

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y CC.SS.



**“Aplicación de técnicas activas que permiten el aprendizaje significativo en
el Área de Persona Familia y Relaciones Humanas”**

TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y
CC.SS.

MODALIDAD: Examen de suficiencia profesional

AUTORA:

Bach. Yamunaqué Ponce, Flor María

ASESORA:

Mg. Tarazona Sáenz, Marina

Código ORCID 0000-0001-9171-4882

Nuevo Chimbote - Perú

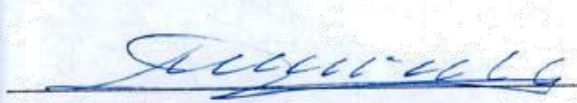
2005

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

La presente monografía titulada: **Aplicación de Técnicas Activas que Permiten el Aprendizaje Significativo en el Área de Persona, Familia Y Relaciones Humanas**".

Se ha efectuado según reglamento para obtener el título profesional de licenciada en Educación; mediante la modalidad de curso de Actualización.

Por tal motivo, firmo el presente trabajo monográfico en calidad de asesor.



Mg. Marina Tarazona Sáenz
DNI N° 32849125
Código Orcid: 0000 0001 9171 4882

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Terminada la sustentación de la monografía titulada: "**Aplicación de Técnicas Activas que Permiten el Aprendizaje Significativo en el Área de Persona, Familia Y Relaciones Humanas**".

Se considera aprobada a la señorita bachiller: Flor María Yamunaqué Ponce; dejando constancia de ello el jurado integrado por:



Ms. ROSENDO DANIEL RAMOS
PRESIDENTE



Mg. MARINA TARAZONA SÁENZ
SECRETARIA
DNI N° 32849125
Código Orcid: 0000 0001 9171 4882



Mg. GLADIS VÁSQUEZ PEREYRA
INTEGRANTE



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE MONOGRAFÍA
(Modalidad Curso de Actualización)

En el distrito de Nuevo Chimbote, en el SALA DE PROFESORES DEL CEEVAJ de la Facultad de Educación y Humanidades, siendo las 2.30 del día 2 de DIC del 2005, se reunió el Jurado Evaluador presidido por: M^s. ROSEMARY DANCOR PAUCO teniendo como integrantes a: M^s. MARINA TABAZONA SÁENZ y M^s. GLADIS VÁSQUEZ PEREYRA, para la sustentación de la monografía, a fin de optar el Título de Licenciado en Educación, Filosofía, Psicología y Sociología, el (la) Bachiller en Educación: FLOR MARÍA YAMUNAGUÉ PONCE

quien expuso y sustentó el trabajo intitulado: "APLICACION DE TÉCNICAS ACTIVAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS"

terminada la sustentación, los graduados respondieron las preguntas formuladas por los miembros del Jurado.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes declara: APROBADA; según el Art. 35° del Reglamento para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Mediante la Modalidad de Cursos de Actualización en la UNS (Resolución N° 472-2002-CU-R-UNS del 20.12.2002).

Siendo las 8.15 PM se dio por terminado el acto de sustentación.

Nuevo Chimbote, 02 Diciembre del 2005

[Firma]
 Nombre: M^s. ROSEMARY DANCOR PAUCO
 PRESIDENTE (A)

[Firma]
 Nombre: M^s. MARINA TABAZONA SÁENZ
 SECRETARIO (A)

[Firma]
 Nombre: M^s. GLADIS VÁSQUEZ PEREYRA
 INTEGRANTE

RECIBO TURNITIN



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Flor María Yamunaqué Ponce
Título del ejercicio: ABRIL
Título de la entrega: *APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS QUE PERMITEN EL APRE...
Nombre del archivo: FICATIVO_EN_EL_REA_DE_PERSONA_FAMILIA_Y_RELACIONES_...
Tamaño del archivo: 2.62M
Total páginas: 74
Total de palabras: 11,316
Total de caracteres: 64,672
Fecha de entrega: 12-abr.-2024 01:09p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2347812943

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
EMPRESARIAS, FOLIOGRAFÍA, PROMOCIÓN Y CIAS



*APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS QUE PERMITEN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONA
FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS*

TRABAJO MONOGRAFICO PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
EDUCADOR EN EDUCACIÓN ESPECIALIZADO EN FOLIOGRAFÍA Y
CIAS

IDENTIFICADOR DE ENTREGA: 2347812943

ESTUDIANTE:
Flor María Yamunaqué Ponce

ASESOR(A):
Mg. Yessica Soto, Maestría
Correo: YESSICA.SOTO@UNSA.edu.pe

Fecha de entrega: 12-abr.-2024 01:09p. m. (UTC-0500)

HOJA PORCENTUAL TURNITIN

“APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS QUE PERMITEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS”

ORIGINALITY REPORT

14%	14%	1%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	es.scribd.com Internet Source	4%
2	hdl.handle.net Internet Source	1%
3	www.scribd.com Internet Source	1%
4	Submitted to Atlantic International University Student Paper	1%
5	repositorio.uap.edu.pe Internet Source	<1%
6	biblioteca.uns.edu.pe Internet Source	<1%
7	repositorio.unsa.edu.pe Internet Source	<1%
8	repositorio.uns.edu.pe Internet Source	<1%

Submitted to Universidad Nacional del Santa

9	Student Paper	<1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	<1 %
11	Submitted to Universidad Técnica Nacional de Costa Rica Student Paper	<1 %
12	repositorio.unsaac.edu.pe Internet Source	<1 %
13	repositorio.unapiquitos.edu.pe Internet Source	<1 %
14	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
15	dialnet.unirioja.es Internet Source	<1 %
16	unahoraconcortez.blogspot.com Internet Source	<1 %
17	repositorio.ftpcl.edu.pe Internet Source	<1 %
18	www.repositorio.usac.edu.gt Internet Source	<1 %
19	Submitted to Universidad Rafael Landívar Student Paper	<1 %
20	www.minedu.gob.pe Internet Source	

		<1 %
21	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Student Paper	<1 %
22	investigacionholistica.blogspot.com Internet Source	<1 %
23	repositorio.monterrico.edu.pe Internet Source	<1 %
24	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
25	repositorio.uta.edu.ec Internet Source	<1 %
26	ia601609.us.archive.org Internet Source	<1 %
27	www.ugr.es Internet Source	<1 %
28	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Student Paper	<1 %
29	repositorio.unprg.edu.pe Internet Source	<1 %
30	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Student Paper	<1 %

31	archive.org Internet Source	<1 %
32	kupdf.net Internet Source	<1 %
33	teoriaspsicopedagogicas.wordpress.com Internet Source	<1 %
34	es.slideshare.net Internet Source	<1 %
35	fr.slideshare.net Internet Source	<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches < 15 words

Exclude bibliography On

DEDICATORIA

*A Dios, mi fortaleza y guía
que me condujo a hacer
realidad este trabajo.*

*A mis padres: Juan y
Susana, quienes con su
afecto y sacrificio me
dieron la oportunidad de
culminar mi carrera.*

Flor Y.

AGRADECIMIENTO

*A mis seres amados, porque ustedes son
el sentido y la esencia de realización de
cada meta trazada.*

Flor Y.

ÍNDICE

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO	iii
ACTA DE SUSTENTACIÓN	iv
RECIBO TURNITIN	v
HOJA PORCENTUAL TURNITIN	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
INDICE	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I: NOCIONES GENERALES	14
1.1 EDUCACIÓN	14
1.2 ENSEÑANZA	15
1.3 APRENDIZAJE	16
1.3.1. APRENDIZAJE COMO PROCESO	17
1.3.2. APRENDIZAJE COMO PRODUCTO	18
1.3.3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE	19
1.3.4. TIPOS DE APRENDIZAJE	21
1.4 EL CONSTRUCTIVISMO	23
1.4.1 CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y EL MAESTRO	25
1.5 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	31
1.5.1 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL	36
1.5.2 ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	37
1.5.3 LA MOTIVACIÓN COMO VARIABLE CLAVE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	38
1.5.4 EL MEDIO COMO VARIABLE CLAVE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	39
CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	41
2.1. ESTRATEGIA	41
2.1.1 FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS	41

2.2. ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	42
2.2.1 CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA	42
2.2.2 RELACIONES INTERPERSONALES	43
2.3 MÉTODO	44
2.5 TÉCNICA	45
CAPITULO III: TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	47
3.1. TÉCNICAS ACTIVAS	47
3.1.1 ELEMENTOS PARA CONSIDERAR EN LA UTILIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS	47
3.1.2 CARACTERISTICAS	48
3.1.3 CLASIFICACIÓN	48
3.2 TÉCNICAS ACTIVAS QUE SE PUEDEN USAR EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS	50
3.2.1 EL MAPA CONCEPTUAL	50
3.2.2 LA ESPINA DE ISHIKAWA	52
3.2.3 EL MAPA MENTAL	54
3.2.4 ANÁLISIS DE IMÁGENES	56
3.2.5 EL ESTUDIO DE CASOS	57
3.2.6. EL MAPA ARAÑA	59
3.2.7. GALERIA DE APRENDIZAJE	60
3.2.8. LOS ANAGRAMAS	61
3.2.9 LA CONFERENCIA	62
CONCLUSIONES	64
SUGERENCIAS	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
ANEXOS	69

RESUMEN

El presente estudio monográfico titulado “Aplicación de técnicas activas que permiten el aprendizaje significativo en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas”, tuvo como objetivo de investigación el de conocer y aplicar las diversas técnicas activas mediante el uso adecuado de éstas, para el logro de aprendizajes significativos en el área de persona familia y relaciones humanas.

El trabajo se basa en las teorías relacionadas a las nociones generales del aprendizaje y enseñanza, las estrategias metodológicas y en el desarrollo de técnicas activas en el área de persona, familia y relaciones humanas.

Permitiendo concluir que por medio de la utilización de estrategias metodológicas activas en el proceso de aprender y enseñar genera la participación activa y permanente de los estudiantes, dado que, con el uso adecuado de técnicas activas, el alumno asume un protagonismo activo y dinámico en su proceso formativo, de manera particular en su aprendizaje, teniendo la característica de dinamizar el proceso de enseñanza - aprendizaje, generando una mejor asimilación a nivel cognitivo del alumno.

Palabras Claves: Técnicas activas, aprendizaje, enseñanza

ABSTRACT

The present monographic study entitled “Application of active techniques that allow meaningful learning in the area of Person, Family and Human Relations”, had as its research objective to know and apply the various active techniques through the appropriate use of these, to achieve . of significant learning in the area of person, family and human relationships.

The work is based on theories related to general notions of learning and teaching, methodological strategies and the development of active techniques in the area of person, family and human relations.

Allowing us to conclude that through the use of active methodological strategies in the process of learning and teaching, it generates the active and permanent participation of students, given that, with the appropriate use of active techniques, the student assumes an active and dynamic role in their training process, particularly in its learning, having the characteristic of energizing the teaching-learning process, generating better assimilation at the student's cognitive level.

Keywords: Active techniques, learning, teaching

INTRODUCCIÓN

En este nuevo milenio, donde la educación viene experimentando profundos cambios, al igual que la sociedad; la misión del docente debe ser, contribuir a que el estudiante sea consciente de su aprendizaje actuando como agente activo del mismo.

En tal sentido, el docente debe incorporar técnicas activas que contribuyan a fortalecer y desarrollar estructuras mentales en sus estudiantes para que estos construyan sus propios conocimientos favoreciendo aprendizajes perdurables, relevantes y de aplicabilidad en su vida cotidiana.

El objetivo general de este trabajo monográfico es el de conocer y aplicar las diversas técnicas activas mediante el uso adecuado de éstas, para el logro de aprendizajes significativos en el área de persona familia y relaciones humanas.

El primer capítulo trata las Nociones Generales. La Educación, entendida esta como, un proceso desarrollado a lo largo de toda la existencia buscando aprendizajes significativos, los que se logran cuando el aprendiz atribuye significancia al nuevo conocimiento al relacionarlo con sus saberes previos. El segundo capítulo esta referido a las estrategias metodológicas, la ruta que se recorre para llegar a la meta, las técnicas o procedimientos didácticas son los medios que dan vida y dinamizan poniendo en acción a los métodos. El tercer capítulo basado en las técnicas activas utilizadas para lograr aprendizajes significativos en el área curricular persona familia y relaciones humanas. En el capítulo cuatro se detallan conclusiones, sugerencias; referencia bibliográfica y anexos.

CAPÍTULO I:

NOCIONES GENERALES:

1.1 EDUCACIÓN:

Según la Ley de Reforma Magisterial (2012), destaca que la educación es un proceso continuo a lo largo de toda la vida, con el objetivo de lograr la formación completa de la persona, el fomento de habilidades, la promoción de la cultura, así como el fortalecimiento de la comunidad familiar y social tanto a nivel nacional como internacional. Este proceso se desarrolla en una variedad de instituciones educativas, tanto formales como informales, y en diferentes contextos dentro de la sociedad.

Por su parte El Ministerio de Educación (2004), describe la educación como un proceso social y cultural continuo, mediante el cual las personas se desarrollan tanto para su propio beneficio como para el de su entorno, participando en aprendizajes adquiridos a través de la interacción en diversos ámbitos educativos, ya sean formales, no formales o informales. Este proceso educativo se lleva a cabo dentro de un contexto histórico y espacial, siendo una herramienta esencial para la sociedad en la consecución del desarrollo cultural, la integración social y el progreso humano.

MINEDU (2005), por medio del diseño curricular Nacional Básico Educativo, percibe la educación “como un proceso sociocultural personal por el cual los individuos alcanzan su desarrollo integral, cooperativo y armónico, en beneficio propio y de su grupo social”.

De acuerdo con Gálvez (2003), la educación es de manera principal un fenómeno sociohistórico personal dinámico liderado por instituciones destinadas para tal fin que garantizan la supervivencia y progreso.

La educación es parte de la realidad social, y por ello se relaciona con los elementos de la sociedad, recibiendo su influencia vinculándose con todo el sentido de la dinámica histórica.

1.2 ENSEÑANZA:

Para Gariza Cusquipoma (2005), la enseñanza es un proceso vinculado a acciones que se desarrollan bajo las influencias de dos sujetos básicos: el que enseña "maestro" y el que recibe la acción "educando". Al respecto, muchos educadores y pedagogos conceptúan y enfocan a la enseñanza de diferentes formas, pero todos coinciden en que hay una interrelación entre maestro y alumno.

Gago (1978), entiende la enseñanza como la acción o arte de instruir, en los que están involucrados dos sujetos: el ponente y el receptor.

El proceso de enseñanza se concibe como una secuencia constante de decisiones dirigidas a crear un entorno propicio para que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje establecidos. Esta labor docente involucra una planificación adecuada, apoyo continuo, orientación, estímulo, comunicación efectiva y una gestión eficiente de los recursos tanto para los alumnos como para quienes dirigen el proceso educativo.

Según el autor Flores (2005), indica que la enseñanza es un proceso que se integra con el aprendizaje, siendo formativo en lugar de simplemente acumulativo o memorístico. En vez de ello, promueve la creación de nuevos esquemas de pensamiento lógico, que abren perspectivas innovadoras sobre la percepción del mundo. Además, fomenta la creación o combinación de estrategias novedosas y habilidades de pensamiento en diversos campos del conocimiento humano.

Para Aliaga (1995), enseñanza es cualquier manera en que el docente guía el aprendizaje de sus estudiantes. Enseñar es orientar con técnicas y estrategias pertinentes, el proceso de los aprendices en un área curricular determinada.

El mismo autor sostiene que en el enfoque constructivista de la enseñanza, la labor del docente consiste en crear un ambiente de confianza, motivación y suministrar las herramientas requeridas para que los estudiantes desplieguen sus capacidades al máximo. En este contexto, el rol del profesor se concibe como el de un guía y mediador emocional y cognitivo en el proceso de aprendizaje.

Enseñar implica que el aprendiz interrelacione con diversos materiales, realice demostraciones, intervenga en actividades que producen aprendizajes con la mentoría, guía, esfuerzo y orientación docente.

1.3 APRENDIZAJE:

Para Engle y Snellgrove (1984), el aprendizaje se caracteriza por la instauración de cambios duraderos en el comportamiento como resultado de la práctica o de experiencias vividas. Por lo general, aprender implica la adquisición de habilidades

para desenvolverse en nuevas situaciones o la capacidad para aplicar conocimientos adquiridos en un contexto novedoso.

El aprendizaje según Piaget (1984) es un proceso de variación interna cualitativa y cuantitativa de conducta producto de la interacción de la información procedente del medio y el sujeto activo

Díaz (1982), argumenta que el aprendizaje es un proceso cualitativo en el cual los individuos mejoran su nivel de preparación tanto a nivel intelectual como socioemocional, más que simplemente incrementar la cantidad de conocimientos.

En el proceso educativo, el aprendizaje es el elemento indispensable, ya que del modo como se aprende y del contenido que se aprende, dependerá los resultados óptimos que alcancen los sujetos en el trayecto de su educación y formación personal, en tal sentido Navarro y Pilares (2004), indican que para definir el aprendizaje necesariamente se requiere tener en cuenta dos vertientes:

- Definiciones teóricas: o definiciones del aprendizaje como proceso, describen y especifican las condiciones esenciales o procesos básicos, que son indispensables para que ocurra el aprendizaje.
- Definiciones fácticas: o definiciones del aprendizaje como producto, estas relacionan el aprendizaje con sucesos observables del mundo físico, es decir la conducta manifiesta como respuesta.

1 .3.1 APRENDIZAJE COMO PROCESO:

Según Gil (1999), sostiene que aprender es el proceso por el cual un individuo adquiere o modifica de manera casi permanente una determinada conducta al interactuar con su entorno o responder a situaciones específicas. En lo que respecta a la relación entre el proceso de aprendizaje y enseñanza, se entiende que aprender a través de la acción directa de la enseñanza implica formar o mejorar el comportamiento del aprendiz mediante situaciones educativas intencionadas, planificadas y dirigidas hacia un objetivo educativo específico.

Reconocer el aprendizaje como un proceso implica entender que se trata de un conjunto de acciones realizadas por el estudiante, las cuales generan experiencias que provocan cambios relativamente duraderos en su comportamiento, incluyendo pensamientos, acciones, sentimientos, entre otros aspectos.

Por otro lado, Sarmiento (2005), señala que por medio del aprendizaje el individuo adquiere habilidades, incorpora conocimientos y adopta nuevas estrategias para conocer o actuar frente a determinadas circunstancias. Así mismo, el aprendizaje permite la adquisición de destrezas, habilidades, conocimientos con la finalidad de decidir y actuar de manera pertinente.

1.3.2 APRENDIZAJE COMO PRODUCTO:

Para Gagné (1996), el aprendizaje implica la transformación de la capacidad humana, siendo posible su internalización y no siendo producto exclusivo del crecimiento biológico. Cuando se conceptualiza el aprendizaje como

producto, se refiere a un cambio en el comportamiento del individuo que se manifiesta en una respuesta observable.

Aprendizaje son cambios relativamente permanentes, objetivos y por lo tanto medibles del comportamiento, que se traducen en la apropiación de conocimientos y habilidades mediante la experiencia, el estudio, la instrucción y la praxis.

1.3.3 CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE:

Par autores como Valerio (2004), señala que el Aprendizaje puede ser caracterizado en los siguientes sentidos:

- Mediador: El aprendizaje es un proceso mediador interno en el individuo, que puede manifestarse en forma de conductas y comportamientos observables.
- Relativo en permanencia: Es susceptible de ser modificado y reemplazado por nuevos aprendizajes a lo largo del tiempo.
- Experimental: Surge de la experiencia del sujeto en su interacción con el entorno, donde los estímulos externos generan modificaciones conductuales y en las capacidades internas. Esta experiencia permite diferenciar entre cambios conductuales provocados por el aprendizaje y aquellos que dependen del crecimiento y la maduración.
- Condicionado: Los cambios conductuales están influenciados por condiciones biológicas y psicológicas intrínsecas al individuo, como el estado nutricional, motivación, emociones y percepciones.

- Fisiológico: Implica el funcionamiento del Sistema Nervioso, mediante el cual se estructuran las conexiones nerviosas temporales que posibilitan al individuo diversas respuestas frente a estímulos del medio.
- El aprendizaje del hombre es Activo: o interactivo con el medio circundante lo que permite, adoptar formas comportamentales simples como las respuestas emocionales o complejas como la resolución de problemas con intervención del pensamiento.
- Es Reforzada: En el aprendizaje es fundamental el reforzamiento, ya que, las conductas producto del aprendizaje deben ser permanentes, y estas se adquieren por la práctica repetitiva y reforzada.

De acuerdo con el enfoque constructivista, Gagné (1996) sostiene que el aprendizaje debe caracterizarse por ser: significativo, funcional, interpersonal y metacognitivo.

- El aprendizaje es Significativo cuando el aprendiz le atribuye significancia al nuevo conocimiento relacionándolo con sus saberes previos.
- El aprendizaje es Funcional: porque los nuevos conocimientos al ser internalizados se encuentran disponibles para aplicarlos en nuevas y diversas situaciones.
- Proceso Interpersonal: Los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje las mismas que han sido organizadas de manera colectiva.

- Metacognitivo: Los estudiantes deben estar en la capacidad de identificar sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje, por ello surge la necesidad de ejercitar la metacognición, considerando lo que desean aprender y cómo lo van a realizar. Esto le permitirá afrontar exitosamente nuevas situaciones que se presenten.

1.3.4 TIPOS DE APRENDIZAJE:

Gagné (1996), establece ocho tipos de aprendizaje ordenados de manera jerárquica, lo que implica que para lograr aprendizajes superiores se debe adquirir los inferiores:

- a. Aprendizaje por reacción ante una señal: Este tipo de aprendizaje se produce cuando la persona aprende al emitir una respuesta amplia y variada ante una señal específica. Las respuestas son involuntarias y tienden a generalizarse en diversas situaciones.
- b. Aprendizaje por estímulo — respuesta: Este tipo de aprendizaje implica la capacidad de responder de manera precisa ante un estímulo igualmente específico. Las respuestas son voluntarias y se establecen gradualmente, moldeándose con el tiempo. El aprendizaje se desarrolla de manera progresiva, ya que requiere que la respuesta se repita con mayor seguridad y precisión, lo cual se logra a través del refuerzo. Este tipo de aprendizaje se caracteriza por la discriminación, donde un estímulo particular desencadena una respuesta específica.
- c. Aprendizaje por encadenamiento o cadena motora: Es la adquisición de una cadena de dos o más conexiones de estímulo-respuesta (Respuestas

motrices). Muchas veces la propia respuesta es el estímulo para la respuesta siguiente o es el propio refuerzo. Ejemplos: cuando se aprende a caminar, correr, saltar, realizar una actividad mecánica, las acciones que realizamos para manejar un televisor, un coche etc.

- d. Aprendizaje por Asociación Verbal: Este tipo de aprendizaje se refiere a la adquisición secuencial de conocimientos verbales. Aunque las condiciones pueden parecerse a las de otras cadenas de aprendizaje, como las de tipo motórico, la presencia del lenguaje en el ser humano le confiere una peculiaridad única. En este tipo de aprendizaje, el individuo puede seleccionar conexiones internas entre su repertorio adquirido, como cuando aprende a escribir las letras del alfabeto en orden o a memorizar secuencias verbales como los nombres de los órganos de un sistema o las características de una especie.
- e. Aprendizaje por discriminación múltiple: Una vez que el sujeto ha aprendido varias asociaciones entre estímulos y respuestas, puede enfrentarse a una colección o serie de estímulos que pueden parecerse unos a otros en mayor o menor grado en su apariencia externa. Se le puede pedir al sujeto que dé la respuesta adecuada a cada uno de estos estímulos dentro de la colección. La capacidad de seleccionar la respuesta adecuada para cada estímulo entre otros estímulos diferentes se conoce como discriminación múltiple.
- f. Aprendizaje de conceptos: Cuando el alumno adquiere la capacidad de dar una respuesta común a una clase de estímulos que pueden diferir unos de otros en cuanto a su aspecto externo. El sujeto puede en este

caso, dar una respuesta que identifique una clase completa de objetos o fenómenos. Por ejemplo, un niño aprende a dar el nombre de perro a todos los animales que, tengan las propiedades fundamentales de dicha clase, aunque sean de distinta altura, tamaño, color, pelaje, etc.

- g. Aprendizaje de principios o reglas: Este tipo de aprendizaje, basado en principios, es uno de los más utilizados en educación. Los principios consisten en cadenas de conceptos que implican relaciones entre ellos. Por ejemplo, en el principio "Sin motivación no hay aprendizaje", se relacionan dos conceptos: motivación y aprendizaje. Otro ejemplo sería: "Los metales se dilatan con el calor", donde se deben comprender claramente los conceptos de metal, dilatación y calor.
- h. Aprendizaje de resolución de problemas: Una vez que el sujeto ha adquirido los principios, puede emplearlos para resolver una amplia variedad de problemas. Estos problemas pueden ser teóricos o prácticos, simples o complejos, pero en todos los casos implican situaciones nuevas que el sujeto debe abordar utilizando el razonamiento, siendo los principios los elementos fundamentales para ello. Algunos ejemplos de problemas incluyen aplicar los principios de las operaciones numéricas para resolver ecuaciones, utilizar los principios de oferta y demanda para resolver problemas económicos, o aplicar el principio de conservación de la energía para resolver problemas de física.

1.4 EL CONSTRUCTIVISMO:

Según Vásquez (2004), es un enfoque compartido por diversas corrientes psicológicas y educativas, tales como, las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978). Ausubel (1963), Bruner (1960), a pesar de que ninguno se autoproclamó constructivista, sus propuestas apuntan a esta corriente. En el constructivismo, confluyen teorías que intentan explicar la naturaleza del conocimiento humano, desde la perspectiva de que los saberes previos generan nuevos conocimientos.

Exacto, el constructivismo se considera en primer lugar como una epistemología, es decir, una teoría que busca explicar la naturaleza del conocimiento humano. En el constructivismo, se sostiene la idea de que el conocimiento no surge de la nada, sino que se construye sobre la base de conocimientos previos. Esta perspectiva enfatiza la importancia de las experiencias pasadas, las interacciones sociales y el procesamiento activo de la información en la generación de nuevo conocimiento.

Exacto, en el constructivismo se sostiene que el aprendizaje es esencialmente un proceso activo. Cuando una persona aprende algo nuevo, integra esa nueva información en sus experiencias previas y en sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y se deposita en una red de conocimientos y experiencias que ya existen en el individuo. Como resultado, el aprendizaje no es pasivo ni objetivo, sino un proceso subjetivo que cada persona modifica constantemente a la luz de sus experiencias y de la interpretación personal que hace de ellas.

Exacto, el aprendizaje no se limita a la mera transmisión y acumulación de conocimientos, sino que es un proceso activo por parte del alumno. En este proceso, el alumno ensambla, extiende, restaura e interpreta la información recibida, lo que

implica la construcción activa de conocimientos a partir de su experiencia previa y su interacción con la nueva información. Es decir, el aprendizaje implica una actividad mental y cognitiva por parte del estudiante, que integra y da sentido a la información que recibe en función de sus propias experiencias y conocimientos previos.

El enfoque constructivista busca que los aprendices internalicen, reorganicen y transformen la nueva información, generando así nuevos aprendizajes que conduzcan a la formación de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999). Estas nuevas estructuras cognitivas pueden ser utilizadas por los aprendices para enfrentar situaciones similares en el futuro. En este sentido, el aprendizaje se enmarca en entornos funcionales, significativos y auténticos, donde los estudiantes pueden aplicar activamente lo que están aprendiendo a situaciones reales y relevantes para ellos.

1.4.1 CONCEPCIÓN DEL ALUMNO Y EL MAESTRO:

El proceso de aprendizaje constructivo concede al estudiante el rol protagónico en su proceso formativo, convirtiéndose de esta manera, en el gestor de su propio aprendizaje con la intervención y apoyo de sus pares. Para ello se requiere la automatización de nuevas estructuras intelectuales que contribuyan a desempeñarse de manera suficiente tanto en el entorno social como profesional. (Gálvez, 2003)

Exactamente, en el enfoque constructivista, el aprendiz es responsable de transferir los conocimientos teóricos a situaciones prácticas y reales. Este cambio en el papel del aprendiz es crucial para su propio desarrollo y formación. Debe asumir un papel activo en su aprendizaje, ya que esto le proporcionará una variedad de herramientas útiles y necesarias que deberá

poner a prueba en su futuro personal y profesional. Es a través de la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos que el aprendiz puede realmente consolidar su comprensión y prepararse para enfrentar desafíos reales en su vida.

Exacto, el constructivismo es una corriente disciplinaria que integra pensamientos pedagógicos y psicológicos. En este enfoque, el aprendizaje se considera como un proceso en el cual el aprendiz construye gradualmente conocimientos más complejos a partir de sus conocimientos previos. La guía del docente, así como la interacción con sus compañeros y otros agentes educativos, juegan un papel importante en este proceso. El constructivismo enfatiza la participación activa del aprendiz en la construcción de su propio conocimiento, promoviendo el pensamiento crítico, la reflexión y la resolución de problemas.

Por su parte Gagné (1996), sostiene que, esta corriente pedagógica considera al conocimiento como una construcción humana que depende de los saberes o representaciones previas en relación con la información nueva o problemas por resolver y de la actividad intrínseca y extrínseca del aprendizaje. Así mismo, considera al aprendizaje como una construcción anterior por lo que se debe estimular al aprendiz los esfuerzos en su proceso de construcción de la perspectiva del mundo procurando su formación integral.

Correcto, para el constructivismo, el conocimiento no es una copia exacta de la realidad, sino más bien una construcción activa por parte del ser humano. Según Gagné (1996), este proceso de construcción del conocimiento depende de dos aspectos fundamentales:

1. Experiencias previas: El conocimiento se construye a partir de las experiencias previas del individuo. Esto incluye sus conocimientos previos, creencias, valores, y las experiencias que ha tenido con el mundo que lo rodea.

2. Interacción con el entorno: El individuo interactúa con su entorno, tanto físico como social, para construir su conocimiento. Esta interacción puede incluir la observación, la experimentación, la comunicación con otros individuos, y la reflexión sobre las experiencias vividas.

El constructivismo considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interna. Se enfoca en estimular a los estudiantes para que construyan sus propios puntos de vista sobre el mundo que les rodea, al tiempo que promueve su formación integral, incluyendo la construcción de valores y autoestima. Este enfoque se apoya en diversas teorías psicopedagógicas, entre las cuales se destacan:

- La teoría sociocultural de Vigotsky, que resalta la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje.

- La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, que destaca la importancia de la interacción del individuo con su entorno en la construcción del conocimiento.
- La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que enfatiza la importancia de relacionar el nuevo conocimiento con los conocimientos previos del estudiante.
- La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, que promueve el descubrimiento activo del conocimiento por parte del estudiante.
- La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, que reconoce la diversidad de habilidades y capacidades de los individuos.
- La teoría de los mapas conceptuales de Novak, que propone herramientas visuales para organizar y representar el conocimiento.
- La teoría de la uve heurística de Gowin, que enfatiza la importancia de la reflexión y la metacognición en el proceso de aprendizaje.

Para Coll (1990), el enfoque constructivista se organiza en torno a tres pilares:

- a) En el constructivismo, se reconoce que el estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye o reconstruye los conocimientos del grupo cultural al que pertenece. El estudiante puede ser un sujeto activo al manipular, explorar, descubrir, inventar, leer o escuchar la exposición de otros. En este enfoque, se valora la

participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

b) La actividad mental constructivista del estudiante se aplica a contenidos que ya tienen un grado considerable de elaboración. Esto significa que el estudiante no tiene que descubrir o inventar todos los conocimientos escolares por sí mismo. Muchos de los contenidos curriculares ya están elaborados y definidos. Sin embargo, el estudiante aún puede participar activamente en la construcción de su conocimiento al relacionar estos contenidos con sus propias experiencias y conocimientos previos.

c) La función del docente en el constructivismo es facilitar y guiar el proceso de construcción del estudiante. El docente no solo crea condiciones óptimas para que el alumno despliegue su actividad constructiva, sino que también debe orientar y guiar explícitamente dicha actividad. El docente actúa como un facilitador del aprendizaje, proporcionando el apoyo necesario y fomentando la reflexión y la metacognición en los estudiantes.

Exactamente, la construcción del conocimiento implica un proceso activo en el cual el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes. En este proceso, el estudiante establece relaciones entre la nueva información y sus conocimientos previos. Por ejemplo, cuando aprende un nuevo concepto, el estudiante debe atribuirle un significado y construir una representación mental del mismo, ya sea mediante imágenes mentales,

proposiciones verbales o la elaboración de teorías o modelos mentales que le ayuden a comprender y explicar dicho conocimiento. Este proceso de construcción del conocimiento es fundamental en el enfoque constructivista, ya que enfatiza la participación activa del estudiante en la construcción de su propio entendimiento del mundo.

El constructivismo se basa principalmente en los principios de aprendizaje siguientes:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno y autoestructurante, en el cual el individuo construye activamente su propio entendimiento del mundo.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo del estudiante, así como de su capacidad para integrar nuevos conocimientos con los existentes.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos del estudiante, los cuales sirven como base para la construcción de nuevo conocimiento.
- El aprendizaje es un proceso de reconstrucción y construcción de saberes culturales, en el cual el individuo interpreta y da sentido a la información en función de su contexto cultural y social.
- El aprendizaje se facilita mediante la mediación o interacción con otros individuos y con el entorno, lo que permite al estudiante compartir ideas, recibir retroalimentación y construir conocimiento de manera colaborativa.

- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas mentales, en el cual el individuo integra nueva información con sus estructuras cognitivas existentes.
- El aprendizaje se produce cuando existe un conflicto entre lo que el estudiante ya sabe y lo que debería saber, lo que motiva al individuo a buscar una solución y a construir nuevo conocimiento para resolver dicho conflicto.

1.5 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Vásquez (2005), considera al aprendizaje significativo, como la asimilación de conocimientos nuevos a ideas anteriores, atribuyéndole un significado propio mediante actividades: por descubrimiento y por exposición.

Exacto, el aprendizaje significativo se produce cuando el aprendiz relaciona los nuevos conocimientos con su estructura cognitiva existente. Este tipo de aprendizaje se manifiesta gradualmente a medida que el individuo asimila y comprende la nueva información. Se considera que el aprendizaje es significativo cuando el estudiante es capaz de parafrasear el nuevo conocimiento con sus propias palabras, ejemplificarlo, y utilizarlo para responder a preguntas o resolver problemas en diversos contextos. En este proceso, el aprendizaje se vuelve más profundo y duradero, ya que se integra con el conocimiento previo del estudiante y adquiere relevancia y sentido para él. (Vásquez, 2005)

Para Ausubel y Novak (1996) quien es el gestor y estudioso de este tipo de aprendizajes, lo fundamental del aprendizaje significativo como proceso consiste en que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo,

se unen con los conocimientos ya existentes en el sujeto. Este proceso, es un proceso activo y personal.

Según Ontoria (2000), la clave del aprendizaje significativo radica en la relación entre el nuevo contenido y las ideas preexistentes en la estructura cognitiva del estudiante. En este enfoque, se enfatiza que la eficacia del aprendizaje no está determinada por la capacidad de memorizar información de manera superficial, sino por la capacidad del estudiante para relacionar y vincular el nuevo conocimiento con sus experiencias y conocimientos previos de manera significativa. Cuando el aprendizaje es significativo, el estudiante es capaz de comprender, interpretar y aplicar el conocimiento de manera más profunda y duradera, lo que facilita su transferencia a nuevas situaciones y contextos.

El mismo autor señala que, un aprendizaje significativo, demanda de una actividad interna por parte del aprendiz, quien debe relacionar los nuevos contenidos y sus esquemas de conocimiento. (Ontoria, 2000)

¿Qué significa aprender a aprender?

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Chiroque (2003), indica que en la pedagogía contemporánea, se postula el aprendizaje significativo, que se explica de la siguiente manera:

- El aprendizaje no se limita a lo que está dentro de nosotros, sino que también incluye el conocimiento que está fuera de nosotros. Por ejemplo, sobre el tema de la lluvia, podemos tener conocimientos previos almacenados en nuestro cerebro, pero también podemos aprender nuevas cosas sobre la lluvia a partir de fuentes externas.
- Los conocimientos, tanto los que están dentro como fuera del sujeto, están estructurados y se relacionan entre sí. Por ejemplo, los diferentes conceptos sobre la lluvia se relacionan entre sí y forman una estructura de conocimiento sobre este tema.
- El saber previo, que es la estructura de conocimientos dentro del sujeto sobre un tema, y la nueva información, que constituye los conocimientos externos al sujeto, interactúan en el proceso de aprendizaje.
- Si la nueva información no se relaciona con el saber previo del sujeto, el aprendizaje puede ser mecánico o superficial.
- Por otro lado, si la nueva información se vincula con los conocimientos previos del sujeto, adquiere significado. La memoria a largo plazo del cerebro reconoce y relaciona la nueva información con la que ya está almacenada. Cuantas más conexiones se establezcan entre la nueva información y el conocimiento previo, mayor será la significatividad del aprendizaje para el sujeto.

El aprendizaje significativo de una persona sobre un tema es más probable cuando se cumplen ciertas condiciones:

- El alumno tiene experiencia o conocimientos previos sobre el tema. Los nuevos conocimientos se relacionan y se integran con el conocimiento previo del individuo, lo que facilita la comprensión y la retención de la nueva información.
- El alumno percibe una utilidad directa o indirecta en el tema. Cuando el estudiante percibe que el tema es relevante y tiene aplicaciones prácticas o beneficios para él, está más motivado para aprender y puede encontrar el contenido más significativo.
- El alumno siente gusto por el tema. Cuando el estudiante tiene interés y disfrute en el tema, es más probable que se involucre activamente en el proceso de aprendizaje y busque entenderlo más profundamente. El gusto por el tema puede aumentar la motivación y facilitar el aprendizaje significativo.

Según esta óptica Ontoria (2000), señala que el aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimientos que ocurre en el individuo en interacción con su entorno; en este sentido se indica que:

- El aprendizaje es un fenómeno social: Se produce en comunidad y a través de las actividades cotidianas que las personas realizan en conjunto. La interacción con otros individuos y el entorno social son fundamentales para el proceso de aprendizaje.
- El aprendizaje es situado: Se fundamenta en situaciones reales que sirven como base para la construcción del conocimiento. Las

experiencias prácticas y concretas facilitan la comprensión y retención del conocimiento.

- El aprendizaje es activo: Las personas aprenden mejor cuando están involucradas en actividades significativas y auténticas. La participación activa en el proceso de aprendizaje promueve una comprensión más profunda y duradera del conocimiento.
- El aprendizaje es cooperativo: La colaboración y cooperación entre individuos crea un entorno propicio para el aprendizaje y el avance. El trabajo en equipo fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.
- El aprendizaje es diálogo intercultural: La diversidad cultural enriquece el proceso de aprendizaje al proporcionar diferentes perspectivas y experiencias. El intercambio de ideas y la valoración de las diferentes culturas promueven un aprendizaje más completo y enriquecedor.
- El aprendizaje es un proceso interno, activo y personal: Cada individuo atribuye un significado propio a lo que aprende, basado en sus conocimientos y experiencias previas. El proceso de aprendizaje es activo y personal, ya que cada persona interpreta y construye el conocimiento de manera única.
- El aprendizaje significativo busca desarrollar competencias integrales en el alumno: Busca que los estudiantes adquieran un dominio completo de los contenidos de aprendizaje, de manera que puedan interactuar de manera eficaz y eficiente en su entorno natural y social, aplicando el conocimiento de manera práctica y significativa.

1.5.1 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL:

Ausubel (1996), en su teoría de asimilación cognoscitiva clasifica al aprendizaje en dos tipos: receptivo y significativo.

- El aprendizaje receptivo es el conocimiento que se transmite a los estudiantes en su modo completo y acabado.
- Mientras que, el aprendizaje significativo implica que partimos del conocimiento previo de los estudiantes. Las antiguas ideas son mejoradas por las nuevas ideas, siempre y cuando se presenten de manera racional y coherente. Este aprendizaje se va construyendo y reconstruyendo a través de nuevos conocimientos de manera integrada.

Fink (2003), El modelo de enseñanza por exposición es un enfoque que busca promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje basado en la memorización. Consiste en explicar o exponer hechos o ideas de manera clara y organizada. Este enfoque es especialmente efectivo para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero requiere que los alumnos tengan algún conocimiento previo de dichos conceptos para poder comprenderlos adecuadamente. Además, la edad de los estudiantes también es un factor importante a considerar. Este modelo es más adecuado para estudiantes de niveles más avanzados de primaria en adelante, ya que requiere que los estudiantes puedan manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Los estudiantes más jóvenes pueden tener dificultades para comprender y procesar la información presentada de esta manera.

Los organizadores anticipados son una contribución valiosa al constructivismo, ya que ayudan a los estudiantes a conectar el nuevo conocimiento con lo que ya saben, actuando como un puente entre ambos.

Estos organizadores pretenden:

- Focalizar la atención del estudiante en los aspectos importantes del material.
- Enfatizar las relaciones entre las ideas que se van a presentar.
- Recordar al estudiante la información relevante que ya posee.

1.5.2 ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

En lo que respecta a las estrategias para un aprendizaje significativo, autores como Galvez (2003), señalan que, para un desarrollo óptimo, es necesario contar con:

- a) Establecer un ambiente de confianza y positividad: Si los estudiantes se sienten seguros y valorados por su profesor, estarán más dispuestos a participar en las actividades propuestas, lo que contribuye al éxito del aprendizaje.
- b) Relacionar el contenido con las experiencias previas de los estudiantes: Las actividades que se asemejan a las situaciones de la vida diaria de los alumnos son más interesantes y relevantes para ellos, lo que les permite abordar el aprendizaje desde un contexto familiar y significativo.
- c) Plantear problemas desafiantes: Los estudiantes se sienten motivados cuando se enfrentan a problemas o preguntas interesantes que requieren creatividad y trabajo en equipo para resolver.

d) Proporcionar aprendizajes prácticos: Cuando las actividades escolares ofrecen conocimientos que pueden aplicarse en la vida cotidiana, los estudiantes perciben la utilidad de la educación y se comprometen más con el aprendizaje.

e) Fomentar el trabajo en grupo: Los estudiantes disfrutan interactuar con sus compañeros, por lo que las actividades que promueven el trabajo colaborativo son más motivadoras y enriquecedoras para ellos.

f) Promover la autonomía en el trabajo: Permitir que los estudiantes trabajen de forma independiente les brinda la oportunidad de desarrollar su pensamiento crítico y creativo, lo que aumenta su interés y compromiso con las actividades de aprendizaje.

1.5.3 LA MOTIVACIÓN COMO VARIABLE CLAVE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La motivación conlleva al individuo poner en práctica la teoría estimulando la predisposición al aprendizaje. El rol del docente es estimular los aprendizajes y conductas de sus estudiantes con la finalidad que puedan ser utilizados de manera autónoma en sus actividades escolares. (Gonzales, 2005)

La motivación es un factor cognoscitivo inherente en todo proceso de aprendizaje que condiciona la manera de pensar y actuar y por tanto condiciona el tipo de aprendizaje del estudiante.

Para Soriano (2001), señala que Existen dos tipos de motivación: intrínseca y extrínseca:

- La intrínseca se relaciona con lo que se induce a realizar al estudiante, es una motivación eficaz en infantes y adolescentes que se orienta a las actividades de aprendizaje.
- Por su parte la motivación extrínseca proviene del exterior siendo la que potencia y refuerza positiva o negativamente el aprendizaje. En este sentido, se debe combinar estos dos tipos de motivación a fin de lograr un aprendizaje duradero, efectivo y significativo.

1.5.4 EL MEDIO COMO VARIABLE CLAVE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El medio es un recurso principal complementario, relacionante y que proporciona coherencia a los campos temáticos de las diversas áreas curriculares. Este recurso se relaciona con las condiciones ambientales y socioculturales en que habita el estudiante, por eso es necesario conocerlo a fin de asegurar el respeto y la convivencia armoniosa. (Flores, 2005)

Solo la aprensión crítica de la realidad que nos circunda puede dar respuestas alternativas a nuestra realidad, a nuestro medio. Así se considera éste como un conjunto de factores físicos, sociales, culturales, económicos, etc. que rodean el individuo y están en relación dialéctica con el medio.

Para García (1999), el entorno en el aula es esencial para el aprendizaje significativo, ya que está directamente relacionado con él. Este entorno actúa como un factor motivador y debe estar integrado de manera coherente con las

actividades y producciones que reflejen la realidad del estudiante para lograr mejores resultados. El entorno en el aula sirve como una guía, una fuente de motivación y un impulso para el aprendizaje, por lo que debe ser variado y diverso tanto a nivel local como global. De esta manera, se facilita la transferencia y aplicación del aprendizaje a situaciones externas, fortaleciendo así el proceso de aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

2.1 ESTRATEGIA.

Gálvez (2003), considera a las estrategias de aprendizaje como un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas ordenadas y articuladas convenientemente contribuyen a dar significancia a las actividades que realizan los estudiantes con la finalidad de desarrollar sus capacidades que necesitan para el logro de competencias.

Beltrán (1993), menciona que las estrategias de aprendizaje son pautas o métodos que nos guían para tomar decisiones adecuadas durante el proceso de aprendizaje. Estas estrategias son las acciones mentales que el estudiante realiza para facilitar y mejorar su tarea de aprendizaje, independientemente del tema o área de estudio. En otras palabras, las estrategias de aprendizaje son las operaciones cognitivas que el estudiante emplea al enfrentarse a una tarea de aprendizaje, ya sea comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas.

2.1.1 FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS.

Por otro lado, Beltrán (1993), considera que las funciones esenciales de las estrategias son las siguientes:

- Contribuyen y moldean el aprendizaje significativo.
- Tienen un impacto directo en la calidad del aprendizaje del estudiante.
- Facilitan la identificación y el diagnóstico de las causas del rendimiento académico, tanto bajo como alto.
- Promueven la autonomía y la independencia en el aprendizaje.
- Para fomentar un aprendizaje significativo y funcional, las estrategias deben estimular los intereses, procesar la información de manera eficiente, fomentar

la participación y la interacción social, contribuir al desarrollo de valores y la autonomía de los estudiantes, así como la resolución de problemas.

2.2. ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS:

El Área de Persona, Familia y Relaciones Humanas tiene como objetivo desarrollar competencias que fortalezcan la autoestima, autonomía y habilidades sociales para interactuar de manera efectiva en la sociedad. Esta área del currículo busca que los estudiantes reflexionen sobre sus intereses y necesidades, así como que tomen conciencia de los fenómenos sociales y naturales que influyen en su desarrollo personal y en la formación de su identidad.

Se fomenta en los adolescentes y jóvenes la reflexión sobre sus necesidades e intereses, así como la toma de conciencia de los fenómenos naturales y sociales que influyen en su desarrollo personal. Esto les permite aprender de sus propias experiencias y actitudes, y gradualmente construir un sistema de valores que fortalezca su identidad. Para lograr este objetivo, es fundamental considerar el desarrollo personal en relación con el entorno familiar, enfatizando la importancia de fortalecer los lazos familiares y su influencia en la formación de valores y la consolidación de la identidad personal.

El área curricular apunta al fortalecimiento de habilidades y la realización personal como pilares para desarrollar la personalidad del estudiante, así mismo, para lograrlo se desarrollan las capacidades de construcción de la autonomía y relaciones interpersonales, en función a ello Gil (1999), señala que las capacidades del área son:

2.2.1 CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA:

La identidad personal se concibe como un componente crucial del desarrollo, vinculado estrechamente a la toma de conciencia de uno mismo. Se pone énfasis en las cualidades y características individuales de los adolescentes y jóvenes, cuyo reconocimiento les permite avanzar en la diferenciación de los demás. Este proceso facilita la definición de cada individuo como una persona única, con necesidades e intereses distintos, al tiempo que se reconoce como miembro activo de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece. Se promueve la reflexión sobre el autoconocimiento, la autoestima, la percepción del mundo y la importancia del vínculo familiar en este aspecto.

2.2.2 RELACIONES INTERPERSONALES:

Se refiere al aprendizaje de convivencia con los demás, estableciendo comunicación basada en el consenso. Implica la formación de vínculos y la participación en los grupos sociales a los que se pertenece. Se busca desarrollar relaciones de intercambio y afecto, así como aprender a resolver conflictos interpersonales, conciliando los propios derechos con los de los demás en pos del bien común, en un ambiente de interacciones sociales significativas.

Estas habilidades se ponen en práctica cuando el estudiante identifica, discrimina, analiza, reconoce, propone, imagina, planifica, elabora, argumenta, evalúa y asume, entre otras acciones que involucran procesos socioafectivos, cognitivos y metacognitivos, junto con los contenidos disciplinares. Estas experiencias de aprendizaje son reflexivas, críticas,

motivadoras y desafiantes, promoviendo el trabajo colaborativo y la motivación constante.

Gil (1999), señala que los contenidos disciplinares del área promueven el pensamiento crítico y creativo en la toma de decisiones y resolución de problemas a los cuales se enfrentan los estudiantes, estos se organizan en los componentes de identidad y autoformación.

a) Identidad: Este aspecto se enfoca en los aprendizajes relacionados con la adolescencia, el autoconocimiento, la autoestima, las habilidades para la vida, la sexualidad y el género, así como en el vínculo familiar.

b) Autoformación: Aquí se abordan los aprendizajes relacionados con la gestión del tiempo, la promoción de una cultura preventiva, el desarrollo de la autonomía y las habilidades para las relaciones interpersonales. También incluye la satisfacción de necesidades existenciales y axiológicas, la responsabilidad, la perseverancia, la organización, la disposición para el diálogo y la cooperación, así como la internalización y práctica de valores culturales.

2.3 MÉTODO:

Para Aliaga (1995), método es la ruta que se recorre para lograr un fin. Naturalmente no se trata de cualquier camino, sino del mejor, del más razonable, del que más garantiza el logro del fin propuesto; implica un ordenamiento y una dirección intencionales, porque todo proceder consciente es intencional y, por lo mismo, lleva implícita la idea del fin hacia el cual se quiere llegar.

De Mattos (1970), lo concibe como el ordenamiento racional de recursos y de procedimientos pertinentes a fin de lograr un objetivo determinado, de la forma más eficaz y eficiente.

Según Nerici (1980), el método es un procedimiento general, basado en principios lógicos, que puede ser común a varias ciencias.

El método didáctico es un conglomerado de procedimientos lógicas psicológicamente ordenados que auxilian el maestro con la finalidad de orientar el aprendizaje, con la finalidad de desarrollar en los aprendices conceptos, adquisición de técnicas o para asumir una postura ante una determinada situación o idea.

2.4 PROCEDIMIENTO:

Para Aliaga (1995), los procedimientos son herramientas que activan y aplican el método. Son prácticos y funcionales, permitiendo al estudiante interactuar directamente con los conceptos o fenómenos. Facilitan la aplicación de lo aprendido en situaciones concretas y similares fuera del contexto de clase.

2.5 TÉCNICA:

Nerici (1980), considera la técnica como un procedimiento didáctico que contribuye a la realización de parte del aprendizaje perseguido por el método.

La técnica didáctica es el proceso específico que el docente utiliza para cumplir los objetivos del método. Se enfoca en dirigir el aprendizaje hacia áreas específicas y se

compone de procedimientos o conjunto de estos que buscan alcanzar resultados particulares.

Para Gariza (2005), las técnicas son tareas observables, operativas que se pueden manipular, tales como como, resumir subrayar, esquematizar, entre otras.

Para Valerio (2004), las técnicas son recursos didácticos que concretizan aparte del método en la consolidación de los aprendizajes. Sin embargo, estas consideran, desarrollar ordenadamente determinados procedimientos específicos eficaces, por tanto, la técnica utilizada sistemáticamente asegura la consecución de resultados esperados o la construcción de aprendizajes significativos.

Es importante señalar que la mayoría de los métodos de enseñanza pueden desempeñar el papel de técnicas, al igual que muchas técnicas de enseñanza pueden asumir el papel de métodos. En otras palabras, hay una interrelación y superposición entre métodos y técnicas, ya que ambos se utilizan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO III: TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS

3.1. TÉCNICAS ACTIVAS:

Según Alforja (1998), las técnicas son herramientas organizadas de acuerdo con el proceso de formación u organización.

Exacto, una técnica por sí sola no es intrínsecamente formativa ni pedagógica. Su utilidad como herramienta educativa radica en su aplicación adecuada, en función de un tema específico y con objetivos concretos. Además, debe ser implementada teniendo en cuenta las características y necesidades de los participantes involucrados en el proceso educativo. Es fundamental que las técnicas sean participativas para generar un verdadero proceso de aprendizaje, donde los estudiantes estén activamente involucrados en su propio proceso de formación.

3.1.1. ELEMENTOS PARA CONSIDERAR EN LA UTILIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS:

Por su parte Valerio (2004), sostiene que los elementos esenciales que se deben considerar en la utilización de las técnicas son:

- Las técnicas deben dirigirse de manera constante hacia el logro de objetivos
- Debe conocerse a profundidad la técnica, saber utilizarla oportunamente y saber conducirla de manera correcta.
- Se debe utilizar más de una técnica para desarrollar una actividad de aprendizaje

3.1.2. CARACTERÍSTICAS

Alforja (1998), hace mención las siguientes características que deben tener las técnicas:

1. Este método educa centrándose en el alumno, quien asume un papel central en el proceso educativo.
2. Respeta los intereses de cada estudiante, permitiéndoles trabajar en actividades que les resulten relevantes y satisfactorias.
3. Tiene un carácter fundamentalmente social, ya que busca promover la interacción entre los estudiantes para su desarrollo integral.
4. Fomenta una comunicación horizontal, donde el intercambio entre docentes y alumnos, así como entre los propios estudiantes, es equitativo y abierto.
5. Promueve el trabajo en equipo, considerando las diferencias de habilidades y niveles de desempeño de los integrantes del grupo, así como sus habilidades sociales.

3.1.3. CLASIFICACIÓN

Villarini, señala la siguiente clasificación:

- Técnicas o dinámicas vivenciales, caracterizadas por generar situaciones simuladas, donde se involucra, relaciona y adopta actitudes espontáneas. Podemos diferenciar las vivenciales en:
 - De animación: cuya finalidad es alentar, enlazar, y generar un clima armonioso y participativo.

- De análisis: tienen por finalidad proporcionar elementos simbólicos que contribuyan a la reflexión acerca de situaciones reales.
- Técnicas con actuación: Estas técnicas se basan en la expresión corporal para representar situaciones y pensamientos. Incluyen actividades como sociodramas, juegos de roles, y cuentos dramatizados, entre otras formas de representación física.
- Técnicas auditivas y audiovisuales: Estas técnicas se centran en el uso del sonido, a menudo combinado con imágenes, para transmitir información. Ejemplos de estas técnicas son las conferencias, los foros de radio y las películas, entre otras formas de comunicación basadas en el sonido y la imagen.
- Técnicas visuales: Estas técnicas implican el uso de elementos visuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el equipo presenta sus conocimientos o ideas sobre un contenido específico del programa de estudio. Entre ellas se puede mencionar a las escritas y a las gráficas.
 - Técnicas escritas: utilizan como elemento principal la escritura, entre ellas tenemos papelógrafos, lluvias de ideas en tarjetas, entre otras.
 - Técnicas gráficas: utilizan como elemento principal dibujos y símbolos por ejemplo los afiches.

3.2.TÉCNICAS ACTIVAS QUE SE PUEDEN USAR EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS:

3.2.1. EL MAPA CONCEPTUAL.

Técnica desarrollada por Novack quien lo considera como Estrategia, Método y Recurso esquemático . (Novack, 1998), siguiente el siguiente esquema:

- Como estrategia, ayuda a los aprendizajes de los alumnos y a los docentes ayudan con la organización los materiales relacionados con el proceso de aprendizaje.
- Como método, contribuye con estudiantes y docentes a construir el significado de los contenidos que se quiere aprender.
- Como recurso esquemático, representa un conjunto de significados de conceptos incorporados en una estructura de proposiciones.

a) Elementos del mapa conceptual:

Por su parte, el mismo autor Novack (1998), manifiesta que un mapa conceptual, debe contener los siguientes elementos:

- Concepto: Novack define como una regularidad en los sucesos o en los objetos que se designan mediante alguna palabra principal.
- Proposición: son dos o más términos conceptuales enlazados mediante palabras (palabra-enlace) para establecer una unidad semántica.

- Palabra — enlace: Son aquellas que sirven de nexos entre los conceptos y señalan el tipo de relación existente entre ellos.



Figura 1: Mapa conceptual

3.2.2 LA ESPINA DE ISHIKAWA:

Bermúdez y Camacho (2005), sostienen que esta técnica contribuye a:

- a) Realizar Comparaciones:
 - Aspectos positivos y negativos (virtudes y defectos, fortalezas y debilidades)
 - El antes y el después, causas y consecuencias.
 - Analogías; establecer semejanzas entre dos situaciones.

- b) Organizar los Conocimientos:
 - Presentar gráficamente las causas que originan un acontecimiento y/o situación problemática e identifica las más relevantes.

Materiales:

- Un papelógrafo, pizarra y plumones
- El cuaderno de trabajo.

El docente elabora una espina de pescado, para anotar las ideas se pueden utilizar tarjetas. Esta técnica permite optimizar el uso del tiempo al trabajar en equipos.

Procedimiento:

- Bosquejar el esqueleto de un pescado
- En la cabeza, anotar la situación problemática, suceso, u objeto de estudio.

- El siguiente paso depende de la utilidad que el docente le dé espina.

Para realizar comparaciones: En parte superior del esqueleto se anotan las afirmaciones, en la parte inferior se anota lo opuesto, haciendo correspondencia con la parte superior.

Para organizar conocimientos: se anota todo aquello que, posterior a la indagación, se ha identificado como posibles causas de un fenómeno o acontecimiento

Finalmente teniendo la información consignada en la espina, el docente debe propiciar la reflexión, el análisis, el diálogo y, si la situación lo permite, llegar a consensos. (Bermúdez y Camacho, 2005),

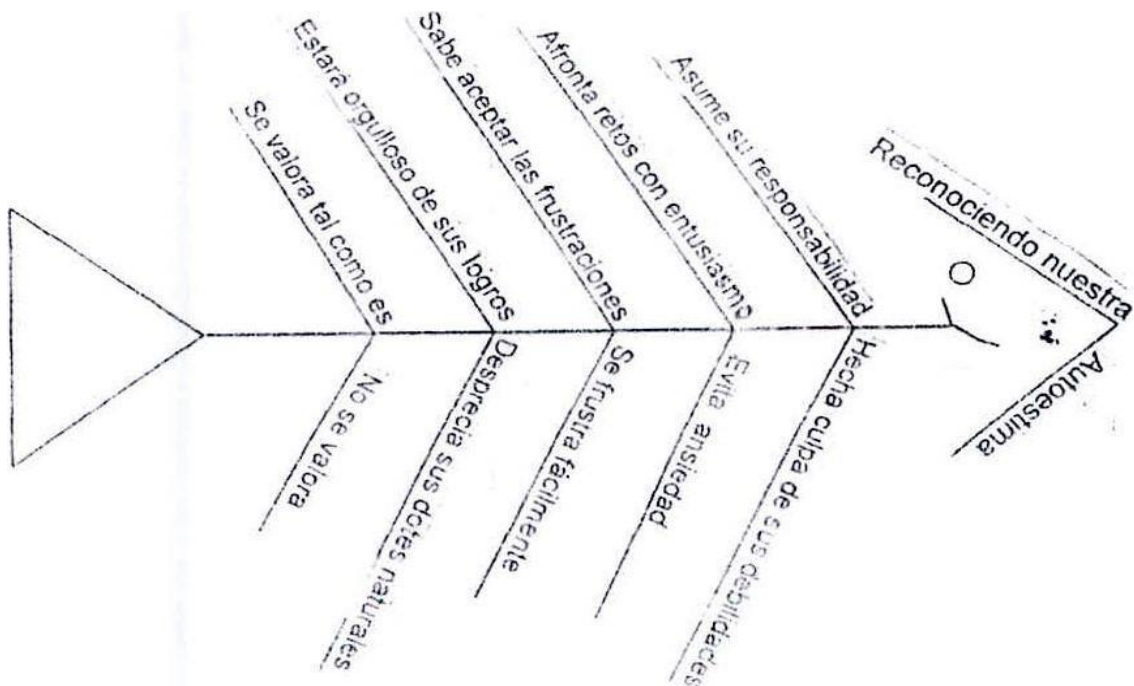


Figura 2: Espina De Ishikawa

3.2.3 EL MAPA MENTAL:

El mapa mental, una técnica desarrollada por Buzan, es concebido como una representación del pensamiento y, por ende, una capacidad inherente a la mente humana. Buzan lo describe como un reflejo de la mente, un instrumento para potenciar la inteligencia. (Buzan, 1996)

a) Características:

El mismo autor señala las siguientes características:

- La base del estudio se centra en una imagen central.
- Los temas clave se extienden en ramificaciones desde la imagen central.
- Cada rama se relaciona con una palabra clave o imagen, conectada por líneas asociativas.
- Temas menos relevantes se representan como ramificaciones de las ramas principales. (Buzan, 1996)

b) ¿Cómo se construye?

- El centro del mapa mental destaca con letras más grandes o mediante un gráfico que representa el tema principal.
- Desde el centro se desprenden ramificaciones que contienen las ideas principales, escritas en mayúsculas y con una tipografía más grande que las ideas secundarias.
- Todas las ramificaciones están interconectadas. Las ideas secundarias surgen de las ideas principales, y así sucesivamente, con una disminución gradual en el tamaño de la letra.

- Se sugiere el uso de colores distintos a medida que se ramifica el mapa. Esto facilita la identificación de las ideas principales y secundarias, así como la asociación de ideas.
 - El empleo de imágenes también es recomendable, ya que ayuda a recordar y comprender rápidamente el contenido aprendido.
- (Novack, 1998)

Ejemplo:



Figura 3: Mapa mental

3.2.6 ANÁLISIS DE IMÁGENES:

Buzan (1996), señala que esta técnica permite el desarrollo de la capacidad analítica del estudiante, apoya al docente con la presentación de imágenes relacionadas con un contenido y proponer preguntas al respecto, tales como: Describir las escenas, ¿Qué opinión le merece? ¿Qué título le pondrías?

Ejemplo: Causas y Consecuencias del Alcohol, Tabaco y Drogas.

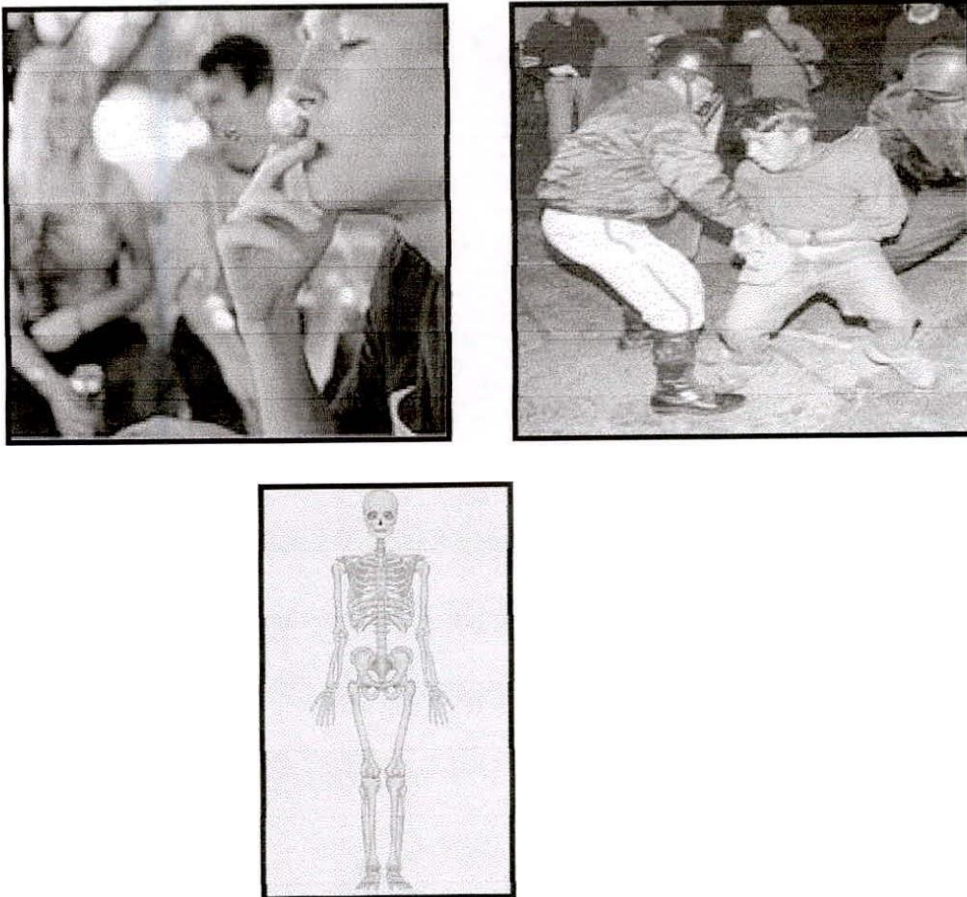


Figura 4: Análisis de imágenes

3.2.7 EL ESTUDIO DE CASOS:

El estudio de casos radica en proporcionar a los estudiantes, en base a un área determinada, una situación real previamente solucionada, criticada o apreciada, para encararla nuevamente, sin suministrar ningún tipo de orientación.

El educador plantea un caso como referencia, brindando documentación relevante, y luego permite que sea el estudiante quien tome la iniciativa y decida los pasos necesarios para resolverlo o analizarlo. (Gálvez, 2003)

a) Objetivos:

- Aplicar conocimientos teóricos a situaciones reales.
- Realizar tareas de revisión de los contenidos estudiados
- Generar oportunidades para que el estudiante reafirme la confianza en sí mismo.
- Orientar al estudiante a lograr el dominio práctico de una disciplina o conjuntos disciplinares.
- Generar hábitos de análisis de soluciones a través de sus aspectos positivos y negativos.
- Ayudar al estudiante a formar juicios de realidad y de valor.

b) Procedimiento:

- Los estudiantes forman equipos de trabajo de 5 participantes
- Repartir entre los equipos de trabajo el caso para su discusión (los alumnos identifican la situación problemática, analizan sus causas y plantean la solución desde el punto de vista moral).
- El secretario de cada equipo anota las conclusiones a las que arriban.

- El docente guía la reflexión relacionando el caso presentado y la vida real de los alumnos, lo que contribuirá a la toma de decisiones.

Ejemplo:

Tema: "Decidamos por la vida en medio de los riesgos"

Caso:

La hija del alcalde fue descubierta por la Policía comprando alcohol con un D.N.I. ajeno, siendo aún menor de edad. El jefe de la delegación policial se opuso a llenar el parte y amenazó con castigar al policía, si es que se mantenía en la decisión de denunciarla. Se ha dicho: "El alcalde está haciendo grandes obras a favor del deporte y la cultura. Seguramente desconoce que su hija está metida en esto. Sería negativo para su imagen pública y lo que quiere lograr en beneficio del pueblo, si es que esta situación se da a conocer". El policía denunciante, participa del grupo promotor de los Derechos Humanos, duda si hace o no la denuncia.

¿Qué decisiones recomienda el grupo al Consejo Distrital?

3.2.6. EL MAPA ARAÑA:

Gálvez (2003), señala que esta técnica se puede trabajar en todas las áreas. Permite resumir las ideas principales de un determinado tema.

a) **Habilidades:**

Permite desarrollar: Resumir, graficar, seleccionar.

Ejemplo: Funciones de la familia

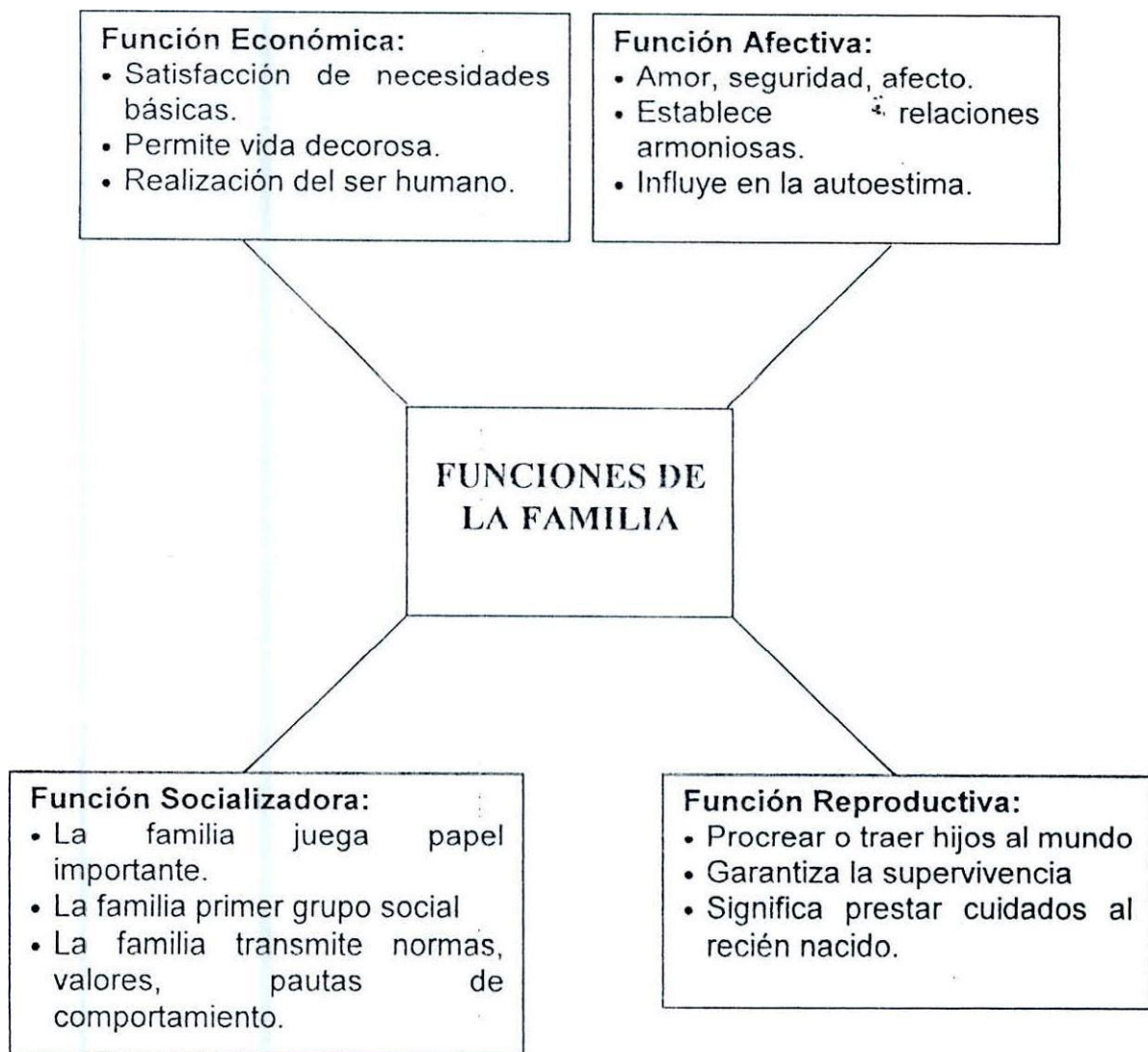


Figura 5: Mapa de telaraña

3.2.7. GALERIA DE APRENDIZAJE:

Autores como Gálvez (2003), señala que es una técnica que permite a los estudiantes reconocer todo aquello que un área curricular o campo temático le ha provisto.

a) Procedimiento:

- Los estudiantes se organizan en equipos de trabajo.
- El docente solicita a cada equipo establecer lo aprendido en el área o contenido trabajando a partir de una guía.
- Los estudiantes escriben los aprendizajes en un papelote indicando el título, donde se utiliza la técnica del museo para la exposición de sus productos.
- Los alumnos durante el paso por el museo anotan con un check aquello que se llevan de la clase y que no anotaron en su lista.
- Posteriormente se solucionan y analizan los aspectos más resaltantes, así como aquellos inesperados.
- Finalmente, el docente refuerza las ideas fuerza del tema trabajado.

Ejemplo: Ficha informativa "Habilidades Sociales"

(Anexo 1).

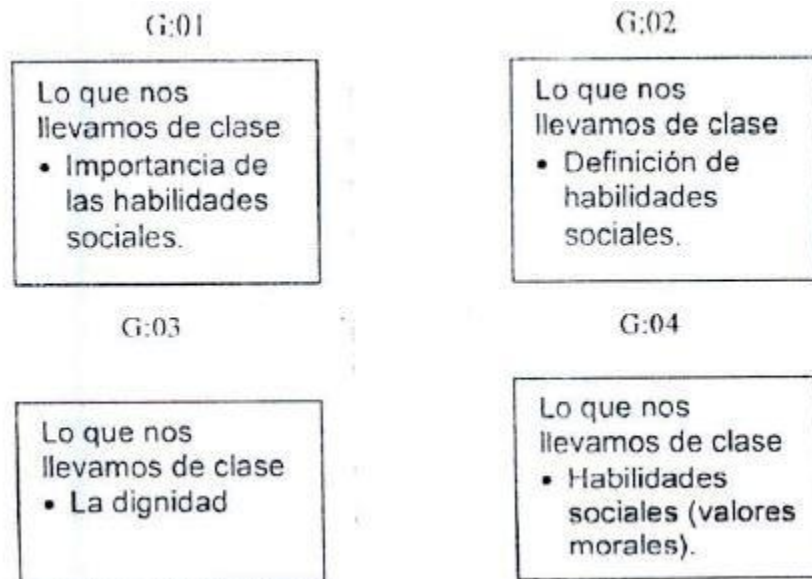


Figura 6: Galería de aprendizaje

3.2.8. LOS ANAGRAMAS

Es una técnica sencilla que se origina de una sola palabra estructurada de forma desordenada con la finalidad de que el estudiante la descubra de respuesta a la interrogante planteada. (Cassany, 1999)

Ejemplo:



Figura 7: Anagramas

3.2.9 LA CONFERENCIA:

Es una técnica de expositiva gráfico - verbal, elaborada y expuesta de manera individual o en equipo posterior a un trabajo de indagación. Los estudiantes, para llevar a cabo la presentación de la conferencia, deberán enriquecer su investigación con una variedad de materiales de apoyo, como mapas, dibujos, gráficos, transparencias, maquetas, entre otros. Además, pueden incorporar demostraciones, juegos, dramatizaciones y cualquier otro recurso que los expositores consideren útil. (Alforja, 1998)

a) Materiales:

Los materiales pueden ser diversos, entre ellos: papelotes plumones, proyectores paneles entre otros, así mismo, es necesario un ambiente adecuado para tal fin.

b) Procedimiento:

Alforja (1998), señala el siguiente procedimiento a tener en cuenta para una conferencia exitosa:

- Elaboración de esquema para guiar la Conferencia. Es importante que los estudiantes transformen las preguntas de indagación en títulos y las escriban en un presentador. El profesor debe verificar la correspondencia entre las preguntas y los títulos.
- Establecer criterios para la evaluación de la Conferencia.
- Elaboración y recolección del material ilustrativo complementario con la finalidad de enriquecer y agilizar la conferencia. Se recomienda ilustrar los temas de mayor complejidad.

- Diseñar y crear con ayuda del maestro, actividades que puedan ser desarrolladas por los conferencistas, orientada a clasificar y puntualizar las ideas fuerza del tema a desarrollar.
- Ensayo de la conferencia. El docente evalúa el ensayo reforzando los aspectos positivos y retroalimentando para superar las dificultades.
- Presentación de la Conferencia.
- Los asistentes formulan preguntas a los conferencistas, se recomienda que estas deben ser anotadas en tarjetas para luego de agruparlas ser respondidas por los conferencistas.
- La evaluación de la Conferencia es realizada con la participación de todos los estudiantes considerando los criterios de evaluación establecidos. En el anexo 2 se considera un modelo de ficha de evaluación.

CONCLUSIONES

- El aprendizaje significativo ocurre cuando el nuevo conocimiento con el que interrelaciona el alumno se incorpora a su estructura cognoscitiva y construye significados
- La utilización de estrategias metodológicas activas en el proceso de aprender y enseñar genera la participación activa y permanente de los estudiantes
- Para el logro de aprendizajes significativos es necesario relacionar los nuevos saberes a partir de los saberes previos del estudiante, y ponerlos en práctica.
- Con el uso adecuado de técnicas activas, el alumno asume un protagonismo activo y dinámico en su proceso formativo, de manera particular en su aprendizaje.
- Las estrategias metodológicas activas tienen la característica de dinamizar el proceso de enseñanza -aprendizaje, generando una mejor asimilación a nivel cognitivo del alumno.

SUGERENCIAS

- Los docentes, del área de persona familia y relaciones humanas y de las diversas áreas curriculares deben utilizar estrategias metodológicas activas para mejorar el logro de las competencias y capacidades programadas de los alumnos.
- Es imprescindible que el docente conozca el tema a profundidad para proponer estrategias metodológicas activas a fin de lograr el aprendizaje significativo en los educandos.
- Trabajar con técnicas activas como una alternativa para que los alumnos logren aprendizajes significativos en el área de persona familia y relaciones humanas.
- Antes de usar las técnicas activas se debe estimular un clima favorable, acogedor en el aula de modo que los alumnos estén motivados y así participen dentro de un ambiente de cooperación, solidaridad y responsabilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, J. (1995). *Tecnología de la enseñanza Aprendizaje*. Editorial CONCYTEC.
Cajamarca – Perú
- Alforja, C. (1998). *Técnicas Participativas para la Educación popular*. Editorial: Tarea,
Lima — Perú.
- Ausubel, D. y Novak, J. (1996). *Psicología Educativa*. Editorial Trillas, México.
- Beltrán, J. (1993), Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. *Revista Complutense de Educación*, 6(2), 235.
- Bermúdez, E. y Camacho, J. (2005). El uso del Diagrama causa-efecto en el análisis de casos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 40(3), 127-142.
- Buzan, T. (1996). *El libro de los mapas mentales: cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*. Barcelona: Ediciones Urano
- Calero, M. (1997). *Constructivismo*. Edit. San Marcos, Lima — Perú.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.
- Chiroque, S. (2003). *Evaluación de desempeños docentes*. Instituto de Pedagogía popular.
- Díaz, J. (1982). *Democratización de la Comunicación: Teoría y Práctica*. Chasqui,01, 13-21
- Engle, T. y Snellgrove, L. (1984). *Psicología, Principios y Aplicaciones*. Editorial Cultural S. A, México.
- Fink, L. (2003). *Creando experiencias de aprendizaje significativas. Un enfoque integrado para diseñar cursos universitarios*. San Francisco: Jossey-Bass

- Flores, R. (2005). *Estrategias de enseñanza y pedagogía*. Revistas UNISALLE, 61.
Universidad de Antioquia
- Gagné, R. (1996). *La instrucción basada en la investigación sobre el aprendizaje*.
Universidad Iberoamericana, México, 1986.
- Gago, A. (1978). *Sistematización de la enseñanza*. México: Trillas
- Gálvez, J.(2003). *Métodos y técnicas del aprendizaje*. Editorial. Gráfica Norte, Trujillo -
Perú.
- García, M. (1999). *Maestro investigador: Inteligencia, talento y creatividad para
aprender y enseñar*. La Habana, Cuba: Palcograf.
- Gariza, J. (2005). *Módulo sobre estrategias y técnicas de enseñanza moderna*. Chimbote
- Perú.
- Gil, D. (1999). Tres paradigmas básicos en la enseñanza de ciencias. *Revista Enseñanza
de las ciencias*, 1, 26-33
- González, D. (2005). *Psicología de la motivación*. La Habana: Ciencias Médicas
- Grennon, M. y Brooks, J. (1999) *En busca de comprensión: el caso de las aulas
constructivistas, Asociación para la Supervisión y el Currículo*.
- Labrador, M. (2005). *Investigación y enseñanza de lenguas especializadas: Nuevos
contextos, nuevos retos*. Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Mattos, L. (1970). *El lenguaje didáctico en la enseñanza moderna*. Edit. Librería del
colegio Buenos
- MINEDU (2004). *Diseño curricular básico: Educación secundaria de menores*. Lima —
Perú.

- Navarro, A. y Pilares. F. (2004). *Metodología activa Interactiva*. Edit. Copyright, Lima — Perú.
- Nerici, I. (1 980). *Metodología de la enseñanza*, Edit. Kapelusz, México.
- Novak, J. (1998). *Conocimiento y aprendizaje*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Ontoria, A. (2000) *Mapas conceptuales*. España: Narcea.
- Piaget, J. (1984). *Psicología — Pedagogía*. Edit. Ariel S. A, Barcelona España.
- Sarmiento, M. (2005). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC, una estrategia de formación permanente*. Universitat Rovira I Virgili
- Soriano, M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Proyecto social: Revista de Relaciones Laborales*, (9), 163-184
- Valerio, F. (2004). *Estrategias y técnicas de Aprendizaje*. Edit copyright, Huaraz — Perú.
- Vásquez, G. (2004). *Módulo: El proceso enseñanza aprendizaje*. Chimbote – Perú
- Vásquez, G. (2005). *El Constructivismo*. Chimbote — Perú.
- Villarini, A. (2003). Teoría y Pedagogía del Pensamiento Sistemático y Crítico . *Revista Perspectivas Psicológicas*. 3(4) 35-42.

ANEXOS

ANEXO 01

FICHA INFORMATIVA

Área: Persona Familia Y Relaciones Humanas

Alumno:

Grado y Sección•..... Fecha:

Profesora:

HABILIDADES SOCIALES

1. **Definición:** Son las conductas o destrezas específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal (interacción con otras personas).

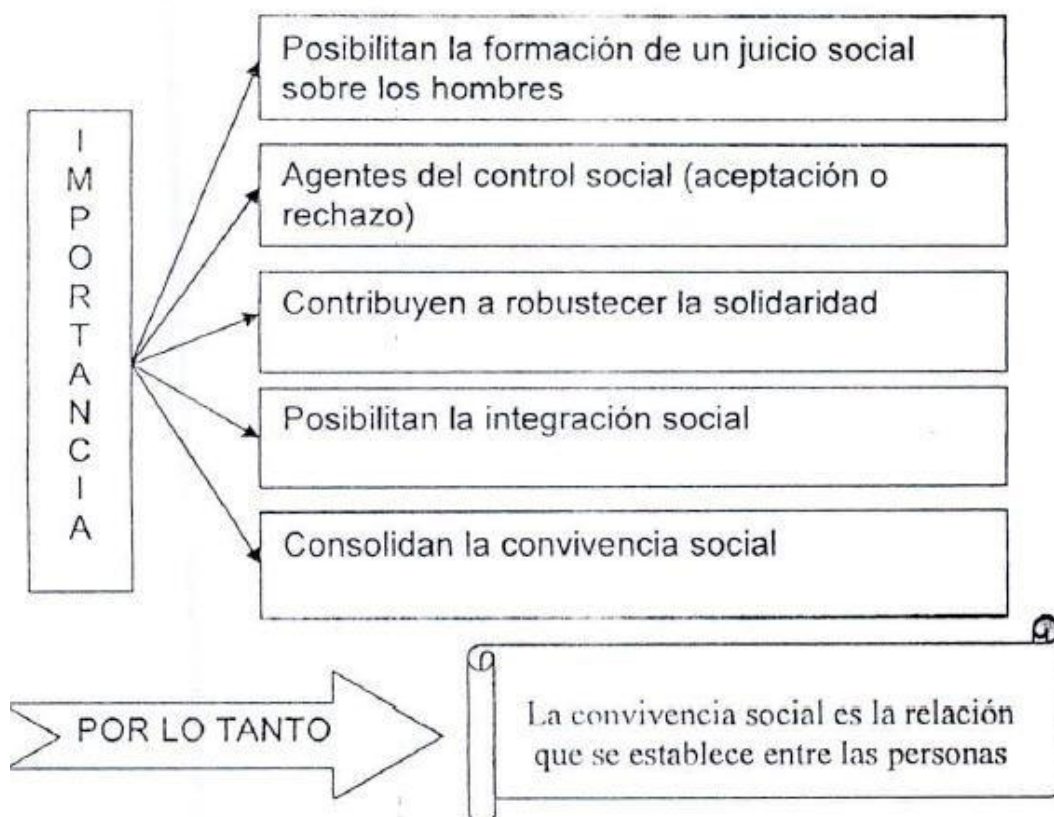
Las habilidades sociales son comportamientos sociales específicos, ya que el hombre es por naturaleza un ser social.

Las personas no pueden vivir aisladas, requieren siempre relacionarse con los demás. "RELACIONES INTERPERSONALES".

En las RELACIONES INTERPERSONALES surge una necesidad de reconocer los derechos de los demás y de exigir el cumplimiento de las obligaciones de manera que la vida en sociedad se realice dentro de la armonía que permita sumar esfuerzos y alcanzar el progreso y el bienestar general de la sociedad.

2. IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES:

Las habilidades sociales son importantes para un buen desenvolvimiento social. Una de las formas más importantes de las habilidades sociales es el aprendizaje de valores morales, que son la manera de ser o de actuar, reconocidas como ideales y patrones, hacen estimables a los seres o personas a las que se atribuye dicha conducta.



HABILIDADES SOCIALES. - Se expresan en los siguientes valores morales:

- El trabajo. - característica inherente al ser humano, gracias a la cual el hombre se ha separado del mundo animal. La importancia del trabajo como actividad que dignifica al hombre y como fuente principal

creadora de riqueza debe ser inculcada desde la niñez. Así lograremos que los niños se identifiquen con el, lo practiquen con cariño y alegría.

- Respeto mutuo. - consiste en la consideración que se tiene a las personas. Es una de las habilidades que se debe desarrollar o inculcar en los niños, porque es la manifestación más resaltante de la dignidad humana.
- Cooperación. - Es un acto humano que nace de la naturaleza social del hombre. La cooperación materializa la ayuda mutua y la solidaridad en la búsqueda de soluciones a diversos problemas y canaliza el esfuerzo colectivo hacia la satisfacción de las necesidades y aspiraciones comunes.
- Dialogo. - Mediante el dialogo los hombres expresan libremente sus pensamientos y sus sentimientos confrontándolos entre si a fin de enriquecerlos, de este modo se mejora las relaciones interpersonales (convivencia social).
- Tolerancia. - Es el respeto que se tiene a las ideas de los demás, aunque sean contrarias a las nuestras.
- Iniciativa y constancia. - La iniciativa es el ejercicio del derecho a presentar propuestas originales e innovadoras, encaminadas a facilitar la solución del problema. Mediante la iniciativa el hombre pone de

manifiesto su capacidad creadora. La constancia es la firmeza que ponemos nuestros actos, la perseverancia anímica que nos impulsa a lograr nuestras metas.



Si logramos cultivar estos valores se convertirán en grandes habilidades sociales que nos permitirán desenvolvemos dentro de la sociedad, sin lastimar ni humillar a nadie. De esta manera seremos personas respetables y capaces de enfrentar y tratar de solucionar los problemas de la sociedad, de nuestra familia y sobre todo de nuestros propios problemas.

Dignidad. - Cualidad inherente a la persona humana que se pone de manifiesto con la decencia.

ANEXO 02:

Nuestra Conferencia:

Alumno:

Fecha:

- Hace uso del vocabulario pertinente.
- Al explicar emplea palabras propias.
- Su aplicación es clara y bien documentada
- Durante su exposición hace uso de ejemplos clarificadores
- Emplea adecuadamente el material auxiliar
- Cuenta con el material auxiliar adecuado
- Relaciona el tema con otros
- Responde acertadamente las preguntas de sus compañeros reconociendo lo que no sabe