

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

“Taller de Psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1558. Nuevo Chimbote. 2023”

**Tesis para Optar el Título Profesional de
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

Autoras:

**Bach. Garcia Alba, Lisbet Estefany
Bach. Landeo Valladares, Andrea Anais**

Asesora:

**Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
DNI: 32264590
Código ORCID: 000-0003-3219-9475**

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2024**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO

Yo, **Dra. Alarcón Neira, Mary Juana**, Mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis titulada, “**Taller de Psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1558. Nuevo Chimbote. 2023**”, elaborada por las **Bachilleres. Garcia Alba, Lisbet Estefany - Landeo Valladares, Andrea Anais**, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial, se ha efectuado conforme al reglamento general, en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, mayo, 2023

Dra. Alarcón Neira, Mary Juana

Asesora

DNI. 32264590

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Tesis titulada, **“Taller de Psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1558. Nuevo Chimbote. 2023”**

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Huerta Flores, María Magdalena
Presidenta
DNI:32929994
ORCID: 0000-0002-4108-4760

Mg. Vereau Amaya, Elvis Amado
Secretario
DNI: 42213634
ORCID 0000-0001-8603-7178

Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
Integrante
DNI. 32264590
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las ...12 m.... del día ...06.... de ...Mayo... del ..2024..... se instaló en el Auditorio, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N°135-2024.-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- María Magdalena Huerta Flores (Presidente)
- Elvis Amado Vereza Amaya (Secretario)
- Mary Juana Alarcón Neira (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación del Informe de Tesis, titulado:” Taller de Psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución educativa N° 1558. Nuevo Chimbote – 2023.....”, elaborada por el(os) Bachiller(es) en Educación Inicial:

- GARCIA ALBA LISBET ESTEFANY

Asimismo, tienen como Asesor(a) al docente: Mary Juana Alarcón Neira.....

Finalizada la sustentación, el(os) tesista(s) respondió(eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el Informe de Tesis, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADO(A)** con notaDIECINUEVE.. (19), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo la1:30 pm.... del mismo día, se dio por terminada dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, ...06... deMayo... del 2024

.....
María Magdalena Huerta Flores

Presidente(a)

.....
Elvis Amado Vereza Amaya

Secretario(a)

.....
Mary J. Alarcón Neira

Integrante



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las ...12 m.... del día ...06.... de ...Mayo... del ..2024..... se instaló en el Auditorio, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N°135-2024.-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- María Magdalena Huerta Flores (Presidente)
- Elvis Amado Vereá Amaya (Secretario)
- Mary Juana Alarcón Neira (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación del Informe de Tesis, titulado:” Taller de Psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución educativa N° 1558. Nuevo Chimbote – 2023.....”, elaborada por el(os) Bachiller(es) en Educación Inicial:
- LANDEO VALLADARES ANDREA ANAIS

Asimismo, tienen como Asesor(a) al docente: Mary Juana Alarcón Neira.....

Finalizada la sustentación, el(os) tesista(s) respondió(eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el Informe de Tesis, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADO(A)** con notaDIECIOCHO.. (18), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo la1:30 pm.... del mismo día, se dio por terminada dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, ...06... deMayo... del 2024

.....
María Magdalena Huerta Flores
Presidente(a)

.....
Elvis Amado Vereá Amaya
Secretario(a)

.....
Mary J. Alarcón Neira
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Andrea landeo Valladares
Título del ejercicio: 1er respaso
Título de la entrega: taller de psicomotricidad
Nombre del archivo: tesis_landeo_y_garcia.docx
Tamaño del archivo: 29.61M
Total páginas: 166
Total de palabras: 23,152
Total de caracteres: 122,261
Fecha de entrega: 28-dic.-2023 11:45p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2265421138

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA
SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°1558. NUEVO CHIMBOTE.2023

INFORME DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR
POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

GARCIA ALBA LISBET ESTEFANY
LANDEO VALLADARES ANDREA ANAIS

ASESORA:

DRA. ALARCON NEIRA MARY JUANA

NUEVO CHIMBOTE 2023

taller de psicomotricidad

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 6% |
| 2 | repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 3 | repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 4 | manglar.uninorte.edu.co Fuente de Internet | 1% |
| 5 | Submitted to College of Alameda Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 7 | www.dreim.gob.pe Fuente de Internet | <1% |
| 8 | repositorio.uca.edu.ar Fuente de Internet | <1% |
| 9 | repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet | <1% |

DEDICATORIA

A mis padres:

Dedico este proyecto a mis padres ya que fueron los pilares fundamentales para poder realizar este trabajo y poder culminarlo satisfactoriamente.

Garcia Alba Estefany

A mi familia:

Este trabajo es dedicado a mi familia en especial a mí mamá, a mi pareja y a mis hermanos, quienes siempre me apoyaron constantemente en perseguir mis metas.

Landeo Valladares Andrea

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por bendecirnos siempre a lo largo de toda nuestra vida y sobre todo por darnos mucha fuerza en los momentos más difíciles para poder culminar con este proyecto.

Gracias a nuestra familia, por apoyarnos en nuestros sueños y metas, por darnos su apoyo incondicional a lo largo de todos estos años.

A todas las personas que nos ayudaron en este proceso, han permitido que éste trabajo se logre con éxito.

Garcia Alba Estefany y Landeo Valladares Andrea

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTO | iii |
| ÍNDICE | iv |
| RESUMEN | vi |
| ABSTRACT..... | vii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 1.2 Objetivos | 4 |
| 1.3 Formulación de hipótesis | 5 |
| 1.4 Justificación e importancia | 5 |
| 1.5 Limitaciones del trabajo..... | 8 |
| II. MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1. Antecedentes | 10 |
| 2.2. Marco conceptual..... | 15 |
| 2.2.1. Socialización..... | 15 |
| 2.2.2. Teorías de la socialización..... | 16 |
| 2.2.3. Socialización en la infancia | 18 |
| 2.2.4. Socialización a travez de la escuela y los iguales..... | 18 |
| 2.2.5 Rol del docente | 19 |
| 2.2.6 Procesos de la socialización | 20 |
| 2.2.7 Agentes de socialización | 21 |
| 2.2.8 Etapas de la socialización | 22 |
| 2.2.9 Dimensiones de las variables..... | 23 |
| 2.2.10 Definición de la psicomotricidad..... | 25 |

| | |
|---|----|
| 2.2.11 Talleres psicomotrices | 27 |
| 2.2.12 Beneficios | 28 |
| 2.2.13 Importancia..... | 28 |
| 2.2.14 Juegos psicomotrices | 30 |
| 2.2.15 El juego y su relación con la socialización..... | 31 |
| III. MATERIALES Y MÉTODOS | 32 |
| 3.1. Tipo de investigación..... | 33 |
| 3.2. Diseño de investigación..... | 33 |
| 3.3. Población y muestra..... | 34 |
| 3.4. Variables de investigación..... | 35 |
| 3.5. Técnicas de recolección de datos..... | 37 |
| 3.6. Instrumentos de recolección de información..... | 37 |
| 3.7. Procedimientos de la investigación | 38 |
| 3.8. Procesamiento estadístico..... | 41 |
| IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 52 |
| V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 52 |
| VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 55 |
| VII. ANEXOS | 59 |

RESUMEN

En el presente informe de investigación tiene como objetivo determinar el taller de psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023. El tipo de estudio fue cuantitativo con un diseño de investigación experimental, la variable independiente es el taller de psicomotricidad y la variable dependiente es la socialización. La población es de niños de 4 años de la I.E N°1558, solo hay un salón de 4 años y la muestra está constituida en 20 niños. La técnica es la observación y el instrumento es la escala de puntuación que tiene 20 ítems relacionado con la socialización.

Luego de procesar estadísticamente los resultados, se obtuvo que el valor de P es (0,001) siendo menor que α (0,05), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, por lo que, el taller de psicomotricidad si influye significativamente en el desarrollo de la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1558.

Palabras claves:

Taller, psicomotricidad, socialización, comportamiento, autoestima, interacción, cuarentena.

ABSTRACT

In the present research project aims to determine the workshop of psychomotricity to develop socialization in children of 4 years of Educational Institution N°1558. New Chimbote. 2023. The type of study is quantitative with an experimental research design, the independent variable is the psychomotricity workshop and the dependent variable is socialization. The population is 4-year-old children from I.E N°1558, there is only one 4-year-old classroom and the sample consists of 20 children. The technique is observation and the instrument is the scoring scale that has 20 items related to socialization.

After statistically processing the results, it was obtained that the P value is (0.001) being less than α (0.05), rejecting the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis, therefore, the psychomotor workshop does significantly influence the development of socialization in 4-year-old children of Educational Institution No. 1558.

Keywords:

Workshop, psychomotor skills, socialization, behavior, self-esteem, interaction, quarantine.

I. INTRODUCCIÓN

Según García (1988), menciona que Aristóteles afirmó que el hombre es por naturaleza un animal social, esto se dice porque hoy en día, en nuestra sociedad siempre observamos que los seres humanos están en constante movimiento día a día, pero nos hemos enfocado a pensar ¿Si todos los seres humanos en general nos socializamos? Uno de los grandes problemas que hay en la sociedad es pensar por uno mismo y no enfocarnos en las personas de nuestro alrededor, porque si una persona no socializa con la sociedad no puede desarrollarse plenamente, como nos hacía referencia Aristóteles y ahí podría generar diversos problemas como tener fuertes sentimientos como la tristeza, estrés o ansiedad que lo causa el no poder relacionarse y estar en su mismo confort.

Por consiguiente, consideramos que el primer grupo que permite la socialización es la familia, porque si no fuera por ellos ¿Qué sería de nosotros?, solo viviríamos nuestras vidas aisladas, con temores, sin valores ni normas, y sobre todo tendríamos dificultades para relacionarnos con los demás. Según Gallego (2012), menciona que la familia es un conjunto de personas que están unidas por vínculos de afectividad mutua, mediada por reglas, normas y prácticas de comportamiento, ésta tiene la responsabilidad social de acompañar a todos sus miembros en el proceso de socialización. El rol que tiene la familia es de suma importancia, ya que, los padres tienen el derecho de velar, cuidar y proteger a los más indefensos de la sociedad, que son los niños del hogar, los cuales son los más importantes en este núcleo familiar.

Aparte de nuestra familia que es el conjunto que nos ayuda a salir de nuestro propio confort, también hay un factor que interviene en el desarrollo social de los niños y niñas, en la cual, nos referimos a las instituciones educativas. De este modo podemos recalcar que en una institución educativa siempre debe haber buenas relaciones humanas, es decir, con todos los que forman parte de la comunidad educativa, por lo que, en cada aula de la institución debe

existir un ambiente acogedor, cálido, estimulante, respetuoso y seguro, de tal manera que las relaciones sociales que tengan los niños con sus maestras y compañeros de clase, sea recíproco y no limitante. Dado a ello, podemos decir que la infancia es la base para el desarrollo humano, por lo que, desde temprana edad se debe desarrollar la socialización de los niños y niñas, para así poder fortalecer tres dimensiones que son de suma importantes como el comportamiento, la autoestima y la interacción.

Por ello, es importante que en las Instituciones Educativas no solo se dé el aprendizaje cognitivo, sino que también se tome en cuenta lo fundamental que es enseñar a entablar las buenas relaciones socioafectivas, ya que, las cualidades de una persona siempre tienden a resaltar cuando somos pequeños, porque es ahí cuando nos damos cuenta cuáles son nuestras habilidades o dificultades. Pese a ello, uno de los problemas que existe en la infancia es el estado emocional, ya que, mayormente observamos que aún hay niños y niñas que no socializan y esto ocasiona a que ellos no puedan expresarse bien con los demás.

En la Institución Educativa N°1558, se pudo observar que los niños y las niñas no socializan mucho, por lo que, la gran mayoría tiende a no compartir los juguetes y materiales del aula, así como también no participan, se aíslan o se comportan agresivamente con sus compañeros. Al mismo tiempo hemos podido visualizar que otro de los factores que les dificultó a los estudiantes socializarse fue por causa de la cuarentena, ya que los estudiantes a esa edad tenían aun 3 años. A ello, podemos mencionar que el niño es un ser social por excelencia desde que entra en contacto con la familia, por ello, al ingresar a una Institución Educativa es de suma importancia que los padres de familia se involucren en su desarrollo social, ya que, mediante este nuevo entorno el niño debe crear y mantener relaciones significativas con la docente, auxiliar y con todos sus compañeros de aula.

Ante esta situación, se propuso realizar talleres de psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el taller de psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 GENERAL:

- ❖ Demostrar que el taller de psicomotricidad influye significativamente en la socialización en los niños de 4 años, de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023

1.2.2 ESPECÍFICOS:

- ❖ Identificar el nivel de la socialización en la dimensión de comportamiento antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023
- ❖ Identificar el nivel de la socialización en la dimensión autoestima antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023
- ❖ Identificar el nivel de la socialización en la dimensión de interacción antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023

- ❖ Comparar el nivel de la socialización antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años en la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023

1.3 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

1.3.1 Hipótesis alternativa

HA: El taller de psicomotricidad SI influye significativamente en la socialización de los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1558

1.3.2 Hipótesis Nula

H0: El taller de psicomotricidad NO influye significativamente en la socialización de los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1558

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Según Alvarez (2020), se debe argumentar la relevancia de la investigación, partiendo de 3 componentes:

Justificación práctica:

Implica especificar cuáles son las brechas de conocimiento que existen, ya que hay varios argumentos que demuestran la importancia de la investigación, lo cual, la justificación teórica es un elemento principal para acreditarla.

La investigación es de tipo experimental, esto nos permitió profundizar más en los conocimientos sobre la psicomotricidad y la socialización, mediante una serie de teorías que mencionan que es fundamental que los seres humanos socialicemos, nos comuniquemos e interactuemos con los de nuestro entorno; de esta manera se pudo resolver la problemática que se observó en la I.E. “N°1558”. Esta investigación tuvo como fin modificar la variable dependiente, socialización; por el cual, pudimos responder a la interrogante que se presentó en la formulación del problema, logrando así corroborar la hipótesis.

Justificación metodológica:

Consiste en describir las razones de utilizar la metodología planteada. Porque se debe resaltar el uso de su importancia.

En la propuesta de los talleres psicomotrices para desarrollar la socialización en los niños de 4 años, se realizaron distintas motivaciones para dar inicio al taller como, canciones infantiles y uso de la caja sorpresa, se realizó materiales reciclados para abordar los juegos psicomotrices, como también se aplicó varias técnicas de respiración, a través de ellas son, la técnica del globo, de los animales, de la imaginación y de la vela y la flor. A su vez se empleó como estrategias metodológicas los juegos psicomotrices, realizando así distintos juegos acordes a la edad del niño, también, se indicó los pasos para seguir la secuencia metodológica, la cual, son (inicio, desarrollo y cierre), esto nos permitió seguir un orden secuencial en cada taller.

Justificación teórica:

Implica poder describir de qué manera los resultados de la investigación servirán para cambiar la realidad del ámbito de estudio.

La aplicación del taller de psicomotricidad ayudó a obtener resultados sobre el desarrollo de la socialización en los niños de 4 años de la I.E N°1558, por el cual, estos talleres dieron muchos beneficios para la construcción social del niño. Según Bourdieu citado por Ruiz (1998), menciona que la construcción social del niño es un proceso que comienza desde el nacimiento; los niños son socializados en las creencias, valores y prácticas de su clase social, lo que los lleva a desarrollar un hábito específico.

Por lo tanto, Bourdieu menciona que los hábitos de los niños son influenciados por una serie de factores, incluyendo a la familia y a la escuela. De esta manera, hemos logrado que los estudiantes desarrollen su autonomía, interacción y su comportamiento, por ende, se pudo evidenciar que la gran mayoría pudo adquirir mayor confianza, también se relacionaron con los demás de manera socioafectiva, trabajaron en equipos, fueron más empáticos, solidarios y respetuosos con los demás.

1.5 LIMITACIONES DEL TRABAJO

Nuestras limitaciones en la investigación fueron las siguientes:

- La inasistencia por parte de los niños y niñas en los talleres. Esto se superó a través del diálogo con la docente para que así los niños puedan continuar participando y así mismo puedan fortalecer su socialización.
- Ante el comportamiento de los niños se nos dificultó realizar los talleres. Esto se superó con el apoyo de la docente, quien nos ayudó brindándonos algunos consejos para emplear diferentes estrategias y así poder lograr obtener la atención de los niños y las niñas, y sobre todo para poder culminar con éxito los talleres.
- Poca motivación al inicio de los talleres por parte de los niños, pero se superó aplicando nuevas estrategias para la realización de los talleres psicomotrices.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. CPVGEFGPVGU

Internacional

Ufre (2020), En su investigación titulada Análisis de los agentes de socialización y Pester Power del comportamiento del consumidor infantil y su influencia en el proceso de compra familiar, se planteó como objetivo analizar los agentes de socialización y Pester Power del comportamiento del consumidor infantil y su influencia en el proceso de compra familiar dentro de un grupo de niños con edades comprendidas entre los seis (6) y los doce (12) años de edad en la ciudad de Barranquilla, Colombia. Hay que mencionar que la metodología es investigación – cuantitativa y diseño experimental. Obteniendo como resultados que el 69.3% el porcentaje exacto de su participación se demuestra que la percepción de los procesos de socialización del consumo infantil dentro de las familias en gran parte se evaluó y se consideró según el criterio de ellas, los padres encuestados exactamente el 89,7% de estos, mencionaron que conformaban una estructura familiar Nuclear, que el resto de agentes de socialización no influyen en cierta medida. En conclusión, se puede evidenciar de manera objetiva, que los padres como agentes de socialización, no están como acompañantes permanentes para sus niños en el proceso de compra familiar.

Zorrilla (2020), En su investigación titulada Aprendizaje Cooperativo y habilidades sociales, se planteó como objetivo evaluar la medida del aprendizaje cooperativo para promover el desempeño de las habilidades sociales en los niños. Cabe señalar que la metodología es cuasi-experimental. Obteniendo como resultado que la evaluación Pretest tuvo un porcentaje promedio más elevado de respuestas asociadas a las conductas sociales, en la cual obtuvo el porcentaje

las de tipo asertivas (70,30%), seguido de las conductas inhibidas (17,73%); y por último las conductas agresivas (11,97%) y en la evaluación Posttest el porcentaje promedio más elevado de conductas sociales en la cual se obtuvo respuestas asertivas (72,01%), seguido de las conductas inhibidas (17,95%); y por último las conductas agresivas (10,04%). En conclusión, podemos mencionar que en el tiempo trabajado con los niños se vieron avances positivos en la asertividad, disminuyendo así la agresividad.

Campana (2020), En su investigación titulada, Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el Guamuez, Putumayo, se planteó determinar las principales estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el desarrollo del equilibrio en menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. Se debe agregar que la metodología de investigación es cualitativa. Obteniendo como resultados que en la primera prueba del trayecto el 74 % de los niños comenzó con el pie derecho y el 26 % comenzó con el pie izquierdo. La segunda prueba consistía en la posición de flamenco, aquí el 70 % lo hizo de manera equilibrada y el 30 % lo realizó correctamente. En la tercera prueba se realizó la actividad de Congelados por 10 segundos, en la cual indico que 70 % si lo lograron hacer y el 30 % lo hicieron correctamente. En conclusión, la ejecución de estrategias lúdicas pedagógicas se realizó para poder desarrollar la motricidad gruesa y así se pueda brindar seguridad y sentido de pertinencia en la realización de actividades lúdicas.

NACIONAL

Gonzales (2021), En su investigación titulada, Desarrollo de habilidades sociales mediante juegos tradicionales en niños de 4 años con dificultades de socialización. Hay que mencionar que su diseño es pre experimental y con diseño de pre test y post test. Obteniendo como resultado que mediante el pre test y post test se apareciera que un 82.4 % de los niños y las niñas ellas tenían un bajo de habilidades sociales y en un segundo porcentaje se observa un 85.2 %. Concluyendo que los juegos tradicionales aportan de manera afectiva para que en cada niño se resuelve y puedan desarrollar sus habilidades sociales.

Huamani (2021), En su investigación titulada Juegos recreativos para mejorar la socialización en los niños de 5 años en la I.E.I N°35 “Zoraida Manrique”, Lircay, se planteó como objetivo general determinar la influencia de los juegos recreativos en la socialización en los niños de 5 años en la I.E.I N°35 “Zoraida Manrique”, Lircay. Se debe agregar que su metodología es investigación de tipo cuantitativo, nivel de investigación explicativa experimental y diseño pre experimental. Obteniendo como resultado que los juegos recreativos influyen significativamente en la socialización en los niños de 5 años en la I.E.I. N°35 “Zoraida Manrique”, Lircay con un nivel de confiabilidad del 95%. En conclusión, los juegos recreativos sí son una buena estrategia metodológica para nuestros estudiantes de la institución estudiada.

Moran (2020), En su investigación titulada El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E 14969, Huachuma Baja, distrito de las Lomas – Piura 2019, hay que mencionar que se planteó como objetivo general determinar el juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E 14969,

Huachuma Baja, distrito de las Lomas – Piura 2019. Habría que añadir que su metodología es investigación cuantitativa, experimental, de diseño pre experimental. Obteniendo como resultado que la mayoría de niños manifestaban un bajo nivel de socialización antes de aplicar la propuesta experimental (60,0 %), situación que se revirtió después de su aplicación (100,0 %). En conclusión, las estrategias y actividades didácticas centradas en el juego dramático ayudan a desarrollar las habilidades de socialización de los niños y niñas que conformaron el grupo experimental.

LOCAL

Cerna (2019), En su investigación titulada Empleo de estrategias del juego cooperativo para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018, se planteó como objetivo general determinar si el empleo de estrategias del juego cooperativo favorece el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2018. Hay que mencionar que la metodología es investigación de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño pre experimental. Obteniendo como resultado que del 100% de los niños que se encontraron en el nivel malo en el pre test, este porcentaje se redujo al 0% en el post test; del 0 % de niños que se hallaban en nivel regular, el porcentaje mejoró a 13 %; del 0% de niños que alcanzaron el nivel bueno en el pre test, el porcentaje mejoró al 87% en el post test. En conclusión, el juego cooperativo favoreció significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales.

Navarro (2023), en su investigación titulada Juego de roles para mejorar la socialización en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Gotita de Cielo, Huarmey, Ancash, 2021, se debe agregar que el objetivo general es determinar de qué manera los juegos de roles influyen en la mejora de la socialización en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Gotita de Cielo, Huarmey, Ancash, 2021. Cabe señalar que la metodología fue de tipo aplicada, diseño experimental, nivel pre experimental. Se obtuvo como resultado que en el nivel logro previsto aumentó el 70.00%. En conclusión, los juegos de roles influyen en la mejora de la socialización en los niños de cuatro años con una significancia de p-valor (0,016) menor que α (0,05).

Robles (2019), En su investigación titulada, Estrategias lúdicas para la Socialización en los niños de 5 años de las I.E.I. N° 112 y N° 470 del distrito de San Pedro de Chaná de la provincia de Huari-2017, se planteó como objetivo determinar la influencia de la aplicación de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la socialización de los niños y niñas de 5 años, de las Instituciones Educativas Iniciales N°112 y N°470 del distrito de San Pedro de Chaná - provincia de Huari-2017. La metodología es investigación experimental, el diseño fue cuasi experimental pretest - postest. Obteniendo como resultado por medio de la prueba no paramétrica Wilcoxon para el pretest y prueba no paramétrica Wilcoxon pos test. El nivel de significación utilizado fue el $\alpha = 0.05$, esto es, toda vez que p sea menor que 0.05, el cual, se consideró estadísticamente significativo. En conclusión, las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la socialización, propiciando en los niños y niñas un mayor desarrollo en las diferentes áreas: cognitivo, afectivo y social.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. SOCIALIZACIÓN

a) Definición

La socialización es un proceso en la cual los individuos se relacionan para aprender diferentes aspectos como, costumbres, ideas, pensamientos, comportamientos y principios, así mismo socializar influye un aspecto importante en nuestra vida ya que nos ayuda adaptarnos mejor en la sociedad de manera recíproca. Según Arnidis (2021), refiere que el ser humano como ser social. Es decir, se nace con ciertas características, que lo hacen parte de dicho grupo. Sin embargo, debe aprender a interiorizar, comprender, aprender y luego exteriorizar los saberes, siguiendo conductas y convenciones externas y aprendizajes que debe procesar y que finalmente le permitirán la socialización.

Por otro lado, el comienzo de la socialización se da por medio de los agentes sociales, en la que constituye la interacción entre dos o más personas la integración entre grupos sociales. Al mismo tiempo estos agentes se pueden identificar como la familia, la escuela y los medios de comunicación, agregando que por medio de los agentes se formara al individuo para enfrentarse al mundo. De acuerdo Gúaña (2022), la socialización permite que el individuo adopte los elementos socioculturales de su medio y los integre a su personalidad para desempeñarse adecuadamente en la sociedad ya que así les permitirá interaccionarse entre los demás.

b) Características

Según Amarilis (2018), la socialización se caracteriza por:

- Es la capacidad que nos permite relacionarnos con los de nuestro entorno.

- Es el aprendizaje que ayuda a mantener una relación sana con los demás.
- Facilita a interiorizar las normas, costumbres, valores y pautas, para que el individuo logre actuar más humanamente. Por ende, se le puede definir a la socialización como un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, en el que la persona llegue a integrarse en grupo y aprenda ser más social, adaptándose así a las instrucciones; conviviendo y recibiendo la influencia de las culturas, para mejorar su desarrollo de la personalidad.
- Sumerge a la persona en grupo, para que integre con los demás y así llegue a respetar todas las normas, entre ellas como la de la tolerancia y convivencia.
- Permite convivir con los demás, para que el ser humano llegue tener equilibrio mental.
- Ocasiona el desarrollo de la personalidad social, de tal manera que el individuo asuma roles dentro del grupo en la que se encuentre.

2.2.2. TEORÍAS DE LA SOCIALIZACIÓN

Enfoque sociocultural de Vygotski sobre el desarrollo del conocimiento

Desde una perspectiva socio constructivista, el desarrollo afectivo y emocional, como también el de la personalidad y la influencia de la familia y la escuela, tendrán mayor comprensión, a través de los conocimientos básicos que están caracterizados en esta perspectiva.

Según Vygotski citado por García (2013), enfatiza que la cultura y las relaciones sociales permiten la adquisición del conocimiento y esto se puede evidenciar mediante los cambios que realiza la persona. Por ende, cuando surgen interacciones entre un niño y su docente o con sus padres, surge el desarrollo del conocimiento y este se asocia a las estrategias que se emplea para poder manejarla, de acuerdo a su cultura. Por ejemplo, al momento de usar técnicas que ayuden a leer, hablar, escribir, entre otros. Dado a ello, el menciona que el desarrollo se produce por medio de la interacción de los sujetos en un ambiente social, por lo que esto influye en los procesos de aprendizaje tanto del aula como en el ámbito familiar, logrando así adquirir el lenguaje, las formas de expresión y comunicación, según su medio, de modo que ayuda a regular el comportamiento por medio del lenguaje.

La teoría cognitivo- social de Bandura

De acuerdo con Bandura citado por García (2013), menciona que este enfoque destaca los aspectos cognitivos influyentes en el comportamiento, en el que, la conducta se dé conforme a las consecuencias de nuestros actos. Por ejemplo, cuando cometemos un error nos damos cuenta de las consecuencias, dado a ello, llegamos a saber qué es lo que tenemos que hacer para ya no pasar por lo mismo. Esto se da de la misma forma cuando se ocasiona una consecuencia positiva, por ello, los resultados de nuestros comportamientos tienen un valor informativo y cada vez que nos lleguemos a comportar del mismo modo se podrá evitar o seguir con la misma conducta.

Por lo tanto, surge la interacción entre la conducta de la persona, las consecuencias del medio y los aspectos cognitivos que están involucrados en el proceso de la información. Los aspectos cognitivos son de suma importancia, porque nos ayuda aprender de manera directa, cuando nos comportamos de acuerdo de como percibimos la realidad, y cuando el aprendizaje es vicario, cada vez que observamos lo que les pasa a los demás.

2.2.3. SOCIALIZACIÓN EN LA INFANCIA

La idea sostenida por el filósofo Aristóteles citado por García (1988), mencionó que “los seres humanos somos seres sociales por naturaleza”; por esta razón durante la infancia los niños y niñas están en constante interrelación con los de su entorno, esto se evidencia desde el núcleo familiar y luego conforme van creciendo se da en los diferentes espacios en las que se encuentran. Cuando un niño o una niña no logra socializar en su entorno familiar, esto podría ocasionar que durante su etapa escolar no logre socializar con sus pares ni con los que lo rodean. Este factor se puede deber que dentro del entorno familiar no se da una constante comunicación, no hay expresión de ideas u opiniones, o no le permiten al niño ser autónomo, entre otros.

2.2.4. SOCIALIZACIÓN A TRAVEZ DE LA ESCUELA Y LOS IGUALES

Según García (2013), la escuela infantil ofrece a los niños la oportunidad de relacionarse con sus pares, de tal manera que llega a convertirse en un agente socializador influyendo en el desarrollo social, afectivo y cognitivo. La escuela es de suma importancia porque ayuda en los procesos de socialización influyendo en la adquisición de valores, competencias, destrezas sociales y en sus actitudes, como también en la salud psicológica, en la identidad sexual, adoptando la perspectiva de los demás, llegando a superar el egocentrismo. También influye en las habilidades lingüísticas e intelectuales y sobre todo en el rendimiento académico.

Asimismo, en la etapa de la infancia la escuela contribuye de manera significativa en el desarrollo moral del niño a través del cumplimiento de las normas del aula, cuando se desarrolla la empatía y es consciente de las perspectivas de los demás. Todo lo mencionado puede ocasionar que la niña o el niño se sientan cohibidos, no logren comunicarse ni expresar sus sentimientos, ideas u opiniones con los demás o lleguen a aislarse por temor a no ser aceptados, integrados o escuchados. Hay varios estudios que han determinado que mediante las diversas actividades en las que predomina los juegos psicomotrices, han ayudado a mejorar la socialización en los niños y niñas, el cual, han permitido que mediante el juego puedan comunicarse con los demás, a explorar, descubrir, expresar sus emociones, a compartir con los demás, a trabajar en equipo y a resolver problemas.

Uriol (2020), afirma que es de suma importancia que se desarrolle la socialización en la infancia, ya que, esto permitirá desarrollar una autoestima alta de manera positiva, como también tendrán mayor confianza en sí mismos, podrán actuar de manera asertiva con los demás, se valorarán, se auto conocerán, serán más autónomos, respetarán las normas de convivencia, ayudarán a los demás y sobre todo se sentirán aceptados y queridos. Por lo tanto, es muy importante ayudar a que los y las niñas logren socializar con los que lo rodean, ya que esto contribuirá mucho en su formación personal y social.

2.2.5 ROL DEL DOCENTE

De acuerdo con García (2013), menciona que el rol principal del maestro es de suma importancia en el desarrollo social del niño, ya que, son quienes controlan parte del ambiente social y son reforzadores de la conducta de sus estudiantes; desarrollan la personalidad y ayudan a mejorar la relación con sus pares, llegando a intervenir en la propia autoestima de cada uno de ellos. Cada docente debe transmitir a sus alumnos un buen desarrollo personal, haciéndoles sentir seguros y en confianza, para que ellos puedan establecer amplias redes sociales. En cambio, si frente al niño actuamos de manera negativa y no nos relacionamos, esto influirá de forma negativa en su autoestima como también en sus resultados académicos.

2.2.6 PROCESOS DE LA SOCIALIZACIÓN

Según Arguedas (2021), los procesos de socialización son de suma importancia tomar en cuenta ya que, nutre el desarrollo de varios aspectos, tanto cognitivo, como también socio- cultural. Así mismo, estos procesos permiten que el niño pueda construir aquella interacción social y logre desarrollar su autonomía y estimular su confianza y autoestima.

a) Cognitiva:

Se refiere a la importancia que se debe tener al procesamiento de la información, en efecto este procesamiento permitirá ejecutar la socialización estimando como a las personas influye de manera positiva en diversos aspectos como analizar, interpretar, recordar, clasificar y modificar algunos acontecimientos o sucesos que hemos vivido.

b) Socio - Cultural:

Este proceso es fundamental porque se refiere al conjunto de individuos para poder realizar la integración en nuestro contexto social. La socialización es de suma importancia para nuestra vida diaria, por ello cabe resaltar que tiene una estrecha relación con diferentes formas del desarrollo en la vida, dando a entender que nosotros podemos integrarnos en cualquier situación o cultura que nosotros estemos expuestos.

2.2.7 AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

Según Vásquez (2018), la socialización se realiza a través de los siguientes agentes:

- La familia es el primer medio socializador, en el que el individuo socializará por un largo período de su vida.
- El niño comparte cotidianamente con su grupo de pares, esto le permite poner en práctica lo que aprendió con los otros agentes socializadores sobre cómo estar en constante Interrelación o intercomunicación con los demás, como también lo ayudará a que pueda comunicar las normas, valores y las formas de cómo actuar en el mundo.
- La escuela a parte de la familia también se le considera como el formador y socializador que ayuda a que los estudiantes socialicen con los demás, haciéndoles susceptibles de ser socializados.
- El deporte permite la socialización mediante la competitividad, haciendo que los niños tengan mayor voluntad y habilidad para organizarse y coordinar con los de su entorno, logrando así contribuir de manera significativa en desarrollo físico y psíquico del individuo.
- El arte permite la socialización mediante la creatividad, la percepción y el conocimiento, ya que, el niño mientras aprende y practica alguna disciplina artística, estará desarrollando su creatividad, las características sociales y su personalidad, lo cual, le servirán en cualquier actividad que desempeñe en su vida, porque será un individuo más creativo, perceptivo y comunicativo que a diferencia de otras personas.

2.2.8 ETAPAS DE LA SOCIALIZACIÓN

Conforme con Raddatz (2019), la socialización tiene etapas, esto le permite al individuo tener contacto con todos los de su entorno. Por lo tanto, en este punto conoceremos más acerca de la socialización primaria, ya que, es de suma importancia conocer esta etapa de socialización, porque nos hará tener una visión más clara de cómo los y las niñas socializan desde sus primeros pasos de vida. Bien sabemos que la socialización permitirá al individuo tener mayor interacción con quienes lo rodean y esto permitirá que ellos estén en constante aprendizaje social, aprenderán de lo que es correcto y cual no, de tal manera que su comportamiento con los demás sea asertiva.

Socialización primaria

Consiste cuando el individuo tiene su primer contacto de socialización, como la familia y la escuela. Esta etapa es de suma importancia, porque es donde él o la niña adquirirán sus primeros aprendizajes sociales, como la adquisición de normas y de comportamientos, en el que poco a poco aprenderán a desarrollar su personalidad e identidad. Según varios estudios de Sigmund Freud citado por Raddatz (2019), mencionó que en esta etapa se puede identificar varias fases, como la fase oral, anal, fálica y de latencia.

- Fase oral: Esta fase comienza desde los primeros años de vida del individuo, por lo que su personalidad se irá forjando con el acompañamiento de la madre.
- Fase anal: El niño o niña poco a poco se sumergirá en sí mismo logrando desarrollar su personalidad de manera separada con la de su madre. Esta fase dura aproximadamente 3 años.
- Fase fálica: Durante esta fase el o la niña se identifica con su madre padre. Esta etapa aproximadamente dura 6 años.

2.2.9 DIMENSIONES DE LAS VARIABLES

Comportamiento

Conforme con Amarilis (2018), menciona que el comportamiento es un organismo que nosotros realizamos por medio de nuestro entorno, pudiendo ser consciente o inconsciente, público o involuntario. A sí mismo, también podemos observar que el comportamiento de un niño se da por medio del ambiente en el que se encuentra, sea en la escuela o en el hogar, por esta razón, cabe resaltar que en el ámbito educativo el niño aprende nuevas conductas y adopta nuevos valores por medio de la observación. Además, su comportamiento se puede desarrollar por medio de diferentes factores como el contexto social en el que esté viviendo. Por ello, para poder obtener un buen comportamiento adecuado y no agresivo en el infante, se debe brindar una mejor enseñanza para mejorar su conducta con los de su entorno.

Autoestima

Hace referencia Acevedo (2017), que la autoestima es considerada el objetivo principal para la socialización, además, consiste que los seres humanos tenemos la elección de conocer nuestras habilidades y debilidades en la sociedad. Por ello, la autoestima es de suma importancia, ya que, mediante este factor se podrá observar lo interno de un ser humano. En los niños y niñas podemos ver de manera libre su autoestima, porque ellos son como una esponja que absorben todo, pero también requieren apoyo; para poder desarrollar una autoestima positiva en los niños debemos enseñarles que ellos deben amarse y adaptarse como son, porque todos tenemos dificultades o habilidades, pero como sociedad somos únicos y especiales.

Interacción

Según García (2013), “las interacciones sociales en la infancia pasan por diferentes niveles de complejidad” pg.148

- Nivel Individual: Este primer nivel consiste en las habilidades sociales que tiene cada niño para poder interactuar y socializar con los demás. En este aspecto los niños y niñas tienen una mayor fluidez para poder relacionarse con los de su entorno, por ello, se puede concretar que esta interacción se ha logrado fomentar por el apoyo familiar o el contexto social que el niño está viviendo.
- Nivel interaccional: Este segundo nivel es más complejo pero importante, ya que, consiste en las relaciones diádicas. Estas relaciones se dan mediante el apego familiar que al niño se le da poco a poco, para que después pueda obtener una interacción social abierta y pueda socializar con los demás de manera general.
- Nivel relacional: El tercer nivel implica un conocimiento amplio y una relación directa y amigable, con los amigos o personas más cercanas. El niño en este nivel tiene una interacción social y ya no solo piensa en su núcleo familiar, sino que toma decisiones para poder socializar y hacer amigos para compartir bellos momentos en el juego u otro recuerdo que ellos lo quieran realizar.
- Nivel superior de complejidad es el grupal: En este cuarto nivel consiste en el conjunto de niños que ahora van a compartir nuevos momentos o sucesos y esto nos referimos a los grupos de amigos. Así mismo podemos observar que en este nivel el niño ya obtiene una interacción social más abierta que ahora, empieza a escoger su grupo de amigos que le acompañarán para nuevos sucesos en su vida, esta interacción será muy enriquecedora ya que aprenderán nuevas relaciones.

2.2.10 DEFINICIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

a) Definición

Según Barcia (2021), afirma que la psicomotricidad es una disciplina que favorece totalmente en la etapa infantil, ya que en esta etapa se desarrolla el funcionamiento cognitivo y emocional de niño, además esto será de ayuda para que los niños puedan controlar sus movimientos corporales y kinestésicos, es así como la psicomotricidad tiene como objetivo priorizar la salud física y mental de los niños por medio de diversas actividades que serán de ayuda para el desarrollo del niño.

Disciplina que se propone desarrollar las capacidades del ser humano (aprendizaje, afectividad, comunicación e inteligencia) a través del juego y el movimiento. Debido a esto podemos agregar que el desarrollo psicomotor es de suma importancia para el ámbito educativo, porque mediante la psicomotricidad también podemos observar una forma distinta de comunicarse y esto lo podemos verificar mediante el lenguaje corporal que permitirá al ser humano expresarse por medio de sentimientos, emociones por medio del movimiento, así mismo también permitirá que el niño tenga otra opción de poder comunicarse.

Por ello, la psicomotricidad en la etapa preescolar sigue siendo un elemento esencial porque permite que los niños puedan desarrollar sus habilidades tanto física como cognitivas, por lo tanto, cabe resaltar que el juego también juega un papel importante para el desarrollo de los niños ya que mediante esta acción los niños pueden aprender y conocerse a sí mismos. Mientras tanto existe una relación entre el juego y el desarrollo que son de mucha ayuda para el desarrollo cognitivo, intelectual, social y emocional del infante.

Clasificación

a) Psicomotricidad fina

De acuerdo con Muñoz y Olarte (2019), lo define como la actividad en la que los y las niñas realizan movimientos con sus manos y dedos, en la que esta movilidad es la capacidad motora que ayuda en la manipulación de objetos como también en la creación de figuras y formas. Por ende, la motricidad fina es la habilidad que permite realizar movimientos manuales, la cual, ayuda a tener mayor precisión y coordinación con nuestras manos, gracias a ello, los y las estudiantes podrán realizar una serie de actividades que les permitirán desarrollar sus habilidades óculo- manual, teniendo así mayor seguridad y coordinación.

A sí mismo, los estudiantes podrán realizar actividades como dibujar, coser, insertar, tejer, colorear, entre otros. Estimular la psicomotricidad fina ayudará a todos los niños y niñas a que puedan realizar actividades de su vida cotidiana cómo sujetar un objeto, agarrar cubiertos, atarse los cordones, tender su cama, cepillarse los dientes, entre otros.

b) Psicomotricidad gruesa

Conforme con Vega (2022), define que son movimientos en las que se utiliza todo el cuerpo, como el movimiento de brazos, piernas, espalda, abdomen y cabeza. Lo cual, ayudará a que los y las niñas puedan desarrollar sus habilidades psicomotrices gruesas, como también los ayudará a tener mayor equilibrio, fuerza, agilidad, y coordinación, logrando así realizar actividades como correr, saltar, trepar, trotar, gatear, caminar, entre otros. Así mismo, al desarrollar estas habilidades permitirán que los y las estudiantes puedan tener mayor seguridad, autoestima, independencia, socialización con sus pares y a su vez logren nuevos aprendizajes.

2.2.11 TALLERES PSICOMOTRICES

Mallqui (2021), afirma que los talleres psicomotrices influyen en el desarrollo de la socialización, por lo tanto, se debe dar en la primera infancia, porque, en esta etapa los niños desarrollan diferentes capacidades en lo externo y también interno, por ello, es importante mencionar que los niños están en una etapa de desarrollo en la cual se refiere que están en un proceso madurativo, por tal razón también es fundamental que ellos tengan esas interacciones para que puedan seguir aprendiendo, así mismo, nos hace referencia que estas interacciones educativas llegan a ser significativas cuando se tiene como base la confianza por parte del docente hacia los estudiantes; es decir, el docente debe confiar en la capacidad que tiene los niños y niñas.

Dentro de este marco cabe mencionar también, que el objetivo primordial siempre será nuestros niños ya que el objetivo que tenemos es que ellos puedan desarrollar diferentes capacidades en distintos aspectos como en la expresión, creatividad y movilidad del cuerpo, además los talleres son de gran ayuda para que los niños puedan expresarse libremente y también puedan socializarse por medio del juego la cual es fundamental para el niño, ya que, si no hay juego el niño no podría como aprender. Cabe recalcar que el taller es una estrategia fructífera en los estudiantes y docentes que debe estar presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En síntesis, también podemos rescatar el trabajo de las docentes para poder realizar estos talleres psicomotrices, que son de gran apoyo para los niños, así mismo les va a permitir adquirir mediante estos talleres nociones espaciales, temporales de lateralidad, por ejemplo, cuerpo, a los objetos o la señalización y por otra parte será de mucha ayuda para poder fortalecer su propio aprendizaje de manera libre y espontanea ya que son niños de 3, 4 y 5 años que aún están en proceso de desarrollo y mejora de sus motricidad como gruesa y fina.

2.2.12 BENEFICIOS

Como bien sabemos los talleres psicomotrices aportan muchos beneficios, según Portero (2015), refiere que uno de los beneficios más importantes que ocasiona es la socialización, como también estos talleres permiten fortalecer la personalidad de los niños, mejorar su autoestima y lograr que conozcan sus límites y capacidades, ya que, mediante los juegos psicomotrices surge la interacción constante del alumno o alumna con sus pares. Por ende, se puede decir que desde el punto de vista pedagógico todos los talleres aportan actividades que logran que los niños y niñas se relacionen con los demás, mostrando así su parte intelectual y emocional.

Por esta razón, cada taller de psicomotricidad permite estimular grandes habilidades, como también ayuda en el desarrollo psicomotriz de cada niño y niña, ocasionando que ellos logren participar en grupo, mejoren comprensión, atención, memoria, lenguaje, creatividad, imaginación, seguridad, buena autoestima, valores, mayor control del cuerpo, equilibrio, coordinación, participación, entre otros. Dado a todo lo mencionado anteriormente, es muy beneficioso que los docentes realicen estos talleres psicomotrices, porque esto ayudará a fomentar la socialización y sobre todo hará que cada niño y niña aprenda a desenvolverse y a entablar relaciones más íntegras con sus pares.

2.2.13 IMPORTANCIA

Covarrubias (2021), menciona que el taller de psicomotricidad y la socialización en esta etapa inicial del niño es de suma importancia ya que, abarca a diferentes aspectos para poder llegar al objetivo que es dar lo mejor para el niño en el aspecto social, cognitivo o físico. Por ello, cabe mencionar que debido a las diferentes situaciones que nuestro país aún está viviendo, nuestra sociedad sigue siendo la más afectada de manera radical, y esto se da más en EBR por ello se dio la iniciativa de buscar nuevas estrategias para poder un poco sobresalir de estas situaciones y poder dar frente a esto que nos está perjudicando.

Además, podemos rescatar que es admirable que a pesar de las múltiples situaciones que hemos pasado aún la enseñanza sigue intacta, por ello en este párrafo se dará a conocer la gran importancia que es una enseñanza presencial ejecutando estos talleres psicomotrices que será de ayuda mucho para que los niños también se puedan

socializar. Por ello, es importante mencionar que esta nueva modalidad que inicio desde el año 2021, la estrategia que se empleo fue las TIC en la cual se refiere a la Tecnología de la Información y la comunicación, mediante esta nueva estrategia se abordó la enseñanza que fue también de mucha ayuda para los estudiantes, así mismo la mayor implementación de las nuevas herramientas de trabajo y la capacitación para el manejo de las TIC en la enseñanza de la educación en sus diferentes niveles.

De acuerdo con MINEDU (2021), ha resaltado que la modalidad virtual ha ocasionado problemas en la socialización, por lo cual, nosotros podemos observar que los niños y niñas aprenden a través de la interacción, exploración y el juego, esto les permite conocer el mundo que los rodea y desarrollar las competencias iniciales motrices, de lectura y escritura, pensamiento matemático y socialización con otros.

Así mismo, podemos observar la gran importancia que es ejecutar los talleres de psicomotricidad ya que podemos rescatar que los niños aprenden mediante la observación y el juego, además estos elementos son fundamentales para su desarrollo, por ello es de suma importancia que los niños puedan tener una enseñanza libre para que así ellos puedan desarrollar esa creatividad y fortalecer su autonomía, por otra parte también el objetivo es que los niños lleguen a construir su propio aprendizaje de manera constructivista, no de manera tradicional si no que ellos mismos construyan su propio aprendizaje.

Por ende, ejecutar los talleres psicomotrices fue una de las estrategias que las docentes también buscaron para fortalecer aquel movimiento libre de los niños, ya que en la enseñanza virtual no se realizaba por diferentes situaciones que tuvo que pasar nuestro país, por ello el servicio educativo cuando se retomó las clases el objetivo era que primero los niños tengan aquella acogida y que las docentes pongan una fuerte énfasis en el recojo de información sobre la situación de los/las mismos(as) y sus familiares para generar acciones que permitan responder a sus necesidades y propicien su bienestar.

Ejecutar los talleres psicomotrices fue una de las estrategias que las docentes también buscaron para fortalecer aquel movimiento libre de los niños, ya que en la enseñanza virtual no se realizaba por diferentes situaciones que tuvo que pasar nuestro país, por ello el servicio educativo cuando se retomó las clases el objetivo era que primero los niños tengan aquella acogida y que las docentes pongan una fuerte énfasis en el recojo de información sobre la situación de los/las mismos(as) y sus familiares para generar acciones que permitan responder a sus necesidades y propicien su bienestar.

Mallqui (2021), afirma que cada uno de los talleres que realiza la docente tiene su diferente función, pero todos tienen el mismo objetivo en la cual, es que los niños aprendan y esto sea de ayuda para su propio proceso de desarrollo. Pero para poder observar el movimiento libre y psicomotriz que se hace a partir del uso del cuerpo, el taller está denominado como, Talleres de Psicomotricidad, en este taller vamos a poder visualizar aquel movimiento libre de los niños a partir de su motricidad gruesa o también fina. Por esta razón se define al taller como un espacio de crecimiento que garantiza a los niños y niñas la posibilidad de hacer las cosas, y a la vez, incitar a la reflexión sobre lo que están haciendo.

Bravo (2019), menciona que los talleres de Psicomotricidad tienen un gran valor porque permite muchos beneficios en la etapa infantil ya que, mediante este taller pudimos observar también el “juego” en la cual, este término es recomendable en esta etapa, porque como sabemos los niños aprenden mediante el juego porque ahí ellos exploran y socializan con los niños de su alrededor. Así mismo el taller posibilitó la construcción del aprendizaje sobre la base de la capacidad y oportunidad que tienen las personas de reflexionar en grupo sobre sus propias experiencias.

2.2.14 JUEGOS PSICOMOTRICES

a) Definición

De acuerdo con Yuste (2019), define que los juegos psicomotrices son los que permiten a los niños y niñas a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad. Como bien lo menciona, estos juegos psicomotrices tienen como propósito desarrollar las capacidades motoras a través del movimiento, en el que, cada uno de estos juegos ayudarán a que los y las estudiantes puedan desarrollar sus capacidades y habilidades, ocasionando que cada uno de ellos tenga mayor dominio, orientación, equilibrio y coordinación con su propio cuerpo.

2.2.15 EL JUEGO Y SU RELACIÓN CON LA SOCIALIZACIÓN

Como lo afirma Amarilis (2018), el juego es fundamental en la etapa infantil para adquirir una socialización, ya que, mediante esta actividad, el niño desarrolla relaciones sociales. Al mismo tiempo también podemos rescatar lo valioso que es el juego en la etapa infantil, porque mediante esta actividad recreativa, trae diversos beneficios para nuestros niños como, llevarse bien con los demás, interaccionar, socializar y etc. Además, es la base para las relaciones sociales, por esta razón el juego es llamado como la base en la etapa infantil, porque si no hubiera juego, los niños de 3, 4, 5 años como se van a poder relacionar, como va reforzar su lenguaje, por ello es de suma importancia tener presente siempre el juego en una actividad sea en casa o en una actividad de aprendizaje.

Agregando a lo anterior, el juego del niño se evoluciona de la siguiente forma en niños de 4 años:

Los niños a esta edad comienzan a tener más interacción con sus demás compañeros, observan lo que hacen los demás y le interesa también las actividades o gustos que sus demás compañeros realizan, por ello se puede realizar una dinámica que consista que los niños puedan cambiar de posición o ir al sitio de su compañero y observar que está realizando. Mediante esta pequeña dinámica podemos reforzar su interacción social o su apoyo por su compañero, por ello es importante tener un juego en nuestra actividad de aprendizaje. Existen variades de juegos, pero también debemos observar que juegos es acorde a su edad, si tengo la edad de 4 años, la actividad debe ser un poco menos compleja para que así, ellos puedan buscar la solución, preguntando a su compañero o pidiendo ayuda para así fortalecer un ambiente cálido y afectivo.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- Cuantitativa

El tipo de investigación cuantitativa nos hace referencia que constituye al método experimental a diferencias de las otras investigaciones. Según Gonzales (2020), la investigación cuantitativa posee algunos elementos que se diferencian en otros tipos de investigaciones, ya que este tipo de investigación se basa mediante la obtención de datos numéricos. Por esa razón se da uso de un diseño y método estructurado en la cual requiere la intervención y la manipulación de la o las variables. Aplicando así mismo estrategias como recolección de datos, encuestas, cuestionarios, entrevistas, observación u otros.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Chávez (2011), afirma que el diseño experimental es aquel en el que el investigador manipula por lo menos una variable independiente. pg.224.

Para obtener un diseño experimental nos hace referencia de que debe tener 1 o más variables independientes para poder realizar una investigación exhaustiva pero correcta. Mediante este diseño experimental se empleó nuestro Proyecto de Investigación titulada Taller de psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote.2023, por lo cual, hubo un grupo de 4 años y la cantidad de niños fueron 20.

De acuerdo con Arias Gonzáles (2021), menciona que cada variable de estudio debe tener un control y esto lo realiza el investigador estableciendo así su diseño de investigación, ya sea, diseño experimental.

| Grupo | Pre-prueba | V. independiente | Post-prueba |
|-------|------------|------------------|-------------|
| E | O1 | X | O2 |

GE: Grupo experimental conformado por 20 niños del aula “Verde”.

01: Aplicación pre test al grupo experimental.

02: Aplicación post test al grupo experimental.

X: Aplicación “Talleres Psicomotrices”.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población:

Según Condori (2020), la población consiste en elementos accesibles o unidad de análisis que perteneces al ámbito especial donde se desarrolla el estudio. Por ello para obtener una muestra definida se utiliza el elemento principal en la cual es la población.

Nuestra población estuvo constituida por un aula de 4 años “Verde” de la I.E N°1558, fueron un total de 25 niños matriculados según nómina del 2023.

| | F | M |
|---------------|----------|----------|
| 4 años | 17 | 8 |
| TOTAL | 25 | |

Fuente: Nómina de la I.E N° 1558. 2023

3.3.2 Muestra:

Según Gonzáles (2021), es un subgrupo que representa una parte de la población o el universo, se podrá obtener datos de la muestra y la población que estarán representadas de acuerdo a la problemática de la investigación.

La muestra estuvo constituida por el aula de 4 años: ‘Verde’, de la I.E N°1558, que por retiro y cambio de Institución Educativa solo se logró la asistencia al taller de psicomotricidad un total de 20 niños.

| SEXO | F | M |
|--------------------|----------|----------|
| AULA 4 AÑOS | 14 | 6 |
| TOTAL | 20 | |

Fuente: Total de niños del aula de 4 años de la I.E N° 1558. 2023

3.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

3.4.1. Variable independiente

- Talleres de Psicomotricidad:

Según Quiñonez (2020), la psicomotricidad es el desarrollo de los infantes, por lo tanto, es indispensable que se debe desarrollar las actividades motoras ya que apoyan a conseguir una autonomía progresiva al movimiento del infante. Por esta razón, los talleres que vamos a realizar se van a centrar en desarrollar sus dos aspectos motrices, motricidad fina y gruesa para así poder fortalecer la autonomía e independencia de los niños de 4 años.

3.4.2 Variable Dependiente

- Socialización:

Según Guaña (2022), la socialización es un proceso por el cual los individuos, interactúan con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad. Además, cabe mencionar que objetivo de nuestro proyecto es desarrollar la socialización por medio de los talleres, por ello nuestra finalidad es que se pueda observar la socialización ya que es de suma importante para esta etapa inicial.

3.4.3 Variable Interviniente

- **Cuarentena**

Según González (2020) citado por la facultad de medicina, menciona que la cuarentena se define como la separación y restricción del desplazamiento de las personas que están expuestas a enfermedades infecciosas, con el objetivo de prevenir de que no se propague la enfermedad.

Definición operacional

Los talleres de psicomotricidad, es un tipo de taller que permite desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas, logrando que por medio de los juegos ellos desarrollen sus capacidades de expresión, movilidad y creatividad, mejorando así su coordinación corporal, cognitivo y social.

La socialización es un proceso que permite a las personas poder interrelacionarse con los demás, logrando crear vínculos afectivos y sociales, de tal manera que se mejore el estado emocional, cognitivo y social del individuo. Por lo tanto, desde la edad temprana es importante

que los niños y niñas aprendan a relacionarse de manera asertiva con los de su entorno.

3.5. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica

De acuerdo con Escalonilla (2020), la técnica de investigación son los procedimientos que siguen para obtener los datos necesarios que se requiere para realizar una investigación. La importancia de la técnica es la aplicación que garantice la validez científica del trabajo de investigación que se realizara.

La técnica que se empleo fue la observación, por ello nos hace referencia Ruíz (2022), que la observación es la más sintetizada y lógica, siendo así que la observación se encuentra en todo el camino de la información. Esta técnica de observación nos ayudó a obtener un mayor número de datos y pudimos evaluar de forma integral, tanto las habilidades, como también las actitudes de los niños de 4 años, esta técnica lo realizamos para la ejecución de los talleres psicomotrices, logando así obtener buenos resultados.

3.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Instrumento Escala de puntuación

De acuerdo con Ramírez, menciona que el instrumento de escala puntuación tiene la finalidad de evaluar el desempeño únicamente de la persona que contiene la calificación, por ello es el más utilizado ya que, evalúa a gran cantidad de personas. Por esta razón el instrumento ayuda a poder evaluar y calificar al individuo por medio de diferentes factores o ítems que luego serán calificados. Así mismo la finalidad de nuestro instrumento, fue recoger la información sobre la socialización que tiene los niños con sus compañeros, como también con la docente y con todas las personas de su ámbito social, este

instrumento tuvo 20 ítems, dirigido a evaluar la socialización de los niños en las dimensiones de comportamiento, autoestima e interacción.

3.7. PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Planteamos como tema de nuestra tesis “Taller de psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023”
- Realizamos el desarrollo de nuestro de tema de tesis según las pautas que nos brindó nuestra asesora.
- Elaboramos nuestro instrumento de evaluación que es escala de puntuación.
- Buscamos tres docentes licenciadas en la educación Inicial y un docente especializado en estadística para la validación de nuestro instrumento.
- Se envió previamente a la Institución Educativa N°1558, un documento en el que se solicitó el permiso de la directora a cargo para poder abordar nuestra tesis.
- Efectuamos nuestra prueba piloto.
- Realizamos nuestro pre - test en el aula de 4 años.
- Preparamos nuestros materiales para cada taller, lo cual, algunos fueron elaborados con material reciclado.
- Ejecutamos los 20 talleres de psicomotricidad en el aula de 4 años.
- Procedimos con nuestro post - test después de haber ejecutado nuestros talleres de psicomotricidad en el aula de 4 años.
- Repartimos los souvenirs en agradecimiento a los estudiantes, a las docentes y a la directora, por habernos permitido dar la oportunidad de realizar nuestros talleres.
- Procedimos con el vaciado de datos del pre - test y post - test con el programa estadístico IBM SPSS.

- Con ayuda del programa estadístico IBM SPSS, procesamos nuestra información en tablas y gráficos para obtener los resultados.
- Colocamos nuestros resultados en el informe de nuestra tesis y concluimos con los pasos finales.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO

OBJETIVOS

GENERAL:

Tabla 4

Resultados estadísticos para determinar la influencia de los talleres de psicomotricidad en la socialización.

PRUEBA DE NORMALIDAD

| shapiro – wilk | | |
|----------------|-----------|--------------|
| Estadístico | gl | Sig. |
| 0.946 | 20 | 0.313 |
| 0.938 | 20 | 0.223 |

Fuente: Resultados de la prueba de normalidad del pre – test y post – test. Del SPSS V 28.

Interpretación:

Según lo que se analiza en la tabla 4 sobre la prueba de normalidad de Shapiro – wilk, es que los valores de P en el pre – test y pos – test, son $P = 0.313 / P = 0.223$, de modo que se deduce que son mayores a $\alpha (0.05)$, por tal razón, en ambos hay distribución normal.

Tabla 5

Prueba T student para obtener los resultados sobre la influencia de los talleres de psicomotricidad en la socialización de los niños de 4 años.

PRUEBA T STUDENT

| t | gl | P |
|----------------|-----------|-----------------|
| -16.570 | 19 | <.001 |

Fuente: Resultados estadísticos de la prueba de T student.

Interpretación:

Se puede visualizar en la tabla 5, que el taller de psicomotricidad mejoró significativamente el desarrollo de la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558, ya que, se observa que la prueba es estadísticamente significativa $P = 0.001 < 0.05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

ESPECÍFICOS:

Tabla 6

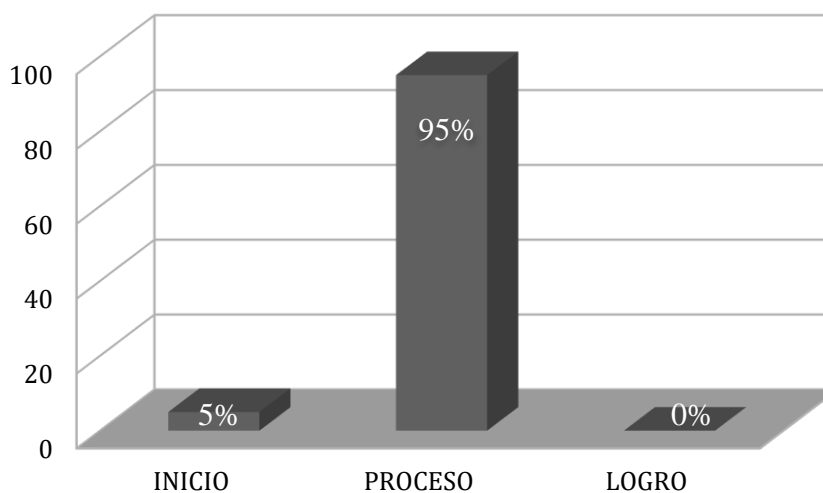
Nivel de la socialización en la dimensión de comportamiento antes de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años Institución Educativa N°1558

| Nivel de la socialización en la dimensión de comportamiento "Antes" | | |
|---|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 1 | 5.0 |
| Proceso | 19 | 95.0 |
| Logro | 0 | 0 |
| Total | 20 | 100.0 |

Fuente: Resultado del programa SPSS v 28 en la dimensión de comportamiento en el pre-test.

Figura 1

Nivel de socialización en la dimensión de comportamiento antes de aplicar el taller de psicomotricidad.



Fuente: Base de datos de la tabla 6.

Interpretación:

Se observa en la tabla 6 y en la figura 1, que los niños se localizan en el nivel de inicio con un porcentaje del 5%, y en el nivel de proceso con el 95% y en el nivel de logro el 0%. Por lo tanto, pudiéndose evidenciar que la gran mayoría de los niños se encuentran en el nivel de proceso de la socialización.

Tabla 7

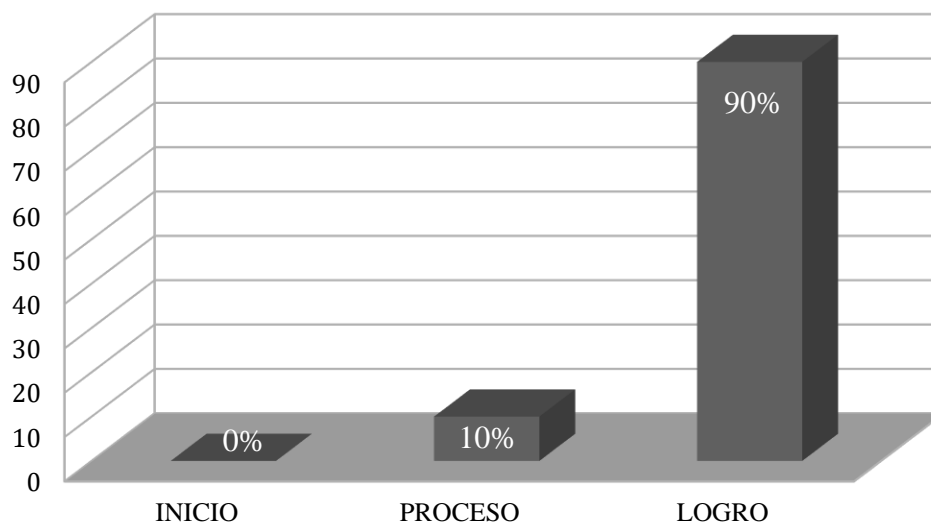
Nivel de la socialización en la dimensión de comportamiento después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años Institución Educativa N°1558

| Nivel de la socialización en la dimensión de comportamiento “Después” | | |
|---|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 0 | 0 |
| Proceso | 2 | 10.0 |
| Logro | 18 | 90.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

Fuente: Resultado del programa SPSS post – test en la dimensión de comportamiento.

Figura 2

Nivel de la socialización en la dimensión de comportamiento después de aplicar el taller de psicomotricidad.



Fuente: Base de datos de la tabla 7.

Interpretación:

Se puede apreciar en la tabla 7 y en la figura 2, que en el nivel de inicio los niños están con un 0%, en el nivel de proceso con un porcentaje del 10%, y en el nivel de logro con el 90%, dado a ello, podemos decir que se evidencia una gran mejoría en la socialización de los niños en esta dimensión.

Tabla 8

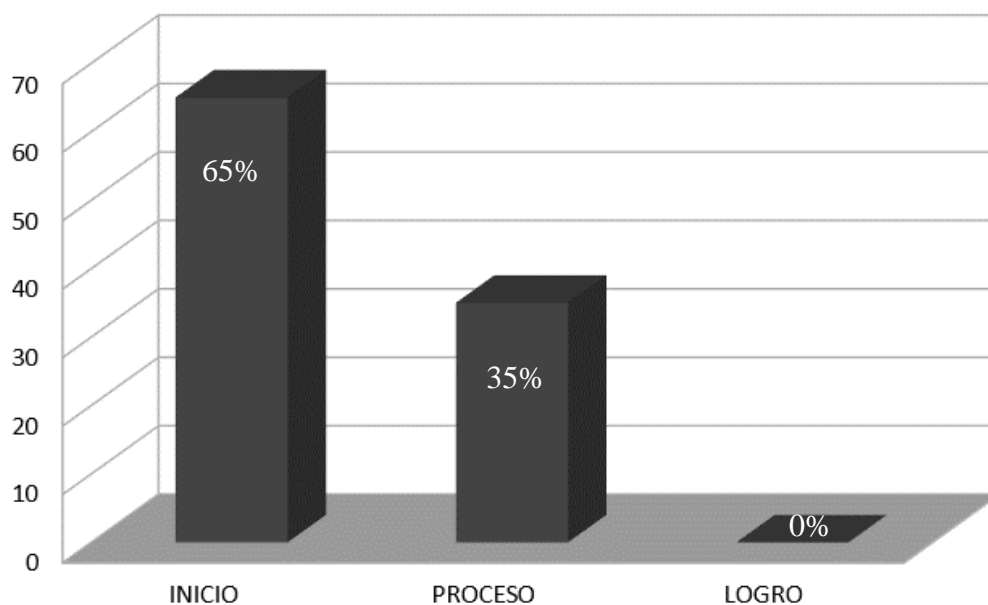
Nivel de la socialización en la dimensión autoestima antes de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años Institución Educativa N°1558

| Nivel de la socialización en la dimensión autoestima "Antes" | | |
|--|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 13 | 65.0 |
| Proceso | 7 | 35.0 |
| Logro | 0 | 0 |
| Total | 20 | 100.0 |

Fuente: Resultado del programa SPSS pre – test en la dimensión de autoestima.

Figura 3

Nivel de la socialización de los niños en la dimensión autoestima antes de aplicar el taller de psicomotricidad.



Fuente: Base de datos de la Tabla 8.

Interpretación:

Se observa en la tabla 8 y en la figura 3, que los niños en el nivel de inicio se encuentran con un porcentaje del 65%, y en el nivel de proceso con el 35% y en el nivel de logro el 0%. Por lo cual, la gran mayoría de los niños se encuentran en el nivel de inicio de la socialización, demostrando que les falta mejorar su socialización en esta dimensión.

Tabla 9

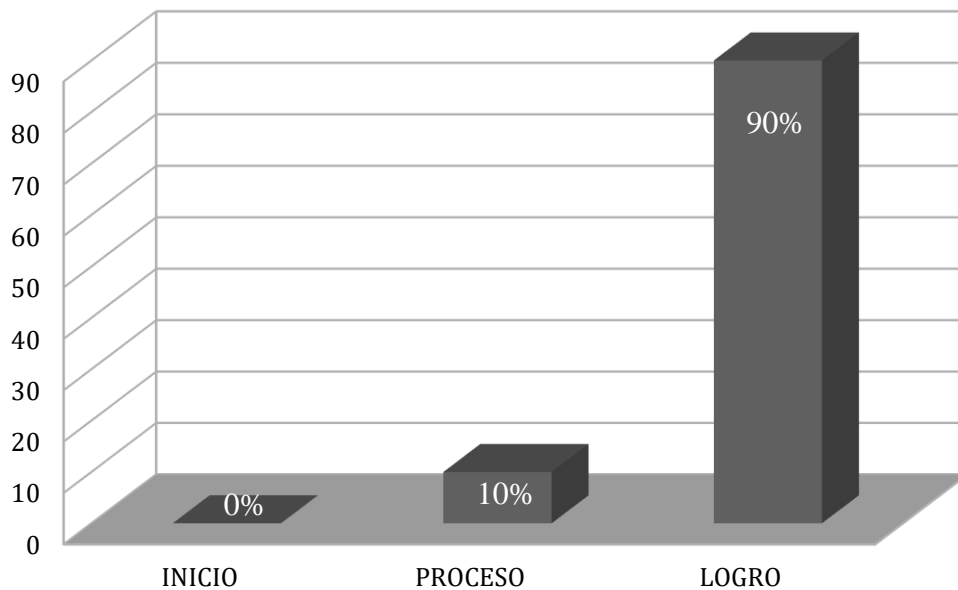
Nivel de la socialización en la dimensión autoestima después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años Institución Educativa N°1558

| Nivel de la socialización en la dimensión autoestima “Después” | | |
|--|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 0 | 0 |
| Proceso | 2 | 10.0 |
| Logro | 18 | 90.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

Fuente. Resultado del post – test en la dimensión de autoestima.

Figura 4

Nivel de socialización de los niños de 4 años en la dimensión autoestima después de aplicar el taller de psicomotricidad.



Fuente. Base de datos de la Tabla 9.

Interpretación:

Se demuestra en la tabla 9 y en la figura 4, que los niños en el nivel de inicio están con un 0%, en el nivel de proceso con el 10%, y en el nivel de logro el 90%, por consiguiente, en esta dimensión se tiene por certeza que gran parte de los niños han mejorado su socialización.

Tabla 10

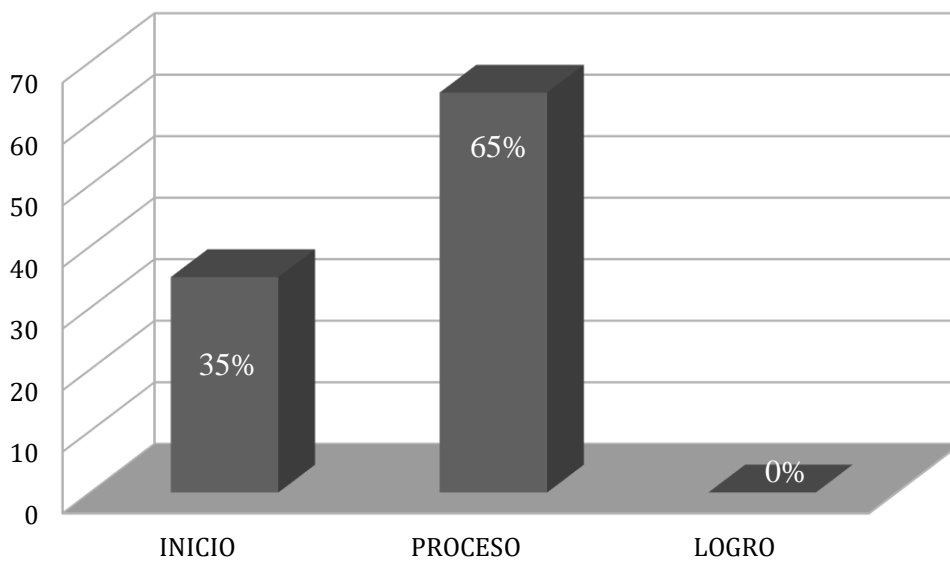
Nivel de la socialización en la dimensión interacción antes de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años Institución Educativa N°1558

| Nivel de socialización en la dimensión interacción “Antes” | | |
|--|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 7 | 35.0 |
| Proceso | 13 | 65.0 |
| Logro | 0 | 0 |
| Total | 20 | 100.0 |

Fuente. Resultado del programa SPSS del pre – test en la dimensión de interacción.

Figura 5

Nivel de socialización en la dimensión interacción de los niños de 4 años antes de aplicar el taller de psicomotricidad.



Fuente. Base de datos de la Tabla 10.

Interpretación:

En la tabla 10 y en la figura 5, se constata que los niños en el nivel de inicio tienen un 35%, y en el nivel de proceso el 65% y en el nivel de logro el 0%. Por lo tanto, la socialización de los niños en esta dimensión predomina más el nivel de proceso.

Tabla 11

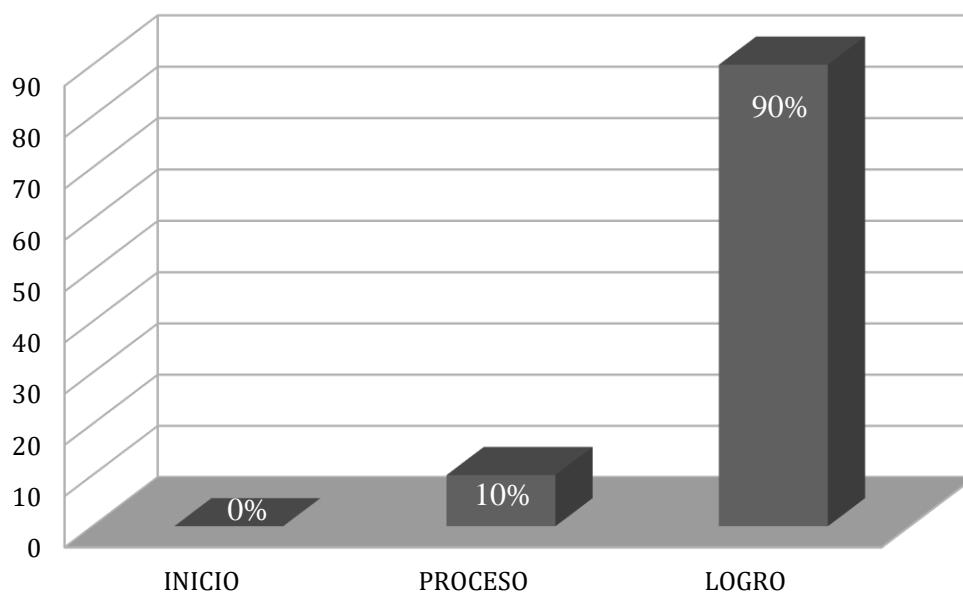
Nivel de la socialización en la dimensión interacción después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años Institución Educativa N°1558

| Nivel de la socialización en la dimensión interacción “Después” | | |
|---|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 0 | 0 |
| Proceso | 2 | 10.0 |
| Logro | 18 | 90.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

Fuente. Resultado del programa SPSS post – test en la dimensión interacción.

Figura 6

Nivel de la socialización en la dimensión interacción después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años.



Fuente. Bases del resultado de la Tabla 11.

Interpretación:

En la tabla 11 y en la figura 6, se contempla que en el nivel de inicio hay el 0%, en el nivel de proceso el 10%, y en el nivel de logro el 90%, por lo cual, en esta dimensión el nivel de socialización de los niños tuvo una gran mejoría.

Tabla 12

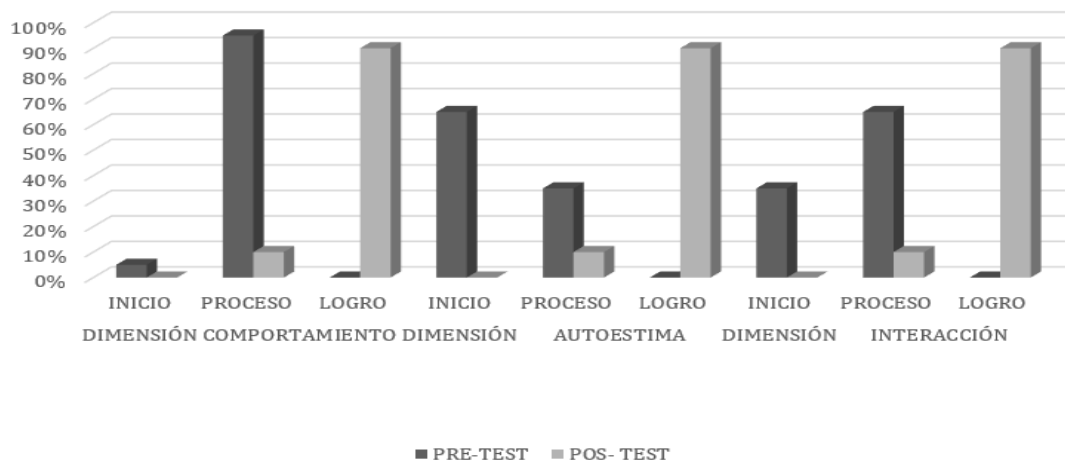
Comparación del nivel de la socialización antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558

| | | PRE-TEST | POS-TEST |
|-----------------------------|---------|----------|----------|
| DIMENSIÓN COMPORTAMIENTO | INICIO | 5 % | 0% |
| | PROCESO | 95% | 10% |
| | LOGRO | 0% | 90% |
| DIMENSIÓN AUTOESTIMA | INICIO | 65% | 0% |
| | PROCESO | 35% | 10% |
| | LOGRO | 0% | 90% |
| DIMENSIÓN INTERACCIÓN | INICIO | 35% | 0% |
| | PROCESO | 65% | 10% |
| | LOGRO | 0% | 90% |

Fuente. Resultado del nivel de socialización antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad.

Figura 7

Nivel de socialización de los niños de 4 años antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad.



Fuente. Bases del resultado de la Tabla 12.

Interpretación:

Tal como se observa en la tabla 12 y en la figura 7, los resultados obtenidos en el pre – test y pos – test, han demostrado que hubo una gran mejoría en el desarrollo de la socialización, ya que, en las tres dimensiones, los niños se encuentran en el nivel de logro con un 90%.

4.2 DISCUSIÓN

En la evaluación realizada a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558, en la dimensión de comportamiento se observa que antes de ejecutar los talleres psicomotricidad la gran mayoría de niños se encontraban en el nivel de proceso con un 95%, evidenciando así que les faltaba mejorar en su socialización, sin embargo, después de realizar los talleres, los estudiantes lograron encontrarse en el nivel de logro con un 90%, estos resultados fueron fructíferos, por lo tanto cabe señalar que la socialización en esta dimensión es necesaria que se desarrolle y se fortalezca con el tiempo, de tal manera que el comportamiento de los estudiantes sea asertivo y permita entablar relaciones sociales plenas y satisfactorias, tal como lo dice Zorrilla (2020), en su pesquisa que concluye que, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las habilidades sociales, permiten reducir las conductas inhibidas y agresivas de los estudiantes, logrando así conductas más asertivas, en este sentido según Bandura (1982), en su teoría del aprendizaje social, propuso que los niños aprenden observando a los demás, por lo que llegan aprender a comportarse de manera adecuada o inadecuada según en lo que observan en el comportamiento de los que lo rodean. Dado ello, podemos decir, que, al entablar un buen desarrollo de la socialización de los niños, mostrando un buen ejemplo como docentes e impartiendo mediante los talleres psicomotrices juegos que reflejen valores, como la solidaridad, amabilidad, cooperación y respeto, lograremos que ellos muestren comportamientos más adecuados hacia a los demás.

Al analizar los resultados del nivel de socialización de los niños de 4 años en la dimensión de autoestima, gran parte de ellos antes de que se realicen los talleres, se encontraban en el nivel de inicio con un 65%, no obstante, después de aplicar los

talleres de psicomotricidad, lograron que se encuentren en el nivel de logro con un porcentaje del 90%, demostrando un progreso significativo en esta dimensión. Como bien sabemos tener una buena autoestima es fundamental fortalecerla desde temprana edad, y esto se puede realizar mediante diversos juegos, el autor Huamani (2021) da por conclusión que los juegos recreativos enriquecen la socialización de los niños, ya que, da muchos beneficios entre ellas la mejora de la autoestima, en relación a ello, el autor Albert Ellis (2007) manifiesta en su libro “Controle su ira antes de que ella le controle a usted”, que la socialización nos ayuda aprender a expresar nuestras emociones y sobre todo a manejarlas de manera adecuada. Por consiguiente, desarrollar una buena autoestima en los niños, les ayudará a conocerse y aceptarse tal como son, reconociendo lo valiosos que son y llegando hacer más conscientes de las emociones que sienten, por lo que, podrán manifestarlas correctamente con todos los que lo rodean.

Durante la evaluación realizada a los niños de 4 años en la dimensión de interacción antes de ejecutar los talleres de psicomotricidad, tuvimos como resultado que el 65% se localizaba en el nivel de proceso, pese a ello, después de llevar a cabo los talleres, los niños alcanzaron el nivel de logro con un 90%, por lo que, se dedujo que para desarrollar la socialización en los niños, es de suma importancia que ellos interactúen más con los demás, pudiéndose realizar mediante diversos juegos, entre ellos, tal como lo declara el autor Cerna (2019), en la que da por conclusión de que el juego cooperativo permite que los niños interactúen entre sí, favoreciendo significativamente el desarrollo de las habilidades sociales, en ese marco, Jean Piaget (1982), destacó la importancia que tiene el juego en el desarrollo social de los niños, porque creía que el juego es una forma natural para que los niños exploren su entorno y aprendan a interactuar con los demás. Dado a lo mencionado, podemos decir que los juegos que se han dado en los talleres de psicomotricidad han

ayudado en gran parte a mejorar la interacción de los niños permitiéndonos desarrollar la socialización en cada uno de los estudiantes.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

1. Se tuvo como resultado que el valor de P es (0,001) siendo menor que α (0,05), esto quiere decir que se rechaza la hipótesis nula, por tal razón, se concluye que los talleres de psicomotricidad influyeron de manera significativa en el desarrollo de la socialización de los estudiantes de 4 años de la I.E N°1558.
2. En la dimensión de comportamiento los niños de 4 años se encontraban en el nivel de proceso de socialización con un 95%, pero luego de aplicar el taller de psicomotricidad observamos que el 90% se encuentra en el nivel de logro, por lo que, el taller de psicomotricidad resultó ser significativo y se dio la socialización entre compañeros.
3. En la dimensión de autoestima los niños de 4 años se encontraban en el nivel de inicio con un 65%, pero luego de aplicar el taller de psicomotricidad se logró que el 90% se encuentre en el nivel de logro, incrementándose así el nivel de socialización de los estudiantes, de la Institución Educativa N° 1558.
4. En la dimensión de interacción los niños se encontraban en el nivel de proceso con un 65%, sin embargo, después de aplicar el taller de psicomotricidad, logramos que se encuentren en el nivel de logro con un porcentaje del 90%, por lo tanto, sí pudimos obtener una gran mejoría en el desarrollo de la socialización.
5. Al comparar los resultados del pre – test y pos – test, pudimos analizar que, en las dimensiones de comportamiento, autoestima e interacción, antes de aplicar el taller de psicomotricidad los niños se encontraron en el nivel de inicio con el 0%, no obstante, después de ejecutar los talleres, los niños se ubicaron en el nivel de logro con el 90%, demostrando que si hubo un buen desarrollo de la socialización a través del taller.

Recomendaciones:

- Se recomienda a los docentes ejecutar talleres psicomotrices para el desarrollo de la socialización en los niños, ya que, distintos autores respaldan que los talleres psicomotrices aportan mucho con el desarrollo de la socialización, lo cual, es de suma importancia poder aplicarlos desde temprana edad para así promover el desarrollo integral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.
- Se sugiere a los docentes que realicen un diagnóstico continuo sobre la aplicación de talleres psicomotrices, de tal manera que se pueda ayudar a mejorar el nivel de socialización de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.
- Se recomienda a los docentes que, en la ejecución de los talleres psicomotrices, realicen juegos que fortalezcan tres dimensiones básicas que son las de comportamiento, autoestima e interacción, para así poder desarrollar de manera más significativa la socialización de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.
- Se sugiere a los docentes que constantemente se capaciten en temas de la socialización y talleres psicomotrices en los niños del nivel inicial, de tal manera que puedan estar más enriquecidos de estos conocimientos y reconozcan la importancia que es implementar en los talleres psicomotrices distintos juegos que ayuden en la socialización de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez Risco, A. (2020). *Justificación de la Investigación*. Lima. de <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10821>
- Amarilis, R. (2018). "Niveles de Socialización en las niñas y niños de 5 años de las Instituciones de Educación Inicial del distrito de Calamarca Provincia de Julcan" 2018. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo . de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3540/BC-TES-TMP-2343.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amarilis, R. (2018). "Niveles de socialización en las niñas y niños de 5 años de las Instituciones de Educación Inicial del distrito de Calamarca Provincial de Julcan" 2018. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo . de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3540/BC-TES-TMP-2343.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antonio, G. (2013). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. doi:034290
- Bandura, A. (1982). Teoría del aprendizaje social. Paidós.
- Campana , M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. Putumayo, Colombia. de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cerna Flores, A. B. (2019). *repositorio*. de [repositorio: https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11656](https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11656)
- Ellis, A. (2007). Controle su ira antes que ella lo controle a usted. Paidós .
- ERICK, U. (2020). *ANÁLISIS DE LOS AGENTES DE SOCIALIZACIÓN Y PESTER POWER DEL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE COMPRA FAMILIAR*. UNIVERSIDAD DEL NORTE. Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9425/141809.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Facultad de medicina. (13 de abril de 2020). *medicina*. Obtenido de medicina: <https://medicina.udd.cl/icim/2020/04/13/cuarentena-origen-del-concepto-que-significa-y-cual-es-su-implicancia-como-medida-sanitaria/#:~:text=Se%20define%20como%20cuarentena%20a,observar%20si%20desarrollan%20la%20enfermedad.>

- Jose, A. (2021). *Taller de actividades lúdicas para el mejoramiento de la coordinación motora gruesa en los estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa n° 64668 la perla - pucallpa - 2019*. Universidad Nacional de Ucayali. Obtenido de http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5026/B70_UNU_MAESTRIA_2021_TM_JOSE-GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Josè, C. (2011). *Epistemologia y metodologia*. Grupo Editorial Patria, S.A. DE C.V .
- Lizbeth, G. (2022). Juego libre y socialización en los niños y niñas de inicial ii de una unidad educativa en el valle de los chillos.
- Marcela, Q. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mellisa, A. (2017). *Comparación del nivel de socialización en los niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa, Trujillo-2017*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11896/chavez_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Dimensiones%20de%20la%20socializaci%C3%B3n&text=\(2007\)%2C%20inferi%C3%B3n%20que%20las,la%20identificaci%C3%B3n%20y%20la%20autoestima](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11896/chavez_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Dimensiones%20de%20la%20socializaci%C3%B3n&text=(2007)%2C%20inferi%C3%B3n%20que%20las,la%20identificaci%C3%B3n%20y%20la%20autoestima).
- Navarro Huerta, J. P. (2023). *repositorio*. Obtenido de repositorio: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32325>
- Piaget, J. (1982). Juego y desarrollo.
- Porras Velázquez, A. (2017). *centrogeo*. Obtenido de centrogeo: <https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20%20%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf>
- Portero, N. (2015). *"La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "eugenio espejo" de la ciudad de ambato provincia de tungurahua."*. Ambato. Obtenido de

- <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Quiñonez, H. (2020). *Psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido school golf durante el aprendizaje remoto*, 2020.
- Rafaela, M. D., & Gonzales, Y. (2021). *Desarrollo de habilidades sociales mediante juegos tradicionales en niños de cuatro años con dificultades de socialización*. Apurímac. Obtenido de https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1001/T_0638.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramirez, R. ("s.f."). *Unidad V Evaluación de Desempeño*. Obtenido de https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/392530/mod_resource/content/1/Unidad%20V.%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20desempe%C3%B1o..pdf
- Robles Ramirez, F., Robles Ramirez, A. E., & Soto Garay, J. R. (2019). *repositorio*. Obtenido de repositorio: http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/3630/T033_40830103_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz , C. (1998). *La distinción*. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones, S. A. Obtenido de https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/La_Distincion-Bourdieu_Pierre.pdf
- Taboada Zapata, R. E. (2020). *El juego en sectores para mejorar la socialización en niños de 4 años*, *Institución Educativa N°014- José Leonardo Ortiz*. Chiclayo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48786/Taboada%20ZRE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vilca Karina, V. S. (2019). *Actividades gráfico-plástico "Los grandes Artistas, para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular Virgen del Rosario, Arequipa – 2019*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10747/EDplvikk.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yuste , A. (24 de septiembre de 2019). *Redsocial*. Obtenido de Redsocial: <https://redsocial.rededuca.net/juegos-de-psicomotricidad-en-los-ninos>
- Zorrilla, M. V. (2020). *Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales*. Pontificia universidad católica Argentina Facultad "Teresa de Avila, Argentina . Obtenido de

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/10915/1/aprendizaje-cooperativo-habilidades-sociales.pdf>

VII. ANEXOS

ANEXO 1 - TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD

| TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°1 | | |
|---|---|---|
| NOMBRE: “Jugando me divierto mejor” | | |
| PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan su motricidad, reforzando sus capacidades cognitivas, como la atención y creatividad. | | |
| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Solicita ayuda amablemente cuando lo necesita y realiza movimientos de coordinación motriz. |

| PROCE SOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Le presentaremos el material en dos cajas que tendrán adentro las latas para poder armar la torre. ● Observan el material y reconoce que material es. | Cajas Latas |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “El baile de la Selva”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se formarán grupos de 3 integrantes, cada grupo deberá apoyarse mutuamente para realizar el juego, por lo que se les enseñará que cuando necesiten ayuda deberán solicitarlo al compañero o a la docente amablemente. ● Los y las estudiantes realizan el juego hasta que todos logren participar. Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Nuestra Amistad” | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración “Respiración de la flor” ● Los niños y niñas con la ayuda de la docente imaginaran que cada uno tiene una flor y que ahora lo van a oler, la maestra les indicará que primero inhalaremos despacio y después exhalaremos para oler poco a poco nuestra flor. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como: ¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Solicitaron ayuda amablemente? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Jugando me divierto mejor” | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” | | | |
| | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Solicita ayuda amablemente cuando lo necesita y realiza movimientos de coordinación motriz. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°2

NOMBRE: “Creando mi propia artesanía”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan su motricidad fina, mediante la técnica del insertado.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | Respeto las ideas de los demás y realiza movimientos de coordinación óculo-manual durante la creación de su artesanía. |

| PROCE SOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|---|--|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Presentamos una caja sorpresa llena de materiales como fideos, pasadores, témperas y pinceles. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja sorpresa Fideos Pasadores Témperas Pinceles |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Saco una manito”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Formamos grupos de cinco integrantes con sus respectivos nombres y les invitamos a expresar sus ideas de manera grupal sobre que artesanía les gustaría crear con los fideos y de qué color los pintarán. ● Luego, se les entrega los materiales y se les invita a crear su artesanía según lo acordado en grupo. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Al finalizar cada grupo expone lo que creó. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “El baile del sapito”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas imaginan que son hormiguitas muy pequeñas y respiran lentamente inhalando y exhalando, luego imaginan que son unos elefantes grandes y hacen respiraciones más profundas. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | Responden preguntas como: ¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Quién de ustedes respetó la idea de su compañero? ¿Creen que será importante respetar las ideas de los demás? ¿Por qué? | |

| ACTIVIDAD: “Creando mi propia artesanía” | | | | |
|---|--|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “COMUNICACIÓN” Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Respeto las ideas de los demás y realiza movimientos de coordinación óculo-manual durante la creación de su artesanía. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°3

NOMBRE: “Creando caminos divertidos”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices, mediante el uso de sus manos para colocar las lentejas, esto reforzara su motricidad fina y concentración.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | Comparte sus pertenencias con los demás para crear los caminos divertidos junto a sus compañeros. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Le presentaremos el material en dos pocillos de blancos que tendrán adentro las lentejas para formar los caminos. ● Observan el material y reconoce que material es. | Pocillos Lentejas |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “La vaca lola”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se formarán grupos de 2 integrantes en cada mesa para realizar la dinámica “Creando caminos divertidos” ● Luego, se les entrega los materiales para que observen. ● Orientamos a cada niño y niña que los materiales se deben compartir con su compañero para crear su camino divertidos. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “El baile de los animales” | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con un yoga y colocara una canción relajante. ● Los niños y niñas con la ayuda de la docente se sentarán y cerraran su vista y pedirá que los niños se imagen en un lugar muy bonito y que después exhalen despacio cuando ya lo pensaron. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Niños les gustó compartir sus materiales?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Creando caminos divertidos” | | | | |
|--|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad. | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Comparte sus pertenencias con los demás para crear los caminos divertidos junto a sus compañeros. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°4

NOMBRE: “Armando mi mundo mágico”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollen su motricidad fina, mediante el uso de sus pinzas, reforzando así su memoria visual la concentración y la memoria.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | Ayuda a sus compañeros del aula y realiza movimientos de coordinación óculo-manual y explora el material realizado. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Le presentamos una caja misteriosa llena de las piezas de las rompecabezas. ● Observan el material y reconoce que material es. | Caja Piezas de rompecabezas |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Mis manitos”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se formarán 3 filas de 3 integrantes para poder realizar con el armado de nuestro mundo mágico, ● Luego, se les entrega los materiales y se les invita armar su rompecabezas de 48 piezas y cada equipo podrá llamar a sus integrantes para pedir ayuda. ● Orientamos a cada niño y niña que para armar su rompecabezas deben hacerlo en grupos. ● Al finalizar cada grupo expone lo que creó y que figura armo. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Soy una taza”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con un yoga y colocara una canción relajante. ● Los niños y niñas con la ayuda de la docente se sentarán y cerraran su vista y pedirá que los niños se imagen en un lugar muy bonito y que después exhalen despacio cuando ya lo pensaron. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Les gustó ayudar a sus compañeros? ¿Por qué será importante ayudar a los demás?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Armando mi mundo mágico” | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “COMUNICACIÓN” Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Ayuda a sus compañeros del aula y realiza movimientos de coordinación óculo-manual y explora el material realizado. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°5

NOMBRE: “Mis pelotitas de colores”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollen su motricidad gruesa, y a su vez, refuercen sus capacidades cognitivas, como la atención y la comprensión, reconociendo la importancia de colaborar y participar en el guardado de las cosas.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Participa y colabora con el guardado de las pelotitas, haciendo uso de sus habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|---|---|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en el patio de juego. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Presentamos una caja llena de pelotitas de colores. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja Pelotitas de colores |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento, bailando la canción llamada “El baile del cuerpo”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración, motivándoles a que participen y colaboren. ● Pedimos a los y las niñas que escojan el color de su preferencia y se les entrega una pulsera según el color elegido. ● Luego, se les forma una fila de cuatro y se lanzan las pelotas de colores, para que lo guarden en la caja que corresponde. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Felicitamos a todos los y las estudiantes que lleguen a la meta. ● Finalizamos la actividad cantando una canción llamada “A guardar”. | USB Parlante Pulserita de colores |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas imaginan que en una mano tienen un globo. ● Respiran hondo y exhalan imaginando que lo están inflando. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Les gustó participar y colaborar en la actividad? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Mis pelotitas de colores” | | | | |
|--|--|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Participa y colabora con el guardado de las pelotitas, haciendo uso de sus habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°6

NOMBRE: “Respeto turnos en el circuito mágico”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollen su motricidad gruesa, su coordinación y equilibrio corporal. A su vez, refuercen sus capacidades cognitivas, como la memoria, la atención, y la comprensión, reconociendo la secuencia del circuito de manos y pies.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Respeto el turno de sus compañeros y hace uso de sus extremidades, para reconocer la secuencia del circuito de manos y pies. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en el patio de juego. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Presentamos un tapete de cartulina sobre la secuencia de manos y pies. ● Observan el material y reconoce sus características. | Secuencia de manos y pies |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento, con el juego de “Simón dice”. ● Hacemos la demostración, sobre cómo seguir la secuencia del circuito, y a su vez, les explicamos la importancia de respetar el turno de los demás. ● Por grupos de cuatro integrantes, participan de manera ordenada. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Felicitamos a todos los y las estudiantes que lleguen a la meta. ● Finalizamos la actividad, bailando una canción llamada “Congelados”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas imaginan que en una mano tienen una vela y en la otra una flor. ● Respiran hondo al imaginarse que huelen una flor y soplan cuando se imaginan que están apagando una vela. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Creen que fue importante respetar el turno de sus compañeros? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Respeto turnos en el circuito mágico” | | | | |
|--|--|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Respeto el turno de sus compañeros y hace uso de sus extremidades, para reconocer la secuencia del circuito de manos y pies. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°7

NOMBRE: “Me divierto jugando con los globos”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan sus habilidades motrices de manera didáctica y divertida, esto beneficiara que puedan reforzar su lateralidad, postura equilibradora.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Se siente seguro en el transcurso de la actividad y realiza habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos normas. ● Le presentaremos el material en cada cesto, dentro de cada cesto estará los globos. ● Observan el material y reconoce que material es. | Cestos Globos |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Soy una taza” ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se formarán filas de 4 integrantes, cada fila tendrá un color de globos. ● Luego, se les entrega los materiales para que observen. ● Orientamos a cada niño y niña que primero deben realizar un pequeño circuito. ● Después de haber pasado el circuito, pasarán por un juego de equilibrio, en cual tendrán un globo en sus manos, para observar su seguridad. ● Luego cada equipo se ira rotando para que todos puedan participar. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “La patita lulu | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con una técnica, denominada “La tortuga” ● Los niños y niñas se colocarán en la pose de la tortuga, primero se encogerá los pies y nos echaremos esperando 10 minutos, después la docente indica que ya es el siguiente día y se deben levantar. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Cómo te sentiste en la actividad? ¿Lo volverías a repetir la actividad?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Me divierto jugando con los globos” | | | | |
|--|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Se siente seguro en el transcurso de la actividad y realiza habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°8

NOMBRE: “Mi carrera favorita”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan sus habilidades gruesas, esto beneficia que el niño obtenga un equilibrio y control de las coordinaciones motoras y la respiración.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Se desenvuelve mediante sus habilidades motrices, participando en el taller. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|--|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Le presentaremos el material en el patio en cestos. ● Observan el material y reconoce que material es. | Cestas Llantas Banderines de colores |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Soy una serpiente” ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se formarán filas de 4 integrantes, cada fila tendrá un nombre llamativo creado por ellos mismos. ● Luego, se les entrega los materiales para que observen. ● Orientamos a cada niño y niña que deben esperar el orden de su maestra y a su compañero que le entregue su banderín para que pueda avanzar. ● Luego cada equipo se ira rotando para que todos puedan participar. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “La mane”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con el sonido del palo de la lluvia. ● Los niños y niñas se relajarán con el palo de la lluvia, empezaremos primero a escuchar el palo de lluvia despacio e invitaremos que se sienten y escuchen y cierren sus vistas. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | Responden preguntas como: ¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Les gustó participar y colaborar en la actividad? ¿Por qué? | |

| ACTIVIDAD: "Mi carrera favorita" | | | | |
|----------------------------------|--|---------|--------|--------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | "PSICOMOTRICIDAD" Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad" | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Se desenvuelve mediante sus habilidades motrices, participando en el taller. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°9

NOMBRE: “Mi baile mágico”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan sus habilidades motrices a través del baile, manifestando sus emociones de manera divertida y expresiva.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Manifiesta sus emociones mediante la actividad psicomotriz. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos normas. ● Luego se presentará los materiales que la docente lo tendrá en una caja grande. ● Observan el material y lo podrán tocar. | Caja Cintas de colores |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Muévete” ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se invitará a cada niño al centro del patio para poder dar a conocer la actividad. ● Luego, se les presenta los materiales y se les indica en que consiste el juego. ● Luego, cada niño tendrá ya su cinta y se reproducirá una canción, para que cada niño mueva su cinta de manera autónoma y libre. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Congelados”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con una técnica, llamada “Muñecos de trapo” ● Esta relajación los niños y niñas van a imaginar que son unos robots y se moverán como ellos, pero cuando la docente dirija muñecos de trapo vamos a estar como trapos. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Mi baile mágico” | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Manifiesta sus emociones mediante la actividad psicomotriz. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°10

NOMBRE: “Mis aros de colores”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan su motricidad gruesa utilizando sus extremidades de manera autónoma e independiente para fortalecer los músculos del cuerpo.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Demuestra confianza en sí mismo durante el taller y realiza habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|---|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos normas. ● Le presentaremos el material en una caja que tendrá aros de colores y botellas llenadas con arena. ● Observan el material y reconoce que material es. | Caja Aros de colores Botellas con arena |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Soy una taza” ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se formarán filas de 2 integrantes. ● Luego, se les indica a los niños y niñas, que deberán correr hasta llegar a la botella de arena. ● Después insertar el aro en la botella, una vez que lo hayan logrado deberán correr hasta llegar donde está su compañero, y así sucesivamente cada estudiante sale a participar. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Yo tengo un cuerpo” | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con una técnica, denominada “La nube” ● Los niños y niñas se echarán en la colchoneta y reproduciremos la canción y vamos hablando con el niño que nos imaginemos que estamos en las nubes volando poco a poco. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Te sentiste seguro al realizar los juegos del taller?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Mis aros de colores” | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Demuestra confianza en sí mismo durante el taller y realiza habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°11

NOMBRE: “Salta – salta”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan su motricidad gruesa y enfrentan sus propios retos, reforzando sus capacidades cognitivas, como la atención y concentración.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Enfrenta los obstáculos que tiene durante la actividad del taller, haciendo uso de sus habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|---|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos normas. ● Le presentaremos el material en una caja que tendrá botellas de arena, conos y latas. ● Observan el material y reconoce que material es. | Caja Botellas de arena Conos Latas |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “A correr, a saltar”. ● Explicamos en que consiste el juego, para ello, formamos dos grupos en filas y les explicamos que primero tienen que correr y cada vez que vean un objeto como conos, botellas o latas, deben saltar encima de ello y correr hasta llegar a la meta. ● Les invitamos a realizar el juego de manera ordenada. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “El baile del sapito”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Se les indica a los niños y niñas sentarse en el suelo manteniendo la espalda recta. ● Luego, se les dice que pongan sus manitas en el abdomen y que deberán inhalar profundamente. ● Después, deben dejar ir ese aire mientras hacen el sonido de la serpiente. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Quién de ustedes superó su obstáculo? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p>¿Por qué será importante vencer nuestros obstáculos?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Salta – salta” | | | | |
|----------------------------|--|---------|--------|--------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Enfrenta los obstáculos que tiene durante la actividad del taller, haciendo uso de sus habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°12

NOMBRE: “Me reconozco tal como soy”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan su motricidad fina, reconociéndose e identificándose según su género.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | Reconoce su identidad de género realizando movimientos de coordinación óculo-manual. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|---|--|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Cantamos la canción “Caja sorpresa” y se les presenta los materiales como hojas bond, colores, lápices, tijeras, goma, imágenes. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja sorpresa Hojas bond Colores Lápices Tijeras Goma Imágenes |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Soy especial”. ● Se les explica lo importante que es identificarnos según nuestro género mediante imágenes. ● Se le entrega el material con el que trabajarán. ● Luego, explicamos en que consiste el juego, el cual, cada estudiante tendrá que dibujarse a sí mismo y deberá pintarlo. ● Después, deberán recortar imágenes que lo identifiquen y lo pegarán en la hoja. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Cuerpo humano”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Se les indica a los niños y niñas sentarse en el suelo en cuatro patas como si fueran un leopardo. ● Luego, se les dice que deben coger aire por la nariz y que deberán exhalar por la boca. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | Responden preguntas como: ¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Creen que será importante reconocer nuestro género? ¿Por qué? | |

| ACTIVIDAD: “Me reconozco tal como soy” | | | | |
|---|--|----------------|---------------|-------------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Reconoce su identidad de género realizando movimientos de coordinación óculo-manual. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°13

NOMBRE: “Un mundo selvático”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollan su motricidad, mediante la imitación de los animales de la selva y a su vez, se expresen dando su opinión.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Participa expresado sus opiniones de manera clara y hace uso de sus habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|--|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Le presentamos una caja misteriosa que dentro tendrá máscaras de cada animal de la selva. ● Observan el material y reconoce que material es. | Caja Máscaras de animales de la selva |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “El baile del gorila”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se pedirá la participación 5 niños para la actividad y a lado izquierdo una fila de 2 apoyando a cada niño. ● Luego, se pondrá a cada niño una máscara y sus compañeros de a su lado deben adivinar. ● Orientamos a cada niño y niña que deben hablar de manera clara para que puedan adivinar el animal. ● Recordamos que cada objeto abstraído de la caja después debe ser devuelto para que todos participen. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración “Inflando el globo” ● Los niños y niñas con la ayuda de la docente imaginaran inflando un globo e inhalaran y exhalaran de manera despacio y rápido. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué parte de su cuerpo usaron más? ¿Adivinaron sus animales? ¿Sera bueno compartir?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Un mundo selvático” | | | | |
|--|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Participa expresado sus opiniones de manera clara y hace uso de sus habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°14

NOMBRE: “Mis globos de colores”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas desarrollen su motricidad gruesa, logrando comunicar sus intereses y necesidades.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Comunica sus necesidades e intereses, y pone en práctica sus habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Presentamos los materiales con los que se realizará el juego y se les pide que observen el material y reconozcan sus características. | Caja Globos de colores |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “¿Qué te gusta hacer?”. ● Se les explica lo importante que es comunicar sus intereses y necesidades. ● Luego, explicamos en que consiste el juego, y hacemos la demostración. ● Se formarán dos filas con todos los estudiantes y se les dice una pregunta en base a sus necesidades e intereses. ● Luego, en orden saldrán a participar, el cual, se les dará un globo, tendrá que mantenerlo en el aire y a su vez, deberán ir corriendo hasta llegar a la meta sin dejar caer el globo. Después los niños y niñas dirán sus respuestas a la pregunta formulada y así sucesivamente hasta que todos logren participar. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. <p>Terminado la actividad bailamos la canción llamada “El baile del gorila”.</p> | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Se les indica a los niños y niñas sentarse en el suelo. ● Luego, se les dice que deben coger aire por la nariz y que deberán exhalar por la boca. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? ¿Creen que será importante decir nuestras necesidades e intereses a la docente? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Mis globos de colores” | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Comunica sus necesidades e intereses, y pone en práctica sus habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°15

NOMBRE: “Me divierto girando y girando”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas se integren en el juego, desarrollando su motricidad gruesa y reforzando sus capacidades cognitivas, como la atención, memoria y concentración.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Se integra en el juego y realiza movimientos motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en el patio de juego. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Presentamos los materiales con los que se realizará el juego. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja Imágenes |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Hagamos un círculo”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se les indica la cantidad de alumnos con los que se agruparán desde el número uno al cinco y luego, formarán un círculo, el cual, una vez integrados según el número que corresponda, deberán girar de acuerdo a la cantidad de integrantes de su grupo. ● Se pide las participaciones de los niños y niñas que quieran unirse al juego del círculo. ● Les invitamos a los y las estudiantes a integrarse a los grupos de juego según el número que se menciona. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. <p>Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Soy una taza”.</p> | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Se les indica a los niños y niñas sentarse en el suelo manteniendo la espalda recta. ● Luego, se les dice que se imaginen que son abejas, el cual, deberán inhalar profundamente y exhalar lentamente haciendo el zumbido de la abeja. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Por qué se integraron al juego del círculo? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Me divierto girando y girando” | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” | | | |
| | Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Se integra en el juego y realiza movimientos motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°16

NOMBRE: “Armando mi castillo con mis amigos”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas trabajen de manera colaborativa, desarrollando su motricidad gruesa y reforzando sus capacidades cognitivas, como la atención y concentración.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros de clase, realizando movimientos motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|---|-------------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en el patio de juego. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Cantamos la canción “Cajita, cajita” y presentamos los materiales con los que se realizará el juego. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja sorpresa Bloques magnéticos |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Cabeza, hombro, rodilla y pie”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se les forma en dos grupos, lo cual, cada grupo deberá armar su castillo juntamente con sus compañeros. ● Los y las estudiantes en orden de turno corren hasta donde están los imanes mágicos para que armen su castillo. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Baila, baila”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas imaginan que en una mano tienen una vela, respiran hondo y soplan cuando se imaginan que están apagando una vela. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Por qué será importante colaborar con los demás? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Armando mi castillo con mis amigos” | | | | |
|--|--|----------------|---------------|-------------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros de clase, realizando movimientos motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°17

NOMBRE: “Me divierto jugando y bailando”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas juegan con sus compañeros del aula, desarrollando su motricidad gruesa.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Juega con sus compañeros, poniendo en práctica sus habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|---|----------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Cantamos con los estudiantes “Cajita donde estas” y presentamos los materiales con los que se realizará el juego. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja sorpresa Pelota |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “Soy una serpiente”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se les pide formar un círculo grande entre todos, luego, mientras suene la música los niños se pasarán la pelota bailando al ritmo de la música. ● Después, cuando la música haya parado, la persona que se ha quedado con la pelota, deberá decir las cosas que le gustan hacer. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas imaginan que en una mano tienen una flor y lo huelen realizando respiraciones profundas. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Les gustó jugar con todos sus compañeros? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Me divierto jugando y bailando” | | | | |
|--|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” Juega con sus compañeros, poniendo en práctica sus habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°18

NOMBRE: “Abrazos por montones”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas interactúan de manera afectiva con sus compañeros del aula durante el juego, desarrollando su motricidad gruesa.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Interactúa de manera afectiva con sus pares durante el juego, realizando habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|---|---|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en el patio de juegos. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Presentamos los materiales con los que se realizará el juego. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja sorpresa Máscara de un osito conos |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “El baile de los animales”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se les pide formar dos filas, luego, se elegirá a dos osos abrazadores, quienes estarán esperando a sus compañeros al otro extremo del patio. ● Los demás estudiantes deberán correr en Zigzag según la forma de los conos, hasta llegar donde los ositos quienes darán los abrazos a los que han llegado a la meta y luego, el niño que llegó tomará el turno del osito y el otro estudiante se formará en la fila y así sucesivamente hasta que todos lleguen ser los ositos abrazadores. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Osita bailarina”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas imaginan que en una mano tienen una flor y lo huelen realizando respiraciones profundas. Luego, exhalan lentamente. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Les gustó ser los ositos abrazadores? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Abrazos por montones” | | | | |
|--|--|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Interactúa de manera afectiva con sus pares durante el juego, realizando habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°19

NOMBRE: “Mis animalitos de la granja”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas asumen distintos roles en el juego, desarrollando su motricidad fina y reforzando sus capacidades cognitivas, como la atención y concentración.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | Asume distintos roles en el juego, poniendo en práctica sus habilidades de motricidad fina. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|--|--|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en la asamblea. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Cantamos con los estudiantes “Cajita donde estás” y presentamos los materiales con los que se realizará el juego. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja sorpresa Plastilina de distintos colores |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “La gallina turuleca”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se les forma en grupos de cinco estudiantes, lo cual, cada grupo deberá formar con las plastilinas los animales que más le gusten para su granja. ● Luego, deberán asumir los roles de los animalitos y emitirán los sonidos que producen. ● Al finalizar los y las estudiantes saldrán al patio para realizar el juego de la granja, el cual, consiste en que cada animal deberá esconderse antes de que llegue el granjero, si el granjero los ve deberán regresar a la granja. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. <p>Terminado la actividad bailamos la canción llamada “La patita Lulu”.</p> | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas imaginan que en una mano tienen un globo, respiran hondo y soplan imaginando que lo están inflando. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué animalito eligieron de la granja? ¿Cómo se sintieron al asumir distintos roles de los animalitos?</p> <p>¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Mis animalitos de la granja” | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Asume distintos roles en el juego, poniendo en práctica sus habilidades de motricidad fina. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°20

NOMBRE: “Lo que el rey manda”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas se relacionan con sus compañeros durante el juego y desarrollan su motricidad gruesa.

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Se relaciona con los demás durante el juego y pone en práctica sus habilidades motrices. |

| PROCESOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|-------------------|---|------------------------------------|
| ASAMBLEA O INICIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Sentamos a los niños y niñas de manera ordenada en el patio de juegos. Saludamos y dialogamos sobre la actividad a realizar. ● Establecemos indicaciones. ● Cantamos la canción “cajita, cajita” y presentamos los materiales con los que se realizará el juego. ● Observan el material y reconoce sus características. | Caja sorpresa Corona Objetos |
| EXPRESIÓN MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizamos un calentamiento con la canción llamada “El juego del calentamiento”. ● Explicamos en que consiste el juego y hacemos la demostración. ● Se les pide formar un círculo grande, luego, entre todos elegirán quien será el rey. ● El rey mandará lo que deben hacer los demás al ritmo de la música, como girar, agacharse, saltar, aplaudir, etc. ● Después, cuando haya finalizado la canción se escogerá un nuevo rey, hasta que todos logren participar. ● Orientamos a cada niño y niña cuando estos requieran de nuestra ayuda. ● Terminado la actividad bailamos la canción llamada “Ronda de los conejos”. | USB Parlante |
| RELAJACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Nos relajamos con la técnica de respiración. ● Los niños y niñas se sientan en el suelo y cierran sus ojos, mientras escuchan una canción de relajación. ● Se les indica realizar inhalaciones y exhalaciones tres veces. | |
| EXPRESIÓN GRÁFICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Luego nos dirigimos al aula y se dialogará con los niños y niñas sobre lo realizado, se les brindará hojas para que plasmen lo que más les gustó de la actividad. | Hojas bond Lápices Colores |
| CIERRE | <p>Responden preguntas como:</p> <p>¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Por qué?</p> | |

| ACTIVIDAD: “Lo que el rey manda” | | | | |
|---|---|----------------|---------------|---------------------|
| ÁREA Y COMPETENCIA | “PSICOMOTRICIDAD” Se desenvuelve de manera autónoma a través de la psicomotricidad” | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Se relaciona con los demás durante el juego y pone en práctica sus habilidades motrices. | | | |
| ESTUDIANTES | LOGRO | PROCESO | INICIO | NO OBSERVADO |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

ANEXO 2 - CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| N° | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | NIVELES DE LOGRO | | |
|----|-----------|-----------------------|--|------------------|-------------|---------|
| | | | | SI 3 | AVECES 2 | NO 1 |
| 1 | | COMPORTAMIENTO | Solicita ayuda amablemente cuando lo necesita. | | | |
| 2 | | | Respeto las ideas de los demás. | | | |
| 3 | | | Comparte sus pertenencias con los demás. | | | |
| 4 | | | Ayuda a sus compañeros del aula. | | | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------|---|--|--|--|
| 5 | | | Es participativo y colaborador en las actividades de taller. | | | |
| 6 | | | Respeto el turno de sus compañeros. | | | |
| 7 | | AUTOESTIMA | Muestra seguridad cuando realiza las actividades del taller. | | | |
| 8 | | | Se desenvuelve mediante sus habilidades motrices. | | | |
| 9 | | | Manifiesta sus emociones durante el taller. | | | |
| 10 | | | Demuestra confianza en sí mismo. | | | |
| 11 | | | Enfrenta los obstáculos que pueda tener durante la actividad. | | | |
| 12 | | | Reconoce su identidad de género. | | | |
| 13 | | | Expresa sus opiniones mostrando seguridad. | | | |
| 14 | | | Comunica sus intereses y necesidades a la docente. | | | |
| 15 | | | Se integra de manera positiva en los talleres. | | | |
| 16 | | | Trabaja de manera colaborativa con los demás. | | | |

| | | | | | |
|----|--------------------|--|--|--|--|
| 17 | INTERACCIÓN | Juega con todos sus compañeros del aula. | | | |
| 18 | | Interactúa de manera afectiva con los demás. | | | |
| 19 | | Asume distintos roles durante el juego. | | | |
| 20 | | Demuestra relacionarse durante el taller. | | | |

ANEXO 3 - MATRÍZ DE SISTEMATIZACIÓN


| TÍTULO | PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES Y DIMENSIONES | DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | MÉTODO, TÉCNICA E INSTRUMENTO | POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO |
|---|---|--|--|--|---|---|---|
| Taller de psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023 | ¿Cómo influye el taller de psicomotricidad para desarrollar la socialización en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023? | <p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que el taller de psicomotricidad influye en la socialización en los niños de 4 años, de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023 <p>Objetivos Específicos:</p> | <p>HA: El taller de psicomotricidad SI influyó significativamente en la socialización de los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1558</p> <p>H0: El taller de psicomotricidad NO influyó</p> | <p>Variable de la investigación:</p> <p>✓ Variable Independiente:</p> <p>Talleres</p> <p>✓ Variable Dependiente:</p> <p>Socialización</p> | <p>La investigación es de tipo cuantitativa, porque se recogerá y se evaluará los datos recolectados durante los talleres realizados.</p> <p>Tipo:</p> | <p>Método:</p> <p>Deductivo</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Escala de puntuación</p> | <p>Población:</p> <p>25 niños y niñas de 4 años.</p> <p>Muestra:</p> <p>20 estudiantes de 4 años.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de la socialización en la dimensión de comportamiento antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023 • Identificar el nivel de la socialización en la dimensión autoestima antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con | <p>significativamente en la socialización de los niños y niñas de 4 años de la I.E N°1558</p> | <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento • Autoestima • Interacción | <p>Aplicada</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Experimental</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | niños de 4 años de la Institución Educativa N°1558.Nuevo Chimbote.2023 <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el nivel de la socialización en la dimensión de interacción antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad con niños de 4 años de la Institución Educativa | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>N°1558.Nuevo Chimbote.2023</p> <ul style="list-style-type: none">● Comparar el nivel de la socialización antes y después de aplicar el taller de psicomotricidad en los niños de 4 años en la Institución Educativa <p>N°1558.Nuevo Chimbote.2023</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ANEXO 4 - JUICIO DE EXPERTOS

**SECRETARIA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**
CONSEJO DE FACULTAD
Av. Universitaria s/n Urb. Bellamar Apartado 10 Telef. 31-0445 Anexo 1104
Ciudad Universitaria –NUEVO CHIMBOTE –PERU
"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

TRANSCRIPCIÓN DE RESOLUCIÓN N° 206-2023-UNS-CFEH
Nuevo Chimbote, 15 de mayo del 2023

Visto, la Hoja de Trámite N° 1203-23-DFEH y el Oficio N° 311-2023-UNS-FEH/EPEI, de fecha 09.05.2023, de la EP de Educación Inicial, recepcionado en la Secretaría de Consejo de Facultad de Educación y Humanidades, sobre jurado evaluador de Proyecto de tesis, en cumplimiento a la Resolución N° 005-2022-AU-R-UNS de fecha 11.01.2022 y Resolución N° 818 y 819-2022-CU-R-UNS de fecha 22.12.2022, y el acuerdo 73 de la sesión ordinaria N° 08-2023, de Consejo de Facultad de la FEH, de fecha 11.05.2023;

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Decanatural N° 107-2023-UNS-DFEH, de fecha 03.03.2023, se designó a la **Dra. MARY JUANA ALARCON NEIRA**, docente adscrita al Departamento Académico de Educación y Cultura de la Facultad de Educación y Humanidades, como **ASESORA** del Proyecto de Trabajo de Investigación, intitulado: **TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE, 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial;

Que, mediante solicitud de fecha 07.03.2023., las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial, solicitan el nombramiento de Jurado Evaluador de Proyecto de Tesis, para revisión, aprobación de tesis indicado en el párrafo precedente; por ello adjunta el voucher del banco de la nación N° 4208417 x 15.00;

Que, con Oficio N° 311-2023-UNS-FEH/EPEI, de fecha 09.05.2023, la Directora de la EP de Educación Inicial, alcanza la Carta s/n del Mg. Elvis Amado Vereau Amaya, de fecha 05.05.23 y el Acta de Jurado de la Comisión Permanente de Prácticas Preprofesionales y Tesis, donde propone el Jurado Evaluador de Proyecto de Tesis, denominado: **TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE, 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial;

Que, el Consejo de Facultad de la FEH, en su sesión ordinaria N° 08-2023 de fecha 11.05.2023, acordó aprobar, la propuesta del Jurado Evaluador de Proyecto de Tesis;

Estando a las consideraciones establecidas, a lo solicitado por la Dirección de Escuela, a lo acordado en la sesión ordinaria N° 08-2023 de Consejo de Facultad, de fecha 11.05.2023, y en uso de las atribuciones que concede la Ley;


SE RESUELVE:

1° **NOMBRAR**, el Jurado encargado de evaluar el proyecto de tesis, **TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE, 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial, conformado de la manera siguiente:

| | |
|---------------|--|
| PRESIDENTA : | Ms. María Magdalena Huerta Flores |
| INTEGRANTES : | Mg. Graciela Julissa Molina Rosario Dra. Mary Juana Alarcón Neira (asesora) |
| ACCESITARIA : | Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto |

2° **DEJAR**, claramente establecido que el Jurado deberá ceñirse a los dispuesto en el Art. 55 y 57 del Reglamento General de Grados y Títulos, aprobado por Resolución N° 580-2022-CU-R-UNS, de fecha 22.08.2022.

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese (Fdo.) **Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza**, Decano de la FEH.— (Fdo.) **Ms. Elvis Amado Vereau Amaya**, Profesor Secretario (e) del CFEH, de la Universidad Nacional del Santa. Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines consiguientes.


Ms. Elvis Amado Vereau Amaya
Profesor Secretario (e) del CFEH

DISTRIBUCIÓN: EPEI, INTERESADAS, JURADOS DAEG, DAHYCS, ARCHIVO.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
Paseo de la Libertad N° 225 - 2do. Suroeste Apto.
Ciudad Universitaria - Nueva Chimbote - Urb. Bellamar
Calle de la Libertad N° 225 - 2do. Suroeste Apto. - Nueva Chimbote - Perú
www.uns.edu.pe

Imagen 1. Jurado evaluador de proyecto de tesis.



TRANSCRIPCIÓN DE RESOLUCIÓN DECANATURAL N° 107-2023-UNS-DFEH
Nuevo Chimbote, 03 de marzo del 2023

Visto, la Hoja de Tramite N° 589-23-DFEH y el Oficio N° 190-2023-UNS-FEH-EPEI, de fecha 24.02.2023, de la EP de Educación Inicial, recepcionado en la Secretaría de la Facultad de Educación y Humanidades, sobre oficialización de asesora de proyecto de tesis;

CONSIDERANDO:

Que, mediante solicitud de fecha 23.02.2023., las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial, solicitan la designación de la docente **Dra. Mary Juana Alarcón Neira**, como **ASESORA** de su Proyecto de Trabajo de Investigación, intitulado: **TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE. 2023;**

Que, mediante Oficio N° 190-2023-UNS-FEH-EPEI, de fecha 24.02.2023., la Directora de la EP de Educación Inicial, solicita oficializar la designación de la docente **Dra. Mary Juana Alarcón Neira**, adscrita al Departamento Académico de Educación y Cultura, de la Facultad de Educación y Humanidades, acompañando para tal efecto el Acta de Compromiso de asesoramiento de las recurrentes en todo el proceso de investigación y Voucher (Banco de la Nación) N° 1459598 x 10.00;

Que, de conformidad con el Art. 48, capítulo III "Del Asesor" del Reglamento General de Grados y Títulos (*Resolución N° 580-2022-CU-R-UNS de fecha 22.08.2022*), el señor Decano de la Facultad de Educación y Humanidades, dispone la emisión de la presente resolución;

Estando a las consideraciones establecidas, a lo solicitado, a lo informado por la Dirección de Escuela, con el proveído del señor Decano de la FEH, y en uso de las atribuciones que concede la Ley;

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** a la **Dra. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA**, docente adscrita al Departamento Académico de Educación y Cultura de la Facultad de Educación y Humanidades, como **ASESORA** del Proyecto de Trabajo de Investigación, intitulado: **TALLER DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial.
- 2° **ESTABLECER** que el compromiso de asesoramiento de la tesis, es orientar y supervisar la tesis hasta su culminación (Art. 51, capítulo III "Del Asesor" del Reglamento General de Grados y Títulos (*Resolución N° 580-2022-CU-R-UNS de fecha 22.08.2022*)).

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese (Fdo.) **Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza**, Decano de la FEH.--- (Fdo.) **Ms. Elvis Amado Vereau Amaya**, Profesor Secretario (e) del CFEH, de la Universidad Nacional del Santa. Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines consiguientes.



DISTRIBUCIÓN: EPEI, INTERESADAS, DAEC, ASESORA (email), Archivo

Imagen 2. Asesora de tesis Mary Juana Alarcón Neira.



SECRETARÍA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Av. Universitaria s/n. Urb. Bellamar Apartado 10 Teléf. 31-0445 Anexo 1104
Ciudad Universitaria -NUEVO CHIMBOTE -PERU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

TRANSCRIPCIÓN DE RESOLUCIÓN DECANATURAL N° 230-2023-UNS-DFEH
Nuevo Chimbote, 05 de junio del 2023

Visto, la Hoja de Trámite N° 1424-23-DFEH y el Oficio N° 369-2023-UNS-FEH-EPEI, de fecha 31.05.2023, de la EP de Educación Inicial, recepcionado en la Secretaría de la Facultad de Educación y Humanidades, sobre modificación de título de proyecto de tesis;

CONSIDERANDO

Que, según Resolución Decanatural N° 107-2023-UNS-DFEH, de fecha 03.03.2023, se designó a la **Dra. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA**, docente adscrita al Departamento Académico de Educación y Cultura de la Facultad de Educación y Humanidades, como **ASESORA** del Proyecto de Trabajo de Investigación, intitulado: **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial;

Que, según Resolución N° 206-2023-UNS-CFEH, de fecha 15.05.2023, se designó el Jurado encargado de evaluar el proyecto de tesis, **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial, conformado de la manera siguiente: Ms. María Magdalena Huerta Flores (Presidenta), Mg. Graciela Julissa Molina Rosario y Dra. Mary Juana Alarcón Neira (asesora) (Integrantes), Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto (Accesitaria);

Que, mediante solicitud de fecha 18.05.2023, las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial, solicitan modificación del título de PTI; por ello adjunta acta de reunión del jurado evaluador;

Que, mediante Oficio N° 369-2023-UNS-FEH/EPEI, de fecha 31.05.2023, la Directora de la EP de Educación Inicial, alcanza la solicitud de las estudiantes conjuntamente con el acta de reunión debidamente firmado por el jurado evaluador de PTI, indicando la modificación del título del proyecto de tesis denominado: **Taller de Psicomotrocidad para Desarrollar la Socialización en los Niños de 4 Años de la Institución Educativa N° 521. Nuevo Chimbote. 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial; **debiendo ser el nuevo título definitivo TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1558. NUEVO CHIMBOTE. 2023;**

Que, mediante proveído, el Señor Decano de la FEH, dispone la emisión de la presente Resolución Decanatural, aprobando la modificación del título del proyecto de tesis, debiendo quedar de la siguiente manera **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1558. NUEVO CHIMBOTE. 2023;**

Estando a las consideraciones establecidas, a lo solicitado, a lo informado por la Directora de Escuela, al proveído del señor Decano de la FEH, y en uso de las atribuciones que confiere la Ley;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO: MODIFICAR, el título del proyecto de tesis denominado: **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1558. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas **ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA**, con código de matrícula N° 201931059 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES**, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial.

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese (Fdo.) **Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza**, Decano de la FEH.--- (Fdo.) **Ms. Elvis Amado Vereau Amaya**, Profesor Secretario (e) del CFEH, de la Universidad Nacional del Santa. Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

DISTRIBUCIÓN: EPEI INTERESADAS, DAEC, ASESORA, Archivo



Imagen 3. Modificación de título de proyecto de tesis.



SECRETARÍA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
CONSEJO DE FACULTAD

Av. Universitaria s/n. Urb. Bellamar Apartado 10 Teléf. 31-0445 Anexo 1104
Ciudad Universitaria -NUEVO CHIMBOTE- PERÚ
"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

TRANSCRIPCIÓN DE RESOLUCIÓN N° 308-2023-UNS-CFEH
Nuevo Chimbote, 14 de julio del 2023

Visto, la Hoja de Trámite N° 1685-23-DFEH y el Oficio N° 423-2023-UNS-FEH/EPEI, de fecha 28.06.2023, de la EP de Educación Inicial, recepcionado en la Secretaría de Consejo de Facultad de Educación y Humanidades, sobre aprobación de proyecto de tesis, en cumplimiento a la Resolución N° 005-2022-AU-R-UNS de fecha 11.01.2022 y Resolución N° 818 y 819-2022-CU-R-UNS de fecha 22.12.2022, y el acuerdo 26 de la sesión extraordinaria N° 11-2023, de Consejo de Facultad de la FEH, de fecha 12.07.2023;

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Decanatural N° 107-2023-UNS-DFEH, de fecha 03.03.2023, se designó a la Dra. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA, docente adscrita al Departamento Académico de Educación y Cultura de la Facultad de Educación y Humanidades, como ASESORA del Proyecto de Trabajo de Investigación, intitolado: **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA, con código de matrícula N° 201931059 y ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial;

Que, según Resolución N° 206-2023-UNS-CFEH, de fecha 15.05.2023, se designó el Jurado encargado de evaluar el proyecto de tesis, **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 521. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA, con código de matrícula N° 201931059 y ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial, conformado de la manera siguiente: Ms. María Magdalena Huerta Flores (Presidenta), Mg. Graciela Julissa Molina Rosario y Dra. Mary Juana Alarcón Neira (asesora) (Integrantes), Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto (Acesitaria);

Que, por Resolución Decanatural N° 230-2023-UNS-DFEH, del 05.06.2023, se modificó el título del proyecto de tesis denominado: **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1558. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA, con código de matrícula N° 201931059 y ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial.

Que, mediante Oficio N° 423-2023-UNS-FEH/EPEI, de fecha 28.06.2023, la Directora de la EP de Educación Inicial, alcanza la Carta s/n, de la Mg. María Magdalena Huerta Flores, de fecha 26.06.2023, en calidad de Presidenta de Jurado Evaluador, conjuntamente con el Acta de revisión y aprobación, de fecha 26.06.2023, donde acuerdan la aprobación del proyecto de tesis, intitolado: **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1558. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA, con código de matrícula N° 201931059 y ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial, en consecuencia el Jurado en pleno APRUEBA y alcanza la Certificación de Aprobación; en cumplimiento al Reglamento General de Grados y Títulos;

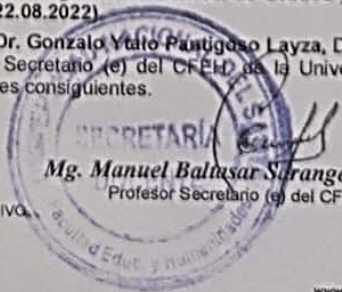
Que, el Consejo de Facultad de la FEH, en su sesión extraordinaria N° 11-2023 de fecha 12.07.2023, acordó aprobar, el proyecto de tesis, cuyas autoras son las alumnas ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA, con código de matrícula N° 201931059 y ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial;

Estando a las consideraciones establecidas, a lo solicitado, a lo acordado en la sesión extraordinaria N° 11-2023 de Consejo de Facultad de la FEH, de fecha 12.07.2023, y en uso de las atribuciones que concede la Ley;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR, a partir del 26 de junio del 2023**, el proyecto de tesis, intitolado: **TALLER DE PSICOMOTROCIDAD PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1558. NUEVO CHIMBOTE. 2023**, cuyas autoras son las alumnas ESTEFANY LISBET GARCIA ALBA, con código de matrícula N° 201931059 y ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES, con código de matrícula N° 201931011 de la EP de Educación Inicial.
- 2° **EJECUTAR el proyecto de tesis en un plazo mínimo de seis (06) meses y un máximo de dos (02) años**, computados a partir de la fecha de aprobación por Consejo de Facultad. Al término de este tiempo, debidamente justificadas por el tesista con el aval del docente asesor puede solicitar ante el Director de Escuela, ampliación del plazo de vigencia, el mismo que puede proceder hasta un máximo de un año. Vencido dicho plazo, el estudiante puede reiniciar un nuevo trámite (Art. 61 del Reglamento General de Grados y Títulos, aprobado con Resolución N° 580-2022-CU-R-UNS, de fecha 22.08.2022).

Regístrese, comuníquese, cúmplase y archívese (Fdo.) Dr. Gonzalo Ytalo Pantoja Layza, Decano de la FEH.— (Fdo.) Mg. Manuel Baltasar Sarango Ibañez, Profesor Secretario (e) del CFEH de la Universidad Nacional del Santa. Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines consiguientes.



Mg. Manuel Baltasar Sarango Ibañez
Profesor Secretario (e) del CFEH

DISTRIBUCIÓN: EPEI, INTERESADAS, JURADO, DAEC, DAHYCS, ARCHIVO,
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
Rectorado: Av. Pacífico N° 508 - Urb. Buenos Aires
Campus Universitario: Av. Universitaria s/n - Urb. Bellamar
Central telefónica: (51)-43-310445 - Nuevo Chimbote - Ancash - Perú

www.uns.edu.pe

Imagen 4. Aprobación de la ejecución del proyecto de tesis.

ANEXO 5 - CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

INFORME DE OPINION (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Título del Proyecto de Investigación:** Taller De Psicomotricidad Para Desarrollar La Socialización En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.2. **Objetivo:** Demostrar que el taller de psicomotricidad influye en la socialización en los niños de 4 años, de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.3. **Autoras:**

- Garcia Alba Lisbet Estefany
- Landeo Valladares Andrea Anais.

1.4. **Instrumento de evaluación:** Escala de puntuación (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

1.5. **Apellidos y nombres del Experto:** MENDOZA VÁSQUEZ MARLYN PAOLA.

1.6. **Títulos Académicos:** LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

1.7. **Institución donde labora:** I.E. 1558 BELLAMAR

1.8. **Experiencia profesional:**

15 años: I.E. DIEGO THOMPSON, I.E. 1563, I.E. 1558.

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente **R=** Regular **B=** Bueno **E=** Excelente

| T A L L E R D E P S I C O M O T R I C I D A D | DIMENSIONES | ITMES | CLARIDAD | | | | OBJETIVIDAD | | | | COHERENCIA | | | | PERTINENCIA | | | | OBSERVACIONES |
|---|----------------|---|----------|---|---|---|-------------|---|---|---|------------|---|---|---|-------------|---|---|---|---------------|
| | | | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | COMPORTAMIENTO | Solicita ayuda amablemente cuando lo necesita. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Respeto las ideas de los demás. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Comparte sus pertenencias con los demás. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Ayuda a sus compañeros del aula. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Es participativo y colaborador en las actividades de taller. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Respeto el turno de sus compañeros. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | AUTOESTIMA | Muestra seguridad cuando realiza las actividades del taller. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Se desenvuelve mediante sus habilidades motrices. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Manifiesta sus emociones durante el taller | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Demuestra confianza en sí mismo | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Enfrenta los obstáculos que pueda tener durante la actividad. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Reconoce su identidad de género. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Expresa sus opiniones mostrando seguridad. | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | Comunica sus intereses y necesidades a la docente. | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Se integra de manera positiva en los talleres. | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | INTERACCIÓN | Trabaja de manera colaborativa con los demás. | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Juega con todos sus compañeros del aula. | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Interactúa de manera afectiva con los demás. | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Asume distintos roles durante el juego. | | | | X | | | | X | | | | X | |
| | | Demuestra relacionarse durante el taller. | | | | X | | | | X | | | | X | |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

ÉSTE INSTRUMENTO ES CONFIABLE PARA SU APLICACIÓN.

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, Junio 2023


DNI N° 40358991

**INFORME DE OPINION
(JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Taller De Psicomotricidad Para Desarrollar La Socialización En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.2. Objetivo: Demostrar que el taller de psicomotricidad influye en la socialización en los niños de 4 años, de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.3. Autoras:

- García Alba Lisbet Estefany
- Landeo Valladares Andrea Anais

1.4. Instrumento de evaluación: Escala de puntuación (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

1.5. Apellidos y nombres del Experto: Córdova Celis Linda Cristian

1.6. Títulos Académicos:

.....
Licenciada en educación inicial
.....
.....

1.7. Institución donde labora: Institución Educativa N°2052

1.8. Experiencia profesional:

.....
En instituciones Educativas estatales trabajé como docente 6 años.
.....
En instituciones Educativas privada laboré como docente 3 años.
.....
Como auxiliar del nivel inicial trabajé 1 año.
.....

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente **R=** Regular **B=** Bueno **E=** Excelente

| T A L L E R D E P S I C O M O T R I C I D A D | DIMENSIONES | ITMES | CLARIDAD | | | | OBJETIVIDAD | | | | COHERENCIA | | | | PERTINENCIA | | | | OBSERVACIONES |
|---|-------------|---|----------|---|---|---|-------------|---|---|---|------------|---|---|---|-------------|---|---|---|---------------|
| | | | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | |
| COMPORTAMIENTO | | Solicita ayuda amablemente cuando lo necesita. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Respeto las ideas de los demás. | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Comparte sus pertenencias con los demás. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Ayuda a sus compañeros del aula. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Es participativo y colaborador en las actividades de taller. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Respeto el turno de sus compañeros. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| AUTOESTIMA | | Muestra seguridad cuando realiza las actividades del taller. | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Se desenvuelve mediante sus habilidades motrices. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Manifiesta sus emociones durante el taller | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Demuestra confianza en sí mismo. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Enfrenta los obstáculos que pueda tener durante la actividad. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|--|---|--|---|
| INTERACCIÓN | Reconoce su identidad de género. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Expresa sus opiniones mostrando seguridad. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Comunica sus intereses y necesidades a la docente. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Se integra de manera positiva en los talleres. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Trabaja de manera colaborativa con los demás. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Juega con todos sus compañeros del aula. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Interactúa de manera afectiva con los demás. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Asume distintos roles durante el juego. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| | Demuestra relacionarse durante el taller. | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....
 El instrumento puede aplicarse.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, Junio 2023

Linda Cr.

Lic. Linda Cristian Córdova Celis
 DNI N° 47942580

**INFORME DE OPINION
(JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Taller De Psicomotricidad Para Desarrollar La Socialización En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.2. Objetivo: Demostrar que el taller de psicomotricidad influye en la socialización en los niños de 4 años, de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.3. Autoras:

- García Alba Lisbet Estefany
- Landeo Valladares Andrea Anais

1.4. Instrumento de evaluación: Escala de puntuación (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

1.5. Apellidos y nombres del Experto: Valladares Mancilla Nelly Maria

1.6. Títulos Académicos:

... Licenciada en educación inicial y arte infantil.....
.....

1.7. Institución donde labora: Institución Educativa N° 521

1.8. Experiencia profesional:

- laboreé 5 años en instituciones educativas estatales como docente.....
- Trabaje 2 años en instituciones educativas privada como docente.....
- Trabaje 2 años como auxiliar del nivel inicial.....

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente **R=** Regular **B=** Bueno **E=** Excelente

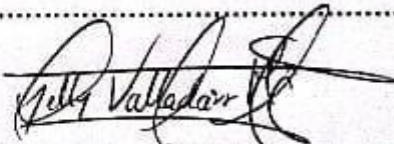
| T A L L E R D E P S I C O M O T R I C I D A D | DIMENSIONES | ITMES | CLARIDAD | | | | OBJETIVIDAD | | | | COHERENCIA | | | | PERTINENCIA | | | | OBSERVACIONES | |
|---|----------------|---|----------|---|---|---|-------------|---|---|---|------------|---|---|---|-------------|---|---|---|---------------|--|
| | | | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | | |
| | COMPORTAMIENTO | Solicita ayuda amablemente cuando lo necesita. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| | | Respeto las ideas de los demás. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| | | Comparte sus pertenencias con los demás. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| | | Ayuda a sus compañeros del aula. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| | | Es participativo y colaborador en las actividades de taller. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| | | Respeto el turno de sus compañeros. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | AUTOESTIMA | Muestra seguridad cuando realiza las actividades del taller. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | | Se desenvuelve mediante sus habilidades motrices. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | | Manifiesta sus emociones durante el taller | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | | Demuestra confianza en sí mismo. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |
| | | Enfrenta los obstáculos que pueda tener durante la actividad. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|---|--|---|--|--|---|---|--|---|---|
| INTERACCIÓN | Reconoce su identidad de género. | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| | Expresa sus opiniones mostrando seguridad. | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| | Comunica sus intereses y necesidades a la docente. | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| | Se integra de manera positiva en los talleres. | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| | Trabaja de manera colaborativa con los demás. | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ |
| | Juega con todos sus compañeros del aula. | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| | Interactúa de manera afectiva con los demás. | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| | Asume distintos roles durante el juego. | | | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ |
| | Demuestra relacionarse durante el taller. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es aplicable para su aplicación.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, Junio 2023


Lic. Nelly Maria Vallabres Mancilla
DNI N° 43765344

**INFORME DE OPINION
(JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Taller De Psicomotricidad Para Desarrollar La Socialización En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.2. Objetivo: Demostrar que el taller de psicomotricidad influye en la socialización en los niños de 4 años, de la Institución Educativa N°1558. Nuevo Chimbote. 2023

1.3. Autoras:

- o Garcia Alba Lisbet Estefany
- o Landeo Valladares Andrea Anais.

1.4. Instrumento de evaluación: Escala de puntuación (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

1.5. Apellidos y nombres del Experto: Pajuelo Gonzáles Luis Alfredo

1.6. Títulos Académicos: Licenciada en estadística.....

1.7. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

1.8. Experiencia profesional:

Trabajé como docente en estadística 23 años en la Universidad Nacional del Santa.....

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

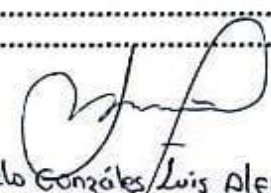
| T A L L E R D E P S I C O M O T R I C I D A D | DIMENSIONES | ITMES | CLARIDAD | | | | OBJETIVIDAD | | | | COHERENCIA | | | | PERTINENCIA | | | | OBSERVACIONES |
|---|----------------|---|----------|---|---|---|-------------|---|---|---|------------|---|---|---|-------------|---|---|---|---------------|
| | | | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | D | R | B | E | |
| | COMPORTAMIENTO | Solicita ayuda amablemente cuando lo necesita. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Respeto las ideas de los demás. | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| | | Comparte sus pertenencias con los demás. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Ayuda a sus compañeros del aula. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| | | Es participativo y colaborador en las actividades de taller. | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Respeto el turno de sus compañeros. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | AUTOESTIMA | Muestra seguridad cuando realiza las actividades del taller. | | | ✓ | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| | | Se desenvuelve mediante sus habilidades motrices. | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| | | Manifiesta sus emociones durante el taller | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Demuestra confianza en sí mismo | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| | | Enfrenta los obstáculos que pueda tener durante la actividad. | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|
| INTERACC IÓN | Reconoce su identidad de género. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| | Expresa sus opiniones mostrando seguridad. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| | Comunica sus intereses y necesidades a la docente. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| | Se integra de manera positiva en los talleres. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| | Trabaja de manera colaborativa con los demás. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| | Juega con todos sus compañeros del aula. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| | Interactúa de manera afectiva con los demás. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| | Asume distintos roles durante el juego. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ |
| Demuestra relacionarse durante el taller. | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....
 El instrumento puede aplicarse

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, Diciembre 2023


 Lic. Pajuelo González/Luis Alfredo
 DNI N° 32761325

ANEXO 6 - TURNITIN



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Andrea landeo Valladares
Título del ejercicio: 1er respaso
Título de la entrega: taller de psicomotricidad
Nombre del archivo: tesis_landeo_y_garcia.docx
Tamaño del archivo: 29.61M
Total páginas: 166
Total de palabras: 23,152
Total de caracteres: 122,261
Fecha de entrega: 28-dic.-2023 11:45p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2265421138



ANEXO 7 - AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



“AÑO DE LA UNIÓN LA PAZ Y LA SOBERANÍA”



CONSTANCIA DE PRÁCTICAS

LA QUE SUSCRIBE:

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1558 DE BELLAMAR, DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, COMPRENSIÓN A LA PROVINCIA DEL SANTA, DEPARTAMENTO ÁNCASH EN LA REGIÓN DE ÁNCASH

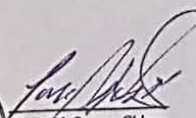
HACE CONSTAR:

Que la estudiante: **LISBET ESTEFANY GARCIA ALBA**, identificada con DNI N.º 73104844 y **ANDREA ANAIS LANDEO VALLADARES** identificada con DNI N.º 72283709, estudiante de la escuela profesional de educación inicial de la facultad de educación y humanidades en la universidad nacional del santa, realizaron la ejecución de su tesis titulado "Talleres psicomotrices para desarrollar la socialización en los niños de 4 años desde el 14 de Agosto hasta el 6 de setiembre del 2023, demostrando ética, respeto, durante su permanencia en el momento de interacción con los niños y niñas en el aula de 4 años de edad.

Se expide este documento para fines que se estime conveniente.

Nuevo Chimbote 23 de setiembre del 2023




Janet M. Suarez Chinga
C.M. 1032907151
DIRECTORA

ANEXO 8 - EVIDENCIAS DE LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES

Taller N° 1: Jugando me divierto mejor



Imagen 5. Los estudiantes colocándose en 3 filas para poder realizar el taller establecido.



Imagen 6. Empezaron con el taller, corriendo para armar la torre.



Imagen 7. Los estudiantes tratando de armar la torre con sus compañeros.

TALLER N° 2: Creando mi propia artesanía



Imagen 8. Los estudiantes explorando los materiales (fideos) para crear su artesanía.



Imagen 9. Los estudiantes pintando sus fideos para sus collares artesanales.

TALLER N° 3: Creando caminos divertidos



Imagen 10. Los estudiantes empezaron hacer sus caminos con lentejas.



Imagen 11. Compartiendo los materiales.

TALLER N° 4: Armando mi mundo Mágico



Imagen 12. Explorando el material de rompecabezas 3D.



Imagen 13. En grupos se empezaron ayudar para armar la rompecabeza.



Imagen 14. Estudiantes culminando con el armado en grupo.

TALLER N° 5: Mis pelotitas de colores



Imagen 15. Los estudiantes haciendo la fila para empezar con el taller mis pelotitas de colores.



Imagen 16. Los estudiantes están lanzando sus pelotitas para acertar a la caja.

TALLER N° 6: Respeto turnos en el circuito mágico.



Imagen 17. Los estudiantes forman filas para el circuito.



Imagen 18. Los estudiantes saltan en el circuito de manos y pies.



Imagen 19. Cada estudiante pasa por el circuito, respetando el turno de sus compañeros.

TALLER N° 7: Me divierto jugando con los globos



Imagen 20. Los estudiantes empezaron con la carrera de manera zigzag.



Imagen 21. Empezaron a pasar la rampa para ver su equilibrio.



Imagen 22. Los estudiantes ayudándose mutuamente durante el taller.

TALLER N° 8: Mi carrera favorita



Imagen 23. Empezaron la carrera, pasando las llantas.



Imagen 24. Los estudiantes saltando de un pie para llegar a la meta.

TALLER N° 9: Mi baile mágico



Imagen 25. Bailando al ritmo de la música de manera libre con la cinta.



Imagen 26. Los estudiantes expresando mediante un dibujo lo que más le gustó del taller.

TALLER N° 10: Mis aros de colores



Imagen 27. Los estudiantes intentando insertar el aro en la botella de arena.



Imagen 28. Insertando los aros con la ayuda de sus compañeros.

TALLER N° 11: Salta-salta



Imagen 29. Los estudiantes pasando el circuito de obstáculos saltando.



Imagen 30. Saltando los obstáculos puestos para que ellos fortalezcan su desarrollo psicomotriz gruesa.

TALLER N° 12: Me reconozco tal como soy



Imagen 31. Se mostró una caja sorpresa para incentivar a los estudiantes.



Imagen 32. Los estudiantes empezaron a dibujar su silueta en la hoja bond.



Imagen 33. Empezaron a recortar lo que más les gustaba para pegarlo en su silueta.

TALLER N° 13: Un mundo selvático



Imagen 34. Se les mostró una caja misteriosa para que ellos adivinen que objetos se encontraba dentro de ella.



Imagen 35. Los estudiantes imitaban los animales, elegidos por ellos mismos a través de la caja misteriosa.

TALLER N° 14: Mis globos de colores



Imagen 36. Los estudiantes caminando con su globo con cuidado para que no caiga al piso.



Imagen 37. Luego del taller realizaron lo que más les impactó del taller.

TALLER N° 15: Me divierto girando y girando



Imagen 38. Realizaron su ronda para fortalecer su socialización como equipo.



Imagen 39. Se hizo una competencia en cada equipo, para que haya más interacción.

TALLER N° 16: Armando mi castillo con mis amigos



Imagen 40. Los estudiantes empezaron armar su castillo en equipo.



Imagen 41. Lo terminaron de armar de manera colaborativa ayudándose unos a otros.

TALLER N° 17: Me divierto jugando y bailando



Imagen 42. Los estudiantes se reunieron en una ronda para realizar el taller.



Imagen 43. Comenzaron a jugar con la pelota revoltosa, pasándose uno por uno.

TALLER N° 18: Abrazo por montones



Imagen 44. Iniciaron el taller con un circuito de zigzag.



Imagen 45. Después del circuito un compañero los esperaba para darle un fuerte abrazo, para así fortalecer su desarrollo afectivo y social.

TALLER N° 19: Mis animalitos de la granja



Imagen 46. Comenzaron primero manipulando el material (plastilina)



Imagen 47. Realizaron distintos animales de plastilina.

TALLER N° 20: Lo que el rey manda



Imagen 48. Iniciamos con una ronda todos juntos y se eligió al rey.



Imagen 49. El rey mandando lo que lo demás deben hacer al ritmo de la música.