

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

---

**Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora**

---

---

**Informe de Investigación Bibliográfica para Obtener el Título  
Profesional de Licenciada en Educación; Especialidad:  
Lengua y Literatura**

**Modalidad: Examen de Suficiencia Profesional**

**Autora:**

**Bach. Otoya Juárez, Yanina Marilú**

**Asesora:**

**Mg. Vásquez Luján Irene Gregoria  
Código ORCID: 0000-0001-8539-0893  
DNI N°. 32771256**

**Nuevo Chimbote- Perú  
2024**

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Vásquez Luján, Irene Gregoria**, mediante la presente certifico mi asesoramiento del informe de investigación bibliográfico titulada: **Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora**, que tiene como autor al bachiller, **Otoya Juárez, Yanina Marilú**, de la Escuela de Educación Secundaria, especialidad Lengua y Literatura. La elaboración de esta monografía se ha realizado considerando el Reglamento para obtener la licenciatura en la Universidad Nacional del Santa; quedando expedita para ser revisada y aprobada por el Jurado Evaluador correspondiente.



---

**Ms. Vásquez Luján, Irene Gregoria**

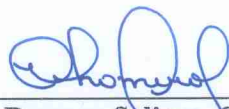
ASESORA

DNI N° 32771256

Código ORCID: 0000-0001-8539-0893

## HOJA DE JURADO EVALUADOR

El presente informe de investigación bibliográfico titulado **Estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora**, tiene la aprobación del jurado calificador quienes firmamos en señal de conformidad.



---

**Dra. Romero Salinas, Celinda Eleira**  
**Presidente**

DNI: 32827311

Código ORCID: 0000-0003-4752-4656



---

**Mg. Vereau Amaya, Elvis Amado**  
**Secretario**

DNI: 42213634

Código ORCID: 0000-0001-8603-7178



---

**Mg. Vásquez Luján, Irene Gregoria**  
**Integrante**

DNI: 32771256

Código ORCID: 0000-0001-8539-0893



### ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA

Siendo las 4:30 del día 11 de julio de 2024 se instaló en la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 310-2024-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Dra. Celinda Elcira Romero Salinas (Presidente)
- Mg. Elvis Amado Vereau Amaya (Secretario)
- Mg. Irene Gregoria Vasquez Luján (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Lengua y Literatura. Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
OTOYA JUÁREZ YANINA MARILÚ	14	CATORCE

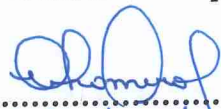
Terminada la sustentación del Informe de Investigación bibliográfica del (la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA 16 (DIECISEÍS)**.

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia, se obtuvo el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRES	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT DE INFORME BIBLIOGRAFICA.	PROM.	CONDICIÓN
OTOYA JUÁREZ YANINA MARILÚ	14	16	15	APROBADO

Siendo las 1:00 p.m. del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 12 de julio del 2024

  
 Dra. Celinda Elcira Romero Salinas  
 Presidente(a)

  
 Mg. Elvis Amado Vereau Amaya  
 Secretario(a)

  
 Mg. Irene Vasquez Luján  
 Integrante





## FORMATO N° 06

### CONSOLIDADO DE NOTAS DE SUSTENTACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**BACHILLER:** OTOYA JUÁREZ YANINA MARILÚ.....


### NOTA FINAL DE LA SUSTENTACIÓN

N°	JURADO EVALUADOR	NOTA
01	Dra. Celinda Elcira Romero Salinas	16
02	Mg. Elvis Amado Vereau Amaya	17
03	Mg. Irene Gregoria Vásquez Luján	16
	<b>PROMEDIO</b>	16

**CALIFICATIVO:** 16 (DIECISEÍS).....

Nuevo Chimbote, 12 de Julio..... del 2024.

  
.....  
Dra. Celinda Elcira Romero Salinas  
Presidente

  
.....  
Mg. Elvis Amado Vereau Amaya  
Secretario

  
.....  
Mg. Irene Gregoria Vásquez  
Integrante



### ACTA DE CALIFICACIÓN DEL EXAMEN DE SUFICIENCIA

Siendo las 4:30 del día 11 de julio de 2024 se instaló en la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador designado mediante Resolución N° 310-2024-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- Dra. Celinda Elcira Romero Salinas (Presidente)
- Mg. Elvis Amado Vereau Amaya (Secretario)
- Mg. Irene Gregoria Vasquez Lujan (Integrante); para procesar el Examen de Suficiencia del (la) Bachiller en Educación detallado(a) a continuación, con la finalidad de Optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad: Lengua y Literatura.....Terminado el Examen Escrito, el (la) bachiller obtuvo los siguientes resultados:

APellidos y Nombres	Nota	Condición
OTOYA JUÁREZ YANINA MARILÚ	14	CATORCE

Terminada la sustentación del Informe de Investigación bibliográfica del (la) bachiller respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, obteniendo la **NOTA** ...16..... (...DIECISEIS...).

Concluido el proceso del Examen de Suficiencia, se obtuvo el siguiente resultado:

APellidos y Nombres	EXAMEN ESCRITO	SUSTENT DE INFORME BIBLIOGRAFICA.	PROM.	CONDICIÓN
OTOYA JUÁREZ YANINA MARILÚ	14	16	15	APROBADO

Siendo las ...1:00 p.m.... del mismo día, se dio por terminado el proceso del Examen de Suficiencia Profesional, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 12 de julio del 2024

.....  
**Presidente(a)**

.....  
**Secretario(a)**

.....  
**Integrante**





## FORMATO N° 06

### CONSOLIDADO DE NOTAS DE SUSTENTACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**BACHILLER:** .....OTOYA JUÁREZ YANINA MARIÚ.....

### NOTA FINAL DE LA SUSTENTACIÓN

N°	JURADO EVALUADOR	NOTA
01	Dra. Celinda Elcira Romero Salinas	16
02	Mg. Elvis Amado Vereau Amaya	17
03	Mg. Frene Gregoria Vásquez Luján	16
<b>PROMEDIO</b>		16

**CALIFICATIVO:** .....16 (DIECISEIS).....

Nuevo Chimbote, 12 de julio..... del 20.24

.....

**Presidente**

.....

**Secretario**

.....

**Integrante**

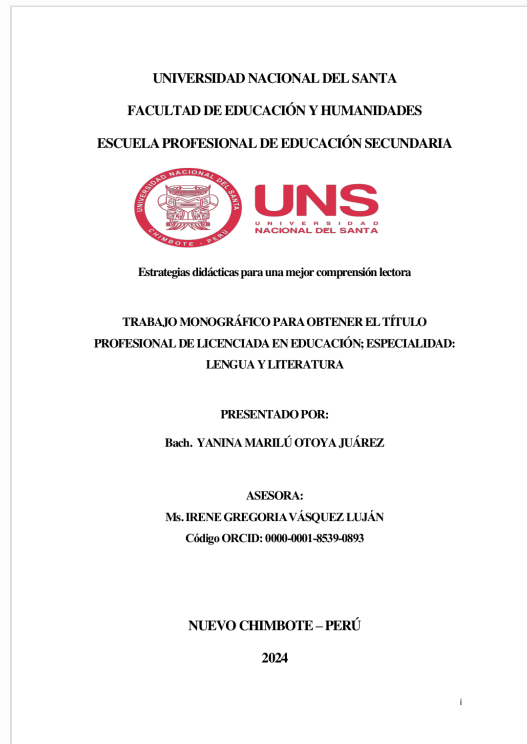


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: YANINA OTOYA JUÁREZ  
Título del ejercicio: MICRO ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA DESARROLLAR LA ...  
Título de la entrega: Monografía  
Nombre del archivo: MONOGRAF\_A.docx  
Tamaño del archivo: 149.21K  
Total páginas: 40  
Total de palabras: 7,506  
Total de caracteres: 41,573  
Fecha de entrega: 16-jul.-2024 08:53a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega... 2417756810





# Monografía

## INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://dspace.ups.edu.ec">dspace.ups.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://repository.unac.edu.co">repository.unac.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecer a Dios por permitirme seguir adelante profesionalmente.

En segundo lugar, agradecer a la Universidad Nacional del Santa, a los docentes por sus enseñanzas y en especial a mi asesora Irene, por su constante apoyo y retroalimentación en el proceso de desarrollo de la investigación bibliográfica

# INDICE

	Pg
HOJA DE CONFORMIDAD.....	ii
AVAL DEL JURADO.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I: Estrategias didácticas	2
1.1. Definición de estrategias	3
1.2. Definición de estrategias de comprensión.	4
1.3. Estrategias didácticas	4
1.3.1. Importancia de las estrategias didácticas.	5
1.4. Funciones de las estrategias didácticas	7
Capítulo II: Comprensión lectora	8
2.1. Niveles de comprensión lectora	10
2.2. Estrategias didácticas de acuerdo al nivel de la lectura	14
2.3. Estrategias afectivas para la comprensión lectora	18
2.3.1. Tipos de estrategias para la comprensión lectora	18
Conclusiones	21
Sugerencias	22
Referencias	23
Anexos	29



## **RESUMEN**

El presente informe de investigación bibliográfico sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora, se exploran métodos efectivos diseñados a fin de mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar textos. Estas estrategias no solo se centran en la decodificación de palabras, sino que también promueven la reflexión crítica, la inferencia y la conexión activa con el contenido. A través del uso de técnicas como la prelectura, el modelado de pensamiento, las preguntas guiadas y la síntesis de información, los educadores pueden facilitar un aprendizaje más profundo y significativo. La investigación bibliográfica indaga cómo estas estrategias pueden adaptarse a diferentes niveles educativos y contextos de aprendizaje, destacando su papel en el desarrollo de habilidades de comprensión que son fundamentales no solo en la educación formal, sino también en la vida cotidiana de los estudiantes.

Palabras claves: Comprensión lectora, estrategias didácticas, lectura

## **ABSTRACT**

This inform investigation bibliographic on teaching strategies for reading comprehension explores effective methods designed to improve students' ability to understand and analyze texts. These strategies not only focus on word decoding but also promote critical reflection, inference, and active connection to the content. Through the use of techniques such as pre-reading, thought modeling, guided questions and the synthesis of information, educators can facilitate deeper and more meaningful learning. The monograph investigates how these strategies can be adapted to different educational levels and learning contexts, highlighting their role in the development of comprehension skills that are fundamental not only in formal education, but also in the daily lives of students.

Keywords: Reading comprehension, teaching strategies, reading

## INTRODUCCIÓN

El informe de investigación bibliográfico radica en la búsqueda de la relación de información y la consulta de los estudios sobre que tipos de estrategias didácticas se utilizan para mejorar la comprensión lectora, ya que de esta forma se accede al aspecto cognitivo, dando facilidad para el una buena labor del docente, mediante el uso de estrategias didácticas de lectura, donde estas deben de ser tomadas en cuenta, analizadas, y aplicadas durante el proceso de desarrollo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria.

El presente informe de investigación se realizó con la finalidad de orientar y dejar una visión clara de la enseñanza referida hacia la importancia de la lectura en las instituciones educativas y se pueda de esta manera integrar durante clases Inter diarias, como una práctica que fortalece y logra desarrollar capacidades, creatividad, y habilidad de lectura en los estudiantes, también se busca una comprensión de lectura, desarrollando y empleando el pensamiento crítico.

El trabajo consta de dos capítulos. En el primero se trabaja el marco teórico de estrategias didácticas y en el segundo capítulo conceptos sobre comprensión lectora. Asimismo, se brindan las conclusiones, sugerencias y las referencias bibliográficas.



# **CAPÍTULO I**

## **Estrategias didácticas**

## **1.1. Definición de estrategias**

Anijovich (2020) afirma que: “se entiende como estrategias a las enseñanzas impartidas por un docente en función de las decisiones que se pueden tomar para considerar un fin común en la calidad de la educación que busca el alumno” (p.19).

En cuando al autor Porporatto (2019) menciona que: “se puede entender a la estrategia como una serie de acciones que están planificadas a la búsqueda de toma de decisiones alcanzadas a un resultado esperado”.

Así mismo Valls, citado por Solé (2017), señala que: “Las estrategias vienen a ser puntos comunes en los procedimientos de la búsqueda de órdenes y finalización dirigido por una meta, en el caso educativo en la enseñanza de calidad”.(p.68)

Ulises (2022) define las estrategias como procesos cognitivos y metacognitivos que los estudiantes emplean para adquirir y procesar información. Estas estrategias incluyen técnicas como la identificación de la estructura del texto, la formulación de preguntas y la autorregulación del proceso de aprendizaje.

De acuerdo con García (2022), las estrategias son procesos que los estudiantes utilizan para controlar y regular su propio aprendizaje. Incluyen habilidades como el establecimiento de metas, la planificación, la autorreflexión y la autoevaluación.

Como conclusión se considera que las estrategias vienen a ser una serie de lineamientos que se requieren para poder obtener un resultado frente a un objetivo de manera rápida y concisa. Para poder definir que son las estrategias es necesario estudiar otras consideraciones como los tipos de estrategia de comprensión.

## **1.2. Definición de estrategias de comprensión.**

Se puede definir a las estrategias de la comprensión lectora como las actividades que realiza el lector y quien enseña la lectura en la cual se hace un esfuerzo del enfoque mental, autónomo y sistemático, permitiendo de alguna manera incluir habilidades y destrezas de los que intervienen (Díaz, 2019).

Gatti y Whiese (2019) las definen como: “Un conjunto de procesos que son mentales en los cuales se permite la interacción entre el lector y el texto, ayudando a poder inferir de manera precisa de qué se trata la lectura” (p. 45).

La autora Solé (2017) describe a las estrategias de la comprensión como: “Las habilidades y metodología sistemática que se utiliza para poder interpretar y entender un texto” (p. 112).

Ulises (2022) define a las estrategias de comprensión: “como un conjunto de actividades establecidas por metodologías en los cuales se ciñe a diferentes tipos de situaciones de información y construcción del significado del texto” (p. 28).

Como conclusión, se puede decir que las estrategias de comprensión son un procedimiento guiado por un tipo de sistema en el cual se entiende, que el docente brinde una mejor calidad en educación, ya que toma decisiones para generar diferentes tipos de actividades en las cuales hay un eje fundamental y es que el alumno pueda entender lo que lee.

## **1.3. Estrategias didácticas**

Las estrategias muestran las formas de alcanzar los objetivos educacionales en el salón de clases a través de diferentes tipos de actividades en las cuales se busca la interacción



entre lo didáctico que es sinónimo de creativo y lo relacionado a las formas de aprendizaje (Caicedo, 2020).

Es importante saber cómo aplicar las estrategias didácticas al momento de la enseñanza y aprendizaje, es por ello que los autores Díaz y Hernández (2020) mencionan que:

Se considera como estrategias didácticas a los diferentes tipos de procedimientos que son flexibles a comparación de otras técnicas que se utilizan para enseñar dentro de la lectura, se puede decir que este tipo de estrategias lo que hacen es generar una técnica y operación en la cual el lector es el que toma el control de la situación, haciendo que interaccione no solo con el texto y también con su creatividad a través de diversos factores motivacionales (p.179).

Tobón (2020) define a las estrategias didácticas como el conjunto de diferentes acciones que lo que buscan es trabajar de forma ordenada bajo un propósito en común, ya que en el ámbito de la pedagogía se habla de acción que realiza el docente frente a la enseñanza que imparte al alumno.

De acuerdo con Díaz y Hernández (2022), las estrategias didácticas para la comprensión lectora son "métodos planificados y flexibles que los maestros utilizan para facilitar la comprensión profunda del texto, adaptándose a las necesidades y habilidades de los estudiantes" (p.34).

Como conclusión colectiva se puede hablar que las estrategias de forma didáctica son un conjunto de acciones en el cual el personal docente toma decisiones de manera que condiciona al lector a jugar dentro de la lectura, describiendo por ejemplo técnicas efectivas en donde el educador muestra procedimientos programadas a través de una buena metodología haciendo que enseñanza y aprendizaje sea adecuado.

### **1.3.1. Importancia de las estrategias didácticas.**

Tobón (2020) indica que.

“la importancia de las estrategias didácticas es asumir el conjunto de acciones que conciben la secuencialidad de la comprensión lectora de acuerdo al lector y el nivel en el que se encuentra frente a la lectura, pudiendo organizarse de acuerdo a un determinado estándar” (p. 246).

Por otra parte, Campos (2020) afirma que:

La importancia de las estrategias didácticas mejora operaciones cognitivas que permiten de alguna manera que el lector se organice, integre, elabore la lectura a través de la búsqueda de información en la cual pueda realizar conceptos y apreciaciones cognitivas generando de alguna manera la construcción de nuevos textos o descripciones. (p.72)

La principal razón que se tiene de acuerdo a este tipo de estrategias es que el lector pueda afrontar cualquier tipo de texto y lo pueda entender, para ello se requiere que el alumno sea autónomo, y también inteligente descubriendo de alguna manera sus habilidades, para ello es importante conocer en qué tipo de nivel de lectura se encuentra para que de esta manera se halle las mejores técnicas didácticas que generen el hábito y la ayuda a la lectura (Alida, 2019).

En ese contexto se entiende la importancia de las estrategias didácticas las cuales están vistas de alguna manera en la realización del estudiante a través de diferentes tipos de comprensión de texto lo cual genera una estrategia que se puede replicar en demás alumnos, viéndose una conciencia lectora adecuada.

#### **1.4. Funciones de las estrategias didácticas**

Se debe de tener en cuenta que hablar de estrategias didácticas es hablar de la comprensión que debe de tener el lector, frente a los textos que se les brinda, es por ello que cuando el estudiante entiende un texto de acuerdo a lo que busca el escritor o autor de ese tipo de lectura, se genera la interpretación informativa, lo cual hace que el lector también este apto para la creación de textos de diferentes tipos, agilizando de alguna manera la creatividad del lector, ya que puede inferir e identificar diversas formas de contenido, personajes, contexto del texto entre otras situaciones (Minedu, 2019).

La función de las estrategias didácticas busca un hábito a la lectura genera un desarrollo mental interesante en el lector, ya que la lectura relaciona de manera directa con la mejoría y el alcance de niveles académicos adecuados, por ello se debe de considerar que el proceso a la lectura a través de las estrategias didácticas permite comprensión, crecimiento de habilidades y virtudes de interpretación (Calderón et al., 2022).

Se debe de entender que la función más importante de las estrategias didácticas es que el docente emplee constructos propios que hacen que el alumno pueda de manera autónoma trabajar su capacidad cognitiva e interpretar los textos de manera original, haciendo de esta forma que cada uno de los participantes en clases pueda interaccionar con muchas lecturas que pueden hacer una estimulación cognoscitiva adecuada (Anijovich, 2020)

Las diversas estrategias didácticas pueden ser diseñadas y utilizadas por el docente para generar aprendizajes significativos en los alumnos, en conjunto con las estrategias motivacionales y las de aprendizaje cooperativo, que ayudan al docente a promover aprendizajes significativos y con comprensión de que los alumnos sepan para qué lo desarrollarán.

## **CAPÍTULO II.**

### **Comprensión lectora**

La comprensión lectora es un tipo de habilidad básica que tiene el ser humano en función de desplegar una serie de capacidades donde se interviene, por ejemplo, el manejo de la oralidad, el gusto por una buena lectura y tener un pensamiento crítico para desarrollar este tipo de habilidades. Dentro de la comprensión lectora es importante que se utilicen herramientas en la vida académica también laboral y social de los individuos que quieran intervenir dentro de una lectura.

Según Bello, Castro e Ibarra (2012) señala que:

Se debe de entender que la lectura y el papel del lector competente y rectamente a la interpretación que pueden tener ese tipo de personas, pero para llegar a ello se deben desarrollar diferentes tipos de procesos que se dan de manera sistemática y va a depender mucho de la comprensión literal de lo que se está leyendo y el conocimiento del constructo que se puede brindar, dentro de cada uno de los profesionales que brindan la educación es por ello que la visión de una buena comprensión lectora va de la mano siempre con los profesores. (p.8)

Es de gran importancia poder entender que para que uno de los lectores comprenda la lectura debe de haber una ayuda metodológica establecida de manera en que el lector se sienta afianzado por ello y pueda entender su lectura.

Para Cárdenas et al. (2021): “la comprensión lectora es un mecanismo en el cual se usa el medio fundamental del ser humano que es adquirir los conocimientos de manera sola o también por las experiencias de los demás a través de la lectura”

Por otro lado, la RAE (2014) menciona que la comprensión lectora puede entenderse desde la acción de leer e interpretar un texto de por medio de manera clara y precisa. También hay otras definiciones como la de Carrasco (2023) quien considera a la lectura y su comprensión: “como un hábito de interaccionar con un texto y de este sacar un tipo

de conclusión”: En ese mismo orden, Pinzas (2016) dice que la comprensión lectora es el procesamiento de información escrita que hace una persona desde un tipo de conocimiento previo, como estrategia o forma de lectura en las cuales puede generar algún tipo de pensamiento reflexivo.

Según Oré (2022): “la comprensión lectora es una interacción entre el lector y los textos que buscan brindar algún tipo de información, pero se requiere de formas de interpretación que solo lo tiene el lector para poder de esta manera alcanzar los diferentes tipos de enfoques que busca el texto” (p.4)

En otro enfoque se puede ver que el proceso de la comprensión lectora lo que busca es la construcción de una idea donde el conocimiento se debe de prestar a la realidad inferencial del lector (Pinzas, 2021)

Entonces se puede entender que la comprensión lectora está presente en cualquier tipo de escenarios en los cuales haya educación y que se considera una función muy importante para el aprendizaje de los estudiantes estos van a querer discutir y utilizar la información de los textos los cuales están leyendo, pero para ellos se debe de generar una actividad constructiva y esto se va a dar cuando haya un carácter estratégico en las interacciones tanto del lector como el texto.

## **2.1. Niveles de comprensión lectora**

Se debe de entender que, para utilizar las estrategias didácticas dentro de la comprensión lectora, hay de considerar las ideas sobre que tipos de niveles de lectura hay cuando se enseña a un estudiante en el nivel secundario (De los Santos, 2019).

Es por ello que teniendo esta premisa hay algunos autores que identifican tres niveles de lectura, otros lo califican de cuatro mientras que hay algunos que lo identifican desde

siete, para ello es necesario saber cuáles son los niveles de lectura y que entidad condiciona este tipo de niveles de acuerdo a la educación que se imparte (Martínez, 2018).

Sin embargo, autores como Solé, Smith y otros autores mas, así como el Ministerio de Educación, señalan y plantean como relevantes únicamente tres niveles: literal, inferencial y crítico.

#### A Nivel literal

Nivel literal, se entiende como el primer nivel de la comprensión lectora en la cual el lector identifica algunos datos que son un poco básicos del texto que está leyendo, las preguntas que debe plantear y considerar el profesor es que tipo de forma de enunciado puede asignarse para verdadero o quizás falso, el estudiante también debe de identificar los diferentes tipos de fenómenos y características de la lectura (Atarama, 2017).

Gordillo y Flores (2019) mencionan que: “el nivel desde el enfoque literal es cuando el lector puede reconocer las ideas de un texto en el cual no se hace una intervención activa de algún tipo de estructura cognoscitiva” (p. 97).

Según lo mencionado por Fonseca, et. al. (2019): “en este nivel lo que se busca es recopilar información de manera fácil para poder organizar clasificar y resumir los textos leídos” (p.56)

Gordillo y Flores (2019) mencionan que hay tipos de lecturas en las cuales se encuentran este nivel, se pueden considerar la lectura literal y la lectura literal profunda:

- a. Lectura literal. se puede enfocar en las ideas e información que se exponen en el libro, es el reconocimiento de hechos en función por ejemplo de la identificación de nombres, ideas principales, comparación de características en función del tiempo, lugar y también el estudio de causas y efectos.



b. Lectura literal en profundidad: se debe de entender es cuando hay una comprensión del texto un poco más enfática donde por ejemplo se realizan cuadros sinópticos y mapas mentales (p.98 – 99)

## B. Nivel Inferencial.

Según Gordillo y Flores (2019) indican que:

Es aquel nivel que reconoce la interrelación que puede tener el lector frente a conjeturar y concluir supuestos dentro del texto, donde se describe por ejemplo que hay asociaciones de trascendencia con lo que se lee, por ello que se puede añadir datos informativos y practicas preliminares para lo concerniente a lo leído en anteriores enunciados dando opiniones que mejoren la comprensión lectora. (p.99).

Se puede inferir que este tipo de nivel permite de alguna manera describir las experiencias de las personas de acuerdo a la internación de conjeturas hipotéticas, de acuerdo al objetivo de este tipo de nivel es alcanzar una visión conceptualizada del texto a través de la elaboración consciente de las conclusiones (Diaz, 2019).

Este nivel de la comprensión lectora no es muy utilizado dentro de los colegios y esto se debe a que es considerable la abstracción de algunos lectores, en este caso los adolescentes es por ello que hay de enfocarse en algunas acciones para mejorar condiciones, que según Gordillo y Flores (2019) mencionan a continuación:

-Inferir detalles adicionales, mencionan este tipo de conjeturas para que el lector infiera de alguna manera la información del texto haciéndolo mas interesante y también convincente. -Inferir ideas principales y secundarias, donde se pueda delimitar la idea que tiene el escritor cuando busca describir algún tipo de historia.

-Inferir relaciones causa- efecto, observando las hipótesis del lector. -Predecir acontecimientos y utilizar un lenguaje informativo (p.99).

### C. Nivel Crítico.

Guevara, et. al. (2014) manifiestan que:

Este tipo de nivel lo que busca es la evidencia en el que el lector puede utilizar su criterio de valoración para dar un tipo de opinión del texto leído. Pero para estos es necesario que se establezca un conocimiento previo a la lectura para de esta manera generar argumentos y juicios más sustanciales a la hora de poder interpretar el texto. (p.115)

Este nivel emite diferentes tipos de juicios e ideas en los cuales se aceptan o rechazan argumentos y fundamentos del lector, porque la lectura crítica permite de alguna manera que el conocimiento previo sea afianzado de acuerdo a diferentes fundamentos, los cuidados que se deben de tomar en cuenta es la calidad de exactitud, la aceptabilidad, la probabilidad.

Donde se pueden considerar también a Aguilar y Martínez (2021):

Juicios en función de una diferenciación entre lo que es realista y fantasía, para que de acuerdo al criterio del lector permita diferenciar este tipo de texto, también se puede considerar la adecuación y la validez, en donde se comparan diferentes fuentes de información, la de apropiación lo que busca es relativizar de alguna manera las diferentes partes del texto y la de rechazo o aceptación es en función de la perspectiva moral del lector (p. 20)

## 2.2. Estrategias didácticas de acuerdo al nivel de la lectura

### A.. Estrategias didácticas de nivel literal.

Lo que se busca es que el estudiante pueda leer el texto las veces que sean necesarias para poder hacerse las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿A quiénes?.

En este tipo de nivel, el lector solo retiene tal cual está plasmado en la lectura pero no hace ideas referenciadas (Arapa, 2019)

Para trabajar este nivel se utilizan estrategias como las siguientes, de acuerdo a lo dicho en Aguilar y Martínez (2021) mencionan diferentes tipos de estrategias las cuales se pueden observar a continuación:

- La lotería. Es una estrategia que busca mejorar la comprensión lectora, incentivando de alguna manera la curiosidad del lector a través del interés por los hechos, la persona y sus características, la capacidad de concentración e identificación de los elementos que más se consideran relevantes. Este tipo de estrategia didáctica se hace a través de un sorteo para saber qué tipo de preguntas les toca a cada lector dentro del aula (p.23).
- Escalera de serpientes. Es un tipo de estrategia en donde el alumno diferencia los textos a través de una motivación competitiva y participativa, en donde el docente utiliza algún tipo de texto que sugiere el estudiante, este debe de leerlo con anterioridad para preparar cuestionarios de verdadero o falso permitiendo descubrir en qué tipo de nivel se encuentra el alumno (p.23).
- La ruleta: Esta estrategia es parecida a la lotería, que ayuda al alumno en la comprensión de la lectura a través de preguntas de nivel literal, en donde se realiza la presentación de una ruleta y se le invita al alumno a poder girarla y la pregunta

que le toca debe de ser respondida rápidamente para poder de esta manera considerar que hizo una buena comprensión lectora. (p.24).

## B. Estrategias didácticas de nivel inferencial

En el caso de las estrategias didácticas en el nivel inferencial deben de tener una previsión en que se debe de agregar ampliamente información que va más allá de lo leído en el texto, donde por ejemplo debe de haber saberes previos, una formulación de hipótesis y de repente la interacción con algunas ideas por parte de los alumnos a los profesores (Gutiérrez, 2019).

Lo que busca este tipo de nivel es la elaboración de diferentes tipos de resúmenes de partes del texto, para que de esta manera se mejore las condiciones de abstracción que puede tener los lectores, ya que permite de alguna manera integrar los conocimientos del lector como los que proporciona el texto (Martínez et al., 2019)

Para el desarrollo de este nivel, Alida (2015) propone estrategias como:

- Rompecabezas de textos. Esta estrategia lo que busca es servir a la construcción de textos a partir de solo una parte de ellos, donde el alumno debe de utilizar su memoria para generar la obtención del texto completo, permite llegar a un nivel inferencial considerable y puede generar inclusive algún tipo de nivel crítico ya que a través de sus argumentos puede dar manejo una buena creatividad en la historia del texto mostrado.

También Cairney (1992) propone estrategias como la siguiente:

- El Sociograma Literario: Es un tipo de estrategia que lo que busca es la creación de un esquema que grafique los diferentes tipos de vínculos que puede tener el texto frente a una determinada historia, donde puede inferir por ejemplo que rol

tiene cada uno de los personajes, es como resumir un texto pero de manera diferente.

### C. Estrategias didácticas de nivel crítico

Se debe de entender que después de la condición de interacción con el texto de manera literal y luego inferencial, se puede considerar un tipo de lectura más analítica y reflexiva, en donde se plantea juicio y una posición u opinión frente a la información que se presenta en el libro, dando de alguna manera respuestas a preguntas del lector como por ejemplo: ¿Qué opinas sobre...? ¿Estás de acuerdo con la actitud de...?.

Según Almendarez et al. (2019) “en esta etapa el lector está listo para emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos”.

Debe de interaccionarse el carácter evaluador de lector frente al formación que se le brinda en el colegio, es por ello que el conocimiento previo genera un aporte cuando comprende un texto de manera más rápida (Viera, 2021).

Se debe de entender que de ninguna manera se pueden omitir niveles ya que todos son sucesivos y de mucha importancia para poder desarrollar el enfoque de la comprensión lectora.

- Construye tu propia historia, este tipo de estrategia tiene como objetivo comprender y desarrollar la imaginación a través de opiniones propias en las cuales solo se le brinda quizás el título del texto al alumno y este debe de buscar argumentaciones y descripciones para completar la propia historia (Olivares, 2011).
- Creando mi pequeño libro ilustrado. Esta manera de generar una buena comprensión lectora se hace a través de la necesidad de expresión que tienen los

estudiantes en donde van a analizar el texto brindado e ilustraran a través de su imaginación la interpretación que hicieron del texto. (Gonzáles y Guevara, 2015)

Autores como Aguilar y Martínez (2021) describen algunas estrategias didácticas:

- La caja mágica: Dice de alguna manera que es un contagio de entusiasmo para los lectores y el docente, ya que utilizan una caja reciclada de tamaño en los adolescentes puedan introducir sus preguntas, donde a lo largo de las lecturas el docente les dirá a los chicos quien quiere sacar un ticket, el cual contiene una pregunta, que tienen que contestar los adolescente en el transcurso de cinco minutos, teniendo una interacción rápida para el adolescente sobre la lectura realizada, ya que debe manejar su proceso de memoria y critico (p.27).
- Collage de titulares: Este tipo de estrategias lo que hace es reunir folletos de diferentes tipos de textos como lo es los periódicos, revistas en las cuales después de que los alumnos escojan que tipo de lectura harán, tendrán que utilizar los titulares o frases que consideren importantes dentro de la lectura para poder generar una idea mas compleja de un texto que pueda entenderse (p.27).
- Dominó de adivinanzas, este tipo de estrategias se desarrolla de acuerdo a que un lector escoge diferentes fichas en las cuales habrá una imagen y descripción de personajes y donde se debe de unir este tipo de dibujos y descripción de rasgos para poder de esa manera unir y deducir la historia que se esta presentando con el docente (p.27)

Estas estrategias lo que hacen es buscar el nivel de la lectura del alumno y potenciarlo de una manera en el que se tenga un grado de comprensión más estandarizado, pudiendo hacer que el alumno sea capaz de escribir un texto de manera creativa (Experiencias Significativas, 2019)

### **2.3. Estrategias afectivas para la comprensión lectora**

Se debe de entender que hoy en día con las nuevas formas de enseñar surge la educación afectiva que es cuando el profesor es empático e interacciona con el enfoque sentimental del alumno a través de diferentes tipos de estrategias como lo es manejar su ansiedad a través de darle la confianza al alumno (Berthiaume, et al, 2010).

Las estrategias afectivas en función de la comprensión lectora, mejora de alguna manera la motivación de la lectura ya que el alumno esta más predispuesto por la buena interacción con el docente (Law, 2009).

Las diversas estrategias que se manejan para la lectura y que se tienen en cuenta a la hora de enseñar. Según Solé (2017) deben de activarse por medio de estrategias que se detallan a continuación:

Comprensión de los propósitos del texto que se lee de manera que se implícita, también activar los conocimientos que se tienen previo a la lectura para que haya un mejor entendimiento del tema, mejorar la atención a la hora de leer, evaluar los contenidos del texto en función de las condiciones emocionales del lector, comprobar si se comprende de manera continua interaccionando con uno mismo, alumno se pregunta, elaborar y comparar inferencias a través de una solución a problemáticas encontradas en la lectura (p.17).

#### **2.3.1.. Tipos de estrategias para la comprensión lectora**

Conocer previamente la comprensión lectora puede de alguna manera vislumbrar el juego que guarda dentro de la enseñanza en un buen plan lector, el conocimiento de las diversas formas en las cuales se debe de leer, hace que se esté en constante interacción con la favorabilidad que se tiene frente a una buena cohesión entre el lector y el conocimiento



tanto básico como complejo de la interacción de una buena lectura, ya que esto permite al alumno a estar direccionado en futuras investigaciones (Smith et al., 2020).

La comprensión de la lectura permite considerar diferentes tipos de estrategias que demandan una consideración competitiva dentro de la sociedad moderna en función de la búsqueda de la información frente a estandarizaciones que se piden en los colegios, es por ello que los individuos deben de afrontar diversas materias desafiantes en la lectura haciendo de ello una buena normatividad. Se rescata la elección de la importancia de la vida académica en función de la especialidad de la educación literaria, por ello que se debe de tener en cuenta que la comprensión lectora ayuda de alguna manera a brindar las armas necesarias para poder pensar de manera más rápida en la interacción entre el alumno y alguna pregunta que puede tener el docente (Magnusson et al., 2018 y OCDE, 2016).

Por tanto, el docente debe tomar en cuenta las siguientes estrategias según Bello, et. al. (2020}, esto de acuerdo a los procesos que hay en la lectura:

A. Estrategias antes de la lectura. Se entienden como los procesos que son previos a la lectura propiamente dicha, en estos casos se guían las acciones para la planificación de un buen proceso de comprensión lectora, entre estos se puede describir a:

Lectura para poder localizar la información que se busca, leer para seguir procedimientos de acuerdo a lo que se puede aprender de un texto, leer frente a estándares establecidos por la calidad docente a fin de encontrar mejores resultados (p.23).

B. Estrategias durante la lectura. Son las que se utilizan en la interacción de manera directa frente a lo que se está leyendo, se puede entender que son los macroprocesos en los cuales la lectura alcanza un monitoreo adecuado para el lector y también el docente

que la imparte, en donde por ejemplo se ve evidenciado la ejecución de propósitos planteados:

Se debe de tener en cuenta que en este tipo de estrategias lo que se busca es adquirir el proceso de la comprensión en función el desarrollo intensivo del lector, a través de diferentes soluciones que puedan darse a problemáticas de la lectura, como por ejemplo la búsqueda de significados para palabras que no se entienden, entre otras situaciones, este tipo de estrategias hacen que el docente pueda de alguna manera interaccionar con el estudiante rescatando el objetivo de la comprensión lectora que es aportar en algo al lector (p.23).

C. Estrategias después de la lectura. Son aquellas que se presentan cuando ha finalizado la lectura, tienden a ser la identificación del tema principal, un resumen aportativo de acuerdo a lo que se lectura, a través de diferentes actividades cognitivas, de las cuales se desarrollan dos, una de ellas es en el nivel más depurado y la segunda es la que tiene mayor significación que es el aporte e ideas que puede generar el texto lecturado. Para averiguar la idea principal se requiere aplicar tres acciones:

La acción de entender el texto después de ser leído es una de ellas, luego le sigue la realización de juicios de manera jerárquica de acuerdo a la información del texto, resumir lo leído a través de diferentes organizadores visuales o quizás algún tipo de grafico en la toma de decisiones, (p.23).

## Conclusiones

- Las estrategias didácticas mejoran de alguna manera significativamente la comprensión lectora de los alumnos ya que de acuerdo a diversas estrategias en función de una metodología de interacción entre el alumno y el profesor y la lectura que se realiza puede condicionar a la captación de la información de una manera más establecida y adecuada
- Las propuestas didácticas o en este caso las estrategias didácticas, permiten de alguna manera que los estudiantes puedan participar en diferentes tipos de espacios que no solamente sea en el salón de clases, esto puede realizar ejercicios de lectura más aptos para la motivación en el interés de los procesos de aprendizaje, ya que de alguna manera pueden generar un mayor intención de recepción en función de la adaptación a la lectura; es por ello que el uso de diferentes tipologías textuales durante una sesión de una propuesta didáctica contribuye de alguna manera de dividir tiempos del estudiante frente a querer aprender de esta manera tan creativa, el adolescente puede mejorar el vínculo con el estudio logrando que sea más creativo a las lecturas, generando de esta manera niveles de interacción con los textos más adecuados.
- Al implementar nuevas estrategias didácticas actuales dinámicas e innovadoras, se despertará el interés por leer y comprender la información del texto permitiéndoles que sean partícipes de su proceso de enseñanza- aprendizaje ayudándoles a emitir criterios y comentarios pertinentes, con la finalidad de mejorar su rendimiento académico y gusto por el lector.

## **Sugerencias**

- Se sugiere el uso de la capacitación en el personal educativo para generar un impacto más adecuado a la hora de la enseñanza de los docentes y la toma de decisiones en cuanto a qué tipo de selección de estrategia didáctica se debe de utilizar para los diversos niveles de la comprensión lectora en el desarrollo del adolescente.
- Se sugiere considerar las estrategias presentadas ya que pueden ser motivadoras y pueden generar habilidades que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora de los adolescentes, es por ello que se enfoca que los docentes deben de diferenciar los niveles de comprensión lectora desde las prácticas dadas por las estrategias didácticas.
- Se sugiere consolidar los conceptos básicos relacionados a las estrategias didácticas en las cuales se pueda considerar por ejemplo talleres de capacitación para los profesores por parte de especialistas en el tema para que de esta manera se pueda considerar una educación de calidad con las estrategias didácticas.

## Referencias

- Aguilar, A. y Martínez, F. (2021) Estrategias didácticas de Comprensión Lectora. [Tesis de Licenciatura] Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Alida, M. (2015). *Club de lectores: convivencia recreativa para leer con placer*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2020). *Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula*. 1º edición. Editorial Aique Educación. Buenos Aires.
- Arapa, V. (2019). Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto y quinto año de secundaria en una Institución Educativa, Arequipa 2018. [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37776>
- Atarama Vásquez, V. (14 de octubre de 2019). Como asumir la problemática de comprensión lectora en el nivel secundario. <http://virginiaataramavasquez.blogspot.com/2019/10/vi-tres-nivelesde-lectura-literal.html>
- Bello, C.; Castro, C. e Ibarra, M. (2020). *Competencias lectoras*. México. Norma.
- Berthiaume, K. S., Lorch, E. P. & Milich, R. (2010). Getting clued in: inferential processing and comprehension monitoring in boys with ADHD. *J. Attent. Disord.* 14, 31–42. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19815700>
- Caicedo, Y. (2020). Técnicas para la lectura comprensiva en estudiantes del octavo año, Unidad Educativa Juan Carlos Matheus pozo, Viche Esmeraldas. [Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2066>

- Cairney., T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Morata.
- Calderón, M., Flores, G., Ruiz, A., Castillo, S. (2022). Gamification in the reading comprehension of students in times of pandemic in Peru. *Revista de Ciencias Sociales*, 5(28). 63-74 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8471673>
- Campos. N. (2020). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. [www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf](http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf)
- Cárdenas, L. Salazar, W. y Cárdenas, L. (2020). La comprensión lectora en el contexto de las ciencias. Sello Editorial Universidad del Atlántico. [https://www.researchgate.net/publication/351776509\\_La\\_compreension\\_1ectora\\_en\\_el\\_contexto\\_de\\_las\\_ciencias](https://www.researchgate.net/publication/351776509_La_compreension_1ectora_en_el_contexto_de_las_ciencias)
- Carranza, L. (2020). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5 (2),1-15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476847248007>
- Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8,(17). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001708>
- De los Santos, A.T. (2019). Adaptación e implementación del programa leemos en pareja para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de una comunidad rural. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Morelos). <http://riaa.uaem.mx/handle/20.500.12055/67>
- Díaz - Barriga, F. y Hernández, G. (2020). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (3ª.ed.). México, D. F.: McGraw- Hill.

- Díaz N. Y. (2019). Estrategias de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa N° 20478 Barranca 2019. [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3827>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2022) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2ª ed.). Editorial Mc Graw Hill- México
- Experiencias Significativas. (29 de Noviembre de 2019). <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VW70HYNqQoJ:www.waece.org/webexperiencias/cajamagica.htm+&cd=9&hl=es&ct=clnk&gl=ni&client=avas>
- Farías, G. (2022). Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de cuarto año de una escuela fiscal de Guayaquil – 2022. [Tesis de maestría en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95674>
- Fonseca, L. Migliardo, G. Simian, M. Olmos R. & León J. A. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina. *Revista de los psicólogos de la educación*. 25 (2), 91-99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Gatti, C. y Wiese, J. (2022). *Técnicas de lectura y redacción. Lenguaje científico y académico*. Lima, Universidad del Pacífico. 4ª. Edición aumentada y nuevamente corregida. [https://www.google.com.pe/books/edition/T%C3%A9cnicas\\_de\\_lectura\\_y\\_redacci%C3%B3n\\_Lengua/AzpQ5gG2l8YC?hl=es419&gbpv=1&dq=tecnica+d+lectura+fundamentos+teoricos.pdf&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/T%C3%A9cnicas_de_lectura_y_redacci%C3%B3n_Lengua/AzpQ5gG2l8YC?hl=es419&gbpv=1&dq=tecnica+d+lectura+fundamentos+teoricos.pdf&printsec=frontcover)



- González, C. C., & Guevara, H. E. (12 de 2015). Estrategias de enseñanza en la Comprensión Lectora. <http://repositorio.unan.edu.ni/3034/1/10409.pdf>
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2019). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitario. *Revista Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107.
- Guevara, Y.; Guerra, J.; Delgado, U.; y Flores, C. (2014). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología. Acta colombiana de psicología. Universidad Católica de Colombia. Bogotá.
- Gutiérrez L. (2019). Estrategias metodológicas en la comprensión lectora a partir de textos contextualizados en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho. [Tesis de maestría, Universidad de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3597>
- Law, Y. (2009). The role of attribution beliefs, motivation and strategy use in Chinese fifth-graders' reading comprehension. *Educ. Res.* 51, 77–95. <https://doi.org/10.1080/00131880802704764>
- Magnusson, C., Roe, A. & Blikstad, M. (2018). To What Extent and How Are Reading Comprehension Strategies Part of Language Arts Instruction? A Study of Lower Secondary Classrooms. *Reading Research Quarterly*, 54(2), 187-212 <https://doi.org/10.1002/rrq.231>
- Martínez L. M. (2018). Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje. [tesis de grado Universidad de San Carlos de Guatemala] [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29\\_0591.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0591.pdf)

Martínez; Palavicine y Avilés. (2019). Nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos del 9no grado B del colegio Hogar Paulo VI de Chinandega, durante el primer semestre 2014. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN), Managua, Managua. [www.unanleon.edu.ni:  
http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/4107/1/227449.pdf](http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/4107/1/227449.pdf)

OECD. (2016). Draft analytical frameworks. <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA2018-draft-frameworks.pdf>

Olivares, M. (14 de 06 de 2011). Didactalia. <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/construye-tupropia-historia/43eb4c66-9026-4fc5-837f-078d540e61f2>

Pinzas, J. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Minedu Perú. [https://www.researchgate.net/publication/320007311\\_GUIA\\_DE ESTRATEGIAS\\_METACOGNITIVAS\\_PARA\\_DESARROLLAR\\_LA\\_COMPRENSION\\_LECTORA](https://www.researchgate.net/publication/320007311_GUIA_DE ESTRATEGIAS_METACOGNITIVAS_PARA_DESARROLLAR_LA_COMPRENSION_LECTORA)

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>

Smith, R., Snow, P., Serry, T., Hammond, L. (2020). The Role of Background Knowledge in Reading Comprehension: A Critical Review. *Reading Psychology*, 42(3). <https://doi.org/10.1080/02702711.2021.1888348>

Smith. (2019). Niveles de comprensión lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 73-114.

- Solé, I. (2017). *Competencia Lectora y aprendizaje*. Editorial de la Universidad de Barcelona. España.
- Taboada, A. (2020). La lectura en materia de contenido: lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*.
- Tobón, M. (2020). *Formación integral y competencia, pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: ECOE.
- Ulises, A. (2022). Mejora de los niveles de comprensión lectora mediante estrategias de lectura. *REEA*. 10(3) 197- 213.. <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevistaacademic>
- Viera, R. (2021). *Modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Mariscal Ramón Castilla de Piura* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/66490>

## Anexos

### NIVELES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Se presenta, a continuación, una adaptación de los niveles de la comprensión lectora que propuso Betty Merino en la capacitación 1999, realizada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, que ofrece al docente una herramienta más aplicable en el aula. Asimismo, lo más relevante del aporte de Jossette Joibert lo ubicamos en el nivel de análisis.

<b>A) NIVEL LITERAL</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEM / PREGUNTAS</b>
En esta etapa, se pretende que el estudiante sea capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego reproducirlos como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retención de palabras.</li> <li>✓ Captación del significado de palabras.</li> <li>✓ Relación de palabras, semejanzas, oposiciones, analogías, etc.</li> <li>✓ Su empleo en un contexto.</li> <li>✓ Copia de datos específicos.</li> <li>✓ Reproducción de datos, situaciones y detalles.</li> <li>✓ Reproducción de aspectos fundamentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe el significado...</li> <li>✓ Defina.</li> <li>✓ ¿Qué significa?</li> <li>✓ Escriba el sinónimo, antónimo.</li> <li>✓ Completa.</li> <li>✓ ¿Quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cuántos?, ¿cuál es el nombre?, etc.</li> </ul>

algunos casos de retención de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Captación del significado de oraciones.</li> <li>✓ Precisión de espacio y tiempo.</li> <li>✓ Secuencia de los sucesos.</li> <li>✓ Traducción del contenido con las propias palabras.</li> <li>✓ Secuencia de sucesos.</li> <li>✓ Elaboración de un resumen del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significado de enunciado o pensamiento.</li> <li>✓ ¿De qué trata el texto?</li> <li>✓ ¿Qué ocurrió antes o después de...?</li> <li>✓ Resume.</li> </ul>
---	---	--

<b>B) NIVEL INFERENCIAL</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEM / PREGUNTAS</b>
<p>Juana Pinzás (2001) define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.</p> <p>Se ponen en juego los conocimientos previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora el mensaje a través de lo leído.</li> <li>✓ Determinación de tendencias, finalidades y objetivos.</li> <li>✓ Opinión basada en la subjetividad del lector.</li> <li>✓ Predicción de resultados y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mensaje</li> <li>✓ Intencionalidad</li> <li>✓ Intención de un personaje</li> <li>✓ Objetivo de...</li> <li>✓ ¿Qué ocurrirá después?</li> <li>✓ ¿Qué reacción tendrá?</li> <li>✓ Causas de...</li> <li>✓ Consecuencias de</li> </ul>

<p>del que lee; y la presentación de hipótesis y percepciones personales que cubren un rol importante. El lector no sólo asimila información, sino que aporta, interactúa con él e integra información nueva. Es así que se realiza actividades de interpretación donde el lector presenta un enfoque personal de los contenidos del texto. Intervienen la subjetividad. También se trabaja actividades donde se ponga en juego el pensamiento lógico y crítico como actividades inferenciales y de extrapolación.</p>	<p>consecuencias posteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deducción de conclusiones.</li> <li>✓ Determinación de causas y consecuencias.</li> <li>✓ Detalles que no parecen en el texto.</li> <li>✓ Conjeturas de otros sucesos ocurridos.</li> <li>✓ Hipótesis sobre las motivaciones de los personajes.</li> <li>✓ Infiere la intención del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué reacción produjo?</li> <li>✓ ¿Qué conclusión obtenemos de...? ¿Qué habría ocurrido antes de?</li> <li>✓ Edad o nivel socioeconómico que se refleja en el texto o personaje. ¿Cómo supone que...?</li> </ul>
--	--	---

**C) NIVEL DE CRITICIDAD**

DESCRIPCIÓN	INDICADORES	ÍTEM / PREGUNTAS
<p>El estudiante pone en práctica sus cánones estéticos y conocimientos sobre lo que está bien o mal con el fin de <b>evaluarlo</b> (formular juicios basándose en criterios intrínsecos o extrínsecos predeterminados) y <b>valorarlo</b> (formulando juicios basándose en la experiencia y los valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de un comentario sobre el texto.</li> <li>✓ Juicio sobre la construcción del texto.</li> <li>✓ Separación de los hechos de las opiniones.</li> <li>✓ Juicio sobre la actitud de los personajes sobre la base de una escuela de valores.</li> <li>✓ Juicio sobre las ideas basándose en una escala de valores.</li> <li>✓ Juicios sobre el mensaje que da el autor.</li> <li>✓ Juicio sobre el contenido del texto en contraste con la experiencia personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cualidades del texto</li> <li>✓ Aportes del autor al arte, sociedad, filosofía, a nivel personal.</li> <li>✓ Calificación de la obra desde un punto de vista estético</li> <li>✓ ¿Qué opina sobre la actuación de los personajes?</li> <li>✓ ¿Crees que las ideas del texto son éticas, morales, justas?</li> <li>✓ ¿Cómo calificas el contenido del texto?</li> <li>✓ ¿Te agrada...?</li> <li>✓ ¿Qué te parece...?</li> <li>✓ Valores del texto</li> </ul>

		<p>✓ ¿Qué hubieras hecho en lugar de...?</p> <p>✓ ¿Cuál habría sido tu reacción en lugar de...?</p>
--	--	---