

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

ESCUELA DE POSGRADO

**Programa de Maestría en Ciencias de la
Educación Mención Docencia e Investigación**



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

**Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad
para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes
de I.E. 197, Quiches - Sihuas, 2021**

**Informe de Tesis para obtener el Grado de Maestro en
Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación**

Autora:

**Bach. Flores Gabino, Bertha Victoria
Código ORCID: 0009-0005-0849-2278**

Asesor:

**Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
DNI. N° 17913120
Código ORCID. 0000-0002-4528-6407**

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2024**

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo, **Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis de Maestría titulada: **Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de IE 197, Quiches – Sihuas, 2021**, elaborada por la **Bach. Flores Gabino, Bertha Victoria**, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencia de la Educación Mención Docencia e Investigación, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, junio de 2024.



Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
ASESOR
DNI N°:17913120
Código ORCID: 0000-0002-4528-6407



HOJA DE APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR

Tesis de Maestría titulada: **Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de I.E. 197, Quiches-Sihuas, 2021**, elaborada por la **Bach. Flores Gabino, Bertha Victoria**.

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida
Presidenta
DNI: 32959163
Código ORCID: 0000-0002-9257-7362

Mg. De la Cruz Muñoz, Julissa Olinda
Secretaria
DNI:32138773
Código ORCID 0000-0002-8347-0053

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
Vocal
DNI N°:17913120
Código ORCID: 0000-0002-4528-6407



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los un días del mes de junio del año 2024, siendo las 11:30 horas, en el aula P-01 de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados mediante Resolución Directoral N° 147-2024-EPG-UNS de fecha 22.03.2024, conformado por los docentes: Dra. Maribel Enaida Alegre Jara (Presidenta), Mg. Julissa Olinda De la Cruz Muñoz (Secretaria) y Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Vocal); con la finalidad de evaluar la tesis titulada "**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR NIVELES DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE I.E. 197, QUICHES - SIHUAS, 2021**"; presentado por la tesista **Bertha Victoria Flores Gabino**, egresada del programa de **Maestría en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación**.

Sustentación autorizada mediante Resolución Directoral N° 304-2024-EPG-UNS de fecha 29 de mayo de 2024.

El presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al tesista, quien dio respuestas a las interrogantes y observaciones.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como APROBADA, asignándole la calificación de DIECISIETE.

Siendo las 1 PM horas del mismo día se da por finalizado el acto académico, firmando la presente acta en señal de conformidad.

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara
Presidente

Mg. Julissa Olinda De la Cruz Muñoz
Secretaria

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Vocal

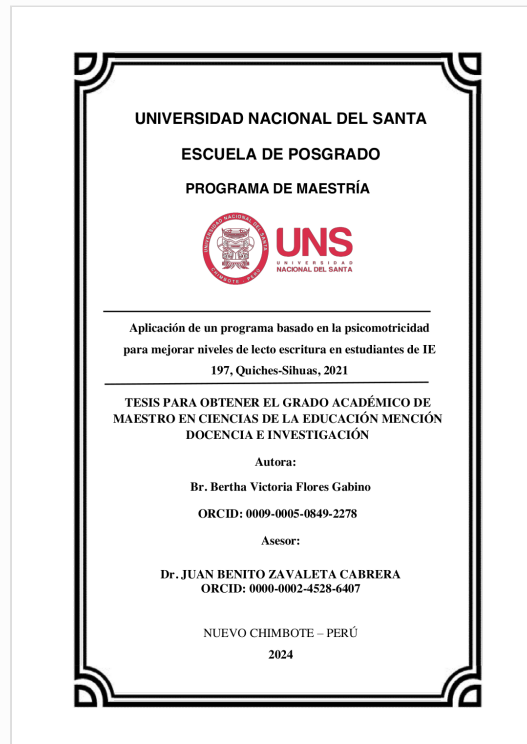


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Bertha Flores GABINO
Título del ejercicio: Informe de investigación 2023
Título de la entrega: Tesis
Nombre del archivo: bertha_floresGabino_-_modificado.docx
Tamaño del archivo: 8.07M
Total páginas: 222
Total de palabras: 37,143
Total de caracteres: 205,860
Fecha de entrega: 09-jul.-2024 08:58p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2414538458



Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
9	documents.mx Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIA

A mi querida madre, Jacinta Gavino Santiago, quien desde el cielo ilumina mi camino, brindándome su bendición y fortaleza. Gracias a ti, puedo enfrentar cada reto de la vida con valentía y ofrecer lo mejor a los niños y niñas con quienes tengo el privilegio de trabajar, así como a mi amada familia. Tu constante protección y guía han sido la luz que me lleva por el camino del bien, y tu bendición diaria es mi mayor tesoro.

A mi amado padre, Florencio Flores Baltodano, cuya sabia enseñanza ha sido mi guía para perseguir mis sueños. Tu motivación y palabras de aliento me impulsan a ser perseverante y resiliente ante las adversidades que la vida me presenta. Aunque atravesamos momentos difíciles, tu ejemplo anónimo, tu motivación y tu fuerza me inspiran a seguir forjándome, siguiendo los valores que tú y mamá me inculcaron desde pequeña.

A mis amados hijos, Albert y Samir, quienes son el motor y el motivo que me impulsan a seguir adelante. Cada paso que doy es guiado por el deseo de construir un futuro mejor para ustedes. Son mi inspiración diaria, y gracias a ustedes encuentro la fuerza necesaria para superar cualquier obstáculo y perseguir mis sueños con determinación.

Bertha

AGRADECIMIENTO

Infinitamente a Dios por las innumerables bendiciones que ha derramado sobre mi vida.

Al Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, mi respetado asesor de tesis, cuya vasta experiencia, rica perspectiva cultural y ferviente dedicación para impartir conocimiento y motivación, guiaron de manera invaluable mi trayectoria en la investigación.

A todos los distinguidos profesores del programa de maestría en educación durante el período 2020-2021. Su sabiduría, conocimiento y apoyo desinteresado no solo enriquecieron mi desarrollo personal y profesional, sino también dejaron una huella duradera en mi camino académico.

Bertha

PRESENTACIÓN

Este informe de investigación, titulado "Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad fina para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de IE 197, Quiches-Sihuas-2021," aborda la imperativa necesidad en la era del conocimiento de cultivar capacidades y habilidades que posibiliten la comprensión, deducción y análisis de diversos textos desde edades tempranas. Aunque el avance tecnológico facilita la adquisición de competencias, se requieren estrategias específicas para el desarrollo de dichas habilidades, entre las cuales destaca la psicomotricidad, a través del movimiento corporal y específicamente de la mano, el niño logra comprender la realidad circundante y de manera especial lo relacionado con la lectoescritura.

El informe contextualiza las características de la realidad educativa en las zonas rurales de la región Ancash, especialmente en la provincia de Sihuas, en el contexto de pospandemia del COVID-19 y la necesidad impuesta por el Ministerio de Educación de llevar a cabo actividades académicas de manera virtual o semi presencial.

El trabajo consta de cinco capítulos, donde en el primero se aborda la formulación, delimitación y justificación de la investigación, junto con los objetivos propuestos. El segundo capítulo desarrolla el sustento teórico, vinculando estrechamente las variables de investigación con la psicomotricidad fina. El tercer capítulo expone la metodología utilizada, incluyendo hipótesis, variables, diseño de investigación, población, muestra e instrumentos. El cuarto capítulo presenta los resultados del análisis y discusión, detallando el proceso de investigación y las interpretaciones teóricas. Finalmente, el quinto capítulo ofrece conclusiones y recomendaciones, fundamentadas en el trabajo investigativo. Este texto es una parte integral de mi informe de investigación.

La autora

RESUMEN

Este trabajo de tesis titulado " Aplicación de programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021", surge como respuesta a la necesidad de abordar objetivamente la realidad educativa durante la pandemia. El diseño del programa de psicomotricidad implica la colaboración activa tanto del docente cuanto de los alumnos, utilizando dispositivos electrónicos para el desarrollo académico en el entorno virtual. La investigación va centrada en la siguiente pregunta: ¿En qué medida la implementación de un programa basado en la psicomotricidad fina potencia el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de 5 años de la IE 197 de Quiches-Sihuas, 2021? El método experimental fue esencial para abordar esta interrogante. Los resultados revelaron que, previo al pretest, los niveles de lectoescritura se situaban exclusivamente en el nivel C (en proceso), mientras que, tras la intervención, progresaron al nivel D (esperado) y nivel AD (destacado). La evolución de los niveles de aprendizaje se manifestó de manera horizontal en las dimensiones presilábica, silábica y alfabética, evidenciando un desarrollo integral de lo simple a lo complejo. En conclusión, los estudiantes lograron pasar de niveles iniciales a avanzados, culminando con la ubicación destacada para todos los participantes de la muestra.

Palabras clave: psicomotricidad fina, lectoescritura, niveles de aprendizaje, programa educativo, estudiantes de 5 años

La autora

ABSTRACT

The present thesis, titled "Application of a Program based on Psychomotricity to Improve Levels of Literacy in Students of IE 197, Quiches-Sihuas, 2021," emerges in response to the need to objectively address the educational reality during the pandemic. The design of the psychomotricity program involves active collaboration from both the teacher and the students, utilizing electronic devices for academic development in the virtual environment. The research focuses on the following question: To what extent does the implementation of a program based on fine psychomotricity enhance the learning of literacy in 5-year-old students at IE 197, Quiches-Sihuas, 2021? The experimental method was essential to address this question. The results revealed that, prior to the pre-test, literacy levels were exclusively at level C (in process), while after the intervention, they progressed to level D (expected) and level AD (outstanding). The evolution of learning levels occurred horizontally in the pre-syllabic, syllabic, and alphabetic dimensions, demonstrating comprehensive development from simple to complex. In conclusion, students advanced from initial to advanced levels, culminating in outstanding placement for all participants in the sample.

Keywords: fine psychomotricity, literacy, learning levels, educational program, 5-year-old students.

The author

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR.....	ii
AVAL DEL JURADO EVALUADOR	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
PRESENTACIÓN	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
LISTA DE TABLAS	xvi
LISTA DE FIGURAS	xviii

CAPÍTULO I

INTRODUCCION

1.1. EL PROBLEMA	14
1.1.1. Planteamiento del problema	14
1.1.2. Formulación del problema de investigación.....	18
1.1.3. Justificación	18
1.1.4. Limitaciones.....	20
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.2.1. Objetivo general.....	20
1.2.2. Objetivos específicos	21
1.3. HIPÓTESIS	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES.....	23
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	27
2.2.1. La lectoescritura, enfoque madurativo de Filho.	27
- Teoría de transferencia de información.....	27
- Bandura y la teoría cognoscitiva social	28
- Piaget y la teoría aprendizaje cognitivo.....	28
- Lectura	29
- Pronunciación	34
2.2.2. Motricidad fina	35
- Coordinación motora.....	36
- Progreso de la psicomotricidad fina	37
- Dimensiones de la psicomotricidad.....	37
- Importancia de la psicomotricidad fina	39
- Área psicomotriz	40
2.2.3. Programa de psicomotricidad fina.....	42
- Comprensión lectora:.....	47
- Expresión escrita:	52
2.2.4. Programa basado en la psicomotricidad fina para mejorar los niveles de lectoescritura	58
- Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lectoescritura	58
- Fundamentación.....	58
- Principios que orientan el programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de escritura.....	61

-	Objetivos.....	65
-	Diseño de la propuesta	66
-	Descripción del diseño	67
-	Operacionalización del diseño	70

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.	72
3.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	73
3.3.	DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	73
3.4.	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES	74
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	77
3.5.1.	Población.....	77
3.5.2.	Muestra.....	77
3.6.	ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO	79
3.7.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	80
3.7.1.	Técnicas.....	80
3.7.2.	Instrumentos.....	80
3.8.	PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	81
3.8.1.	Validez del instrumento	81
3.8.2.	Confiability del instrumento	81
3.9.	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS	82

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	RESULTADOS	85
4.2.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	102

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	CONCLUSIONES.....	110
5.2	RECOMENDACION.....	112

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	113
--	------------

CAPÍTULO VII

ANEXOS

-	Matriz de consistencia	122
-	Instrumento de recolección de información.....	127
-	Matriz de juicio de expertos por cada instrumento	139
-	Resultados de pilotaje	148

LISTA DE TABLAS

TABLA 1: POBLACIÓN MUESTRAL.....	77
TABLA 2: CALIFICATIVOS DE PRETEST, SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE PARA MEDIR NIVELES DE LECTO ESCRITURA DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021	85
TABLA 3: CALIFICATIVOS DE PRIMERA SESIÓN PARA MEJORAR EL DESARROLLO PRESILÁBICO (LA FAMILIA DEDO), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	86
TABLA 4: CALIFICATIVOS DE SEGUNDA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL PRESILÁBICO (JUGAMOS HACIENDO EMBOLILLADO), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197.	87
TABLA 5: CALIFICATIVOS DE LA TERCERA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL PRESILÁBICO (AGUARDAR SEMILLITAS EN LAS BOTELLAS), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	88
TABLA 6: CALIFICATIVOS DE CUARTA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL PRE SILÁBICO (ENCESTA Y GANA), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA DE IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.	89
TABLA 7 : CALIFICATIVOS DE QUINTA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL SILÁBICO (NOS DIVERTIMOS HACIENDO ORIGAMI, SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	90
TABLA 8: CALIFICATIVOS DE SEXTA PARA MEJORAR NIVEL SESIÓN SILÁBICA (SOY FELIZ TRAZANDO), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.	91
TABLA 9: CALIFICATIVOS DE SÉPTIMA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO (JUGAMOS PONIENDO NOMBRE A LOS OBJETOS), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y	

PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.	92
TABLA 10: CALIFICATIVOS DE OCTAVA SESIÓN SILÁBICO ALFABÉTICO (TRANSCRIBO MI NOMBRE DE FORMA DIVERTIDA), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	93
TABLA 11: CALIFICATIVOS DE NOVENA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO (JUGAMOS CON PALMADITAS Y PINTAMOS LOS CÍRCULOS.), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA DE IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	94
TABLA 12: CALIFICATIVOS DE DECIMOPRIMERA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO (CONTAMOS UN CUENTO), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	95
TABLA 13: CALIFICATIVOS DE DECIMOSEGUNDA SESIÓN PARA MEJORAR NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO (ESCRIBIMOS UNA CARTA A PAPÁ NOEL), SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA DE IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	96
TABLA 14: CALIFICATIVOS DEL POSTEST, SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA DE IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021	97
TABLA 15: CALIFICATIVOS DE PRETEST Y POSTEST, SEGÚN NIVELES E INTERVALOS POR SEXO, NÚMERO Y PORCENTAJE DE ESTUDIANTES DE LA DE IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021.....	98

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1: CALIFICATIVOS DE PRETEST	85
FIGURA 2: CALIFICATIVOS DE PRIMERA SESIÓN (LA FAMILIA DEDO).....	86
FIGURA 3: CALIFICATIVOS DE SEGUNDA SESIÓN (JUGAMOS HACIENDO EMBOLLADO)	87
FIGURA 4: CALIFICATIVOS DE LA TERCERA SESIÓN (AGUARDAR SEMILLITAS EN LAS BOTELLAS)	88
FIGURA 5: CALIFICATIVOS DE CUARTA SESIÓN (ENCESTA Y GANA).....	89
FIGURA 6: CALIFICATIVOS DE QUINTA SESIÓN	90
FIGURA 7: CALIFICATIVOS DE SEXTA SESIÓN.....	91
FIGURA 8: CALIFICATIVOS DE SÉPTIMA SESIÓN.....	92
FIGURA 9: CALIFICATIVOS DE OCTAVA SESIÓN	93
FIGURA 10: CALIFICATIVOS DE DECIMAPRIMERA SESIÓN	95
FIGURA 11: CALIFICATIVOS DE DECIMASEGUNDA SESIÓN	96
FIGURA 12: CALIFICATIVOS DEL POSTEST.....	97
FIGURA 13: CALIFICATIVOS DE PRETEST Y POSTEST.....	98

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. EL PROBLEMA

1.1.1. Planteamiento del problema

La humanidad ha experimentado un cambio significativo en su devenir a raíz de la pandemia del COVID-19, que ha generado profundas repercusiones en diversos ámbitos, siendo la educación uno de los sectores más afectados. En las actuales circunstancias y de pospandemia, este impacto se ha manifestado de manera particularmente intensa en los niños que residen en países subdesarrollados, y entre ellos, los más vulnerables han sido aquellos que se encuentran en la etapa de educación inicial (Rodríguez et al., 2022).

En un inesperado giro de eventos, los medios de comunicación reportaron la detección de un virus sin precedentes en el continente asiático, generando caos en la población de una región específica de China. Lamentablemente, la situación no se limitó a esta localidad y se propagó velozmente a través de diversas naciones (Tomasi, 2020). Como es sabido, las consecuencias de la enfermedad, tanto en términos de mortalidad cuanto de secuelas en los sobrevivientes, resultaron impredecibles, exacerbando considerablemente la precariedad económica de numerosas familias, condiciones que aún se sienten en esta etapa pospandémica.

La situación ha planteado desafíos sustanciales que van a influir inevitablemente en el asunto de enseñar y aprender, especialmente en el nivel de educación inicial, donde la interacción directa con los educadores desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. La necesidad de asistencia por parte de los padres para facilitar la interacción con los maestros ha acentuado aún más la complejidad de este contexto (Herrera-Rivera et al., 2020).

Con el propósito de impulsar y facilitar el desarrollo académico de los niños en este escenario adverso, se ha implementado una serie de estrategias y lineamientos improvisados. La enseñanza remota o a distancia ha emergido como la alternativa preeminente, por lo que en la actualidad se está buscando preservar la continuidad del proceso educativo y el desarrollo integral de los estudiantes de manera presencial.

En este marco, se ha puesto de manifiesto la necesidad imperante de adaptar las metodologías pedagógicas a las circunstancias específicas de cada realidad. La improvisación ha llevado a la formulación de lineamientos que buscan garantizar la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje, respetando los principios pedagógicos esenciales y ajustándose a las limitaciones impuestas por las circunstancias actuales(Herrera-Rivera et al., 2020).

La experiencia vivida durante esta crisis sanitaria insta a reflexionar sobre la resiliencia del sistema educativo, especialmente en el ámbito de la educación inicial en países subdesarrollados. La adaptación de estrategias pedagógicas a entornos remotos evidencia la necesidad de replantearse la concepción tradicional de la enseñanza, resaltando la importancia de la flexibilidad y la innovación pedagógica en la búsqueda de soluciones efectivas (Romero et al., 2020).

La presencia de la pandemia en la sociedad peruana ha desencadenado una serie de estragos que trascienden las pérdidas humanas, extendiéndose a esferas económicas, sociales, políticas y, de manera especialmente notoria, en el ámbito educativo.

Es bien sabido que la sociedad siempre ha experimentado disparidades en diversos aspectos, y con la irrupción del COVID-19, la brecha de conectividad a internet se ha revelado como un fenómeno perjudicial, afectando de manera significativa a docentes y estudiantes de todos los niveles educativos en nuestra nación, características que aún no ha sido superadas en este proceso de pospandemia.

En este contexto, los lineamientos de políticas del Ministerio de Educación se vieron compelidos a adaptarse y renovarse conforme a las condiciones del estado de emergencia sanitaria impuesto por el gobierno. Este escenario condujo a un aislamiento social obligatorio y a la implementación de diversos protocolos, con el objetivo primordial de prevenir la propagación del virus, situación que hasta el momento no ha sido superada a pesar de haber transcurrido algún tiempo en el control que ha hecho la ciencia y la tecnología para evitar el contagio con el virus del COVID-19 (Bermudez, 2024).

La adaptación de las políticas educativas a las nuevas circunstancias se torna esencial para garantizar una educación de calidad y equitativa, minimizando así las disparidades que han surgido en este complejo escenario.

En el extenso territorio peruano, la implementación de la enseñanza-aprendizaje se ha visto predominantemente orientada hacia el empleo de plataformas virtuales, siendo esta modalidad particularmente desafiante en las zonas rurales de la nación, donde la carencia de servicios de internet es evidente. Ante esta realidad, el gobierno se vio compelido a recurrir al medio radiofónico y televisivo, a través del programa "Aprendo en Casa" (Salirrosas et al., 2021), como alternativa para llegar a estos lugares de difícil acceso. Sin embargo, desde su inicio, esta solución ha planteado numerosos inconvenientes, por lo que en la etapa actual de pospandemia esta situación aún no ha sido superada.

Los educadores de diversos niveles han debido desplegar una serie de estrategias y metodologías adaptativas para gestionar la enseñanza en un entorno presencial. Una de las consecuencias más notables en este proceso educativo ha sido la merma significativa en las habilidades psicomotrices relacionadas con la lectoescritura. La distancia física impuesta por la virtualidad ha obstaculizado la capacidad del maestro para brindar el apoyo necesario, dificultando así el desarrollo y aprendizaje del estudiante en el ámbito de la lectura y escritura que se han visto condicionadas (Carbajal, 2021).

En el transcurso evolutivo de la pospandemia, y considerando como alternativas para garantizar un desarrollo coherente y participativo de los estudiantes, se ha priorizado la implementación de un programa integral de psicomotricidad. Esta iniciativa tenía como objetivo fundamental estimular el interés de los niños por la lectura, buscando que comprendieran el significado y el mensaje intrínseco de los textos a los que podían acceder como parte esencial de su formación académica integral (Brito, 2020).

Ha cobrado mucha importancia efectuar el programa psicomotricidad, en tanto el aislamiento social había contribuido a que el estudiante como también los padres de familia puedan tener más oportunidad de inoperancia motriz o práctica permanente de sedentarismo, teniendo en cuenta que la actividad motora tanto vinculada al movimiento de brazos y piernas va a ayudar a disminuir el estrés iban a fortificar los músculos y la funcionalidad motora coordinada con los intereses de la edad de cada grupo etario más aún estas situaciones de inamovilidad van a afectar seriamente a los menores de edad situación que ha permitido el desarrollo de este programa y mental ayudar a que las actividades motoras pueden estar alto no de lo esperado y condicionar de esta forma las actividades de lectoescritura (Vega & Cutipa, 2021).

En consonancia con las propuestas formuladas por los activistas y defensores de la psicomotricidad, se comprende que su práctica conlleva beneficios significativos en todas las etapas del desarrollo. La oxigenación cerebral inducida por esta disciplina se revela como un factor determinante, ampliando la capacidad analítica, el razonamiento y la habilidad para proponer soluciones a diversos inconvenientes. La trascendental importancia de dicho programa se vislumbra de manera inequívoca, no solo incide en aspectos específicos, sino que ejerce una influencia global en el proceso de desarrollo y evolución tanto biológica como psicológica de los individuos más jóvenes involucrados en esta experiencia pedagógica (Bautista, 2021).

El respaldo por activistas y expertos en psicomotricidad, ha demostrado ser fundamental en el fomento de capacidades cognitivas superiores, contribuyendo así al enriquecimiento integral de los menores participantes. La aplicación de este programa ha permitido optimizar la respuesta de los estudiantes en la identificación y resolución de problemas, subrayando la relevancia de considerar la psicomotricidad como una herramienta esencial en el arsenal pedagógico para potenciar el desarrollo cerebral y psicológico de los educandos (Barrientos et al., 2022).

1.1.2. Formulación del problema de investigación

¿En qué medida el programa basado en la psicomotricidad mejora los niveles de lectoescritura en estudiantes de IE 197, Quiches de la provincia de Sihuas en el año 2021?

1.1.3. Justificación

Se ha tomado la propuesta de Hernández, Fernández y Baptista donde se considera que la justificación (Hernandez et al., 2014) debe sustentarse de la manera siguiente:

- Conveniencia:

Esta investigación resultó de gran utilidad no solo para el docente, sino también para los diversos actores educativos, como los padres de familia, la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) y la Red Educativa (RED). Fundamentalmente, se orientó a impulsar el desarrollo del aprendizaje en niños menores de cinco años en el centro educativo donde se llevó a cabo el trabajo experimental.

- Relevancia social:

Cuando los niños aprenden a leer y escribir se considera un aspecto fundamental no solo para el crecimiento individual, sino también con un carácter social significativo. Esto implica que los niños están directamente expuestos a diversos tipos de escritura presentes no únicamente en libros,

sino además en carteles, volantes, etiquetas, murales, entre otros elementos de su entorno social. Además, con la omnipresencia de las redes sociales a las que los menores acceden a través de dispositivos inteligentes, la relevancia social del aprendizaje se ve aún más acentuada.

- **Implicaciones prácticas:**

La ejecución de actividades experimentales implica la aplicación directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando impulsar de manera efectiva la evolución completa de los menores, especialmente en el ámbito de la lectoescritura. Este enfoque se tornó aún más efectivo cuando se aplicó un programa que orientó a los estudiantes hacia la práctica efectiva, con el objetivo de lograr un mayor dominio de las acciones de enseñar y aprender.

- **Valor teórico:**

La revisión del trabajo de investigación conlleva necesariamente el examen detallado de una serie de documentos, consolidando así las ideas relacionadas con cada una de las variables investigadas. Este proceso resulta esencial para obtener una comprensión clara del objeto de investigación, especialmente en el contexto de un estudio experimental. Los resultados obtenidos permiten a la investigadora proponer concepciones teóricas sobre cómo llevar a cabo la psicomotricidad fina orientada al aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años.

- **Utilidad metodológica:**

El desarrollo de la investigación implicó la aplicación efectiva de métodos, instrumentos y procedimientos para recopilar información de manera objetiva y confiable. Esta información fue fundamental para los resultados y su discusión, así como para la formulación de conclusiones. La utilidad metodológica de este proceso de experimentación con niños de Educación Inicial se destaca como un aspecto de suma relevancia en tanto otros investigadores pueden hacer uso de los procedimientos y de los instrumentos empleados para otros investigadores

1.1.4. Delimitaciones

Las limitaciones de la investigación se han visto significativamente influenciadas por la presencia persistente de la pandemia, que ha generado un periodo de adaptabilidad a la pospandemia. Este contexto ha impuesto desafíos notables en la continuidad y progreso de la investigación. La necesidad de pausar temporalmente el trabajo investigativo debido a las restricciones impuestas por la emergencia sanitaria, así como las dificultades logísticas y operativas asociadas, ha afectado el ritmo y la coherencia del proceso investigativo.

La dinámica cambiante de las condiciones globales ha requerido una reconsideración constante de las estrategias de investigación y la revisión de los planteamientos iniciales, lo que puede haber influido en la profundidad y amplitud de los resultados obtenidos. Además, la adaptación a nuevas modalidades de trabajo remoto y las limitaciones en el acceso a recursos físicos, como archivos, bibliotecas y laboratorios, han generado restricciones en la obtención de datos y la realización de experimentos, afectando la robustez de la metodología empleada.

En el ámbito académico, la reestructuración de las actividades educativas y la implementación de medidas de distanciamiento social han afectado la disponibilidad de expertos y participantes clave para entrevistas y colaboraciones, lo que ha limitado la obtención de perspectivas enriquecedoras y la validación de resultados. Estas condiciones han creado un entorno desafiante para mantener la continuidad y la calidad del trabajo investigativo, marcando un periodo de readaptación que ha requerido ajustes constantes en la planificación y ejecución del proyecto.

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Determinar el efecto del programa de psicomotricidad fina en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en niños de educación inicial en la

localidad de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar los niveles de competencia en lectoescritura antes y después de la implementación del programa en los estudiantes de educación inicial de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, en el año 2021.

Medir el progreso en la dimensión presilábica de la lectoescritura antes y después de la intervención del programa en los estudiantes de educación inicial de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

Identificar los avances en la dimensión silábica de la lectoescritura antes y después de la implementación del programa en los niños de educación inicial de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, en el año 2021.

Medir el desarrollo en la dimensión silábico-alfabética de la lectoescritura antes y después de la ejecución del programa en los estudiantes de educación inicial de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

Identificar el progreso en la dimensión alfabética de la lectoescritura antes y después de la aplicación del programa en los niños de educación inicial de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, en el año 2021.

1.3. HIPÓTESIS

H1: Si se implementa el programa basado en psicomotricidad fina, entonces se mejora significativamente los niveles de lectoescritura en estudiantes de educación inicial de Quiches, ubicados en la provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

H0: Si no se implementa el programa basado en psicomotricidad fina, entonces no se mejora significativamente los niveles de lectoescritura en

estudiantes de educación inicial de Quiches, ubicados en la provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Gonzáles (2020), realizó la siguiente investigación: “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria”. Esta investigación, desarrollada en el marco de la investigación acción, limita con los que se conoce como investigaciones cualitativas; utilizó como instrumento el cuestionario, dicho instrumento aplicó a 27 infantes del primero de la educación básica; el autor concluyó: es de suma jerarquía el progreso de la lectoescritura a través de la investigación acción al emplear un diseño, orientado a que los niños puedan desarrollar su capacidad académica; las estrategias diseñadas han sido positivas por madurar habilidades conocimientos y actitudes; el proceso evolutivo de las habilidades lingüísticas han sido positivas en lo referente a la escritura y lectura; los docentes tendrán la oportunidad de desarrollar diferentes estrategias para que el alumno pueda razonar de manera adecuada en el aspecto de la lectoescritura.

Falcón (2020), realizó la siguiente investigación: “Psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.-Huaura-2019”. En el trabajo correlacional ha empleado un prototipo de 90 niños de 5 años de edad, con un esbozo no experimental y corte transversal, y el instrumento empleado constituyó una guía de observación, por lo que arribó a las conclusiones siguientes: ineludiblemente, existe un vínculo en la motricidad con la lectoescritura; el desarrollo cognitivo tiene relación directa con la psicomotricidad y la lectoescritura, siendo el vínculo positivo y alto; el desarrollo social socioafectivo también está vinculado de manera directa con la lectoescritura, existiendo una moderada relación; el desarrollo psicomotor está vinculado de manera directa a la lectoescritura en los chicos de 5 años siendo positiva y moderada.

Franco (2020), esta investigación se centró en analizar “El vínculo que podría existir entre las condiciones de desarrollo de psicomotricidad que permita impulsar la lectoescritura en la Institución Educativa N.º 114 "Aurora Díaz" de Salaverry. El estudio se enmarcó en el paradigma cuantitativo, con un diseño correlacional de corte transversal, y se utilizaron 21 niños que representaban toda la población de cinco años como participantes.

Para la recopilación de datos, se empleó la guía de observación como instrumento, la cual fue validada por tres expertos. La confidencialidad del instrumento se evaluó con el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo una valía de 0,860 para la psicomotricidad fina y 0,847 para la autonomía. Las consecuencias indican que produce una relación positiva media entre la psicomotricidad fina y la autonomía ($\rho = 0,50$, $p = 0,021$). Sin embargo, se sugiere que puedan existir otras variables más influyentes en la autonomía de los niños, como la influencia de los padres en la educación de sus hijos.

La investigación proporciona evidencia de una conexión entre la psicomotricidad fina y la autonomía en niños de cinco años, aunque sugiere que otros factores, como la influencia parental, podrían tener un papel más significativo en el desarrollo de la autonomía en esta población.

Alero-Brito et al. (2024), este estudio inicia su exposición abordando la motricidad fina como un elemento cardinal en el proceso evolutivo de la escritura, caracterizada por la precisa regulación de los movimientos ejecutados por la mano, el brazo y los dedos. Se identifica como problemática central la carencia de destrezas motrices en la expresión escrita de los estudiantes, fenómeno que puede incidir de manera significativa en su desarrollo educativo y autoconcepto.

En lo que concierne a la metodología adoptada, se fundamenta en una exhaustiva revisión de la literatura científica, rigurosamente seleccionada

de fuentes confiables y reconocidas en la disciplina. Este enfoque se erige sobre los pilares de la explicación, la descripción y el análisis crítico, sin implicar la implementación de un método experimental específico.

Los resultados obtenidos delimitan con claridad la relevancia intrínseca de la motricidad fina en las actividades cotidianas, subrayando su papel decisivo en el perfeccionamiento cognoscitivo y social de la infancia. En el análisis detallado se abordan las distintas etapas de maduración de la motricidad fina, se proponen actividades específicas destinadas a fomentar su desarrollo, se examina con detenimiento la importancia del adecuado agarre del lápiz, y se explora su vinculación con la dislexia.

Además, se aborda de manera global la integración de la tecnología en el proceso de escritura, se evalúa la efectividad de intervenciones tempranas en motricidad fina, se consideran adaptaciones pertinentes en el entorno educativo y se analiza la evaluación del progreso de esta destreza. Dichos hallazgos conllevan a la conclusión irrefutable de que la motricidad fina constituye un factor indispensable en el proceso evolutivo demostrando la capacidad de escribir y la habilidad de respetar la habilidad.

Esta investigación resalta la imperante necesidad de implementar estrategias pedagógicas tempranas, tanto en el ámbito familiar cuanto educativo, con el propósito de potenciar de manera integral la adquisición de habilidades escritoras. La solidez de este vínculo con la motricidad fina y la escritura se sustenta en la rigurosa recopilación y análisis de información llevada a cabo en este estudio, estableciendo así un sólido fundamento académico para la comprensión y abordaje de esta problemática en el ámbito educativo.

Payano, (2021), esta indagación se enfocó en abordar la problemática concerniente a los “niveles de motricidad fina en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N.º 30629 de San Alejandro de Yuraj Ojsha, Junín, durante el año 2020”. El problema de investigación se

formuló con la pregunta central: ¿cuál es el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la mencionada institución educativa en el año 2020?

El objetivo principal de esta investigación consistió en determinar de manera precisa la jerarquía existente en los estudiantes de educación inicial, cuya finalidad implica desarrollar diferentes aportes teóricos describiéndolos de manera detallada en el marco de las variables de la investigación. La naturaleza de la investigación se clasifica como básica y de nivel descriptivo, su propósito radica en contribuir al conocimiento teórico, describiendo la variable en cuestión. Para alcanzar este objetivo, se aplicó el método científico y se adoptó un diseño no experimental de corte transeccional descriptivo.

La muestra poblacional estuvo compuesta por 12 estudiantes de 4 y 5 años, a quienes se les administró un instrumento específico; en este caso, una ficha de observación. La técnica utilizada fue la observación, la cual permitió medir de manera efectiva el nivel de motricidad fina de los participantes. El análisis estadístico de los resultados reveló que un porcentaje significativo (50%) de los estudiantes evidenció un bajo nivel de motricidad fina. En consecuencia, se puede concluir que, en el año 2020, existe un déficit notable en la motricidad de los estudiantes de 4 y 5 años.

Desde una perspectiva pedagógica, este estudio subraya la importancia de abordar de manera temprana y efectiva el desarrollo de la motricidad fina en el entorno educativo. Las estrategias pedagógicas orientadas a mejorar la coordinación viso-manual y facial pueden desempeñar un papel crucial en la optimización de las habilidades motoras finas de los niños y niñas, contribuyendo así a su desarrollo integral en el ámbito educativo.

En el estudio realizado por Cotom (2021), se destaca la importancia psicológica de una actividad específica en el ámbito del movimiento, el

cual desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. La muestra comprendió a 26 niños pertenecientes a una institución educativa en la ciudad de Quetzaltenango, México. Durante la investigación, se administró el test ABC para evaluar el nivel de madurez en lectoescritura de los niños. Los resultados indicaron que la implementación de talleres específicos fue clave para mejorar tanto la psicomotricidad cuanto las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, destacando la relevancia de estas intervenciones en el contexto educativo.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. La lectoescritura, enfoque madurativo de Filho

Es fundamental reconocer que la causa del aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de inicial requiere la existencia de ciertos elementos previos debidamente desarrollados. La falta de desarrollo de alguno de estos elementos puede resultar en retrasos y frustraciones, obstaculizando así la adquisición efectiva de habilidades lectoras y escritas (Apaza, 2021). Antes de introducir a los niños en el mundo de la lectura y escritura, es imperativo que alcancen un nivel adecuado de madurez general, lo cual facilitaría significativamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a la edad de cinco años.

El test ABC, diseñado para evaluar el proceso de la lectoescritura, identifica ocho dimensiones clave (Rac, 2023): coordinación visomotora, memoria a corto plazo, memoria procedimental, memoria verbal, memoria secuencial, articulación, habilidades motoras coordinadas, así como capacidad de atención y resistencia a la fatiga. Cada una de estas dimensiones desempeña un papel crucial en la preparación integral de los niños para el aprendizaje efectivo de la lectoescritura.

- Teoría de transferencia de información

Esta teoría se fundamenta en la influencia de los principios de la psicología cognitiva, específicamente en lo que respecta a la configuración de las estructuras mentales, las cuales operan a través de

dos modalidades distintas: una mediante unidades centrales y otra mediante procesos autónomos organizados. Este enfoque conduce a la creación de una representación esquemática de la información, y la especificidad del dominio emerge como un aspecto central en la conceptualización de los sistemas modulares. (Viteri et al., 2020).

Este modelo, concebido en la década de los 50, representa uno de los primeros intentos por describir el proceso de lectoescritura. Su enfoque principal reside en la idea de que el aprendizaje de la lectura y escritura se lleva a cabo de manera secuencial, centrándose en la memorización de palabras. Según esta perspectiva, es a través de la memorización y combinación de estas palabras que se logra el desarrollo del proceso de lectura.

- **Bandura y la teoría cognoscitiva social**

Según la teoría cognitiva social, la motivación humana no se origina únicamente en fuerzas internas ni está completamente sujeta al control automático de estímulos externos. En cambio, propone que el funcionamiento humano puede explicarse mediante un modelo de reciprocidad trídica, donde la conducta, los factores cognitivos y personales, y los eventos ambientales interactúan de manera recíproca. Estas mediaciones cognitivas han llevado a la distinción entre el estímulo nominal, que comprende las características observables y medibles de la situación, y el estímulo funcional (Sánchez, 2023).

- **Piaget y la teoría aprendizaje cognitiva**

La teoría de Piaget abarca la noción de disposición, centrándose especialmente en la disposición cognitiva. Desde la perspectiva de Piaget, la mente se concibe como una estructura en constante desarrollo, evolucionando a través de niveles progresivamente más elevados de organización e integración. Piaget sostiene que la secuencia de las etapas de desarrollo es inmutable; los niños siempre atraviesan las mismas etapas en un orden preestablecido. No obstante, el autor también señala que el desarrollo es transformador, lo que significa que la calidad de la

conducta intelectual en etapas posteriores depende de la cantidad y naturaleza de las experiencias que la preceden. (Nivela, 2024).

La teoría se ajusta todo el aprendizaje del ente humano en el campo cognoscitivo, por ello se consideraba la mente humana como una organización la cual se va estructurando de manera progresiva integrando nuevos aprendizajes a lo aprendido anteriormente. Dicho aprendizaje logra cambios significativos en la persona los cuales se manifiestan a través de una conducta relacionada a querer aprender más.

- **Lectura**

La lectura se define como un proceso individual mediante el cual se decodifican y comprenden los signos y símbolos escritos, dando lugar a la interpretación de un mensaje que se ajusta a los esquemas mentales de cada individuo. Esta habilidad implica la capacidad de los seres humanos para analizar y comprender la escritura, decodificar los sistemas simbólicos y llegar a una comprensión integral del contenido. Este proceso es dinámico y requiere el uso activo de diversas capacidades cognitivas, dentro de contextos reales de comunicación. (Campos et al., 2022).

La lectura implica la capacidad de "pronunciar" el texto escrito, asociando este acto a las habilidades de decodificación, donde se presume que si el lector es capaz de articular todas las palabras del texto, la comprensión se logra. La lectura se considera una competencia que las personas han perfeccionado para comprender el proceso de la escritura, decodificando símbolos y alcanzando una comprensión plena del mensaje. Este proceso requiere la activación de habilidades cognitivas, contextualizadas en situaciones auténticas, y se desarrolla de manera dinámica.(Rengifo, 2023).

El proceso de alfabetización se establece como un elemento decisivo desde las primeras etapas del desarrollo cognitivo infantil. El punto de partida fundamental reside en la práctica de la lectura compartida, una actividad que facilita una comprensión más profunda del entorno externo

por parte del niño. A través de la exposición a situaciones reales y contextualizadas, se favorece la adaptación del individuo al entorno circundante.

Este proceso inicial de lectura conjunta permite al niño internalizar de manera significativa la relación entre las letras y la formación de palabras, así como la asociación de cada letra con un sonido específico y único. Asimismo, las palabras funcionan como herramientas lingüísticas que designan y abarcan los elementos presentes en el entorno del niño.

En esta fase de desarrollo, el infante adquiere habilidades para decodificar y comprender diversos símbolos y signos, aspecto esencial para su progreso en el ámbito cultural. La apropiación adecuada de estos elementos lingüísticos constituye un hito significativo en el desarrollo cognitivo y cultural del niño, promoviendo una base sólida para futuras competencias lingüísticas y académicas. (Andrade et al., 2023).

- **Escritura**

La escritura se conceptualiza como un proceso mediante el cual se codifica un mensaje en forma de texto, empleando habilidades adquiridas a través de ejercicios que promueven la excelencia ortográfica. El desarrollo de la competencia escrita implica la adquisición y dominio de símbolos y signos específicos que representan fonemas distintivos. Este proceso reviste una importancia fundamental en el desarrollo cognitivo y social de los individuos en la etapa infantil. (Quimis & Cañarte, 2023).

La competencia escritural se define como la capacidad de generar y elaborar textos de manera autónoma, con el propósito de comunicar mensajes a un público determinado, demandando una actividad cognitiva significativa en contextos comunicativos concretos. (Casañas, 2022) Existen dos características fundamentales que delimitan de manera más precisa el fenómeno del lenguaje escrito: en primer lugar, la comunicación mediada, la cual enfatiza la importancia del canal de comunicación en la determinación del mensaje transmitido; en segundo

lugar, la comunicación planificada, que destaca el proceso reflexivo inherente a la elaboración de textos escritos, donde se observa una cuidadosa organización y estructuración del contenido. En general, el lenguaje escrito se distingue por su precisión y formalidad.

Desde la perspectiva de ciertas autoras, el proceso de adquisición de la lectoescritura se articula en cuatro fases distintivas: la etapa presilábica, la etapa silábica, la etapa silábico-alfabética y la etapa alfabética. Estas etapas reflejan la progresión gradual del niño en la exploración y comprensión del sistema de escritura, a medida que contrasta sus concepciones previas con la realidad circundante, en su búsqueda por alcanzar un conocimiento objetivo.

- **Dimensiones de la lectoescritura**

La lectoescritura en los niños de educación inicial presenta las siguientes dimensiones:

Coordinación visomotora;

La actividad del cerebro humano se evidencia en la capacidad que tiene la vista en capturar la realidad vinculada de manera directa a las condiciones de movimiento que pueda producirse alrededor del sujeto.

“La coordinación visomotora se refiere a una actividad global de la percepción de las extremidades, primordialmente superiores, que involucra ser preciso en la actividad a realizarse; incluyendo actividades como escribir, pintar, dibujar realizar gestos faciales, etc.” (Soto, 2020).

La coordinación visomotora se refiere a la destreza que implica la coordinación efectiva entre los movimientos del cuerpo y la capacidad visual. Se manifiesta cuando un movimiento manual responde de manera ajustada a un estímulo visual, mostrando así una armonía entre la acción motora y la percepción visual (Martín, 2023).

Memoria inmediata;

La capacidad que tienen los niños para poder diferenciar la realidad circundante está relacionada necesariamente a esta capacidad de memoria inmediata sumándose el dominio activo de las manos lo que constituye una de las capacidades esenciales para el desarrollo de comportamientos vinculados al movimiento.

La memoria inmediata se define como la habilidad para retener hechos o eventos que ocurrieron prácticamente al mismo tiempo en que se llevaron a cabo. La actividad de la memoria relacionado a la cantidad de estímulos que pueden producirse alrededor del niño con la finalidad de comprender lo que pueda percibir (Chato, 2022).

La memoria inmediata se ocupa de la información sin realizar un procesamiento previo, es decir, se basa en la información presente en la conciencia en un instante específico. Esto posibilita la captura y retención de pequeñas cantidades de estímulos durante breves períodos, ya sea de segundos o minutos (D'Angelo, 2023).

Memoria motora;

El desarrollo de la memoria motora implica la capacidad que tiene el ser humano en activar de manera permanente sus actividades vinculadas a sus necesidades y capacidad de respuesta motora, así se tiene que el manejo de una bicicleta implica no solo haber desarrollado la memoria motora, sino, también, haber manejado un determinado equilibrio como respuesta a esta situación mecánica (Mejia & Zaldivar, 2022) .

La actividad motora está vinculada a todo proceso de reproducir situaciones concatenada ese movimientos necesarios e indispensables para el cumplimiento de determinadas tareas. La capacidad de la memoria motora está estrechamente relacionada al conjunto de habilidades que pueda tener el individuo con la finalidad de efectuar acciones propias de sus exigencias motoras; esta situación se puede evidenciar al desarrollar una caminata, o montarse en los patines y tener

la capacidad de dominio mostrando equilibrio en la actividad (Buenaño, 2023).

Memoria auditiva,

Todo ser humano tiene la capacidad de percibir una determinada cantidad y calidad de sonidos demostrando su capacidad auditiva por lo que pueden discriminar los sonidos agradables y desagradables, condiciones que está vinculada no únicamente a la capacidad del individuo, sino a las condiciones de su realidad. La capacidad de mostrar evidencias que los seres humanos pueden almacenar una serie que información auditiva las que puede ser restablecida (Ponce & Sotomayor, 2021) o recordada en el transcurso y desarrollo de sus propias actividades por lo que se va construyendo un sistema estructural con la capacidad de evidenciarlo en un determinado reconocimiento de sonidos.

Memoria lógica,

La memoria lógica en los niños de educación inicial es un aspecto decisivo en su desarrollo cognitivo. Esta se refiere a la capacidad de recordar, organizar y utilizar información de manera lógica y estructurada. Desde la perspectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, entender las características de la memoria lógica en los niños de educación inicial es para adaptar las estrategias.

Los niños en la educación inicial tienen una capacidad de retención limitada. Por lo tanto, es crucial presentar la información de manera clara, concisa y relevante para facilitar la asimilación. La repetición es una estrategia efectiva para fortalecer la memoria lógica en esta etapa. Las actividades repetitivas y prácticas regulares ayudan a consolidar la información en la memoria de trabajo de los niños (Llumiquinga et al., 2022).

Los niños de educación inicial aprenden mejor cuando pueden establecer conexiones significativas entre la nueva información y sus

experiencias previas. El uso de ejemplos concretos y situaciones cotidianas puede facilitar la comprensión y retención.

Los estímulos visuales y manipulativos son herramientas valiosas para fortalecer la memoria lógica. Utilizar materiales didácticos, juegos interactivos y actividades prácticas puede ayudar a los niños a procesar y recordar información de manera más efectiva.

La memoria lógica en niños de educación inicial se beneficia de instrucciones simples y claras. Reducir la carga cognitiva y proporcionar pasos ordenados facilita el procesamiento y la retención de la información. Los niños en esta etapa necesitan apoyo constante para desarrollar y mejorar su memoria lógica. Los educadores deben estar atentos a las necesidades individuales de cada niño y adaptar su enfoque según sea necesario (Cárdenas-Palermo, 2021). El juego es una herramienta poderosa para estimular la memoria lógica. Las actividades lúdicas y educativas pueden hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y memorable para los niños de educación inicial.

- Pronunciación;

Los niños demostrarán su habilidad fonológica al expresar los niveles de aprendizaje alcanzados en el lenguaje, evidenciando su dominio y expresión mediante el uso adecuado de palabras en cantidad y calidad. Algunos autores destacan la importancia de la relación entre grafemas y fonemas, resaltando la capacidad del estudiante en esta área, la cual el maestro debe aprovechar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Hernández & Aguirre, 2024).

En este sentido, la pronunciación se presenta como crucial en la transmisión efectiva de la información oral, siendo un elemento determinante para la comprensión del mensaje. Se entiende la pronunciación no solo como una destreza oral, sino, también, como parte integral de la comprensión auditiva, contribuyendo a la estructura gramatical y sonora del mensaje, lo que facilita su comprensión

posterior. La pronunciación abarca la producción, articulación y percepción de los sonidos del habla, utilizándose para atribuir significados en diversos contextos comunicativos.

2.2.2. Motricidad fina

La psicomotricidad se define como una disciplina que aborda al individuo de manera integral, considerando tanto su aspecto psicológico cuanto físico (psique-soma). Su objetivo principal radica en potenciar al máximo las capacidades individuales a través de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo. Esta práctica tiene como meta el desarrollo completo del individuo, permitiéndole alcanzar un mayor autoconocimiento y comprensión de sus habilidades, tanto en relación consigo mismo así como en su interacción con el entorno.

La psicomotricidad, en su fundamentación psicosomática que vincula el cuerpo y la mente, se caracteriza por el impacto del componente corporal en la esfera psíquica, lo que implica que las experiencias motoras ofrecidas al niño inciden en la adquisición de nuevas habilidades, modificando aquellas previamente aprendidas.

Este enfoque de la psicomotricidad se define como un conjunto de técnicas dirigidas a influir en los actos intencionales o significativos, con el propósito de estimularlos o modificarlos. Utiliza la actividad corporal y su expresión simbólica como mediadores para relacionar al individuo; en este caso, al niño con su entorno. Por tanto, la psicomotricidad se concibe como una disciplina educativa y terapéutica, concebida como un diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática. Actúa sobre la totalidad del individuo a través del cuerpo y el movimiento, en el contexto de una relación cálida y centrada en el niño, utilizando métodos activos de mediación, principalmente corporales, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

En cuanto a la motricidad fina, se refiere a los movimientos ejecutados por una o varias partes del cuerpo, especialmente las manos y los ojos, que requieren precisión y una alta coordinación. Estos movimientos son fundamentales en las actividades cotidianas y contribuyen al desarrollo motor del niño, sirviendo como soporte para habilidades como el gateo.

Está orientado para entender las “actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión”.

La psicomotricidad se configura como una práctica terapéutica y educativa intrínseca al desarrollo humano, centrada en la interacción psicosomática que facilita tanto la maduración fisiológica como la intelectual. Se manifiesta a través de la ejecución de movimientos corporales que emergen como resultado de procesos de transformación psicológica y biológica, desencadenados por la interacción del individuo con una variedad de estímulos y situaciones.

Coordinación motora,

La habilidad de los niños debe manifestarse cuando desarrollan destrezas propias de su edad, las cuales deben estar en sintonía con sus necesidades y competencia académica en el ámbito del desarrollo motor fino. Las acciones diversas de los niños deben estar dentro de un marco organizativo y regulador, no solo a cargo del maestro, sino también de las personas cercanas a ellos, con el objetivo de evitar posibles torpezas en su desarrollo.

La coordinación motora se define como la interacción eficiente entre la musculatura esquelética y el sistema nervioso central durante las actividades físicas, generando movimientos controlados y armonizados. Es esencial para resolver tareas de manera fluida y económica. En otras palabras, la coordinación motora implica la capacidad del cuerpo para

ejecutar movimientos voluntarios y coordinados de manera armónica, utilizando diferentes segmentos corporales para llevar a cabo una tarea específica.

- Progreso de la psicomotricidad fina

“El desarrollo de la motricidad pasa por distintas etapas según la edad del niño, empieza desde los primeros movimientos espontáneos y descontrolados que surgen en los bebés hasta que logren la madurez necesaria, por ello el desarrollo de la motricidad fina es de gran valor porque es un elemento decisivo para que el niño logre habilidades, destrezas, en la escritura y en trabajos más complicados, útil para el proceso educativo y su vida diaria” (Martín y Torres, 2015).

Cotom (2012), los seres humanos por su propia naturaleza son las criaturas de mayor complejidad encontradas en la faz de la tierra en tanto analizar y comprender su actividad implica precisar el entendimiento de su actividad muscular hasta sus respuestas vinculadas no solamente a la edad, sino fundamentalmente a la maduración psicológica y al dominio del lenguaje, con fuerza e intensidad, velocidad y agilidad, coordinación, direccionalidad de los movimientos, distancia, resistencia y Flexibilidad.

- Dimensiones de la psicomotricidad

Actividades físicas de extremidades superiores

“Ejercicios de manos: abrir y cerrar los dedos de la mano, en el aire, sobre la espalda del compañero y en la superficie del pupitre.

- Utilizando una aguja roma y un hilo de un metro, haga ensartar bolitas y mullos.
- Manipulación de plastilina o masa
- Ejercicios de rasgado con papel periódico haga rasgar el mismo, primero en forma rápida, luego solo utilizando los dedos índice y pulgar y siguiendo un trazo”.

“Cada una de las diferentes técnicas desarrolladas por la motricidad están basadas en las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, entre otras; se logra solamente a partir del conocimiento y el control de la propia actividad corporal; es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación de su esquema corporal” (López & López, 2023).

Se argumenta que el desarrollo de la motricidad fina conlleva la adquisición de un repertorio de movimientos específicos y dirigidos adaptados a distintas actividades. Por ejemplo, en la ejecución de tareas como colorear o pintar, se requieren movimientos digitales precisos, mientras que la alimentación también constituye una actividad motora fundamental para las manos. En este sentido, las manos desempeñan un papel crucial como mediadoras de una amplia gama de estímulos sensorio-perceptuales, tales como la temperatura, textura, formas y superficies, lo que permite al individuo explorar el espacio y ubicar su propio cuerpo. Además, la estimulación de la coordinación fonética se promueve mediante la práctica de actividades que involucran la coordinación gestual y facial.

Actividades físicas óculo- manual

La coordinación y desarrollo viso-motor constituyen elementos cruciales en el proceso de desarrollo infantil. Se refieren a la capacidad del niño para integrar de manera efectiva las respuestas visuales y motoras en la ejecución de actividades físicas, lo que conlleva a la adquisición progresiva de destrezas motoras finas y gruesas. Dentro de este marco, la coordinación manual adquiere relevancia al abordar el dominio de la mano, muñeca, antebrazo y brazo, implicando la ejecución de movimientos coordinados que comprometen una variedad de segmentos corporales, tanto superiores cuanto inferiores.

Los docentes de educación inicial deben considerar cuidadosamente el desarrollo de estas habilidades antes de plantear demandas más complejas, asegurándose de proporcionar actividades variadas que

estimulen la coordinación viso-manual en diversas situaciones de acción. Esta dimensión del desarrollo infantil, al ser un eje central en la transformación curricular, busca promover un dominio corporal que habilite al niño para realizar acciones cada vez más precisas y refinadas, preparándolo para desempeñarse de manera efectiva en tareas que requieran destrezas manuales específicas, como la escritura.

La adquisición de una coordinación viso-manual adecuada es crucial para el aprendizaje de la escritura, ya que implica la habilidad de ajustar y controlar la mano con precisión durante la ejecución de trazos y grafemas. Este proceso introduce al niño al dominio de la mano para realizar acciones manuales con destreza y eficacia. Durante estas actividades, se involucran principalmente el ojo, el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano, permitiendo al niño manipular objetos con una mano mientras los sostiene o manipula con la otra, ya sea para abrir, rasgar, doblar o ensartarlos.

Actividades físicas de coordinación fonética

Es una actividad que está vinculada no solamente a la capacidad fonética del niño, sino a la capacidad de almacenamiento y experiencias que haya tenido el ser humano en el trayecto de su vida; en tanto, la actividad fonética implica la evidencia del pensamiento y la estructura y dominio que tenga el niño o el sujeto vinculado al dominio de un determinado idioma o lenguaje, que puede ser escrito y leído en un texto o en la expresión oral como muestra de una realización efectiva.

- Importancia de la psicomotricidad fina

La psicomotricidad ejerce un papel fundamental en el desarrollo integral del individuo, abarcando dimensiones corporales, cognitivas, sociales y emocionales, las cuales se cultivan desde los primeros años de vida. Entre los beneficios preponderantes se destacan:

En el ámbito corporal, la práctica psicomotora estimula la circulación sanguínea y el sistema respiratorio, propiciando una adecuada nutrición celular y el fortalecimiento de la estructura muscular y ósea. Asimismo,

los movimientos corporales inducen la liberación de neurotransmisores que contrarrestan estados psicológicos adversos, tales como la ansiedad y la depresión.

Desde la perspectiva intelectual, un dominio motor eficaz facilita la exploración del entorno, permitiendo la incorporación de experiencias significativas que sientan las bases para la construcción del conocimiento, tanto propio como del medio circundante.

En el ámbito cognitivo, la práctica psicomotora potencia la memoria, la atención y la concentración, al tiempo que fomenta la expresión de la creatividad.

En lo referente al plano emocional, la psicomotricidad contribuye al desarrollo de la autonomía, promoviendo la adaptación social. Un control adecuado del cuerpo mediante la psicomotricidad también conlleva al fortalecimiento del autocontrol emocional, posibilitando una expresión saludable de las emociones y sentimientos tanto propios como ajenos.

- Área psicomotriz

Desde el momento mismo de nuestro nacimiento, las personas interactúan con su entorno a través de la complejidad de su cuerpo. Este instrumento nos permite movernos, experimentar, comunicarnos y aprender de manera singular, en consonancia con nuestras características individuales, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás particularidades. Este fenómeno ilustra la dimensión psicomotriz inherente a la existencia humana; es decir, la intrínseca y constante relación entre el cuerpo, las emociones y los procesos cognitivos en cada individuo durante su accionar.

Simultáneamente, a través de estas vivencias, los niños desarrollan gradualmente un control y dominio progresivo de su cuerpo, adaptándose corporalmente según las exigencias de diversas situaciones cotidianas, ya sean de exploración o de juego. De este modo, mediante la interacción constante con su entorno, los infantes van construyendo su esquema e imagen corporal; es decir, una representación mental de su propio cuerpo y una concepción de sí mismos.

En este proceso, resulta esencial reconocer que los niños y niñas son seres completos, dotados de emociones, sensaciones, afectos, pensamientos, necesidades e intereses propios, los cuales, especialmente durante los primeros años de vida, se expresan intensamente a través de su corporalidad, ya sea en gestos, tono, posturas, acciones, movimientos o juegos. Esta realidad evidencia la conexión continua entre su cuerpo, sus procesos cognitivos y sus estados emocionales.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se ve favorecido por el desarrollo de diversas competencias. En el área psicomotriz, se promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la competencia de "desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad".

El enfoque que sustenta el desarrollo de esta competencia en el área psicomotriz se fundamenta en el enfoque de la corporeidad. Este enfoque concibe al cuerpo más allá de su realidad biológica, considerándolo como un ente que engloba acciones, pensamientos, sensaciones, conocimientos, comunicación y voluntad. Así, reconoce que el cuerpo se encuentra en un proceso continuo de construcción de su identidad, un proceso dinámico que se extiende a lo largo de toda la vida y se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de la imagen corporal, la cual se integra con otros aspectos de la personalidad en la configuración de la identidad personal y social.

Por consiguiente, se valora la capacidad de la persona para actuar y moverse de manera intencionada, en función de sus propias necesidades e intereses, y considerando las posibilidades de acción en una interacción constante con su entorno.

La competencia de "desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad" se manifiesta cuando los niños y niñas, mediante la exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, adquieren conciencia de su cuerpo y de sus capacidades de acción y expresión de manera autónoma. Estas acciones, además, les permiten adquirir un mayor conocimiento y dominio de su corporalidad, así como el desarrollo y control de sus posturas, equilibrio y coordinación de movimientos. También contribuyen a su sentido de ubicación y organización en relación con los objetos, el espacio, el tiempo y las personas de su entorno, lo que implica un constante ajuste corporal en función de los elementos presentes en su entorno, el espacio disponible, la duración de las actividades y las interacciones sociales.

2.2.3. Programa de psicomotricidad fina

El concepto de programa se refiere a una serie de procesos y procedimientos diseñados para alcanzar un objetivo específico. Implica la organización y secuenciación de actividades concretas con el fin de lograr metas establecidas dentro de un marco temporal definido. Un Programa en el ámbito educativo constituye un conjunto de estrategias pedagógicas destinadas a formar, desarrollar y perfeccionar habilidades, hábitos y capacidades en los alumnos, capacitándolos para operar en el conocimiento y transformar su entorno. Se caracteriza por su naturaleza integradora y reflexiva, fusionando la teoría y la práctica en el proceso pedagógico, y promoviendo una comunicación constante con la realidad social. Este enfoque se materializa en un entorno de trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes, donde cada miembro contribuye de manera significativa al desarrollo del programa.

Maya (2003), concibe el programa educativo como un conjunto de actividades que se llevan a cabo simultáneamente con el estudio teórico, integrando teoría y práctica para lograr una comprensión profunda de las situaciones prácticas. Por consiguiente, el programa se configura como una secuencia organizada de procesos y procedimientos que se ejecutan en distintas sesiones de aprendizaje con el propósito de alcanzar un objetivo predefinido.

Características distintivas del programa incluyen su naturaleza proyectiva, anticipándose a la actividad educativa, y su flexibilidad para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes sin comprometer los objetivos educativos, sino más bien facilitando su consecución mediante una planificación ordenada y sistemática.

Los beneficios inherentes al programa educativo se fundamentan en principios pedagógicos que promueven la colaboración entre docentes y alumnos, fomentan la producción conjunta y valoran el rol del docente como orientador y del alumno como agente activo del proceso de aprendizaje.

La implementación exitosa de un programa requiere la consideración cuidadosa de diversos elementos, incluyendo recursos y materiales adecuados que se ajusten a las necesidades y características de los estudiantes, así como la elección de un entorno físico propicio y el establecimiento de un marco temporal adecuado para las actividades planificadas.

En términos de planificación y ejecución, es fundamental elaborar un plan de trabajo detallado que especifique los objetivos, actividades, recursos y tiempos de ejecución del programa. La ejecución del mismo implica la identificación clara de los conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden desarrollar en los estudiantes, así como el diseño y la implementación de actividades pedagógicas pertinentes para alcanzar dichos objetivos.

Procesos de escritura:

Manipulación correcta de instrumentos de escritura

La manipulación correcta de instrumentos de escritura es un indicador clave en la dimensión de procesos de escritura en el ámbito pedagógico. Esta dimensión se concentra en el desarrollo de habilidades motoras finas y en la adquisición de destrezas necesarias para la escritura fluida y legible. La perspectiva pedagógica se orienta hacia la manipulación correcta de los instrumentos de escritura; implica enseñar a los estudiantes cómo sujetar adecuadamente un lápiz, bolígrafo o cualquier otro instrumento de escritura. Este aspecto puede parecer simple, pero es fundamental para el desarrollo de la escritura eficaz y cómoda (Barrera & Moreta, 2023).

Existen diferentes técnicas para enseñar la correcta manipulación de los instrumentos de escritura. Una de las más comunes es la llamada "trípode", donde el lápiz se sostiene entre el pulgar, el índice y el medio. Esta posición proporciona estabilidad y control al escribir, permitiendo que los trazos sean más precisos y legibles (España & Samada, 2023).

Los educadores deben fomentar prácticas que promuevan la correcta manipulación desde edades tempranas, una mala postura al sostener el lápiz puede ocasionar fatiga, incomodidad e incluso problemas de escritura ilegible en el futuro. Además, al enseñar a los estudiantes cómo sostener adecuadamente los instrumentos de escritura, se les está brindando una base sólida para el desarrollo de otras habilidades de escritura, como la fluidez y la expresión creativa (San Lucas & Sancho, 2024).

Habilidad para seguir líneas y formas en el papel

Desde el punto de vista pedagógico, la habilidad para seguir líneas y formas en el papel es un indicador relevante de la dimensión procesos de escritura. Esta dimensión se centra en el desarrollo de las habilidades motoras finas y la coordinación visomotora, que son fundamentales para el proceso de escritura.

La capacidad de seguir las líneas en el papel implica haber desarrollado habilidad de los infantes para controlar el movimiento de su mano de manera precisa y coordinada, siguiendo una trayectoria específica. Este proceso requiere una atención visual cuidadosa de los músculos de la mano y el brazo (Espinal, 2023).

Desde una perspectiva pedagógica, es importante desarrollar y fortalecer esta habilidad en los niños desde edades tempranas, es fundamental para el éxito en la escritura posterior. Los educadores utilizan una variedad de actividades y ejercicios diseñados para mejorar la habilidad de seguir líneas y formas en el papel, como trazos simples, laberintos, dibujos para colorear y ejercicios de caligrafía (Correa, 2021).

Estos ejercicios no solo ayudan a los niños a desarrollar la destreza motora necesaria para escribir con claridad y fluidez, sino que también promueven el desarrollo de la concentración, la atención y la coordinación ojo-mano, habilidades que son esenciales en muchas áreas del aprendizaje y la vida diaria (Tandalla, 2023).

Aplicación de la psicomotricidad en tareas de escritura

Desde una perspectiva pedagógica, la aplicación de la psicomotricidad en tareas de escritura se refiere a la integración de habilidades motoras finas y coordinación visomotora en el proceso de aprendizaje de la escritura. La psicomotricidad se entiende como el vínculo desarrollado en el marco de las condiciones cognitivos, emocionales y la capacidad de coordinación, y su desarrollo es fundamental en la infancia para el correcto desarrollo integral del niño (León et al., 2021).

En el contexto de la escritura, la psicomotricidad juega un papel muy importante, ello implica la coordinación precisa entre el movimiento de la mano, la percepción visual y la planificación cognitiva.

A continuación se describen las diferentes formas en la que se debe aplicar la psicomotricidad en la orientación que impulsa el desarrollo de la escritura (Narváez, 2021, pp. 2020-2021):

Desarrollo de la coordinación mano-ojo: Los niños necesitan desarrollar la habilidad de coordinar lo percibido con los movimientos de su mano al escribir. Esto implica un proceso de integración entre la percepción visual y la acción motora.

Refinamiento de la motricidad fina: La escritura requiere movimientos delicados y coordinados de los músculos finos de la mano y los dedos. Actividades como dibujar formas, trazar líneas y realizar ejercicios de caligrafía contribuyen al desarrollo de la destreza manual necesaria para escribir con claridad y precisión.

Control postural y estabilidad muscular: Una postura adecuada y una base muscular estable son fundamentales para facilitar la escritura fluida y legible. Los niños deben aprender a mantener una postura erguida y a controlar los músculos del tronco y los hombros para proporcionar un soporte adecuado mientras escriben.

Desarrollo de la lateralidad: La lateralidad se refiere a la preferencia por utilizar un lado del cuerpo sobre el otro (por ejemplo, ser diestro o zurdo). Es importante fomentar el desarrollo de una lateralidad clara para facilitar la fluidez en la escritura y minimizar la fatiga.

Estimulación de la percepción visual y la discriminación visual: La escritura implica reconocer y distinguir formas, letras y palabras. Actividades que estimulan la percepción visual y la discriminación visual, como identificar letras en diferentes fuentes o copiar patrones visuales, ayudan a desarrollar estas habilidades fundamentales.

Mejora en la velocidad de escritura

La mejora en la ligereza de escritura es un indicador clave en el desarrollo de habilidades de escritura. Este aspecto se enmarca dentro de la dimensión de los procesos de escritura, que abarca todas las actividades cognitivas y físicas involucradas en la producción de texto. La velocidad de escritura se refiere a la cantidad de palabras que un individuo es capaz de producir en un período de tiempo determinado, y es un aspecto fundamental para evaluar la eficiencia y la fluidez en la expresión escrita (Gutiérrez-Fresneda & Gilar, 2021).

Existen varias teorías pedagógicas que respaldan la importancia de mejorar la velocidad de escritura:

Teoría del procesamiento de la información: Según esta perspectiva, la velocidad de escritura está estrechamente relacionada con la capacidad de procesamiento cognitivo. A medida que los estudiantes adquieren mayor fluidez en la escritura, liberan recursos cognitivos que podrían destinar a la generación de ideas, la organización del texto y la corrección de errores, esto, en última instancia mejora la calidad de sus producciones escritas (Cruz-Gavilanes et al., 2020).

Teoría constructivista: Desde esta perspectiva, el desarrollo de la habilidad de escribir implica un proceso de construcción activa del

conocimiento. A medida que los estudiantes practican y refinan sus habilidades de escritura, adquieren un mayor dominio sobre las convenciones del lenguaje escrito y desarrollan estrategias más eficaces para expresar sus ideas de manera clara y coherente (Córdoba, 2020).

Teoría sociocultural: Según esta visión, la escritura es una actividad social que se desarrolla en interacción con otros individuos y con el entorno cultural. Mejorar la velocidad de escritura permite a los estudiantes participar de manera más activa en diversas situaciones de comunicación escrita, como la elaboración de ensayos, la participación en discusiones en línea o la redacción de correos electrónicos, ello contribuye a su desarrollo como miembros competentes de la sociedad (Negueruela-Azarola et al., 2023).

- **Comprensión lectora:**

Memoria visual para reconocimiento de letras y palabras

La memoria visual juega un importante papel en el juicio de agudeza leyente, especialmente al reconocer de letras y palabras. Desde un enfoque pedagógico, se perciben las características (Ramírez et al., 2020) que se enumeran a continuación:

Memoria visual: La memoria visual se refiere a la capacidad de retener y recuperar información a través de representaciones visuales. En el contexto del reconocimiento de letras y palabras, los estudiantes utilizan esta capacidad para almacenar la forma visual de las letras y palabras que han visto previamente.

Reconocimiento de letras y palabras: En la lectura, el reconocimiento de letras y palabras es esencial para poder comprender el texto. Los estudiantes necesitan reconocer rápidamente las letras y las combinaciones de letras que forman palabras para poder decodificar el texto y asignarles significado.

Memoria visual en la comprensión lectora: La memoria visual desempeña un papel importante en la comprensión lectora porque ayuda a los estudiantes a reconocer palabras de manera rápida y eficiente. Cuando un estudiante lee un texto, su memoria visual se activa para recordar las formas de las letras y palabras que ha visto antes; en consecuencia, facilita el proceso de reconocimiento y comprensión.

Desarrollo de la memoria visual: En el ámbito pedagógico, implica desarrollar la memoria visual de los estudiantes a través de actividades y estrategias diseñadas para mejorar el reconocimiento de letras y palabras. Esto puede incluir actividades como la enseñanza de fonética, la destreza de escribir y la lectura repetida de palabras y textos.

Apoyo pedagógico: Los maestros deben ofrecer apoyo pedagógico mediante el uso de materiales visuales, como tarjetas de palabras, gráficos y actividades interactivas en pantalla, que ayuden a los estudiantes a reforzar su memoria visual y mejorar su capacidad para reconocer letras y palabras.

Reconocimiento y discriminación de letras

Desde el punto de vista pedagógico, el reconocimiento y discriminación de letras es un aspecto fundamental en el juicio de adquisición de la lectura y la capacidad lectora. Este proceso se enmarca dentro del desarrollo de las habilidades de decodificación, que son esenciales para que los estudiantes puedan interpretar y comprender textos escritos (Sala-Irisarri, 2023) características se describen a continuación:

Reconocimiento de letras: Este primer paso implica la capacidad del estudiante para identificar y distinguir las diferentes letras del alfabeto. Esto incluye tanto la identificación de las letras en sí mismas como en diferentes contextos, como en palabras, oraciones o textos. Es esencial que los estudiantes puedan reconocer las letras tanto en mayúsculas como en minúsculas, así como en diferentes fuentes y estilos de escritura.

Discriminación de letras: Una vez que los estudiantes son capaces de reconocer las letras individualmente, el siguiente paso es desarrollar la habilidad para discriminar entre letras similares o que se parecen entre sí. Por ejemplo, es importante que los estudiantes puedan distinguir entre letras como "b" y "d", "p" y "q", o "m" y "n". Esta discriminación requiere una atención especial a los detalles y una comprensión clara de las diferencias entre las formas de las letras.

La enseñanza efectiva del reconocimiento y discriminación de letras se puede lograr a través de diversas estrategias pedagógicas:

Enseñanza sistemática y secuencial: Los educadores deben proporcionar instrucción estructurada que siga una secuencia lógica y progresiva, comenzando con las letras más simples y comunes antes de avanzar a las más complejas.

Práctica repetida y variada: Los estudiantes necesitan oportunidades frecuentes para practicar el reconocimiento y la discriminación de letras en una variedad de contextos y actividades, como juegos, ejercicios de discriminación visual y lectura de textos.

Refuerzo positivo: Es importante brindar retroalimentación positiva y alentadora a los estudiantes a medida que desarrollan sus habilidades de reconocimiento y discriminación de letras. El reconocimiento de los logros individuales y el progreso contribuyen a motivar a los estudiantes y fortalecer su confianza en sí mismos como lectores.

Diferenciación y apoyo individualizado: Reconociendo que los estudiantes están en condiciones de tener diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades individuales, los educadores deben adaptar su enseñanza para proporcionar el apoyo necesario a cada estudiante. Esto puede incluir la utilización de materiales y actividades adaptadas, así como la intervención temprana para abordar las dificultades específicas que puedan surgir (Aparicio, 2023).

Compresión de instrucciones y textos simples

La habilidad de asimilar y procesar la información presente en un texto escrito se conoce como competencia lectora, similar al planteamiento y la solución previos. Implica no solo decodificar las palabras y entender su significado individual, sino también comprender el mensaje global, identificar las ideas principales, inferir significados implícitos, relacionar la información con conocimientos previos y evaluar críticamente lo leído.

En el caso de la compresión de instrucciones y textos simples, se refiere a la habilidad para entender y seguir correctamente las indicaciones o mensajes escritos de manera clara y directa. Esto es esencial en numerosas situaciones de la vida diaria, desde seguir las instrucciones de un manual hasta comprender las indicaciones en una receta de cocina o un formulario (Chuquirachi, 2020).

Desde el punto de vista pedagógico, es importante desarrollar la comprensión lectora desde edades tempranas, por ser una habilidad fundamental para el aprendizaje y el éxito académico. Para fomentarla, los educadores utilizaran una variedad de estrategias (San Andrés et al., 2021), como:

Enseñanza explícita de habilidades de comprensión: Los maestros tienen la obligación de enseñar a las estudiantes técnicas específicas para mejorar la comprensión lectora, como identificar palabras clave, hacer inferencias, hacer predicciones y resumir el contenido.

Práctica regular de lectura: La exposición regular a una amplia gama de textos ayuda a los estudiantes a desarrollar vocabulario, mejorar la fluidez y aumentar la comprensión.

Discusión y reflexión: Fomentar la discusión en clase sobre los textos leídos y animar a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido ayuda a profundizar su comprensión y a conectar la información con sus propias experiencias.

Retroalimentación positiva: Ofrecer comentarios detallados y constructivos acerca del rendimiento de los estudiantes en la interpretación de textos les permite reconocer aspectos a fortalecer y cultivar enfoques eficaces.

Integración de la comprensión lectora en todas las áreas curriculares: La comprensión lectora no se limita a la clase de lenguaje y filología; es importante integrarla en todos los elementos del currículo, desde ciencias hasta estudios sociales, para que los estudiantes puedan aplicar sus habilidades de comprensión en contextos diversos.

Comprensión de instrucciones y textos simples

Desde una perspectiva pedagógica, la comprensión lectora es un componente esencial del desarrollo académico y del aprendizaje en general. Se refiere a la capacidad de entender y extraer significado de un texto escrito. En el ejemplo: "Comprensión de instrucciones y textos simples", se destacan dos aspectos clave de la comprensión lectora: la capacidad para entender las instrucciones presentes en un texto y la habilidad para comprender el contenido de textos simples (Valdez-Asto, 2021).

Cuando hablamos de comprensión de instrucciones, nos referimos a la capacidad del lector para interpretar y seguir adecuadamente las direcciones o indicaciones que se le presentan en un texto. Esto implica entender el significado de las palabras utilizadas, así como también la estructura y la secuencia de las instrucciones. Esta habilidad es fundamental en diversas áreas de la vida cotidiana y en el ámbito educativo, pues, muchas actividades requieren seguir pasos específicos para lograr un objetivo.

Por otro lado, la comprensión de textos simples implica la capacidad para entender el contenido y el mensaje general de textos que no presentan una complejidad lingüística o conceptual elevada. Esto puede incluir

textos narrativos cortos, descripciones sencillas o textos informativos básicos. La comprensión de este tipo de textos es esencial en etapas tempranas del desarrollo lector, pero también sigue siendo importante en niveles educativos más avanzados, porque sienta las bases para la comprensión de textos más complejos en el futuro (Urquiza et al., 2023).

Desde el punto de vista pedagógico, se promueve el desarrollo de la comprensión lectora a través de diversas estrategias y actividades, como la enseñanza de vocabulario, la práctica de la inferencia y la predicción, el análisis de la estructura de los textos, entre otras. Además, es importante fomentar la motivación y el interés por la lectura, un lector motivado tiende a ser más hábil en la comprensión de textos.

- **Expresión escrita:**

Participación activa en actividades de lectoescritura.

La participación activa en actividades de lectoescritura es un indicador dentro de la dimensión de expresión escrita en el ámbito pedagógico. Para entender su importancia es fundamental comprender algunos conceptos clave y consideraciones teóricas (Venegas et al., 2021), las mismas que están descritas a continuación en orden numérico:

Desarrollo de habilidades lingüísticas: La expresión escrita es una habilidad lingüística fundamental que implica la capacidad de comunicarse a través de la escritura de manera efectiva. Esta habilidad se desarrolla a lo largo del tiempo y se ve influenciada por diversos factores, como la exposición a la lectura y la práctica.

Interacción entre lo leído y lo escrito: Están intrínsecamente relacionadas. La intervención activa en actividades de lectura proporciona a los estudiantes modelos de escritura, aumenta su vocabulario, mejora su comprensión textual y les brinda inspiración para sus propias producciones escritas. A su vez, la escritura permite a los estudiantes consolidar y aplicar lo aprendido a partir de la lectura, así como desarrollar su propia voz y estilo como escritores.

Promoción de la reflexión y el pensamiento crítico: La participación activa en actividades de lectoescritura fomenta la reflexión y el pensamiento crítico. Al interactuar con textos escritos, los estudiantes tienen la oportunidad de analizar, interpretar y evaluar información, así como de formular y expresar sus propias ideas de manera coherente y persuasiva.

Desarrollo de la competencia comunicativa: La expresión escrita es un componente clave de la competencia comunicativa, que se refiere a la capacidad de comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones y contextos. Participar activamente en actividades de lectoescritura ayuda a los estudiantes a desarrollar esta competencia al permitirles practicar la producción de textos escritos adaptados a diferentes propósitos y audiencias.

Diversificación de estrategias de enseñanza: Los educadores emplean una variedad de estrategias de enseñanza para fomentar la participación activa en actividades de lectoescritura. Estas estrategias incluirán la lectura compartida, la escritura colaborativa, la retroalimentación entre pares, la redacción de diarios, la elaboración de resúmenes y la realización de debates basados en textos escritos, entre otras.

Expansión del vocabulario

La expansión del vocabulario en la competencia lingüística de un individuo. Desde un enfoque pedagógico, la adquisición y ampliación del vocabulario se considera esencial para mejorar la expresión escrita y oral, así como para comprender textos más complejos y comunicarse de manera efectiva en diversos contextos (Pabón & Marcela, 2023). Los autores antes mencionados se refieren a la expansión del vocabulario; este se puede abordar desde diferentes enfoques pedagógicos, entre los que destacan:

Contextualización: Es importante enseñar nuevas palabras dentro de un contexto significativo para los estudiantes. Esto puede implicar presentar el vocabulario en situaciones reales o mediante el uso de textos auténticos que los alumnos puedan relacionar con su vida cotidiana o sus intereses particulares.

Uso de estrategias de enseñanza: Los docentes emplean una variedad de estrategias para enseñar nuevas palabras, como el uso de sinónimos, antónimos, analogías, imágenes, definiciones contextuales, y el contexto lingüístico y cultural. Estas estrategias ayudan a los alumnos a comprender lo importante de las palabras de manera más profunda y a retenerlas mejor.

Fomento de la lectura: La lectura es una de las formas más efectivas de ampliar el vocabulario. Exponer a los estudiantes a una amplia gama de textos literarios y no literarios les permite encontrar palabras nuevas en diferentes contextos y entender su significado a través del contexto. Además, la lectura mejora la comprensión lectora y la fluidez en la expresión escrita y oral.

Práctica activa: Es fundamental que los estudiantes practiquen activamente el uso de las nuevas palabras en contextos significativos. Esto puede implicar actividades como escribir oraciones o párrafos utilizando las palabras aprendidas, participar en debates o discusiones donde se utilicen las palabras en conversaciones auténticas, y realizar juegos o actividades lúdicas que refuercen el vocabulario de manera entretenida.

Retroalimentación: Proporcionar retroalimentación específica y constructiva sobre el uso del vocabulario para que los estudiantes mejoren su competencia lingüística. Los docentes deben corregir

errores, ofrecer sugerencias para mejorar la precisión y la claridad en la expresión, y brindar oportunidades para que los estudiantes revisen y amplíen su vocabulario continuamente.

Mejora en la expresión escrita y verbal

La mejora en la expresión escrita y verbal es un indicador clave en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en el ámbito educativo. Desde una perspectiva pedagógica, este indicador refleja la capacidad de los estudiantes para comunicar sus ideas de manera clara, coherente y efectiva, tanto en forma escrita cuanto oral.

En el contexto educativo, la expresión escrita y verbal se considera una habilidad fundamental que abarca la capacidad de transmitir pensamientos, emociones, conocimientos y opiniones de manera adecuada y comprensible para diferentes audiencias (Toapanta & Stalyn, 2024). Por lo tanto, la mejora en este aspecto implica un proceso continuo de desarrollo por involucra tanto la adquisición de habilidades lingüísticas básicas como la práctica constante y la retroalimentación constructiva.

Desde el punto de vista pedagógico, existen varias estrategias y enfoques que los educadores alcanzan emplear para fomentar la mejora en la expresión escrita y verbal de los estudiantes (Díaz, 2024), características que están descritas a continuación:

Enseñanza de habilidades lingüísticas: Los educadores deben proporcionar instrucción y práctica en áreas clave como gramática, vocabulario, estructura de oraciones y coherencia textual. Esto puede incluir actividades específicas, como ejercicios de redacción, análisis de textos, debates y presentaciones orales.

Retroalimentación y revisión: Es importante que los estudiantes reciban retroalimentación regular y específica sobre sus habilidades de expresión escrita y verbal. Los maestros deben brindar comentarios detallados sobre la organización del texto, la claridad de las ideas, el uso adecuado del lenguaje y otros aspectos relevantes para mejorar la calidad de la comunicación.

Fomentar el hábito de la lectura y la escritura: Es fundamental para mejorar la expresión escrita y verbal. Exponer a los estudiantes a una variedad de textos y géneros literarios les ayuda a desarrollar su vocabulario, comprensión lectora y habilidades de escritura. Asimismo, proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen la escritura creativa y analítica les permite experimentar y mejorar su expresión lingüística.

Desarrollo de habilidades de comunicación oral: Además de la expresión escrita, los educadores deben enfocarse en el desarrollo de habilidades de comunicación oral, como la fluidez, la entonación, la pronunciación y la capacidad de argumentación. Actividades como los debates, las presentaciones orales y los proyectos de colaboración son útiles para mejorar estas habilidades y fomentar la confianza en la expresión verbal.

Mayor fluidez en la lectura

La fluidez en la lectura es un componente clave en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. Se refiere a la capacidad de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada. Desde el punto de vista pedagógico, la fluidez en la lectura es fundamental porque facilita la comprensión de textos y promueve una experiencia de lectura más placentera y eficiente (Alcoser & Usca, 2022). Según el autor anterior, existen varios aspectos que influyen en la fluidez lectora, estos se describen en las líneas posteriores:

Velocidad: Los lectores fluidos son capaces de leer rápidamente sin sacrificar la comprensión del texto. Esto implica que son capaces de identificar palabras de manera automática, sin tener que detenerse en cada una para procesar su significado.

Precisión: Los lectores fluidos cometen menos errores al leer. Están en condiciones de reconocer palabras con facilidad y exactitud, ello les permite mantener el sentido del texto sin interrupciones.

Entonación y expresión: La fluidez en la lectura también implica la capacidad de leer con entonación apropiada y expresión emocional. Los lectores fluidos son capaces de dar vida al texto, utilizando cambios de tono, énfasis y pausas en los momentos adecuados.

Es importante proporcionar a los estudiantes oportunidades para desarrollar la fluidez en la lectura a través de prácticas sistemáticas y variadas. Algunas estrategias efectivas (Palma, 2021), van a contribuir a que este desarrollo de la lectura sea efectivo; en tanto, se incluyen Las características siguientes:

Lectura en voz alta: Animar a los estudiantes a leer en voz alta para practicar la fluidez y la expresión oral. Esto puede realizarse tanto en grupo como de manera individual.

Lectura repetida: Proporcionar textos cortos para que los estudiantes los lean varias veces, aumentando gradualmente la velocidad y la precisión.

Retroalimentación constructiva: Proporcionar retroalimentación específica y positiva sobre la fluidez de la lectura de los estudiantes, centrándose en áreas de mejora y ofreciendo estrategias para superar dificultades.

Modelado del maestro: Los maestros Están obligados a modelar una lectura fluida y expresiva para los estudiantes, demostrando la entonación adecuada y destacando la importancia de la comprensión del texto.

2.2.4. Programa basado en la psicomotricidad fina para mejorar los niveles de lectoescritura

- **Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura**
- **Fundamentación**

Fundamento filosófico

El programa se sustenta en el planteamiento filosófico de Descartes, quien entendía al individuo como una dualidad, dividiéndola en dos entidades: mente y cuerpo; era y es el propósito del uso del programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto, fundamentalmente, para fortificar la mente de los niños, por tener las condiciones indispensables para su desarrollo integral.

Fundamento sociológico

El programa basado en la psicomotricidad constituye una secuencia de sucesos de manera rítmica, empleándolo para mejorar niveles de lecto, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso de su imaginación y ejercicios de memoria, para los pequeños; todo esto ayudará a la integración de la conciencia del y el estado mental y fundamentalmente cognitivo, produciendo acciones de lectoescritura.

El proceso mediante el cual un niño desarrolla una identidad como miembro de su grupo social implica una reestructuración simbólica de sus formas de actuar y de las oportunidades de actuación disponibles, lo que

conlleva una carga de significado profundo en términos de socialización e identidad (Habermas, 1999).

Según el autor citado, la resignificación no surge como una respuesta al entendimiento ideal basado en reglas exclusivamente, ni se limita a las estructuras simbólicas que definen la relación entre el individuo y la sociedad, así como tampoco a las competencias y modelos de interacción, sin considerar el saber cultural. Al contrario, la socialización, según Habermas, implica la resignificación del saber cultural y presupone la acción comunicativa como un vehículo para que este proceso adquiera forma de conocimiento racional. La acción comunicativa facilita la comprensión y el reconocimiento del mundo en sus tres dimensiones: como realidad objetiva, como entorno social y como realidad subjetiva.

Desde una perspectiva sociológica, este planteamiento se sustenta en el constructivismo social, en consonancia con el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky. Este enfoque concibe al individuo como un producto del proceso histórico y social, subrayando así la importancia de la interacción con los demás en su desarrollo personal, cultural, político e intelectual.

Fundamento pedagógico

El currículo de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación se caracteriza por ser inclusivo y adaptable, permitiendo la integración de los diversos contextos culturales, tradiciones y prácticas locales. Esto se logra mediante la implementación de unidades didácticas que fusionan diferentes áreas como Educación Física, Comunicación, Personal Social y Arte.

En la actualidad, el enfoque del desarrollo cognitivo se centra en fortalecer las habilidades de socialización, comunicación y el desarrollo

motor en los niños y niñas. Para alcanzar estos objetivos, es crucial emplear estrategias metodológicas efectivas.

El conocimiento cognitivo promueve la idea de un ser humano integral, donde el entendimiento no solo surge de la razón lógica, sino, también, de la dimensión emocional. Es decir, conocer no es exclusivamente una función de la razón; la construcción del conocimiento no siempre se origina en un discurso puramente racional.

Es en la razón afectiva, matizada de una socialización comunicativa, donde la educación como espacio de formación humana cobra sentido; por tanto, así como el conocimiento cognitivo no se puede desligar de la socialización por cuanto esta se recrea en la interacción de los sujetos, tampoco se puede desligar de la educación por ser ella la "vivencia de la corporeidad que expresa acciones significadas y que implican desarrollo para el ser humano" (Ávila, 2004), formándose el conocimiento cognitivo - socialización - educación".

El conocimiento cognitivo, con las suposiciones del aprendizaje de la reestructuración (propuesta y sustentada por Piaget, Vigotsky y Murcia Taborda y Angel), propugna ser una ciencia pedagógica "que no intenta parcializar su actuación sobre el estado del cuerpo y atiende mejor al proceso de un cuerpo que camina hacia la optimización personal" (online.upaep.mx, 2014).

Fundamento psicológico

El constructivismo es un enfoque pedagógico contemporáneo que postula que el individuo construye activamente su propio conocimiento, fundamentado en sus modelos mentales. En este paradigma, el individuo es el principal agente en la adquisición del conocimiento, siendo capaz de analizar información, abstraer conceptos, aplicarlos y resolver problemas más allá de su comprensión inicial. Esta teoría, con

una orientación social, se atribuye a Vygotsky (1896-1934), cuyos fundamentos según Caracheo (1999) radican en considerar al individuo como el producto de procesos históricos y sociales, donde el lenguaje juega un papel central. Desde esta perspectiva, el conocimiento surge de la interacción entre el sujeto y su entorno, tanto físico cuanto social.

La adquisición de comportamientos individuales está moldeada por la cultura social. Proporcionar confianza, seguridad, autoestima y enseñar habilidades de convivencia en diferentes contextos sociales, culturales y políticos capacita a los individuos para desarrollar habilidades de aprendizaje, transitando primero por lo social y luego por lo individual. La educación desempeña un papel crucial al crear la zona de desarrollo próximo, estimulando procesos internos de desarrollo. Según esta perspectiva, la enseñanza es un factor indispensable en el proceso de desarrollo intelectual y cognitivo de los niños, donde los conceptos científicos se relacionan con situaciones cotidianas, mediados por la intervención del maestro.

La práctica de la psicomotricidad en este enfoque contribuye al fortalecimiento de la identidad de los niños, especialmente cuando se vincula con la valorización del aspecto cognitivo y se resalta su capacidad intelectual. Además, fortalece la seguridad y la autoestima de los estudiantes, contribuyendo positivamente a su desarrollo integral.

- **Principios que orientan el programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de escritura**

Promoción del vínculo entre estudiantes y profesores.

Este principio va a permitir que los estudiantes -niños de cinco años- pueden tener mayor secuencia de la motivación, dentro y fuera clases, que debe imponer la maestra al desarrollar el programa basado en la psicomotricidad; de igual manera, esto permitirá que el estudiante pueda

-en tener mayor confianza en la maestra- intentar desarrollar las retahílas cuya finalidad suprema es alcanzar nuevos niveles de memoria y creatividad.

Desarrollo de la cooperación y ayuda mutua entre los estudiantes

El desarrollo y/o aplicación de las retahílas, con la orientación adecuada de la maestra teniendo en cuenta los fines de este, orientará e impulsará que estudiantes puedan desarrollar diálogos de manera mutua que serán la capacidad cognitiva, con ello obteniendo mayores niveles y desarrollo integral de los menores; esto significa que se va a priorizar el trabajo en equipo con la finalidad de superar propuestas en el programa. Con esta actitud se demostrará que el trabajo en equipo no implica competencia individual, sino positiva porque el aprendizaje se obtendrá con mayor eficiencia.

Desarrollo del aprendizaje dinámico

La dinamicidad permite que el estudiante tenga mayor actividad no solo de manera personal, sino con mayor eficacia en el trabajo en grupo, debido a los elementos que dirigen al programa; es decir, las retahílas se convertirán en elementos fundamentales para el impulso del aprendizaje de las diferentes áreas que estén involucradas en la enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial de cinco años.

Producción de realimentación rápida

La maestra podrá poner en práctica la estrategia metacognitiva; en consecuencia, los estudiantes de cinco años podrán entender y darse cuenta de sus capacidades y limitaciones; por ello, un autoanálisis efectivo permitirá que pueda desarrollar una realimentación adecuada a las necesidades y según las áreas que se esté trabajando con los niños de cinco años.

Programación y temporalidad para el desarrollo de los trabajos académicos

Teniendo en cuenta este principio, tanto maestros o maestras que aplican la programación en base a retahílas, podrán efectuar y desarrollar un programa en los márgenes, utilidades, y metas teniendo en cuenta las condiciones académicas, sociales y morales de los niños con la finalidad de lograr sus metas y objetivos en el marco del desarrollo académico adecuado.

Desarrollo de grandes objetivos

Todo programa, de manera especial los que son de origen experimental, tienen objetivos fundamentales como es demostrar que estos son aptos para el desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje; en este caso, el programa se orienta fundamentalmente a demostrar la certeza de la propuesta que se hace en las hipótesis de trabajo de investigación.

Descubrimiento de nuevas formas de aprendizaje en el marco de la diversidad

Como es de conocimiento general, fundamentalmente de los docentes que trabajan en la educación básica regular, se puede percibir con mayor claridad que existen diferentes expresiones de diversidad cultural evidenciadas en cada uno de los niños; esta situación permite que el docente pueda utilizar el programa basado en la psicomotricidad y aprovechar cada una de estas formas de expresión de los niños con la finalidad de descubrir; también, nuestras mismas formas de aprendizaje que pueden estar concatenados a los objetivos y fines del programa; esto sin duda en el marco de la estructura curricular propuesto por el Ministerio de Educación.

El niño aprende jugando

Como educadores del nivel inicial, reconocemos que el juego constituye una modalidad fundamental mediante la cual los niños aprenden y se desarrollan. Dada su inherente cualidad lúdica, los niños suelen sumergirse profundamente en las actividades ludopáticas. El juego desempeña un papel determinante en el desarrollo infantil, siendo un componente esencial en el proceso de enseñanza y estimulación durante las primeras etapas de la vida, enriqueciendo significativamente su trayectoria experiencial y cognitiva.

Es ampliamente aceptado que a través del juego, los niños pueden adquirir y perfeccionar una diversidad de habilidades. Entre estas habilidades se incluyen las lingüísticas, emocionales, creativas y sociales. El juego provee un contexto propicio para el desarrollo del lenguaje, tanto receptivo cuanto expresivo, facilitando la adquisición de vocabulario, la comprensión de la estructura lingüística y el desarrollo de habilidades de comunicación. Además, fomenta el reconocimiento y la expresión de emociones, promoviendo la regulación emocional y el desarrollo de la empatía.

Desde una perspectiva creativa, el juego estimula la imaginación y la originalidad, brindando a los niños la oportunidad de explorar diferentes roles, escenarios y soluciones. Esta exploración creativa no solo potencia la inventiva individual, sino que también fomenta la colaboración y la resolución de problemas en contextos sociales.

Asimismo, el juego proporciona un entorno en el cual los niños pueden desarrollar habilidades sociales cruciales, tales como la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto mutuo y la negociación. A través de la interacción con sus pares durante el juego, los niños aprenden a compartir, a respetar turnos, a comunicar sus ideas y a resolver conflictos de manera constructiva, fortaleciendo así su competencia social y su capacidad para establecer relaciones interpersonales positivas.

En conclusión, el juego representa una herramienta fundamental en el arsenal pedagógico para el desarrollo integral de los niños en edad temprana, fomentando un crecimiento holístico que abarca aspectos lingüísticos, emocionales y creativo.

- **Objetivos**

General:

Incrementar los niveles de competencia en lectoescritura de los niños de cinco años matriculados en la Institución Educativa N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

Específicos:

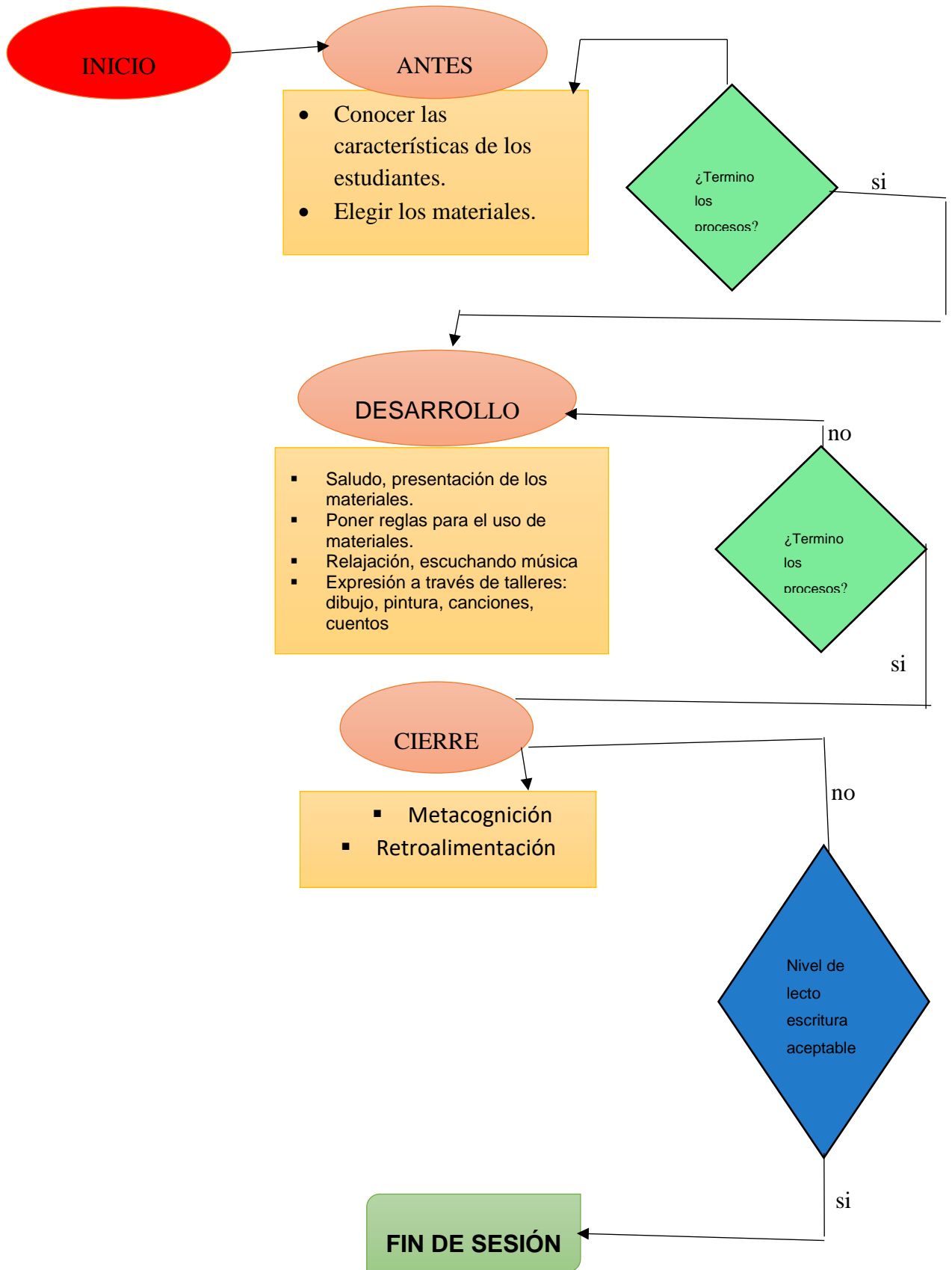
Potenciar los niveles de lectoescritura en la etapa presilábica entre los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

Reforzar los niveles de competencia en lectoescritura en la etapa silábica entre los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

Mejorar los niveles de lectoescritura en la etapa silábico-alfabética entre los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

Optimizar los niveles de competencia en lectoescritura en la etapa alfabética entre los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas, región Ancash, durante el año 2021.

- **Diseño de la propuesta**



- Descripción del Diseño

Antes de la sesión:

Este es el tiempo en que se toma la decisión respecto a la programación de las actividades de aprendizaje de psicomotricidad: conocer las características de los niños, sus necesidades; es así, que se pueden elegir con tiempo los materiales que dispondrá en el aula. Una vez elegidos los materiales a usar, llevar a la sala o al espacio de psicomotricidad y colocar los materiales de manera ordenada y al alcance de niños y niñas. Si se eligió un cuento, música, canción en pictograma y realizarlos antes del cierre de la actividad, se debe llevar.

Debemos elegir siempre el lugar más cómodo y a la preferencia del estudiante para el inicio de la actividad.

Desarrollo:

- **Asamblea** (15 minutos): se llama a una asamblea, colocándose en semicírculo, se realiza la actividad del saludo en el lugar elegido por los estudiantes. Luego presenta los materiales que utilizarán, invita que participen de forma voluntaria cómo pueden jugar con el material que se les está mostrando. Por último, se sugiere establecer acuerdos de convivencia para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.
- **Juego libre** (expresividad motriz) (30 minutos): después de mostrarles los materiales que van a utilizar y conociendo los acuerdos de convivencia para su uso, se invita a los estudiantes a jugar de manera libre con el material que les presentaste, este es el momento de juego sensoriomotriz y juego simbólico. Finalmente, entonando la canción “es la hora, es la hora, es la hora de guardar, vamos, vamos todos, vamos todos a ordenar, y lari lari le oh oh”, invitamos a ordenar el material.
- **Relajación** (5 minutos): en este momento invitamos a los estudiantes que se relajen, escuchando música o la narración de una historia o

formar una ronda, etc. Este tiempo favorece un tránsito entre el momento de expresividad motriz y el de expresión gráfico-plástica generando un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor para echarse o sentarse acompañados de una telita o de su juguete favorito. Es un tiempo para relajarse y regular la respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida alternativamente.

- **Dibujo libre** (10 minutos): después del momento de relajación, invitamos a realizar de manera libre que plasmen lo que más les gustó de la actividad. Al recoger los trabajos realizados, invitamos que estos se expongan, colocando en un lugar visible sus producciones, para que así puedan apreciar los demás compañeros. Posteriormente, los niños archivan sus producciones en sus fólderres que servirán para evaluar el logro de las competencias.

Cierre:

Se invita a los niños y niñas a regresar al lugar donde comenzó la sesión para cerrarla. Una vez reunidos, se les brinda la oportunidad de compartir lo que más les gustó de la sesión, y el educador puede también comentar sobre las actividades observadas durante la sesión. La despedida incluye la posibilidad de expresar qué les gustaría realizar en la próxima sesión, manteniendo la consistencia en el lugar de inicio y cierre de cada sesión.

- **Operacionalización del Diseño**

Sesiones	Denominación	Criterio de evaluación
1	La familia Dedo	Realiza diversos movimientos con los dedos de manera autónoma y progresiva al explorar los títeres de dedo para mejorar la coordinación manual.
2	Jugamos haciendo embolillado	Realiza embolillado y lo pega sobre las líneas de la letra plasmado en la hoja brindada por la docente.
3	Aguardar semillitas en las botellas	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso-motriz: óculo-manual al guardar diversas semillas en una botella haciendo pinza con los dedos.
4	Encesta y gana	Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo y pulso de cuerpo al encestar pelotas
5	Nos divertimos haciendo origami	Forma figuras doblando el papel, lo recortan y juegan con ello.
6	Soy feliz trazando	Realiza diversos trazos de manera autónoma utilizando lápiz, colores, plumones tizas, crayolas y témperas, ya sea en el piso, pizarra, papelotes.
7	Jugamos poniendo nombre a los objetos	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.
8	Transcribo mi nombre de forma divertida	Transcribe su nombre a sus posibilidades de izquierda a derecha sobre la línea de su cuaderno.

9	Jugamos con palmaditas y pintamos los círculos.	Realiza acciones y movimientos de coordinación manual al pronunciar una palabra para saber cuántas sílabas tiene.
10	Buscamos la letra de tu nombre	Reconoce las letras que conforman su nombre en la lámina que presenta la docente en la pizarra.
11	Contamos un cuento	Lee a través de las ilustraciones el cuento que eligió y dice de que trata el texto leído.
12	Escribimos una carta a Papá Noel	Escribe a su manera una carta, luego da lectura compartiendo a sus compañeros de aula.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

En todo trabajo de investigación se requiere la aplicación de un proceso metódico y estructurado que oriente su desarrollo hacia el logro de los objetivos planteados. En este sentido, los métodos empleados en esta investigación comprenden el enfoque analítico.

El método analítico, por su naturaleza, permitió descomponer un fenómeno o sistema en sus componentes constitutivos para su estudio detallado e individualizado. Su aplicación en este contexto se dirige a la meticulosa revisión y análisis de la literatura científica especializada, respecto a la aplicación de un programa fundamentado en la psicomotricidad con el propósito de mejorar los niveles de competencia en lectoescritura.

Este enfoque metodológico posibilita la identificación y comprensión de las relaciones, patrones y tendencias inherentes a la temática investigada, contribuyendo así a la generación de un conocimiento fundamentado y riguroso en el ámbito de estudio. “Este método permite conocer más del objeto de estudio, con el cual se puede explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establece nuevas teorías” (Ruiz, 2006, p.128).

- Sintético:

Se utilizó al describir la dificultad, enunciar la suposición y los objetivos tanto generales cuanto específicos, transcribir las consumaciones y acomodos de la pesquisa e incluso en la elaboración de nuestra propuesta. “Este método es un proceso de razonamiento, tiende a reconstruir un todo en sus partes a partir de elementos distinguidos, tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que se conoce en todas sus particularidades” (Ruiz, 2006, p.129).

- Deductivo:

Este método fue empleado en la investigación para realizar la discusión de los resultados. “Permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechas particulares. Mediante este método se aplicaron principios descubiertos a casos particulares, este procedimiento es necesario para poder comprobar las hipótesis con base al material empírico obtenido...” (Ruiz, 2006, p.133). Asimismo, se tendrán en cuenta las normas APA y normas propias de la escuela de posgrado UNS para aplicarlas en dicha investigación.

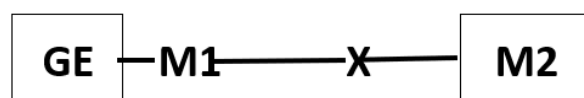
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El estudio en curso se encuadra dentro de una investigación de enfoque cuantitativo, teniendo en cuenta el propósito o la finalidad; la investigación es aplicada o de transformación, en tanto se procuró resolver un problema concreto. Esta elección metodológica se fundamenta en la necesidad de abordar fenómenos complejos en entornos naturales o contextos en los cuales la manipulación total de variables resulta impracticable o poco ética. En contraposición al diseño experimental puro, caracterizado por la asignación aleatoria de participantes a grupos de tratamiento y control, el enfoque cuasiexperimental permite examinar relaciones causales en condiciones más realistas, sin prescindir por completo del control experimental.

Teniendo en cuenta el alcance o profundidad, la investigación fue experimental.

3.3. DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Se empleó el diseño preexperimental con un solo grupo de pretest y postest, ya que solo se cuenta con un aula para desarrollar el experimento, no se comparó los resultados con ningún otro grupo. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010. p. 153). El diagrama es el siguiente:



Donde:

GE: Grupo experimental de 12 estudiantes de 5 años de la IE N.º 197.

M1: Primera medición o pretest, sobre nivel de lectoescritura (talleres), antes de aplicar el programa de psicomotricidad fina al grupo experimental de cinco años de edad de la IE N.º 197.

X: Aplicación del programa de psicomotricidad fina en estudiantes de cinco años de edad de la IE N.º 197.

M2: Segunda medición o postest sobre el nivel de lectoescritura (talleres), después de aplicar el programa de psicomotricidad fina al grupo experimental de cinco años de edad de la IE N.º 197.

3.4. OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLES

Variable independiente : Programa de psicomotricidad

Variable dependiente : Niveles de mejora en lectoescritura

- Definición conceptual

Variable independiente - Programa de psicomotricidad

Conjunto de conocimientos ordenados y sistematizados encaminados a efectuar una experimentación, en base a actividades de psicomotricidad para lectoescritura, dirigida a niños de 5 años (Rodríguez, Gómez, Prieto-Ayuso, & Gil-Madrona , 2017).

Variable dependiente - Niveles de mejora en lectoescritura

Todas las habilidades que el niño de 5 años va mejorar relacionado con las capacidades de lectoescritura, como efectos del programa experimental (Camargos & Maciel, 2016).

- Definición operacional

Variable independiente - Programa de psicomotricidad

Programación curricular propuesta para el experimento con el que se ejecutarán actividades físicas de extremidades superiores, actividades físicas de óculo-manual, actividades físicas de coordinación facial, actividades físicas de coordinación fonética, con los niños que van a conformar la muestra de la investigación.

Variable dependiente - Niveles de mejora en lectoescritura

Están constituidos por los diferentes escalones de mejora que logran los niños en el marco del dominio presilábico, silábico, silábico-alfabético, alfabética, después de haber sido sometidos al programa experimental.

Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Independiente - Programa de psicomotricidad	<p>Programación de unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades físicas de extremidades superiores ✓ Actividades físicas de Óculo-manual ✓ Actividades físicas de coordinación facial <p>Actividades físicas de coordinación fonética</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación mano-ojo - Destreza manual - Control de movimientos pequeños - Estimulación sensorial - Desarrollo de habilidades perceptivas - Desarrollo de la memoria - Ejercicios específicos para la mano y los dedos - Juegos que fomentan la destreza manual - Secuencia de actividades que promueven la coordinación - Actividades que involucran el uso de palabras y frases - Fomento de la comunicación oral y escrita - Relación entre las actividades psicomotoras y el lenguaje - Precisión en la escritura 	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programación curricular - Sesiones de aprendizaje <p>Técnica: Experimentación</p>
Dependiente - Niveles de mejora en lectoescritura	<p>Dominio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presilábico • Silábico • Silábico-alfabético • Alfabética <p>En los niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobresaliente - destacado - proceso - inicio 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación correcta de instrumentos de escritura - Habilidad para seguir líneas y formas en el papel - Aplicación de la psicomotricidad en tareas de escritura - Mejora en la velocidad de escritura - Memoria visual para reconocimiento de letras y palabras - Reconocimiento y discriminación de letras - Comprensión de instrucciones y textos simples - Participación activa en actividades de lectoescritura - Expansión del vocabulario - Mejora en la expresión escrita y verbal - Mayor fluidez en la lectura considerando los tipos de calificativos para las cuatro dimensiones: <p>Calificativos / AD Calificativos A Calificativos B Calificativos C</p>	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretest - Posttest - Escala de valoración

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población y muestra utilizada en esta investigación responde a la totalidad de los niños de educación inicial de 5 años de la institución educativa 197, la misma que estuvo conformada según la tabla que aparece a continuación:

Tabla 1: Población muestral

Edad de los niños	Sexo	N.º	%
5 años	Varones	8	67
	Mujeres	4	33
Total		12	10

Fuente: Actas oficiales de la institución educativa

3.5.2. Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2014), nos dice que es un subconjunto de elementos pertenecientes a una población.

Diseño preexperimental

Se utilizó un diseño muestral **no probabilístico** de tipo por **conveniencia**, pues se trabajó con un solo grupo donde se aplicaron un pretest y un postest.

Edad de los niños	Sexo	Nº	%
5 años	Varones	8	67
	Mujeres	4	33
Total		12	10

Fuente: Actas oficiales de la institución educativa

Técnica de muestreo

La técnica del muestreo, pero como características fundamentales a los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

Participaron en la investigación todos los estudiantes de 5 años que registraron matrícula en la institución educativa durante el año 2023 y participaron activamente en el desarrollo del programa en base a la motricidad fina.

Criterios de exclusión

No fueron parte de la muestra del trabajo experimental, los niños que por alguna razón faltaron de manera sistemática al realizar el trabajo de investigación.

Principios éticos

Con la finalidad de desarrollar un trabajo de investigación en el marco de la ética investigativa se tuvieron en cuenta las siguientes características:

Autonomía: la investigadora tuvo autonomía para revisar todo tipo de información científica vinculada al tema que se desarrolló con la finalidad de proponer sus propuestas y/o alternativas de solución al problema.

Anónimo y reserva: por las características de la investigación y la participación de los informantes, la investigadora tuvo reserva necesaria de la identidad de cada uno de ellos; no solamente porque sean niños, sino porque el trabajo de investigación así lo ameritaba.

Beneficencia y no maleficencia: la investigación en curso tiene carácter estrictamente científico porque el principio de beneficencia estuvo por encima de cualquier malentendido y situación que pudo dañar o perjudicar tanto a los informantes cuanto a la investigadora; esto

implica que se trabajó en el marco de la decencia y la ética investigativa.

Justicia: el principio ético de la justicia en el marco de la investigación implica que el investigador no pudo alterar la información que fue proporcionada por los informantes con la finalidad que el trabajo responda a la verdad.

Integridad científica: esta característica de integridad científica implica no únicamente entereza por parte de la investigadora, sino que fundamentalmente al momento de presentar la información esta fue corroborada y verificada con la finalidad de que no se pueda subjetivar en algún momento los resultados.

Responsabilidad científica: estuvo en el marco de la responsabilidad no solamente como investigadora, sino fundamentalmente cuando se presentó la información esta no fue inmiscuida de manera directa en la esencia de las hipótesis y los objetivos de la investigación.

3.6. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Se definió la unidad de análisis y se procedió a coordinar con la directora de la Institución Educativa 197- Quiches para implementar el programa de psicomotricidad fina.

Se desarrollaron los instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron utilizados para evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes.

Además, se implementó el programa de psicomotricidad fina con el objetivo de mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes.

Se llevó a cabo tanto un pretest cuanto un postest para verificar si el programa tuvo un impacto positivo en el nivel de lectoescritura.

Los datos obtenidos fueron procesados estadísticamente para su análisis.

En seguida, se elaboró un informe detallado de la investigación.

Finalmente, se procedió a la sustentación del informe de investigación ante las autoridades pertinentes.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.7.1. Técnicas

Para la realización de nuestra investigación se usó como técnica:

La observación sistemática:

En esta investigación se empleó la técnica de observación sistemática para evaluar los niveles de lectoescritura en los estudiantes tanto antes (pretest) como después (postest) de la aplicación del programa. La observación es una fase crucial en el proceso de investigación científica, ya que permite un acercamiento más profundo al objeto de estudio y la recopilación de datos esenciales para su cuantificación y cualificación de manera científica (Ruiz.2006, pg.160).

3.7.2. Instrumentos

Para la realización de la investigación en referencia se empleó un instrumento de evaluación diseñado específicamente por la investigadora, con el propósito de capturar información relativa a los niveles de competencia en lectoescritura de los estudiantes, tanto antes (pretest) como después (postest) de la aplicación del programa en cuestión.

El programa experimental ofreció un instrumento tanto pretest como postest, los mismos que estuvieron constituidos por una escala de 12 ítems con respuestas múltiples: siempre, a veces, nunca; si el estudiante respondió siempre, el valor de la respuesta fue 3 puntos; si la respuesta fue a veces, alcanzaron 2 y si la respuesta fue nunca, 1 punto.

La evaluación de cada ítem se realizó según una escala valorativa que comprendió cuatro niveles: sobresaliente, destacado, en proceso e inicial; estos fueron representados por los números 4, 3, 2 y 1, respectivamente. Estos niveles reflejaron distintos grados de competencia en lectoescritura.

3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.8.1. Validez del instrumento

Todo instrumento de investigación fue validado a través de “juicio de expertos”, quienes con su experiencia y capacidad investigativa efectuaron los siguientes pasos:

Revisaron las preguntas y respuestas del instrumento.

Proporcionaron observaciones con la finalidad de consolidar las preguntas y respuestas de manera coherente y clara.

Efectuaron observaciones de forma o de fondo del instrumento con la intención de mejorar cuantitativa y cualitativamente el instrumento.

En una próxima acción del validador pudo configurarse y efectuarse recomendaciones a fin de consolidar el instrumento.

Por último, el validador logró estampar su firma dando el visto bueno de la coherencia del instrumento de investigación.

El instrumento fue validado por un “juicio de expertos” profesionales en la investigación. Esta acción puede observarse en la parte de anexos.

3.8.2. Confiabilidad de instrumento

Todo trabajo de investigación está vinculado necesariamente a efectuar la recolección o acopio de la información requerida a nivel empírico; en este caso particular, la investigadora tuvo que utilizar compré y postest con la finalidad de verificar si el instrumento era adecuado o inadecuado para la realidad donde se realizó el experimento; en tal forma que la confiabilidad de ese instrumento fue sometida a las exigencias y

estándares que exigió el proceso de la investigación científica. En tal consideración, fue indispensable utilizar el Alfa de Cronbach para tener la certeza de la confiabilidad estadística; consecuentemente, se tuvo que emplear el software SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), constituido por un conjunto de programas orientados a la realización de análisis estadísticos aplicados tanto a las ciencias sociales cuanto también en el área de educación; este referido programa, con más de 30 años de existencia es, en la actualidad, el paquete estadístico con más difusión a nivel mundial. (ugr.es, 2016), cuyos resultados se muestran a continuación:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa-de-Cronbach	Alfa-de-Cronbach en base a elementos tipificados	N.º de elementos
,979	,981	20

3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS

Para el análisis de los datos recopilados, se emplearon diversas técnicas estadísticas y herramientas de visualización, entre las cuales se incluyen las tablas de frecuencias y las gráficas de barras. Estas permitieron una representación clara y concisa de la distribución de los datos en estudio, facilitando así la identificación de patrones y tendencias relevantes.

Además, se recurrió a la estadística descriptiva como método para resumir y presentar las características principales del conjunto de datos. En este sentido, se utilizaron medidas de tendencia central, tales como la media, la mediana y la moda, con el propósito de identificar valores

centrales alrededor de los cuales se agrupan los datos. Asimismo, se emplearon medidas de dispersión, como la desviación estándar y el rango intercuartílico, a fin de evaluar la variabilidad o dispersión de los datos respecto a su distribución central.

El uso de estas herramientas estadísticas y técnicas de visualización permitieron una exploración detallada y rigurosa de los datos obtenidos, contribuyendo así a una interpretación más completa y fundamentada de los resultados de la investigación.

Medidas de Tendencia Central

Media aritmética: Es el promedio aritmético de una distribución y es la suma de todos los valores dividida entre el número de casos. Su fórmula es:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1} X_i f_i}{n}$$

Donde:

- \bar{X} : Media aritmética
- Σ : Sumatoria
- f_i : Número de estudiantes con calificativos dentro del intervalo
- n : Total de estudiantes de la muestra.

Medidas de Dispersión

- **Desviación estándar (S):** Es el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media aritmética. Su fórmula es:

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \cdot f_i}{n-1}}$$

- **Varianza (S²):** Es el cuadrado de la desviación estándar.

- **Coefficiente de variación.** - Es el cociente entre la desviación estándar y la media aritmética.

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} \times 100$$

Donde:

C. V = Coeficiente de variación

S = Desviación estándar

\bar{X}

Prueba de Hipótesis

- **Prueba “t”.** - Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias. Nos permitió determinar si la hipótesis es congruente o no con la información recogida de la muestra de estudio para que esta sea aceptada o rechazada. Su fórmula es la siguiente:

$$t = \frac{|\bar{D} - U_d|}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

En donde:

\bar{D} : Media de las diferencias de los puntajes de pre y pos test.

U_d : Media poblacional. Su valor es 0 (cero)

S_d : Desviación estándar de las diferencias de puntaje.

n : Número de datos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

Tabla 2: *Calificativos de pretest, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje para medir niveles de lectoescritura de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021*

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	6	75	3	75	9	75
Proceso B	10 – 13	2	25	1	25	3	25
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	0	0
Destacado AD	19 – 20	0	0	0	0	0	0
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

En esta tabla se puede percibir los resultados del pretest, donde aparecen los calificativos a nivel cualitativo y cuantitativo en la escala vigesimal; se percibe con bastante claridad que el 75% de estudiantes del sexo masculino han obtenido calificativos que fluctúan entre 0 y 9 puntos correspondiéndole el nivel de inicio, su calificativo es C; los calificativos que alcanzan el 25% se ubican entre 10 y 13 que cualitativamente implica que los niños están en proceso correspondiéndoles nivel B.

Figura 1: *Calificativos de pretest*

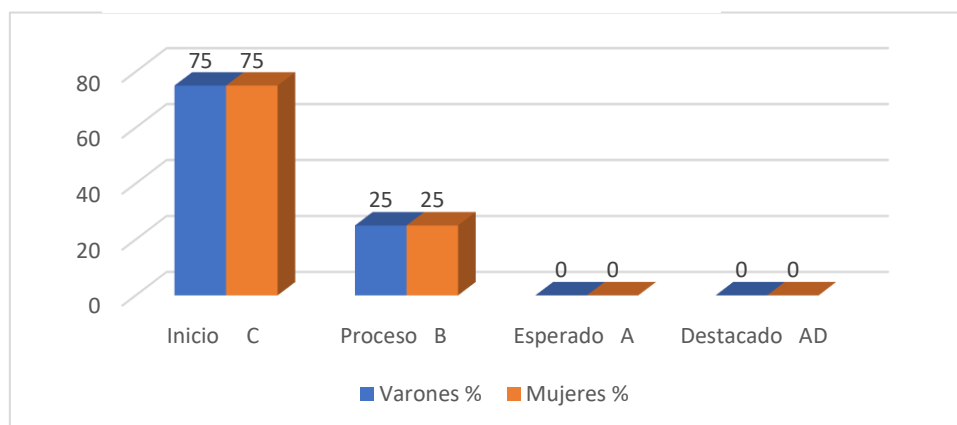


Tabla 3: *Calificativos de primera sesión para mejorar el desarrollo presilábico (La familia Dedo), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021*

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	2	25	1	25	3	25
Proceso B	10 – 13	6	75	3	75	9	75
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	0	0
Destacado AD	19 – 20	0	0	0	0	0	0
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Interpretación

La información de esta tabla implica los resultados de la primera sesión de aprendizaje del programa experimental; se puede apreciar que hay una ligera modificación referente a los calificativos, en esta oportunidad el 75% que estudiantes se han ubicado en nivel B, por lo que en escala vigesimal están fluctuando entre 10 y 13 puntos.

Figura 2: *Calificativos de primera sesión presilábica (La familia Dedo)*

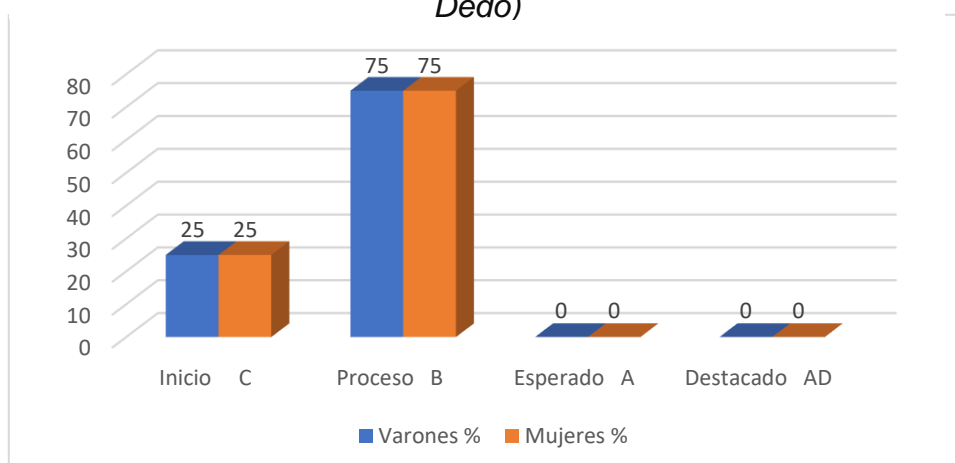


Tabla 4: Calificativos de segunda sesión para mejorar nivel presilábico (Jugamos haciendo embolillado), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	1	25	1	8
Proceso B	10 – 13	8	100	3	75	11	92
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	0	0
Destacado AD	19 – 20	0	0	0	0	0	0
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021, Quiches-Sihuas, 2021

Descripción

En este cuadro se presentan los resultados de la segunda sesión de aprendizaje donde hay alguna fluctuación de los calificativos alcanzando el 92% de toda la totalidad el nivel en proceso, por ello le corresponde su calificativo B; aún allí no hay información que nos pueda hacer sospechar que los alumnos podrían pasar a otro nivel, consecuencia que aún existen estudiantes que están el nivel de inicio alcanzando el 8%.

Figura 3: Calificativos de segunda sesión presilábica (Jugamos haciendo embolillado)

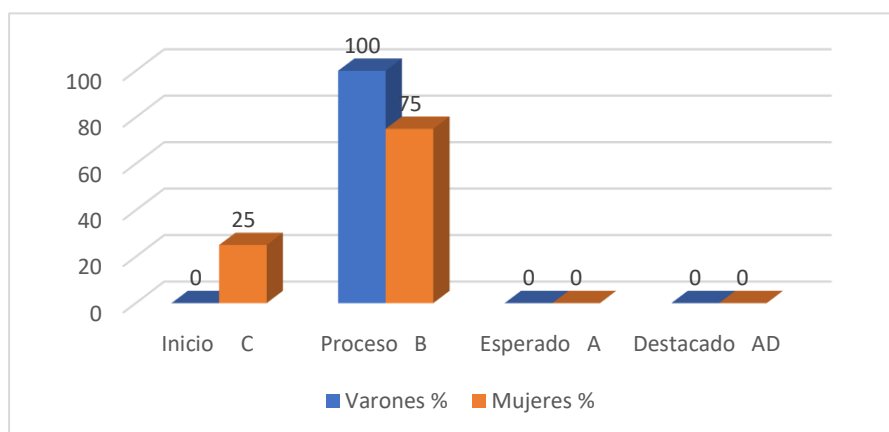


Tabla 5: Calificativos de la tercera sesión para mejorar nivel pre silábico (Aguardar semillitas en las botellas), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	1	12	0	0	1	8
Esperado A	14 - 18	7	88	3	75	10	84
Destacado AD	19 – 20	0	0	1	25	1	8
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

En la tercera sesión de aprendizaje, los calificativos se modifican de manera significativa encontrando estudiantes hasta en el nivel destacado y han desaparecido en el nivel de inicio, los mayores porcentajes se ubican con 88% en el nivel esperado correspondiente al a los varones y un 75% a las mujeres.

Figura 4: Calificativos de la tercera sesión (Aguardar semillitas en las botellas)

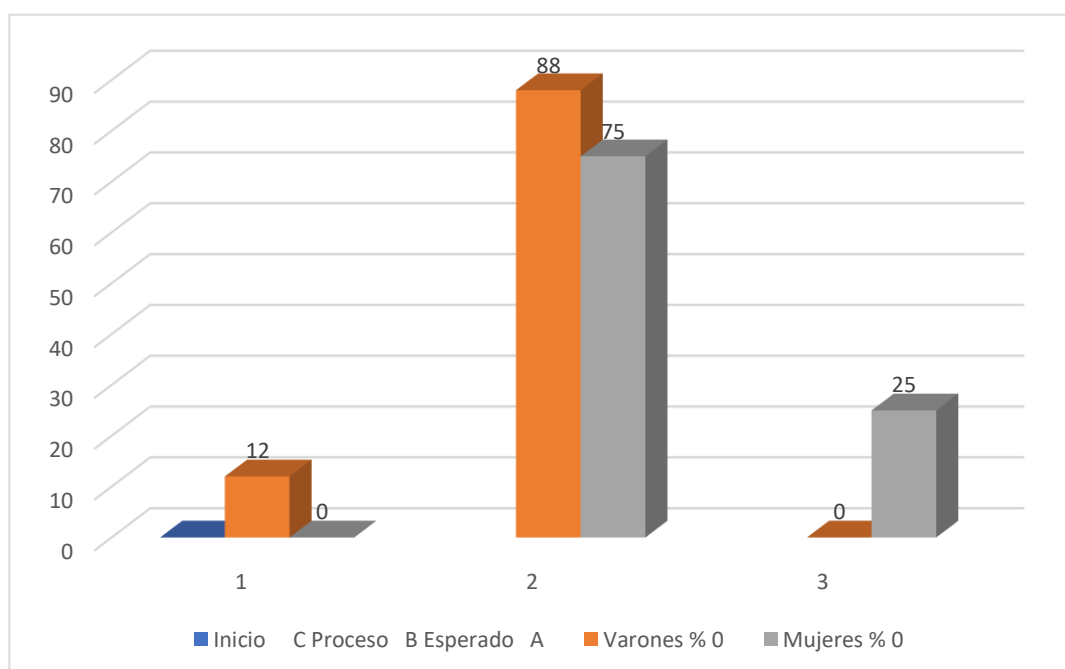


Tabla 6: Calificativos de cuarta sesión para mejorar nivel presilábico (Encesta y gana), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	7	88	1	25	8	67
Destacado AD	19 – 20	1	12	3	75	4	33
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

En la cuarta sesión de aprendizaje, los calificativos se modifican de tal manera que encontramos estudiantes hasta en el nivel destacado y han desaparecido en el nivel de inicio, los mayores porcentajes se ubican con 88% en el nivel esperado correspondiente a los varones y un 25% a las mujeres.

figura 5: Calificativos de cuarta sesión (Encesta y gana)

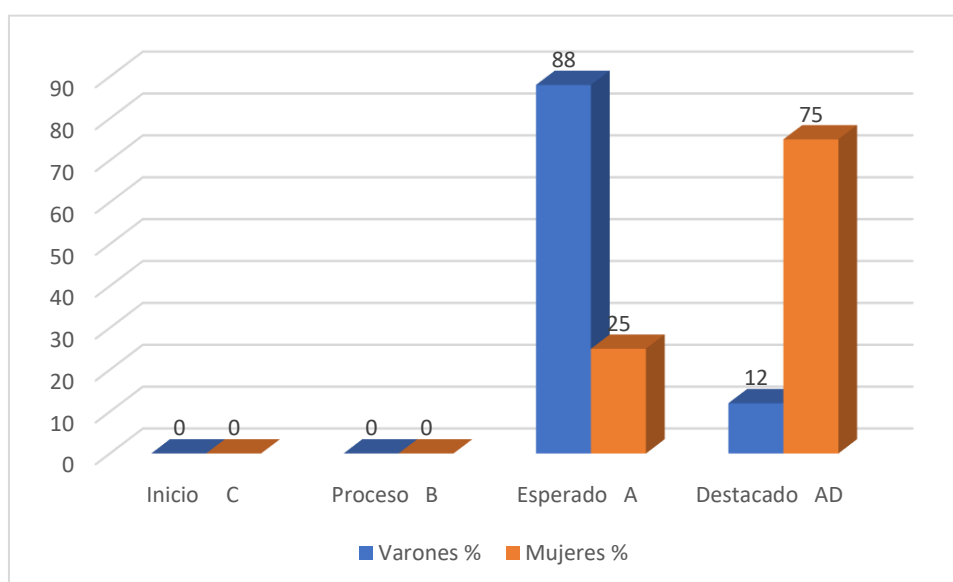


Tabla 7 : Calificativos de quinta sesión para mejorar nivel silábico (Nos divertimos haciendo origami, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	1	12	0	0	1	8
Destacado AD	19 – 20	7	88	4	100	11	92
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

La información que aparece en esta tabla, está referida a la quinta sesión de aprendizaje, allí se pueden apreciar con bastante claridad que los estudiantes se distribuyen entre el nivel A y el nivel destacado, por lo que sus calificativos deben fluctuar entre 14 y 20 puntos en la escala vigesimal.

Figura 6: Calificativos de quinta sesión

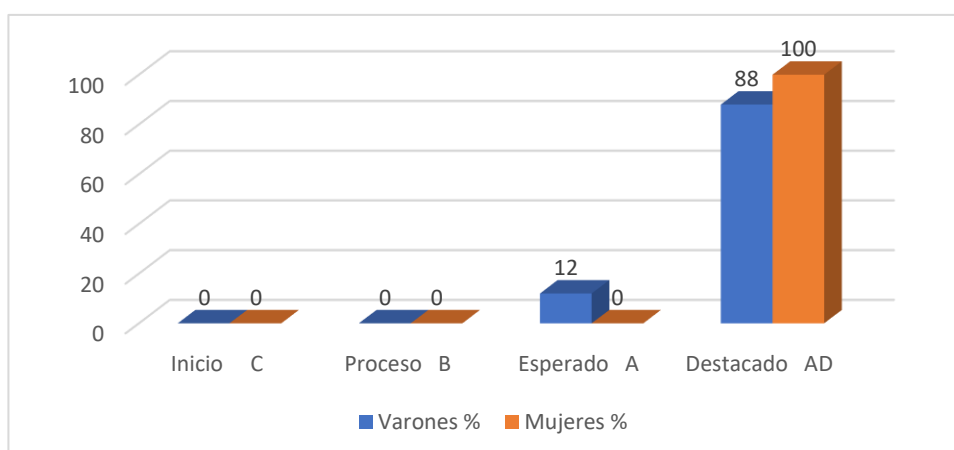


Tabla 8: Calificativos de sexta para mejorar nivel sesión silábica (Soy feliz trazando), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	2	25	0	0	2	8
Destacado AD	19 – 20	6	75	4	100	10	92
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

La información precisa que en el nivel esperado hay 2 estudiantes representando un 25% y en el nivel destacado, 6 estudiantes haciendo un 75% en el grupo de los varones; las mujeres se mantienen en el nivel destacado haciendo un 100%.

Figura 7: Calificativos de sexta sesión.

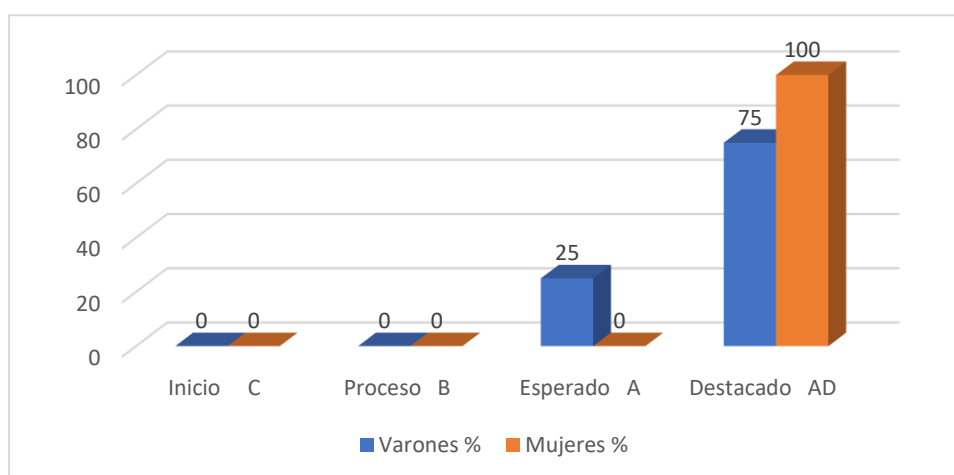


Tabla 9: Calificativos de séptima sesión para mejorar nivel silábico alfabético (Jugamos poniendo nombre a los objetos), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	1	13	0	0	1	8
Destacado AD	19 – 20	7	88	4	100	11	92
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

En esta tabla aparece solamente 1 estudiante varón que hace el 13% en el nivel esperado, mientras los demás estudiantes se ubican en el nivel destacado; esto implica que sus calificativos son iguales o mayores a 19 en la tabla vigesimal.

Figura 8: Calificativos de séptima sesión.

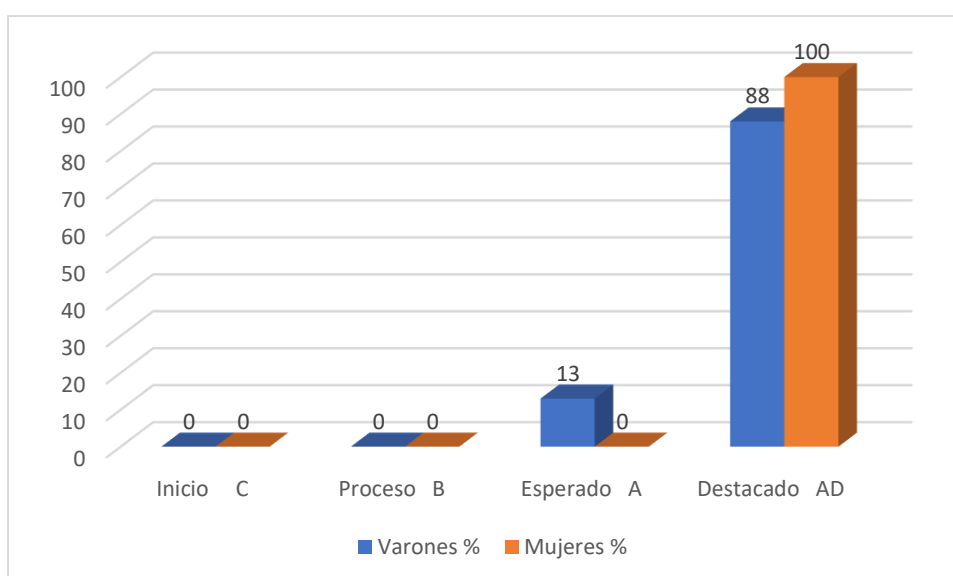


Tabla 10: Calificativos de octava sesión silábico alfabético (Transcribo mi nombre de forma divertida), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	1	12	0	0	1	8
Destacado AD	19 – 20	7	88	4	100	11	92
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

En la tabla aún permanecen los datos que se podrían percibir en la tabla anterior; es decir, un 12% que los estudiantes se mantienen en el nivel esperado y el resto se encuentra en el nivel destacado.

Figura 9: Calificativos de octava sesión

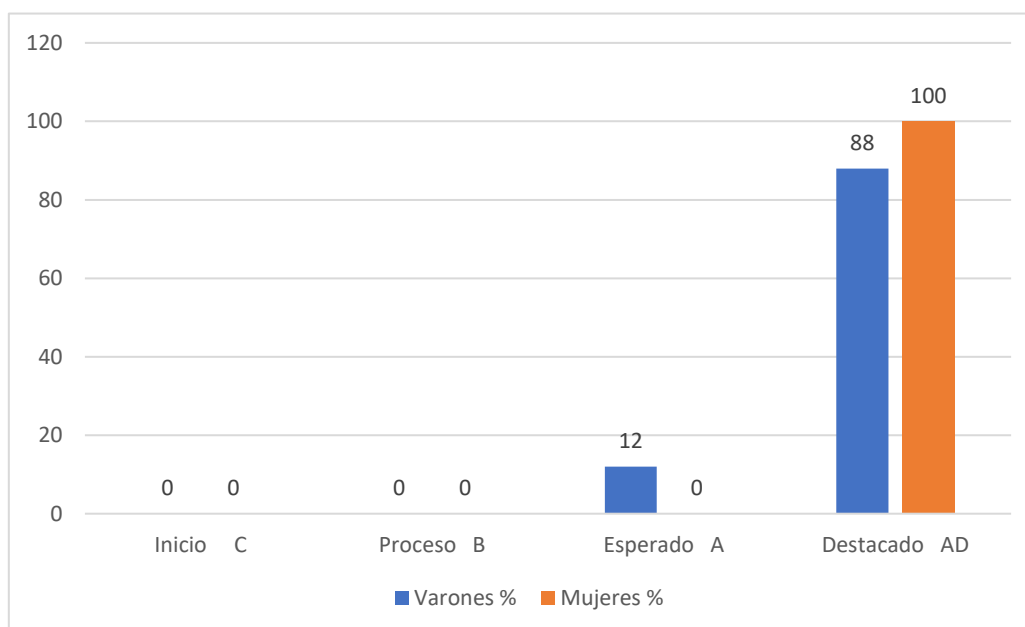


Tabla 11: Calificativos de novena sesión para mejorar nivel silábico alfabético (Jugamos con palmaditas y pintamos los círculos.), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	0	0
Destacado AD	19 – 20	8	100	4	100	12	100
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

Se produce un cambio cuantitativo y cualitativo, todos los estudiantes tanto hombres como mujeres se encuentran en el nivel destacado; esto implica que han obtenido calificativos entre 19 y 20 puntos en la escala vigesimal.

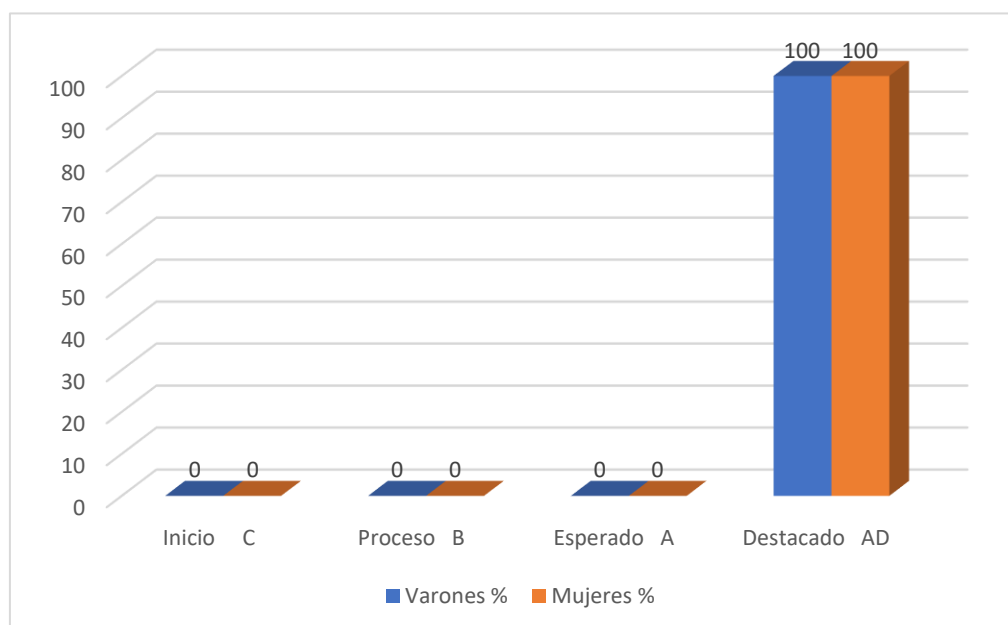


Tabla 12: Calificativos de decima primera sesión, para mejorar nivel silábico alfabético (Contamos un cuento), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	1	8
Destacado AD	19 – 20	8	100	4	100	12	100
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

La información cuantitativa como cualitativa se mantiene en los mismos porcentajes y con similitud de cantidades que el cuadro anterior; es decir, 8 estudiantes varones y cuatro mujeres están en el nivel superior.

Figura 10: Calificativos de decima primera sesión

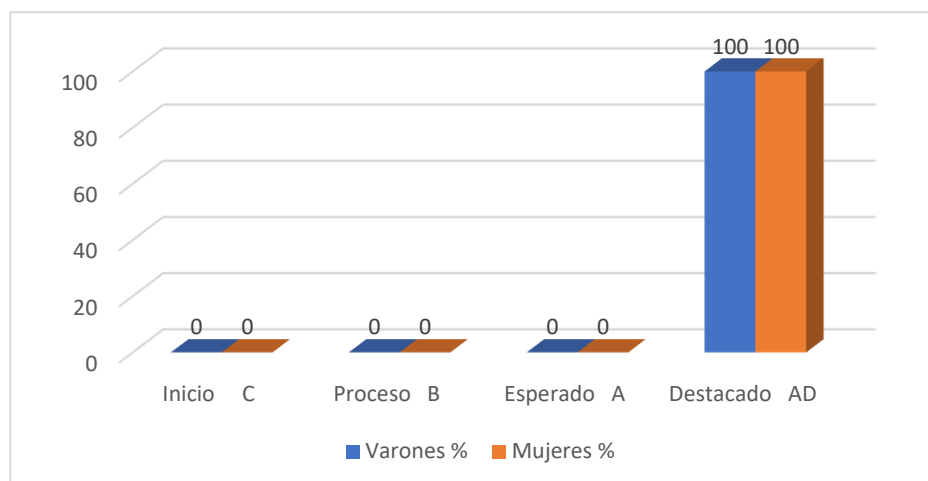


Tabla 13: *Calificativos de decima segunda sesión, para mejorar nivel silábico alfabético (Escribimos una carta a Papá Noel), según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021*

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	0	0
Destacado AD	19 – 20	8	100	4	100	12	100
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

Esta tabla contiene los mismos porcentajes que la tabla anterior, ofreciendo información de la 10ª sesión de aprendizaje desarrollado al efectuar el programa experimental.

Figura 11: *Calificativos de decima segunda sesión*

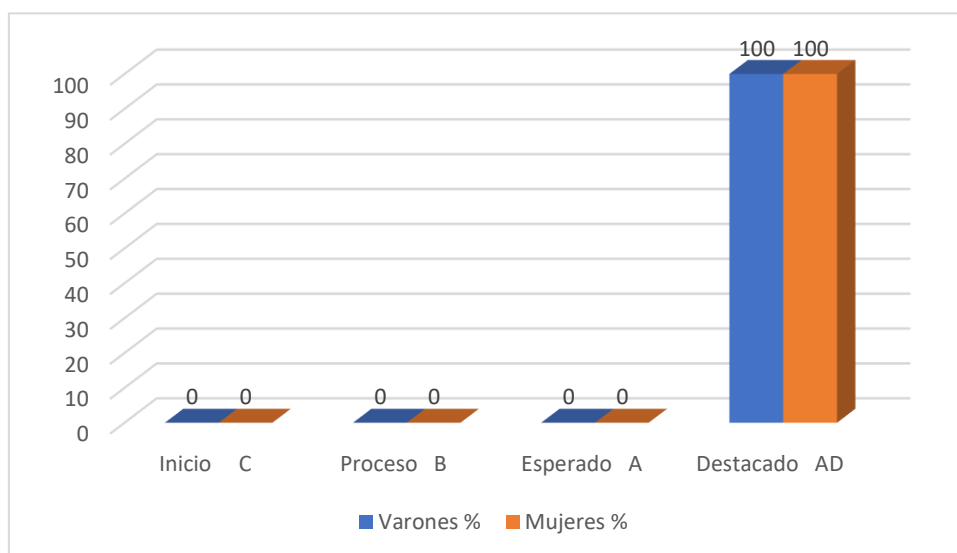


Tabla 14: *Calificativos del postest, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021*

NIVELES	INTERVALOS	Varones		Mujeres		Total	
		N	%	N	%	N	%
Inicio C	0 – 09	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	0	0
Destacado AD	19 – 20	8	100	4	100	12	100
TOTAL		8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

Tanto los valores numéricos como los porcentajes tienen la misma estructura de los 2 últimos cuadros del trabajo experimental; es decir, el 100% de estudiantes están ocupando el nivel más alto rendimiento académico; esta información confirma el trabajo experimental efectuado por la investigadora toda vez que se mantienen las 2 últimas evaluaciones con similitud de porcentaje en lo referente al postest.

Figura 12: *Calificativos del postest*

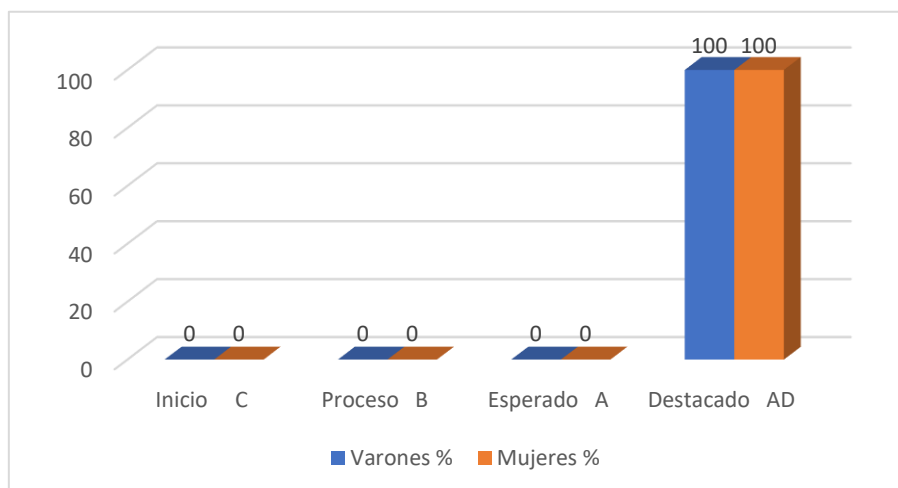


Tabla 15: Calificativos de pretest y postest, según niveles e intervalos por sexo, número y porcentaje de estudiantes de la de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021

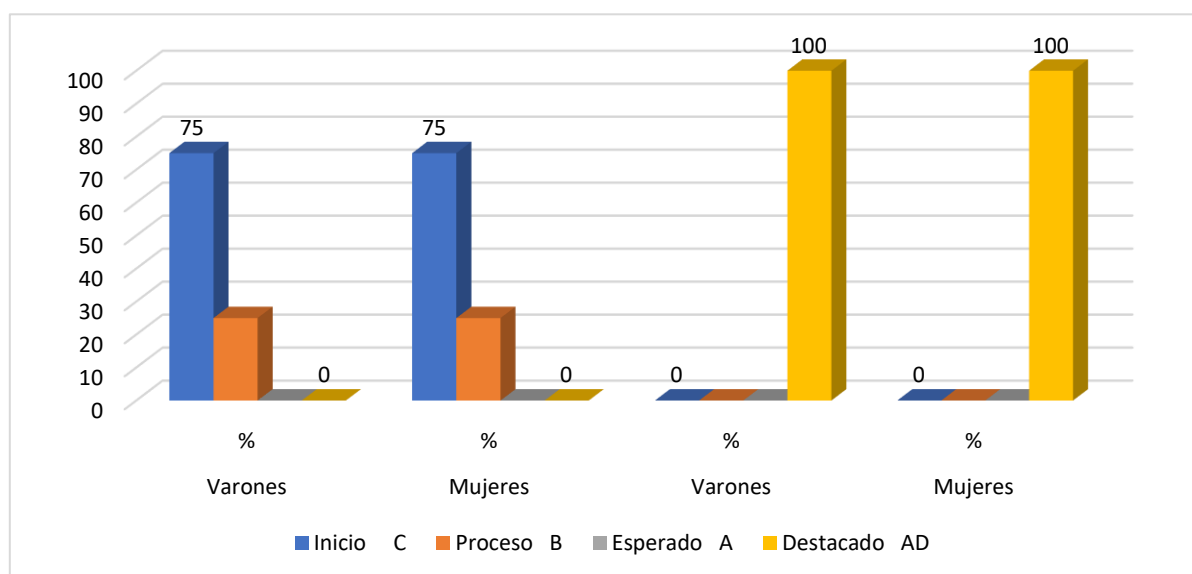
NIVELES	INTERVALOS	Pretest				Total		Postest				Total	
		Varones		Mujeres		N	%	Varones		Mujeres		N	%
		N	%	N	%			N	%	N	%		
Inicio C	0 – 09	6	75	3	75	9	75	0	0	0	0	0	0
Proceso B	10 – 13	2	25	1	25	3	25	0	0	0	0	0	0
Esperado A	14 - 18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Destacado AD	19 – 20	0	0	0	0	0	0	8	100	4	100	12	100
TOTAL		8	100	4	100	12	100	8	100	4	100	12	100

Fuente: Pretest aplicado en octubre de 2021

Descripción:

La información que aparece en esta tabla implica la comparación existente entre el pretest y el postest, evidenciándose con claridad que luego del proceso de experimentación, los estudiantes han logrado ubicarse en el lugar más alto en el destacado alcanzando el 100% teniendo los mismos porcentajes tanto mujeres como varones, demostrando con esta evidencia la eficacia, eficiencia y efectividad del programa experimental vinculado a la psicomotricidad fina.

Figura 13: Calificativos de pretest y postest



Resultados estadísticos para verificar la hipótesis

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N.º	Porcentaje	N,º	Porcentaje	N.º	Porcentaje
Pretest*postest	12	100.0%	0	0.0%	12	100.0%

Descripción:

Esta tabla informa el resumen del proceso de los casos que se han visto, en tanto se evidencia que los 12 elementos de la muestra han sido tenidos en cuenta para obtener los resultados; esto implica que no se ha perdido ningún dato del procesamiento estadístico.

Pretest*postest tabulación cruzada

Recuento

		Postest		Total
		19.00	20.00	
Pretest	8.00	2	1	3
	9.00	4	0	4
	10.00	0	1	1
	11.00	0	4	4
Total		6	6	12

Descripción:

Esta tabla ofrece información referente al precio 3 y al 23 señalando los calificativos que se han obtenido; en el pretest aparece la información de manera horizontal afirmando que hay 3 estudiantes que han obtenido 8 de calificativo; 4, obtuvieron 9; 1, lograron 10; 4, alcanzaron 11 de nota; esto ha permitido estructurar los niveles que alcanzan los estudiantes antes del experimento.

Prueba T

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1 Pretest	9.5000	12	1.24316	.35887
Postest	19.5000	12	.52223	.15076

Descripción:

Los estadísticos de muestras emparejadas revelan la media, la desviación estándar y la medida de error estándar; por lo que el pretest tiene una media de 9,5 y el postest, 19.5.

Correlaciones de muestras emparejadas

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Pretest & postest	12	.700	.011

Descripción:

Esta tabla ofrece las correlaciones de las muestras emparejadas; es decir, del pretest y del postest encontrando que hay una correlación de 0,7 y una significación de 0,011, evidenciándose con claridad que la relación intrínseca por constituir la prueba de inicio y la prueba final del programa experimental están plenamente relacionadas por ser no solo la misma muestra, sino los mismos procedimientos en el desarrollo del trabajo experimental.

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretest - Postest	-10.00000	.95346	.27524	-10.60580	-9.39420	-36.332	11	.000

Tal como se puede apreciar en los resultados estadísticos para verificar la hipótesis, tanto en el pretest cuanto en el postest se presentan frecuencias en porcentajes completamente diferentes evidenciando de esta manera que el trabajo de experimentación realizada por la investigadora ha tenido influencia en los estudiantes; esta situación se puede percibir al ver la evolución en sus calificativos.

En la escala vigesimal se puede percibir con claridad, a fin de darle una interpretación estrictamente cuantitativa a las calificaciones de los estudiantes, tanto en el pretest como en el postest de la investigación en referencia

Los estadísticos descriptivos muestran que tanto la media como la desviación estándar, varianza y coeficiente de variación del pretest como del postest revelan diferencias abismales, reflejando a todas luces que el programa desarrollado por la investigadora ha surgido efecto positivo en los estudiantes; si se percibe la tabla referida a la prueba de muestra única, la T de *student* tiene una diferencia de más de 50 puntos entre el pretest y el postest, presentando 0,0 de significación bilateral en ambas pruebas; de igual manera en lo referido a las correlaciones; con la única finalidad de entender el impacto del programa experimental, percibe que la correlación de *Pearson* tiene una significativa correlación en el nivel de 0,05; con todo ello, resulta lícito afirmar que se acepta la hipótesis positiva y se rechaza la hipótesis negativa.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la investigación realizada y denominada “Aplicación de un Programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de I.E. 197, Quiches-Sihuas, 2023”, se ha determinado que el programa experimental ha sido aplicado según la planificación efectuada por la investigadora, de tal forma que la información aparecida en la tabla N.º 1, evidencia los resultados que se han obtenido al realizar el examen explorativo o pretest.

Esta información, sin lugar a dudas, refleja las condiciones académicas en que los estudiantes estuvieron antes del proceso experimental llevado a cabo vinculado a la psicomotricidad fina; por tanto, se puede observar con claridad que 6 varones de los 8 estudiantes representando el 75% obtuvieron calificaciones menores a 9 ubicándose en el nivel de inicio, mientras que 3 estudiantes del sexo femenino también alcanzan el 75% ubicándose en el nivel de inicio (Calderon, 2021).

Esta realidad permite entender que los estudiantes no habían tenido las condiciones óptimas para el desarrollo de las necesidades psicomotrices relacionadas de manera directa al uso de las manos; es decir, la psicomotricidad fina, más si son estudiantes que ya van por tercera vez a la institución educativa, entendiéndose con claridad que son los que harán promoción a nivel preescolar (Sánchez-Reyes, Ramón-Santana, & Mayorga-Santana, 2020). También es bastante notorio que solamente 3 estudiantes de los 12 que conformaron la muestra empleada para el desarrollo de la investigación alcanzaron las mayores notas fluctuando entre 10 y 13 puntos en la escala vigesimal ubicándose en el nivel de proceso; como se había mencionado, ninguno de los 2 estudiantes han alcanzado el nivel esperado más aún el destacado.

Lo verificado en la tabla antes expuesta tiene relación directa con las aspiraciones de la investigadora de que pueda remontarse los calificaciones como logro en la mejora de los niveles del dominio de la escritura en el

área de la psicomotricidad fina, en tanto es importante notar que los estudiantes de cualquier nivel educativo si no han desarrollado una psicomotricidad adecuada en la educación inicial o preescolar, la capacidad de su escritura va a deslindar con lo que podría ser correcto o incorrecto en lo que a grafías se refiere.

El trabajo de investigación experimental se inició con la primera sesión de aprendizaje donde la investigadora va a desplegar las propuestas efectuadas y el trabajo académico con los 12 niños que conforman la muestra. Esta primera experiencia tiene algunas características relacionadas con el pretest aún; se puede verificar con claridad que los alumnos que se ubicaban en el nivel de inicio alcanzan un 75%; al efectuar la primera experiencia de la investigación experimental dan un salto cuantitativo como también cualitativo, es decir, el 50% va a ubicarse en el nivel de proceso implicando que sus características cuantitativas en la escala vigesimal están fluctuando entre 10 y 13 puntos respectivamente, por ello es que suman el 75%.

Los estudiantes que alcanzan el nivel inicial se han reducido como se decía en un 50%, por lo que el cuadro lo especifica con un 25%; esta situación se repite tanto en varones como en mujeres de la muestra puesta a consideración de la investigadora a fin de desarrollar el experimento de manera concreta.

El cuadro o tabla número cuatro presenta la información referida a los calificativos de la segunda sesión de aprendizaje, niveles e intervalos, por sexo y número de estudiantes, situación que se evidencia en los porcentajes de manera prioritaria, como decía al inicio de este párrafo, implica el trabajo realizado en la segunda sesión de aprendizaje y hay una modificación no solo en los porcentajes, sino también en la cantidad de alumnos, de tal forma que únicamente el 25% de mujeres; es decir, una estudiante, persevera en el nivel de inicio obteniendo el calificativo de C; los demás estudiantes se han movido al nivel del proceso obteniendo calificativos B, con ello se demuestra que el experimento va obteniendo avances significativos en los niños de 5 años de edad, de tal forma que

alcanzan el 92% entre hombres y mujeres ubicándose en el nivel del proceso.

El conjunto de actividades trabajadas por la investigadora estuvo en relación a cómo debe ejercitar el estudiante sus movimientos de aprestamiento en el manejo de las manos a fin de efectuar y desarrollar sus tareas académicas, fundamentalmente vinculadas a realizar trazos y escribir de manera correcta algunas palabras u oraciones propias del último año de educación inicial, allí donde se centra la mayor actividad de motricidad fina.

Sin lugar a dudas las sesiones de aprendizaje estuvieron vinculadas a las dimensiones que se tuvieron que desarrollar en el trabajo experimental; por ello, en el trabajo efectuado de manera directa con los niños de 5 años cuando se trabajó lo relacionado con el nivel presilábico se tuvo la necesidad de dejar que los niños realizaran garabatos de manera libre, al mismo tiempo se orientó para que puedan efectuar trazos libres; a estos se le da un significado para que el niño pueda expresarlo de manera oral.

El trabajo académico de la docente no solamente se orientó en este parámetro de querer realizar actividades en el marco del nivel presilábico, sino también en el silábico, por ello destaca que los niños tuvieron mucho en trabajar escribiendo nombres de los objetos que pudieron tener a su alcance, se suma a las actividades vinculadas para que pueda contar y pintar algunos círculos de acuerdo a las orientaciones que la maestra desarrolle con la finalidad de identificar las letras con las que empieza los nombres de estas acciones.

Al desarrollar la tercera sesión de aprendizaje, los alumnos ya están dando muestras de que el experimento es positivo en tanto los calificativos alcanzan en los varones el 88% y en las mujeres el 75%; pero en el nivel esperado; esto implica que ha sido calificado con la letra A, esta situación va camino a la mejora porque en el cuadro antes mencionado también se encuentra la información donde aparece un 8%; es decir 1 estudiante,

esto significa que su calificativo no debe haber sido menos que 19 en la escala vigesimal.

La tabla número 6 expone los calificativos de la cuarta sesión vinculado a intervalos, sexo, número y porcentaje de estudiantes de la institución educativa de Quiches que es la unidad de análisis de esta investigación; esta tabla, como se puede percibir, tiene el mismo formato que las anteriores y está evidenciando el desarrollo y avance del trabajo experimental; esta característica cuantitativa puede verificarse al ver que un 33% de la totalidad de la muestra se han ubicado en el nivel destacado; esto implica haber obtenido calificativos entre 19 y 20 en la escala vigesimal; a la vez es preciso señalar que el 67% de niños han alcanzado el nivel esperado; es decir, ha sido calificado con la letra A, información cuantitativa que es de sumo interés para el trabajo experimental realizado por la investigadora.

Sin lugar a dudas, esta situación permite entender el desarrollo de la actividad psicomotriz cuando la maestra encargada de las sesiones de aprendizaje avanza y propone se desarrolle el nivel silábico, el estudiante al realizar esta actividad tiene la posibilidad de efectuar la cantidad de letras de una palabra; de la misma forma, estará en condiciones de completar las sílabas que faltan en las imágenes que puede usar el maestro o en las tarjetas que correspondan para el desarrollo académico; sin dudas, en esta situación, el estudiante puede completar las letras que faltan en las palabras de acuerdo a sus posibilidades y desarrollo académico; condición que está controlada por el nivel de alfabético, al cual ha podido escalar, sumándose a ello después de escribir su nombre o el de algunos objetos según sus condiciones, para ello puede usar tarjetas completas con la palabra según la imagen cuando el docente lo indique.

En la sesión de aprendizaje como consecuencia de desarrollar el programa experimental con la finalidad de mejorar los niveles de desarrollo psicomotriz de los niños de 5 años de la institución educativa 197 de Quiches, provincia de Sihuas, departamento de Ancash en el año 2023, se puede evidenciar en la tabla número 7 correspondiente a los

calificativos de la quinta sesión de aprendizaje, aquí se puede percibir con mucha claridad que los estudiantes han alcanzado un nivel destacado; es decir, desde el punto de vista de la escala vigesimal sus calificaciones no son menores de 19 y solamente 1 estudiante varón se ubica en el nivel esperado; es decir, su calificativo bordea los 18 puntos en la escala vigesimal siendo cualitativamente calificado con la letra A.

En las sesiones de aprendizaje 8.^a, 9.^a, 10.^a, 11.^a y 12.^a no hay muchas variaciones cuantitativas ni cualitativas, por lo que es necesario entender que el programa ha ido mejorando el rendimiento académico de los estudiantes evidenciándose que es efectivo, eficaz y puede ser aplicado en cualquier realidad con la finalidad de mejorar la psicomotricidad fina de los estudiantes de 5 años de edad.

La tabla número 14 muestran los resultados del pretest y del postest de la referida investigación; de igual manera, se pueden percibir los intervalos que han podido generar los niveles que han alcanzado los estudiantes tanto en el pretest y el postest en la investigación desarrollada en la institución educativa de Quichés, provincia de Sihuas en el año 2023; se puede evidenciar el salto cuantitativo y cualitativo que han sufrido los estudiantes sometidos a la investigación por haber superado no solamente los niveles, sino haber logrado calificativos sobresalientes; con ello se demuestra que la hipótesis planteada y el efecto del programa han sido positivos y han tenido influencia en el desarrollo académico de los niños de 5 años de la institución educativa 197.

Teniendo en cuenta los estadísticos como resultado de esta investigación, se entiende que el programa experimental ha tenido efecto positivo; por consiguiente, tanto el coeficiente de variación como el promedio y la desviación estándar, tienen diferencias abismales entre el postest y el pretest; con ello se puede demostrar con claridad que se acepta la hipótesis positiva y se rechaza la hipótesis negativa, y demostrando en los calificativos de los estudiantes que hay una correlación muy significativa al encontrar que el postest es superior cuantitativamente en el pretest.

Con los antecedentes:

El estudio de las indagaciones ejecutadas que se muestran en el informe, nos ofrece referentes válidos con respecto a nuestra investigación:

Coincido con la opinión investigativa de Gonzáles (2020), donde el autor concluye que es de suma importancia el desarrollo de la lectoescritura a través de la investigación acción al emplear un diseño, orientado a que los niños puedan desarrollar su capacidad académica a través de la psicomotricidad. Asimismo, concuerdo con el trabajo investigativo de Falcón frente a la investigación realizada; pues, existe un vínculo en la motricidad fina con la lectoescritura, siendo el vínculo positivo y alto.

Asimismo, el trabajo investigativo de Uribe (2018), pone énfasis que para el desarrollo en la lectoescritura existe una relación directa entre la motricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años, observando que los resultados obtenidos en la investigación realizada fueron positivos.

Además, se concluye al igual que Cotom (2021), en su investigación sobre la psicomotricidad señala que esta es una actividad de significancia psicológica en el movimiento, convirtiendo a este último en un elemento básico para el desarrollo de la lectoescritura.

Del análisis de los resultados de este trabajo de investigación y comparados con los antecedentes mencionados, se coincide que el programa de psicomotricidad fina sí influye positivamente en la mejora de los niveles de lectoescritura en los niños de cinco años de la IE 197, dependiendo del trabajo oportuno de la docente para el desarrollo psicomotor a través de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para mejorar los niveles de lectoescritura.

Con el marco teórico

Con relación al marco teórico de la “Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021”, los resultados correspondientes nos permite confirmar:

Según los resultados alcanzados, queda ratificado lo propuesto por Jean Piaget (1952); quien concuerda, de alguna forma, que el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años ayuda notablemente a conseguir avances en la lectoescritura, estimulada con estrategias pedagógicas oportunas y que se encuentren relacionados con su entorno social.

Igualmente, se destaca lo propuesto por Albert Bandura, en su teoría del aprendizaje social, la cual resalta el gran impacto que posee el ambiente en las actividades desarrolladas para un propósito educativo, y se plantea la significancia que tienen las experiencias anteriores al aprendizaje como componentes especiales y fundamentales para lograr el desarrollo pleno del estudiante. Por lo que, los resultados obtenidos de los estudiantes de 5 años que han sido evaluados en esta investigación, siguiendo el lineamiento de Bandura, pueden tener causas y factores asociados al ambiente en el que se están desarrollando, más aún en el tiempo de pandemia vivida. Asimismo, resalta que la lectura y escritura potencia cambios actitudinales en los niños e, igualmente, proporcionan un ambiente afectivo; por ello, en consideración a los resultados obtenidos afirmamos lo que expresa el autor.

Por su parte, Emilia Ferreyros (1979), en su teoría explica los procesos y las formas mediante las cuales los niños aprenden a leer y escribir activando la construcción del conocimiento. En nuestra investigación se asumió como dimensiones de la variable dependiente la propuesta de la doctora Emilia Ferreyro “los niveles de lectoescritura”. Su investigación deja claro que lo llevado por el niño a la reconstrucción del código lingüístico no es una serie de tareas, ejercicios repetitivos o el conocimiento de las letras una por una y de las sílabas; sino, una comprensión de las reglas que componen la lengua como un sistema estable que representa un significado.

Asimismo, sostiene que el niño, a muy temprana edad, trata rápidamente de comprender las informaciones escritas que recibe de su entorno y va construyendo hipótesis acerca de la naturaleza de la escritura, la cual es trabajada a través de la construcción de principios organizadores, y no

solo de vivencias externas, sino que también por un proceso interno. Y se debe respetar los niveles de lectoescritura en donde se encuentre el niño.

Asumimos también la teoría de Gessel (1958), la propuesta que realiza el autor está centrado fundamentalmente en entender el proceso que se desarrolla entre el aspecto físico y mental evidenciándose el crecimiento psicomotor, el mismo que se puede evidenciar en el comportamiento del infante y en las actividades que este inicia desarrollar como situaciones de cambio, evidenciándose en su madurez y organización del sistema nervioso central. Esta situación se tomó en cuenta para la aplicación de nuestro trabajo experimental en niños de 5 años de la Institución Educativa 197.

Por otro lado, MINEDU (2019), el área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Es así que en nuestra investigación se tomó en cuenta para mejorar en conjunto los niveles de lectoescritura en los niños de 5 años. En cuanto al área de psicomotricidad que propone el MINEDU, también se consideró para el desarrollo de nuestro programa de psicomotricidad fina para mejorar los niveles de lectoescritura en los niños de 5 años.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Conclusión general

El programa de psicomotricidad fina mejoró significativamente los niveles de lectoescritura de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021. Como se puede percibir, los resultados en la tabla número 15 donde aparecen los calificativos del pretest y el postest; esto implica que del nivel C han pasado a nivel D la gran mayoría.

Conclusiones específicas

Los niveles de aprendizaje de lectoescritura antes del pretest se ubicaban exclusivamente en el nivel C, con 75 %, en el inicio, y un 25 % en el nivel B (tabla 2); es decir, en proceso. Luego de haber desarrollado el experimento, los niveles de lectoescritura han cambiado a nivel esperado D y nivel destacado AD. (tabla N.º 15).

La aplicación del programa de psicomotricidad fina ha permitido mejorar significativamente la dimensión presilábica, desarrollada a través de la sesión de aprendizaje “La familia dedo”; se aprecia en la tabla N.º 3, donde hay una ligera modificación referente a los calificativos; en esta oportunidad, el 75% de estudiantes se han ubicado en nivel B, por lo que en escala vigesimal están fluctuando entre 10 y 13 puntos.

La aplicación del programa de psicomotricidad ha permitido mejorar significativamente la dimensión silábica, desarrollada a través de sesiones de aprendizaje (Soy feliz trazando); en la tabla N.º 8 se precisa que en el nivel esperado hay 2 estudiantes representando un 25% y en el nivel destacado, 6 estudiantes haciendo un 75% en el grupo de los varones; las mujeres se mantienen en el nivel destacado haciendo un 100%.

La aplicación del programa de psicomotricidad, a través de la sesión de aprendizaje “Jugamos poniendo nombre a los objetos”, ha permitido mejorar la dimensión silábico- alfabética, en la tabla N.º 9, en donde los estudiantes llegan a un nivel destacado.

El programa de psicomotricidad a través de la aplicación de la sesión de aprendizaje “Jugamos con palmaditas y pintamos los círculos”, ha permitido mejorar la dimensión alfabética, observamos en la tabla N.º 11 hubo un cambio cuantitativo y cualitativo, todos los estudiantes tanto hombres como mujeres se encuentran en el nivel destacado; esto implica que han obtenido calificaciones entre 19 y 20 puntos en la escala vigesimal.

Finalmente, el desarrollo del programa de psicomotricidad fina para mejorar niveles de lectoescritura según las dimensiones, han sufrido la misma evolución de manera horizontal en tanto que el experimento se ha desarrollado de manera simultánea; de tal forma que la dimensión pre silábica como la silábica y la dimensión alfabética, han sido trabajadas de manera conjunta, a la vez cada una de ellas han sido evaluadas en el pre test y en el postest. Se concluye enfáticamente que los estudiantes han desarrollado las dimensiones de lo inferior a lo superior, de lo simple a lo complejo, adquiriendo calificaciones en inicio, en proceso, y avanzaron hasta el nivel esperado y destacado y, por último, 11 estudiantes de los 12 de la muestra lograron ubicarse en el nivel destacado.

5.2 RECOMENDACIONES

- La UGEL – Sihuas debe realizar talleres de psicomotricidad dirigido a los docentes, de manera que se convierta en un lineamiento de política educativa para el desarrollo de esta área del conocimiento y desarrollo personal de los niños de educación inicial.
- El equipo directivo debe buscar alianzas estratégicas con profesionales en el área de psicomotricidad y desarrolle programas de implementación y capacitación a las docentes de educación inicial en el manejo de herramientas de educación psicomotriz, de manera especial en el área de psicomotricidad fina; por lo que resulta necesario efectivizar el trabajo en todas las latitudes que sean posibles en el departamento de Ancash.
- Orientar a los padres de familia en el ejercicio psicomotor, pues resulta importante para mejorar los aprendizajes y más aún, los niveles de la lectoescritura.

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoser, A., & Usca, N. (2022). *Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba* [bachelorThesis, Riobamba]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8836>
- Andrade, D., Gruezo, C., & Moreno, E. (2023). *La incidencia de la disgrafía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de quinto año de educación general básica de la escuela de educación básica "Isabel la Católica", recinto Cuatro Esquinas, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2023*. [bachelorThesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación. Carrera Educación Básica]. <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/6363>
- Aparicio, Ó. (2023). *Innovación educativa y gestión curricular*.
- Apaza, Y. (2021). *Aprestamiento para la lectura y escritura en los escolares de la I.E Inicial N° 070 Dulce Nombre de Jesús Quiquijana-Cusco, 2020*. Universidad José Carlos Mariátegui. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1145>
- Barrera, M., & Moreta, N. (2023). *Aplicación de técnicas de grafomotricidad en el aprendizaje de la escritura en niños de Preparatoria*. [masterThesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/4118>
- Barrientos, K., Salinas, E., Farfan, G., Taica, G., Ancajima, S., & Cruz, V. (2022). *Efecto del programa ESTRALUDI en la psicomotricidad fina*. Savez Editorial. <https://doi.org/10.53887/se.vi.77>
- Bautista, E. (2021). *Educación física en Bogotá (Colombia) durante el siglo XX: Juego-Cuerpo, posibilidades o imaginarios en la escuela básica primaria*.

[Magister en Deporte, Universidad Nacional de La Plata].
<https://doi.org/10.35537/10915/127734>

Bermudez, J. (2024). *Análisis sobre estrategias de apoyo de la web 4.0 para la prevención o mitigación del covid-19 en la población*.
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/54133>

Brito, Y. (2020). *La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos*. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(3), Article 3.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>

Calderon, M. (2021). *Dificultades en la competencia lectora en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria EBR, Chorrillos*. Escuela de posgrado. Recuperado el 19 de abril de 2022, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70459/Calderon_HMY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calero-Brito, P., Zapata-Mocha, E., Burbano-Santamaría, S., & Moyón-Coronel, E. (2024). *Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: Revisión de literatura*. | 593 Digital Publisher CEIT.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/2261

Camargos, E., & Maciel, R. (noviembre de 2016). *La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños*. (N. Do, Ed.) Revista científica multidisciplinaria, 9(1), 254-275. Recuperado el mayo de 2021, de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>

Campos, E., Chaviano, E., & Torrez, Z. (2022). *Problemas sociales de la ciencia y la tecnología en torno a la promoción de la lectura en comunidades complejas*. ISLAS, 64(203), Article 203.
<https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1240>

Carbajal, J. (2021). *Retos generados por la pandemia del Covid-19 en la implementación de estrategias de mediación pedagógica bajo la*

modalidad a distancia durante la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en un colegio público de San José.
<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/22991>

Chero-Pacheco, D., Mezarina, R., Magallanes-Taype, A., & Silvestre, M. (2022). *Limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19.* *revistahorizontes.org*. Recuperado el 25 de abril de 2022, de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/423>

Chuquirachi, R. (2020). *Estrategias didácticas en la comprensión de textos orales en preescolares de 5 años de la IEE N° 365 San Agustín de Cajás—Huancayo.* Universidad Nacional del Centro del Perú. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/6112>

Córdoba, M. (2020). *El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales.* *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1), Article 1. <https://doi.org/10.15359/rnh.8-1.4>

Correa, N. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años.* [masterThesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/2934>

Cotom, L. (2021). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura.*

Cruz-Gavilanes, T., Toledo-Monc, C., & Araos, M. J. (2020). *La teoría de aprendizaje que no se adapte al nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.* *Dominio de las Ciencias*, 6(4), Article 4. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1716>

Díaz, P. (2024). *Estrategia pedagógica para mejorar la lecto escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima.* <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/8897e4b4-1a9d-40b9-ac88-4154dc0fe619>

España, L., & Samada, Y. (2023). *Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años.* *Polo del Conocimiento*, 8(5), Article 5. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i5.5636>

- Espinal, R. (2023). *Desarrollo de nociones psicomotrices para el aprestamiento de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad múltiple del nivel independencia personal* [Thesis]. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/34345>
- Falcón, B. (2020). *Psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E-Huaura-2019*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. Recuperado el 5 de mayo de 2021, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41579>
- Franco, C. (2020). *Psicomotricidad fina y autonomía en niños de inicial de la Institución Educativa N° 114 "Aurora Díaz"—Salaverry—2020* [UCV]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99322/Franco_GCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, M. (30 de mayo de 2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. *Estudios en Educación*, 3(4), 45-62. Recuperado el 5 de mayo de 2021, de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Gutiérrez-Fresneda, R., & Gilar, R. (2021). *Mejora del proceso de aprendizaje de la escritura mediante las rutinas del pensamiento*. *Onomázein*, 53, Article 53. <https://doi.org/10.7764/onomazein.53.10>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación—Sampieri* (Sexta edición). Mc Graw Hill Education. <https://es.slideshare.net/TATIANAMILAGROSCRUZR/libro-metodologia-de-la-investigacion-sampieri-6ta-edicion-14pdf>
- Herrera-Rivera, O., Álvarez-Gallego, M., Coronado-Mendoza, A., & Guzmán-Atehortúa, N. (2020). *Acompañamiento en educación inicial: Voces de sus protagonistas en apertura al cambio: Learning support in early childhood education: voices of its main actors in openness to change*. *Educación y Humanismo*, 22(39), Article 39. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.3858>

- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). *Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- MINEDU. (2019). (*Programa curricular de educación inicial*. MINEDU, pág. 99).
- Narváez, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021* [masterThesis]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853>
- Negueruela-Azarola, E., García, P., & Escandón, A. (2023). *Teoría sociocultural y español LE/L2*. Taylor & Francis.
- Nivela, M. (2024). *El discente como constructor de su propio conocimiento: Reflexiones desde la pedagogía centrada en el aprendizaje* | Código Científico Revista de Investigación. <http://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/270>
- Online.upaep.mx. (12 de julio de 2014). <http://online.upaep.mx>. Recuperado el 24 de enero de 2019, de <http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/DesarrolloCognitivoelInteligencia.pdf>
- Pabón, G., & Marcela, C. (2023). *Cómo por medio de actividades literarias fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes del grado transición del Liceo Pedagógico San José*. <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/58660>
- Palma, K. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador*. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/56260>
- Payano, I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cuatro y 5 años de una institución educativa en Junín*. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3735>

- Peralta, B. (2021). *Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes del 2do grado de la I.E.P. "Don Bosco" San Luis 2020*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. Recuperado el 5 de mayo de 2021, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57154>
- Quimis, G., & Cañarte, M. (2023). *Trastornos del lenguaje verbal y su incidencia en el aprendizaje de la Lecto-escritura en la Unidad Educativa Lev Vigotsky* [masterThesis, Jipijapa-Unesum]. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/5012>
- Rac, E. (2023, agosto). *Importancia de la estimulación de la percepción auditiva para niños con problemas de lectura* [Monografía, EPS, Tesis nivel técnico, seminario]. Escuela de Ciencias Psicológicas. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/19578/>
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). *La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector*. *Conrado*, 16(72), 178-181. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000100178&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Rengifo, G. (2023). *Estrategia metodológica para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes de ingeniería de sistemas de información de una universidad privada de Lima*. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/6632d3a2-65fd-49da-b2cc-731844f27990>
- Rodríguez, E., Cáceres, N., & Agudo, J. (2022). *Educación inicial y pandemia. Corresponsabilidad estatal en el desarrollo integral de niños y niñas*. *Conrado*, 18(84), 344-352. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442022000100344&lng=es&nrm=iso&tlng=pt
- Romero, V., Palacios, J., García, S., Coayla, E., Campos, R., & Salazar, C. (2020). *Distanciamiento social y aprendizaje remoto*. *Cátedra Villarreal*, 8(1), 81-92. <https://doi.org/10.24039/cv202081766>

- Ruiz, P. (2020). *Psicomotricidad y aprendizaje de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. N° 80019 “Ciro Alegría Bazán” - Trujillo - 2020*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. Recuperado el 5 de mayo de 2021, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49840>
- Sala-Irisarri, N. (2023). *Propuesta de intervención educativa para trabajar la comprensión lectora en un niño con dislexia de 6o de Educación Primaria a través del estudio de un caso*. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/67952>
- Salirrosas, L., Tuesta, J., & Guerra, A. (2021). *La estrategia “Aprendo en casa” y los retos en la educación virtual peruana*. *EduSol*, 21(76), 202-214. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1729-80912021000300202&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- San Andrés, E., Macias, F., & Mieles, G. (2021). *La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: La retroalimentación como estrategia para el aprendizaje*. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 1(19), 14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474739>
- San Lucas, C., & Sancho, J. (2024). *Evaluación de las áreas perceptivo-motrices previo al aprendizaje de lectura y escritura en el nivel preparatorio*. [masterThesis]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/40546>
- Sánchez, Y. (2023). *La psicomotricidad y su relación con la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa No 20341 “Madre Teresa de Calcuta” – Santa María—Huaura*. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/8314>
- Sánchez-Reyes, L., Ramón-Santana, A., & Mayorga-Santana, V. (2020). *Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19*. (<https://dialnet.unirioja.es>, Ed.) *Dialnet*, 6(4),

203-219. Recuperado el 25 de abril de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385939>

Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. Recuperado el 5 de mayo de 2021, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6210>

Tandalla, T. (2023). *Los juegos de invasión de blanco y diana en el desarrollo locomotriz en estudiantes de Educación General Básica Superior* [bachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Maestría en Educación con mención en Educación Física y deportes]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/40198>

Toapanta, R., & Stalyn, B. (2024). *Las situaciones monológicas formales e informales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "CEC", de la ciudad de Latacunga* [bachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/40469>

Tomasi, S. (2020). *Historia de las pandemias mundiales y la economía*.

Urquiza, A., Minango, R., Pasmíño, D., Pérez, M., Acurio, D., & Merino, F. (2023). *Cultivar lectores para toda la vida. El papel crucial de la dinámica niño-instructor en la competencia lectora temprana*. Religacion Press.

Valdez-Asto, J. (2021). *Comprensión lectora y rendimiento académico*. Dominio de las Ciencias, 7(1), Article 1. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1728>

Vega, K., & Cutipa, J. (2021). *Restricciones de la pandemia por Covid-19 y psicomotricidad en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 377 del distrito de Calana, Tacna, 2021*. Facultad de Ciencias Jurídicas Empresariales y Pedagógicas. Recuperado el 25 de abril de 2022, de

http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1099/Karen-Jose_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Venegas, G., Proaño, C., Tello, G., & Castro, S. (2021). *Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(18), 502-514. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>

Viteri, T., Cañizares, A., Sarmiento, I., Mendoza, H., Granados, J., & Briones, V. (2020). *Desarrollo de habilidades investigativas en la formación profesional de la Universidad de Guayaquil*. Conrado, 16(72), 74-82. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000100074&lng=es&nrm=iso&tlng=pt

CAPÍTULO VII

ANEXOS

- **Matriz de consistencia**

PARTICIPANTE: Bertha Victoria Flores Gabino ESPECIALIDAD: Educación Inicial FECHA: 10/10/2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO
¿Qué niveles de mejora produce la aplicación de	<p>OBJETVO GENERAL</p> <p>Demostrar que el programa de psicomotricidad fina mejora los niveles de lecto escritura de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches,</p>	<p>H1: Si se aplica adecuadamente el programa en base a psicomotricidad fina, entonces se mejora significativamente los niveles de lecto escritura en</p>	<p>V1: Programación curricular propuesta para el experimento el que se ejecutará actividades físicas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo Cognitivo - Actividades Psicomotoras. - Estimulación Lingüística 	<p>Enfoque cuantitativo de tipo experimental en la variante cuasi experimental.</p> <p style="text-align: center;">DISEÑO</p>

<p>programa en base a psicomotricidad fina en la lecto escritura de los estudiantes de educación inicial, en Quiches de la provincia de Sihuas en el</p>	<p>provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Identificar los niveles de aprendizaje de lecto escritura, antes y después de la aplicación del programa, en los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.</p>	<p>estudiantes de educación inicial de Quiches en la provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.</p> <p>H2: Si no se aplica adecuadamente el programa en base a psicomotricidad fina, entonces, no mejora significativamente los niveles de aprendizaje de la lecto escritura en estudiantes de educación inicial de Quiches en la provincia</p>	<p>extremidades superiores, actividades físicas de óculo-manual, actividades físicas de coordinación facial, actividades físicas de coordinación fonética, con los niños que van a conformar la muestra de la investigación.</p>	<p>- Procesos de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimental preexperimental <p>G: O1-----X----- O2</p> <p>Donde:</p> <p>G: Grupo de estudio experimental conformado por 12 estudiantes de 5 años de la IE N.º 197.</p> <p>O1: Medición pre test sobre nivel de lectoescritura (talleres), antes de aplicar el</p>
--	---	---	--	---------------------------------	--

<p>año-2021?</p>	<p>Identificar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en la dimensión presilábico, antes y después de la aplicación del programa, en los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.</p> <p>Identificar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en la dimensión silábico, antes y después de la aplicación del programa, en los niños de 5 años</p>	<p>de Sihuas de la región Ancash en el año 2023</p>	<p>V2: Niveles de mejora en lectoescritura</p> <p>Lo constituyen los diferentes escalones de mejora que logran los niños, en el marco del dominio presilábico, silábico, silábico-alfabético, alfabética, después de haber sido sometidos al programa experimental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora. - Expresión Escrita <p>Dominio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presilábico • Silábico • Silábico-alfabético • Alfabética 	<p>programa de psicomotricidad fina al grupo experimental de cinco años de edad de la IE N.º 197.</p> <p>X: Aplicación del Programa de psicomotricidad fina en estudiantes de cinco años de edad de la IE N.º 197.</p> <p>O2: Medición post test sobre el nivel de lectoescritura</p>
------------------	---	---	--	--	---

<p>de la IE N.° 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2023.</p> <p>Identificar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en la dimensión silábico-alfabética, antes y después de la aplicación del programa, en los niños de 5 años de la IE N.° 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.</p>			<p>en los niveles:</p> <p>Sobresaliente*</p> <p>Destacado*</p> <p>Proceso*</p> <p>Inicio*</p>	<p>(talleres), después de aplicar el programa de psicomotricidad fina al grupo experimental de cinco años de edad de la IE N.° 197.</p> <p>POBLACIÓN CENSAL</p> <p>La población muestral compuesta por 12 estudiantes, 5 mujeres y 7</p>
---	--	--	---	--

	<p>Identificar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en la dimensión alfabética, antes y después de la aplicación del programa, en los niños de 5 años de la IE N° 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.</p>				<p>hombres de cinco años de edad del nivel inicial de la IE N.º 197.</p>
--	---	--	--	--	--

- **Instrumento de recolección de información**

INSTRUMENTO PARA APLICAR EN EL PRETEST Y POSTEST
EVALUACIÓN PARA MEDIR NIVELES DE LECTOESCRITURA

ALUMNO: _____ **EDAD:** 5 AÑOS

SECCIÓN: _____

FECHA: ___/___/___

1. Diferencia el dibujo de la escritura, la docente le dirá al estudiante que dibuje un árbol y luego que escriba el nombre.

--	--

2. Relaciona la imagen con la palabra que observa cuando la docente indica.

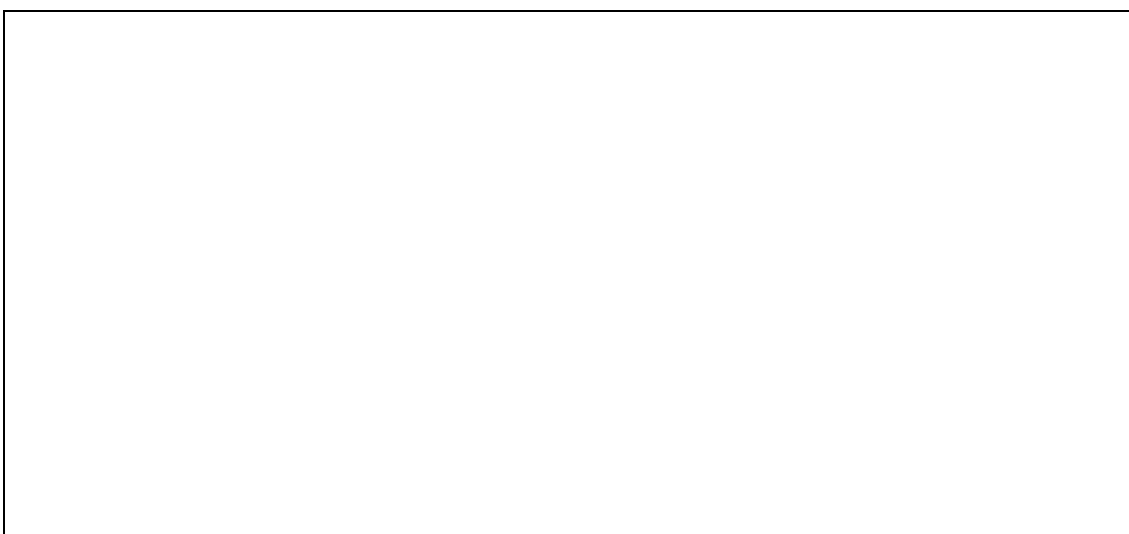
LA FAMILIA OSO



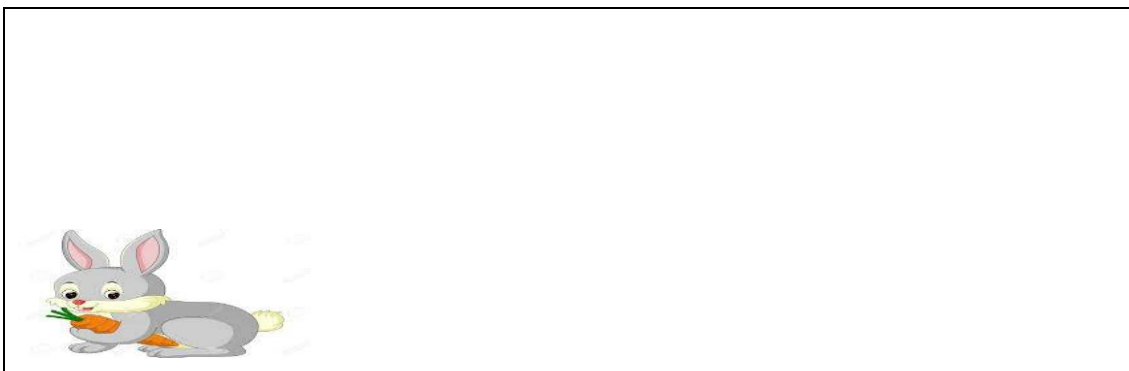
3. Realiza garabatos libremente.



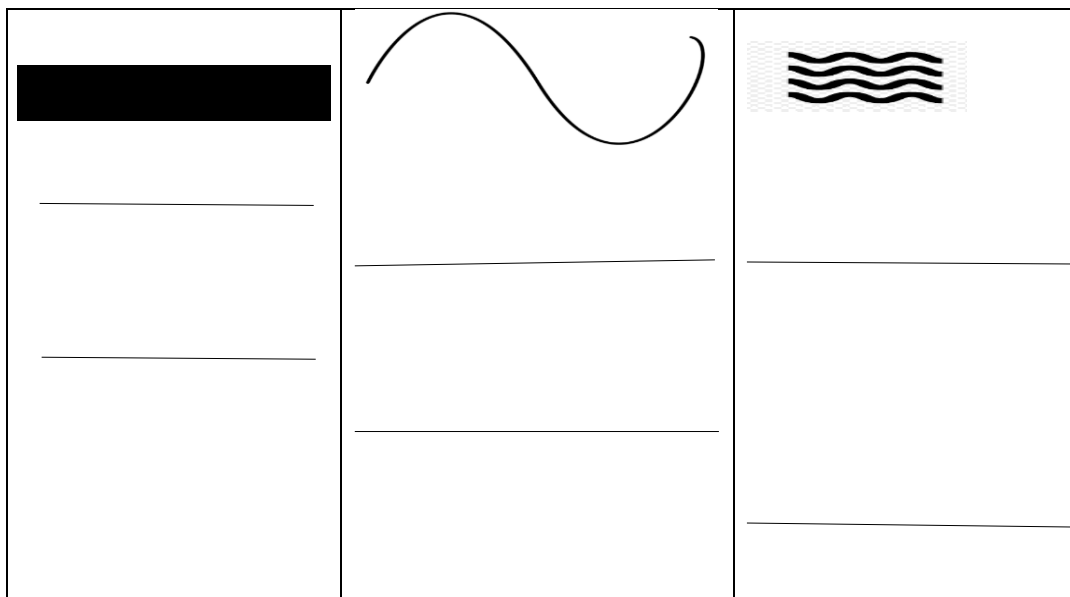
4. Realiza trazos libres y les da un significado, expresándolos de manera oral.



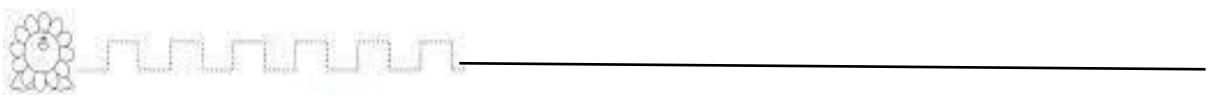
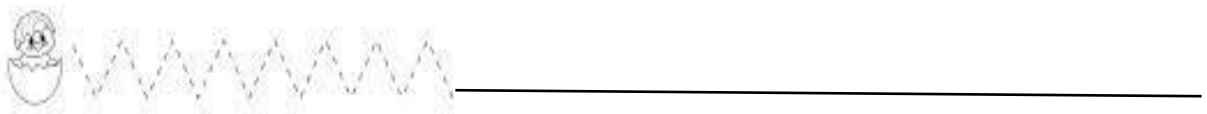
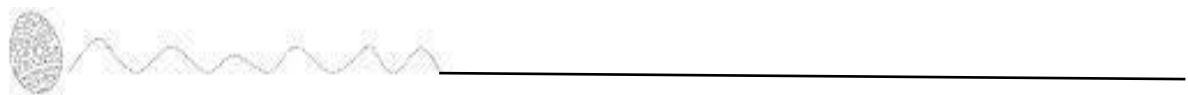
5. Escribe de acuerdo a sus posibilidades, creando una historia del dibujo realizado.



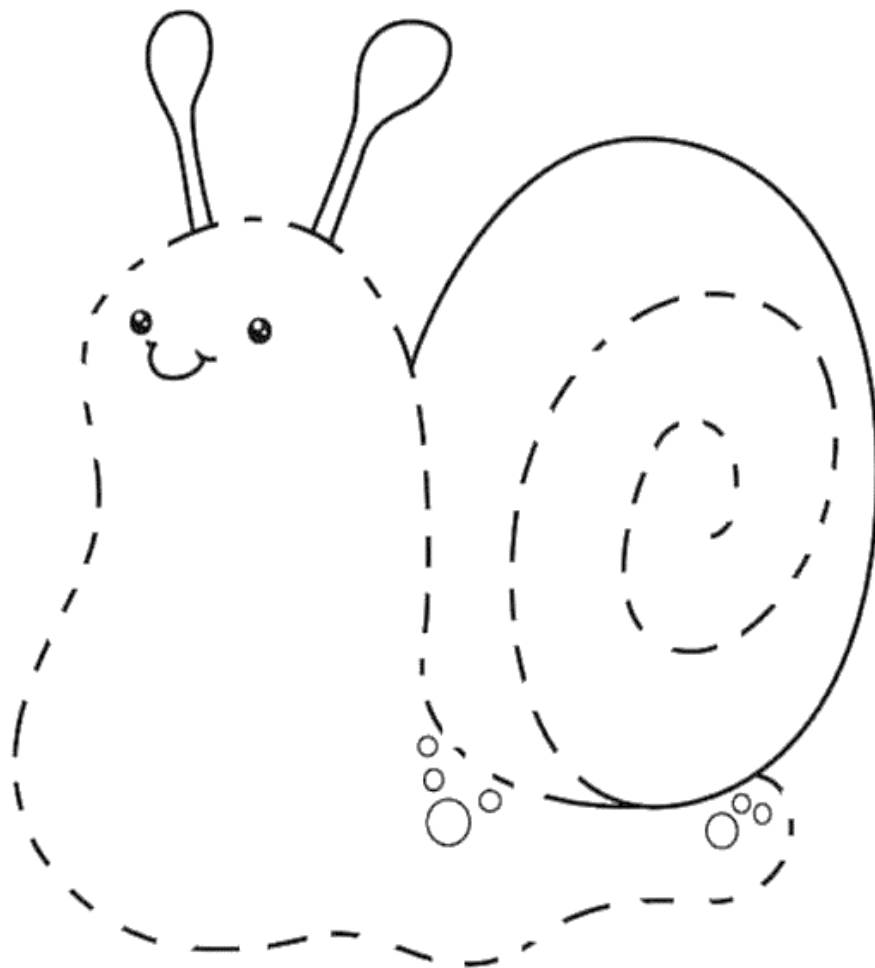
6. Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas.



7. Escribe trazo continuo en línea recta, horizontal o vertical, o de manera indistinta.



8. Delinea y completa la imagen dadas por la docente.





9. Escribe los nombres de los dibujos mostrados en las imágenes.

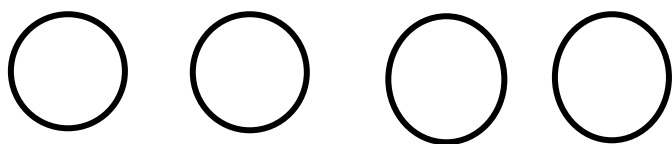




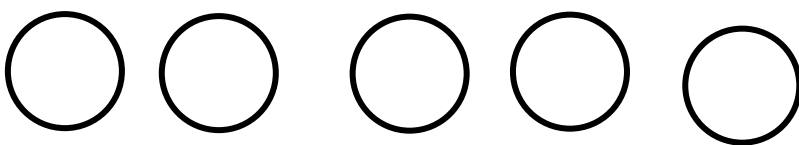
10. Cuenta y pinta los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas que tiene cada palabra.



CHOCHO

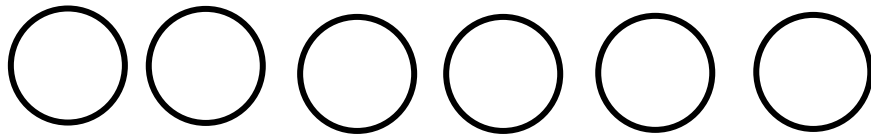


PUENTE

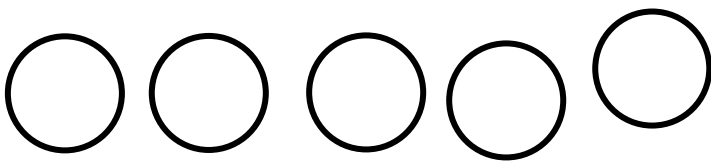




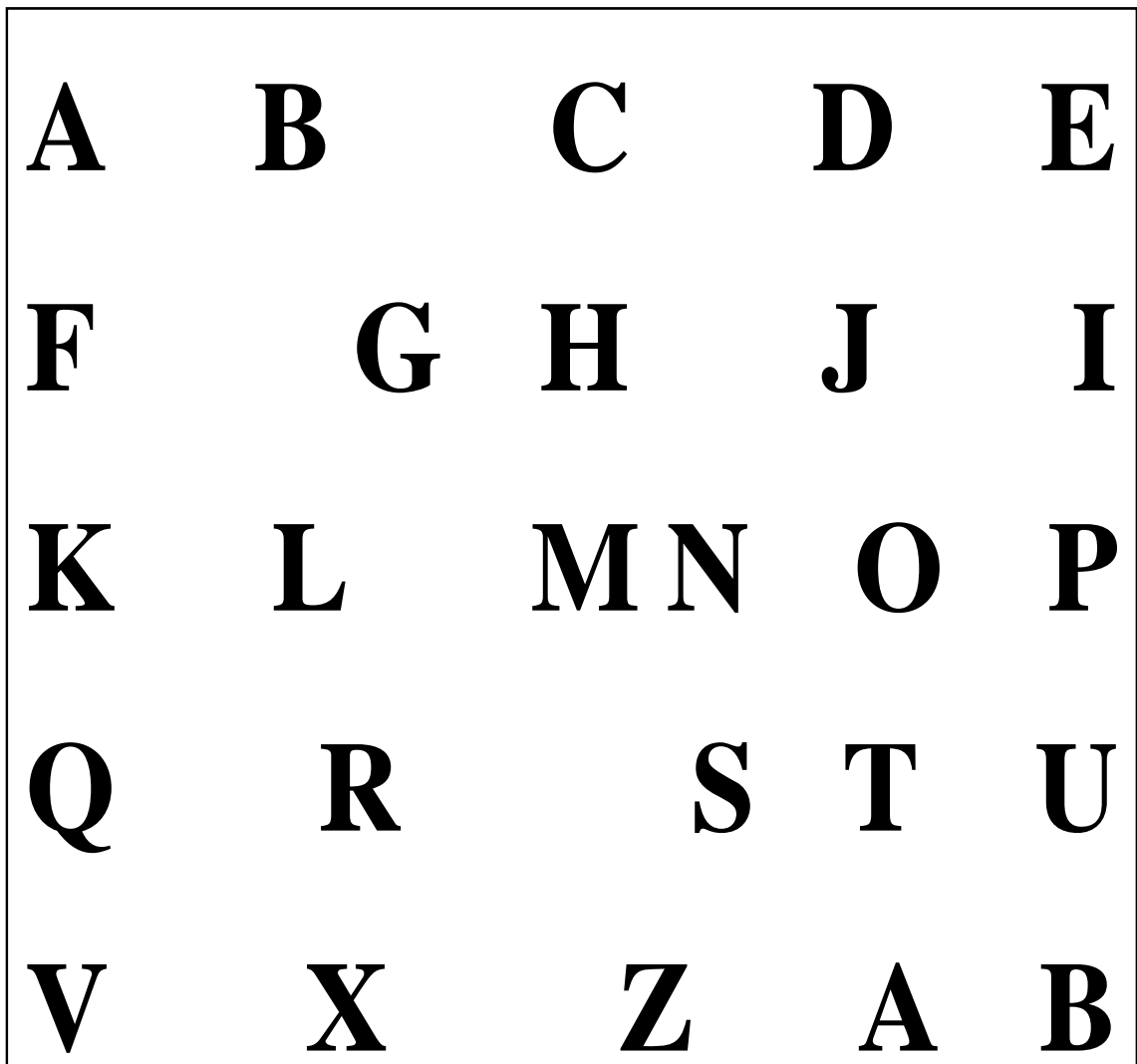
MUNICIPALIDAD



GARABAMBA



11. Identifica la letra con la que empieza su nombre.



12. Escribe nombres de su familia de acuerdo a sus posibilidades.

13. Cuenta las letras de las palabras que solo tiene 5, luego ubica cada letra en su casillero.

PELOTA

TELAS

MESAS

SAL

14. Completa la sílaba que falta según la imagen mostrada usando tarjetas, cuando la docente indica.



GA		
----	--	--



	LO		
--	----	--	--

15. Menciona con sus propias palabras lo que entendió de la lectura que ha escuchado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. A través de un dibujo grafica lo que entendió del texto leído.

17. Completa la letra que falta, en una palabra, de acuerdo a sus posibilidades.

M-----S-----

P-----L-----T-----

18. Busca letras que formen este nombre: PINOCHO, en el cuento que la docente le brinda.

H	B	P	D	O	I
L	O	M	N	C	

19. Escribe su nombre de acuerdo a sus posibilidades.

<hr/> --

20. Usando tarjetas, completa la palabra según la imagen cuando lo docente le indique.



TO- MA – TE

- **Matriz de juicio de expertos por cada instrumento**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS (FICHA TÉCNICA)

I. DATOS GENERALES

1. Título del proyecto

Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de I.E. 197, Quiches-Sihuas, 2021

2. Investigadora

Br. Bertha Victoria Flores Gabino

3. Objetivo general

Demostrar que el programa de psicomotricidad fina mejora los niveles de lecto escritura de los niños de 5 años de la IE N° 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.

4. Características de la población

Estudiantes de la Institución Educativa N.º 197, entre las edades de 5 y 6 años, 5 mujeres y 7 varones de un nivel socioeconómico bajo, que provienen de

familias con un lenguaje coloquial que no es apropiado para su edad y con sus raíces no fortalecidas. Muchos de ellos desconocen y no dan importancia a la psicomotricidad fina; por lo tanto, el nivel de lectoescritura es deficiente.

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística, estará compuesta por 12 estudiantes, 5 mujeres y 7 hombres de cinco años de edad del nivel inicial de la IE N.º 197.

6. Denominación del instrumento

Escala valorativa para medir niveles de mejora en lecto escritura

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Dr.^a Jessica Gallardo Ramírez

2. Profesión y/o grado académico

Docente universitario / Doctora en Educación

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN, redacción / coherencia con								
				Clara y precisa		variables		dimensiones		indicadores		OBSERVACIONES
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Dependiente - Niveles de mejora en lectoescritura	Procesos de escritura	Manipulación correcta de instrumentos de escritura	Manipula correcta de instrumentos para escritura	X		X		X		X		
		Habilidad para seguir líneas y formas en el papel	Muestra habilidad para seguir líneas y formas en el papel	X		X		X		X		
		Aplicación de la psicomotricidad en tareas de escritura	Realiza ejercicios de psicomotricidad en tareas de escritura	X		X		X		X		
		Mejora en la velocidad de escritura	Mejora en la velocidad de escritura	X		X		X		X		
	Comprensión lectora	Memoria visual para reconocimiento de letras y palabras	Desarrolla memoria visual para reconocimiento de letras y palabras	X		X		X		X		
		Reconocimiento y discriminación de letras	Evidencia reconocimiento y discriminación de letras	X		X		X		X		

	Comprensión de instrucciones y textos simples	Comprende instrucciones y textos simples	X		X		X		X		
Expresión escrita	Participación activa en actividades de lectoescritura	Participa en actividades de lectoescritura	X		X		X		X		
	Expansión del vocabulario	Aprende nuevo vocabulario	X		X		X		X		
	Mejora en la expresión escrita y verbal	Mejora capacidad de expresión escrita y verbal	X		X		X		X		
	Mayor fluidez en la lectura	Evidencia fluidez en la lectura	X		X		X		X		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: Aprobado, frente a las observaciones levantadas.

Lugar y fecha:

Nuevo Chimbote, 13 de octubre de 2021.


GALLARDO RAMIREZ Jessica Natali
DNI N.º 32992170

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS (FICHA TÉCNICA)

IV. DATOS GENERALES

7. Título del proyecto

“Aplicación de un programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto escritura en estudiantes de IE 197, Quiches-Sihuas, 2021”.

8. Investigadora

Br. Bertha Victoria Flores Gabino

9. Objetivo General

Demostrar que el programa de psicomotricidad fina mejora los niveles de lecto escritura de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.

10. Características de la población

Estudiantes de la Institución Educativa N.º 197, entre las edades de 5 y 6 años, 5 mujeres y 7 varones de un nivel socioeconómico bajo, que provienen de familias con un lenguaje coloquial que no es apropiado para su edad y con sus raíces no fortalecidas. Muchos de ellos desconocen y no dan importancia a la psicomotricidad fina; por lo tanto, su nivel de lectoescritura es deficiente.

11. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística, estará compuesta por 12 estudiantes, 5 mujeres y 7 hombres de cinco años de edad del nivel inicial de las IE N.º 197.

12. Denominación del instrumento

Escala valorativa para medir niveles de mejora en lecto escritura

V. DATOS DEL INFORMANTE

4. Apellidos y nombres

Mag. Lucy Joanet Varas Boza

5. Profesión y/o grado académico

Magíster en Educación, último ciclo de doctorado

6. Institución donde labora

- Universidad San Pedro, Facultad de Educación y Humanidades
- Directora Institución Educativa N.º 317

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN, redacción / coherencia con								
				Clara y precisa		variables		dimensiones		indicadores		OBSERVACIONES
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Dependiente - Niveles de mejora en lectoescritura	Procesos escritura de	Manipulación correcta de instrumentos de escritura	Manipula correcta de instrumentos para escritura	X		X		X		X		
		Habilidad para seguir líneas y formas en el papel	Muestra habilidad para seguir líneas y formas en el papel	X		X		X		X		
		Aplicación de la psicomotricidad en tareas de escritura	Realiza ejercicios de psicomotricidad en tareas de escritura	X		X		X		X		
		Mejora en la velocidad de escritura	Mejora en la velocidad de escritura	X		X		X		X		
	Comprensión lectora	Memoria visual para reconocimiento de letras y palabras	Desarrolla memoria visual para reconocimiento de letras y palabras	X		X		X		X		
		Reconocimiento y discriminación de letras	Evidencia reconocimiento y discriminación de letras	X		X		X		X		

		Comprensión de instrucciones y textos simples	Comprende instrucciones y textos simples	X		X		X		X		
	Expresión escrita	Participación activa en actividades de lectoescritura	Participa en actividades de lectoescritura	X		X		X		X		
		Expansión del vocabulario	Aprende nuevo vocabulario	X		X		X		X		
		Mejora en la expresión escrita y verbal	Mejora capacidad de expresión escrita y verbal	X		X		X		X		
		Mayor fluidez en la lectura	Evidencia fluidez en la lectura	X		X		X		X		

OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:

CUENTA CON UN 100% DE APROBACIÓN

.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 15 de octubre de 2021



VARAS BOZA LUCY JOANET

DNI N.º 32773567

- Resultados de pilotaje

Confiabilidad de instrumento

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante el análisis de confiabilidad, se validó la escala valorativa en forma independiente a través del coeficiente de consistencia interna *Alpha de Cronbach*.

La fórmula de *Alpha de Cronbach*:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

S_i^2 : Donde:

Σ Sumatoria de varianza de los ítems

K: número de ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems α :
Coeficiente de *Alfa de Cronbach*. Cálculo
Alfa de Cronbach

$\alpha = ,945$

El coeficiente de *Alfa de Cronbach* es = ,945

Entre más cerca de 1 esta α , más alto es el grado de confiabilidad

		Dim: Presilábico -							Dim: Silábico				Dim: Siláb -Alf.				Dim: Alfa								
N	°	I	I	I	I	I	I	P	I	I	1	1	1	1	P	I	I	I	I	I	I	I	I	P	P
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	je	4	5	6	7	8	9	0	je	T	
1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2	1	4	41	
2	2	3	2	1	2	3	2	5	2	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	3	5	45	
3	2	2	2	3	2	1	2	4	2	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	46	
4	3	3	2	3	2	2	1	6	1	2	1	2	2	1	9	1	2	1	2	3	2	3	4	47	
5	2	3	3	2	2	3	3	8	3	3	3	2	2	2	5	2	2	1	1	2	3	2	3	50	

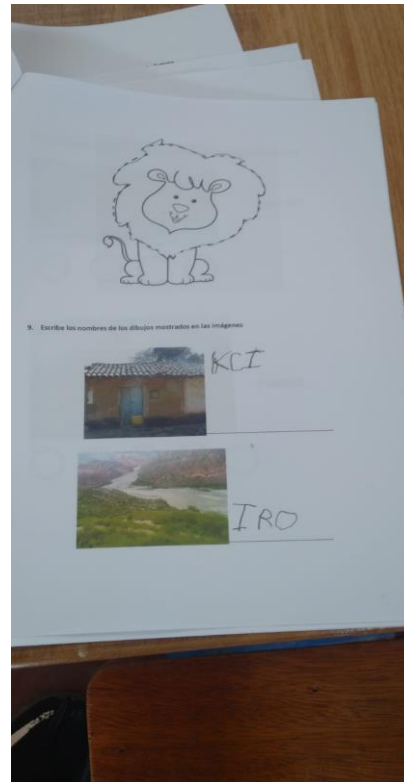
LA FIABILIDAD Del TRABAJO ES DE ,978

ALFA DE CROMBACH

Estadísticas de fiabilidad

Alfa	de N	de
Cronbach	elementos	
,978	20	

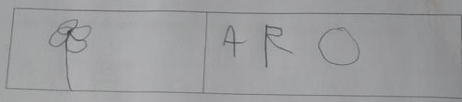
APLICACIÓN DEL PRETEST: ESCALA VALORATIVA



INSTRUMENTO PARA APLICAR EN EL PRETEST Y POSTEST
EVALUACIÓN PARA MEDIR NIVELES DE LECTO ESCRITURA


ALUMNO: AREL P EDAD: 5 AÑOS
SECCIÓN: _____ FECHA: 20/10/21

1. Diferencia el dibujo de la escritura, la docente le dirá al estudiante que dibuje un árbol y luego que escriba el nombre.

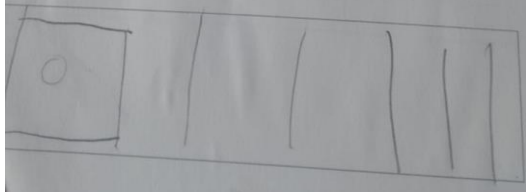


2. Relaciona la imagen con la palabra que observa cuando la docente indica.

LA FAMILIA OSO. → Los CHANCHOS



Realiza garabatos libremente.



11. Identifica la letra con la que empieza su nombre.

A	B	C	D	E	F
G	H	J	I	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	X	Z
A	B	E	J	C	E
K	S				

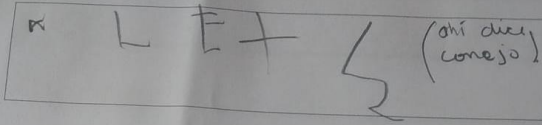
12. Escribe nombres de su familia de acuerdo a sus posibilidades.

1, 40 5e⁴

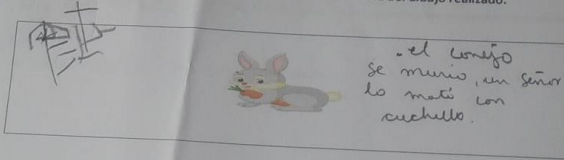
7. Escribe trazo continuo En línea recta, horizontal o vertical o de manera inclinada.

8. Delinea y completa la imagen dadas por la docente.

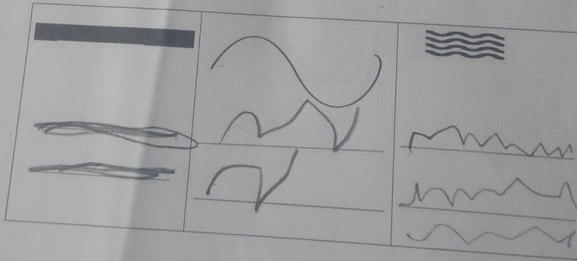
4. Realiza trazos libres y les da un significado, expresándolos de manera oral.



5. Escribe de acuerdo a sus posibilidades, creando una historia del dibujo realizado.



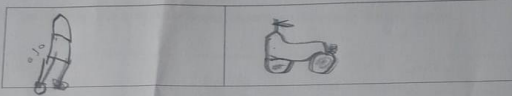
6. Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas.



INSTRUMENTO PARA APLICAR EN EL PRETEST Y POSTEST
EVALUACIÓN PARA MEDIR NIVELES DE LECTO ESCRITURA

ALUMNO: ALEF EDAD: 5 AÑOS
SECCIÓN: _____ FECHA: / /


1. Diferencia el dibujo de la escritura, la docente le dirá al estudiante que dibuje un árbol y luego que escribe el nombre.



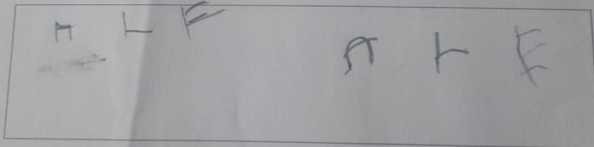
2. Relaciona la imagen con la palabra que observa cuando la docente indica.

LA FAMILIA OSO.

unos osos.



3. Realiza garabatos libremente.



PROPUESTA EXPERIMENTAL

I. DENOMINACIÓN:

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR NIVELES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

II. DATOS GENERALES:

- 2.1. Institución Educativa:** N.º 197 de Quiches
- 2.2. Lugar:** Quiches-Sihuas, 2021
- 2.3. Año de estudios:** 5 años
- 2.4. Número de alumnos:** 12
- 2.5. Año lectivo:** 2021
- 2.6. Duración:** 1 mes
- 2.7. Docente responsable:** Bertha Victoria Flores Gabino

III. Fundamentos del programa:

3.1. Fundamento filosófico:

El programa se sustenta en el planteamiento filosófico de Descartes, quien entendía al individuo como una dualidad, dividiéndola en dos entidades: mente y cuerpo; era y es el propósito del uso del programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lecto, fundamentalmente, a fin de fortificar la mente de los niños, por tener las condiciones indispensables para su desarrollo integral.

3.2. Fundamento sociológico:

El programa basado en la psicomotricidad constituye una secuencia de sucesos de manera rítmica, empleándolo para mejorar niveles de lecto, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso de la imaginación y ejercicios de memoria, para

los pequeños; todo esto ayudará a la integración de la conciencia y del estado mental, fundamentalmente cognitivo, produciendo acciones de lecto escritura.

El niño desarrolla una identidad como miembro del grupo social por medio de una reestructuración simbólica, de sus orientaciones, de acción y de disponibilidades de acción cargando la socialización y la identidad de un innegable proceso de resignificación intelectual. (Habermas, 1999).

Según dicho autor, esta resignificación no se presenta como respuesta al entendimiento ideal basado en reglas, ni se basa únicamente en estructuras simbólicas de ser sí mismo y la sociedad y en las competencias y patrones de interacción, sin tocar el saber cultural; por el contrario, la socialización según Habermas admite la resignificación del saber cultural y supone la acción comunicativa como medio para que esta (la socialización) tome forma de saber racional; pues a través de la acción comunicativa se llega al conocimiento y reconocimiento del mundo en sus tres manifestaciones (como mundo objetivo, como mundo social y como mundo subjetivo).

Desde el punto de vista sociológico se fundamenta en el constructivismo social; es decir, en el enfoque sociocultural de Lev Vigotsky, quien considera al individuo como producto del proceso histórico y social; esto es, que el individuo necesita de la ayuda de las demás personas tanto en su desarrollo personal, como cultural, lo político y lo intelectual.

3.3. Fundamento pedagógico:

El currículo de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación es abierto, por lo que facilita la diversificación recogiendo usos, costumbres y tradiciones del contexto que se desarrollan a través de unidades didácticas que en este caso articulan áreas, tales como: Educación Física, Comunicación, Personal Social, y Arte.

En el currículo actual, el desarrollo del conocimiento cognitivo está enfocado a fortalecer los niveles de socialización, comunicación y el desarrollo motor de los niños(as); en este sentido, el uso de estrategias metodológicas ayudará al logro de los objetivos propuestos.

El conocimiento cognitivo aboga por un cuerpo comunicado que conoce desde la razón afectiva y no simplemente desde la razón cognitiva; puesto que "conocer no es privilegio exclusivo de la razón, la ciencia no surge siempre como un discurso racional".

Es en la razón afectiva, matizada de una socialización comunicativa, donde la educación como espacio de formación humana cobra sentido; por tanto, así como el conocimiento cognitivo no se puede desligar de la socialización por cuanto esta se recrea en la interacción de los sujetos, tampoco se puede desligar de la educación por ser ella la "vivencia de la corporeidad que expresa acciones significadas y que implican desarrollo para el ser humano" (Ávila, 2004), formándose el conocimiento cognitivo - socialización - educación".

El conocimiento cognitivo, con las teorías del aprendizaje de la reestructuración (propuesta y sustentada por Piaget, Vigotsky y Murcia Taborda y Ángel), propugna ser una ciencia pedagógica "que no intenta parcializar su actuación sobre el estado del cuerpo y atiende mejor al proceso de un cuerpo que camina hacia la optimización personal" (online.upaep.mx, 2014).

3.4. Fundamento psicológico

El constructivismo es movimiento pedagógico contemporáneo que se basa en que el individuo construye su propio conocimiento, basado en sus modelos mentales. Es responsable de la adquisición del conocimiento, tiene la capacidad de analizar la información, abstraer el conocimiento, aplicarla y resolver problemas más allá de su propia concepción. La teoría con orientación social es de (Vigotsky, 1896-1934). Para Caracheo (1999), los fundamentos de Vygotsky son

considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel importante. El conocimiento es una interacción entre el sujeto y el medio, ya tanto físico como social.

Según esta perspectiva, la adquisición de la conducta del individuo, está regulada por la cultura social. Cuando se le da confianza, seguridad, autoestima, y se les enseña a convivir con su medio, social, cultural, político etc., los hace individuos capaces de desarrollar cualquier actividad de aprendizaje, llevándolos primero al ámbito social y después al individual. Es la educación quien crea la zona de desarrollo próximo, estimulando una serie de procesos de desarrollo interiores. “La enseñanza es un factor necesario y general en el proceso de desarrollo intelectual y cognitivo de los niños”. Los conceptos científicos se relacionan con las situaciones cotidianas y permite crear los conceptos, la mediación del maestro.

La práctica de la psicomotricidad en este programa ayuda a fortalecer la identidad de los niños(as) más aun cuando esta práctica se vincula al revalorizar el aspecto cognitivo, con lo típico de su capacidad intelectual; además, fortalece la seguridad y el nivel de autoestima de los estudiantes de la muestra.

IV. Principios que orientan el programa basado en la psicomotricidad para mejorar niveles de lectoescritura en estudiantes de Educación Inicial.

4.1. Promoción del vínculo entre estudiantes y profesores

Este principio va a permitir que los estudiantes, niños de cinco años, pueden tener, dentro y fuera de clases, mayor secuencia de la motivación que debe imponer la maestra al desarrollar el programa basado en la psicomotricidad; de igual manera, esto permitirá que el estudiante pueda tener mayor confianza en la maestra al intentar desarrollar las retahílas cuya finalidad suprema es alcanzar nuevos niveles de memoria y creatividad.

4.2. Desarrollo de la cooperación y ayuda mutua entre los estudiantes

El desarrollo y/o aplicación de las retahílas, con la orientación adecuada de la maestra, teniendo en cuenta los fines de esta, orientará e impulsará que estudiantes puedan desarrollar diálogos de manera mutua que serán la capacidad cognitiva; con ello se obtiene mayores niveles y mejor desarrollo integral de los menores; esto significa que se va a priorizar el trabajo en equipo con la finalidad de superar lo propuesto en el programa. Con esta actitud se demostrará que el trabajo en equipo no implica competencia individual volviéndose positiva porque el aprendizaje se hará con mayor eficiencia.

4.3. Desarrollo del aprendizaje dinámico

La dinamicidad permite que el estudiante tenga mayor actividad no solo de manera personal, sino que este se va a desarrollar con mayor eficacia en el trabajo en grupo; por lo que los elementos que dirigen al programa, es decir, las retahílas, se convertirán en elementos fundamentales para el impulso del aprendizaje de las diferentes áreas que estén involucradas en la enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial de cinco años.

4.4. Producción de realimentación rápida

La maestra podrá poner en práctica la estrategia metacognitiva; en consecuencia, los estudiantes de cinco años podrán entender y darse cuenta de sus capacidades y limitaciones; por ello, haciéndose un autoanálisis efectivo, permitirá que pueda desarrollar una realimentación adecuada y en función a las necesidades, según las áreas que se esté trabajando con los niños de cinco años.

4.5. Programación y temporalidad para el desarrollo de los trabajos académicos

Teniendo en cuenta este principio, tanto maestros o maestras que lean la programación en base a retahílas, podrán efectuar y desarrollar un programa de este en los márgenes, utilidades, metas teniendo en cuenta las condiciones académicas, sociales y morales de los niños con la finalidad de lograr sus metas y objetivos en el marco del desarrollo académico adecuado.

4.6. Desarrollo de grandes objetivos

Todo programa y de manera especial los que son de origen experimental, tienen objetivos fundamentales como es demostrar que estos programas son aptos para el desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje, por lo que se orientan fundamentalmente a demostrar la certeza de la propuesta que se hace en las hipótesis de trabajo de investigación.

4.7. Descubrimiento de nuevas formas de aprendizaje en el marco de la diversidad

Como es de conocimiento general, fundamentalmente de los docentes que trabajan en la educación básica regular, se puede percibir con mayor claridad que existen diferentes expresiones de diversidad cultural, evidenciadas en cada uno de los niños; esta situación permite que el docente pueda utilizar el programa basado en la psicomotricidad, y aprovechar cada una de estas formas de expresión de los niños con la finalidad de descubrir, también, nuestras formas de aprendizaje y que pueden estar concatenados a los objetivos y fines del programa; esto, sin duda, en el marco de la estructura curricular propuesto por el Ministerio de Educación.

4.8. El niño aprende jugando

Como docentes del nivel inicial, se sabe que jugar es una de las principales formas en que los niños aprenden y se desarrollan. Debido a que el juego resulta, casi siempre, divertido, los niños a menudo consiguen estar muy absortos por lo que hacen durante el mismo.

El juego es determinante para el desarrollo de un niño, es una parte integral de la etapa de aprendizaje y estimulación de un niño en edad temprana; pues, también enriquece su viaje de experiencia y conocimiento. Los niños pequeños pueden adquirir y cultivar muchas habilidades a través del estímulo del juego.

Pueden desarrollar habilidades lingüísticas, emocionales, creativas y sociales.

V. OBJETIVOS

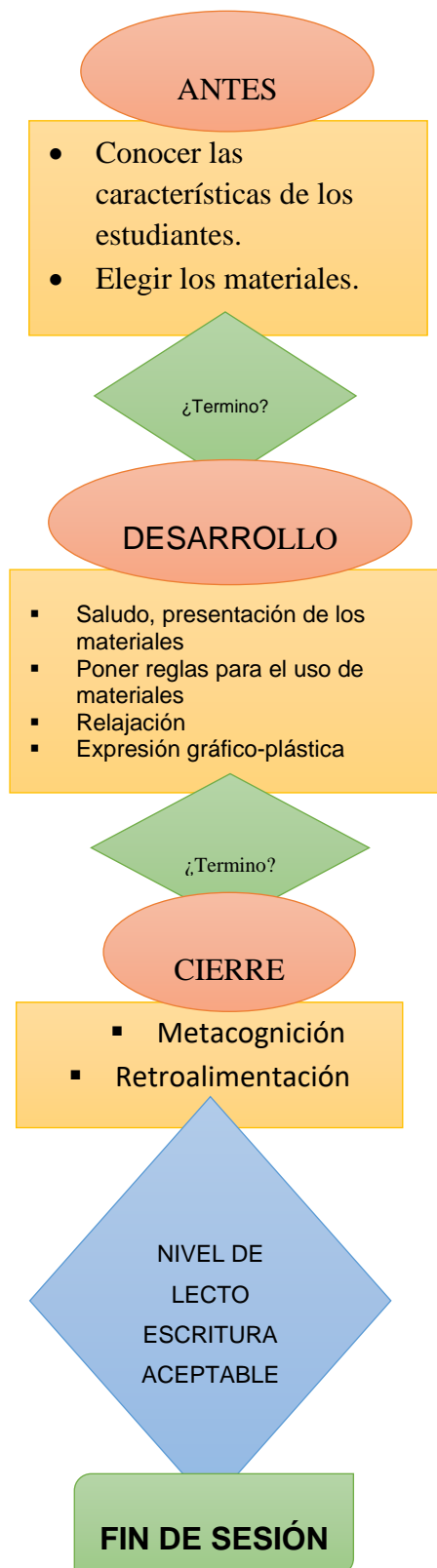
1. General:

Mejorar los niveles de lecto escritura de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.

Específicos:

- Mejorar los niveles de lecto escritura en la dimensión presilábico de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.
- Mejorar los niveles de lecto escritura en la dimensión silábico de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.
- Mejorar los niveles de lecto escritura en la dimensión silábico - alfabética de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.
- Mejorar los niveles de lecto escritura en la dimensión alfabética de los niños de 5 años de la IE N.º 197 de Quiches, provincia de Sihuas de la región Ancash en el año 2021.

VI. DISEÑO DE LA PROPUESTA:



DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

✓ ANTES:

Este es el tiempo en que tomas decisiones respecto a la programación de las sesiones de psicomotricidad: al conocer las características de tus niños y niñas y sus necesidades, podrás elegir con tiempo los materiales que dispondrás en la sala. Una vez elegidos los materiales que vas a usar, debes ocuparte de llevarlos a la sala o al espacio de psicomotricidad y colocar los materiales de manera ordenada y al alcance de niños y niñas. Si has dispuesto leer un cuento antes del cierre de la sesión, debes recordar llevarlo. *Debemos elegir siempre el mismo lugar para el inicio de la sesión.

✓ DESARROLLO

- **Primero** (15 minutos): se da el tiempo del saludo (debemos elegir siempre el mismo lugar para el inicio de la sesión). Luego presentas a los niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir a qué le gustaría jugar con el material que estás presentándoles. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros. Esta parte también se denomina asamblea.
- **Segundo** (expresividad motriz) (30 minutos): Después de mostrarles el material que van a usar (que se encuentra al centro de la sala o espacio donde se desarrollará la sesión de psicomotricidad), y poner las reglas para su uso, invitas a niños y niñas a jugar de manera libre con el material que les presentaste; este es el momento de juego sensoriomotriz y juego simbólico. Finalizando este momento los invitas a ordenar el material usado (pueden o no participar los niños según su motivación y su edad).
- **Tercero** (5 minutos): en este momento les invitas a un tiempo de calma proponiéndoles la relajación, escuchar la narración de historia o hacer una ronda. Este tiempo favorece un tránsito entre el momento de expresividad motriz y el de expresión gráfico-plástica generando un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor para echarse o sentarse acompañados de una telita si lo desean e ir normalizando su emoción con la ayuda de la educadora. Es un tiempo

para relajarse, regular la respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida. Alternativamente, también puedes narrar una historia a los niños o desarrollar una ronda (con los más pequeños, por ejemplo).

- **Cuarto** (10 minutos): después de descansar o de contarles el cuento, les invitas a dibujar o a construir con maderas. Este es el tiempo para la expresión gráfico-plástica. Los niños expresan a través del dibujo o la construcción con maderas, lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal. Al recoger los dibujos, les preguntarás sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo, pero evitando juicios de valoración (decir “¡qué lindo!”, por ejemplo, es un juicio de valor y debemos evitarlo). Luego, colocarás en un lugar visible las producciones, para que aprecien todos los niños del aula y, posteriormente, guardarás los dibujos en un portafolio preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños, lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño. Si hicieron construcciones con maderas, de la misma manera les preguntarás qué representa su construcción.

✓ **CIERRE**

Invitas a niños y a niñas al mismo lugar donde se reunieron para iniciar la sesión (siempre se debe iniciar y terminar en el mismo sitio). Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión (no tienen que hablar todos), tú también puedes contarles todos los juegos que viste que realizaban los distintos niños y niñas. Pueden despedirse diciendo qué les gustaría jugar en la próxima sesión.

CONCRECIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA SESIONES DEL PROGRAMA BASADO EN LA PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR NIVELES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Número de sesiones	Denominación	Criterio de evaluación
1	La familia Dedo	Realiza diversos movimientos con los dedos de manera autónoma y progresiva al explorar los títeres de dedo para mejorar la coordinación manual.
2	Jugamos haciendo embolillado	Realiza embolillado y lo pega sobre las líneas de la letra plasmado en la hoja brindada por la docente.
3	Aguardar semillitas en las botellas	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo-manual al guardar diversas semillas en una botella haciendo pinza con los dedos.
4	Encesta y gana	Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo y pulso de cuerpo al encestar pelotas
5	Nos divertimos haciendo origami	Forma figuras doblando el papel, lo recortan y juegan con ello.
6	Soy feliz trazando	Realiza diversos trazos de manera autónoma utilizando lápiz, colores, plumones tizas, crayolas y témperas, ya sea en el piso, pizarra, papelotes

7	Jugamos poniendo nombre a los objetos	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema
8	Transcribo mi nombre de forma divertida	Transcribe su nombre a sus posibilidades de izquierda a derecha sobre la línea de su cuaderno.
9	Jugamos con palmaditas y pintamos los círculos.	Realiza acciones y movimientos de coordinación manual al pronunciar una palabra para saber cuántas sílabas tiene.
10	Buscamos la letra de tu nombre	Reconoce las letras que conforman su nombre en la lámina que presenta la docente en la pizarra.
11	Contamos un cuento	Lee a través de las ilustraciones el cuento que eligió y dice de que trata el texto leído.
12	Escribimos una carta a Papá Noel	Escribe a su manera una carta, luego da lectura compartiendo a sus compañeros de aula.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“La familia Dedo”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

Área	Competencia	Capacidad	Criterio de evaluación	Instrumento
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">Comprende su cuerpo.	Realiza diversos movimientos con los dedos de manera autónoma y progresiva al explorar los títeres de dedo para mejorar la coordinación manual.	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia psicomotriz	Secuencia didáctica	Materiales
Antes	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar materiales para el desarrollo de la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el saludo a los niños y niñas. - Establecemos las normas y el buen desarrollo de la actividad, así como el cuidado de los materiales a utilizar. - Pedimos a los niños y niñas que activen sus deditos para entonar la canción acompañado del video “La familia Dedo”. - Desglosan los títeres de dedo que encontramos en el cuaderno de trabajo – MINEDU. - Exploran de manera autónoma y libre los títeres y se le pide que hagan uso a través del dialogo entre los dedos. - Ordenándolos, saludamos con nuestro dedito mientras se verbaliza el nombre que tiene cada dedo según nuestra canción. - Escuchamos una música de relajación para mover todo el cuerpo “Con mis dedos digo sí sí”. - Desarrollamos la expresión grafico-plástico: se les brinda una plantilla de la mano, donde los niños y niñas pintaran con temperas o esmalte las uñas de cada dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de convivencia - Video de la familia Dedo - Cuadernos de trabajo - Títeres - Música - Témperas - Esmalte - Plantilla de la mano
Cierre	<p>Finalmente, se les invita a sentarse en círculo para que cada uno comente lo que más le agrado de la actividad.</p>	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Realiza diversos movimientos con los dedos de manera autónoma y progresiva al explorar los títeres de dedo para mejorar la coordinación manual.
1	Nombres Cornejo Vela Alexis Manuel	B
2	Flores Mendoza Zaira Areli	A
3	Jaque Verde, Jeef Saith	A
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	A
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	A
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	A
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	A
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	A
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	A
10	Gomes Rivera, Marina Esther	A
11	Viera ponte Cesar Russel	A
12	Zabala Rivera Ever Alexander	A

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** Jugamos haciendo embolillado

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza embolillado y lo pega sobre la líneas de la letra plasmado en la hoja brindada por la docente.	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia psicomotriz	Secuencia didáctica	Materiales
Antes	- Prepararnos los materiales para el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	- Programación
Desarrollo	<p>Realizamos el saludo a los niños y niñas. Establecemos las normas y el buen desarrollo de la actividad, así como el cuidado de los materiales a utilizar. Pedimos a los niños que representen con su dedo índice y pulgar “El piquito de un pollito”, y harán movimientos de abrir y cerrar “el piquito” de acuerdo a la música lento–rápido. Escucharán que hoy jugaremos a embolillar papel crepé, donde utilizaremos los dos dedos (índice y pulgar). Desarrollamos la expresión grafico-plástico: se les brinda una hoja con la silueta de la letra “A”, donde los niños y niñas realizarán muchas bolitas, para pegar sobre ella. Les brindamos goma y pegarán en la imagen dada utilizando el dedo índice para echar la goma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de convivencia - Música lento – rápido - Papel crepé - Goma
Cierre	Finalmente, se les invita a sentarse en círculo para que cada uno comente de cómo les pareció la actividad ¿Se cansaron al hacer las bolitas? ¿Qué dedos trabajaron más?	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Realiza embolillado y lo pega sobre las líneas de la letra plasmado en la hoja brindada por la docente.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	A
2	Flores Mendoza Zaira Areli	A
3	Jaque Verde, Jeef Saith	A
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	A
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	A
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	A
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	A
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	A
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	A
10	Gomes Rivera, Marina Esther	A
11	Viera ponte Cesar Russel	A
12	Zabala Rivera Ever Alexander	A

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:** Aguardar semillitas en las botellas.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo-manual al guardar diversas semillas en una botella haciendo pinza con los dedos.	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia psicomotriz	Secuencia didáctica	Materiales
Antes	<ul style="list-style-type: none"> - Prepararnos los materiales para el desarrollo de la actividad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el saludo a los niños y niñas. - Establecemos las normas y el buen desarrollo de la actividad, así como el cuidado de los materiales a utilizar. - Pedimos a los niños y niñas que saquen las diversas semillas que ha traído y escojan una de ellas, se les invita que exploren a través de la manipulación, (ásperos-lisos, comparen tamaños: blandos–duros) - Colocan sobre la mesa las distintas semillas y con la mano derecha, haciendo pinza con sus dedos índice y pulgar empiezan a guardar cada semillita dentro de la botella. - Desarrollamos la expresión gráfico-plástico: cogen las semillas más grandes y pintan del color de su preferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de convivencia - Semillas - Témperas - Botella
Cierre	<p>Finalmente, les pedimos a los niños/as que comenten que les pareció la actividad realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluamos y comentamos. 	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo- manual al guardar diversas semillas en una botella haciendo pinza con los dedos.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	A
2	Flores Mendoza Zaira Areli	A
3	Jaque Verde, Jeef Saith	A
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	A
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	A
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	A
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	A
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	A
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	A
10	Gomes Rivera, Marina Esther	A
11	Viera ponte Cesar Russel	A
12	Zabala Rivera Ever Alexander	A

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Encesta y gana

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo y pulso de cuerpo al encestar pelotas.	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia psicomotriz	Secuencia didáctica	Materiales
Antes	<ul style="list-style-type: none"> - Preparamos dos cajas de igual tamaño y le hacemos un agujero a cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el saludo a los niños y niñas. - Establecemos las normas y el buen desarrollo de la actividad, así como el cuidado de los materiales a utilizar. - Presentamos las cajas, las pelotas. - Se le dice que hoy desarrollaremos la actividad “encesta y gana”; - Haremos dos grupos y cada niño o niña tendrá que tirar pelotas hacia el agujero, considerando cierta distancia. Pasado un determinado tiempo contamos las pelotas de ambos grupos. El equipo que haya enceestado más pelotas dentro de la caja gana. - Escuchamos una música de relajación, donde los niños se posicionarán de la mejor manera para escuchar ya sea echados o sentados. - Luego se les invita a dibujar el juego realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de convivencia - Cajas - Papel lustre - Pelotas - Patio - Hoja bond - Colores - Lápiz
Cierre	<p>Finalmente, les pedimos a los niños/as que comenten qué les pareció la actividad realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluamos y comentamos. 	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo y pulso de cuerpo al encestar pelotas.
1	Nombres Cornejo Vela Alexis Manuel	A
2	Flores Mendoza Zaira Areli	A
3	Jaque Verde, Jeef Saith	A
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	A
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	A
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	A
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	A
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	A
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	A
10	Gomes Rivera, Marina Esther	A
11	Viera ponte Cesar Russel	A
12	Zabala Rivera Ever Alexander	A

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Nos divertimos haciendo origami.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Forma figuras doblando el papel, lo recortan y juegan con ello.	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia psicomotriz	Secuencia didáctica	Materiales
Antes	<ul style="list-style-type: none"> - Preparamos los materiales para la actividad: Cuaderno de trabajo - Minedu Papel de colores Tijeras Goma} 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el saludo a los niños y niñas. - Establecemos las normas y el buen desarrollo de la actividad, así como el cuidado de los materiales a utilizar. - Presentamos los diversos materiales y les preguntaremos que podemos hacer con ello, escuchando sus respuestas - Se les dice que hoy nos divertiremos haciendo origami. ¿Saben qué es? ¿les gustaría saber cómo se hace? - Se les invita a revisar su cuaderno de trabajo del MINEDU. Buscan la página indicada, observan y comentan (pág. 105, 109, 115,119) - Eligen la imagen que les gustaría hacer de las páginas observadas. - Se explica que para hacer el origami debemos seguir los pasos que indica en cada hoja (leen observando las imágenes) - Entonamos la canción del avioncito y nos imaginamos que estamos volando. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de convivencia - Hojas de colores - Cuaderno de trabajo - Tijera - Canción

Cierre	Concluido la actividad planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué figura se formó al doblar el papel por la mitad? ¿Qué hemos necesitado para armar las figuras? ¿Qué sabes de la imagen formada (avión, peces,)	
---------------	---	--

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden		Criterio de evaluación
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	Forma figuras doblando el papel, lo recortan y lo pegan en su cuaderno.
2	Flores Mendoza Zaira Areli	
3	Jaque Verde, Jeef Saith	
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	
10	Gomes Rivera, Marina Esther	
11	Viera ponte Cesar Russel	
12	Zabala Rivera Ever Alexander	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Soy feliz trazando

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza diversos trazos de manera autónoma utilizando lápiz, colores, plumones, tizas, crayolas y Témperas, ya sea en el piso, pizarra, papelotes	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia psicomotriz	Secuencia didáctica	Materiales
Antes	<p>Pega el papelote los trazos que van a realizar.</p> <p>Ubica a los niños y niñas cerca de la imagen, así podrán intercambiar ideas acerca de su contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el saludo a los niños y niñas. - Establecemos las normas y el buen desarrollo de la actividad, así como el cuidado de los materiales a utilizar. - Pide que observen la ilustración. Luego, pregunta: ¿Qué vamos a utilizar para realizar estos trazos? - Realizan actividades de trazos con las manos y dedos en el piso. - Dibujan diferentes líneas. Observan la dirección de las líneas. - Trazan las líneas con su dedito. - Realizan trazos en una hoja, utilizando diferentes materiales. - Responden a preguntas: ¿Qué sentí al ver qué puedo hacer los trazos? ¿Cómo se siente lograr esto? 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de convivencia - Lamina - Pizarra - Tiza - Plumones - Colores - Crayolas - Papelote
Cierre	<p>Concluido la actividad planteamos propiciamos la reflexión a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué tuvimos dificultad?, ¿Qué fue sencillo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Piso

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Realiza diversos trazos de manera autónoma utilizando lápiz, colores, plumones tizas, crayolas y Témperas, ya sea en el piso, pizarra, papelotes
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	A
2	Flores Mendoza Zaira Areli	A
3	Jaque Verde, Jeef Saith	A
4	Mendieta Moreno, Jeremy Esmith	A
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	A
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	A
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	A
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	A
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	A
10	Gomes Rivera, Marina Esther	A
11	Viera ponte Cesar Russel	A
12	Zabala Rivera Ever Alexander	A

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Jugamos poniendo nombre a los objetos.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea</p>	Escala valorativa

		lenguaje escrito de forma pertinente.	imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.	
--	--	---------------------------------------	--	--

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados cada uno en su lugar, tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad: Motivamos a los niños con la dinámica "Simón dice:"</p>	Dinámica

	<p>Se presenta a los niños varios objetos. Responden preguntas: ¿Que objetos son? ¿Han visto estos objetos en otro lugar? ¿Dónde? Se pide que manipulen los objetos. Luego se les entrega una hoja bond a los niños para que dibujen los objetos explorados y escriben a su manera el nombre de cada objeto</p>	<p>Tazas</p> <p>Cucharas</p> <p>Témperas</p>
CIERRE	<p>Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.</p>	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	
2	Flores Mendoza Zaira Areli	
3	Jaque Verde, Jeef Saith	
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	

9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	
10	Gomes Rivera, Marina Esther	
11	Viera ponte Cesar Russel	
12	Zabala Rivera Ever Alexander	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Transcribo mi nombre de forma divertida

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Transcribe su nombre a sus posibilidades de izquierda a derecha sobre la línea de su cuaderno.</p>	Escala valorativa

		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 		
--	--	--	--	--

MOMENTO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
	<p>Saludamos a los niños y sentados cada uno en su lugar, tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad Motivamos a los niños con la dinámica “Ritmo a go Ritmo:”</p>	<p>dinámica</p>
	<p>Se pide al niño o niña que salga al frente y se presente indicando sus nombres y Apellidos completos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta un papelote con diversos nombres, el niño debe encerrar en un círculo su nombre. Luego comparan sus nombres con la de sus compañeros. Finalmente escriben su nombre en su cuaderno haciendo uso de su lateralidad de “izquierda a derecha. 	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p>
CIERRE	Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación Nombres	Transcribe su nombre a sus posibilidades de izquierda a derecha sobre la línea de su cuaderno.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	A
2	Flores Mendoza Zaira Areli	A
3	Jaque Verde, Jeef Saith	A
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	A
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	A
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	A
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	A
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	A
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	A
10	Gomes Rivera, Marina Esther	A
11	Viera ponte Cesar Russel	A
12	Zabala Rivera Ever Alexander	A

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Jugamos con palmaditas y pintamos los círculos.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación manual al pronunciar una palabra para saber cuántas sílabas tiene.	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia psicomotriz	Secuencia didáctica	Materiales
Antes	<ul style="list-style-type: none"> - Preparamos los materiales para la actividad: Laminas Tangram Cinta de embalaje Papel de colores Tijeras Goma 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el saludo a los niños y niñas. - Establecemos las normas y el buen desarrollo de la actividad, así como el cuidado de los materiales a utilizar. - Presentamos los diversos materiales y les preguntaremos qué podemos hacer con ello, escuchando sus respuestas - Se les dice que hoy nos divertiremos jugando con palmaditas ¿Saben cómo será? ¿les gustaría saber cómo se desarrollará el juego? - Se les invita a jugar en la dinámica de la lluvia. - Luego observan el aula, cogen un objeto que más les llama la atención; sentados cada uno es su lugar invitaremos que mencionen el nombre del objeto y hacer palmaditas para saber cuántas palmadas dio. - Se presenta una lámina donde cada niño pegara la figura del tangram en los 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de convivencia - Hojas de colores - Cuaderno de trabajo - Tijera - Canción

	círculos de acuerdo a la cantidad de palmaditas que da.	
Cierre	<p>Concluido la actividad planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Les gustó?</p> <p>¿Qué parte del cuerpo utilizamos para hacer las palmaditas?</p>	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Realiza acciones y movimientos de coordinación manual al pronunciar una palabra para saber cuántas sílabas tiene.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	
2	Flores Mendoza Zaira Areli	
3	Jaque Verde, Jeef Saith	
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	
10	Gomes Rivera, Marina Esther	

11	Viera ponte Cesar Russel	
12	Zabala Rivera Ever Alexander	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Buscamos la letra de tu nombre.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
psicomotricidad	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el 	Reconoce las letras que conforman su nombre en la lámina que presenta la docente	Escala valorativa

		contenido y contexto del texto escrito.	en la pizarra.	
--	--	---	----------------	--

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados cada uno en su lugar, tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Motivamos con la canción “Como están los niños cómo están”.</p>	dinámica
	<ul style="list-style-type: none"> - Se pide a cada niño que mencione su nombre y crea un trabalenguas (ej. Rosa la Primorosa). - Invitamos a los niños escribir de diversas grafías en una cajita con harina, luego se pide que escriban su nombre. - Se les brinda hoja gráfica donde identificaran las letras de su nombre encerrando con un círculo. 	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno</p> <p>Borrador</p>

	Al culminar la actividad todos los niños	
--	--	--

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación Nombres	Reconoce las letras que conforman su nombre en la lámina que presenta la docente en la pizarra.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	
2	Flores Mendoza Zaira Areli	
3	Jaque Verde, Jeef Saith	
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	
10	Gomes Rivera, Marina Esther	
11	Viera ponte Cesar Russel	
12	Zavala Rivera Ever Alexander	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Contamos un cuento

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee a través de las ilustraciones el cuento que eligió y dice de que trata el texto leído.	Escala valorativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
	<p>Saludamos a los niños y sentados cada uno en su lugar, tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Motivamos con la canción “Cómo están los niños cómo están”.</p>	Dinámica
	<ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los niños que explore en el sector biblioteca, ¿Qué observan? ¿Cuántos libros hay? ¿Para qué nos servirán? ¿Qué cuentos les gusta? - Los niños y niñas eligen un texto del cuento que más les agrada del sector biblioteca. - Salimos al patio del jardín, manteniendo la distancia se ubican de la manera más cómoda para leer a su manera el cuento. <p>Regresamos al aula y cada niño lee el cuento en voz alta compartiendo con</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p>
CIERRE	<p>Al culminar la actividad les preguntamos si les gustó la actividad de hoy.</p>	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación Nombres	Lee a través de las ilustraciones el cuento que eligió y dice de que trata el texto leído.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	
2	Flores Mendoza Zaira Areli	
3	Jaque Verde, Jeef Saith	
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	
10	Gomes Rivera, Marina Esther	
11	Viera ponte Cesar Russel	
12	Zabala Rivera Ever Alexander	

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N.º 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N.º 197

GRADO Y SECCIÓN: 5 años

FECHA: 3 de noviembre

DURACIÓN: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Escribimos una carta a Papá Noel.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Criterio de evaluación	INSTRUMENTO
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Lee a través de las ilustraciones el cuento que eligió y dice de que trata el texto leído.	Escala valorativa

		<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 		
--	--	---	--	--

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS
	<p>Saludamos a los niños y sentados cada uno en su lugar, tomando en cuenta los protocolos de bioseguridad, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Motivamos con la canción "Navidad, Navidad".</p>	Dinámica

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en la dinámica del cartero. - Se presenta una cajita sorpresa, se pide a un niño o niña que descubra qué será, qué será. ¿Qué es? ¿Han visto alguna vez este sobre? ¿Qué se escribe en ella? ¿Alguna vez han escrito una carta? ¿les gustaría escribir una carta? ¿A quién escribirías? - Luego le proponemos que escriban una carta a Papá Noel, pidiendo su regalo favorito, lo harán a su manera del nivel de escritura. - Escriben la carta a Papá Noel. - Finalmente comparten con sus amigos lo que escribieron. 	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Cuaderno</p> <p>Borrador</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Al culminar la actividad les preguntamos si les gustó la actividad de hoy.</p>	

ESCALA VALORATIVA

ESCALA: Destacado / AD (19 – 20); Esperado /A (14 – 18); Proceso/B (10 – 13);

N.º de orden	Criterio de evaluación	Lee a través de las ilustraciones el cuento que eligió y dice de que trata el texto leído.
1	Cornejo Vela Alexis Manuel	
2	Flores Mendoza Zaira Areli	
3	Jaque Verde, Jeef Saith	
4	Mendieta Moreno, Yeremy Esmith	
5	Obregón Huerta, Bianca Mariafe	
6	Quezada Melgarejo Jaslin Estefani	
7	Quezada Ponte Jhover Jhair	
8	Quispe Jiménez Karol Dayana	
9	Salinas Sotomayor, Joe Emanuel	
10	Gomes Rivera, Marina Esther	
11	Viera ponte Cesar Russel	

12	Zabala Rivera Ever Alexander	
----	------------------------------	--

EVIDENCIAS

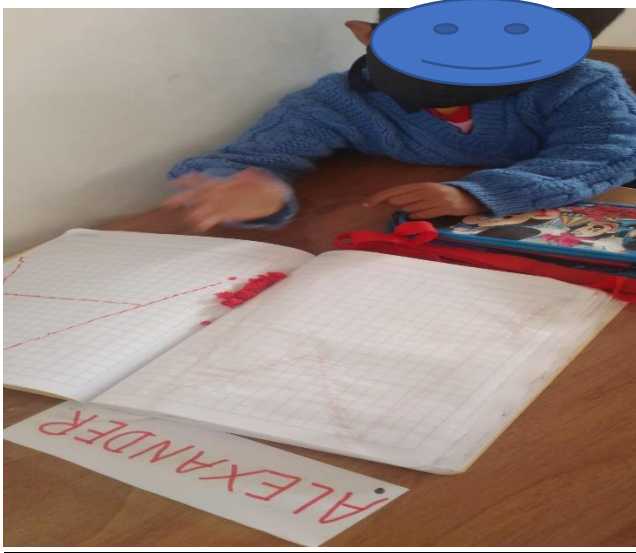
SESIÓN 1





SESIÓN 2





SESIÓN 3



SESIÓN 4





ACTIVIDAD 5



**EL QUE SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 197, DEL DISTRITO DE QUICHES, PROVINCIA DE
SIHUAS, REGIÓN ANCASH**

CERTIFICA

Que, la profesora **BERTHA VICTORIA FLORES GABINO**, identificado con DNI N.º 41198843, realizó el recojo de información respecto al tema “**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR NIVELES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE IE 197, QUICHES-SIHUAS, 2021**”, aplicado a los estudiantes de 5 años de edad, con una escala para medir educación no presencial y como instrumento una evaluación para medir el rendimiento académico en el área de matemática; el propósito de la investigación es encontrar la relación de una educación no presencial, en pandemia, y el rendimiento académico en matemática de los estudiantes de la Institución Educativa, desarrollando de forma alternada en el mes de octubre del año 2021.

Asimismo, se le reconoce su aporte profesional y su desempeño en bien de los estudiantes y la institución.

Chimbote 18 de octubre de 2021

Marily Solorzano Melgarejo

DIRECTORA