

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

---

**“Programa Creciendo Feliz para desarrollar la  
autorregulación emocional en la educación no presencial  
en niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 1661-  
Nuevo Chimbote”**

---

---

**Tesis para Optar el Título Profesional de  
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

**Autoras:**

**Bach. Espinoza Ramirez, Nohely Xiomara  
Bach. Vásquez Mendoza, Nélica Esmeralda**

**Asesora:**

**Mg. Huerta Flores, María Magdalena  
DNI. N° 32929994  
Código ORCID: 000-0002-4108-4760**

**Nuevo Chimbote - PERÚ  
2023**



## CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO

Yo, **Mg. Huerta Flores, María Magdalena**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis titulada, **“Programa Creciendo Feliz para desarrollar la autorregulación emocional en la educación no presencial en niños de 4 años de la I.E Inicial N° 1661– Nuevo Chimbote 2021”** para obtener el título profesional de Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial, se ha efectuado conforme al reglamento general, en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, noviembre, 2023

---

**Mg. Huerta Flores, María Magdalena**  
**Presidenta**

DNI. 32929994

Código ORCID: 0000-0002-4108-4760



## AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

“Programa Creciendo Feliz para desarrollar la autorregulación emocional en la educación no presencial en niños de 4 años de la I.E Inicial N° 1661– Nuevo Chimbote 2021” Ha sido revisado y aprobado en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Santa.

### Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

---

**Mg. Vallejo Martínez, Miriam Vilma**  
**Presidenta**  
DNI:32808709  
ORCID: 0000-0001-7706-7922

---

**Dra. Rojas Cordero, Eva María**  
**Secretaria**  
DNI: 32852514  
ORCID 0000-0002-5973-0820

---

**Mg. Huerta Flores, María Magdalena**  
**Integrante**  
DNI. 32929994  
Código ORCID: 0000-0002-4108-4760



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Siendo las doce horas del día jueves veintitrés de noviembre del 2023, se instaló en el aula B-3, designado mediante Resolución N.º 454-2023-UNS-CFEH integrado por los docentes:

- *Miriam Vilma Vallejo Martínez (presidenta)*
- *Eva María Rojas Cordero (secretaria)*
- *María Magdalena Huerta Flores (Integrante);*

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada “**PROGRAMA CRECIENDO FELIZ PARA DESARROLLAR LA AUTORREGULACION EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. INICIAL N° 1661- NUEVO CHIMBOTE 2021**” .

Presentado por las Bachilleres de Educación Inicial. **NOHELY XIOMARA ESPINOZA RAMIREZ y NELIDA ESMERALDA VASQUEZ MENDOZA**


Asimismo, tienen como Asesor al docente: **María Magdalena Huerta Flores**

*Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.*

*El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADO**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.*

*Siendo las 09:00 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.*

*Nuevo Chimbote, 23 de noviembre del 2023*

  
**Mg. Miriam Vilma Vallejo Martínez**  
**Presidente**

  
**Dra. Eva María Rojas Cordero**  
**Secretaria**

  
**Mg. Maria Magdalena Huerta Flores**  
**Integrante**

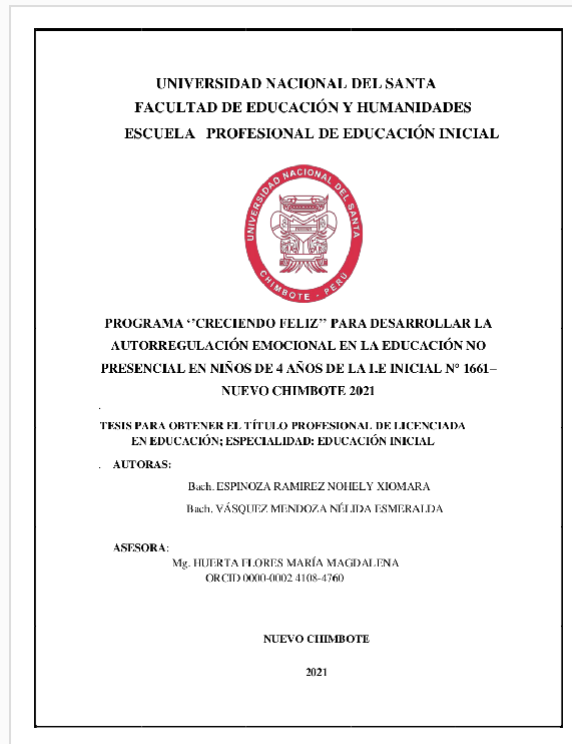


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Nelida Vasquez  
Título del ejercicio: TESIS AUTOREGULACIÓN  
Título de la entrega: INFORME AUTOREGULACIÓN  
Nombre del archivo: INFORME\_FINAL\_TERMINADO\_AUTOREGULACION.pdf  
Tamaño del archivo: 3.22M  
Total páginas: 129  
Total de palabras: 19,777  
Total de caracteres: 98,797  
Fecha de entrega: 27-jul.-2023 06:17p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega... 2137753062



## INFORME AUTORREGULACIÓN

### INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.uns.edu.pe](https://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

9%

2

[dspace.unitru.edu.pe](https://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

4

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

5

[bibliotecas.unsa.edu.pe](https://bibliotecas.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[es.scribd.com](https://es.scribd.com)

Fuente de Internet

<1%

8

[renati.sunedu.gob.pe](https://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1%

9

[juegoseducativosn.wordpress.com](https://juegoseducativosn.wordpress.com)

Fuente de Internet

<1%

## **DEDICATORIA**

A mis padres, Florencia Mendoza y Marcelo Vásquez que han sido mi inspiración en este trayecto, que a pesar de las adversidades que han tenido me han apoyado.

A mi mami Santos, quién me animaba y era mi soporte emocional.

A mi tío Joaquín que ya no está con nosotros pero que ha sido alguien muy importante para mí.

**Nélida V.**

A mis padres, Silvia Ramírez y Víctor Espinoza y porque fueron mi motivación y soporte en todo este trayecto, a pesar de las dificultades siempre me han apoyado y animado.

A mi hermano y hermana por estar a mi lado y ayudarme en los momentos complicados.

**Nohely E.**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, le damos gracias a Dios por permitirnos mantenernos con salud y vida para poder culminar este proyecto de investigación.

A nuestros padres por ser esa fortaleza y soporte en este caminar, por darnos ánimos a continuar con nuestra investigación.

A nuestra querida asesora María Huerta Flores que ha sido de mucha bendición en nuestras vidas, por ser nuestra guía en nuestra investigación que fue quien nos motivó por cada avance a seguir luchando por nuestros sueños.

A la docente de aula y directora, quienes nos permitieron desarrollar la ejecución en su Institución.

A los niños y niñas que fueron partícipes de esta investigación, quiénes colaboraron en las actividades realizadas.



## INDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR.....	ii	
AVAL DEL JURADO.....	iii	
INDICE .....	iv	
RESUMEN.....	v	
ABSTRAC.....	vi	
<b>CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN</b>		
1.1 Descripción del problema .....	12	
1.2. Formulación del problema .....	13	
1.3 Objetivos de la investigación .....	13	
1.3.1 General: .....	13	
1.3.2 Específicos: .....	13	
1.4 Formulación de hipótesis.....	14	
Hipótesis alternativa.....	14	
Hipótesis Nula.....	14	
1.5 Justificación.....	15	
1.6 Limitaciones del trabajo.....	16	
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>		<b>18</b>
2.1 Antecedentes .....	19	
2.2 Autorregulación.....	22	
2.3 Autorregulación emocional en la infancia.....	23	
2.4 Principios de la autorregulación emocional .....	24	
2.5 Dimensiones de la autorregulación emocional.....	25	
2.6 Juegos .....	27	

<i>a)Juegos simbólicos</i> .....	28
<i>a)Juegos reglados</i> .....	29
<i>b)Juegos de bloques o de construcción</i> .....	29
<i>c)Juegos emocionales</i> .....	29
2.7 La educación emocional .....	28
2.8 La rducación virtual .....	29
2.9 La educación virtual y el vínculo afectivo en la infancia.....	31
2.10.Programa educativo.....	31
<b>CAPITULO III MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	<b>32</b>
3.1 Tipo de investigacion.....	32
3.2Diseño de investigación .....	32
3.3Población muestral.....	33
3.4 Operalización de las variables .....	34
3.6Validación .....	38
3.7 Procedimientos.....	38
<b>CAPITULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	<b>39</b>
4.1Resusltados.....	40
4.2Discusión.....	41
<b>CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>46</b>
5.1 Conclusiones.....	47
5.2 Recomendaciones .....	48

CAPITULO VI REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y VIRTUALES .....	49
<u>6.1</u> Referencias bibliográficas .....	50
CAPITULO VII ANEXOS.....	52
7.1 Matriz de consistencia lógica.....	54
7.2 Cuadro de operalización de las variables.....	55
7.3 Instrumento de recolección de datos.....	56.
7.4 Programa general.....	62
7.5 Evidencias.....	108
7.6 Juicio de expertos .....	119
7.7 Turnitin.....	130

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1.....</b>	<b>39</b>
<b>TABLA 2.....</b>	<b>40</b>
<b>TABLA 3.....</b>	<b>41</b>
<b>TABLA 4.....</b>	<b>42</b>

## INDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Figura 1.....</b>	<b>40</b>
<b>Figura 2.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 3.....</b>	<b>42</b>

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo, demostrar que el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en niños de 4 años de la I.E Inicial N° 1661 Nuevo Chimbote.

Esta investigación fue de tipo experimental con el diseño pre experimental, teniendo una muestra de 15 niños a los que se le aplicó el pre y post test, con el objetivo de medir el nivel de autorregulación emocional que poseen los niños. Se usó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo, así mismo, un cuestionario de 20 ítems.

Los resultados del pre test demuestran que los niños del grupo experimental se encontraban con un nivel en inicio de autorregulación emocional, posteriormente de la aplicación de las 20 actividades de nuestro programa “CRECIENDO FELIZ”, los resultados evidenciaron un incremento significativo ya que los niños alcanzaron el nivel logro destacado de autorregulación emocional.

Por lo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, confirmando que la aplicación del programa “CRECIENDO FELIZ” logró desarrollar la autorregulación emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1661.

Palabras claves: Programa, autorregulación, juegos.

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was to demonstrate that the "GROWING UP HAPPY" program influences the development of emotional self-regulation in distance education in 4-year-old children of the Initial IE No. 1661 Nuevo Chimbote.

This investigation was of an experimental type with the pre-experimental design, having a sample of 15 children to whom the pre and post test was applied, with the objective of measuring the level of emotional self-regulation that the children possess. Observation was used as a technique and the checklist as a data collection instrument, as well as a 20-item questionnaire.

The results of the pre-test show that the children of the experimental group had an initial level of emotional self-regulation, after the application of the 20 activities of our "GROWING UP HAPPY" program, the results showed a significant increase since the children reached the outstanding achievement level of emotional self-regulation.

Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted, confirming that the application of the "GROWING UP HAPPY" program managed to develop emotional self-regulation in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1661.

Keywords: Program, self-regulation, games.

# **CAPÍTULO I**

# **INTRODUCCIÓN**

## 1.1 Descripción del problema

Los seres humanos tienen una singular manera de ser, que está conformada por cualidades, características propias, emociones y maneras de expresarse hacia los demás.

Las características y cualidades de las personas toman diferentes formas desde pequeños, porque sus emociones se van desarrollando de manera paulatina, así mismo el reconocimiento y la forma en como deciden enfrentar cada una de ellas.

Uno de los problemas que ha afectado al mundo entero en estos tiempos, es la pandemia por coronavirus (COVID 19), esta enfermedad ha provocado que las ocupaciones que se realizan presencialmente finalicen con la finalidad de evitar el contagio y la propagación de este virus, es por ello que se optó por la educación virtual, donde muchos niños en la actualidad tienen clases en línea, generando que no puedan regular sus emociones de manera correcta.

Bakhtiar et al. (2018) mencionan que, aunque sean muchas las ventajas que tiene el uso de la tecnología, muchos estudiantes son víctimas de emociones, sentimientos negativos y dañinos como estrés y ansiedad al realizar sus asignaciones.

Es por ello que se visualizó una problemática observada en un grupo de niños de 4 años, de la Institución Educativa N°1661 La Alegría del Saber, donde se presentaron diversas situaciones en las clases establecidas en línea (vía zoom), se manifestaron problemas de impulsividad, muy poca tolerancia a la frustración, esperar turnos y agresiones verbales entre compañeros, lo que evidencia dificultad para autorregular sus emociones.

Se ha percibido que la mayoría de niños tienen dificultades para esperar sus turnos en algunas actividades, tienen poca tolerancia a la frustración y no logran controlar su impulsividad.

Según Bisquerra (2003), plantea que en ocasiones los niños aprenden a regular sus emociones por medio del movimiento y de lo que expresa su cuerpo, esto favorecerá a la relación social con los demás por medio del lenguaje corporal.



Precisamente es importante trabajar la autorregulación emocional en los niños, desde edades muy tempranas con el fin de motivar un desarrollo equilibrado de forma personal, mejorando las relaciones con sus compañeros, con el propósito de fortalecer un ambiente de armonía en el aula.

## **1.2.- Formulación del problema**

¿De qué manera el Programa “Creciendo feliz” desarrollará la autorregulación emocional en la educación no presencial en niños de 4 años de la I. E Inicial N°1661 La Alegría del Saber – Nuevo Chimbote 2021?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 GENERAL:**

-Demostrar que la aplicación del programa “Creciendo feliz” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

### **1.3.2 ESPECÍFICOS:**

-Identificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, antes de la aplicación del programa “creciendo feliz” para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

-Verificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, después de la aplicación del programa “creciendo feliz” para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

-Comparar el nivel de la autorregulación emocional, antes y después de la aplicación del programa “creciendo feliz” para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

## **1.4 Formulación de hipótesis**

### **Hipótesis alternativa**

**HA:** Si aplicamos el programa “creciendo feliz” en la educación no presencial SI se desarrollará la autorregulación emocional en los niños de 4 años.

### **Hipótesis Nula**

**H0:** Si aplicamos el programa “creciendo feliz” en la educación no presencial NO se desarrollará la autorregulación emocional en los niños de 4 años.

## **1.5 Justificación**

### **1.5.1 Fundamento teórico – epistemológico:**

La aplicación del programa “creciendo feliz” en la educación no presencial para desarrollar la autorregulación emocional de los niños de 4 años, es una alternativa que va a permitir que los infantes puedan regular sus emociones.

Bisquerra (2003) citado por Bermúdez y Córdova (2022) sostiene que ‘‘los propios sentimientos y emociones deben ser regulados para prevenir estados negativos como: estrés, ansiedad, depresión, entre otros’’. (pág.17)

De esta manera cuando un niño tiene dificultad para regular una emoción negativa, el malestar que surge de ella, hace que se intensifique la negatividad (Hervás, 2011). Es así que su desempeño escolar puede resultar afectado, por otro lado, si el niño puede regular lo que está sintiendo, incrementará y desarrollará su responsabilidad con sus tareas, lo cual lo beneficia en lo académico (Kwon, 2017).

### **1.5.2 Fundamento práctico – metodológico:**

Por lo que presentamos nuestro de investigación que tiene como objetivo mostrar los resultados obtenidos después de la aplicación del programa ‘‘Creciendo feliz’’, que de forma metodológica se realizó con niños de 4 años de la Institución Educativa N°1661 La Alegría del Saber, logrando que los niños puedan desarrollar estrategias positivas y asertivas para la autorregulación de sus emociones.

Por lo que el programa contribuye a que lo pequeños desarrollen habilidades que les permitan manejar adecuadamente sus emociones en diversas situaciones a las que se enfrenten logrando desarrollar su bienestar personal y social.

### **1.5.3 Fundamento social:**

Por ende, en estos últimos años existe un mayor interés por la regulación de emociones y las consecuencias del proceso emocional en el aprendizaje. Los procesos cognitivos, emocionales y de las conductas, interactúan activamente para lograr una mayor adaptación de la persona a su ambiente.

La importancia y la necesidad de educar las emociones va a generar un cambio en el proceso educativo, en la integración de la mente y el cuerpo del niño. Es por ello que a través de la problemática observada en el aula de niños de 4 años de la I.E N°1661 “La Alegría del Saber”, decidimos que era importante trabajar diversos aspectos que ayuden a que los niños puedan autorregular sus emociones.

### **1.6 Limitaciones del trabajo**

En la ejecución de nuestro programa, tuvimos como limitación la falta de ganas de participación de los padres de familia, ya que era necesario que estén presentes para que puedan acompañar a sus hijos y ayudarlos con la manipulación de sus equipos como laptop, celulares o computadoras ya que en varias de las actividades los pequeños tenían el control del juego. Para ello decidimos conversar directamente con los padres y explicarles mejor lo importante que era su apoyo y los beneficios que aportaría el programa a sus hijos así se pudo superar esta dificultad y aplicar eficientemente el programa.

Con respecto a el horario de ejecución del programa, se consultó a los padres de familia sobre una hora adecuada por la tarde ya que por las mañanas los pequeños tenían clases, la mayor parte de los padres solicitó que el desarrollo del programa sea a las 4 pm; se accedió a la petición para la correcta ejecución del programa.

Otra limitación es que ingresaban tarde a la plataforma zoom y eso retrasaba la ejecución de las actividades, por ello decidimos brindar una tolerancia de 10 minutos en el ingreso a la plataforma, pasado los minutos establecidos iniciamos las actividades. Gracias a esta regla

los padres pudieron comprometerse e ingresar en el horario correcto favoreciendo el desarrollo del programa.

Otra limitación para el desarrollo del programa fue que algunos niños tenían una conexión inestable a internet, lo que hacía que en algunos momentos salieran del zoom y se pierdan algunas pequeñas partes de las actividades, pero trataban de reingresar lo más pronto posible y así seguir participando de las ejecuciones.

# **CAPÍTULO III**

# **MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Antecedentes**

### **2.1.1 A nivel Internacional**

En el país de Bogotá, Alba(2021) en su tesis titulada: Caracterización de las prácticas pedagógicas dedicadas a la autorregulación emocional como estrategia para la resolución de conflictos en grados preescolar de la Universidad de La Sabana. Donde teniendo como objetivo general caracterizar las prácticas pedagógicas de la autorregulación emocional que implementan los docentes para resolver los conflictos en el nivel preescolar, dentro del aula. Utilizando una metodología de enfoque cualitativo con alcance descriptivo. Donde su población está conformada por un total de 10 docentes. Concluyendo que los resultados le permitieron describir las diversas estrategias que usan los docentes para resolver conflictos y así desarrollar la autorregulación emocional.

En el país de México, Morán (2019) en su tesis titulada: ‘‘Autorregulación de emociones de los niños y niñas en preescolar a partir de estrategias que pongan en juego las diversas dimensiones de la practica educativa’’ de la Universidad Pedagógica Nacional de México. Teniendo como objetivo general diseñar actividades dentro del aula de preescolar donde los niños puedan expresar sus emociones para regularse. Donde utilizaron como metodología un enfoque descriptivo, con una población de 55 niños y 38 niñas. Teniendo como conclusión que la educación emocional es un tema muy importante porque es necesario trabajarlo en los centros educativos para el desarrollo personal y el desarrollo social.

### **2.1.2 A nivel Nacional**

En la ciudad de Lima, De la Fuente (2021) en su tesis titulada: El juego como una estrategia para favorecer el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de 4 años a través de la educación virtual en una I.E particular de Santiago de Surco, de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Teniendo como objetivo analizar el rol del juego para desarrollar la autorregulación emocional. L metodología

utilizada en esta investigación tuvo un enfoque cualitativo llamado “ investigación - acción”. Su población está compuesta por 13 niños. Como conclusión el juego mejora significativamente la autorregulación emocional a través de la educación virtual, dado que en el grupo experimental en el pre test obtuvo (62 %) y en el post test obtuvo (95 %).

En la Ciudad de Trujillo, Castillo y Zerpa (2021) en su tesis titulada: Propuesta taller Ludic- Arti para la autorregulación emocional de niños de 4 años de una institución educativa Trujillo-2021, de la Universidad Nacional de Trujillo. Teniendo como objetivo general elaborar la propuesta del taller Ludic-Arti. Donde utilizaron el modelo de investigación cuantitativa con diseño. Donde su población estuvo compuesta por 21 niños de la edad de 4 años. Obteniendo como resultados que el nivel de autorregulación emocional de niños de 4 años de la Institución del nivel inicial de la ciudad de Trujillo, es alto en un 52%, es medio 43 % y bajo en un 5%, concluyendo que la propuesta se basa en la utilización de técnicas con actividades lúdicas y artísticas permitiéndole al niño desarrollar su autorregulación emocional.

En la Ciudad de Trujillo, García y Zavala (2019) en su tesis titulada: Programa EMOCIARTI para la autorregulación emocional en niños de 4 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, de la Universidad Nacional de Trujillo. Teniendo como objetivo principal desarrollar la autorregulación emocional a través del desarrollo de lenguajes artísticos como: música, actividades gráfico plásticas, teatro, arte. Donde la investigación fue aplicada teniendo un diseño preexperimental, aplicando el pre y post test a un solo grupo. Donde su población estuvo conformada por 21 niños (12 varones y 9 mujeres) del aula lila de 4 años B del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas. Se concluye que después de aplicar el programa ‘EMOCIARTI’ hubo significancia, donde el 80.95 % lograron un alto nivel y el 19.05% un nivel medio.



### **2.1.3 A nivel Regional**

En la Ciudad de Chimbote, Blas y Paredes (2021) en su tesis titulada: Taller basado en el juego de roles para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 322 El progreso. Teniendo como objetivo principal demostrar que los talleres basados en juego de roles permiten regular las emociones en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 322 el Progreso 2019 de la Universidad Nacional del Santa. Donde utilizaron la investigación cuantitativa con diseño cuasi experimental teniendo dos grupos, aplicando el pre y post test. Su población estuvo conformada por 46 niños y niñas de 5 años de las aulas los exploradores y trabajadores. Como conclusión los “Talleres basado en juego de roles” resultó significativo alcanzando el 69,57% favoreciendo al desarrollo de la regulación de emociones.

En la Ciudad de Chimbote, Balladares (2022) en su tesis titulada: Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 514 en el marco de la educación, Moro-2021 de la Universidad Nacional del Santa. Teniendo como objetivo general conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles. Donde su investigación fue descriptiva, con diseño de investigación descriptiva simple. En la dicha investigación utilizaron como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario que estaba conformado por 60 preguntas creadas de acuerdo a sus variables y sus dimensiones. Su población estuvo conformada por 24 padres de familia del aula de 5 años “Los constructores”. Donde concluyeron que el 67 % de ellos estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación emocional y regulación emocional. Lo que significa que los niños y las niñas están en proceso a desarrollar habilidades emocionales.

## 2.2 AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES

### a) **Conceptualización**

La autorregulación emocional es la habilidad para dirigir y manejar las emociones de forma adecuada frente a diversas situaciones y contextos de la vida diaria, esta habilidad nos permite evitar respuestas inadecuadas que contengan ira, provocación o miedo, logrando así tener una relación positiva con uno mismo y con los demás.

Así mismo podemos decir que la regulación emocional se refiere a los procesos donde las personas influyen en las emociones que sienten, experimentan y expresan, permitiendo que puedan modificar su conducta para el bienestar personal y social.

(Lopes et al.,2005) afirman que la regulación emocional es la destreza que tiene el individuo para manejar los sucesos emocionales que vive con el fin de lograr emociones asertivas.

(Gross & Thompson, 2007), definen de manera conjunta que la regulación emocional es el trabajo que hace la persona consciente o inconscientemente para cambiar la potencia y persistencia de sus emociones. Por lo tanto, la regulación emocional es la capacidad que va a permitir que las personas decidan sobre sus propias emociones y las modifiquen experimentando aquellas con las que lograran sus metas individuales y sociales.

Canet (2016) define la autorregulación como: la habilidad de controlar las emociones, la conducta y el razonamiento superando poco a poco las reacciones naturales e impulsivas y logrando conductas y emociones positivas que conlleven al logro de metas.

Para llegar a la autorregulación tiene que iniciarse un proceso de reconocimiento de las propias emociones y así modular las respuestas de la conducta negativa a una conducta positiva, adaptando un control adecuado de las emociones.

También la definición de autorregulación puede ser considerada de dos formas: automática y controlada. La automática se refiere a conductas anteriores expresadas de

manera eficaz e inconsciente; por otro lado, la controlada involucra la habilidad de cambiar reacciones para lograr un resultado correcto. Canet (2016).

### **2.3 Autorregulación emocional en la infancia**

En el periodo de la infancia, la autorregulación emocional ha sido caracterizada como la transición externa dirigida por los padres o por el contexto que rodea al niño, las cuáles influyen a que el infante llegue a una regulación interna demandando una mayor autonomía, haciendo que interiorice y haga reconocimiento de sus emociones

(Brazelton et al. ,2005) Señalan que en la primera infancia el individuo está predispuesto a recibir información fundamental para su desarrollo. De igual manera, los investigadores afirman que en la primera etapa de vida se originan las bases del desarrollo intelectual y emocional.

En su investigación (Damas et al.,2014) mencionan que la preparación de los infantes para el universo de las emociones depende de las familias, estas son las encargadas de educar de manera cotidiana y constante sobre lo que sienten los pequeños, reconocer, nombrar las emociones, expresarlas asertivamente y regularlas en situaciones difíciles con la finalidad de lograr un comportamiento aceptable por la sociedad.

De Andrés (2005), Señala que educar las emociones es un proceso que se debe empezar desde el inicio de la vida del niño, dado que, si más pronto se fomentan estas capacidades, más sencillo será que las aprendan y practiquen así se previene emociones que perjudiquen el desarrollo del niño.

Un correcto desarrollo emocional del niño es una tarea donde padres y educadores aportan y ayudan significativamente. Es por ello que es importante enseñar a que los niños puedan reconocer sus emociones, pues, les permitirá gestionar la percepción de control, ante la situación que le pueda ocurrir, esto permitirá que tenga intervención en el desarrollo de su autoestima y autoconcepto. Así mismo el compartir emociones con sus pares fomentará el desarrollo social.

Potenciar el reconocimiento de las emociones en la formación escolar permitirá que los niños tengan un proceso de aprendizaje significativo, porque estimula la atención y mejora la memoria.

#### **2.4 Principios de la autorregulación emocional**

Las personas pasan por ciertos estados emocionales, que tienen un proceso, según (Higgins et al., 2001), menciona tres principios fundamentales de la autorregulación de autorregulación:

**a) *Anticipación regulatoria:***

El individuo tiene en cuenta las experiencias previas, es por ello que puede anticipar al placer o malestar que puede ocasionar determinada situación, experimentan primero las situaciones donde la sensación de ciertas emociones marcará lo agradable o desagradable para ellos, así que cuando puedan tener incomodidad futura producirá una motivación de evitación.

**b) *Referencia regulatoria:***

El individuo tiene un indicio de cómo reaccionará frente a una situación que ya ha vivido y tendrá un modelo de comportamiento, este punto de referencia positivo o negativo, le servirá como punto de cambio en su conducta, si la reacción es inadecuada, podrá tener opción a la autorregulación emocional.

**c) *Enfoque regulatorio:*** Este punto hace una diferencia entre el enfoque de promoción y enfoque de prevención. En consecuencias se desarrollan dos estados finales como: aspiraciones, autorrealizaciones que se identifican con el enfoque de promoción versus responsabilidades y seguridades que se identifican con el enfoque de prevención.

## **2.5 Dimensiones de la autorregulación emocional**

Para Medrano (2017) las dimensiones de la autorregulación emocional son:

### **a) Conciencia Emocional**

La conciencia emocional se define como la habilidad para darse cuenta de las emociones propias y ajenas considerando también percibir el clima emocional de su entorno. Podemos precisar algunos aspectos como (Bisquerra; s, f):

- Toma de conciencia de las propias emociones
- Dar nombre a las emociones
- Comprensión de las emociones de los demás.

### **b) Relaciones Sociales**

López citado por Medrano (2017) afirma que mientras el niño incrementa sus vivencias con la sociedad, aumenta la potencia y complicación de las emociones, ósea, si es niño tiene más relación social él podrá usar y reforzar sus habilidades de comunicación y tener conciencias de sus cambios emocionales, logrando reconocer emociones de los demás, desarrollar su empatía y por lo tanto desarrollar su competencia social.

## **2.6 El juego**

El juego es una actividad de toda la vida, que cada individuo lo ha realizado en alguna etapa de su vida, es una actividad que permite despertar el aspecto social de las personas por lo que es fundamental en el transcurso de evolución.

El juego en el aspecto escolar, el juego desempeña un papel importante ya que satisface algunas necesidades sociales, psicológicas y pedagógicas y además logra que se desarrollen diversas habilidades y destrezas que son importantes para la conducta escolar y personal de los niños.

Es una actividad en la que relacionamos conocimientos previos con los nuevos conocimientos adquiridos, creando un aprendizaje individual. Por lo cual es de mucha importancia en los primeros años de vida porque va a contribuir de manera educativa,

llevándolos a un desarrollo significativo en el área emocional, cognitiva , social y personal.(Mamani,2019)

Es así que podemos decir que el juego es una acción que logra simbolizar el universo adulto, y busca enlazar el mundo real y el imaginario. Su función es que el individuo se divierta, explorando materiales y objetos, aprendiendo de ellos a través de sus hallazgos e interactuando en el contexto que habitan. (Gallardo y Gallargo 2018)

Por lo que el juego es una actividad tan amplia y completa que permite a los niños vivir tantas experiencias y emociones e ir formando capacidades fundamentales para su desarrollo, logrando que se sientan felices y se diviertan.

El juego es un mundo lleno de posibilidades y libertad que permite lograr en los niños aspectos importantes, como interactuar y relacionarse con los demás, explorar su realidad e imaginar lo que desean, interactuar con su entorno y desarrollar su lenguaje oral y simbólico.

#### **a) Juegos simbólicos**

Este juego consiste en suplantar la función que cumple un objeto por otra función imaginaria, es decir usar una mantita como si fuese una capa de superhéroe. Es un juego que se enfoca en la imaginación y creatividad de los pequeños, por lo que van en compañía de amigos y personajes imaginarios que los niños crean para el juego. Además, en la primera etapa el juego se da de forma individualizada, para que progresivamente pase a un juego colectivo en donde con otros niños se compartan personajes ficticios y objetos imaginarios que ellos mismos crearon.

#### **b) Juegos reglados**

Predominan entre los 6 y 12 años, desde esas edades las reglas se van poniendo difíciles. Permite que los niños puedan interactuar entre pares, permitiendo que puedan comprender las reglas, desarrollando un pensamiento estratégico que les ayudará a buscar soluciones. Antes de los 6 años los infantes en el transcurso ya han desarrollado algunas habilidades que les van a permitir entender este tipo de juegos. Este es el tipo de juego entra al final de la etapa infantil.

En las edades de 3 y 4 años, su interés se focaliza mayormente en juegos físicos, en los que deben cumplir y respetar normas sencillas como: no salirse de un espacio

determinado, esperar su turno, hablar cuando se le pida, etc. Son normas que no demandan gran dificultad de concentración o atención, ya que las consignas son cortas.

Los primeros juegos de reglas no tienen mucha dificultad por lo general son sencillos, no tienen más de cinco o siete reglas. Luego de manera consecutiva, se van incluyendo juegos que tienen reglas más dificultosas.

#### **c) Juegos de bloques o de construcción**

Este juego surge desde los primeros años de vida y prevalece durante todo el desarrollo del niño paralelamente al juego funcional. Con este juego desarrolla la motricidad fina, la imaginación y creatividad, coordinación ojo-mano, capacidad para resolver problemas y ubicación del tiempo y el espacio.

Algunos juegos de este tipo son: alinear objetos y hacer caminos, torres o puentes, armar rompecabezas.

#### **d) Juegos emocionales**

Tienen la funcionalidad de construir capacidades y entender sentimientos ajenos y propios, compartiendo experiencias, donde puedan calificar su estado emocional.

Estos juegos pueden ser cuales quiera en los que se pueden incluir el sentimiento y la emoción. Este tiene la finalidad de contribuir con el desarrollo del aspecto emocional y social de los pequeños.

Por lo tanto, el juego en el niño produce curiosidad, que está conjugado con la emoción, la recompensa y el placer. (Mora, 2012)

### **2.7 Educación emocional**

#### **a) *Concepto***

Es el proceso educativo que ayuda a potenciar el desarrollo emocional teniendo como complemento el desarrollo cognitivo, estos elementos son esenciales para el desarrollo integral de la persona.

Es por ello que se plantea formar habilidades y conocer las emociones con la finalidad de capacitar al individuo a tener una conducta adecuada ante los retos que se le presentan en su vida, teniendo como finalidad aumentar el bienestar emocional, social y personal.

Se considera como una posible solución, idear una nueva percepción sobre el papel que cumplen las distintas escuelas en relación a la educación integral de los estudiantes, integrando en las aulas, emoción y cognición (Goleman, 1996).

El desarrollo emocional es una parte inseparable del desarrollo global de la persona, ya que actúa de manera conjunta llevando a una totalidad la cuál abarca todo el cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. Por lo tanto, la educación debe considerar las emociones, con el fin de desarrollar la capacidad con la que cada individuo pueda identificar y reconocer los propios sentimientos, guiando a la mejor forma de expresarse en forma adecuada.

En tal sentido la educación emocional puede comprenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca lo personal y social, involucrando cambios en las estructuras cognitivas, actitudinales y procedimentales.

## **2.8 La educación virtual**

Debido a la crisis sanitaria por COVID 19, se dio el gran desafío que tiene que ver con la educación virtual. Esto generó el cambio en las estrategias para la enseñanza en todas las escuelas, lo que originó que los maestros en su proceso de enseñanza incorporen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como medio fundamental para la enseñanza, por lo que el uso de las TIC, ha sido una alternativa para contribuir al desarrollo de las competencias de la primera infancia.

La educación virtual, se basa en la utilización de nuevas tecnologías, para el desarrollo de metodologías alternativas que sirvan de influencia en el aprendizaje de los estudiantes, los cuales están limitados por la ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible. (R. Álvarez, 2002)

Por lo tanto, el uso de las TICs, facilita el aprendizaje constructivista y significativo, en la educación. Donde el estudiante construye sus aprendizajes a través de los conocimientos previos, provocando un andamiaje con los nuevos conocimientos, que son adquiridos a través de la investigación y búsqueda de información con las nuevas tecnologías. (Guerrero, 2014)



Así mismo es importante que para llegar a través de la virtualidad se pueda tener en cuenta la realidad del niño, para identificar sus dificultades y si está en facultades de recibir y adquirir los aprendizajes de forma virtual, mediante una comunicación constante y asertiva, con los participantes. Además, se puede apreciar que la educación virtual es una gran oportunidad para aprovechar las nuevas tecnologías y sus herramientas digitales, con el objetivo de hacer más sencillo y didáctico el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.9 La educación virtual y el vínculo afectivo en la infancia**

La forma de enseñanza a distancia que considera la tecnología es factible y con muchos beneficios ya que solo se necesita conseguir el internet que permitirá el acceso a información, aplicaciones y plataformas con el propósito de lograr aprendizajes.

Según (Flores, 2021), a través de plataformas, la comunicación que se da ayuda a aclarar dudas por parte de estudiantes y docentes generando un entorno de socialización para el desarrollo de actitudes y emociones. Este desarrollo es un proceso en el que los niños van formando característica como identidad, autoestima y confianza logrando crear capacidades que le permitirán tener vínculos asertivos en los que se relacionarán de manera adecuada con las personas de su entorno. Para este desarrollo se busca promover habilidades sociales, reconociendo y aceptando sentimientos y prestando atención a las necesidades emocionales de cada uno de los niños para lograr desarrollar con éxito y satisfactoriamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las docentes son un medio importante porque pueden ayudar a que los niños, puedan expresar cada de sus emociones y sentimientos, sin miedo, pero para que pueda funcionar dicha expresión, debe existir en el aula un ambiente de confianza y flexibilidad, donde la inteligencia emocional pueda ser desarrollada dando efectividad en el aprendizaje y la convivencia. (Guillén et al., 2021)

Por lo tanto, las buenas relaciones afectivas o vivencias, son experiencias que se desarrollan a través de la conexión de emociones y sentimientos, esto se demuestra a través de elogios, gestos, frases asertivas, respetar sus ideas y otras acciones más.

## **2.10 Programa educativo**

### **a) Concepto**

Es un documento donde se organizan, precisan y detallan los momentos del proceso pedagógico. Este guía al maestro sobre los temas que debe enseñar, la metodología que debe aplicar en su actividad y las metas que debe cumplir durante este proceso. Pérez y Merino (2013)

Tiene como finalidad describir las características o etapas en el que se organizan determinados actos. Por lo cual un programa educativo permite detallar y organizar procesos pedagógicos que serán elaborados y ejecutados por docentes con el fin de impartir contenidos donde va a desarrollar actividades de enseñanza, teniendo como objetivo un aprendizaje por parte de sus estudiantes.

# **CAPÍTULO III**

# **MATERIALES Y**

# **MÉTODOS**

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACION**

Según Sampieri (2006), la investigación cuantitativa está basada en el ámbito estadístico, se centra en analizar una realidad objetiva partiendo de las mediciones numéricas y análisis estadísticos, para precisar un resultado a un problema planteado donde encontramos el diseño experimental. Para Salkind, explica que dentro del diseño experimental está el diseño pre experimental, donde hay una diferencia ya que en el diseño pre- experimental tiene dos grupos, el grupo control y experimental, en cambio el diseño pre experimental solo se enfoca en un solo grupo aplicando el pre y pos test sin tener grupos aleatorios.

Para Palella y Martins (2010) mencionan que el diseño experimental permite que el investigador utilice una variable experimental, bajo condiciones controladas y su finalidad es desarrollar los conocimientos pedagógicos y así mejorar la acción educativa. (pág.86)

### **3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Según Bernal (2006) menciona que los diseños pre- experimentales son aquellos donde el investigador no tiene que ejercer ningún control sobre las variables, tanto extrañas como intervinientes, es decir, no hay grupo control, solo posee un grupo de medición donde se aplicará el pre y post test.

Por lo tanto, la investigación pre- experimental es aquella que trata de tener cercanía o acercarse a una investigación experimental, pero con la diferencia de que no tiene los medios de control que hace que tenga una validez interna. Es así que en nuestra investigación utilizaremos el diseño pre experimental, aplicando el pre y post test al aula ‘‘Anaranjada’’ en niños de 4 años.

Diseño pre-experimental cuyo esquema es:

GE: O1.....X.....O2

Donde:

GE: Muestra

O1: Pre test

X: Programa “Creciendo feliz”

### 3.2 Población muestral

Según los autores como Hernández et al. (2010) explican que la población es un grupo de estudio con el cuál “ cada unidad posee características que generan información permitiendo realizar un estudio”, así mismo ante lo expuesto nuestra población está conformada por 15 niños de la Institución Educativa N°1661 La Alegría del Saber.

Es así que Palella y Martins (2008) definen que “ la muestra es el subconjunto de la población que tiene particularidades exactas para obtener un resultado “ (p.93). Donde la muestra está conformada por 9 niñas y 6 niños, obteniendo un total de 15 niños de la Institución Educativa N° 1661 La Alegría del Saber

#### Tabla 1

*Población del grupo Pre-expimental*

AULA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
ANARANJADA	6	9	15

*Fuente: Nóminas oficiales*

### 3.4 Operalización de las variables

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: Programa creciendo feliz

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
1. EMOCIONES	1.1. Reconocer sus emociones	✓ Identifica las diferentes emociones cuando juega.	Lista de cotejo
	1.2. Expresar emociones	✓ Expresa diferentes emociones mientras juega. ✓ Usa la palabra como medio para expresar una emoción.	
2. EMPATÍA	2.1 Comprender a sus compañeros	✓ Escucha a sus compañeros cuando juega. ✓ Apoya a sus compañeros durante el juego. ✓ Anima a sus compañeros cuando están tristes después de un juego.	
	2.2 Saber respetar	✓ Respeto las decisiones de los demás durante el juego. ✓ Cumple con las reglas designadas en el juego.	
3. JUEGO	3.1 Participar	✓ Participa activamente en los juegos establecidos. ✓ Colabora con sus compañeros durante el juego. ✓ Motiva a sus compañeros a participar del juego.	

**VARIABLE DEPENDIENTE: Nivel de Autorregulación**

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
AUTORREGULACIÓN	1.AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO	1.1.Maneja sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comenta sobre como se siente ante una situación</li> <li>✓ Regula su comportamiento durante la actividad</li> <li>✓ Se mantiene calmado ante situaciones difíciles durante la actividad</li> </ul>	Lista de cotejo
		1.2.Acepta sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra las emociones que siente a través de gestos.</li> <li>✓ Menciona la emoción que está sintiendo frente a algo que no le agrada.</li> <li>✓ Reconoce las emociones llamándolas por su nombre.</li> <li>✓ Expresa lo que siente a través de dibujos</li> </ul>	

		1.3. Capacidad para dirigir a los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Convoca a sus compañeros para realizar alguna actividad.</li> <li>✓ Disfruta realizando actividades en grupo.</li> <li>✓ Dialoga para buscar la solución a algún problema.</li> <li>✓ Expresa a los demás lo que realizó durante la actividad</li> </ul>	
	<b>2.AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES</b>	2.1. Respeta a sus pares	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respeta los turnos de los demás.</li> <li>✓ Escucha las ideas de sus compañeros en la actividad.</li> <li>✓ Se dirige a sus compañeros llamándoles por sus nombres.</li> </ul>	

• **Variable interviniente:**

Sexo: Masculino y Femenino

Edad: 4 años



### **3.5 Técnica e instrumento de recolección de datos**

#### ***a) Técnica***

Según Barboza (2011), determina a la técnica como la organización de procesos adecuados con el objetivo de registrar, preservar, ordenar y presentar la información de forma clara y coherente en relación a las metas que se quieren alcanzar en la investigación.

La técnica que utilizamos en nuestra investigación fue la observación, puesto que como nos menciona Sampieri (2006) la observación es una técnica de recolección de datos que se basa en el registro continuo, confiable y válido de comportamientos y situaciones que se pueden observar.

#### ***b) Instrumento de recolección de datos:***

Un autor como Barboza (2011), comenta que el instrumento es una herramienta que puede ser creada o adaptada, que usa el investigador para la recolección de datos y así poder registrar la información. El instrumento que utilizamos en nuestro proyecto de investigación, es la lista de cotejo.

Otro autor como Tobón (2013) enfatiza que la evaluación por competencias, permite determinar la presencia o ausencia de elementos que determinan una evidencia (indicadores). Es así como los niveles de desempeño se consideran a través de una puntuación. Se caracteriza de otros instrumentos por ser binario es decir tiene 2 alternativas, si y no; con el fin de evaluar si se logra o no el indicador.

### **3.6 Validación**

El instrumento usado para la recolección de datos es la lista de cotejo, donde se han utilizado 20 ítems que han sido creados por las autoras de esta tesis, los cuáles han sido evaluados y validados a través del juicio de tres expertos, dos docentes de la Universidad Nacional del Santa con una extensa experiencia profesional y una psicóloga docente de la Universidad Tecnológica privada (UTP), experta en el tema tratado .

### **3.7 Procedimientos**

-Se solicitó a la directora de la Institución Educativa la autorización para la aplicación del proyecto de investigación.

-Se solicitó permiso a la docente del aula para la ejecución de las actividades del programa.

-Se aplicó el pre test a los niños del aula de 4 años.

-Se motivó a los padres de familia para que participen conjuntamente con sus hijos en las actividades del proyecto.

-Se invitó a los niños a conectarse y a participar de la ejecución del programa.

-Se aplicó el post tes a los niños del aula de 4 años luego del desarrollo de actividades.

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## 4.1 Resultados

**Tabla 1**

Demostrar que la aplicación del programa “Creciendo feliz” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

Grupo	N	Media	Diferencia	Desviación estándar	Coefficiente Variación
Antes	15	27,0	30,0	2,035	7,5%
Después	15	57,0		2,591	4,5%

Prueba T - Student para muestras relacionadas y su significancia

Autorregulación emocional	T-Student t	valor – p	Decisión p < 0,05
Después - Antes	33,948	0,000	Sig.

Fuente: Elaboración propia

En la Tabla 1, se precisa que los niños de 4 años antes de aplicar el programa alcanzaron un puntaje promedio 27,0 en cambio después de la aplicación del programa estos mismos niños lograron un promedio de 57,0, generando un incremento promedio de 30,0 puntos. Además, antes de aplicar el programa los niños mostraron una dispersión de 7,5%, mientras que después de aplicar el programa su dispersión disminuyó a 4,5%, significando que antes, la autorregulación emocional de los niños fue más inestable que después. Esto manifiesta que los puntajes obtenidos después del programa creciendo feliz incremento la autorregulación emocional en promedio y en forma más homogénea en los niños. Aún más, el valor de la prueba t-student (33,948) permitió el valor  $p = 0,000 < 0,05$ , por tal razón, se concluye que el programa creciendo feliz influyó significativamente en el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños que recibieron el estímulo.

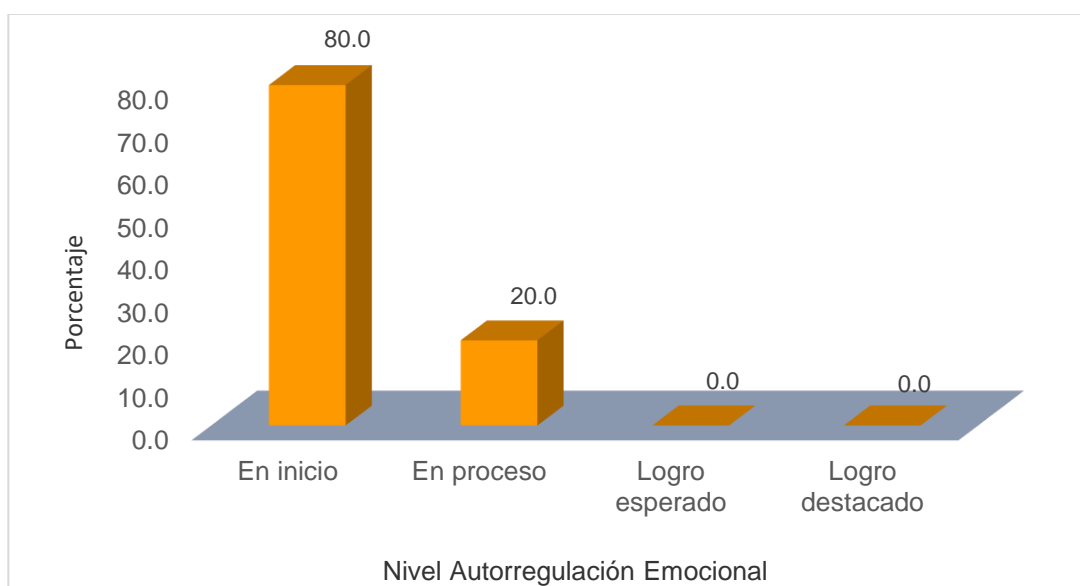
**Tabla 2**

Identificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, antes de la aplicación del programa ‘‘ creciendo feliz’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

Nivel	Antes	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	12	80,0
En proceso	3	20,0
Logro esperado	0	0,0
Logro destacado	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>

Fuente: elaboración propia

Figura 1: Identificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, antes de la aplicación del programa ‘‘ creciendo feliz’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.



En la tabla 2 y figura 1 se ha identificado que antes de aplicar el programa, el 80,0% de los niños de 4 años resultaron con desarrollo de autorregulación emocional en nivel inicio y el 20,0% en nivel de proceso.

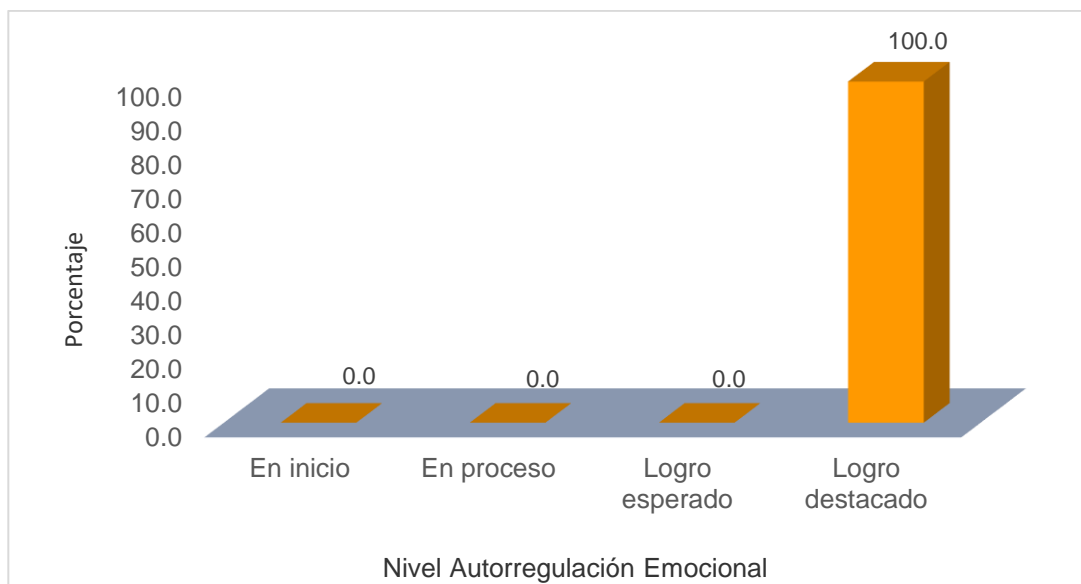
**Tabla 3**

Verificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, después de la aplicación del programa “ creciendo feliz” para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

Nivel	Después	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0,0
En proceso	0	0,0
Logro esperado	0	0,0
Logro destacado	15	100,0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>

Fuente: elaboración propia

Figura 2: Verificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, después de la aplicación del programa “ creciendo feliz” para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.



En la tabla 3 y figura 2 se verifica que después de aplicar el programa, el 100,0% de los niños de 4 años se encuentran en nivel de logro destacado.

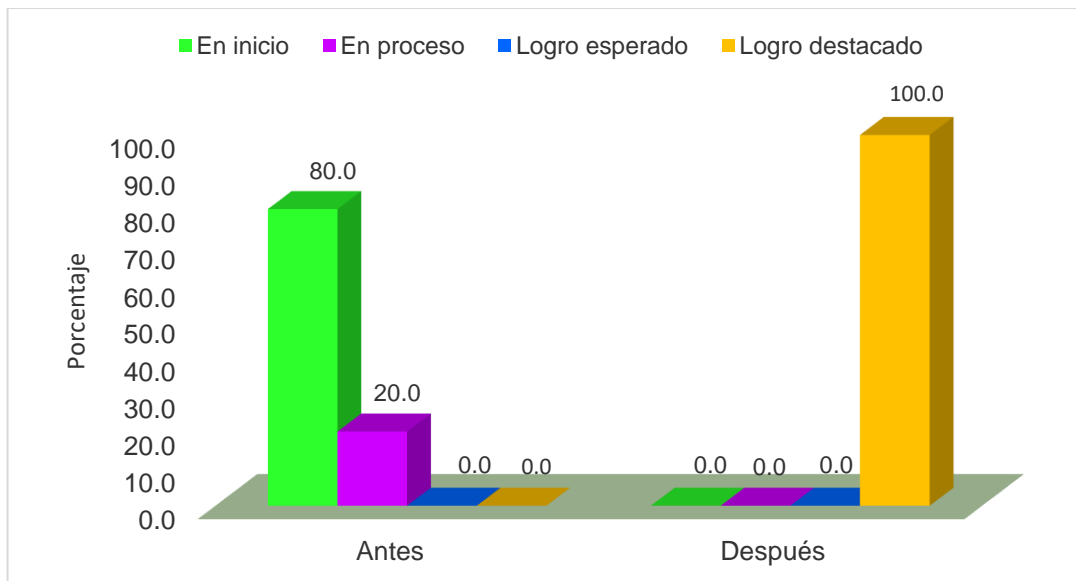
**Tabla 4**

Comparar el nivel de la autorregulación emocional, antes y después de la aplicación del programa ‘‘creciendo feliz’’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años

Nivel	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	12	80,0	0	0,0
En proceso	3	20,0	0	0,0
Logro esperado	0	0,0	0	0,0
Logro destacado	0	0,0	15	100,0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>

Fuente: elaboración propia

Figura 3: Comparar el nivel de la autorregulación emocional, antes y después de la aplicación del programa ‘‘creciendo feliz’’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.



En la tabla 4 y figura 3 al comparar la autorregulación emocional se encontró que antes de la aplicación del programa, el 80,0% de los niños lograron nivel en inicio y el 20,0% en el nivel de proceso, en cambio después de la aplicación del programa el 100,0% de los niños de 4 años alcanzaron logro destacado.

## **4.2 Discusión**

Teniendo en cuenta el objetivo general, demostrar que la aplicación del programa “Creciendo feliz” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años la I.E Inicial N° 1661– Nuevo Chimbote 2021, se observa que en los resultados en la tabla 1, se precisa que los niños de 4 años antes de aplicar el programa alcanzaron un puntaje promedio 27,0, en cambio después de la aplicación del programa estos mismos niños lograron un promedio de 57,0, generando un incremento promedio de 30,0 puntos. Del mismo modo como menciona Garcia y Zavala (2021) quienes en su investigación Programa Emocioarti para la autorregulación emocional evidenciaron que en el pre test el 76.19% de niños lograron un bajo nivel y luego de aplicar el Programa “Emocioarti”, el 80.95% lograron un alto nivel lo que afirma que hay una diferencia significativa después de aplicar el programa. Esto quiere decir que su programa fue efectivo para desarrollar la autorregulación emocional en los niños. Es evidente que la aplicación de actividades emocionales logro finalizar el programa con resultados favorables y como nos menciona Gross y John (2003) las estrategias de autorregulación emocional ayudan a modificar la emoción que se está experimentando para así lograr un bienestar individual y social.

En la tabla 2 se ha identificado que antes de aplicar el programa, el 80,0% de los niños de 4 años resultaron con desarrollo de autorregulación emocional en nivel inicio y el 20,0% en nivel de proceso. Esto sustenta lo afirmado por Paitán y Paredes (2016) quienes en su investigación Programa de biodanza “TUSUSPA” para fortalecer la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4



años, se observó que antes de aplicar su programa los niños mostraron un nivel bajo de la autorregulación de sus emociones y comportamientos con un 21 % , lo que significa que mas de mitad de los niños no son capaces de autorregular sus emociones en diversos contextos de su vida cotidiana.

En la tabla 3 se verifica que después de aplicar el programa, el 100,0% de los niños de 4 años se encuentran en nivel de logro destacado en la capacidad de autorregulación de emociones. Para Eisenberg y Spinrad (2004) poder regular nuestras emociones de forma exitosa es un logro del desarrollo, ya que precisa que la persona posea experiencia de vida, ya que ha atravesado un proceso de interiorizar estrategias reguladoras que le han permitido ser capaz de tomar decisiones eficientes y satisfactorias sobre sus mismas emociones y las de los demás, esto beneficiara positivamente las relación individual y social que van creando los pequeños en su entorno.

En la tabla 4 al comparar la autorregulación emocional se encontró que antes de la aplicación del programa, el 80,0% de los niños lograron nivel en inicio y el 20,0% en el nivel de proceso, en cambio después de la aplicación del programa el 100,0% de los niños de 4 años alcanzaron logro destacado. Eso evidencia que la ejecución del programa “creciendo feliz” tiene significancia positiva ayudando a que los niños regulen sus emociones. Serrano (2013), quien en su tesis comprobó que desarrollar la autorregulación emocional por medio de actividades es una herramienta valiosa. (Pag. 24). Alama y Rojas (2021) demostraron que el grupo experimental consiguió un mejor desarrollo “relaciones sociales” y “autocontrol emocional”, debido a que el aumento del puntaje en las dimensiones fue después de aplicar el programa “Biobailando” queda comprobado que dicho programa si influye en la autorregulación emocional. (Pag. 40;41)

Por ello emplear estrategias va a permitir autorregular las propias emociones y evitar consecuencias que puedan perjudicar a uno mismo o las personas

**CAPÍTULO V**

**CONCLUSIONES Y**

**RECOMENDACIONES**

## 5.1 Conclusiones

-Se concluye que el programa ‘ ‘ Creciendo Feliz’ ’ tuvo influencia significativa y positiva en la autorregulación emocional del grupo experimental, se encontró que antes de la aplicación del programa, el 80,0% de los niños lograron nivel en inicio y el 20,0% en el nivel de proceso, en cambio después de la aplicación del programa el 100,0% de los niños de 4 años alcanzaron logro destacado.

-Se identificó el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, antes de la aplicación del programa ‘ ‘ creciendo feliz’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años, que antes de aplicar el programa, el 80,0% de los niños de 4 años resultaron con desarrollo de autorregulación emocional en nivel inicio y el 20,0% en nivel de proceso.

-Con respecto al nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, después de la aplicación del programa ‘ ‘ creciendo feliz’ ’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años, se demuestra que después de aplicar el programa, el 100,0% de los niños de 4 años se encuentran en nivel de logro destacado.

- En comparación al nivel de la autorregulación emocional, antes y después de la aplicación del programa ‘ ‘creciendo feliz’ ’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años, se concluyó que antes de la aplicación del programa, el 80,0% de los niños lograron nivel en inicio y el 20,0% en el nivel de proceso, en cambio después de la aplicación del programa el 100,0% de los niños de 4 años alcanzaron logro destacado.

-Finalmente el programa ‘ ‘ Creciendo feliz’ ’ ha logrado desarrollar la autorregulación emocional en los niños de 4 años , mostrando cambios en sus actitudes como por ejemplo :

Toleran el tiempo de espera durante una actividad , escuchan a sus compañeros y maestras respetando los acuerdos establecidos , expresan la emoción que están sintiendo en diferentes momentos de las actividades, usan un vocabulario amable durante toda la actividad , ponen en prácticas ejercicios de respiración y relajación en momentos de enojo .Así podemos decir que el programa Creciendo feliz ha tenido un gran impacto en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1661 La Alegría del Saber.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de las Instituciones Educativas de manera general a trabajar programas, talleres o actividades que ayuden a poder reforzar la autorregulación emocional en niños, ayudándolos a mejorar de manera personal y social.

-Se recomienda a la directora capacitar a todo su personal docente de la Institución Educativa Inicial sobre la importancia de trabajar actividades de autorregulación emocional a través de juegos, tomando en cuenta o considerando los juegos emocionales, los cuáles serán de utilidad mejorando o modificando la capacidad de cómo enfrentarse de manera adecuada a una situación .

-Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial donde fue ejecutado el programa a tomar conciencia sobre el valor de la autorregulación emocional y cuán importante es que sus hijos puedan reconocer las emociones que sienten para tener una actitud positiva.

-Se recomienda a todos los lectores de esta propuesta a valorar y darle importancias a las recomendaciones brindadas, aplicarlas y seguir indagando más fondo sobre el tema y así aportar de manera significativa a la excelencia académica.

**CAPÍTULO VI**

**REFERENCIAS**

**BIBLIOGRÁFICAS Y**

**VIRTUALES**

## 6.1 Referencias bibliográficas

- Alba, L. y Javier, J. (2004). *Aplicación de módulos de aprendizaje para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años del C.E.I N°1534 “Huanchaquito”*. (tesis para optar el título de licenciado en educación inicial) Universidad nacional del santa, Nvo Chimbote.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ª Edición). Caracas: Editorial Episteme.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2ª Edición). México. Editorial Pearson Educación)
- Calderón, M. (2012). *Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional*. 1ª. ed. – San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Castillo y Zerpa (2021). *Propuesta taller Ludic-Arti para la autorregulación emocional de niños de 4 años de una institución educativa Trujillo-2021*.  
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/18120/CASTILLO%20GUERRA-ZERPA%20SALDA%20C3%91A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona. Editorial Kairós.
- De Grandis, C., Gago G., Clerici, G., y Elgier, Á. (2019). *El desarrollo de la autorregulación en la infancia temprana y sus factores moduladores*.
- De la Fuente. (2021). *El juego como una estrategia para favorecer el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de 4 años a través de la educación virtual en una I.E. particular de Santiago de Surco*.

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18848/De%20la%20Fuente Simpson Juego como%20una estrategia1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18848/De%20la%20Fuente%20Simpson%20Juego%20como%20una%20estrategia1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Flórez, R. (2000), *Autorregulación, Metacognición y – Evaluación*. Universidad de Antioquia, Colombia.

García, M. y Zavala, N. (2019). *Programa Emocioarti para la autorregulación emocional en niños de 4 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo – 2019*.

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17355/GARCIA%20GERONIMO-ZAVALA%20LAZARO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lozano, E., Gonzáles C. y Carranza J. (2004). *Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia*. Universidad de Murcia, España.

Luján, D. y Carolin, C. (2020). *Programa Sensijuegos Virtuales con padres de familia para desarrollar la autorregulación emocional en niños de 3 años, Trujillo, 2020*.

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17470/LUJAN%20DAVILA-SILVA%20ROSO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morales, A. (2018). “*Evaluación de un programa para incrementar habilidades de autorregulación en niños de edad preescolar*”.  
<http://eprints.uanl.mx/16862/1/1080290400.pdf>

Rodríguez, L. M.; Russián, G. C. y, Moreno, J. E. (2009). *Autorregulación emocional y actitudes ante situaciones de agravio*. Revista de Psicología. Vol. 5. Nº 10, 2009

Tamayo, y Tamayo. (2006). *Técnicas de Investigación*.

Serrano, M. (2013). *Estrategias para la autorregulación de las emociones claves para una buena disciplina en etapa preescolar*.



# **CAPÍTULO VII**

## **ANEXOS**

## 7.1 Matriz de consistencia lógica

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<b>AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL</b>	<p><b>GENERAL:</b> -Demostrar que la aplicación del programa “Creciendo feliz” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b> -Identificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, antes de la aplicación del programa ‘‘ creciendo feliz’ para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.</p> <p>-Verificar el nivel de autorregulación emocional de los niños de 4 años, después de la aplicación del programa ‘‘ creciendo feliz’’ para el desarrollo de la</p>	<p>-Si aplicamos el programa “creciendo feliz” en la educación no presencial SI se desarrollará la autorregulación emocional en los niños de 4 años.</p> <p>-Si aplicamos el programa “creciendo feliz” en la educación no presencial NO se desarrollará la autorregulación emocional en los niños de 4 años.</p>	<p>V.DEPENDIENTE</p> <p>Autorregulación emocional</p> <p>V. INDEPENDIENTE</p> <p>Programa ‘‘creciendo feliz’’</p> <p>V. INTERVINIENTE</p> <p>-Situación económica. -Disposición de los padres. -Tipo de trabajo. -Nivel de conectividad. -Tipos de familia. -Patrón de crianza. -Identificación de los padres. -Tipo de motivación</p>	<p>-Autorregulación consigo mismo</p> <p>-Autorregulación con sus pares</p> <p>-Autorregulación con un adulto</p> <p>-Emociones -Empatía -Juego</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Palella y Martins (2010) definen que el diseño experimental es aquel donde el investigador utiliza una variable experimental, bajo condiciones controladas y su objetivo es desarrollar los conocimientos pedagógicos y así mejorar la acción educativa. (pág.86)</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> Según Bernal (2006) menciona que los diseños pre-experimentales son aquellos donde el investigador no tiene que ejercer ningún control sobre las variables, tanto extrañas como</p>

	<p>autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.</p> <p>-Comparar el nivel de la autorregulación emocional, antes y después de la aplicación del programa “creciendo feliz” para el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.</p>				<p>intervinientes, es decir, no hay grupo control, solo posee un grupo de medición donde se aplicará el pre y post test.</p>
--	--	--	--	--	--

7.2 Cuadro de Operalización de las variables

TÍTULO	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	VALORACIÓN
Programa “CRECIENDO FELIZ” para desarrollar la autorregulación emocional en la educación no presencial en niños de 4 años de la I.E Inicial N° 1661 Nuevo Chimbote.	<b>Variable independiente:</b> Programa CRECIENDO FELIZ	Programa "es una planificación y ejecución en determinados períodos de unos contenidos, encaminados a lograr unos objetivos establecidos a partir de las necesidades de las personas, grupos o instituciones inmersas en un contexto espacio-temporal determinado". Riart (1996, pág.50).	Propone realizar actividades lúdicas con la finalidad que de los niños adquieran buenas habilidades emocionales que permitan disminuir emociones negativas y así mejoren su desarrollo emocional.	<b>Programa CRECIENDO FELIZ</b>  -Emociones - Empatía - Juego	Se tuvo 11 ítems.	Escala de estimación	Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
	<b>Variable dependiente:</b> Autorregulación emocional	La autorregulación emocional es la habilidad que tenemos para controlar nuestras respuestas emocionales. Gross y Thompson (2007).	Es la capacidad que poder manejar nuestras emociones y comportamientos en diferentes situaciones y contextos que se presentan en nuestra vida diaria para poder enfrentar de manera asertiva cada uno de ellas.	<b>Autorregulación emocional</b>  - Autorregulación con si mismo - Autorregulación con sus pares - Autorregulación con un adulto	Se tuvo en cuenta 20 ítems.	Escala de estimación	Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)

# **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

## **Instrumento de evaluación: PRE TEST**

**LEYENDA SIEMPRE :3 A VECES: 2 NUNCA:1**

**VARIABLE DEPENDIENTE: AUTORREGULACIÓN**

**AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO**

Nombres y apellidos	Maneja sus emociones									Acepta sus emociones												Capacidad para dirigir a los demás											
	Comenta sobre cómo se siente ante una situación			Regula su comportamiento durante la actividad			Se mantiene calmado ante situaciones difíciles durante la actividad			Demuestra las emociones que siente a través de gestos			Menciona la emoción que está sintiendo frente a algo que no le agrada			Reconoce las emociones llamándolas por su nombre			Expresa lo que siente a través de dibujos			Convoca a sus compañeros para realizar alguna actividad.			Disfruta realizando actividades en grupo.			Dialoga para buscar la solución a algún problema.			Expresa a los demás lo que realizó durante la actividad		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X				
		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X				
		X			X	X		X			X			X			X			X			X			X			X				
	X				X	X		X			X			X			X			X			X			X			X				
	X				X			X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X				

**ESCALA DE ESTIMACIÓN**

**VARIABLE DEPENDIENTE: AUTORREGULACIÓN**

**AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES**

**AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO**

Nombres y apellidos	Respetar a sus pares									Aceptar a sus pares									Dialogar con un adulto								
	Respetar a los turnos de los demás.			Escuchar las ideas de sus compañeros en la actividad.			Dirigirse a sus compañeros llamándolos por sus nombres.			Mencionar lo que más le agrada de sus compañeros.			Comunicarse con sus compañeros sin excluir a nadie.			Tratar con amabilidad a sus compañeros.			Buscar la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita.			Hablar con un adulto de lo que le hace sentir mal.			Manifestar como se siente frente a las peticiones de un adulto.		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
		X			X		X			X			X			X			X			X		X			
		X			X		X			X			X			X			X			X		X			
		X			X		X			X			X			X			X			X		X			
		X			X			X			X			X		X			X			X		X			
		X		X			X			X			X			X		X			X			X			
		X			X			X			X			X			X			X			X		X		
		X			X			X			X			X			X			X			X		X		
		X			X			X		X			X			X			X			X		X			
	X			X			X			X			X			X			X		X			X			
		X			X			X			X			X			X			X			X		X		
		X			X			X			X			X			X			X			X		X		
		X			X			X			X			X			X			X			X		X		

# **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

## **Instrumento de evaluación: POST TEST**

**LEYENDA SIEMPRE :3 A VECES: 2 NUNCA:1**



**VARIABLE DEPENDIENTE: AUTORREGULACIÓN**  
**AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO**

Nombres y apellidos	Maneja sus emociones									Acepta sus emociones									Capacidad para dirigir a los demás														
	Comenta sobre cómo se siente ante una situación			Regula su comportamiento durante la actividad			Se mantiene calmado ante situaciones difíciles durante la actividad			Demuestra las emociones que siente a través de gestos			Menciona la emoción que está sintiendo frente a algo que no le agrada			Reconoce las emociones llamándolas por su nombre			Expresa lo que siente a través de dibujos			Convoca a sus compañeros para realizar alguna actividad.			Disfruta realizando actividades en grupo.			Dialoga para buscar la solución a algún problema.			Expresa a los demás lo que realizó durante la actividad		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
	X				X			X	X			X			X				X	X			X			X			X				
	X				X			X	X			X			X				X	X			X			X			X				
	X			X				X	X			X			X			X	X			X			X			X			X		
	X			X			X		X			X			X		X			X	X			X			X			X			
	X			X			X		X			X			X			X	X			X			X			X			X		
		X		X			X		X			X			X			X	X			X			X			X			X		
		X		X			X		X			X			X			X	X			X			X			X			X		
	X			X			X		X			X			X			X	X			X			X			X			X		
	X			X			X		X			X			X			X	X			X			X			X			X		

**ESCALA DE ESTIMACIÓN**

**VARIABLE DEPENDIENTE: AUTORREGULACIÓN**

AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES												AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO														
Nombres y apellidos	Respeto a sus pares						Acepta a sus pares						Dialoga con un adulto													
	Respeto a los turnos de los demás.			Escucha las ideas de sus compañeros en la actividad.			Se dirige a sus compañeros llamándolos por sus nombres.			Menciona lo que más le agrada de sus compañeros			Se comunica con sus compañeros sin excluir a nadie			Trata con amabilidad a sus compañeros			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita			Habla con un adulto de lo que le hace sentir mal			Manifiesta como se siente frente a las peticiones de un adulto	
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		
		X			X		X				X			X			X			X						
	X				X		X			X			X			X			X			X				
	X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X			X			X			X			X			X			X				
	X			X			X			X			X		X			X			X					
	X			X			X			X			X		X			X			X					
	X			X			X				X			X			X			X						
	X			X			X				X			X			X			X						
	X			X			X			X			X			X		X			X					
	X			X			X				X			X			X			X						
	X			X			X				X			X			X			X						
	X			X			X				X			X			X			X						
	X			X			X				X			X			X			X						
	X			X			X				X			X			X			X						

## **7.4 PROGRAMA GENERAL**

### **a) DATOS GENERALES**

- 1. INSTITUCION EDUCATIVA:** N° 1661 La Alegría del Saber
- 2. DIRECCIÓN:** Nvo Chimbote – AA. HH Las Brisas
- 3. PARTICIPANTES:** Niños de 4 años
- 4. DOCENTES:** Espinoza Ramírez Nohely Xiomara

Vásquez Mendoza Nélica Esmeralda

### **• b) FUNDAMENTACIÓN**

Proponemos este ‘PROGRAMA ‘CRECIENDO FELIZ’’ PARA DESARROLLAR LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E INICIAL N° 1661– NUEVO CHIMBOTE 2021 , es un programa virtual basado en 20 actividades cortas con el fin de trabajar la autorregulación emocional en niños, ya que es la capacidad de uno mismo para dominar los pensamientos, los sentimientos o las emociones se ven estancadas debido a la realidad que están pasando, ya que desarrollan sus clases de manera virtual. Si el niño es capaz de autorregularse emocionalmente manejará mejor cualquier situación porque, en primer lugar, es capaz de detectar las emociones que siente, y después, puede afrontar cualquier situación de una forma más beneficiosa. Es por ello que es de vital importancia trabajar la autorregulación emocional desde edades tempranas.

**c) CONTENIDOS**

SESIÓN	ACTIVIDAD
1	El monstruo de los colores
2	Memo emociones
3	La cadena de las emociones
4	¿Qué escondemos?
5	¿Quién llega primero?
6	Espero mi turno
7	¿Qué sienten los topos?
8	El viento sopla
9	¿Cómo me siento cuándo?
10	¿Qué siento?
11	Cajita mágica de las emociones
12	Imitando caras
13	Dibujamos nuestras emociones
14	¿Qué me hace sentir bien?
15	Ruleta de las emociones
16	Cuento: la tortuga
17	Bingo de las emociones
18	Escuchamos a pepito
19	Vamos a relajarnos
20	¿Qué es lo que más me gusta de?

### Cronograma de actividades

AÑO MES  ACTIVIDADES	2022									
	NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
1.El monstruo de los colores	X									
2. Memo emociones			X							
3.La cadena de las emociones					X					
4. ¿Qué escondemos?	X									
5. ¿Quién llega primero?			X							
6.Espero mi turno					X					
7. ¿Qué sienten los topos?	X									
8. El viento sopla		X								
9. ¿Cómo me siento cuándo?			X							
10. ¿Qué siento?					X					
11.Cajita mágica de las emociones	X									
12.Imitando caras			X							
13.Dibujamos nuestras emociones				X						

14. ¿Qué me hace sentir bien?						<b>X</b>				
15. Ruleta de las emociones							<b>X</b>			
16. Cuento: la tortuga								<b>X</b>		
17. Bingo de las emociones						<b>X</b>				
18. Escuchamos a pepito							<b>X</b>			
19. Vamos a relajarnos								<b>X</b>		
20. ¿Qué es lo que más me gusta de?										<b>X</b>

#### **d) MEDIOS Y MATERIALES**

##### **❖ MEDIOS**

- Voz
- Celular
- Laptop
- Usb
- Internet

##### **❖ MATERIALES**

- Hojas de colores
- Hojas bond
- Colores
- Imágenes
- Cartillas
- Lápiz
- Tarjetas
- Plumones
- Cartulinas
- Diapositivas en Power point

## **SECUENCIAS METODOLÓGICAS**

### **A) MOTIVACIÓN INICIAL**

Se refiere a la motivación que se dará al inicio de cada actividad, para incentivar a los niños en el juego a realizar posteriormente esta motivación inicial se dará a través de canciones, en algunos casos creadas y en otras, canciones ya conocidas.

### **B) EXPLICACIÓN**

Es la explicación del juego a realizar posteriormente; es decir, en qué consiste cada juego. Mencionándoles también las reglas del juego, en la mayoría de los juegos, ésta explicación se dará antes de iniciar la actividad.

### **C) JUEGO**

Consiste en la ejecución del juego en sí, hecho por los niños. Se realiza luego de que han escuchado y entendido la explicación del juego y de conocer las reglas que éstos tienen.

Los juegos se realizan a través de la plataforma zoom, antes de la clase con la docente.

### **D) EVALUACIÓN GRUPAL**

Luego de haber realizado el juego, se hará una evaluación grupal de éste, mediante preguntas simples y sencillas, entendibles para los niños.

Evaluaremos a su vez, a través de la observación, para conocer si cada uno de los niños ha logrado el objetivo trazado en cada una de las actividades propuestas.



## PROGRAMA ANÁLITICO

### ACTIVIDAD N° 01

**1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El monstruo de colores

**2. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, pictogramas del monstruo de colores.

**3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

#### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

#### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, este juego consiste en conocer a un nuevo personaje y sus características más resaltantes, para despertar el interés de pequeños como si narramos una historia presentamos al monstruo de colores, que irá cambiando de colores y cada color demuestra una emoción del monstruo. ¿Quién es? ¿Cómo es ese monstruo?, los pequeños participan, excelente es el monstruo de color amarillo y está feliz, muy bien chicos pero este monstruo puede cambiar de colores, esa es su característica especial, vamos a ver que le paso cuando cambia a otros colores, se muestra el monstruo de color azul, negro, rojo y verde cada vez que se muestra al monstruo los niños participan y describen a los monstruos y las emociones que siente, tristeza, enojo, miedo y calma.

Luego de conocer a este lindo y especial monstruo los pequeños nos muestran con gestos cada una de las emociones que expresa cada monstruo

#### **C. JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

#### **D. EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO			
		Demuestra las emociones que siente a través de gestos		Reconoce las emociones llamándolas por su nombre	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9			X	X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N° 02**

**1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Memo Emociones

**3. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Plataforma de juegos interactivos, juego de memoria, imágenes de las emociones.

**4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, para este juego vamos a usar mucho la memoria chicos, este juego será a través de una plataforma, ustedes podrán tener el control, se mostrarán cartas con la imagen del monstruo de las emociones y ustedes deben encontrar su pareja, identificar el color y la emoción que encuentren. Mediante la plataforma enviamos el link del juego y cuando todos estén listos iniciamos, los pequeños harán click en la carta y observaran el monstruo que le toca y seguirán haciendo click en otras cartas para encontrar la pareja. El niño que encuentra alguna pareja nos dirá la emoción que encontró, por ejemplo, tristeza y dirá también el color, por ejemplo, azul. Así realizaremos el juego hasta encontrar todas las parejas.

### **C. JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D. EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES	
		Escucha las ideas de sus compañeros		Respeto los turnos de los demás	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6			X		X
7		X		X	
8			X		X
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N° 03**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** La cadena de las emociones

**2. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, pictograma de emociones.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, este juego consiste en hacer gestos para expresar nuestras emociones, cada uno de ustedes hará gestos y los demás compañeros los identificarán y sabrán como se sienten, solo observando su rostro. Pero como es una cadena de emociones los niños estarán de espalda y uno por uno ira volteando y haciendo su gesto. Miren mi rostro chicos ¿Cómo me sentiré en este momento? Claro, feliz, muy bien. Ahora observen, ¿cómo me siento? enojada. Excelente ahora todos hagan algún gesto de las emociones que sienten, muy bien chicos. Ahora todos se ponen de espalda y yo iré llamando uno por uno, ustedes voltean y hacen un gesto, los demás compañeros deben estar atentos y escuchar sus nombres. A la 1, 2 y 3, empezamos.....

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO			
		Demuestra las emociones que siente a través de gestos		Disfruta realizando actividades en grupo	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8			X	X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X			X
14			X	X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N° 04**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Qué escondemos?

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, pictogramas de emociones, paletas de emociones.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, para este juego cada niño tiene su paleta de emociones preparada, cada uno tiene una emoción (alegría, enojo, calma, tristeza, miedo) vamos a descubrir todos cual es la emoción que le toco a cada uno de ustedes chicos. Al azar seleccionamos al pequeño para mostrar su paleta al revés, para que sus compañeros no puedan ver, sus compañeritos pueden adivinar diciendo algunas ideas que emoción podría ser, todos escuchamos las ideas d ellos demás, luego de escucharlos a la cuenta de 3, el pequeño voltea su paleta y muestra a todos su emoción, los demás lo identifican y nombran y todos hacen el gesto expresando la emoción.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO	
		Comenta sobre cómo se siente ante una situación		Manifiesta como se siente frente a las peticiones de un adulto	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9			X	X	
10		X		X	
11		X			X
12			X	X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	



## **ACTIVIDAD N° 05**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Quién llega primero?

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, música para jugar.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, este juego consiste ser el primero, todos estarán de pie frente a la cámara, y la maestra indicara algún objeto de casa que ustedes deben buscar y traerlo para mostrar a la cámara. Todos nos ponemos de pie y hacemos una dinámica, cuando todos se ubican listos y maestra dice ¡quien trae primero un cuaderno! Todos los niños se ponen a buscar el cuaderno y viene a mostrarlo a la cámara, luego todos decimos el nombre del compañero y le preguntamos ¿Cómo te sientes por es el primero? ¿muéstrame tu gesto de alegría? Escuchamos al pequeños y todos nos volvemos a poner listo para decir jugando a ser el primero en encontrar el objeto.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES		AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO	
		Se comunica con sus compañeros sin excluir a nadie		Habla con un adulto de lo que le hace sentir mal	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5			X	X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X			X
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14			X	X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N° 06**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Espero mi turno

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, plataforma de juegos interactivos.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, para este juego cada niño tendrá su turno para participar, ingresaremos a una plataforma y cada uno de los niños participará en el juego creado, pero esperando el momento en el que le toca. Mostramos el ppt con el link de la plataforma y la enviamos para que los niños ingresen, cada todos estén en la plataforma iniciamos. Trabajamos con la ruleta virtual para poder organizar el tuno de los pequeños, iniciamos la ruleta y el nombre que sale es del niño que iniciara, el pequeño tendrá acceso para participar del breve juego

Y solo tendrá una oportunidad, cuando éste termine, giraremos la ruleta nuevamente para continuar con otro pequeño y así jugamos a esperar el turno.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES			
		Respetar los turnos de los demás		Habla con amabilidad a sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8			X		X
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X	X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N° 07**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Qué sienten los topos?

**2. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, plataforma de juegos interactivos, pictogramas de emociones.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, para este juego también usaremos una plataforma de juegos, se enviará el link a los participantes y todos ingresarán, cuando estén todos listos empezaremos. El juego mostrará una especie de campo y la maestra tendrá el control de un palo, con él que deberá tocar a los topos para poder descubrir que monstruo de emociones encontramos, cada nivel tendrá un tiempo determinado y al terminar debemos contar que emoción ganó y escuchar algunas participaciones de los pequeños sobre en qué momentos o situaciones se sienten así, completamos los 4 niveles y todos escuchamos con mucha atención las participaciones de los pequeños durante toda la actividad.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gustó del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO			
		Reconoce las emociones llamándolas por su nombre		Regula su comportamiento durante la actividad	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X			X
12		X		X	
13			X	X	
14		X			X
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N° 08**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El viento sopla

**2. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, cuento de imágenes, pictograma de emociones, video.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, este juego consiste en aprender una forma de relajarnos y sentirnos mejor cuando nos enojamos. Para eso iniciaremos con un pequeño cuento de imágenes presentados en ppt, mostraremos las imágenes mientras narramos la historia, los pequeños escuchan con atención. Luego realizamos preguntas ¿Qué pasaba con el pequeño? ¿Qué hacía cuando estaba enojado? ¿Quién apareció? ¿Qué le enseñó el hada? Escuchamos con atención sus respuestas.

Todos juntos nos preparamos para jugar realizando la respiración de la abeja, realizando el zumbido característico de ‘esta; técnica de relajación, que nos ayudara a todos a calmarnos cuando algo nos molesta. Realizamos la técnica varias veces con los pequeños.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO	
		Se mantiene calmado ante situaciones difíciles durante la actividad		Busca compañía y consuelo del adulto	
		SI	NO	SI	NO
1	Mikaela	X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X			X
8			X	X	
9			X	X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	



## **ACTIVIDAD N° 09**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Cómo me siento cuándo?

**2. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, imágenes de diversas situaciones, pictogramas de emociones, juego interactivo.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, para este juego se presentará una plantilla interactiva en la página de juegos, será una especie de juego de cartas, la maestra debe hacer click sobre la baraja de carta y cada carta ira girando y tendrá la imagen de alguna situación como: niños peleando, niños haciendo un regalo, niños con mascotas, etc, los niños observaran las imágenes y participaran comentando la emoción que notan en la imagen y narrando algún anécdota o experiencia similar en la que se sintieron así.

Así seguiremos girando las cartas y observando las acciones y expresando lo que observan hasta terminar con todas las cartas.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO	
		Menciona la emoción que está sintiendo frente a algo que no le agrada		Habla con un adulto de lo que le hace sentir mal	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7			X	X	
8			X	X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N° 10**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Qué siento?

**2. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, pictogramas de emociones.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, este juego consiste en identificar situaciones que nos hacen sentir, enojados, tristes, felices, asustados y calmados. Para esta actividad la maestra en un ppt mostrara pictogramas de las emociones (alegra, tristeza, enojo, miedo, calma) los niños identificaran la emoción mostrada y luego le haremos la interrogante ¿Cuándo me siento .....? escuchamos con mucha atención sus respuestas. Seguimos realizando el juego con todas las emociones y escuchando todas las participaciones de los pequeños. Al terminar todos expresamos con gestos las emociones que trabajamos.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente en el juego de hoy.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES	
		Demuestra las emociones que siente a través de gestos		Escucha las ideas de sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X	X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N°11**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Cajita mágica de las emociones

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

-Ppt, hoja bond, lápiz, colores, plumones.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que se le preguntará a cada niño como se siente, después de su respuesta elegirán una situación la cual les haga sentir una emoción, de repente algunos recordarán algo malo que les pasó u otros recordarán algo bueno. Cada uno dibujará la situación que les haga sentir una emoción, teniendo sus materiales al alcance.

Al terminar de dibujar, ellos colocarán su dibujo en la cajita de emociones y se les recomendará que cuando sientan alguna emoción o pasen alguna situación, puedan dibujar y colocar lo que hicieron en su cajita mágica, para luego sentirse mejor.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente, dibujando y coloreando de manera libre , para luego colocar la hojita en la cajita mágica, donde plasmaron sus emociones .

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO	
		Expresa lo que siente a través de dibujos		Manifiesta como se siente frente a las peticiones de un adulto	
1		SI	NO	SI	NO
2		X			X
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6			X		X
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N°12**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Imitando caras

**2. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, Imágenes de emociones , pictogramas.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente entonamos una canción.

### **B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, este juego consiste en que la maestra creará expectativa en el juego , utilizando el power point , donde se colocará emojis con diferentes emociones , antes de presentar alguna emoción se les preguntará a los niños: ¿qué emoción será? (se escucharán sus respuesta) y se les mostrará el emoji gestualizando una emoción , y todos imitaremos la emoción presentada , así sucesivamente se irá presentado las demás emociones , como alegría, tristeza, enojo , sorpresa , miedo ,etc.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar imitando los gestos del emoji presentado.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO			
		Regula su comportamiento durante la actividad		Demuestra las emociones que siente a través de gestos	
		SI	NO	SI	NO
1			X		X
2		X		X	
3			X		X
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	



## **ACTIVIDAD N°13**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Dibujamos nuestras emociones

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, Imágenes , hojas de colores , hojas bond , colores , plumones, lápiz , borrador.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

**A.MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

**B.EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que se les presentará una problemática , los niños recordarán una situación y comentarán como fue , y dibujarán libremente , en una hoja bond lo que sintieron utilizando sus materiales que tienen al alcance, expresando sus emociones de manera libre .Luego comentaremos todos juntos presentando cada dibujo a la cámara , para que cada niño exprese lo que dibujó.

**C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente , dibujando y coloreando de manera libre para luego comentar como nos sentimos al dibujar .

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO			
		Expresa lo que siente a través de dibujos		Expresa a los demás lo que realizó durante la actividad	
		SI	NO	SI	NO
1		X			X
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9			X		X
10		X	X		X
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N°14**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Qué me hace sentir bien?

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- -Ppt, pictogramas de imágenes.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en presentarles diversas imágenes, donde hay situaciones que plasmarán emociones , lo que se utilizará es el diálogo, porque comentaremos las imágenes que se presentarán en power point, las cuáles serán sobre situaciones vivenciales que hagan que les transmitan alguna emoción. Dialogaremos y escucharemos sus respuestas.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente. Se les presentará las imágenes de las situaciones y a cada uno se le preguntará que imagen les hace sentir bien y escucharemos el por qué eligió esa imagen y cómo le hace sentir.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES		AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO	
		Escucha las ideas de sus compañeros en la actividad		Manifiesta como se siente frente a las peticiones del adulto	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5			X		X
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10			X		X
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N°15**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Ruleta de las emociones

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Tarjetas de emociones
- Lápiz, colores, plumones.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

**A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

**B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que se les presentará una ruleta virtual donde estarán colocadas diferentes emociones como; alegría, tristeza, sorpresa, enojo, miedo, etc. Se le comentará a los niños que al girar saldrá una emoción la cual tendrán que imitar, expresando que emoción es, cada niño tendrá la oportunidad de girar la ruleta, porque se le compartirá el uso de pantalla y los demás imitarán la emoción que transmitirá el emoji y mencionarán en qué momento se sintieron así.

**C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente, se les dará el pase para que giren la ruleta y pueda salir la emoción, la cual imitarán y contarán como se sintieron de acuerdo a la emoción que les tocó. Al finalizar de llenar la tarjetita y de haber escuchados a todos, lograrán completar el bingo.

**D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

- ¿De qué trato el juego?
- ¿Qué emociones conocimos?
- ¿Qué fue lo que más les gusto del juego?
- ¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES	
		Comenta sobre como se siente ante una situación		Respeto los turnos de los demás	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2			X		X
3		X		X	
4		X		X	
5			X		X
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N°16**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Cuento: La tortuga

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

-Ppt, youtube, imágenes.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que llegará un personaje a la sala de zoom, el cuál primero causará intriga porque aparecerá por partes y les irá diciendo "Hola amigos", luego se les preguntará ¿cómo se llama el personaje que está hablando?, se les dirá a los niños que dibujen en una hojita que es lo que creen que es. A continuación, se les presentará un vídeo del personaje que les presentaremos. Escucharán el vídeo y al finalizar haremos el juego del ejercicio que nos mostró la tortuga en el cuento.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente, todos jugaremos a imitar lo que hacía la tortuga en el cuento, cada vez que algo malo le pasaba o cuando no podía regular sus emociones. El juego consiste en juntar los hombros, apegar las manos al cuerpo y meter la cabeza hacia el cuello y respirar profundamente y al finalizar se les preguntará después de haber respirado varias veces como se sintieron.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES	
		Dialoga para buscar la solución a algún problema		Escucha las ideas de sus compañeros en clase	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6			X		X
7		X		X	
8		X		X	
9			X		X
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	



## **ACTIVIDAD N°17**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Bingo de las emociones

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- -Tarjetas impresas con imágenes de las emociones.
- -Lápiz o colores

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que se les hará llegar tarjetas de bingo con imágenes de las emociones, se les presentará una ruleta elaborada con las imágenes que estarán impresas en las tarjetitas que se les entregará con anticipación, para que cuando hagamos la actividad vía zoom, puedan tenerlas todos.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente. Cada uno tendrá su tarjetita junto a algún color, lápiz o plumón seleccionado para marcar la emoción que pueda salir en la ruleta. Se iniciará el juego, a la cuenta de tres giraremos la ruleta para dar inicio, después de girar la ruleta, caerá la flecha en una emoción. Cada niño marcará la emoción si está en su tarjeta y así lo harán con las demás emociones hasta completar y llenar toda la tarjetita, el que ha terminado de marcar dirá la palabra "Bingo".

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN		CONSIGO MISMO	
		Reconoce las emociones llamándolas por su nombre		Disfruta realizando actividades en grupo	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3			X		X
4			X		X
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N°18**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos a Pepito

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Zoom, youtube, imágenes, hojas bond, colores , lápiz.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que les presentará un personaje llamado Pepito , este personaje les presentará situaciones donde él no sabe cómo reconocer cada emoción y comentará que fue lo que le pasó y les preguntará a los niños como puede hacer cuando siente una emoción negativa . Para ello también se les presentará un vídeo para que observen como Pepito actúa de manera directa.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar activamente, Pepito se presentará en la sala de zoom y les contará a los niños algunas situaciones en las cuáles les preguntará lo que debería hacer para sentirse mejor. Luego observarán el vídeo para ver como Pepito se expresa y resuelve las situaciones que lo llevan a enojarse mucho y gritar.

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

- ¿De qué trato el juego?
- ¿Qué emociones conocimos?
- ¿Qué fue lo que más les gusto del juego?
- ¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO	
		Dialoga para buscar la solución a algún problema		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6			X		X
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11			X		X
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15			X		X

## **ACTIVIDAD N°19**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Vamos a relajarnos

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Ppt, video de youtube , zoom.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que los niños comentarán como les ha ido en su día, para ello estableceremos acuerdos para que de manera ordenada puedan expresarse, utilizaremos el juego de "frozen " que consiste en contar hasta 12 y al niño que le toque el número final será el que participará. Al terminar de escuchar a los participantes, dialogaremos sobre las emociones que han sentido y practicaremos un ejercicio de relajación. Se les pondrá sonidos naturales y practicaremos la respiración, van a exhalar y respirar con los ojos cerrados.

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de haber escuchado a cada niño como se siente , procederemos a practicar el ejercicio de relajación acompañado de sonidos de la naturaleza, cada niño se abrazará así mismo y cerrará sus ojos escuchando los sonidos , va a inhalar y exhalar siete veces .

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

- ¿De qué trato el juego?
- ¿Qué emociones conocimos?
- ¿Qué fue lo que más les gusto del juego?
- ¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES	
		Convoca a sus compañeros para realizar alguna actividad		Se dirige a sus compañeros llamándoles por sus nombres	
1		SI	NO	SI	NO
2		X			
3		X			
4		X		X	
5		X		X	
6			X		X
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10			X		X
11		X			X
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	

## **ACTIVIDAD N°20**

**1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Qué es lo que más me gusta de?

**2.MEDIOS Y MATERIALES:**

- -Ppt, imágenes.

**3.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

### **A. MOTIVACIÓN INICIAL**

Todos los pequeños activan sus micrófonos de la plataforma, para poder saludarnos, brevemente y dar inicio a la actividad.

### **B. EXPLICACIÓN**

La docente explica el juego, el cual consiste en que deben mirarse los unos a los otros y observar cada característica ya sea física , sobre su personalidad ó emoción que transmite cada uno en su rostro , haremos el juego llamado ‘congelados’ , bailaremos y al momento de que pare la canción , todos se quedarán en su mismo lugar sin moverse .Se le preguntará ¿qué es lo que más te gusta de ...?, escucharemos sus respuestas. Para este juego seleccionaremos de dos en dos .

### **C.JUEGO**

Luego de haber establecidos los acuerdos y de escuchar algunas ideas de los pequeños, todos nos preparemos a participar para escuchar la música de congelados, los niños se empezarán a mover hasta que la música pare , para hacerles las preguntas .

### **D.EVALUACIÓN GRUPAL**

La docente hará algunas preguntas:

¿De qué trato el juego?

¿Qué emociones conocimos?

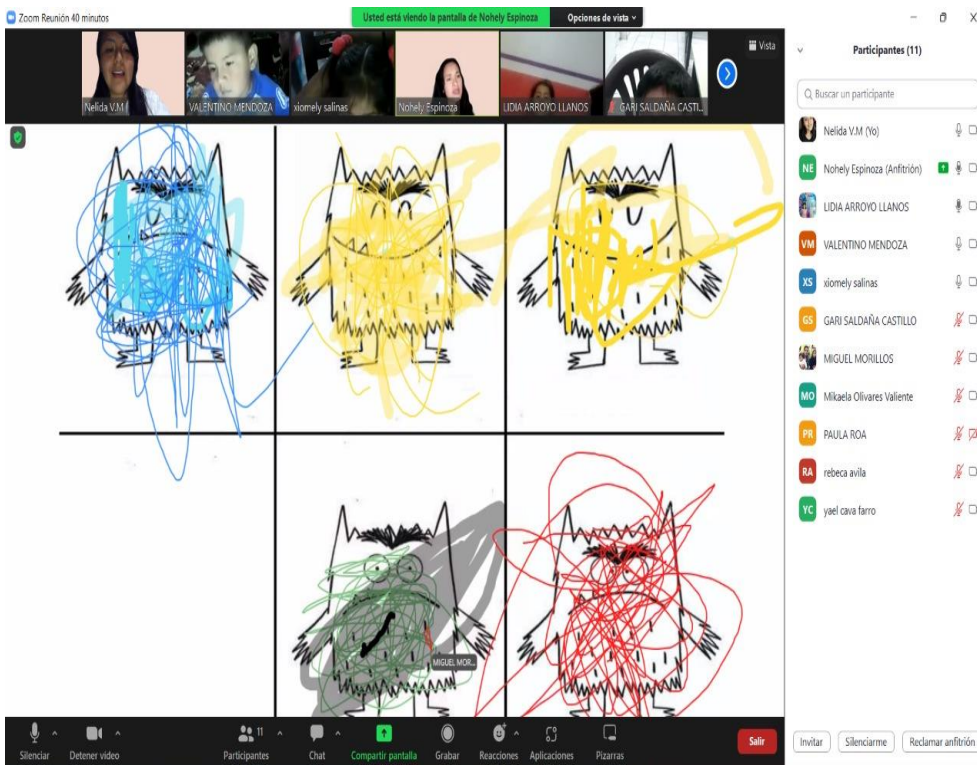
¿Qué fue lo que más les gusto del juego?

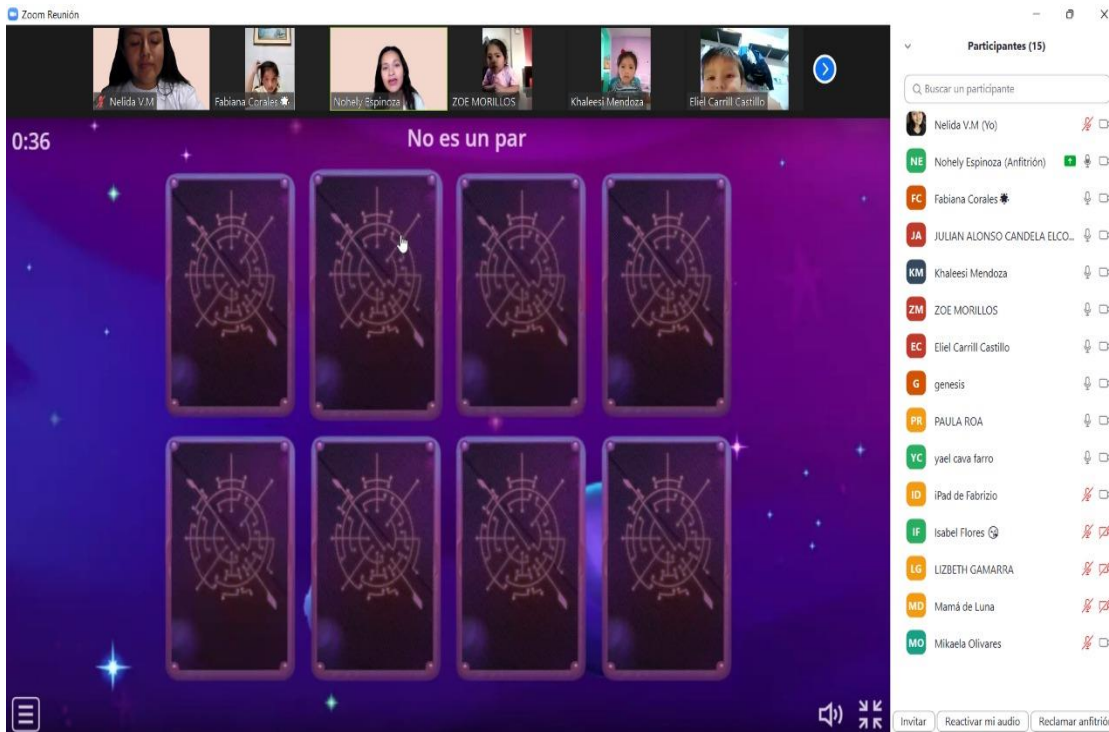
¿Qué emoción sentimos al realizar el juego?

N°	Nombres y apellidos	DIMENSIONES			
		AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO		AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES	
		Disfruta realizar actividades en grupo		Menciona lo que más le agrada de sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO
1					
2		X		X	
3			X		X
4		X		X	X
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X	X	X	
10		X			X
11			X	X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	



## 7.5 Evidencias





**Fig. 02:** Los niños eligen las cartas de emociones hasta encontrar la pareja de cada una de ellas.



**Fig. 03:** Los niños expresando con gestos las emociones (feliz, triste, enojado, asustado, relajado).



Fig 04: Los niños descubriendo las emociones que escondían en sus paletas de emociones.

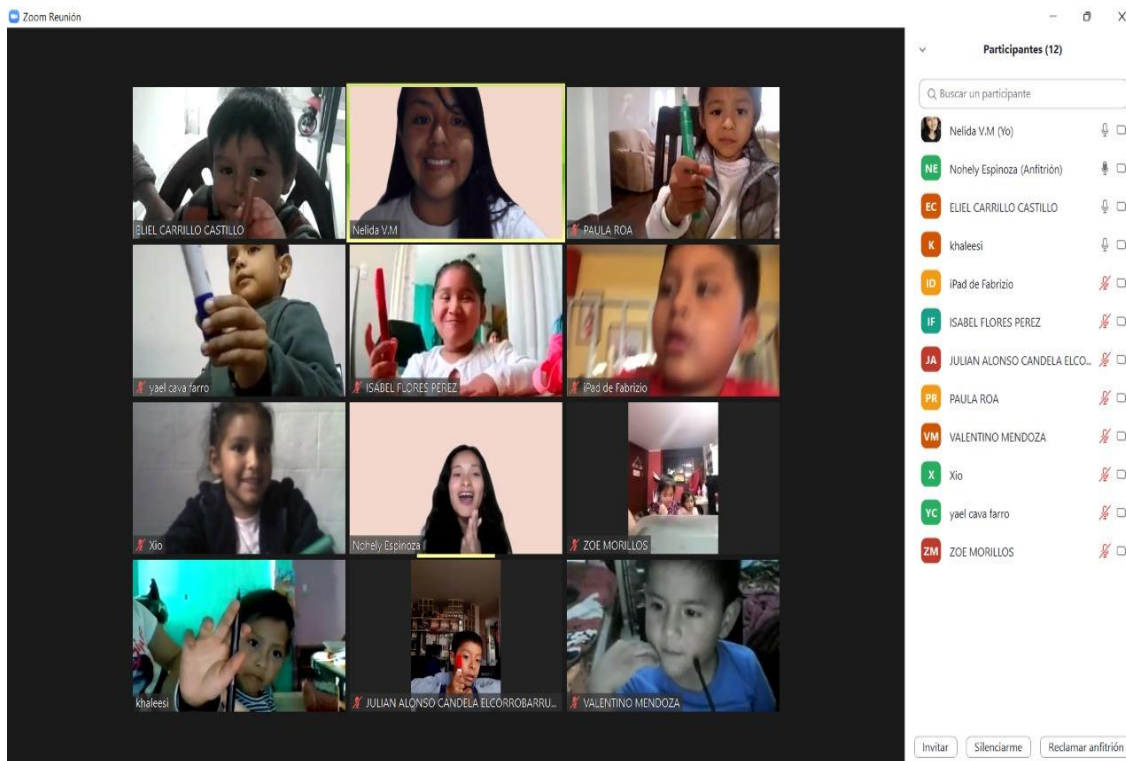
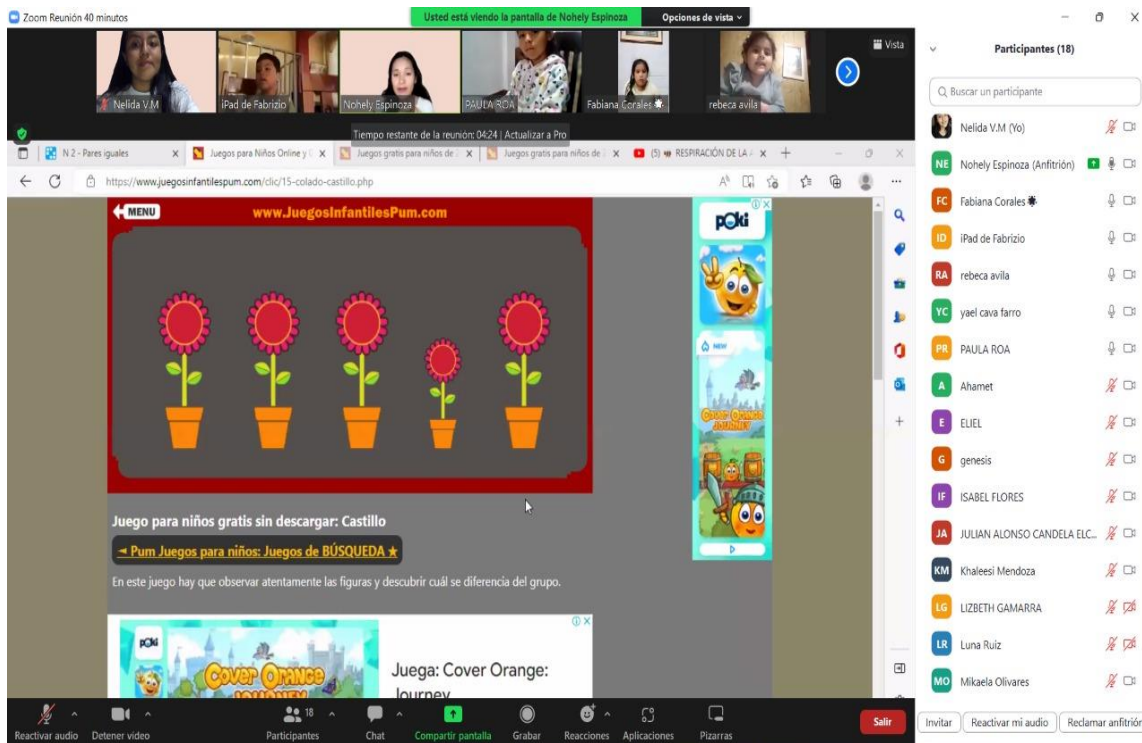
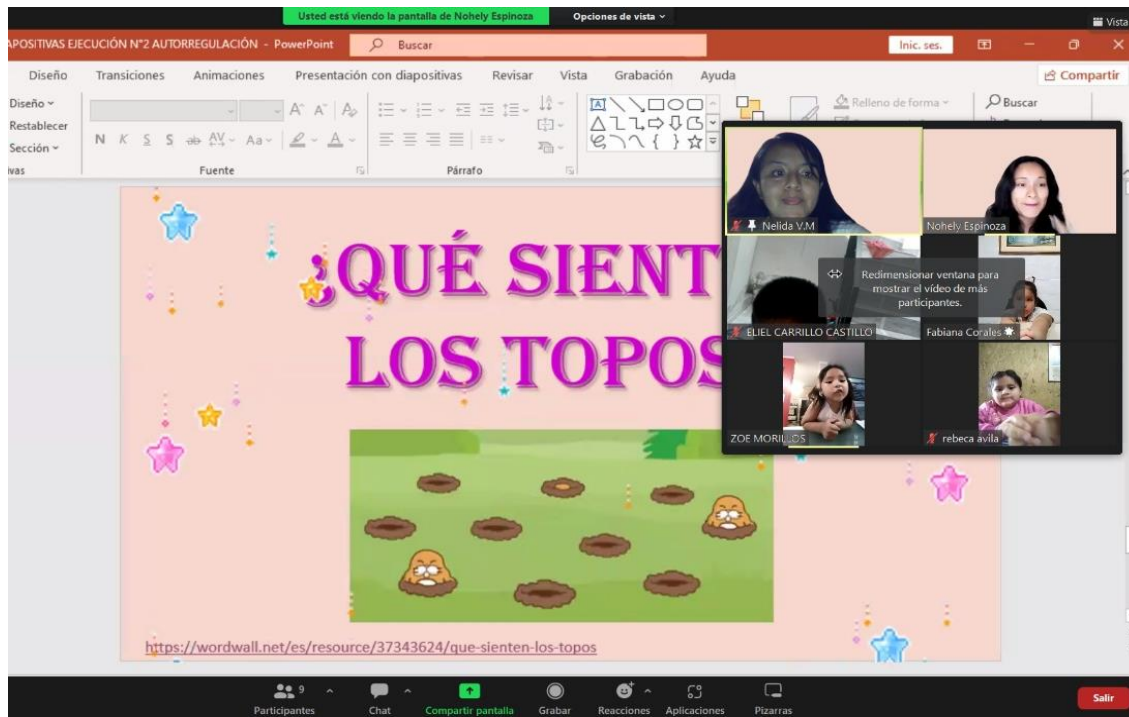


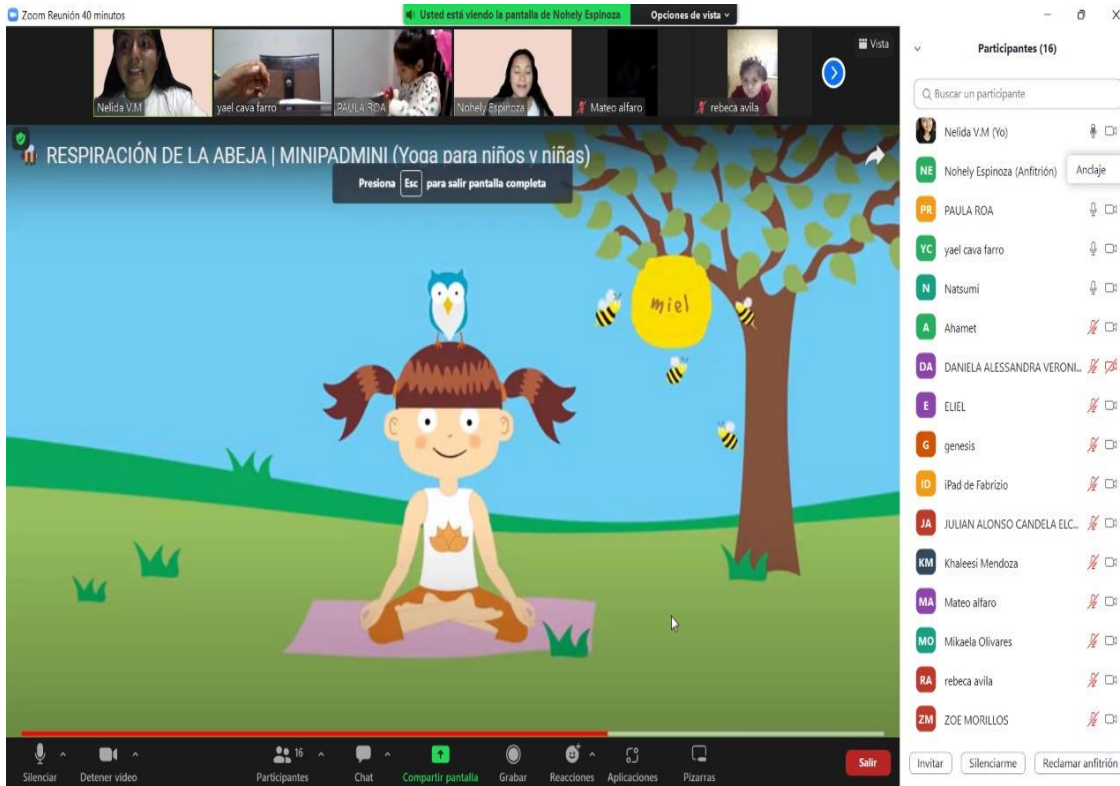
Fig 05: Los niños identificando quien fue el compañero que encontró primero el objeto en casa.



**Fig 06:** Los niños esperando su turno para participar del juego de seriación.



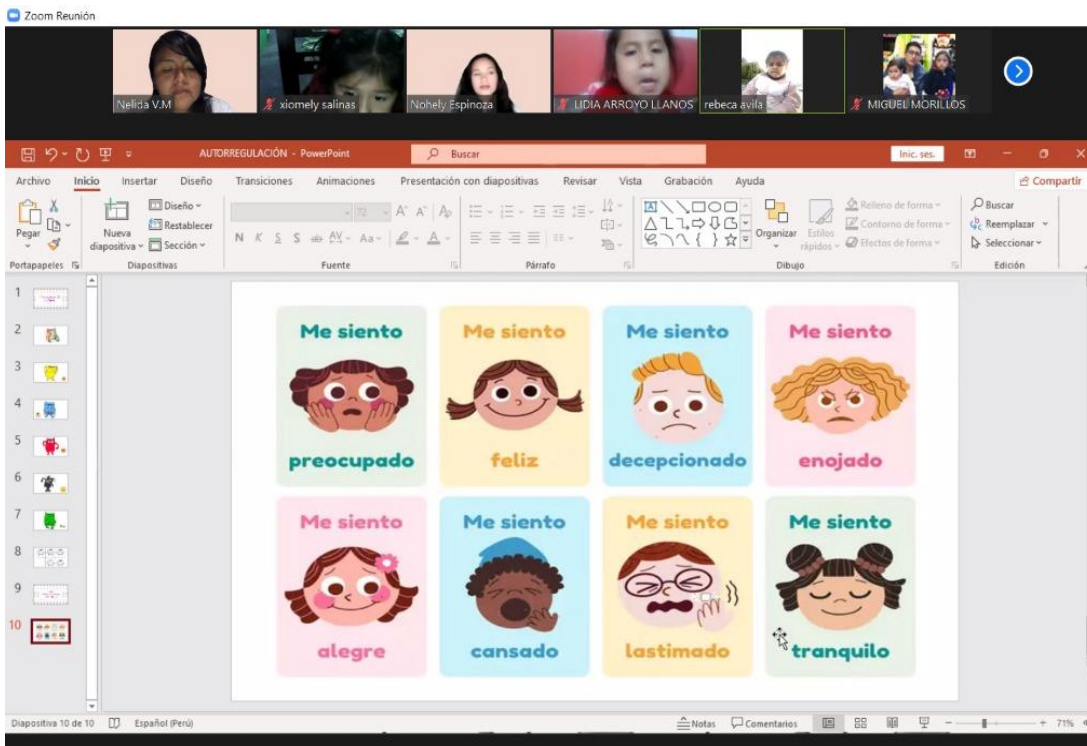
**Fig 07:** Los niños identificando las emociones de nuestros amigos los topos.



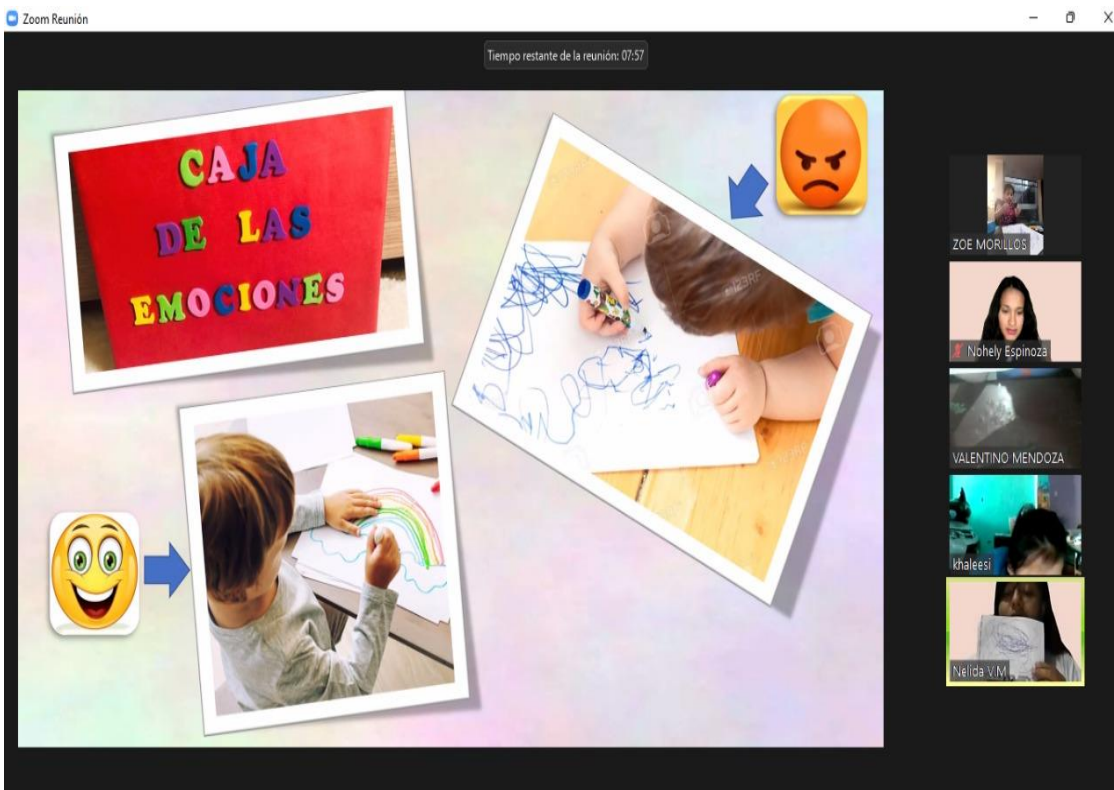
**Fig.08:** Los niños practicando la nueva técnica de respiración y relajación de la abeja.



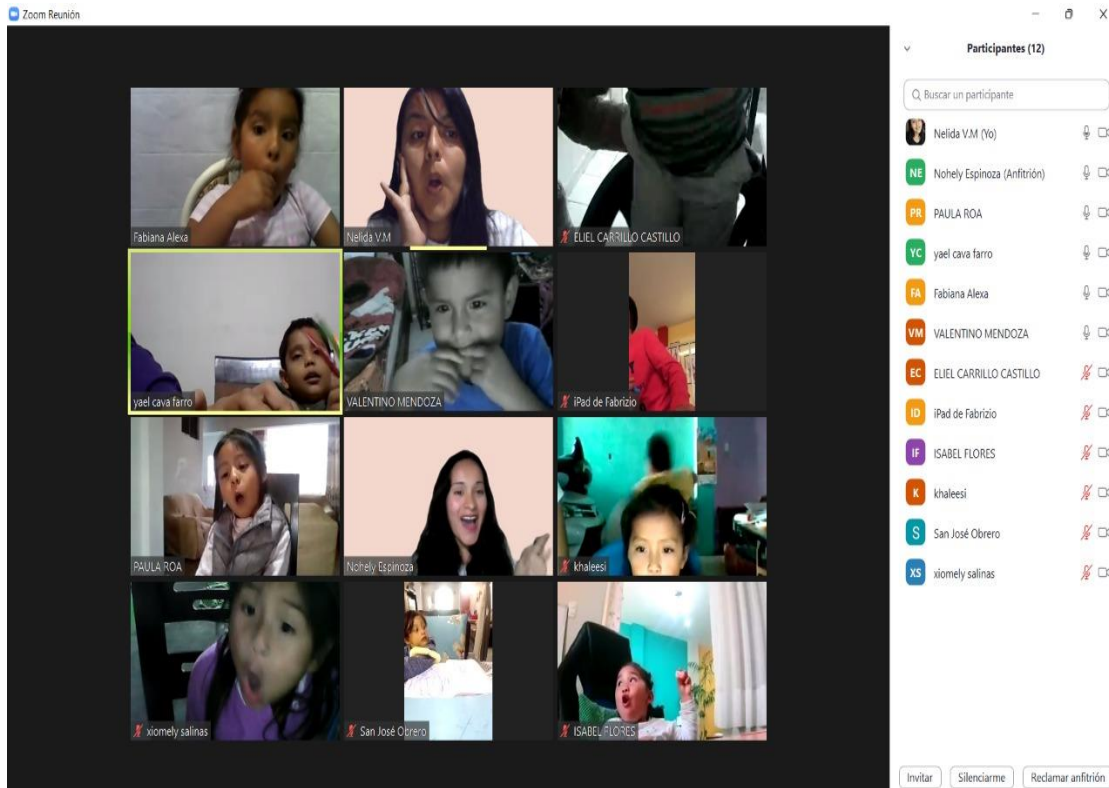
**Fig. 09:** Los niños identificando las situaciones de las imágenes y comentando sobre lo que ellos sienten en esas mismas situaciones.



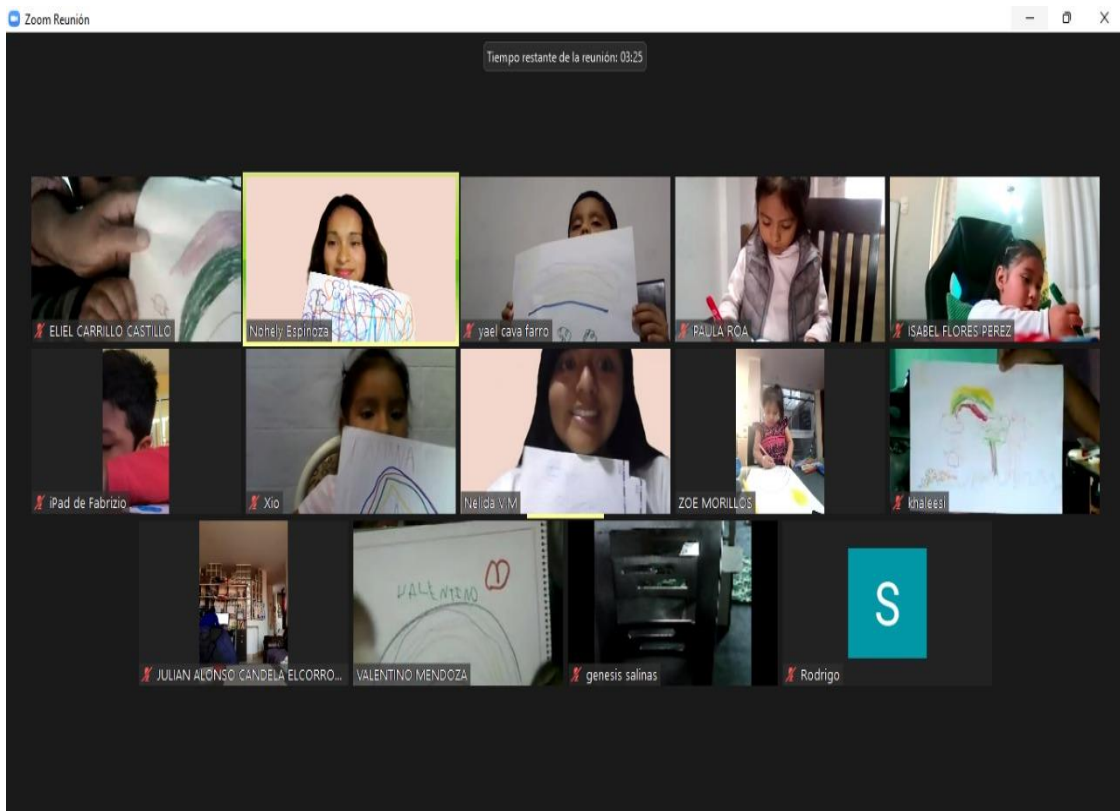
**Fig. 10:** Los niños expresando a través del dialogo en que momentos o situaciones se sienten: alegres, enojados, tristes, cansados, tranquilos, etc.



**Fig. 11:** Los niños dibujando la situación o momento que eligieron.



**Fig. 12:** Los niños imitando los emojis de diversas emociones.



**Fig. 13:** Los niños dibujando libremente según la emoción que sienten.



**Fig. 14:** Los niños expresando a los demás las cosas o situaciones que le hacen sentir bien.

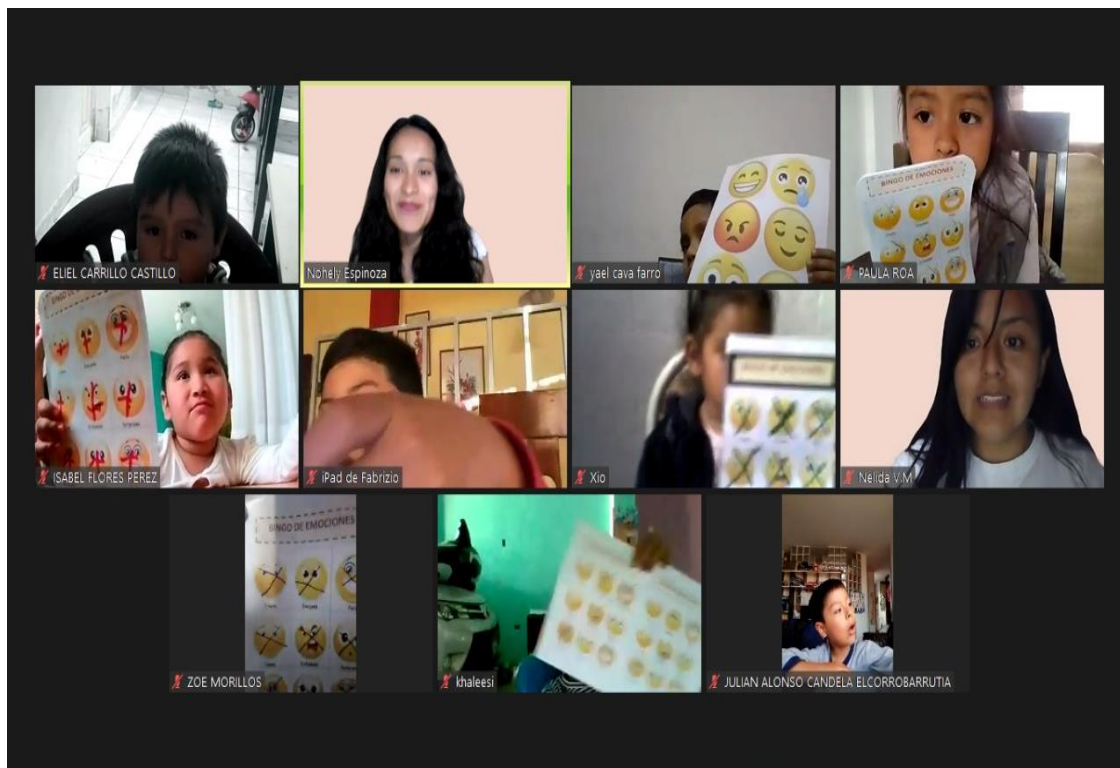


**Fig. 15:** Los niños girando la ruleta de emociones e identificando la emoción seleccionada.

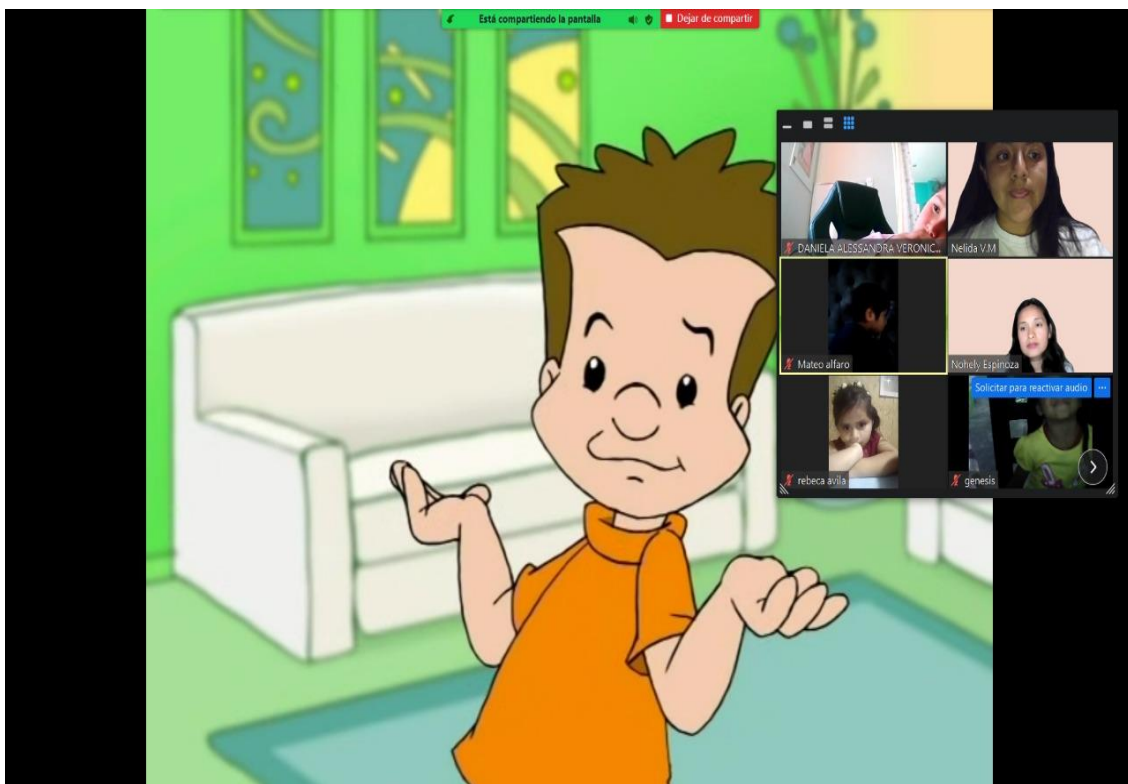




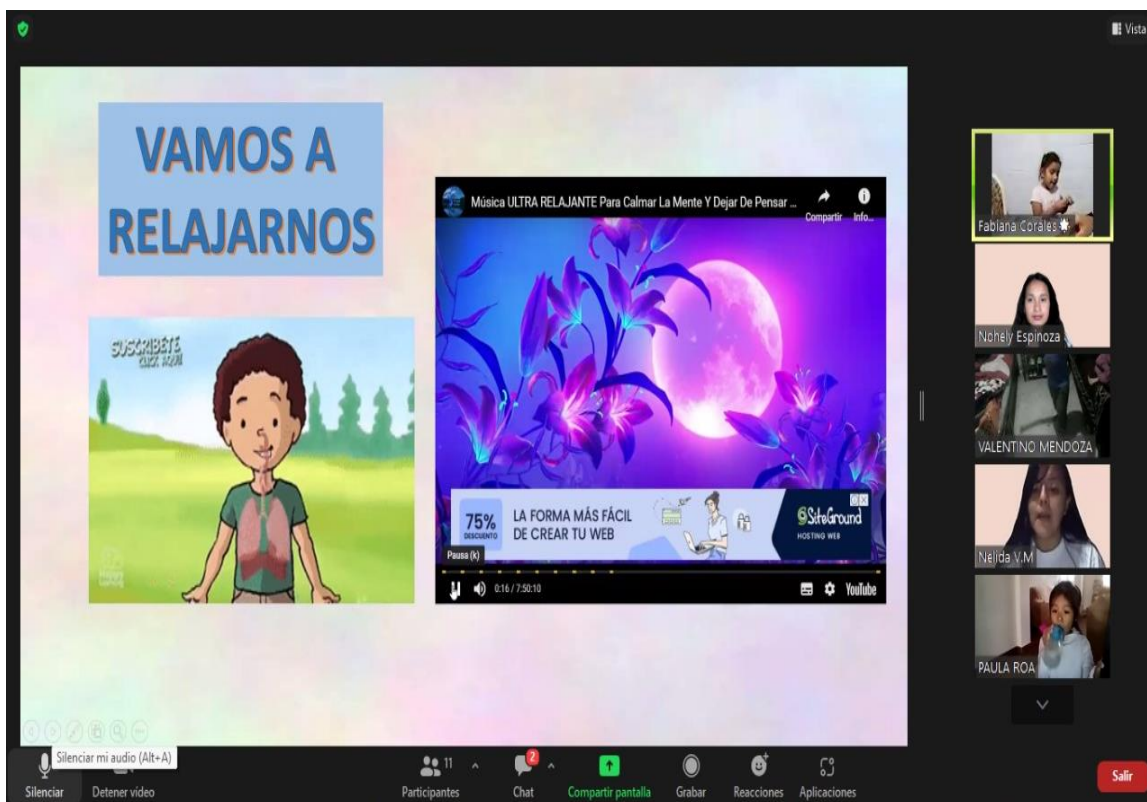
**Fig. 16:** Los niños escuchando con atención la narración del cuento.



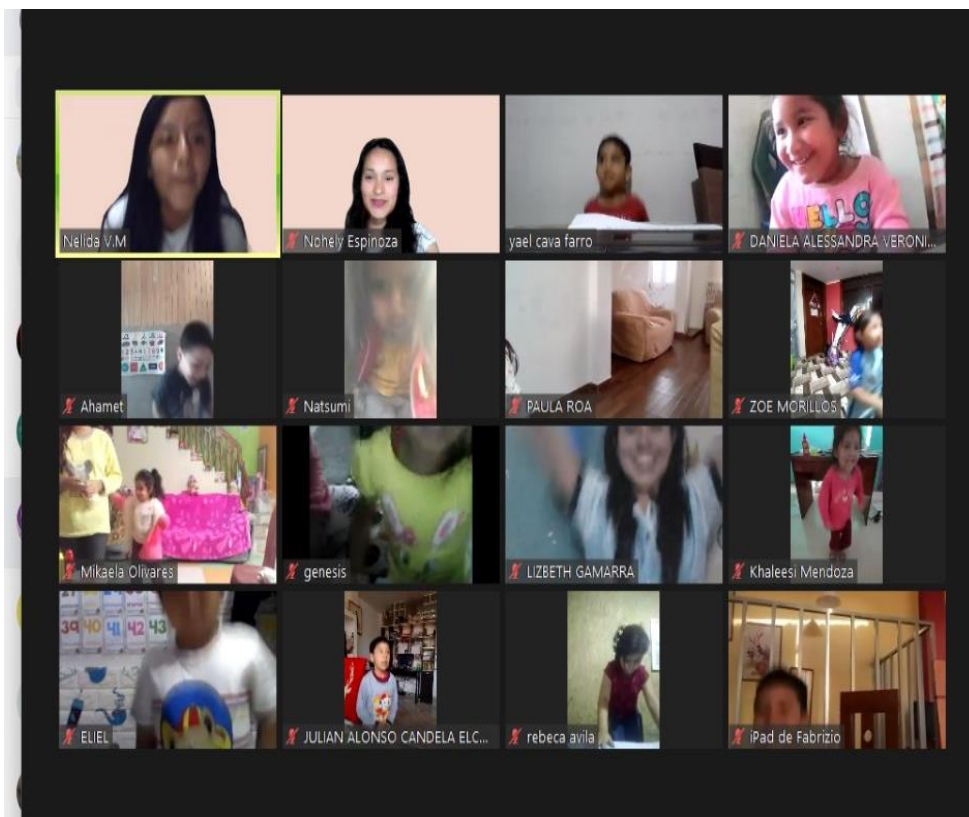
**Fig. 17:** Los niños mostrando su bingo de emociones terminado.



**Fig. 18:** Los niños comentan algunas ideas de acciones que Pepito puede realizar para calmarse y sentirse mejor.



**Fig. 19:** Los niños realizando ejercicios de respiración para relajarse.



**Fig. 20:** Los niños bailando antes de expresar lo que más le gusta de sus parejas.

## 7.6 Juicio de experto

### INFORME DE OPINIÓN

#### (JUICIO DE EXPERTO)

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Título del Proyecto de Investigación:** Programa “Creciendo feliz” para desarrollar la autorregulación emocional en la Educación no presencial en niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 1661 - Nuevo Chimbote 2021

**1.2. Objetivo:** Demostrar que la aplicación del programa “Creciendo feliz” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

**1.3. Autoras:** Bach. Espinoza Ramírez Nohely, Bach. Vásquez Mendoza Nélica

**1.4. Instrumento de evaluación:** Escala de estimación (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

**1.5. Apellidos y nombres del Experto:** Gabriela Esttefany De los Santos Bolo

**1.6. Títulos Académicos:** - Maestra en Intervención psicológico Universidad Cesar Vallejo

-Psicoterapeuta en consultorio Vive

**1.7. Institución donde labora:** Docente en UTP

**1.8. Experiencia profesional:** 9 años de experiencia

**II.-ASPECTOS A EVALUAR:** (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)  
**D= Deficiente R=Regular B= Bueno E = Excelente**

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO	Comenta sobre cómo se siente ante una situación.				X				X				X				X	
	Regula su comportamiento durante la actividad				X				X				X				X	
	Se mantiene calmado ante situaciones difíciles durante la clase.				X				X				X				X	
	Demuestra las emociones que siente a través de gestos.				X				X				X				X	
	Menciona la emoción que está sintiendo frente a algo que no le agrada.				X				X				X				X	
	Reconoce las emociones llamándolas por su nombre.				X				X				X				X	
	Convoca a sus compañeros para realizar alguna actividad.				X				X				X				X	


	Disfruta realizando actividades en grupo.			X			X			X			X
	Dialoga para buscar la solución a algún problema.			X			X			X			X
	Expresa lo que siente a través de dibujos.			X			X			X			X
	Expresa a los demás lo que realizo durante la actividad.			X			X			X			X
<b>AUTORREGULACIÓN CON SUS PARES</b>	Respeto los turnos de los demás.			X			X			X			X
	Escucha las ideas de sus compañeros en clase.			X			X			X			X
	Se dirige a sus compañeros llamándoles por sus nombres.			X			X			X			X
	Menciona lo que más le agrada de sus compañeros.			X			X			X			X
	Se comunica con sus compañeros sin excluir a nadie.			X			X			X			X
	Trata con amabilidad a sus compañeros.			X			X			X			X
<b>AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO</b>	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita.			X			X			X			X

	Habla con un adulto de lo que le hace sentir mal.				X				X				X				X	
	Manifiesta cómo se siente frente a las peticiones de un adulto.				X				X				X				X	

**III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Este instrumento de evaluación, se encuentra apto para ser aplicado en el pre test y post test durante el desarrollo de la tesis; contando con la verificación de la maestra quien firma.

**Lugar y fecha:** Nuevo Chimbote, 01 de Noviembre del 2022.

  
 -----  
 Mg. Gabriela De Los Santos  
 Psicóloga  
 C.Ps.P 28833

**Mg. Gabriela Esttefany De los Santos Bolo**

**D.N.I: 46873601**

## **INFORME DE OPINIÓN**

### **(JUICIO DE EXPERTO)**

#### **I. DATOS GENERALES:**

**1.1. Título del Proyecto de Investigación:** Programa “Creciendo feliz” para desarrollar la autorregulación emocional en la Educación no presencial en niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 1661 - Nuevo Chimbote 2021

**1.2. Objetivo:** Demostrar que la aplicación del programa “Creciendo feliz” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

**1.3. Autoras:** Bach. Espinoza Ramírez Nohely, Bach. Vásquez Mendoza Nélica

**1.4. Instrumento de evaluación:** Escala de estimación (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

**1.5. Apellidos y nombres del Experto:** Mg. Fiory Luz Barreto Pérez

**1.6. Títulos Académicos:** - Grado de Maestra

- Licenciatura en Educación Inicial

**1.7. Institución donde labora:** Universidad Nacional del Santa

**1.8. Experiencia profesional:** 6 años de experiencia



**II.-ASPECTOS A EVALUAR:** (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

**D**= Deficiente **R**=Regular **B**= Bueno **E** = Excelente

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
<b>AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO</b>	Comenta sobre cómo se siente ante una situación.				X				X				X				X	
	Regula su comportamiento durante la actividad				X				X				X				X	
	Se mantiene calmado ante situaciones difíciles durante la clase.				X				X				X				X	
	Demuestra las emociones que siente a través de gestos.				X				X				X				X	
	Menciona la emoción que está sintiendo frente a algo que no le agrada.				X				X				X				X	
	Reconoce las emociones llamándolas por su nombre.				X				X				X				X	
	Convoca a sus compañeros para realizar alguna actividad.				X				X				X				X	
	Disfruta realizando actividades				X				X				X				X	


	en grupo.																
	Dialoga para buscar la solución a algún problema.			X				X				X					X
	Expresa lo que siente a través de dibujos.			X				X				X					X
	Expresa a los demás lo que realizó durante la actividad.			X				X				X					X
<b>AUTORREGULACIÓN CON SUS PADRES</b>	Respeto los turnos de los demás.			X				X				X					X
	Escucha las ideas de sus compañeros en clase.			X				X				X					X
	Se dirige a sus compañeros llamándoles por sus nombres.			X				X				X					X
	Menciona lo que más le agrada de sus compañeros.			X				X				X					X
	Se comunica con sus compañeros sin excluir a nadie.			X				X				X					X
	Trata con amabilidad a sus compañeros.			X				X				X					X
<b>AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO</b>	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita.			X				X				X					X

	Habla con un adulto de lo que le hace sentir mal.			X			X			X			X	
	Manifiesta cómo se siente frente a las peticiones de un adulto.			X			X			X			X	

**III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Este instrumento de evaluación, se encuentra apto para ser aplicado en el pre test y post test durante el desarrollo de la tesis; contando con la verificación de la maestra quien firma.

**Lugar y fecha:** Nuevo Chimbote, 01 de Noviembre del 2022.



Mg. Fiory L. Barreto Pérez  
C.P.P 0546703977

---

**Mg. Fiory Luz Barreto Pérez**

**DNI 46703977**

## **INFORME DE OPINIÓN**

### **(JUICIO DE EXPERTO)**

#### **I. DATOS GENERALES:**

**1.1. Título del Proyecto de Investigación:** Programa “Creciendo feliz” para desarrollar la autorregulación emocional en la Educación no presencial en niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 1661 - Nuevo Chimbote 2021

**1.2. Objetivo:** Demostrar que la aplicación del programa “Creciendo feliz” influye en el desarrollo de la autorregulación emocional en la educación no presencial en los niños de 4 años.

**1.3. Autoras:** Bach. Espinoza Ramírez Nohely, Bach. Vásquez Mendoza Nélica

**1.4. Instrumento de evaluación:** Escala de estimación (instrumento que se utilizará en el pre test y post test).

**1.5. Apellidos y nombres del Experto:** Dra. Herrera Alamo Mirtha Soledad

**1.6. Títulos Académicos:** - Licenciatura en Educación Inicial

- Magister en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia e Investigación

- Doctora en Educación Inicial

**1.7. Institución donde labora:** I.E. N° 1633 “Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro

**1.8. Experiencia profesional:** 18 años de experiencia

**II.-ASPECTOS A EVALUAR:** (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

**D=** Deficiente **R=**Regular **B=** Bueno **E =** Excelente

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
<b>AUTORREGULACIÓN CONSIGO MISMO</b>	Comenta sobre cómo se siente ante una situación.				X				X				X				X	
	Regula su comportamiento durante la actividad				X				X				X				X	
	Se mantiene calmado ante situaciones difíciles durante la clase.				X				X				X				X	
	Demuestra las emociones que siente a través de gestos.				X				X				X				X	
	Menciona la emoción que está sintiendo frente a algo que no le agrada.				X				X				X				X	
	Reconoce las emociones llamándolas por su nombre.				X				X				X				X	
	Convoca a sus compañeros para realizar alguna actividad.				X				X				X				X	

	Disfruta realizando actividades en grupo.			X			X			X			X
	Dialoga para buscar la solución a algún problema.			X			X			X			X
	Expresa lo que siente a través de dibujos.			X			X			X			X
	Expresa a los demás lo que realizo durante la actividad.			X			X			X			X
<b>AUTORREGULACIÓN CON SUS PADRES</b>	Respeto los turnos de los demás.			X			X			X			X
	Escucha las ideas de sus compañeros en clase.			X			X			X			X
	Se dirige a sus compañeros llamándoles por sus nombres.			X			X			X			X
	Menciona lo que más le agrada de sus compañeros.			X			X			X			X
	Se comunica con sus compañeros sin excluir a nadie.			X			X			X			X
	Trata con amabilidad a sus compañeros.			X			X			X			X
<b>AUTORREGULACIÓN CON UN ADULTO</b>	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita.			X			X			X			X

	Habla con un adulto de lo que le hace sentir mal.			X			X			X			X	
	Manifiesta cómo se siente frente a las peticiones de un adulto.			X			X			X			X	

**III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Este instrumento de evaluación, se encuentra apto para ser aplicado en el pre test y post test durante el desarrollo de la tesis; contando con la verificación de la maestra quien firma.

**Lugar y fecha:** Nuevo Chimbote, 01 de Noviembre del 2022.



**Dra. Mirtha S. Herrera Alamo**  
 DOCENTE  
 C.P.Pe 0541698443

---

**Dra. Mirtha Soledad Herrera Álamo**  
**DNI 41698443**

## INFORME AUTORREGULACIÓN

### INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.uns.edu.pe](https://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

9%

2

[dspace.unitru.edu.pe](https://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

4

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

5

[bibliotecas.unsa.edu.pe](https://bibliotecas.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

[es.scribd.com](https://es.scribd.com)

Fuente de Internet

<1%

8

[renati.sunedu.gob.pe](https://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1%

9

[juegoseducativosn.wordpress.com](https://juegoseducativosn.wordpress.com)

Fuente de Internet

<1%



10	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad de Córdoba Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	redesdigital.com.mx Fuente de Internet	<1 %

21	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Autónoma de Nuevo León Trabajo del estudiante	<1 %
24	<a href="http://intellectum.unisabana.edu.co">intellectum.unisabana.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://tesis.ucsm.edu.pe">tesis.ucsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 15 words