

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

**“Programa basado en el enfoque comunicativo textual para
mejorar la lectoescritura de los estudiantes del primer
grado de educación primaria de la I.E. N° “89001”
Ex - Prevocacional - Chimbote, 2019”**

**Tesis para optar el grado Académico de
Doctor en Educación**

Autora:

Mg. Manrique Morales, Paola Liliana

Asesor:

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
DNI N° 17913120
Código ORCID: 0000-0002-4528-6407

Linea de Investigación
Investigación y Educación

Nuevo Chimbote - PERÚ
2023



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE TESIS

Yo, Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis Doctoral titulada: PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° "89001" EX – PREVOCAIONAL - CHIMBOTE, 2019, elaborada por el (la) magister Paola Liliana Manrique Morales para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, abril del 2023

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

ASESOR

CÓDIGO ORCID:0000-0002-4528-6407

D.N.I.: 17913120



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

**PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA
MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° "89001" EX – PREVOCACIONAL -
CHIMBOTE, 2019**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

.....
Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza

PRESIDENTE

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-2943-4596

D.N.I.: 32974446

.....
Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva

SECRETARIO

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-6636-8452

D.N.I.: 43163513

.....
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

VOCAL

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-4528-6407

D.N.I.: 17913120



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


A los veintisiete días del mes de marzo del año 2023, siendo las 10:00 horas, en el aula multimedia N° 05 de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador conformado por los docentes: Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza (Presidente), Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva (Secretario) y Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Vocal), designados mediante Resolución Directoral N° 663-2022-EPG-UNS de fecha 14 de diciembre de 2022, con la finalidad de evaluar la tesis titulada: **PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 EX-PREVOCAIONAL – CHIMBOTE, 2019**; presentado por la tesista Paola Lilliana Manrique Morales, egresada del programa de Doctorado en Educación.


Sustentación autorizada mediante Resolución Directoral N° 061-2023-EPG-UNS de fecha 22 de marzo de 2023.


El presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al tesista, quien dio respuestas a las interrogantes y observaciones.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como: aprobada asignándole la calificación de: diecisiete

Siendo las 11:00 horas del mismo día se da por finalizado el acto académico, firmando la presente acta en señal de conformidad.


Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza
Presidente


Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva
Secretario


Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Vocal



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	PAOLA MANRIQUE MORALES
Título del ejercicio:	YT1
Título de la entrega:	archivo de prueba
Nombre del archivo:	UNIVERSIDAD_NACIONAL_DEL_SANTA_tesis_doctorado.docx
Tamaño del archivo:	1.82M
Total páginas:	114
Total de palabras:	23,931
Total de caracteres:	131,119
Fecha de entrega:	25-mar.-2023 1:44p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1956471567



DEDICATORIAS

A Dios por ser mi guía , por su presencia en todas las decisiones tomadas.

A mis queridos padres Ernesto y Yolanda por su amor incondicional y por haberme forjado como la persona que soy por no dejarme decaer para que siguiera adelante con mis sueños.

A mis hermanos, Fanny, Daniel , Yessica y mi cuñada Ivi por alentarme y apoyarme en el transcurso de mi vida.

A mi esposo Walter Bladimir, por su gran amor, por entenderme y alentarme para ser cada día una mejor persona, por su apoyo incondicional en los buenos y malos momentos.

A mi querida hijita Danna Paola Cayetana por ser mi motivación para poder seguir adelante y enseñarme el amor más bonito del mundo. Te amo mi pequeña.

A mis amigas Luisa y Karina por su apoyo en todo momento, gracias amigas por su eterna amistad.

A mi pequeño Camui que me acompañó siempre durante todos mis años de estudio.

Paola

AGRADECIMIENTOS

A Dios por estar presente durante todos los años de estudios de doctorado, porque siempre ha estado en los buenos y sobre todo en los malos momentos.

A nuestros docentes de doctorado por sus conocimientos brindados. Gracias por sus enseñanzas.

Al Dr. Benito Zavaleta Cabrera, mi asesor, por haber brindado siempre su apoyo incondicional y su paciencia para poder cumplir nuestro objetivo.

A todos mis niños y padres de familia de primer grado por su apoyo y entusiasmo en la realización de mi investigación.

Paola

ÍNDICE

PORTADA.....	i
HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iii
HOJA DE APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
LISTA DE TABLAS.....	x
LISTA DE FIGURAS.....	xiv
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
INTRODUCCIÓN.....	ixx

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentación del problema de investigación.....	21
1.2. Antecedentes de la investigación.....	24
1.3. Formulación del problema de investigación.....	28
1.4. Delimitación del estudio.....	28
1.5. Justificación e importancia de la investigación.....	28
1.6. Objetivos de la investigación: General y específicos.....	29

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación.....	32
2.1.1. Lectoescritura.....	32
a. Leer.....	32
b. Escribir.....	33
c. Lectoescritura.....	33
d. Aportes de las teorías al proceso de la lectoescritura.....	35
e. Niveles de escritura.....	36
f. Dimensiones de la lectoescritura.....	39
g. Métodos de lectoescritura.....	40
h. Métodos de lectoescritura más usados por los docentes.....	42
2.1.2. Enfoque Comunicativo Textual.....	43
a. Definición.....	43
b. Características.....	44
c. Importancia.....	44
d. Perspectivas.....	45
e. Aspectos para lograr la competencia educativa.....	46
f. Elementos de la situación significativa.....	47
g. Principios de la competencia comunicativa.....	48
h. Dimensiones.....	48

2.1.3. Programa	49
a. Definición.....	50
b. Estructura.....	50
c. Características.....	50
d. Elementos.....	50
e. Tipos.....	51
2.1.4. Programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura..	52
a. Conceptualización	52
b. Fundamentación	52
c. Principios.....	54
d. Objetivos.....	56
e. Diseño de la propuesta.....	58
f. Descripción del diseño.....	59
g. Ejecución.....	63
h. Medios y materiales.....	67
i. Tiempo.....	67
j. Evaluación.....	67
k. Referencias.....	68
2.2. Marco conceptual	69

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis central de la investigación.....	71
3.2. Variables e indicadores de la investigación.....	71
3.2.1. Definición Operacional.....	72
3.2.2. Operacionalización De Variables.....	73
3.3. Métodos de la investigación.....	79
3.4. Diseño o esquema de la investigación.....	79
3.5. Población y muestra.....	79
3.6. Actividades del proceso investigativo.....	79
3.7. Técnicas e instrumentos de la investigación.....	79
3.8. Procedimiento para la recolección de datos.....	81
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.....	82

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.....	86
4.1.1. Del pretest.....	86
4.1.2. Del posttest.....	92
4.1.3. Del pretest y posttest del grupo experimental.....	97
4.1.4. De La Prueba De Hipótesis.....	102
4.2. Discusión.....	111
4.2.1. Pretest.....	111
4.2.2. Posttest.....	112

4.2.3. Pretest y Postest.....	113
4.2.4. De La Prueba De Hipótesis.....	114
4.2.5. Con los antecedentes.....	117
4.2.6. Con el marco teórico.....	118

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	121
5.2. Recomendaciones.....	123

REFERENCIAS	124
--------------------------	-----

ANEXOS	131
---------------------	-----

ANEXO 1:

Instrumento.....	132
------------------	-----

ANEXO 2:

Alfa de Cronbach.....	130
-----------------------	-----

ANEXO 3:

Ficha de juicio de expertos.....	131
----------------------------------	-----

ANEXO 4:

Sesiones de aprendizaje del Programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual Para Mejorar La Lectoescritura.....	161
--	-----

ANEXO 5:

Fotos del Programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual Para Mejorar La Lectoescritura.....	382
--	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1

Nivel de lectoescritura del pretest del grupo control y grupo experimental de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote-2019.....86

Tabla 2

Estadísticos descriptivos del nivel de lectoescritura en el pretest del grupo control y grupo experimental de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....87

Tabla 3

Nivel de Lectoescritura de la dimensión palabras con vocales del pretest del grupo de Control y Grupo Experimental de los estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....88

Tabla 4

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas directas e indirectas del pretest del Grupo Control y Del Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....90

Tabla 5

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas trabadas del pretest del Grupo Control y Del Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....91

Tabla 6

Nivel De Lectoescritura del postest del Grupo Control y Del Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....92

Tabla 7

Estadísticos descriptivos del nivel de lectoescritura en el postest del grupo control y grupo experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....93

Tabla 8

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con vocales del postest Del Grupo Control y Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....94

Tabla 9

Nivel De Lectoescritura de la Dimensión palabras con sílabas directas e inversas del Postest Del Grupo Control Y Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....95

Tabla 10

Nivel De Lectoescritura de la Dimensión palabras con trabadas Del PosTest Del Grupo Control Y Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....96

Tabla 11

Nivel De Lectoescritura del pretest y postest del grupo experimental de los estudiantes del primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....97

Tabla 12

Estadísticos descriptivos del nivel de lectoescritura en el pretest y postet del grupo experimental de los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....98

Tabla 13

Nivel De Lectoescritura de la Dimensión Palabras Con sílabas vocales Del Pretest Y Postest Del Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....99

Tabla 14

Nivel De Lectoescritura de la Dimensión Palabras Con sílabas directas e inversas Del Pretest Y Postest Del Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....100

Tabla 15

Nivel De Lectoescritura de la Dimensión Palabras Con sílabas trabadas Del Pretest Y Postest Del Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....101

Tabla 16

Prueba De Hipótesis Para La Comparación de varianzas En El PreTest Respecto Al Nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....102

Tabla 17

Prueba De kolmogorov-smirnov para comprobar la distribución de probabilidad normal de las poblaciones En El PreTest Respecto Al Nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....103

Tabla 18

Prueba De Hipótesis Para La Comparación De promedios En El PreTest Respecto Al Nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....103

Tabla 19

Prueba De Hipótesis Para La Comparación De Varianzas En El postest Respecto Al Nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....104

Tabla 20

Prueba De Hipótesis para la comparación de promedios en el postest respecto al Nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....105

Tabla 21

Prueba De Hipótesis para la comparación de promedios del grupo experimental en el pretest y postest respecto al nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....105

Tabla 22

Prueba De Hipótesis para la de comparación de varianzas en la dimensión con vocales en el postest respecto al nivel de Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....106

Tabla 23

Prueba De Hipótesis Para la comparación de promedios en la dimensión palabras con vocales en el postest respecto al nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....107

Tabla 24

Prueba De Hipótesis para la comparación de varianzas en la dimensión palabras con sílabas directas e indirectas en el postest respecto al nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....107

Tabla 25

Prueba De Hipótesis para la comparación de promedios en la dimensión palabras con sílabas directas e indirectas en el postest respecto al nivel de Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....108

Tabla 26

Prueba De Hipótesis para la comparación de varianzas en la dimensión palabras con sílabas trabadas en el postest respecto al nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....109

Tabla 27

Prueba De Hipótesis para la comparación de los promedios en la dimensión palabras con sílabas trabadas en el post test respecto al nivel De Lectoescritura De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....110

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1

Nivel De Lectoescritura en el pre test del grupo control y grupo experimental de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019..... 86

Figura 2

Estadísticos Descriptivos del nivel de lectoescritura en el pretest de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....87

Figura 3

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con vocales del pretest del grupo control y del grupo experimental de los estudiantes del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....89

Figura 4

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas directas e inversas del pre test del grupo control y del grupo experimental de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....90

Figura 5

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas trabadas del pretest del grupo control y del grupo experimental de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....91

Figura 6

Nivel De Lectoescritura en el postest del grupo control y grupo experimental de los estudiantes del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....92

Figura 7

Estadísticos Descriptivos del nivel de lectoescritura en el postest de los estudiantes del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....93

Figura 8

Nivel De Lectoescritura De La Dimensión Palabras Con Vocales Del Postest Del Grupo Control Y Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....94

Figura 9

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas directas e inversas del postest del grupo control y grupo experimental de los estudiantes del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....95

Figura 10

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas directas e inversas del postest del grupo control y grupo experimental de los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....96

Figura 11

Nivel De Lectoescritura en el pretest y postest del grupo experimental de los estudiantes del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....97

Figura 12

Estadísticos Descriptivos del nivel de lectoescritura en el pretest y postest del grupo experimental de los estudiantes del Primer Grado De Educación Primaria De La con sílabas directas I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....98

Figura 13

Nivel De Lectoescritura de la dimensión palabras con vocales del pretest y postest del grupo experimental de los estudiantes del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....99

Figura 14

Nivel De Lectoescritura De La Dimensión Palabras con sílabas Directas E Inversas Del Pretest Y Postest Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer .Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....100

Figura 15

Nivel De Lectoescritura De La Dimensión Palabras e inversas del Pretest Y Postest Grupo Experimental De Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.....101

RESUMEN

El informe de tesis titulado: “PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° “89001” EX – PREVOCACIONAL - CHIMBOTE, 2019”, tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional - Chimbote, 2019.

La población estuvo constituida por 148 estudiantes pertenecientes al 1º grado de estudio, el cual estuvo conformado por 4 secciones A, B, C, D, de educación primaria de la I.E. N° 89001 “Ex - Prevocacional” cuya muestra fue intencional y conformada por 37 alumnos del 1ero “A”, que fue el grupo experimental y 37 alumnos del 1ero “B” que constituyeron el grupo control. El diseño de investigación empleado fue cuasi experimental y para la recolección de datos se empleó como instrumento la aplicación de una prueba escrita que fue usado como pre y post, para conocer el nivel de lectoescritura; instrumento que fue creado por la autora, validado por juicio de expertos, pilotaje y con una confiabilidad de 0,922 obtenida a través del Alfa de Cronbach.

Finalmente, la información recabada fue procesada estadísticamente en tablas y figuras. En la aplicación del pre test al grupo experimental se evidenció que el 86 % de los estudiantes alcanzó la escala bajo y un 14 % la escala regular notándose el bajo nivel de lectoescritura antes de aplicar la propuesta. Sin embargo después de haber aplicado la propuesta del enfoque comunicativo textual, el 65 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala excelente y el 35 % alcanzó la escala bueno demostrándose que al efectuar el programa basado en el enfoque comunicativo textual mejoró la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” EX – PREVOCACIONAL - Chimbote, 2019.

Palabras clave: Lectoescritura, enfoque comunicativo textual, lectura, escritura.

La autora

ABSTRACT

The thesis report entitled: "PROGRAM BASED ON THE TEXTUAL COMMUNICATIVE APPROACH TO IMPROVE THE READING AND WRITING OF THE STUDENTS OF THE FIRST GRADE OF PRIMARY EDUCATION OF THE I.E. N° "89001" EX - PREVOCATIONAL - CHIMBOTE, 2019", had the general objective of demonstrating that the application of a program based on the textual communicative approach improves the literacy of the students of the first grade of primary education of the I.E. N° "89001" Ex – Prevocational - Chimbote, 2019.

The population consisted of 148 students belonging to the 1st grade of study, which is made up of 4 sections A, B, C, D, of primary education of the I.E. N° 89001 "Ex - Pre-vocational" whose sample was intentional and made up of 37 students from the 1st "A", which was the experimental group and 37 students from the 1st "B" who constituted the control group. The research design used was quasi-experimental and for data collection the application of a written test was used as an instrument that was used as pre and post, to know the level of literacy; instrument that was created by the author, validated by expert judgment, piloting and with a reliability of 0.922 obtained through Cronbach's Alpha.

Finally, the information collected was statistically processed in tables and graphs. In the application of the pre-test to the experimental group, it was shown that 86% of the students reached the low scale and 14% the regular scale, noting the low level of literacy before applying the proposal. However, after having applied the proposal of the textual communicative approach, 65% of the students in the experimental group reached the excellent scale and 35% reached the good scale, demonstrating that by carrying out the program based on the textual communicative approach, reading and writing improved in the students of the first grade of primary education of the IE N° "89001" EX – PREVOCATIONAL - Chimbote, 2019.

Keywords: Literacy, textual communicative approach, reading, writing.

The author

INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa “89001”, se observó que el nivel de lectoescritura en los estudiantes del primer grado no era el adecuado, por ello se aplicó un programa que ayude a solucionar este problema, teniendo en cuenta la importancia de aprender a leer y escribir correctamente en los primeros años de escuela del niño, ya que les permite ser la base para los años siguientes de escuela. Por ello el siguiente documento está estructurado de la siguiente manera:

En la primera parte, el planteamiento y fundamentación del problema de investigación donde se explica la problemática con respecto al bajo nivel de lectoescritura en la institución educativa 89001, antecedentes de la investigación, formulación del problema, delimitación del estudio Justificación, objetivos de la investigación: general y específicos.

En la segunda parte, los fundamentos teóricos propuestos por diferentes estudiosos, pedagogos, etc., los cuales darán sustento científico a las variables de estudio que son: enfoque comunicativo textual y lectoescritura.

En la tercera parte, las hipótesis, las variables de la investigación. Así como métodos, diseño de la investigación, la población y muestra. También están las técnicas e instrumentos de la investigación usados para recolectar información y el procedimiento para la validación y confiabilidad de los instrumentos.

En la cuarta parte, los resultados donde se observan las tablas y figuras con respecto a los pre y post test aplicados. Además de la discusión de los resultados obtenidos.

En la quinta parte, las conclusiones a las que se llegó a partir de los resultados y discusión; igualmente las recomendaciones en el proceso de desarrollo de la lectoescritura del niño. Finalmente se presentan las referencias bibliográficas, usadas en esta investigación, así como los anexos y fuentes de verificación de la aplicación de las sesiones aplicadas en el programa.

La Autora

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La lectoescritura es la base que se inicia en los primeros años en los estudiantes, que al no ser aprendida adecuadamente, genera problemas graves en sus aprendizajes, dado que al leer y escribir incorrectamente, acarrea problemas en su aprendizajes académicos en el futuro, tanto en comprensión lectora, como en la elaboración inadecuada de la producción de textos.

El acuerdo entre los estados miembros de la Unión Europea es total al subrayar la importancia de la lectoescritura como instrumento básico, y como determinante a lo largo de toda la vida; lo que condiciona el éxito escolar.

Si bien es cierto que la enseñanza inicial de la lectura y la escritura se inicia en el medio familiar, en la Educación primaria se dan orientaciones o recomendaciones oficiales acerca de los objetivos y contenidos de la enseñanza de la lectoescritura, en donde se trabajan conjuntamente en un contexto amplio de estímulo y ejercicio de la capacidad de comunicación, y estrechamente vinculados con otros ámbitos de aprendizaje (Carmera,2017).

En Latinoamérica como en Uruguay según el IPES un 50 % de los niños de 6 y 7 años de edad tienen dificultad en la lectoescritura, lo que les problematiza seguir avanzando a grados superiores (Pereira, 2015).

De lo afirmado anteriormente, podemos decir que probablemente algunos maestros al no saber cómo aplicar correctamente el enfoque comunicativo textual, hacen uso de estrategias desfasadas como: extensas planas, ejercicios mecánicos y lecturas descontextualizadas, generando de esta manera en el educando aburrimiento, falta de interés, frustración, baja autoestima e inseguridad; etc.

Asimismo, en el país de México, se observa la problemática académica de los alumnos para leer y escribir en forma insuperable. Los niños, en el primer, segundo y tercer ciclo de la educación primaria son incapaces de comprender lo que leen y en muchos casos tienen la dificultad para escribir un texto sencillo (Madero & Gómez, 2017). Esto quiere decir que las deficiencias existentes pueden generar en los estudiantes deserción y fracaso escolar en el sistema educativo.

En el mundo actual, la lectura y escritura van de la mano desde los primeros años en la escuela. Con una buena formación en la lectoescritura, los estudiantes se abren a un mundo de posibilidades en él que se desarrollarán de forma integral.

El aprendizaje de la lectoescritura es un componente central de la calidad de la educación, que debe facilitar la construcción de destrezas cognitivas, afectivas y procedimentales, que permitan a las personas prosperar en todos los ámbitos de su vida y que afecta positivamente el desarrollo de sus comunidades, tal como se sugiere en el Foro Mundial de la Educación de Corea “Learning and Equity are the two key aspects of the post 2015 education”. Si no se logra mejorar la lectoescritura, la existencia de las sociedades seguirá desaprovechándose (Vijil,2015).

Por los años 80, muchas indagaciones y experiencias llevadas a cabo desde el modelo constructivista en el campo de la lectura y la escritura, nos dicen que los estudiantes aprenden mejor al acceder a la escritura y lectura, los niños se adaptan a las prácticas de los lectores y escritores más especializados que están a su alrededor. Por esa razón, es necesario hacer que en la escuela se creen espacios adecuados para desarrollar dichas capacidades (Torres et al., 2014).

En nuestro país, cuando se realizó la evaluación censal de estudiantes en comprensión lectora en el 2017, se determinó que en el segundo grado un 5,8% se encuentra en inicio, un 56,4 se encuentra en proceso y un 37,8 % se encuentra en nivel satisfactorio. En el cuarto grado los resultados fueron: previo al inicio 10,1 %, inicio 24,2 %, proceso 30,9 %, en satisfactorio 34,8 %. Concluyendo que aún existe un gran porcentaje de estudiantes que identifican preguntas explícitas en diferentes tipos de textos, mas no logran responder a preguntas de nivel inferencial, críticas y reflexivas. Deduciendo que la lectoescritura es de suma importancia para mejorar el nivel de comprensión lectora, lo que nos indica la gran necesidad de seguir reforzando los aprendizajes en las aulas (MINEDU, 2017).

Esto significa que los niños del 2° grado no concluyeron adecuadamente el proceso de lectoescritura en el 1° grado, siendo fundamental que los educandos no aprendan a leer por leer o escribir por escribir. La meta de toda institución educativa siempre ha sido que los niños hagan más que eso, que sean lectores y escritores para la vida.

A nivel regional se observa una deficiente calidad de la lectoescritura, lo que hace que surjan interrogantes respecto a determinar si las estrategias usadas por los docentes para generar la lectoescritura son las adecuadas. Es importante entonces que la escuela deba asegurar en el estudiante el escuchar, hablar, leer y escribir. Para esto se debe emplear las estrategias didácticas más idóneas para desarrollar las capacidades comunicativas a través del enfoque comunicativo textual (Arteaga,2021).

En la I.E. N°89001 podemos apreciar que desde la educación no presencial, la conexión virtual y las estrategias tradicionales han ocasionado un déficit en la lectoescritura de los niños del primer grado. En su mayoría, los estudiantes presentan dificultad en el aprendizaje de las vocales, sílabas directas, sílabas inversas y sílabas trabadas. Sin embargo, es posible desarrollar los aprendizajes de la lectoescritura si se hace necesario que las docentes agudicen sus observaciones, análisis, así como desarrollen estrategias basadas en el enfoque comunicativo textual que permitan la cercanía y creación de vínculos cercanos y afectivos con los estudiantes de primer grado que favorezcan, la escucha, confianza y capacidad de preguntar de parte de los estudiantes. Elegir un método activo que permita que los estudiantes avancen de acuerdo a sus capacidades, sin sentir que son presionados a competir con otros. Conocer la realidad de conectividad de cada estudiante para ofrecer las maneras de conectarse que le permitan avanzar en el desarrollo de la lectoescritura. Consecuentemente, se sugiere aplicar estrategias que usen el enfoque comunicativo textual para el mejoramiento de la lectoescritura en los educandos, que promuevan en ellos el desarrollo de la lectura y la escritura de diversos tipos de textos.

1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de haber realizado visitas a las bibliotecas y repositorios de las universidades de otros países, del país y de la localidad; se encontraron las siguientes investigaciones relacionadas con el de nuestro interés:

NIVEL INTERNACIONAL:

Caballero & Rico (2018) en su tesis titulada: “Didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de una institución educativa”, tuvo como objetivo determinar diseñar y aplicar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander del municipio de Galapa. La investigación fue aplicada, con alcance experimental, la muestra estuvo constituida por 30 estudiantes de la escuela para lo cual se utilizó el diseño experimental. Su instrumento fue un pre-postest. Concluye que, la mayoría de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa presentan dificultades evidentes en lectura de palabras, expresión escrita e identificación de los diferentes fonemas. Se converge que, por lo general, los niños de grado primero tienen inconvenientes para leer oraciones, palabras de dos o tres sílabas y tomar dictado. Además, no distinguen las letras o grafías y tienen dificultades para relacionar las sílabas y formar palabra.

Espinosa (2016) en su tesis titulada: “Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica”, cuyo propósito fue conocer el papel de la enseñanza explícita de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lectoescritura. La muestra estuvo conformada por 141 niños de 1er curso de nivel primaria. Tuvo un tipo de investigación aplicada con un diseño cuasi experimental en 4 grupos: dos grupos control y dos experimentales que aprenden a leer y escribir bajo los enfoques tradicional y comunicativo-textual. Su instrumento fue un pretest – postest. Llegó a la siguiente conclusión: En este trabajo, nuestros propósitos han sido definir si es posible aprender a leer y a escribir a través de la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin la enseñanza explícita de habilidades fonológicas.

Fernández (2017) en su tesis titulada: “Los métodos de enseñanza de la lectoescritura y un procedimiento para su articulación”, tuvo como objetivo

general, comprobar si el sistema reconocimiento de voz mejora la conciencia fonológica, la competencia lectora y comprobar si influye en el aprendizaje de la escritura. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes. Tuvo un tipo de investigación experimental con un diseño experimental. Su instrumento fue un pre-postest. En general, se concluye que, en la Institución Educativa Francisco De Paula Santander en su sede B “Patronitas”, se implemente la propuesta didáctica, para desarrollar las competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado que contempla cuatro etapas fundamentales a saber: Diagnóstico, planeación, aplicación y valoración y según la articulación de esta con los planteados de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Yeta Goodman.

NIVEL NACIONAL

Castillo (2017) en su tesis titulada: “Aplicación del canto como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa N° 86783 Ancash, 2017”, tuvo como objetivo general, determinar en qué medida la aplicación del canto como recurso didáctico mejora el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III de educación primaria. La muestra fue 25 estudiantes. Tuvo una investigación aplicada, con un diseño cuasi experimental. Su instrumento fue un pre-post test. Concluye que: Al aplicar el canto como recurso didáctico mejora en un 60% el nivel de la lectoescritura, desde el nivel regular obtenido en el pre test hasta el nivel bueno obtenido en el post test, ya que los niños de todas las zonas y en especial de las comunidades rurales se identifican mucho con palabras comunes que se usan en las canciones incentivando de esa forma la lectoescritura.

Ramírez (2021) en su tesis titulada: “Programa didáctico con enfoque comunicativo textual para desarrollar las competencias del área de Comunicación”, tuvo como objetivo general mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de segundo grado de primaria del colegio Ramón Castilla. La muestra fue 56 estudiantes. Tuvo una investigación aplicada, con un diseño experimental. Su instrumento fue una prueba objetiva antes y después del programa. Concluye que: El programa con enfoque comunicativo textual demuestra que los estudiantes lograron niveles de logro más altos en el desarrollo de las capacidades de la competencia de comprensión y producción de texto; así lo demuestra la existencia de diferencias significativa entre los puntajes obtenidos de la prueba de entrada con los puntajes obtenidos en la prueba de salida del grupo experimental.

Hernández (2017) en su tesis titulada: “Aplicación Del Cuento Para Mejorar La Lecto Escritura En Los Estudiantes De La Institución Educativa N°60057 Petronila Perea De Ferrando Iquitos, 2017”, tuvo como objetivo general aplicar el cuento para mejorar la lectoescritura en los alumnos de la I.E. N° 60057 Petronila Perea de Fernando. La muestra estuvo conformada por 46 estudiantes divididos en 2 secciones. Tuvo una investigación aplicada y el diseño cuasi experimental. Su instrumento fue un pretest y postest. Concluye que: Se diseño y se aplico el cuento como estrategia con él se mejoró el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del quinto grado de educación primaria obteniendo resultados satisfactorios se logró mediante la prueba del postest el nivel de la lectoescritura en los estudiantes, notando la presencia como resultado que el 34,8% de los estudiantes obtuvieron calificativos de A, lo que consideró como un aprendizaje logrado.

Jiménez (2016) en su tesis titulada: “Modelo de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la lectoescritura en estudiantes del tercer grado de educación básica regular del Distrito de Mórrope”, tuvo como objetivo general diseñar un modelo de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo para el desarrollo del Nivel de Producción de Textos Narrativos de los estudiantes de Tercer Grado de Educación primaria de Mórrope. La muestra fueron 2 grupos de trabajo conformado por los estudiantes del 3° “A” (grupo experimental) y 3° “B” (grupo control). Tuvo una investigación aplicada, con un diseño cuasi experimental. Su instrumento fue una prueba objetivo que tuvo la planificación, textualización y revisión. Concluye que: Al interpretar los resultados se tuvo en cuenta que los estudiantes muestra dificultades en las categorías de planificación, textualización, revisión y creatividad situación que conlleva a que los estudiantes muestren los textos con incoherencias, falta de cohesión, creatividad y corrección gramatical lo que facilita la planeación de un modelo con estrategias metodológicas que se insertan en las actividades que buscan el desarrollo de la generación y análisis de una comunicación abierta y flexible que permitan a los estudiantes ser más flexibles, participativos, tolerantes; predispuestos al trabajo en las actividades.

Márquez (2016) en su tesis titulada: “Las estrategias ARTTIC para la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución

Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”- Huánuco, 2016”, tuvo como objetivo general determinar la influencia de las estrategias ARTTIC en el afianzamiento de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado. La muestra fueron 2 grupos de trabajo conformado por los estudiantes del 1° “A” (grupo experimental) y 1° “B” (grupo control). Tuvo una investigación aplicada, con un tipo de estudio orientado a la comprensión y el diseño cuasi experimental. Su instrumento fue pre prueba y post prueba. Concluye que: Las estrategias ARTTIC influyen significativamente en el afianzamiento de la lectoescritura, en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” de Huánuco, generando en ellos un aprendizaje significativo.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿En qué medida la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional - Chimbote, 2019?

1.4. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

Se abordó la lectoescritura, referida solo a la lectura inicial y no al enfoque comunicativo vigente en el área de comunicación; sino al enfoque comunicativo textual, donde se enfatiza al aprendizaje partiendo de un texto en situaciones comunicativas, propuesto en el currículo del 2009.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta la propuesta de Hernández, Fernández y Baptista (2014) se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

Conveniencia

Esta investigación beneficia a los estudiantes 1° grado de primaria, a los docentes y al personal directivo de la I.E. N° 89001 Ex – Prevocacional. Asimismo a los docentes de la UGEL – SANTA para que utilicen estrategias adecuadas que les permita mejorar la calidad de lectoescritura de sus estudiantes.

Relevancia

La lectoescritura tiene un impacto en la sociedad, puesto que aprender a leer y escribir no solo divierte, sino que permiten plasmar y diseminar el conocimiento, es decir ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura.

Implicancias prácticas

Se va a contribuir con actividades, basadas en el enfoque comunicativo textual, para resolver situaciones de lectoescritura; es decir, con textos y diferentes actividades que puedan ser incluidas en el proceso de programación, unidades didácticas, así como en los diseños de clases, permitiendo que los niños escriban mejor.

Valor teórico

Contribuirá con un marco teórico que está debidamente estructurado referente a las variables de estudio; además se aporta al conocimiento científico con una propuesta, que implica actividades basadas en el enfoque comunicativo textual, las cuales permitirán desarrollar la lectoescritura en el educando a través del uso de diferentes tipos de textos contextualizados, utilizando diferentes teorías de ambas variables para mejorar nuestro problema.

Utilidad metodológica

Los instrumentos, el programa, el diseño de investigación y los procedimientos que se realizaron en esta investigación pueden ser utilizados por otros investigadores y mejorar la investigación.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN: GENERAL Y ESPECÍFICOS

OBJETIVO GENERAL

Demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora el nivel de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional - Chimbote, 2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar el nivel de lectoescritura antes y después del programa que tienen los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional – Chimbote, 2019.
- ✓ Identificar el nivel de lectoescritura en la dimensión “palabras con vocales” antes y después de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional- Chimbote, 2019.
- ✓ Identificar el nivel de lectoescritura en la dimensión “palabras con sílabas directas e indirectas” antes y después de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional- Chimbote, 2019.

- ✓ Identificar el nivel de lectoescritura en la dimensión “palabras con sílabas trabadas” antes y después de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional Chimbote- 2019.

- ✓ Analizar y describir después de la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional Chimbote- 2019.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. LECTOESCRITURA

a. LEER

La mayoría de las personas creen que leer es unir vocales y consonantes; es decir, formar sílabas; después formar palabras, para luego formar oraciones.

Leer por sílabas pausadas, cuando lo más relevante es leer de forma fluida y clara, ya que solo de esa manera se logrará una mejor asimilación de lo leído. Por lo que se puede decir que: Leer es un acto en donde se da la construcción del significado del texto que se está leyendo, a pesar que se esté dando en los primeros inicios en el aprendizaje de la lectoescritura. Por ejemplo, cuando el niño al leer ubica “El perro”. “La ele” es un dato incompleto y no significativo; “perro” pasa a ser una fuente de la que se puede obtener información para escribir nuevas palabras como “paloma”, “tarro”, etc. En el colegio, el educando interactúa en diversas situaciones de lectura en la que se habitúan con diferentes tipos de textos. Leer a través del maestro es de utilidad, puesto que el educando vuelve a releer el texto y empieza a recordar palabras en el inicio y al final del texto (Torres et al., 2014).

A partir de las reflexiones que se han generado desde las distintas disciplinas que intentan dar cuenta de ella, leer ha dejado de concebirse como el mero reconocimiento de unos signos gráficos, o la simple transcripción de lo gráfico a lo verbal, o la decodificación de unos símbolos alfabéticos, para convertirse, antes que nada, en un proceso dinámico, en un trabajo de carácter cognitivo, mediante el cual un individuo adelanta una serie de operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado de un texto (Castillo et al., 2007).

Ahora la función principal de la escuela es hacer que los niños lean, pero que comprendan lo que leen; sin embargo, algunos docentes no usan estrategias adecuadas creyendo que leer va separado de la comprensión y que vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo, olvidan que es dificultoso para los educandos modificar la forma automática de leer desde sus primeros inicios y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente lograrán comprender los textos que leen.

b. ESCRIBIR:

Escribir es un sistema de representación gráfica, por medio de signos trazados que utilizamos para transmitir información. Sin embargo, escribir no es una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. Escribir debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de

comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes (Pinchao, 2017).

Los estudiantes acceden a diferentes tipos de textos durante toda su vida; no se apropian a través de una exposición educativa, sino a través de la intervención activa en diferentes estrategias de lectura, comprensión sobre lo leído y etapas de producción de escrituras en torno a los textos conocidos y contextualizados para ellos. Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido y la representación del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje.

La enseñanza de la escritura requiere del docente una previsión; que considere tanto propuestas que permitan a los niños la adquisición del sistema de escritura, como la consideración de las formas de decir y de organizar los textos que son específicas del lenguaje que se escribe. Respecto de la adquisición del sistema de escritura, el aula ofrece a los chicos la lista de nombres de todo el grupo, los nombres de los días y los meses, los títulos de los libros, los nombres de los personajes. Por el trabajo sostenido en el aula, saben que allí dice Martín o martes y toman la información necesaria para intentar nuevas escrituras como se marchó; revisan junto al maestro la lista de personajes del cuento leído para realizar ajustes que acerquen poco a poco la producción de los niños a la escritura convencional. Teberosky nos dice que el maestro solicita la producción de escrituras; las propone cuando se asegura de que los niños saben “qué escribir”, porque han ido adquiriendo conocimientos sobre los temas y porque los textos leídos van instalando “El modelo de lo que se escribe; lo que denominamos ‘lenguaje que se escribe’ surge, entonces, del uso de la escritura en determinadas situaciones o circunstancias” (Torres et al., 2014).

Podemos decir entonces; que cuando el niño o niña escribe, necesita empaparse de diferentes textos adecuados en diferentes contextos que le rodean, de tal manera que estimulen en el educando su propia forma de escribir, pero con significado para él, siendo de esta forma un aprendizaje más permanente.

c. **LECTOESCRITURA:**

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir adecuadamente; es decir, es la unión de dos procesos íntimamente relacionados, la lectura y la escritura. Leer y escribir son habilidades complejas a las que se enfrentan los niños desde que tienen uso de razón. De este modo, la lectoescritura se convierte en uno de los procesos más importantes de

nuestra vida, siendo la base de aprendizajes posteriores y, además, motor de nuestro pensamiento, del lenguaje y la inteligencia. También la lectoescritura implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos. Dominar cada uno de estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida (Pinchao,2017).

La lectoescritura es la enseñanza de la lectura y la escritura, como actos comunicativos que se complementan con la vida cotidiana, donde el docente es importante porque, a través de las estrategias metodológicas, desarrolla en los educandos habilidades comunicativas (MINEDU, 2011).

Los niños tienen mucha información sobre la lectoescritura antes de iniciar la enseñanza formal. Todo ese conocimiento previo constituye los cimientos para aprender a leer y escribir y según los autores, se encuentra una fuerte correlación entre ser un buen lector y las habilidades de dentro hacia afuera (Caballeros & Sazo, 2014).

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje que se inicia especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos con nociones de la lectoescritura, que pronto vendrán, a través de actividades que los llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. El constructivismo pedagógico insiste, en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura. En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan (Arteaga, 2021).

Según el currículo nacional, la lectura y la escritura se consideran actividades complejas, en las que interviene un elemento convencional y arbitrario. El aprendizaje de la lectura y la escritura, supone un proceso de construcción progresiva del sistema de la lectoescritura, donde la función esencial de la escuela es despertar el interés y el deseo de aprender a leer y a escribir.

d. APORTES DE LAS TEORÍAS AL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA:

En las últimas décadas, las investigaciones en torno a la forma cómo los niños y las niñas aprenden y se apropian del sistema de escritura ha cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con este fenómeno, entre ellos, la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, la teoría cognitiva de Jean Piaget y la teoría sociopolítica de Paulo Freire

Con base en esas teorías se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psicogénesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro, las funciones lingüísticas de Halliday y la teoría psicolingüística de Kenneth y Yetta Goodman.

La teoría sociopolítica de Ferreiro en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente. El niño reconstruye la escritura para apropiarse de ella, es el niño, quien mediante conflictos cognitivos construye la Lengua Escrita. Es decir, se comprende que la construcción del proceso de Lengua Escrita, es un proceso constructivo, sistemático y gradual, en el cual los niños, van pasando por etapas e hipótesis antes de acceder convencionalmente a la lengua escrita.

La teoría lingüística de M.A.K. Halliday menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que se aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita, éstas son las siguientes: instrumental, es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades; regulatoria, es el que se usa para controlar la conducta de otros; interaccional, se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales; personal, es aquel que permite expresar opiniones personales; imaginativa, permite expresar lo que imaginamos y creamos; el lenguaje heurístico, permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer; lenguaje informativo, es el que permite comunicar información. Es decir, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño y la niña al lenguaje para comunicar significados, por tal razón

es necesario que las y los educadores y otros adultos que interactúan con los niños y las niñas promuevan en ellos y ellas la capacidad comunicativa. Esta teoría propone el estudio de cómo la lengua crea significado y de qué manera permite intercambiarlos además afirma que el texto está incrustado en un contexto de situación.

Teoría sociolingüística de Kenneth y Yetta Goodman considera fundamental partir de las realidades socioculturales de las y los educandos, de su lenguaje, de lo que es significativo de acuerdo con su realidad. Promueve el diálogo entre educadores, educadoras y educandos para incorporar experiencias de vida, costumbres, visiones de mundo; y recomienda la construcción de textos y prácticas educativas con base en los intereses y necesidades de las y los estudiantes. En este contexto se respeta al estudiante, su origen, su forma de hablar y se le estima en toda su diversidad, lo que implica que se da valor a lo que piensa y siente. La adquisición y el desarrollo de la escritura desde una perspectiva psicolingüística, enfoque que privilegia la comprensión sobre la mecanización. El estudiante debe tener un papel activo y participativo en el enfoque del lenguaje integral para la enseñanza de la lengua, el cual consiste en la enseñanza de este saber a partir de los contextos reales de comunicación, de tal forma que los niños interactúen con una lengua con sentido. Es por ello que la enseñanza sistemática del alfabeto no garantiza el aprendizaje de la lengua escrita, sino la interacción significativa con la misma lo que explica su aprendizaje (Chaves, 2002).

e. NIVELES DE ESCRITURA:

Emilia Ferreiro, presenta un sistema de escritura constructivista de enseñar a leer y escribir, despertando la estimulación de cada niño o niña de acuerdo al nivel de escritura según su nivel de maduración.

Los estudiantes empiezan el sistema de escritura de forma variada, y se da inicio con los garabatos. A partir del año y los dos años y medios los niños empiezan a controlar esos garabatos, para ellos tiene una explicación, aunque para los adultos sea incomprensible. Cuando el niño llega a los 4 años, empieza a tener trazos más controlados, sus dibujos se relacionaron con lo que es más importante para él como la familia, mascotas, etc. A través de los dibujos se puede estimular la lectoescritura de forma significativa, con el dibujo el niño relaciona las palabras que lo representan (Fingermann, 2016).

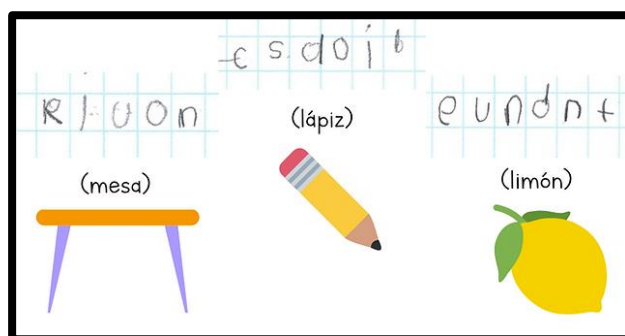
Los estudiantes pasan por diferentes niveles de escritura según Emilia Ferreiro y Teberosky son:

Primer Nivel: Pre-Silábico

El educando reconoce la diferencia entre el dibujo y la escritura. Es ahí cuando el niño se da cuenta de la relación del dibujo con la representación, el estudiante compara las características de la representación pero identificando que la escritura con el dibujo será diferente. El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. Al inicio, los educandos escriben empleando garabatos y letras unidas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

- Los niños dan una explicación de lo que escriben usando su imaginación.
- Reconoce que las palabras largas son nombres de los dibujos grandes, y las cortas de los dibujos pequeños.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha.
- Lee las palabras de forma global, no se da cuenta entre los signos y el sonido de los signos del lenguaje.

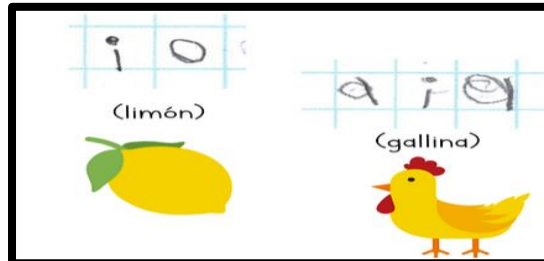


Segundo Nivel: Silábico

En este nivel el educando mejora su “conciencia fonológica”, comienza la agrupación entre sonidos y grafías, el estudiante se interroga por qué determinadas letras son necesarias para pronunciar una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo. El niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía.
- Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque dos cosas diferentes no se pueden escribir igual.

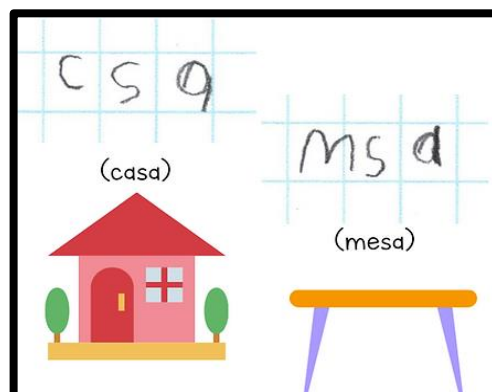


Tercer Nivel: Silábico – Alfabético

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética. El niño pone a prueba su hipótesis silábica y se va dando cuenta de que no es la más adecuada porque al intentar leerlas le sobran o faltan letras. Durante este periodo, los niños en ocasiones finalizan con una letra para representar una palabra y otras veces escribe una letra por cada sonido. También entra en este conflicto al reflexionar sobre su propio nombre.

Características de la escritura:

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que, algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

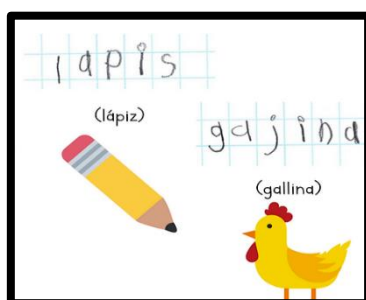


Cuarto Nivel: Alfabético

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. Escriben con una correspondencia entre los fonemas y las grafías. Al principio de este periodo suele haber errores ocasionales como las omisiones, sustituciones o inversiones de letras. Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe. (Ferreiro & Teberosky, 1991)



Estos niveles de escritura en el niño o niña se dan de forma continua y de manera establecida según la edad del educando. Es necesario como docentes identificar el nivel de escritura en el que se están nuestros estudiantes, porque solo a través de esa manera se podrá hacer cambios en la planificación mensual o diaria de las sesiones de aprendizaje y así mejorar el aprendizaje del proceso de escritura.

f. DIMENSIONES DE LA LECTOESCRITURA:

Para De la Rosa (2017) la lectoescritura presenta 3 dimensiones:

Palabras que contienen vocales:

Las vocales son letras que suenan por sí mismas sin la ayuda de ninguna consonante, las vocales son a,e,i,o,u por esto mismo, en las palabras forman el núcleo de las sílabas facilitando la pronunciación de las palabras.

Palabras que contienen sílabas directas e indirectas:

Las sílabas directas e indirectas son consonantes unidas a vocales. En este grupo encontramos a las sílabas directas e indirectas la primera son aquellas en las que la consonante está primero que la vocal son aquellas palabras. Son sílabas directas, por ejemplo: ca, ma, te, ra, li, bo, etc. En cambio las sílabas indirectas el sonido de la vocal está primero y luego la consonante, por ejemplo: as, el, en, ad, un, etc.

Palabras que contienen sílabas trabadas:

Las sílabas trabadas son combinaciones de consonantes y vocales que poseen dos consonantes seguidas y una vocal en las que en medio de la sílaba tenemos "l" o "r". Son sílabas trabadas, por ejemplo: pla, bre, fra, pri, etc. Es decir las sílabas de en medio generalmente son las letras "l" o "r" . Suelen ser difíciles de aprender por los educandos, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, porque de alguna manera "traban" la forma de hablar de los estudiantes.

g. MÉTODOS DE LECTOESCRITURA:

- Métodos analíticos

Parten del conjunto (narración completa, oración o palabra), para llegar por análisis de sus elementos hasta las sílabas, letras y sonidos.

Métodos de cuentos: Se empieza generalmente por una lectura , favorece el reconocimiento de las grafías.

Método de la palabra: El estudiante comienza a reconocer una serie de códigos aprendiendo los sonidos correspondientes , utiliza las palabras generadoras como como punto de inicio al reconocer los diferentes fonemas.

Método de la frase : Este método debería estar en el método de cuentos ya que las frase solas no tienen importancia, todo esto genera confusión en los estudiantes.

Método de oraciones: El punto de partida es la oración en lugar de la frase, la palabra, las sílabas y las letras. Deben cumplir el requisito de ser cortas y familiares para el estudiante.

- Métodos sintéticos

Parten de los elementos (sonidos, letras, sílabas), para llegar por síntesis a las palabras, oraciones y texto. Se empleo para formular las hipótesis. Los métodos sintéticos

funcionan a base del criterio que el niño debe efectuar por sí solo el restablecimiento del sentido entre el encadenamiento de las sílabas y de las palabras que forman la frase.

Alfabético: Es el método en el que se tiene que empezar por el abecedario, este método introdujo el deletreo, el proceso empieza por lo más abstracto, es decir se realiza enormes esfuerzos para aprender a leer y escribir.

Fónico: Se procede a enseñar primero el sonido de las vocales luego de las consonantes antes de empezar el silabeo. La repetición de los sonidos sin sentido, adormece la capacidad para comprender a leer y escribir.

Silábico: Derivado del método fonético emplea como unidades clave las sílabas para luego combinarlas y formar palabras, frases y oraciones. Existen sílabas que no tienen sentido con la realidad. La sílabas se enseñan comparando palabras y estructuras silábicas con otras ya aprendidas.

- **Métodos mixtos**

Método global mixto : Es un método analítico -sintético, tiene como punto de partida la oración en donde el niño descubre las palabras, las sílabas y sus elementos para luego volver a la oración y generar textos. (Crescini, 2011).

Método de las palabras normales: Es un método mixto porque toma procedimientos del análisis , de la síntesis , la inducción y la deducción. Además las palabras normales son cuidadosamente seleccionadas y ordenadas gradualmente de acuerdo a principios psicológicos. Sociológicos y deductivo. Así como su reacción directa con la realidad del niño (Gálvez, 2017).

Hoy se ha generalizado la idea de que la enseñanza de la lectoescritura no puede hacerse de forma unilateral, sino combinada, polifacética, mixta. El niño, ante un texto escrito, es conveniente que lo comprenda globalmente, pero también, simultáneamente, que ejercite un proceso más lógico descubriendo la combinatoria que subyace en ese texto, las relaciones de fonema y grafema, que es cuando verdaderamente puede considerarse análisis mental.

h. MÉTODOS DE LECTOESCRITURA MÁS USADOS POR LOS DOCENTES

- Método Fonético o Fónico

Blas Pasal el padre de este método; los niños pronuncian sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba, eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo, a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio; él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Es el mejor método de los denominados sintéticos, dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido.

- Método Silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente, la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética pero al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño asimismo al ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

- Método de Palabras Normales

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual, contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente. Este método, consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos. Luego, es leída

para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas. (Crescini, 2011).

2.1.2. ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

a. DEFINICIÓN:

El modelo educativo peruano propone, desde hace algún tiempo, un enfoque comunicativo textual en el que combinan de manera integral las experiencias y saberes. Este enfoque, se fundamenta en diferentes bases teóricas y didácticas en distintos métodos afines al lenguaje. La lengua los niños la usan durante toda su vida en diferentes contextos comunicativos.

Los niños expresan y reciben textos adecuados a sus beneficios y necesidades en una comunicación verdadera usando diferentes dialectos (MINEDU, 2015).

Podemos decir entonces que el enfoque comunicativo textual es la aplicación didáctica de la lingüística, entendiendo que la didáctica trata de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza relacionadas con la lingüística o sea con el funcionamiento de la lengua para entenderla e implementarla en nuestros estudiantes de la forma más adecuada.

En la actualidad, el docente debe proporcionar en las aulas experiencias con situaciones significativas, utilizando diferentes tipos de textos como complejos que no solo tengan palabras o frases cortas sino contextualizados adecuados a contextos conocidos por el estudiante que desarrollen capacidades comunicativas como expresión y comprensión oral, comprensión lectora, producción de textos (Asociación Educativa Rikchay, 2014).

Es de suma importancia la aplicación del modelo del enfoque comunicativo textual en la enseñanza de la lectoescritura, puesto que, de esa manera se llegaría a desarrollar en el estudiante las demás áreas integrales de la comunicación.

El enfoque es comunicativo, porque responde a una finalidad fundamental del lenguaje que es comunicar, en el marco de las prácticas sociales del lenguaje, de intercambiar y compartir emociones, ideas, expectativas e información de manera adecuada y pertinente al contexto. Exige la habilidad de manejar una lengua y situarse en un contexto comunicativo determinado, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.

El enfoque es textual, porque el mensaje que transmite el emisor al receptor se expresa a través de textos orales o escritos. El texto, como unidad lingüística que comunica,

tiene un carácter pragmático porque produce en una situación concreta y es estructurado porque tiene orden y organización.

Entonces el enfoque comunicativo textual asumido por el MINEDU, nos indica que la alfabetización es un proceso donde el niño y la niña van construyendo como “comunicativo” en tanto el hablar le permite relacionarse con su medio que le rodea y “textual” en tanto puede hacerlo mediante la representación gráfica del lenguaje; así, las bases teóricas del enfoque están basadas en el enfoque constructivista.

b. CARACTERÍSTICAS:

Este enfoque comunicativo textual tiene las siguientes características principales:

- En cualquier acto comunicativo es fundamental para el estudiante el contexto.
- Cuando los estudiantes intercambian ideas es ahí donde se evidencia el funcionamiento de la lengua en donde se enseña y se aprende.
- En la comunicación el texto es el elemento básico.
- Para los estudiantes los textos seleccionados deben estar adecuados a sus intereses y necesidades.
- Es necesario tener en cuenta la variedad dialectal para la enseñanza correcta de la lengua (MINEDU, 2015).

c. IMPORTANCIA:

Los maestros tenemos una gran compromiso respecto a lo que aprenden nuestros niños en Comunicación, nuestra meta es lograr que los educandos desarrollen competencias educativas.

Según Bautier (1997) nos dice que es sumamente relevante para el estudiante si su escuela no se separa de su vida social. Los niños tienen que volverse actores de su vida, que les permitan usar sus técnicas lingüísticas cotidianas, que le den el conocimiento adecuado para pensar y cambiar su sociedad (MINEDU, 2015).

Autores como Bautier, Bronckart, Lerner, Reuter y otros consideran necesario redefinir el centro de la educación uniendo la comunicación y la lengua.

Las prácticas del lenguaje incluyen rituales, usos y costumbres. Es decir, son también prácticas sociales en los que la aplicación del lenguaje es diferente en los grupos

sociales y de que ese valor es requerido por grupos como elemento de identidad (Lerner, 2014).

Debemos recordar que al poner un adecuado interés en las prácticas del lenguaje supone tener en cuenta la actividad verbal como actividad cognitiva, social, subjetiva simultáneamente y por supuesto también lingüística, dado que envuelve a la movilización y la elaboración de formas lexicales, sintácticas, textuales. Se reflexiona el lenguaje ya que es una producción mezclada de lo que expresan los miembros del grupo social y de lo que dice cada hablante (Castedo & Suazo, 2011).

d. PERSPECTIVAS

Este enfoque comunicativo debe desarrollarse de manera integral para ello una perspectiva cognitiva y la social, al juntar estas dos se desarrolla el enfoque comunicativo textual.

Una perspectiva cognitiva es un aspecto esencial del lenguaje en la escuela se convierte en una herramienta para la construcción de conocimientos. La lengua materna, es indispensable para la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a que vea el mundo de otra manera ya que está ligado a su cultura. Esa experiencia establecida por su lengua no sugiere solo al mundo que lo rodea, sino a sus creencias e imaginaciones. Así podemos decir, que la lengua materna es una portada de la individualidad de los niños, un medio de exploración de la realidad en la que nos encontramos, un medio para educarse y deliberar sobre lo que hemos aprendido. Los maestros en su mayoría están al tanto que el aprendizaje significativo se logra cuando los niños son capaces de agregar a sus saberes previos otros nuevos para construir un nuevo conocimiento. Podemos decir entonces que los saberes previos lingüísticos y culturales aprendidos en casa se acercan y examinan habilidades escolares del lenguaje con la finalidad de adecuarse.

En la perspectiva sociocultural se trata que mediante la comunicación, se establecen diversos tipos de relaciones con las personas que lo rodean. Por ello, es necesario enseñarles a nuestros educandos a recapacitar sobre el significado social del uso de escribir, leer y dialogar. A través, de estos usos comunicativos, podemos darnos cuenta de cómo son los intereses y costumbres de las personas. Los saberes comunicativos harán que el estudiante tenga la capacidad de pensar cambiando el mismo y el medio que lo rodea.

Las representaciones cognitivas y socioculturales tiene como meta esencial favorecer a la mejora del desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la cual se evidencia

cuando el niño se convierte en un correcto comunicador. Con esto decimos que la comprensión es un acto creador e individual, los estudiantes llegan a poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el autor en su construcción (Portal et al., 2016).

e. ASPECTOS PARA LOGRAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Las competencias comunicativas son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de los estándares. Es necesario generar diversas oportunidades para que los estudiantes logren dichas competencias es por ello que en el aula se busca que el estudiante exprese sus ideas, sentimientos, emociones, etc. en situaciones auténticas y reales que tengan un propósito y una intención. El desarrollo de competencias requiere de condiciones que posibiliten a las y los estudiantes aprender haciendo y lo hagan en situaciones auténticas, reflexionando sobre lo que hacen, en función de la solución de un problema o del logro de un propósito determinado. El hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades comunicativas que se deben desarrollar a partir de la socialización y así utilizar correctamente el lenguaje, tanto en la comunicación oral como escrita, para luego interpretar y comprenderlo.

Entonces para que el maestro logre la competencia comunicativa necesita:

La situación comunicativa que es el conjunto de elementos que intervienen en un acto de comunicación: el emisor; el receptor; el mensaje; el lugar y el momento donde se concreta el acto.

Capacidades y actos comunicativos que son acciones conscientes de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir información u opiniones distintas

Los temas de enseñanza es el conjunto de conceptos y procedimientos que hay aprender para lograr un objetivo.

Los tipos de textos existen diferentes tipos de textos de acuerdo a su estructura y función comunicativa: textos narrativos, textos descriptivos, textos explicativos, textos informativos, textos argumentativos.

Las estrategias consisten en un procedimiento o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento.

La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer los niveles de avance de las competencias.

Los materiales son herramientas mediadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje (MINEDU,2015).

Podemos decir entonces que el hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades comunicativas que se deben desarrollar a partir de la socialización y así utilizar correctamente el lenguaje, tanto en la comunicación oral como escrita, para luego interpretar y comprenderlo.

f. ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

La situación significativa es un conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejo para desarrollar sus competencias y capacidades. Como elementos de una situación significativa tenemos:

Propósito social:

La situación comunicativa planteada en el aula debe responder a un propósito social relevante para los niños, es decir el propósito es la necesidad de su entorno que se propone resolver.

Contexto:

El maestro debe relacionar el texto con el contexto de la situación comunicativa, de tal forma será más significativo para los niños apropiarse del sistema de escritura.

Autores:

Los niños son los autores en la situación comunicativa donde realizan prácticas como lectores y escritores, además se les permite reflexionar acerca de los principios del sistema de escritura.

Texto:

Los educandos , deben conocer diferentes tipos de textos, para ello, adapta la forma y el contenido de los textos estudiados.

Competencias:

La competencia es la facultad que tiene el estudiante de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada,

actuando de manera pertinente y con sentido ético por ejemplo el estudiante debe poner en juego al producir y comprender textos de acuerdo con la situación comunicativa real (MINEDU,2015).

g. PRINCIPIOS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Según Canale & Swain (1996) nos dicen que la competencia comunicativa incluye como mínimo tres principios: gramatical, sociolingüística y estratégica.

La competencia gramatical:

La competencia gramatical agrupa las destrezas léxicas, sintácticas, semánticas que adquiere el niño de un idioma. Es decir, comprende el léxico y las reglas de la morfología, la sintaxis, la semántica de la oración gramatical y la fonología. La competencia gramatical es importante para los alumnos ya que les ayuda a interpretar el significado literal de los enunciados.

La competencia sociolingüística:

Hace referencia al contexto y al entorno donde se relaciona el niño. Está integrado por las normas socioculturales que rigen el uso, y las reglas del discurso. El conocimiento de estas reglas será relevante al momento de interpretar el significado de los enunciados.

La competencia estratégica:

Se refiere a la capacidad de subsanar los errores en la comunicación a través de recursos verbales y no verbales. Entra en juego cuando hay carencias en alguna de las competencias anteriores. Dichas estrategias serán las que se relacionan ante todo con la competencia gramatical y las que se emparentan más con la competencia sociolingüística.

h. DIMENSIONES

- Planificación:

En esta etapa el educando decide el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales además de las fuentes de consulta y sobre todo reflexiona para que debe escribir el texto. Asimismo, reconoce la estructura del texto, esta es la etapa en el que el educando se prepara y organiza lo que hará en las siguientes etapas.

- **Textualización:**

En la textualización el educando construye el texto usando palabras, frases y oraciones. Para ello, usa diferentes estrategias para lograr una secuencia lógica en su enunciado. Identificando como es que comienza y termina un escrito, asimismo, haciendo uso de los diferentes tipos de esquema de textos en los cuales debe escribir. En esta etapa el estudiante expresa ante sus compañeros sus creaciones.

- **Revisión:**

El educando reflexiona lo que está escribiendo, haciendo diferentes preguntas sobre la creación del texto, se pregunta se tuvo coherencia, si usó los conectores adecuados, etc. El niño o niña reflexiona permanentemente durante todo el proceso de escritura. La revisión de los escritos no solo la realiza el estudiante sino que también recibe ayuda de sus compañeros y maestra del aula quienes enriquecen sus interrogantes (MINEDU,2015).

2.1.3. PROGRAMA

a. DEFINICIÓN

El programa es un proceso aplicado de manera sistemática y organizada, mediante el cual las personas obtienen conocimientos, aptitudes, y habilidades en función de objetivos definidos (Chiavenato, 1998).

También es definido como una experiencia de aprendizaje planificada, estructurada, y diseñada para satisfacer las necesidades de los estudiantes (Morrill,1990).

Un programa es un sistema que fundamenta, sistematiza y ordena la intervención psicopedagógica comprensiva orientada a priorizar y satisfacer las necesidades de desarrollo o de asesoramiento detectadas en los distintos destinatarios de dicha intervención (Velaz,1998).

En resumen, el programa es una unidad constituida por una secuencia de teorías científicas, que relaciona a sus miembros según un plan , que tiene contenidos seleccionados en función a los objetivos e indicadores previstos en el proyecto.

b. ESTRUCTURA

Un programa es una planificación, que tiene la siguiente estructura:

Justificación

Fundamentación

Objetivos

Estrategias

Actividades

Temporalización

Evaluación (Boronat,2007).

c. CARACTERÍSTICAS

Funcional: Es diseñado para cumplir una tarea o conjunto de tareas.

Preciso: Cumple correctamente con lo programado.

Ejecutable: Se encuentra en un formato para que se pueda aplicar en la vida del estudiante.

Secuencial: Los temas del programa se ejecuta en un determinado orden. (Velaz,1998).

d. ELEMENTOS

Los elementos de orientación de un programa son:

- ¿A quién va dirigido?

Es fundamental precisar quiénes son los beneficiarios del programa.

- ¿El para qué?

Consiste en delimitar los objetivos, que puede responder a una o varias áreas del desarrollo.

- ¿El cómo?

Determina las estrategias a utilizar para el logro de los objetivos. Para la selección de las actividades se debe tener en cuenta los beneficiarios, los objetivos y contenidos. Sus estrategias deben ser flexibles, dinámicas y responder a las necesidades, expectativas e intereses de quienes intervienen en el programa.

- ¿El con qué?

Se relaciona con los recursos: humanos, institucionales y autofinancieros. Esto hace posible su ejecución y determina el grado de compromiso de los agentes educativos.

- ¿El cuándo?

Se necesita de una secuencia de ejecución e incluye su temporalización o cronograma.

- ¿En dónde?

Delimita geográficamente y especialmente el ámbito donde se llevará a cabo la intervención ya sea en el centro escolar, la etapa educativa, los grados o la sección (Boronat,2007).

e. TIPOS

Los tipos de programas son los que se presentan a continuación:

- Programa de investigación : Es el proceso de búsqueda y hallazgo de una solución inteligente al planteamiento de un problema, con la intención de resolver muchas necesidades humanas, es indispensable entender que tal acción debe tomarse con una base de decisión que justifique la aplicabilidad del proyecto
- Programa de desarrollo técnico : Están dirigidos a la materialización de los resultados de la investigación industrial en un esquema o diseño para productos, procesos o servicios nuevos, modificados o mejorados, destinados a su venta o su utilización. Implica la creación o mejora de un proceso productivo, producto o servicio.
- Programa de innovación :Contribuye a realizar los cambios introducidos en los productos y en los procesos, obteniendo mejoras en los ya existentes, mejorarán la productividad, la competitividad y la estructura de costos.
- Programa de desarrollo económico – social: Es la aplicación de soluciones a problemas de las áreas sociales, educación; comprendiendo la educación básica, técnica, humanística y alfabetización, Salud, mejora de la nutrición infantil, enfermedades endémicas, salud familiar y comunitaria, medicina tradicional, económica; con impacto en el Ingreso y empleo familiar, mejoramiento de la productividad y competitividad de las empresas, etc. (Boronat,2007)

2.1.4. PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA

a. CONCEPTUALIZACIÓN:

El Programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura, es producto de la práctica pedagógica desarrollada durante siete años de labor docente, en la cual, el contexto, ha sido un elemento importante para la elaboración de los insumos en el desarrollo de la lectoescritura. En dicho proceso, la adquisición del lenguaje se realiza con mayor fijación en cuanto a las palabras que se adquieren del entorno, teniendo en cuenta los diferentes ámbitos en los que convive el estudiante, como la creación de textos, usando palabras propias de la localidad como: San Pedrito, Chimbote, Isla Blanca, Cerro de la Juventud, etc. Además, es necesario también, resaltar que el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura, en la actualidad, causa confusión en su aplicación; pues, desde un inicio, los textos muestran todas las letras del sistema de escritura bruscamente, es por ello, que durante los años de experiencia como docente en el nivel primario, he realizado algunas innovaciones didácticas adicionales como: La creación de textos cortos y ejercicios didácticos basados en el contexto de los estudiantes, siguiendo además una secuencia de las letras empezando por palabras con vocales, luego con palabras con sílabas directas-indirectas y terminando con las palabras con sílabas trabadas para que los estudiantes tomen confianza y una mejor aptitud para aprender la lectoescritura. Este programa tiene las siguientes características: diversificable, abierto y flexible. Es importante este programa porque servirá de guía a los diferentes docentes y estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura, de forma innovadora y divertida.

b. FUNDAMENTACIÓN:

El programa está basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura se sustenta en los siguientes fundamentos:

- **Psicológica**

Piaget (citado por Casimiro & Casimiro, 2013) para lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura, en términos de comprensión y recreación, son indispensables los procesos del pensamiento que se inician con la función semiótica y el pensamiento conceptual. Según la clasificación de Piaget encontramos el período intuitivo entre los 4 y los 7 años aproximadamente.

Donde se señala un progreso sobre el pensamiento pre-conceptual o simbólico: referido esencialmente a las configuraciones de conjunto y no ya a figuras simples, semi individuales, semi genéricas, la intuición lleva a un rudimento de lógica, pero bajo la forma de regulaciones representativas y no aún de operaciones. En este momento el niño coordina las relaciones representativas manteniéndose en un estado pre lógico, controlando su juicio a través de regulaciones intuitivas. Es así como emite juicios frente a situaciones reales basándose en la captación de sólo una relación entre distintos elementos. Sus juicios, por tanto, pueden resultar erróneos, pero este error no se desprende de ilusiones perceptivas, como en etapas anteriores, sino de una construcción intelectual incompleta.

- **Sociológica**

Vygotsky (citado por Casimiro & Casimiro, 2013) indicó que el proceso de lengua escrita está vinculado con los conceptos científicos que se dan en modalidades y grados de desarrollo. Gracias al "lenguaje interior" que intenta gratificar el grado como instrumento mediador que da sentido y significado al proceso de adquisición de la lengua escrita. La lengua escrita es más desarrollada que la oral, ello se debe en parte a la complejidad de la sintaxis. Para que la escritura tenga significación tiene que tener tres procesos: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos. Vygotsky explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto "casa" y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra "casa". Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

En conclusión, es necesario para el desarrollo de la lectoescritura la experiencia, la significatividad y las interpretaciones de los contextos.

- **Pedagógica**

El Constructivismo ha tenido gran repercusión en el sistema educativo actual, según el cual el educando es capaz de generar su propio aprendizaje, usando un conjunto de capacidades que incentiven el desarrollo de una competencia, en el que el docente asume la función de mediador.

La labor pedagógica del maestro se verá favorecida por la orientación que tendrá para desarrollar las habilidades de la lectoescritura a través de un aprendizaje significativo, en el que se trabaja con textos reales, usando siempre el lenguaje con una intención, con un uso que puede variar desde para comunicar algo hasta para disfrutar y compartir (MINEDU, 2015).

c. PRINCIPIOS

- **Principios psicopedagógicos:**

- **Principio de construcción de los propios aprendizajes:** El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas como los aprendizajes adquiridos y el contexto socio cultural.
- **Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje.
- **Principio de significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los

que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante.

- **Principio de organización de los aprendizajes:** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas.
- **Principio de integralidad de los aprendizajes:** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades.
- **Principio de evaluación de los aprendizajes:** La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. (MINEDU, 2005).

- **Principios Del Enfoque Comunicativo:**

- El docente y el estudiante deben saber el por qué y para qué se ejecuta o se realiza determinada actividad y conocer la aplicabilidad en el uso de la lengua.
- El todo es más que la suma de sus partes. Comunicarse implica manejo y uso de todos los aspectos formales y gramaticales de la lengua.
- El proceso es tan importante como la forma. Los procedimientos, las actividades para lograr la comunicación son tan importantes como la forma de ejecutarlo.
- Aprender haciendo. Para aprender hay que hacer, dicen los teóricos. En este sentido, la competencia comunicativa es una forma de representar esta premisa.
- Los errores no siempre son errores. Muchas veces la equivocación es necesaria para corregir y aprender correctamente (Johnson & Morrow 1981).

- **Principios De La Lectoescritura:**

- Ferreiro (1997) sostiene que cuando hablamos de escritura no se hace referencia solamente a la producción de marcas gráficas, sino de interpretación de estas mismas: “Escribir es construir una representación según una serie de reglas socialmente codificadas; leer es construir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación” (Ferreiro, 2007, p. 252).
- Ferreiro (1997) nos dice que hay que recalcar que la copia sin comprensión, no es escritura, y que la lectura y la escritura deben abordarse de manera simultánea en la alfabetización. Asimismo afirma que: “Uno de los errores que cometemos es el de dicotomizar el leer del escribir, y tomamos estos procesos como algo desconectado del proceso general del conocer” (Freire, 2004, p. 40).
- Se aprende mejor cuando se le encuentra sentido a lo que se está aprendiendo, cuando el aprendizaje es pertinente. Ligado a lo anterior, y como hemos mencionado, se encuentra la necesidad de que los aprendizajes estén contextualizados, que formen parte cercana de quien aprende. Por ello es necesario conocer los intereses y las necesidades de la persona que se está alfabetizando.
- El principio del que se parte es que existe una “maduración” para el aprendizaje y que esta maduración consiste en una serie de habilidades específicas susceptibles de medición a través de conductas observables de las aptitudes o habilidades necesarias para aprender a leer y escribir, vemos aparecer continuamente las mismas variables: lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación, etc.

d. OBJETIVOS:

General:

Mejorar la lectoescritura de estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional - Chimbote, 2019.

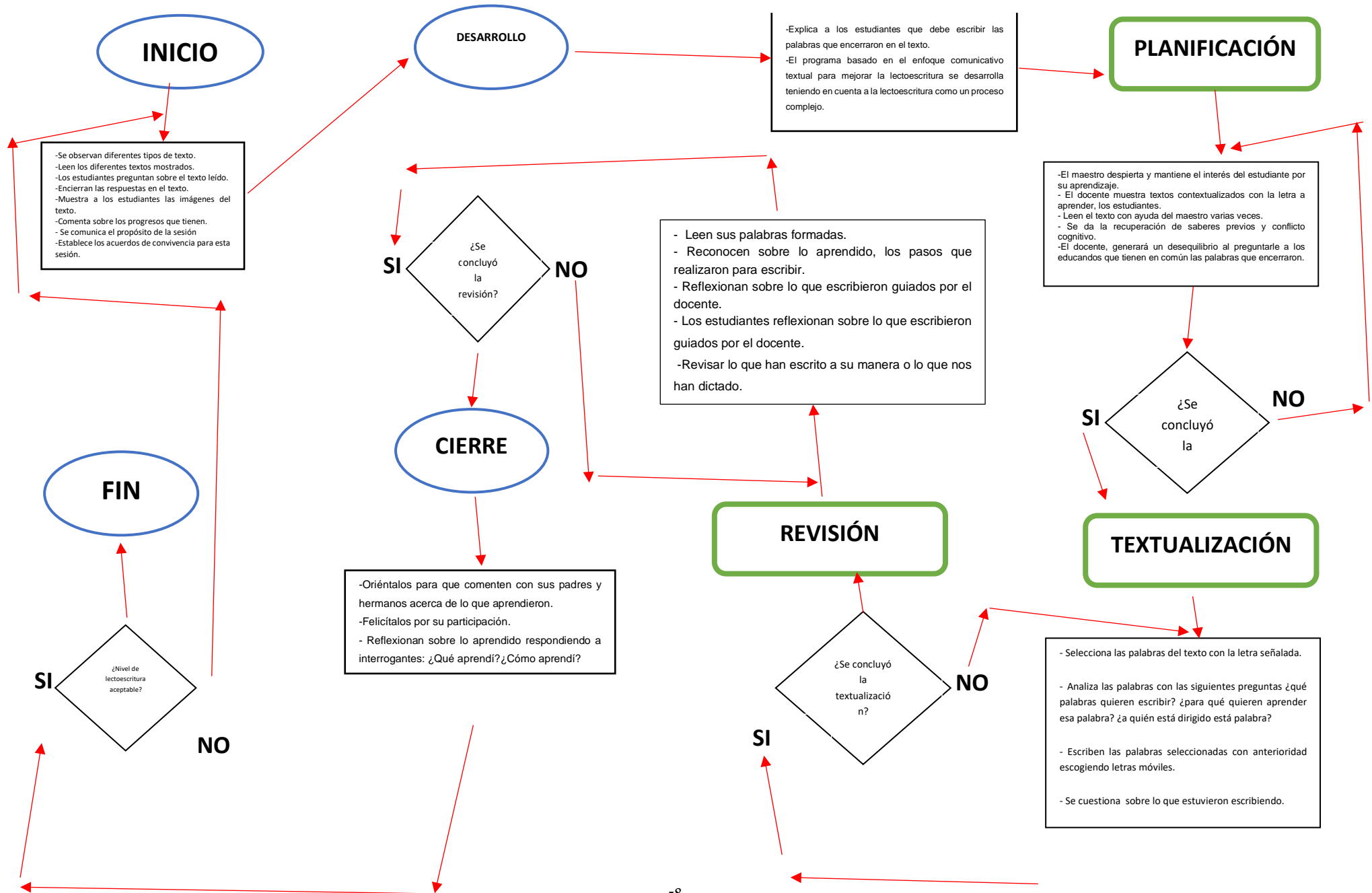
Específicos:

- Mejorar el nivel de lectoescritura en la dimensión palabras con vocales de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional- Chimbote, 2019.

- Mejorar el nivel de lectoescritura en dimensión palabras con sílabas directas e indirectas de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional- Chimbote, 2019.

- Mejorar el nivel de lectoescritura en la dimensión palabras con sílabas trabadas de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional Chimbote- 2019.

e. DISEÑO DE LA PROPUESTA:



f. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO:

INICIO:

- Se da inicio invitando a los niños y niñas a que observen diferentes tipos de texto.
- Leen los diferentes textos mostrados.
- Luego, pregunta a los estudiantes sobre el texto leído.
- Encierran las respuestas en el texto.
- Muestra a los estudiantes las imágenes del texto.
- Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos".
- Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.

DESARROLLO:

- Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.
- El programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura se desarrolla teniendo en cuenta a la lectoescritura como un proceso complejo, que requiere de planificación, textualización y revisión de lo que se está escribiendo.

A. ETAPA: PLANIFICACIÓN

Se despierta el interés de los niños, con diferentes tipos de textos sobre la importancia de tener una adecuada lectoescritura.

Se da a conocer las actividades que realizarán durante un periodo de 8 meses y de su participación en el programa.

1. MOTIVACIÓN

El maestro despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje, mediante situaciones significativas, el docente muestra textos contextualizados con la letra a aprender, los estudiantes leen el texto con ayuda del maestro varias veces.

2. RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Y CONFLICTO COGNITIVO

El docente hace preguntas orales a los estudiantes sobre el texto leído, que ellos deben responder según lo que comprendieron. Los niños encierran las respuestas en el texto.

En el conflicto cognitivo, el docente, generará un desequilibrio al preguntarle a los educandos que tienen en común las palabras que encerraron.

B. ETAPA: TEXTUALIZACIÓN

1. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN

En este paso, el maestro orienta a los estudiantes a elaborar el propósito de la sesión. Luego a través de un mutuo acuerdo del aula se establecen las normas de convivencia que les ayudará a trabajar en orden durante toda la sesión.

2. ANALIZA LAS PALABRAS

Durante la planificación del texto, el docente plantea al alumno las siguientes preguntas ¿Qué palabras quieren escribir? ¿Para qué quieren aprender esa palabra? ¿A quién está dirigido esta palabra?

Paso 1: Actividades de observación y análisis de palabras

Se trata de que el alumno selecciona las palabras del texto con la letra señalada, piensen sobre las preguntas que se les ha hecho sobre las palabras elegidas.

Paso 2: Actividades de reflexión sobre las palabras

El alumno expresa las palabras que se escribirán en el cuadro de planificación, el docente escribe lentamente cuando los estudiantes dictan las palabras seleccionadas.

Paso 3: Actividades de reflexión sobre las palabras

El alumno expresa la definición de las palabras seleccionadas, para que debe escribir esas palabras, además tiene en cuenta a quien está dirigida cada una de las palabras. Los estudiantes explican la definición de cada palabra mediante dibujos.

3. ESCRITURA DE PALABRAS

Los estudiantes escriben las palabras seleccionadas con anterioridad escogiendo letras móviles asimismo identifican la cantidad de sílabas usando golpes de voz.

Paso 1: Actividades de formación de palabras.

El docente proporciona letras móviles en letra IMPRENTA, SCRIPT Y LIGADA a cada niño, quien forma las palabras seleccionadas libremente usando el material dado en los diferentes tipos de letras.

Paso 2: Actividades de reflexión de palabras.

La docente indica a los estudiantes que leen lentamente e identifican el número de sílabas que tiene cada palabra. Ejm: ¿Cómo inicia?, ¿Cómo termina?, etc. Los niños escriben las palabras formadas con un plumón en tiras de papel usando los tres tipos de letra.

Paso 3: Actividades de reflexión de palabras.

La docente pide a los estudiantes que silabeen las palabras formadas usando los golpes de voz, los estudiantes escriben las palabras separadas por sílabas en crucigramas, luego buscan palabras que tengan las sílabas (identificadas mediante los golpes de voz) de las palabras que han escrito en el aula.

Paso 4: Actividades de reflexión de palabras.

Los niños comparan lo que escribieron con el profesor en el cuadro de planificación. La maestra da un tiempo necesario para que los estudiantes ubiquen las mismas palabras escritas en un pupiletras. Después, se les orienta diciéndole por Ejm: ¿Dónde está tu nombre? ¿Dónde está lo que querías escribir?

Paso 5: Actividades de reflexión de palabras.

El docente cuestiona a los estudiantes sobre lo que estuvieron escribiendo en las tiras de papel. Ejm: ¿Qué estás escribiendo?, ¿Cómo sabes que esa es la letra?, ¿Cómo te diste cuenta?, ¿Y si yo agregara esa letra, qué diría?

Paso 6: Actividades de creación de nuevas palabras.

El docente a través de los cuestionamientos a los estudiantes les hace recordar el propósito mencionado, para ello la profesora entrega nuevos dibujos con la letra aprendida, los estudiantes escriben nuevas palabras elaborando una tarjeta, que incluye el dibujo dado, su nombre y su decoración.

C. ETAPA: REVISIÓN

Los estudiantes reflexionan sobre lo que escribieron guiados por el docente, pueden revisar lo que han escrito a su manera o lo que nos han dictado, en la revisión se dan cuenta de las repeticiones, por ejemplo la omisión de las grafías, la falta de segmentación de las palabras, etc.

Paso 1: Actividades de reflexión de palabras

Los estudiantes leen sus palabras formadas, esto les ayudará a darse cuenta si la palabra está clara y si se comprende. El docente guía a los estudiantes a reescribir las palabras para mejorarlas y hacerlas más comprensibles. Se compara con los niños el primer borrador y el final así apreciaran como han mejorado la escritura de palabras.

La docente conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Les pregunta ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estas palabras? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? los estudiantes reconocen sobre lo aprendido, los pasos que realizaron para escribir.

Paso 2: Evaluación de lo aprendido

Es el último proceso, aquí los estudiantes desarrollan de manera individual, una prueba escrita desarrollado en la sesión, para escribir palabras con la letra aprendida.

Paso 3: Refuerzan las palabras

En esta etapa se refuerza a los estudiantes en la lectoescritura de vocales, sílabas directas- inversas y trabadas.

CIERRE:

Orientalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.

Felicítalos por su participación y sus avances.

Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

g. LA EJECUCIÓN DEL DISEÑO:

La aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual implica el conocimiento, estudio y práctica de contenidos correspondientes a la lectoescritura.

1. Palabras con Vocales: a,e,i,o,u

2. Palabras con sílabas directas e indirectas.

Letras : m,p,s,l,t,n,d,v,b,f,r,c,q,g,ñ,ge-gi,güi-güe,h,j,z,ce-ci,y,ll y k

3. Palabras con trabadas.

Letras: pl, bl, cl,tl,gl y fl.

Letras: pr,cr, br, fr, tr, gr, dr.

FASES/DIMENSIÓN	SESIONES DE APRENDIZAJE
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> PALABRAS CON VOCALES </div>	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Ana (Vocal A)
	Aprendemos a leer y escribir: El ala de Agustín (Vocal A)
	Aprendemos a leer y escribir: Eduardo y Ema (Vocal E)
	Aprendemos a leer y escribir: La enana Elena (Vocal E)
	Aprendemos a leer y escribir: Irma e Iván (Vocal I)
	Aprendemos a leer y escribir: Inés (Vocal I)
	Aprendemos a leer y escribir: Omar y Olga (Vocal O)
	Aprendemos a leer y escribir: Osvaldo y Ofelia (Vocal O)
	Aprendemos a leer y escribir: Úrsula y Ulises (Vocal U)
	Aprendemos a leer y escribir: El bebé Uriel (Vocal U)
PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS - INVERSAS	Aprendemos a leer y escribir: Ema y su mamá (Letra M)
	Aprendemos a leer y escribir: Mía y Mimí(Letra M)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi mamá Mía (Letra M)
	Aprendemos a leer y escribir: Memo y mi momia (Letra M)
	Aprendemos a leer y escribir: Mis amigos Pepo y Pipo (Letra P)
	Aprendemos a leer y escribir: El niño Pipo (Letra P)
	Aprendemos a leer y escribir: Ema y Pepe (Letra P)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi papá Pepe (Letra P)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Susi (Letra S)
	Aprendemos a leer y escribir: Sisi (Letra S)
	Aprendemos a leer y escribir: La niña Isma (Letra S)
	Aprendemos a leer y escribir: Lola y Lalo (Letra L)
	Aprendemos a leer y escribir: Samuel y Alma (Letra L)
	Aprendemos a leer y escribir: Paola y Lupe (Letra L)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amigo Tomás (Letra T)
	Aprendemos a leer y escribir: Un día con Tomás (Letra T)
	Aprendemos a leer y escribir: Tati y el delfín (Letra T)

	Aprendemos a leer y escribir: La nena Liliana (Letra N)
	Aprendemos a leer y escribir : Ana y Neli (Letra N)
	Aprendemos a leer y escribir: Ana y Susan (Letra N)
PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS - INVERSAS	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Delia (Letra D)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Dana (Letra D)
	Aprendemos a leer y escribir:La historia de Daniel (Letra D)
	Aprendemos a leer y escribir:Mi amiga Vania (Letra V)
	Aprendemos a leer y escribir:Eva y Vivi (Letra V)
	Aprendemos a leer y escribir:Mi amiga Belinda (Letra B)
	Aprendemos a leer y escribir:Mi amigo Benito(Letra B)
	Aprendemos a leer y escribir:Benito y Eva (Letra B - V)
	Aprendemos a leer y escribir:Mi amiga Fátima (Letra F)
	Aprendemos a leer y escribir:La familia de Fátima (Letra F)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Sofía (Letra F)
	Aprendemos a leer y escribir:La mariposa María (Letra R)
	Aprendemos a leer y escribir: La sirena Teresa (Letra R)
	Aprendemos a leer y escribir:Mi amiga Rita (Letra R)
	Aprendemos a leer y escribir:Raúl y Rita (Letra R)
	Aprendemos a leer y escribir:Mi tío Terri (Letra R)
	Aprendemos a leer y escribir:Carlos y Carolina (Letra C)
	Aprendemos a leer y escribir:Camila (Letra C)
	Aprendemos a leer y escribir:Enrique y Raquel (Letra Q)
PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS - INVERSAS	Aprendemos a leer y escribir:Octavio (Letra C)
	Aprendemos a leer y escribir: Gaby (Letra G)
	Aprendemos a leer y escribir: Miguel (Letra G)
	Aprendemos a leer y escribir: La guitarra de Miguel (Letra G)
	Aprendemos a leer y escribir : El gorila y la langosta (Letra G)
	Aprendemos a leer y escribir: El pañal de Ñoño (Letra Ñ)
	Aprendemos a leer y escribir: Toño (Letra Ñ)
	Aprendemos a leer y escribir: La araña (Letra Ñ)
	Aprendemos a leer y escribir:Ángel (Letra ge-gi)

	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Virginia (Letra ge-gi)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi pingüino (Letra güe-güi)
PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS - INDIRECTAS	Aprendemos a leer y escribir: Hipi, el hipopótamo (Letra H)
	Aprendemos a leer y escribir: Hilda, la hada (Letra H)
	Aprendemos a leer y escribir: El jabón de Jazmín (Letra J)
	Aprendemos a leer y escribir: El jilguero Juan (Letra J)
	Aprendemos a leer y escribir: Zacarías (Letra Z)
	Aprendemos a leer y escribir: Zulema y las zapatillas (Letra Z)
	Aprendemos a leer y escribir: La niña Zoila (Letra Z)
	Aprendemos a leer y escribir: La niña Ceci (Letra Ce- Ci)
	Aprendemos a leer y escribir: Un día en la piscina (Letra Ce- Ci)
	Aprendemos a leer y escribir: El payaso Popeye (Letra Y)
	Aprendemos a leer y escribir: Yolanda (Letra Y)
	Aprendemos a leer y escribir: El papá gallo (Letra LL)
	Aprendemos a leer y escribir: María y las galletas (Letra LL)
	Aprendemos a leer y escribir: El koala (Letra k)
	Aprendemos a leer y escribir: Kiko el karateca (Letra K)
	Aprendemos a leer y escribir: Xoana (Letra X)
	Aprendemos a leer y escribir: Xoan (Letra X)
	Aprendemos a leer y escribir: Wendy y sus amigos (Letra W)
	Aprendemos a leer y escribir: MI AMIGA WANDA (Letra W)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi prima Charo (Letra CH)
PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS	Aprendemos a leer y escribir: Mi tío Luchito (Letra CH)
	Aprendemos a leer y escribir: El plumero mágico (Letra PL)
	Aprendemos a leer y escribir: El mono y el plátano (Letra PL)
	Aprendemos a leer y escribir: El ratón Blas (Letra BL)
	Aprendemos a leer y escribir: Claudia (Letra CL)
	Aprendemos a leer y escribir: Cleo (Letra CL)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga "La atleta" (Letra TL)
	Aprendemos a leer y escribir: El atletismo (Letra TL)
	Aprendemos a leer y escribir: Los payasos (Letra GL)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Flavia (Letra FL)
	Aprendemos a leer y escribir: La princesa (Letra PR)
	Aprendemos a leer y escribir: La presa (Letra PR)
	Aprendemos a leer y escribir: Cristian (Letra CR)
	Aprendemos a leer y escribir: La Niña Cristina (Letra CRi)
	Aprendemos a leer y escribir: Bruno (Letra BR)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amigo Braulio (Letra BR)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi amiga Frida (Letra FR)
	Aprendemos a leer y escribir: Mi tío Trevor (Letra TR)
	Aprendemos a leer y escribir: Graciela (Letra GR)
	Aprendemos a leer y escribir: Drácula (Letra DR)

h. MEDIOS Y MATERIALES:

- Videos.
- Láminas.
- Papelógrafos.
- Fotocopias.
- Rotaletas.
- Plumones.
- Plastilina.
- Papel crepe.
- Papel Bond.
- Colores.
- Revistas, periódicos, etc.

i. TIEMPO:

El programa comprende el desarrollo de una programación que abarcará los meses desde marzo a noviembre (2021), de 36 semanas / 10 horas cada una, lo que suman en total 360 horas.

j. EVALUACIÓN:

- Planificación

Técnica: Observación.

Instrumento: Lista de cotejo.

- Textualización

Técnicas: Observación.

Instrumentos: Lista de cotejo.

Técnicas: Prueba.

Instrumentos: Pruebas escritas.

- Revisión

Técnicas: Observación.

Instrumentos: Lista de cotejo

k. REFERENCIAS:

Casimiro, C. & Casimiro, W. (2013, 10 de julio). Piaget, Vigotski y enseñanza De la lengua materna. *Educación y desarrollo social*, 7 (2), 186 – 199.
https://www.academia.edu/22294241/PIAGET_VIGOTSKI_Y_ENSE%C3%91ANZA_DE_LA_LENGUA_MATERNA

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno.

Johnson, K. & Morrow, K.(1981). *Comunicación en la escuela*. Addison-Wesley Longman.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno.

MINEDU (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Amauta

2.2. MARCO CONCEPTUAL:

- LECTOESCRITURA

Para Ferreiro (1991) la lectoescritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas, es decir la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

La lectoescritura se define como la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura de forma simultánea, por lo tanto estamos hablando de un método global o visual escrito en el cual los estudiantes usan para poder apropiarse del sistema de lectura y escritura.

- ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

Este enfoque, para MINEDU (2015) es un proceso donde el estudiante van construyendo como “comunicativo” en tanto el hablar le permite relacionarse con su medio que le rodea y “textual” en tanto puede hacerlo mediante la representación gráfica del lenguaje.

Es decir este enfoque comunicativo textual parte del uso del lenguaje para comunicarse con otros comprender y producir textos orales y escritos de distintos tipos donde los alumnos captan, comprendan y produzcan mensajes. Para lo cual maneja las capacidades comunicativas para hablar, escuchar, leer y escribir con la finalidad que los alumnos puedan resolver diversos tipos situaciones. Por lo tanto, se toma en cuenta la realidad de la sociedad y desarrolla sus capacidades desde el enfoque comunicativo textual con propósito real.

- PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA

Es una secuencia ordenada de sesiones de aprendizaje dirigidas a estudiantes de primer grado para mejorar la lectoescritura, en el cual los niños al finalizar el programa podrán interpretar textos y plasmar el lenguaje donde podrán leer y escribir correctamente.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. HIPÓTESIS CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN

Si se aplica adecuadamente un programa basado en el enfoque comunicativo textual entonces se mejora significativamente el nivel de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional - Chimbote, 2019.

Hipótesis nula (Ho)

La aplicación de un programa basado en el Enfoque comunicativo textual en el grupo experimental, produce iguales o menores resultados que en el grupo de control en donde no se aplica el experimento.

Ho: $\mu_e \leq \mu_c$

Hipótesis Alternativa (Ha)

La aplicación de un programa basado en el Enfoque comunicativo textual en el grupo experimental, produce mayores o mejores resultados que en el grupo de control en donde no se aplica el experimento.

Ha: $\mu_e > \mu_c$

3.2. VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN

VARIABLE INDEPENDIENTE

Programa basado en el Enfoque Comunicativo Textual

VARIABLE DEPENDIENTE

Lectoescritura

3.2.1. DEFINICIÓN OPERACIONAL

VARIABLE INDEPENDIENTE

Programa basado en el enfoque comunicativo textual

Es una sucesión de actividades didácticas en el que a través de las dimensiones como planificación, textualización y revisión permiten medir el desarrollo de lectoescritura en los educandos a través de situaciones comunicativas reales.

VARIABLE DEPENDIENTE

Lectoescritura

Es un proceso por el cual el educando aprende a leer y escribir a través de estrategias basadas en las dimensiones vocales, sílabas directas – inversas y trabadas.

3.2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Programa basado en el enfoque comunicativo textual</p>	<p>Es una sucesión de actividades didácticas en el que a través de las dimensiones como planificación, textualización y revisión permiten medir el desarrollo de lectoescritura en los educandos a través de situaciones comunicativas reales.</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piensa las palabras que les gustaría aprender a escribir. • Define las palabras que aprenderá. • Expresa qué van a hacer con las palabras aprendidas. • Enuncia a quién está dirigida las palabras aprendidas. <ul style="list-style-type: none"> • Lee las palabras seleccionadas del texto. • Encierra las palabras seleccionadas del texto. • Relaciona cada palabra seleccionada con otras que conozcan por su semejanza en la pronunciación. • Define con sus propias palabras las nuevas palabras relacionadas.

			<ul style="list-style-type: none">• Selecciona letras móviles para formar las palabras seleccionadas y las nuevas palabras relacionadas.• Identifique el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.• Compara nuevamente las palabras aprendidas con los nombres de sus compañeros.• Dibuja todas las palabras aprendidas demostrando un significado.• Relaciona cada palabra con las imágenes aprendidas.• Busca palabras que tienen las sílabas identificadas mediante los golpes de voz de las palabras que han escrito.• Compara su escrito con el escrito que está en el cuadro que han elaborado.
--	--	--	---

		REVISIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Revisa sus escritos con las palabras aprendidas.• Reconoce si escribieron de forma correcta las palabras aprendidas.• Corrige la forma correcta de escribir las palabras aprendidas.• Reconoce para qué están haciendo estos textos.• Reconoce para qué sirven estos textos.• Lee sus textos, señalando su escrito.
--	--	-----------------	--

<p>DEPENDIENTE Lectoescritura</p>	<p>Es un proceso por el cual el educando aprende a leer y escribir a través de estrategias basadas en las dimensiones vocales, sílabas directas – inversas y trabadas.</p>	<p>LECTOESCRITURA DE LAS PALABRAS QUE TIENEN VOCALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra palabras con la vocal indicada en textos. • Relaciona los diferentes tipos de letra de palabras con la vocal indicada. • Escribe los nombres de las imágenes en los 3 tipos de letra script, ligada e imprenta. • Completa con vocales las palabras que designan dibujos. • Lee palabras con la vocal indicada asociándolas con imágenes. • Lee oraciones cortas con palabras con la vocal indicada. • Dibuja el significado de las palabras y oraciones leídas.
---	--	---	--

		<p>LECTOESCRITURA DE LAS PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS.</p> <p>LECTOESCRITURA DE LAS PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS</p>	<ul style="list-style-type: none">• Define las palabras directas e indirectas usando imágenes.• Completa con consonantes el nombre de los dibujos indicados.• Escribe palabras con sílabas directas e inversas usando letras móviles.• Relaciona palabras con sílabas directas e indirectas con la imagen.• Dibujan el significado de las palabras y oraciones leídas. <ul style="list-style-type: none">• Escribe los nombres de las imágenes mostradas.• Identifica palabras trabadas en textos.• Crea textos cortos usando las palabras trabadas.• Relaciona imágenes con oraciones.• Escribe oraciones a partir de las imágenes seleccionadas.
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none">• Relaciona imágenes con sus respectivos nombres.• Lee oraciones y textos con palabras trabadas.
--	--	--	---

3.3. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

En la investigación se emplearon los siguientes métodos:

- **Analítico**

¿En qué se utilizó?

Este método útil se utilizó en los resultados de la aplicación de la propuesta didáctica ya que nos permitió conocer más sobre el objeto de estudio, con lo cual se pudo comprender mejor los niveles de la lectoescritura en los estudiantes.

- **Sintético**

¿En qué se utilizó?

Se utilizó para integrar la información obtenida de las fuentes bibliográficas, para conformar el marco teórico del informe de investigación.

- **Deductivo**

¿En qué se utilizó?

Se utilizó en la comprobación de hipótesis y discusión de los resultados de la investigación. Con este método además se permitió pasar de afirmaciones generales a particulares.

3.4. DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación se utilizó el diseño cuasi experimental porque “Los sujetos no se asignan al azar a los grupos, ni se emparejan; sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento, son grupos intactos. La razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

El diseño cuasi experimental tiene el siguiente diagrama:

G.E. : O₁ _____ X _____ O₂

G.C. : O₃ _____ O₄

Dónde:

G₁: Grupo experimental

G₂: Grupo control

O₁ y O₃: Pre test

O₂ y O₄: Post test

X: Variable experimental (Programa basado en el enfoque comunicativo textual)

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población:

La población estuvo constituida por 148 estudiantes pertenecientes al 1º grado de estudio, el cual estuvo conformado por 4 secciones A, B, C, D, de educación primaria de la I.E. N° 89001 “Ex - Prevocacional”

Muestra:

La muestra fue intencional y estuvo conformada por 37 alumnos del 1º “A”, que fue el grupo experimental y 37 alumnos del 1º “B” que constituyó el grupo control. Los estudiantes estuvieron en el rango de 6 a 7 años, de un nivel socioeconómico medio-bajo; para determinar esta condición, se revisó el padrón de los estudiantes. Además, usan un lenguaje formal y los padres son letrados.

3.6. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO

- Revisión de la teoría de las variables de investigación.
- Elaboración del programa basado en el enfoque comunicativo textual.
- Determinación de la población y muestra.
- Aplicación del pre test al grupo experimental.
- Ejecución del programa basado en el enfoque comunicativo textual a través de sesiones de aprendizaje para mejorar la lectoescritura.
- Aplicación el post test para determinar el nivel de significancia.
- Análisis e interpretación de los resultados.
- Elaboración de conclusiones y sugerencias
- Elaboración del informe de investigación.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las técnicas e instrumentos que se utilizó en la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura son las siguientes:

3.7.1. PRUEBAS

Esta técnica de evaluación es muy útil e importante para el maestro puesto que permitió recoger información de las destrezas cognitivas. Las

pruebas permiten discriminar que es adecuado y que no de cierto conjunto de hechos. Una prueba debe ser objetiva, verificable y reproducible.

- **Pretest y postest:**

Estos instrumentos se aplicaron al inicio y al final del trabajo investigativo. Nos sirvió para observar los resultados de los estudiantes y hacer un análisis estadístico con la finalidad de diagnosticar la situación problemática de la lectoescritura y luego con la aplicación del post test se consiguió verificar la efectividad del programa desarrollado.

3.7.2. OBSERVACIÓN

Esta técnica sirvió para la recolección sistemática, válida y confiable de información para luego ser plasmada en registros que contengan criterios.

- **Listas de cotejo**

Este instrumento es una escala de calificación que exigió un simple juicio de sí o no. Fueron especialmente útiles para evaluar aquellas destrezas o modos procedimentales que se elaboraron en sesiones de aprendizaje. Las lista de cotejo nos permitió observar con claridad si los desempeños planteados en cada sesión de aprendizaje se había cumplido.

3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

- Se elaboró a través de diferentes procesos que permitió recopilar los resultados de la investigación.
- Se identificó el objeto de estudio, la técnica e instrumento a utilizar.
- Se estableció la población y muestra de la investigación.
- Se elaboró el instrumento y posteriormente fue validado por el alfa de Cronbach para posteriormente hacer una prueba Piloto donde se detectó los posibles fallos o problemas del estudio luego fue revisado por un juicio de expertos.
- Se solicitó la autorización correspondiente al director de la Institución educativa N° 89001.
- Se coordinó con el docente de aula para la aplicación del instrumento.

- Se aplicó el pre test a los estudiantes del primer grado de educación Primaria la Institución educativa N° 89001.
- Se procedió a tabular los resultados del pre test, representados gráficamente, haciendo uso de los cuadros, tablas y gráficos.
- Se procedió a tabular e interpretar los resultados del pre test representado gráficamente, a través de las tablas, cuadros y gráficos estadísticos.
- Se efectuó la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del primer grado A (G. experimental) de Educación Primaria del centro educativo N° 89001.
- Se realizó la aplicación del postest en los alumnos del primer grado A de educación Primaria del centro educativo N° 89001.
- Se tabuló los resultados del post test, y se representó gráficamente, mediante tablas, cuadros y gráficos.
- Para culminar, se realizó la discusión de los resultados y las conclusiones.

3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.

Para procesar los datos se utilizó el programa, una hoja de cálculo Microsoft Excel. Realizando en ella las técnicas de conteo y tabulación de los datos que se obtendrán, empleando tablas de frecuencia y gráficos como parte de la estadística descriptiva.

Para analizar estadísticamente se utilizó el programa SPSS en la versión 2015, efectuando en ella la prueba Chi Cuadrada como parte de la estadística inferencial. Esta prueba servirá para establecer si existe diferencia significativa en la satisfacción de los estudiantes.

Se utilizará las medidas de tendencia (central y dispersión) tal como se enumera:

- Medidas de Tendencia Central

La media Aritmética:

Es el promedio aritmético de una repartición, para ello se tiene que sumar todos los valores y dividirlo entre el número de casos. Tiene la siguiente fórmula:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1} X_i f_i}{n}$$

Donde:

\bar{X} : Media aritmética

Σ : Sumatoria

f_i : Número de alumnos con calificaciones dentro del intervalo

n : Total de alumnos de la muestra.

- Medidas de Dispersión

La Desviación Estándar (S):

Es el promedio de desviación con respecto a las puntuaciones que se hacen relacionado a la media aritmética. Tiene la siguiente fórmula:

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{X})^2 \cdot f_i}{n-1}}$$

Varianza (S²):

Es el cuadrado con respecto a la desviación estándar.

Coefficiente de Variación:

Es el cociente que se hace entre la media aritmética y desviación estándar

Prueba de Hipótesis

Prueba "t":

Es una prueba estadística que sirve para evaluar si dos grupos difieren de manera significativa en relación a sus medias. La cual permitirá determinar si la hipótesis es conforme o no con la información recogida de la muestra que se estudió para que esta sea aprobada o refutada. Tiene la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{D} - Ud}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

En donde:

- \bar{D} : Media de las diferencias de los puntajes de pre y pos test.
- Ud : Media poblacional. Su valor es 0 (cero)
- Sd : Desviación estándar de las diferencias de puntaje.
- n : Número de datos

Las medidas anteriormente explicadas nos permitió analizar los resultados obtenidos para luego poder analizarlos (Fernández, 2017).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. DEL PRETEST:

a. DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA:

TABLA N° 1

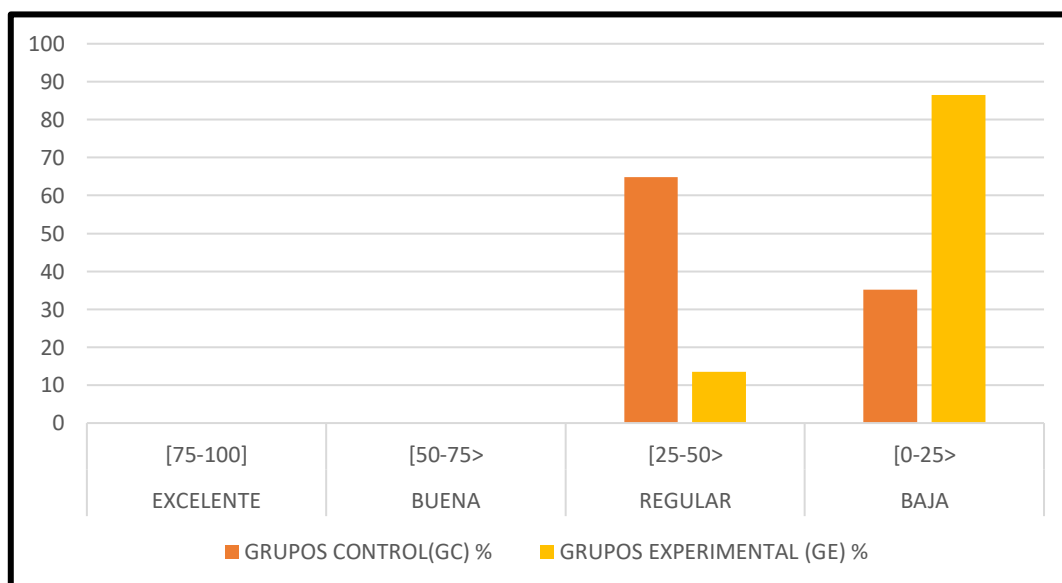
NIVEL DE LECTOESCRITURA DEL PRETEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

		GRUPOS			
ESCALA	INTERVALO	CONTROL (GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
		fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[75-100]	0	0	0	0
BUENA	[50-75>	0	0	0	0
REGULAR	[25-50>	24	65	5	14
BAJA	[0-25>	13	35	32	86
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pre test aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 1

NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL PRETEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 1

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N°1, se muestra que ninguno de los estudiantes del grupo control y experimental alcanzaron las escalas buena y excelente ya que en el grupo de control el 65% de los estudiantes alcanzó la escala regular y un 35 % la escala en nivel bajo, paralelamente el grupo experimental solo el 14 % alcanzo el nivel regular y un 86% el nivel bajo en la aplicación del pre test respecto al nivel de lectoescritura.

TABLA N° 2

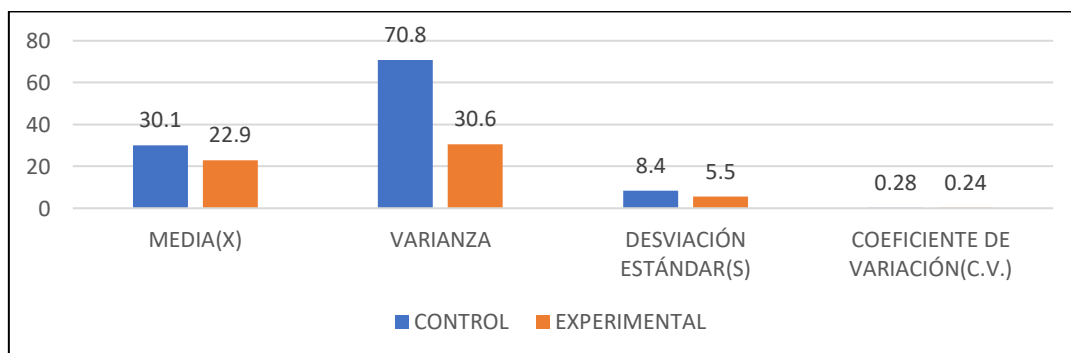
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL PRETEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

GRUPOS	N° DE ESTUDIANTES	MEDIA (X)	VARIANZA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)	COEFICIENTE DE VARIACIÓN (C.V.)
CONTROL	37	30.1	70.8	8.4	0.28
EXPERIMENTAL	37	22.9	30.6	5.5	0.24

Fuente: Pretest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 2

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL PRETEST DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 2

DESCRIPCIÓN:

- En la tabla y figura N° 2, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental, en el pre test, como se describe:

Media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del grupo control (30.1) y grupo experimental (22.9) antes de aplicar la propuesta de juegos didácticos, se observó una diferencia de 7.2 entre los promedios a favor del grupo control. Sin embargo en términos promedio tanto el grupo control como el grupo experimental se ubicaron entre las escalas regular y bajo.

Desviación estándar: Los puntajes en el grupo control presentaron una dispersión respecto de su promedio (8.4) menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental (5.5) por una diferencia de 2.9

Coefficiente de variación: La variación relativa de los puntajes en el grupo control (0.28) es mayor que la variación en el grupo experimental (0.24)

b. DE LAS DIMENSIONES DE LA LECTOESCRITURA:

Dimensión de lectoescritura de las palabras que tienen vocales:

TABLA N° 3

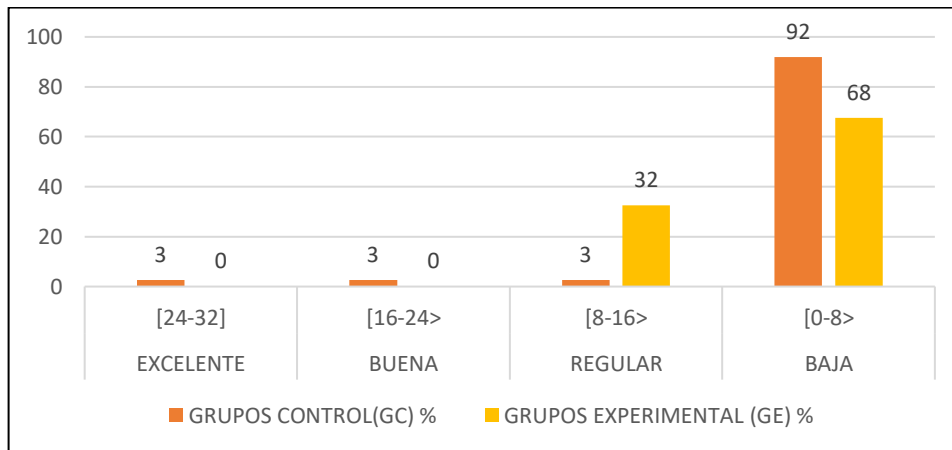
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES DEL PRETEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

		GRUPOS			
		CONTROL(GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	Fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[24-32]	1	3	0	0
BUENA	[16-24>	1	3	0	0
REGULAR	[8-16>	1	3	12	32
BAJA	[0-8>	34	92	25	68
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pretest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 3

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 3

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 3 se observa que el 32 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala regular y un 68% alcanzó la escala bajo.

Dimensión de lectoescritura de las palabras con sílabas directas e inversas:

TABLA N° 4

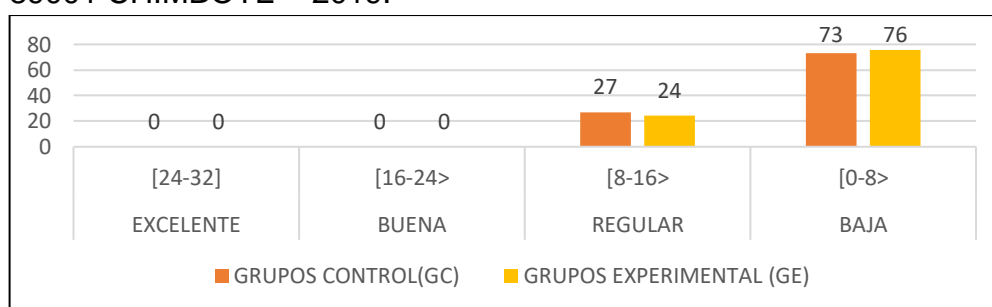
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL PRETEST DEL GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

		GRUPOS			
		CONTROL(GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	Fi	%	fi	%
EXCELENTE	[24-32]	0	0	0	0
BUENA	[16-24>	0	0	0	0
REGULAR	[8-16>	10	27	9	24
BAJA	[0-8>	27	73	28	76
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pretest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 4

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N°4

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 4 se observa que el 24 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala regular y un 76% alcanzó la escala bajo en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión de las palabras que tienen sílabas directas e inversas.

Dimensión de lectoescritura de las palabras con sílabas trabadas:

TABLA N°5

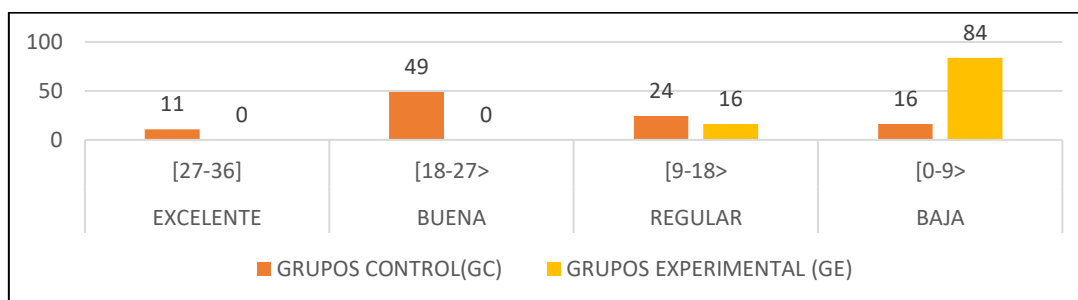
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS DEL PRETEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

GRUPOS					
		CONTROL(GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[27-36]	4	11	0	0
BUENA	[18-27>	18	49	0	0
REGULAR	[9-18>	9	24	6	16
BAJA	[0-9>	6	16	31	84
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pretest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 5

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS DEL PRETEST DEL GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 5

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 5 se observa que el 16 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala regular y un 84% alcanzó la escala bajo en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión de las palabras con sílabas trabadas.

4.1.2. DEL POSTEST:

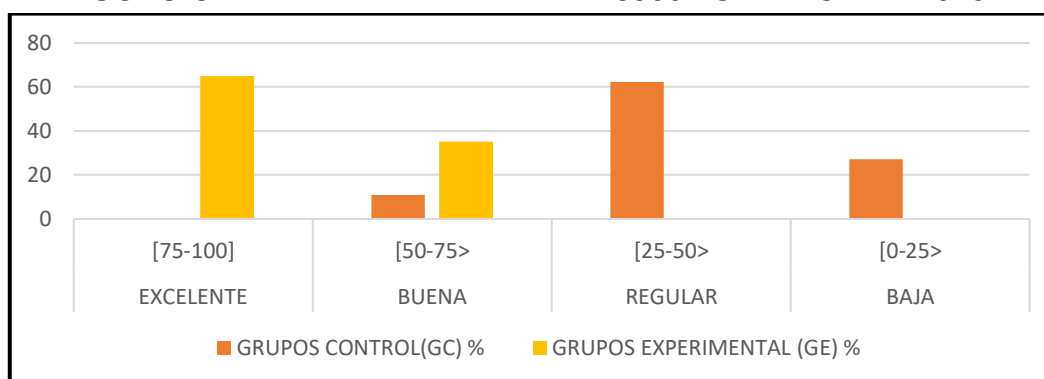
a.DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA:

TABLA N° 6
NIVEL DE LECTOESCRITURA DEL POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

GRUPOS					
		CONTROL(GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	Fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[75-100]	0	0	24	65
BUENA	[50-75>	4	11	13	35
REGULAR	[25-50>	23	62	0	0
BAJA	[0-25>	10	27	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 6
NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 6

DESCRIPCIÓN:

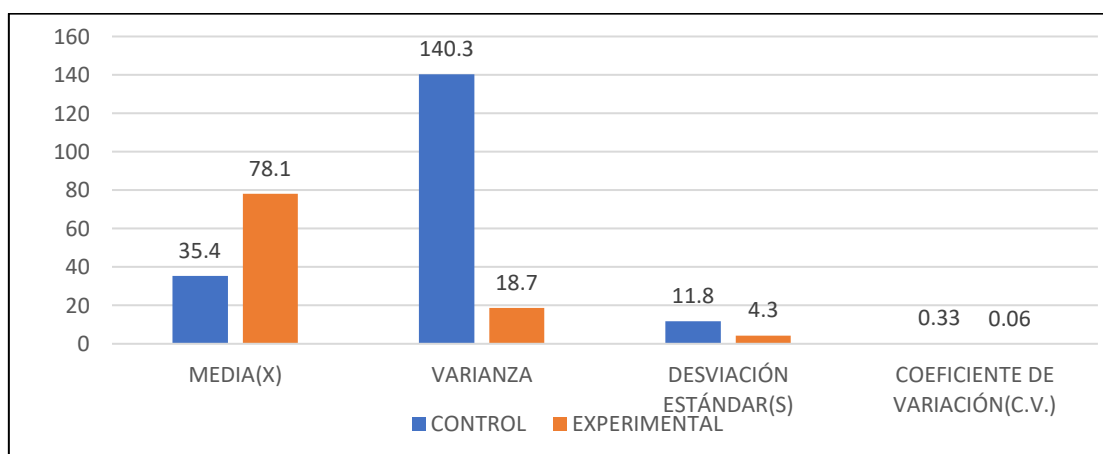
En la tabla y figura N°6 , se muestra que el grupo experimental alcanzó las escalas buena 35% y excelente 65% en cambio el grupo de control el 27% en la escala baja y 62% en la escala regular.

TABLA N° 7
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

GRUPOS	N° DE ESTUDIANTES	MEDIA(X)	VARIANZA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)	COEFICIENTE DE VARIACIÓN (C.V.)
CONTROL	37	35.4	140.3	11.8	0.33
EXPERIMENTAL	37	78.1	18.7	4.3	0.06

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 7
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL POSTEST DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 7

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 7, la media Aritmética al comparar los puntajes promedio del grupo control (35.4) y grupo experimental (78.1) antes de aplicar la propuesta del enfoque comunicativo textual, se observó una diferencia de 42.7 entre los promedios a favor del grupo experimental. Además la desviación estándar los puntajes en el grupo control presentaron una

dispersión respecto de su promedio (4.3) menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental (11.8) por una diferencia de 7.5 y el coeficiente de variación: La variación relativa de los puntajes en el grupo control (0.33) es mayor que la variación en el grupo experimental (0.06).

b.DE LAS DIMENSIONES DE LA LECTOESCRITURA

Dimensión de lectoescritura de las palabras que tienen vocales:

TABLA N° 8

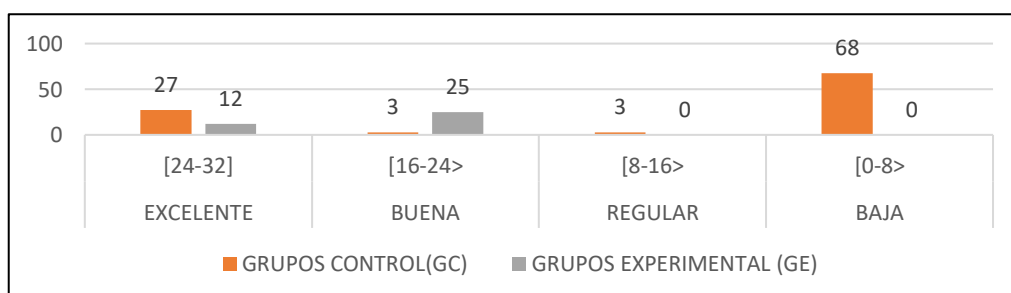
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES DEL POS TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

		GRUPOS			
		CONTROL(GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	Fi	%	fi	%
EXCELENTE	[24-32]	10	27	12	32
BUENA	[16-24>	1	3	25	68
REGULAR	[8-16>	1	3	0	0
BAJA	[0-8>	25	68	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 8

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES DEL POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019



Fuente: Tabla N° 8

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 8 se observa que el 32 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala excelente y un 68% alcanzó la escala buena en la aplicación del postest con respecto a la dimensión de las palabras que tiene vocales a comparación del grupo de control que alcanzó la escala baja un 68% y un 3% alcanzó la escala regular.

Dimensión de lectoescritura de las palabras con sílabas directas e inversas:

TABLA N° 9

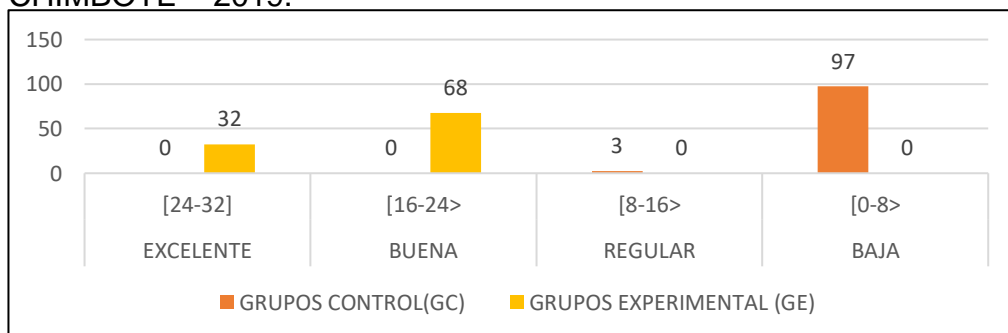
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL POS TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

		GRUPOS			
		CONTROL(GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	Fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[24-32]	0	0	12	32
BUENA	[16-24>	0	0	25	68
REGULAR	[8-16>	1	3	0	0
BAJA	[0-8>	36	97	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 9

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 9

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 9 se observa que el 32 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala excelente y un 68% alcanzó la escala buena en la aplicación del postest con respecto a la dimensión de las palabras que tiene sílabas directas e inversas a comparación del grupo de control que alcanzó la escala baja un 97% y un 3% alcanzó la escala regular.

Dimensión de lectoescritura de las palabras con sílabas trabadas:

TABLA N° 10

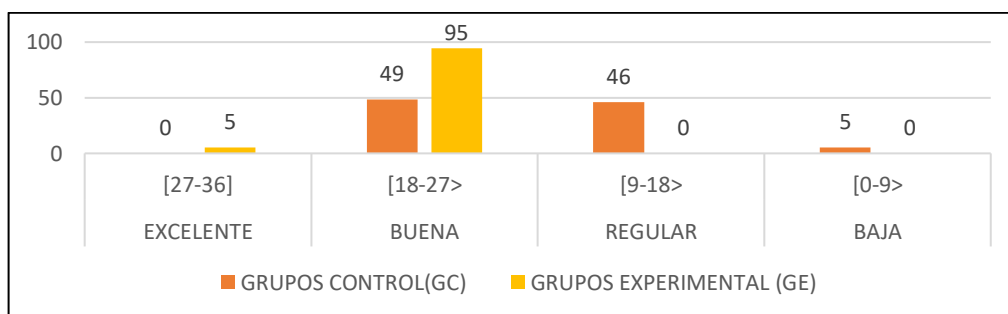
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS DEL POS TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

		GRUPOS			
		CONTROL(GC)		EXPERIMENTAL (GE)	
ESCALA	INTERVALO	Fi	%	fi	%
EXCELENTE	[27-36]	0	0	2	5
BUENA	[18-27>	18	49	35	95
REGULAR	[9-18>	17	46	0	0
BAJA	[0-9>	2	5	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 10

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL POSTEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 10

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 10 se observa que el 5 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzó la escala excelente y un 95% alcanzó la escala buena en la aplicación del posttest con respecto a la dimensión de las palabras con sílabas trabadas a comparación del grupo de control que alcanzó la escala baja un 5% y un 46% alcanzó la escala regular.

4.1.3. DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL:

a. DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA:

TABLA N° 11

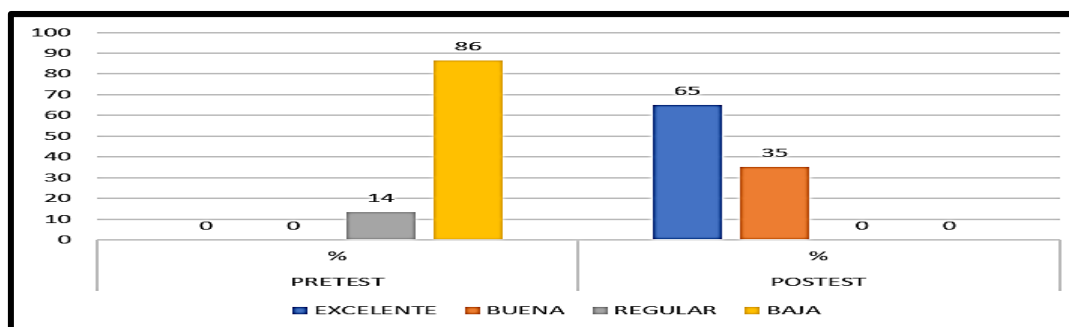
NIVEL DE LECTOESCRITURA DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

ESCALA	INTERVALO	GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRETEST		POSTEST	
		Fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[75-100]	0	0	24	65
BUENA	[50-75>	0	0	13	35
REGULAR	[25-50>	5	14	0	0
BAJA	[0-25>	32	86	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pretest y Posttest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 11

NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 11

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N°11 , se muestra que el grupo experimental en el pre test alcanzó las escalas regular 14% y baja 86 % en cambio en el posttest el 35 % en la escala buena y 65 % en la escala excelente.

TABLA N° 12

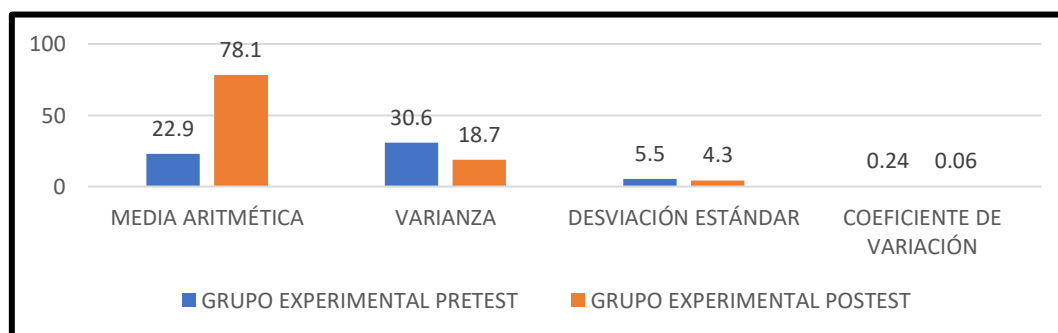
ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

GRUPO EXPERIMENTAL		
MEDIDAS ESTADÍSTICAS	PRETEST	POSTEST
MEDIA ARITMÉTICA	22.9	78.1
VARIANZA	30.6	18.7
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	5.5	4.3
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	0.24	0.06

Fuente: Pretest y posttest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 12

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DEL NIVEL DE LECTOESCRITURA EN EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 12

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N° 12, se presenta la media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del pretest (22.9) y posttest (78.1) antes y después de aplicar la propuesta del enfoque comunicativo textual, desviación estándar los puntajes en el posttest presentaron una dispersión respecto de su

promedio (4.3) menor que la dispersión de los puntajes del pretest (5.5) por una diferencia de 1.2 y el coeficiente de variación: La variación relativa de los puntajes en el pretest (0.33) es mayor que la variación en el postest (0.06).

b.DE LAS DIMENSIONES DE LA LECTOESCRITURA:

Dimensión de lectoescritura de las palabras que tienen vocales:

TABLA N° 13

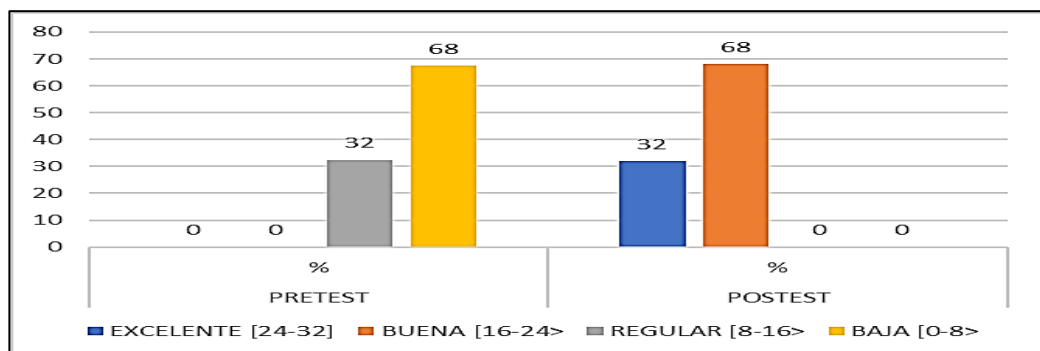
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

GRUPO EXPERIMENTAL					
ESCALA	INTERVAL O	PRETEST		POSTEST	
		Fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[24-32]	0	0	12	32
BUENA	[16-24>	0	0	25	68
REGULAR	[8-16>	12	32	0	0
BAJA	[0-8>	25	68	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pretest y postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 13

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 13

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N°13 del nivel de lectoescritura de la dimensión palabras con vocales, se muestra que el grupo experimental en el pre test alcanzó las escalas regular 32% y baja 68 % en cambio en el posttest el 68 % en la escala buena y 32 % en la escala excelente.

Dimensión de lectoescritura de las palabras con sílabas directas e inversas:

TABLA N° 14

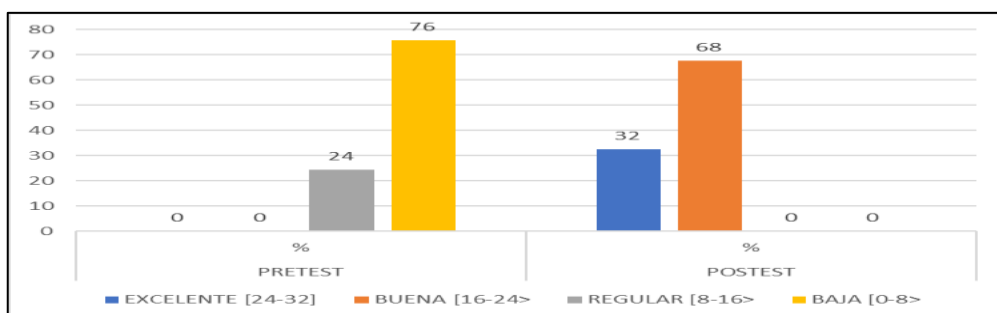
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

GRUPO EXPERIMENTAL					
ESCALA	INTERVALO	PRETEST		POSTEST	
		Fi	%	fi	%
EXCELENTE	[24-32]	0	0	12	32
BUENA	[16-24>	0	0	25	68
REGULAR	[8-16>	9	24	0	0
BAJA	[0-8>	28	76	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pretest y posttest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 14

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL PRETEST Y POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 14

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N°14 del nivel de lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas directas e inversas, se muestra que el grupo experimental en el pre test alcanzó las escalas regular 24% y baja 76 % en cambio en el posttest el 68 % en la escala buena y 32 % en la escala excelente.

Dimensión de lectoescritura de las palabras con sílabas trabadas:

TABLA N° 15

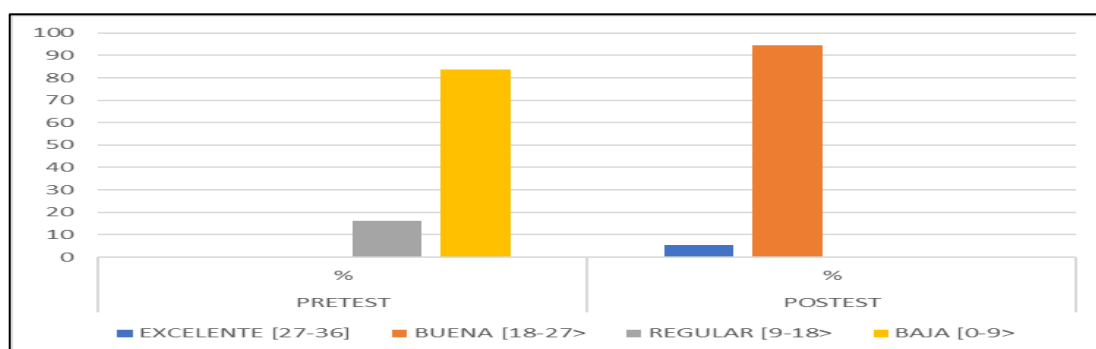
NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS DEL PRE TEST Y POS TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

GRUPO EXPERIMENTAL					
ESCALA	INTERVALO	PRETEST		POSTEST	
		Fi	%	Fi	%
EXCELENTE	[27-36]	0	0	2	5
BUENA	[18-27>	0	0	35	95
REGULAR	[9-18>	6	16	0	0
BAJA	[0-9>	31	84	0	0
TOTAL		37	100	37	100

Fuente: Pretest y Posttest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019.

FIGURA N° 15

NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS DEL PRETEST Y POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 15

DESCRIPCIÓN:

En la tabla y figura N°15 del nivel de lectoescritura de la dimensión palabras con sílabas directas e inversas, se muestra que el grupo experimental en el pre test alcanzó las escalas regular 16% y baja 84 % en cambio en el postest el 95 % en la escala buena y 5 % en la escala excelente.

4.1.4. DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

a.DEL PRETEST:

TABLA N° 16

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN EL PRETEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión
	Valor significancia	Probabilidad observado		
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$ $H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	Fo= 0.648	p = 0,289	$\alpha = 0,05$	Se acepta H_0

Fuente: Pretest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 16 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el pretest, para el grupo control y grupo experimental el resultado del F-experimental cae dentro de la región de rechazo.

TABLA N° 17

PRUEBA DE KOLMOGOROV-SMIRNOV PARA COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DE PROBABILIDAD NORMAL DE LAS POBLACIONES EN EL PRETEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DATOS		CONTROL	EXPERIMENTAL	DECISIÓN
N		20	20	<ul style="list-style-type: none"> • Como $p = 0.678 > 0.05$ para el grupo control, entonces la muestra tiene una distribución normal
Parámetros normales(a,b)			44.100	
	Media	44.6500		<ul style="list-style-type: none"> • Como $p = 0.419 > 0.05$ para el grupo experimental, entonces la muestra tiene una distribución normal
	Desviación típica	3.57292	10.73411	
Diferencias más extremas	Absoluta	.161	.197	
	Positiva	.161	.197	
	Negativa	-.122	-.148	
Z de Kolmogorov-Smirnov		.720	.881	
Sig. asintót. (bilateral)		.678	.419	

Fuente: Pre test aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 17 al realizar la prueba de Kolmogorov para comprobar la hipótesis nula de que las muestras han sido extraídas de una población con distribución de probabilidad normalidad se obtuvo una significancia en el grupo control de 0.678 mayor a la significancia fijada 0.05 lo que quiere decir que el grupo control tuvo una distribución normal.

TABLA N° 18

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN EL PRETEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p > \alpha$
	$t_{0.179}$	$p = 0.843$	$\alpha = 0,05$	Se acepta
$H_a: \mu_E = \mu_c$ $H_a: \mu_E > \mu_c$				H_0

Fuente: Pre test aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 18 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pre test, sobre nivel de lectoescritura de los estudiantes no se reflejó diferencia significativa del promedio del grupo control (30,1) puntos respecto al promedio del grupo experimental (22.9), diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 0,179 el cual genero una probabilidad de significancia (p= 0,843) mayor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$) aceptando la hipótesis nula (H_0) y rechazando la hipótesis alterna (H_a).

b.DEL POSTEST:

TABLA N° 19

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN EL POST TEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p > \alpha$
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$	$F_o = 0.487$	$p = 0.387$	$\alpha = 0,05$	Se acepta
$H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$				H_0

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 19 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el Pos test sobre el nivel de lectoescritura en los estudiantes, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0, 4817, el cual genero una probabilidad de significancia (p=0.387) mayor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$). aceptando la hipótesis nula (H_0) y rechazando la hipótesis alterna (H_a).

TABLA N° 20

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DE COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN EL POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	PRUEBA T – STUDENT		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p < \alpha$
$H_0 : \mu_C = \mu_E$ $H_a : \mu_E > \mu_C$	$t_o = 9.004$	$p = 0,001$	$\alpha = 0,05$	Se acepta H_a

Fuente: Post test aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 20 al realizar la prueba para la comparación de los promedio en el posttest, sobre el nivel de lectoescritura en los estudiantes , se reflejó superioridad significativa del promedio del grupo experimental respecto al promedio del grupo control, diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 9,004 el cual genero una probabilidad de significancia ($p=0.001$) menor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$) rechazando la hipótesis nula (H_0) y aceptando la hipótesis alterna (H_a).

DEL GRUPO EXPERIMENTAL:

TABLA N° 21

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN EL PRETEST Y POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de comparación de medias	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p < \alpha$
$H_0 : \mu_1 = \mu_2$ $H_a : \mu_2 > \mu_1$	$t_o = 11.264$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se acepta H_a

Fuente: Pre y posttest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 21 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pre test, sobre nivel de lectoescritura de los estudiantes no se reflejó diferencia significativa del grupo control respecto al promedio del grupo experimental, diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 0,179 el cual generó una probabilidad de significancia ($p=0,843$) mayor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$) aceptando la hipótesis nula (H_0) y rechazando la hipótesis alterna (H_a) .

DE LAS DIMENSIONES:

Dimensión palabras con vocales

TABLA N° 22

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES EN EL POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p > \alpha$
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$ acepta $H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	$F_o = 0,069$	$p = 0,638$	$\alpha = 0,05$	Se H_0

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 22 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el Pos test, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0,069, el cual generó una probabilidad de significancia ($p=0.638$) mayor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$).

TABLA N° 23

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN PALABRAS CON VOCALES EN EL POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p < \alpha$
$H_0: \mu_C = \mu_E$ acepta $H_a: \mu_E > \mu_C$	$t_o = 4,587$	$p = 0,001$	$\alpha = 0,05$	Se H_a

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 23 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el postest sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes , se reflejó superioridad significativa del grupo experimental con respecto al promedio del grupo control , diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 4,587.

Dimensión palabras con sílabas directas e indirectas

TABLA N° 24

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INDIRECTAS EN EL POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p > \alpha$
$H_0: \sigma_C^2 = \sigma_E^2$ acepta $H_a: \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$	$F_o = 0,048$	$p = 0,712$	$\alpha = 0,05$	Se H_0

Fuente: Postest aplicado en la dimensión autocontrol de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 24 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el posttest, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0,048, el cual generó una probabilidad de significancia ($p=0,048$) mayor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$).

TABLA N° 25

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE LOS PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS DIRECTAS E INDIRECTAS EN EL POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p < \alpha$
$H_0: \mu_C = \mu_E$ acepta $H_a: \mu_E > \mu_C$	$t_o = 4,498$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se H_a

Fuente: Posttest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 25 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pos test sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes , se reflejó superioridad significativa del grupo experimental con respecto al promedio del grupo control , diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 4,498, el cual genero una probabilidad de significancia ($p=0.000$) menor que el nivel de significancia fijado ($\alpha =0.05$) rechazando la hipótesis nula (H_0) y aceptando la hipótesis alterna (H_a).

Dimensión palabras con sílabas trabadas

TABLA N° 26

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE VARIANZAS EN LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS EN EL POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de homogeneidad de varianzas. Indicador Responde...	Prueba F – Fisher		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p > \alpha$
$H_0 : \sigma_C^2 = \sigma_E^2$ acepta	$F_o = 0,139$	$p = 0,490$	$\alpha = 0,05$	Se H_0
$H_a : \sigma_C^2 \neq \sigma_E^2$				

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 26 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el Pos test, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0,139, el cual generó una probabilidad de significancia ($p=0,490$) mayor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$).

TABLA N° 27

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA COMPARACIÓN DE PROMEDIOS EN LA DIMENSIÓN PALABRAS CON SÍLABAS TRABADAS EN EL POSTEST RESPECTO AL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

Prueba de comparación de medias Indicador Responde...	Prueba T – Student		Nivel de significancia	Decisión
	Valor observado	Probabilidad significancia		$p < \alpha$
$H_0: \mu_C = \mu_E$	$t_o = 7.426$	$p = 0,000$	$\alpha = 0,05$	Se
$H_a: \mu_E > \mu_C$				H_a

Fuente: Postest aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 89001 CHIMBOTE – 2019.

DESCRIPCIÓN:

En la Tabla N° 27 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pos test sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes , se reflejó superioridad significativa del grupo experimental con respecto al promedio del grupo control , diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 4,498, el cual genero una probabilidad de significancia ($p=0.000$) menor que el nivel de significancia fijado ($\alpha =0.05$) rechazando la hipótesis nula (H_0) y aceptando la hipótesis alterna (H_a).

4.2. DISCUSIÓN

4.2.1. PRE TEST

a. Del pretest

- En la tabla y figura N°1, se infiere que, la mayoría de los estudiantes del grupo experimental y control no contaban con un adecuado nivel de lectoescritura desde un inicio, siendo el grupo experimental el que presenta más deficiencia. Se infiere que antes de aplicar la propuesta los estudiantes del grupo control y grupo experimental en su totalidad se encontraron entre las escalas bajo y regular.
- En la tabla y figura N° 2, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental, en el pre test, esto indica que en el pre test, el promedio del grupo control supera al promedio del grupo experimental, sin embargo ambos grupos se ubican entre las escalas REGULAR y EN BAJO con respecto al nivel de lectoescritura, detectando mayor homogeneidad de puntajes en el grupo control.

b. De las dimensiones de la LECTOESCRITURA

✓ Dimensión de lectoescritura de las palabras que tiene vocales

- En la tabla y figura N° 3 se deduce en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión de las palabras que tiene vocales que los estudiantes cuentan con un bajo nivel en esta dimensión.
- En la tabla y figura N° 4 se deduce en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión de las palabras que tienen sílabas directas e inversas que los estudiantes cuentan con un bajo nivel en esta dimensión.
- En la tabla y figura N° 5 se deduce en la aplicación del pre test con respecto a la dimensión de las palabras con sílabas trabadas que los estudiantes cuentan con un bajo nivel en esta dimensión.

4.2.2. DEL POSTEST

a. Del posttest

- En la tabla y figura N°6 , se infiere que, la mayoría de los estudiantes del grupo experimental mejoro más que el grupo de control, siendo el grupo de control el que presenta más deficiencia. Se infiere que después de aplicar la propuesta los estudiantes del grupo experimental se encuentran en las escalas buena y excelente.
- En la tabla y figura N° 7, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos por el grupo control y grupo experimental, en el posttest, como se describe:
 - **Media Aritmética:** En términos promedio el grupo experimental se ubica en una mejor escala.
 - **Desviación estándar:** Los puntajes en el grupo control presentaron una dispersión respecto de su promedio menor que la dispersión de los puntajes del grupo experimental.
 - **Coefficiente de variación:** Esto indica que en el posttest, el promedio del grupo experimental supera al promedio del grupo de control, concluyendo que el grupo experimental se ubica entre las escalas buena y excelente con respecto al nivel de lectoescritura.

b. De Las Dimensiones De La Lectoescritura

- ✓ **Dimensión de lectoescritura de las palabras que tiene vocales**
 - En la tabla y figura N° 8 se deduce que, los estudiantes del grupo experimental mejoraron más su lectoescritura en la dimensión vocales que el grupo de control.
- ✓ **Dimensión de lectoescritura de las palabras que tiene sílabas directas e inversas.**
 - En la tabla y figura N° 9 se deduce que, los estudiantes del grupo experimental mejoraron más su lectoescritura en la dimensión silabas directas e inversas que el grupo de control.

✓ **Dimensión de lectoescritura de las palabras que tiene sílabas trabadas.**

- En la tabla y figura N° 10 se deduce que, los estudiantes del grupo experimental mejoraron más su lectoescritura en la dimensión sílabas trabadas que el grupo de control.

4.2.3. PRE TEST Y POSTEST

a. Del nivel de lectoescritura

- En la tabla y figura N°11 , se infiere que hubo una mejora de los estudiantes del grupo experimental después de aplicar la propuesta basada en el enfoque comunicativo textual.
- En la tabla y figura N° 12, se presenta los resultados de las medidas estadísticas sobre los puntajes obtenidos en el pretest y posttest del grupo experimental, como se describe:

Media Aritmética: Al comparar los puntajes promedio del pretest y posttest antes y después en términos promedio hubo una mejora en el grupo experimental.

Desviación estándar: Los puntajes en el posttest presentaron una dispersión respecto de su promedio menor que la dispersión de los puntajes del pretest.

Coefficiente de variación: Se indica que en el pretest, el promedio del grupo experimental fue más disperso que en el posttest. Concluyendo que el grupo experimental se ubica entre las escalas buena y excelente con respecto al nivel de lectoescritura.

b. De las dimensiones de lectoescritura

- En la tabla y figura N°13 se deduce que el grupo experimental mejoró en este nivel después de aplicar la propuesta basada en el enfoque comunicativo textual.
- En la tabla y figura N°14 se deduce que el grupo experimental mejoró en este nivel después de aplicar la propuesta basada en el enfoque comunicativo textual.

- En la tabla y figura N°15 se mejoró en este nivel después de aplicar la propuesta basada en el enfoque comunicativo textual.

4.2.4. DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

a. Del pretest

- En la Tabla N° 16 el resultado del F-experimental cae dentro de la región de rechazo, lo que significó que las varianzas no son iguales. Pero el SPSS aplica la modificación de la prueba t de Student debida a Satterthwaite que es válida para el caso de no homogeneidad de varianzas, por ellos se trabajó con los datos inferiores que corresponde cuando las varianzas no son iguales.
- En la Tabla N° 17 se deduce que en el grupo experimental se obtuvo la significancia mayor con ello se infiere que, antes de la aplicación de la propuesta existía homogeneidad de varianzas en los grupo control y experimental.
- En la Tabla N° 18 al realizar la prueba se acepta la hipótesis nula (H_0) y rechaza la hipótesis alterna (H_a) . Esto significa que antes de la aplicación de la propuesta hubo igualdad significativa de los promedios.

b. Del postest

- En la Tabla N° 19 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el postest sobre el nivel de lectoescritura en los estudiantes, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, aceptando la hipótesis nula (H_0) y rechazando la hipótesis alterna (H_a). Se infiere que las varianzas poblacionales después de la aplicación de nuestra propuesta fueron homogéneas.
- En la Tabla N° 20 al realizar la prueba para la comparación de los promedio en el pos test, sobre el nivel de lectoescritura en los estudiantes , se reflejó superioridad significativa del promedio del grupo experimental

respecto al promedio del grupo control, esto significa que la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual mejoró la lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.

✓ **Del grupo experimental**

- En la Tabla N° 21 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pre test, sobre nivel de lectoescritura de los estudiantes no se reflejó diferencia significativa del grupo control respecto al promedio del grupo experimental. Esto significa que antes de la aplicación de la propuesta hubo igualdad significativa de los promedios.

c.De las dimensiones:

Dimensión palabras con vocales

- En la Tabla N° 22 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el Pos test, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó mediante la prueba F de Fisher, al obtener un valor observado de 0,069, el cual generó una probabilidad de significancia ($p=0.638$) mayor que el nivel de significancia fijado ($\alpha=0.05$). Esto nos hace inferir que las varianzas poblacionales después de la aplicación de nuestra propuesta fueron homogéneas.
- En la Tabla N° 23 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pos test sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes, se reflejó superioridad significativa del grupo experimental con respecto al promedio del grupo control, diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 4,587, el cual generó una probabilidad de significancia ($p=0.001$) menor que el nivel de significancia fijado ($\alpha =0.05$) rechazando la hipótesis nula (H_0) y aceptando la hipótesis alterna (H_a). Esto significa que la aplicación del enfoque comunicativo textual

mejoró la lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control. Respecto a la dimensión vocales.

- En la Tabla N° 24 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el Pos test, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esto nos hace inferir que las varianzas poblacionales después de la aplicación de nuestra propuesta fueron homogéneas.
- En la Tabla N° 25 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pos test sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes , se reflejó superioridad significativa del grupo experimental con respecto al promedio del grupo control , diferencia validada mediante la prueba T – Student, se deduce que la aplicación del enfoque comunicativo textual mejoró la lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control. Respecto a la dimensión sílabas directas e indirectas.
- En la Tabla N° 26 al realizar la prueba de homogeneidad de varianzas poblacionales en el Pos test, se determinó igualdad significativa entre la varianza del grupo control y grupo experimental, esta igualdad se validó. Esto nos hace inferir que las varianzas poblacionales después de la aplicación de nuestra propuesta fueron homogéneas.
- En la Tabla N° 27 al realizar la prueba para la comparación de los puntajes promedio en el pos test sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes , se reflejó superioridad significativa del grupo experimental con respecto al promedio del grupo control , aceptando la hipótesis alterna (H_a). Esto significa que la aplicación del enfoque comunicativo textual mejoró la lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control. Respecto a la dimensión sílabas trabadas.

4.2.5. CON LOS ANTECEDENTES

El análisis de las investigaciones realizadas que se exponen en el apartado, proporcionan referentes válidos con respecto a esta investigación:

En la tesis de Espinoza; se presenta similitud con la aplicación de la propuesta, porque concluyen que, no solo se aprende a leer y a escribir mediante la enseñanza explícita de habilidades fonológicas (enfoque tradicional), sino que existe la posibilidad de hacerlo mediante la práctica auténtica y significativa de la lectoescritura, tal como se utiliza en esta investigación para mejorar la lectoescritura.

En la tesis de Fernández; se presenta similitud con la aplicación de la propuesta, porque concluyen que para desarrollar competencias de lectoescritura, se debe implementar propuestas didácticas que contengan planificación, textualización y revisión.

En la tesis de Jiménez; se presenta similitud con la aplicación de la propuesta pues, al evaluar estudiantes que muestran textos con incoherencias, falta de cohesión y corrección gramatical; se realizan las estrategias metodológicas para planificar, textualizar y revisar; y así mejorar la lectoescritura.

Finalmente, se coincidió con Jiménez y Fernández; porque en sus tesis presentan similitud con la aplicación de la propuesta, pues se llegó a la conclusión que la aplicación de las dimensiones: Planificación, textualización y revisión del enfoque comunicativo textual, mejora significativamente los problemas de lectoescritura en los estudiantes, dado que el enfoque comunicativo textual es un conjunto de textos cortos o largos que el docente usa para dar un mayor impacto en la lectoescritura de los alumnos; y porque las múltiples investigaciones están demostrando que un adecuado aprendizaje de la lectoescritura, busca mejorar una adecuada comprensión y escritura de textos.

4.2.6. CON EL MARCO TEÓRICO

Con respecto al Marco Teórico y a la aplicación de un “Un programa basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 89001 Chimbote – 2019; los resultados correspondientes se puede confirmar:

Se asume la concepción de Madero & Gómez (2017) donde menciona que, en las instituciones educativas nacionales no se preocupan por desarrollar el nivel de lectoescritura adecuadamente; lo que ocasiona que: “ Los niños en el primer, segundo y tercer ciclo de la educación primaria son incapaces de comprender lo que leen y en muchos casos tienen la dificultad para escribir un texto sencillo”. Esto en relación a la problemática de la lectoescritura en las aulas.

Así mismo se asume el enfoque comunicativo textual propuesto por Torres et. al (2014). De acuerdo con el autor mencionado, de los resultados obtenidos de las dimensiones de la lectoescritura, podemos decir que el modelo constructivista en el campo de la lectura y la escritura es necesario para que los estudiantes aprenden mejor al acceder a la escritura y lectura, los niños se adaptan a las prácticas de los lectores y escritores más especializados que están a su alrededor, tal como se observó en la aplicación de la propuesta. Por esa razón, los estudiantes lograron mejorar su nivel de lectoescritura tal como lo muestran en los resultados.

Vijil (2015) en el sentido de la lectoescritura nos dice que la lectura y escritura van de la mano desde los primeros años en la escuela; es decir, los estudiantes se abren a un mundo de posibilidades en él que se desarrollan, los niños se sientan motivados por aprender nuevas cosas tal como se observó en la aplicación de la propuesta, pues usando esta herramienta los estudiantes aprenden de una mejor forma su proceso de lectoescritura tal como lo muestran los resultados.

Finalmente, se coincide con Arteaga (2021) que nos dice las teorías constructivistas que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Esto se relaciona en gran parte con esta propuesta porque se aplicó el enfoque comunicativo textual para mejorar la lectoescritura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora significativamente la lectoescritura de los estudiantes de la I.E N° 89001 de Chimbote como se puede apreciar en la tabla y gráfico N° 6, donde el 65 % se ubica en el nivel excelente y el 35 % en el nivel bueno en el grupo experimental, a diferencia del grupo control donde el 0 % de estudiante se ubicó en el nivel excelente y el 4% en el nivel bueno, tal como se observa en la tabla y gráfico N°06. Además según la tabla N° 27, se reflejó superioridad significativa del grupo experimental con respecto al promedio del grupo control, diferencia validada mediante la prueba T – Student, al obtener un valor observado de 4,498, aceptando la hipótesis alterna (Ha). Esto significa que la aplicación del enfoque comunicativo textual mejoró la lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental, presentándose mejores resultados que los del grupo control.
- Antes de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual, los estudiantes no contaban con un adecuado nivel de lectoescritura pues el 86 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo y el 14 % en regular tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 01. Mientras que después de aplicar el programa basado en el enfoque comunicativo textual los estudiantes mejoraron significativamente el nivel de lectoescritura logrando un 65 % y 35 % en las escalas excelente y bueno respectivamente tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 6.
- El nivel de lectoescritura de los estudiantes en la dimensión palabras con vocales mejoró significativamente después de la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual logrando un 32 % en Escala excelente y en un 68 % en la Escala de Bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en las escalas antes mencionadas respectivamente tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 13. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación enfoque comunicativo textual se mejoró el nivel de lectoescritura en los estudiantes en la dimensión palabras con vocales.
- El nivel de lectoescritura de los estudiantes en la dimensión palabras con sílabas directas e indirectas mejoró significativamente después de la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual logrando un 32 % en Escala excelente y en un 68 % en la Escala de Bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en las escalas antes mencionadas respectivamente tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 14. Con estos resultados se demuestra que después

de la aplicación enfoque comunicativo textual se mejoró el nivel de lectoescritura en los estudiantes en la dimensión palabras con sílabas directas e indirectas.

- El nivel de lectoescritura de los estudiantes en la dimensión palabras con sílabas trabadas mejoró significativamente después de la aplicación del programa basado en el enfoque comunicativo textual logrando un 5 % en Escala excelente y en un 95 % en la Escala de Bueno en el post test a diferencia del pre test donde los estudiantes alcanzaron 0% en las escalas antes mencionadas respectivamente tal como se puede constatar en la tabla y gráfico N° 15. Con estos resultados se demuestra que después de la aplicación enfoque comunicativo textual se mejoró el nivel de lectoescritura en los estudiantes en la dimensión palabras con sílabas trabadas.

5.2. RECOMENDACIONES

- Que los docentes de las II.EE del nivel primario utilicen el enfoque comunicativo textual en su práctica pedagógica como estrategia para mejorar el nivel de lectoescritura de sus estudiantes.
- Que la UGEL SANTA recomiende a los docentes la práctica de estrategias basadas en el enfoque comunicativo textual y a si elevar el nivel de lectoescritura en sus estudiantes.
- Que los docentes de la I.E N° 89001 no solo tomen interés en enseñar a leer y escribir de forma mecánica también deben dar importancia al método de la palabra completa que se propone en el enfoque comunicativo textual donde se menciona diferentes pasos de como deben aprender correctamente la lectoescritura.
- Los directores de la I.E N° 89001 debe incentivar a los docentes a que tomen en cuenta el enfoque comunicativo textual, dentro de sus sesiones de aprendizaje ya que de esa forma el estudiante aprendería de una forma más significativa la lectoescritura.

REFERENCIAS

Andina (2010, 8 de enero). 7.5% de la población infantil padece de dislexia, informan.

Andina. <https://andina.pe/agencia/noticia.aspx?id=273354>

Atencio, L. Parra, C & Muñeton, O (2017). *Procesos de Lectoescritura en niños y niñas de tercer grado* de la institución educativa de Puerto (Tesis doctoral). Universidad los libertadores, Colombia.

Asociación Educativa Rikchay (2014, 5 de agosto). *Enfoque Comunicativo Textual*.
[.http://www.rikchay.blogspot.com/2014/08/enfoque-comunicativo-textual.html](http://www.rikchay.blogspot.com/2014/08/enfoque-comunicativo-textual.html).

BBC. (2017, 9 de agosto). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. *Semana*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971>

Boronat, J. (2007). *Programas de orientación educativa*. UNED.

Canale, M & Swain, M. (1996). *Teoría y práctica de la educación*. Oxford University.

Caballero, A. (2005). *Guías metodológicas para los planes y tesis de maestría y doctorado*. UGRAPH

Caballero, A. & Rico, S. (2019). *“Didáctica para el desarrollo del proceso lectoescritura en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa”* (Tesis doctoral). Universidad de la Costa, Colombia.

Caballeros, M. & Sazo, E. (2014, 14 de junio). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala.

Interamerican Journal of Psychology, 48 (2), 212 – 222.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Calderín, Y. & Batista, R. (2015, 25 de mayo). Propuesta de instrumentos para la evaluación del aprendizaje en la asignatura. *Cubana de Ciencias Informáticas*, 9 (1), 24 – 36. <http://www.redalyc.org/pdf/3783/378343680003.pdf>

Carmera, G. (2017, 23 de setiembre). La Enseñanza Inicial de la lectura y la escritura En La Unión Europea. *Lectoescritura europea*, 6 (1), 109 – 111.
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1746_d_00820092000167.pdf

Casimiro, C. & Casimiro, W. (2013, 10 de julio). Piaget, Vigotski y enseñanza De la lengua materna. *Educación y desarrollo social*, 7 (2), 186 – 199.
https://www.academia.edu/22294241/PIAGET_VIGOTSKI_Y_ENSE%C3%91A_NZA_DE_LA_LENGUA_MATERNA

Cassany, D. (1994). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós.

Castedo, M. & Suazo, N. (2011, 15 de noviembre). Culturas escritas y escuela: viejas y nuevas diversidades. *Iberoamericana de educación*, 56 (4), 3 – 14.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/4843Castedo>.

Castillo, E. (2017). Aplicación del canto como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa N° 86783 Ancash, 2017 (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo.Huaraz.

Chaves, A. (2002, 1 de junio). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial, 2 (1), 191 – 201.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>.

Chiavenato, I. (1998). *Administración de recursos humanos*. Mc. Graw Hill.

De la Rosa, J. (2017, 10 de octubre). *Método de lectoescritura «Actiludis»*.
<https://www.actiludis.com/?s=lecto+escritura>

Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica* (Tesis doctoral). Universidad da Coruña, España.

Fernández, G. (2017). *Medidas descriptivas de Tendencia Central y Posición*. Lima: Estadística descriptiva. <https://optimizandoelconocimiento.jimdo.com>.

Fernández, M. (2017). *Los métodos de enseñanza de la lectoescritura y un procedimiento para su articulación* (Tesis doctoral). Universidad de Complutense de Madrid, España.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno.

Fingermann, H. (2016, 22 de enero). *Emilia Ferreiro y la lectoescritura*. Buenos Aires: La guía. <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>

Flórez, R., Arias, N. & Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*,9(1),117-133.
<http://www.redalyc.org/pdf/834/83490109.pdf>

Gálvez, J. (2017). *Métodos Y Técnicas De Aprendizaje*. Asociación Martínez

Hayman, J. (1969). *Investigación y solución*. Paidós.

Hernández, R , Fernandez, C & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.Mc Graw Hill.

Hernández, J. (2017). *Aplicación Del Cuento Para Mejorar La Lecto Escritura En Los Estudiantes De La Institución Educativa N°60057 Petronila Perea De Ferrando Iquitos, 2017* (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo, Iquitos.

Jiménez, M. (2016). *Modelo de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de educación básica regular del Distrito de Mórrope* (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo. Chiclayo.

Johnson, K. & Morrow, K.(1981). *Comunicación en la escuela*. Addison-Wesley Longman.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno.

Lerner, D. (2014). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.

Madero, I. & Gómez, L. (2017, 1 de julio). El Proceso de Comprensión Lectora en Alumnos de Tercero de secundaria. *Consejo Mexicano de Investigación Educativa*, 18 (56), 113 – 139. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>

- Márquez, S. (2016). *Las estrategias ARTTIC para la lecto escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32743 "Santa Rosa de Lima"- Huánuco, 2016* (Tesis doctoral). Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco.
- MINEDU (2011). *¿Cómo trabajar la escritura con nuestros estudiantes? III ciclo Comunicación*. Amauta.
- MINEDU (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo Comunicación*. Amauta.
- MINEDU. (2017). *El Perú en PISA informe nacional de resultados*. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA-1.pdf
- Morrill, H. (1990). *Fines del Programa de Orientación Educativa*. Ula.
- Pereira, N. (2015, 10 de agosto). La mitad de los escolares tiene problemas de lectura y escritura, informan. *El Observador*. <https://www.elobservador.com.uy/nota/la-mitad-de-los-escolares-tiene-problemas-en-lectura-y-escritura-2015810500>
- Pinchao, L. (2017). *¿Qué es leer?, ¿Qué es escribir?*. Paraninfo.
- Portal, A., Fragoso, J. & Ramos, M. (2016, 5 de julio). La preparación del maestro desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua. *Ra Ximhai*, 12 (5), 15 – 25. <http://www.redalyc.org/pdf/461/46147584001.pdf>
- Revolledo, L. (2014). *El enfoque comunicativo y textual en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria del distrito de Umari, Pachitea 2014* (Tesis doctoral). Universidad de Huánuco. Huánuco.

Reyes, P. (1980). *Fines del Programa de Orientación Educativa*. Praxis.

Rivera, M. (2018, 13 de enero). *Entrevista con Carlos Lomas*.
http://www.scribd.com/document/346669586/Entrevista-a-Carlos-Lomas-Competencias-y-Ensenanza-de-La-Lengua#from_embed

Santiago, A, Castillo, M & Morales, D. (2007, 6 de agosto). *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura*. 26(2),27-38.
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>

Serna, R. (2015). *Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnado con graves problemas de aprendizaje* (Tesis doctoral). Universidad de Murcia. Murcia.

Torres, M , Cuter, M & Kuperman, C. (2014). *Leer y escribir en la escuela : desafíos en los primeros grados*. Santillana.

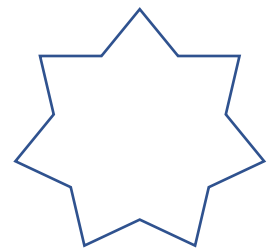
Velaz, M. (1998). *Orientación e Intervención Psicopedagógica. Conceptos, Modelos, programas y Evaluación*. Aljibe.

Vijil, J. (2015, 2 de octubre). *Leer y escribir en los primeros grados: Centroamérica frente a sus desafíos*. Barcelona: Researchgate.
https://www.researchgate.net/publication/286447389_Desafios_de_la_lectura_y_la_escritura_en_los_primeros_grados

Zabaleta, V. (2014). *Los cambios en el desempeño en lectura y escritura en dos tramos del trayecto formativo* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires

ANEXOS

ANEXO 1
INSTRUMENTO
PRELIMINAR



APELLIDOS Y NOMBRES: _____
CICLO: III GRADO: 1° SECCIÓN: _____
SEXO: M (___) F (___) EDAD : _____ FECHA : ___/___/___

PROPÓSITO: Recoger información sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 89001.

I. DIMENSIÓN: Lectoescritura de las palabras que tienen vocales.

1. Encuentra palabras que empiecen con la vocal A en el siguiente texto.(4 puntos)

Mi maestra

Miguel es mi nombre y tengo una maestra llamada Ana, ella le teme a la araña y a la abeja. Mi maestra conoce Argentina y nos cuenta que es un lugar muy bonito.

2. Une la palabra imprenta que contiene la vocal “a” con la palabra ligada que contenga la vocal “a”. (4 puntos)





agua

amiga

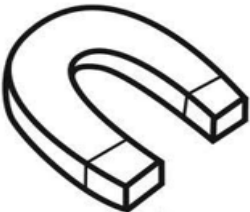


abeja

abeja

3. Escribe los nombres de las imágenes con palabras con la vocal "E" en los 3 tipos de letra script, ligada e imprenta. (4 puntos)

4. Completa las palabras con la vocal que nombran los dibujos. (4 puntos)

	___ <u>mán</u>	___ MÁN	___ mán
	___ guana	___ GUANA	___ guana
			

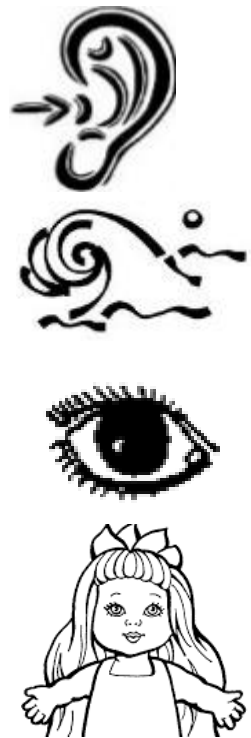
5. Une las palabras con la vocal “o” con las imágenes que corresponden. (4 puntos)

ola

oreja

ojos

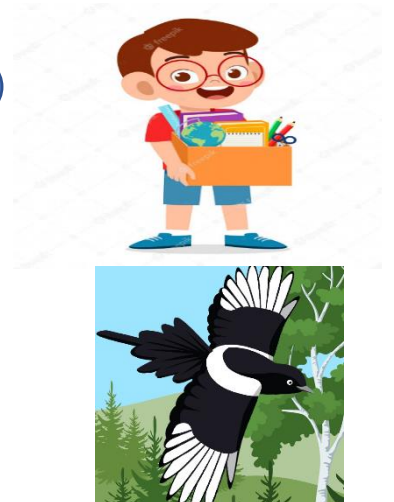
Ofelia



6. Lee las frases cortas con palabras con la vocal “U” y une con la imagen que corresponde. (4 puntos)

Los útiles de Ulises.

Las uvas de Úrsula.




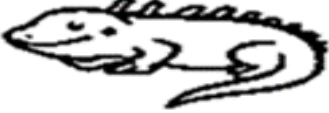


El gran universo.



Urraca voladora.

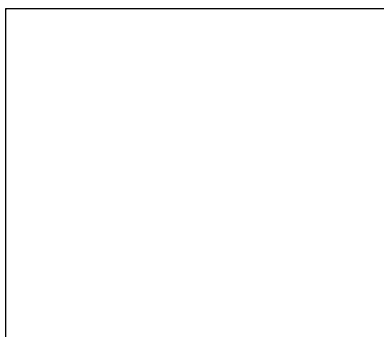
vocales y búscalas en el pupile
puntos)



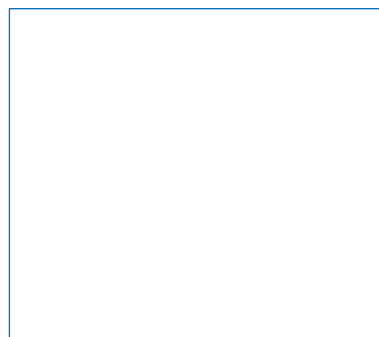
 INCA	I	K	E	I	E
 IGUANA	G	A	N	G	R
 ISLA	U	E	C	L	S
 IGLESIA	A	S	H	E	C
	N	C	U	S	E
	A	O	F	I	N
	D	I	B	A	I
	I	S	L	A	N
	I	M	Á	N	C
	A	B	A	O	A

8. Lee las palabras y dibuja . (4 puntos)

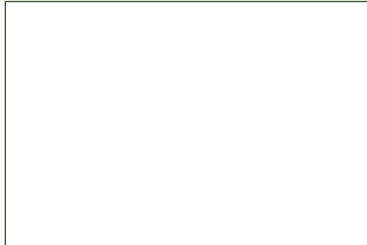
ESCALERA



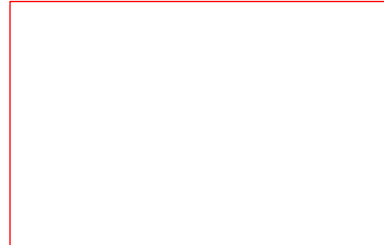
AGUA



IMÁN



OLLA



II. DIMENSION. Lectoescritura de las palabras con sílabas directas e inversas.

9. Encierra las palabras que empiezan con la “m” en el siguiente texto. (4 puntos)

MI AMIGA EMA

Ema ama a mamá y a papá. A Ema le da risa el mimo, pero Ema le tiene miedo a la momia.

10. Convierte las palabras de imprenta a ligada. (4 puntos)

✚ PAPÁ: _____

✚ SOPA: _____

✚ LUNA: _____

✚ TAPA: _____

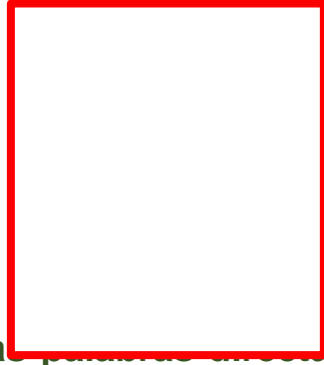
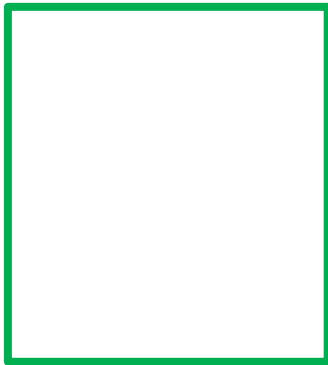
11. Dibuja las siguientes palabras. (4 puntos)

SOL

PULPO

ASMA

ESPUMA



algunos ejemplos e indirectas con las imágenes

que le corresponden. (4 puntos)

luna

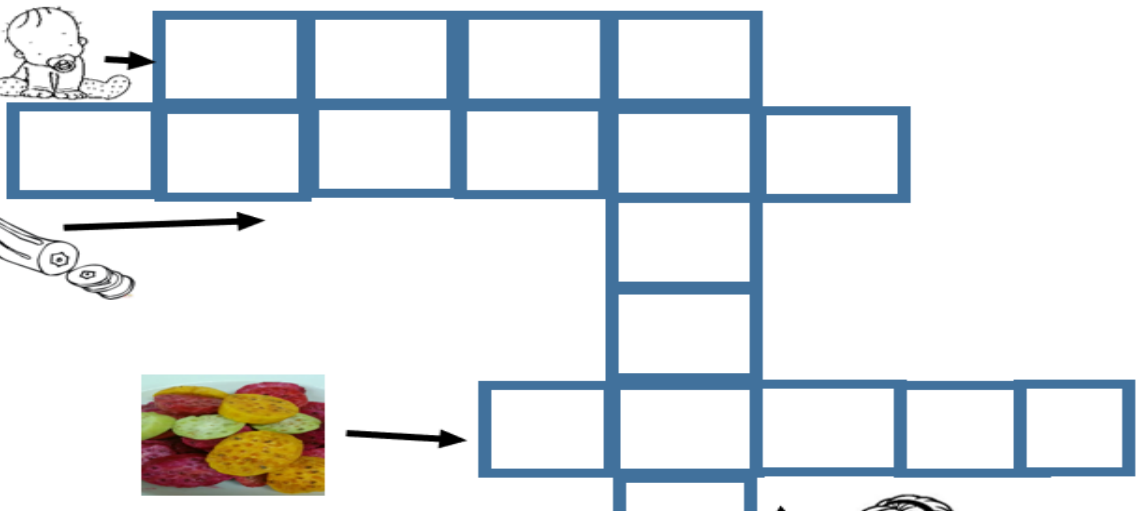
pino

lana

piano



13. Completa el crucigrama. (4 puntos)



14. Observa las imágenes, usa tu rotaletras y forma las palabras, luego transcribe lo formado en el recuadro de cada imagen. (4 puntos)



15. Observa las imágenes, ordena y coloca correctamente su nombre. (4 puntos)



íz - ma →	
te-za-na →	
ze-pe →	
an lar ti -	

16. Completa las oraciones con las palabras directas o inversas.

La está en el dedo.

Ana peina su

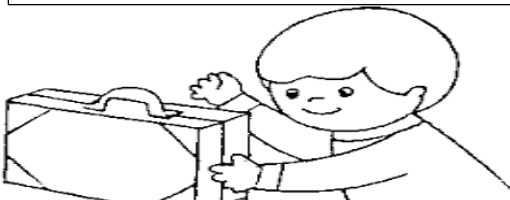
La toma la piña.

El pasado tenía 5 años.

III. DIMENSIÓN: Lectoescritura de las palabras con sílabas trabadas.

17. Lee las oraciones con palabras luego encierra la imagen que le corresponde. (4 puntos)

Cristóbal usa la maleta.



Flavio juega con la motocicleta.



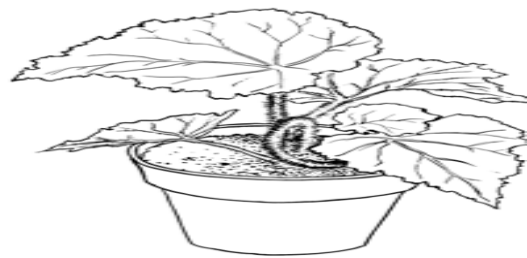
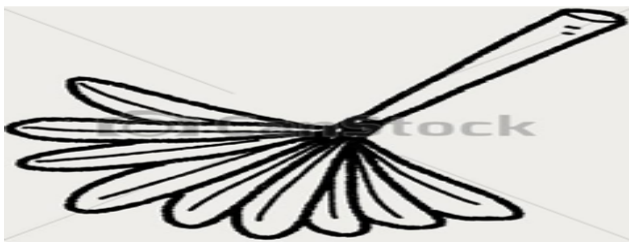
Priscila pasea a sus perros.

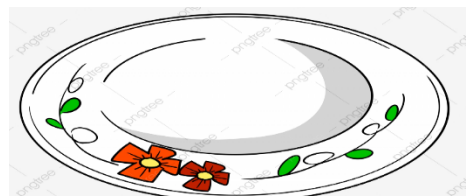


Pedro juega con su carrito de madera.



18. Escribe los nombres de las imágenes mostradas con palabras con trabadas con PL. (4 puntos)





19. Encierra las palabras trabadas en textos. (4 puntos)



El hechizo de Esperanza

El viento resopla
bailan las palmeras
vuelan los papeles
de las papeleras.

La bruja Esperanza
agita su varita
caen en la plaza
plumas y plumeros.

20. Crea oraciones cortas usando palabras trabadas, guíate de las imágenes. (4 puntos)



--



--



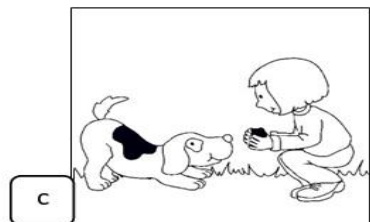
--



[Empty rectangular box for writing]

Lee las oraciones y une con la imagen que le corresponde. (4 puntos)

Margarita escribe un cuento.



La gallina Gabriela come maíz.



Pablo y Cristóbal vuelan cometas.



rompecabezas.

Miguel y Priscila arman un rompecabezas.



a



b



c

22. Escribe un texto corto a partir de las imágenes seleccionadas. (4 puntos)



1



2



3



nombr**e**s. (4 puntos)



inflador

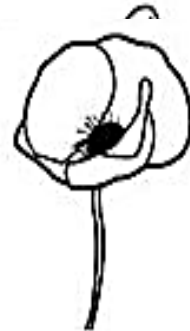
flor



floristería



flan



24. Lee el texto corto con palabras trabadas y responde a las interrogantes. (4 puntos)

Al perrito llamado Tarzán. Le gusta pastar las ovejas. Por eso, Juan siempre lleva cuando sale a pastar.

Según el texto, ¿Qué le gusta a Tarzán?

a Ovejas

b Pastar

Mi gatita Pili se perdió el día lunes 6 de abril, a las 3 de la tarde, en la casa de mi tía Concepción. Es pequeña de color cenizo.

¿Cómo se llama la gatita?

- a Ceniza
- b Pili
- c Concepción

¿Cuándo se perdió la gatita?

- a El 6 de abril
- b El 3 de abril
- c El 2 de abril

¿De qué color es Pili?

- a Caramelo
-

b Pimienta

c Cenizo

25. Lee el texto largo con palabras trabadas y responde a las interrogantes. (4 puntos)

Martes, 5 de mayo del 2015

Hola Arturo:

Te cuento que ayer mi mamá y yo fuimos a cosechar choclos de color morado, para elaborar humitas. Las humitas nos salieron muy ricas y moraditas. Mañana, cuando nos encontremos en la escuela, te invitaré.

Tu amigo Carlos.

¿Por qué las humitas salieron moraditas?

- a Porque el choclo era de color morado.
- b Porque compraron colorante morado.
- c Porque su mamá lo hizo morado.

El texto trata principalmente de:

- a La cosecha de choclos.
- b La cosecha de Arturo.
- c La elaboración de humitas.

AVISO

Se comunica a todos los niños y niñas de la Institución Educativa de Tamburqui a participar en el campeonato de fútbol, que se llevará a cabo el día martes 22 de julio del presente año, a horas 3 de la tarde, en el estadio de esta comunidad.

La Dirección

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta.

Según el texto, ¿qué anuncia el aviso?

- a) Un partido de fútbol.
- b) Un campeonato escolar.
- c) Un campeonato de fútbol.

¿Para quiénes está dirigido el aviso?

- a) Para los niños del primer grado de la IE de Tamburqui.
- b) Para los niños y niñas de la IE de Tamburqui.
- c) Para los niños de la IE de Tamburqui.

¡Felicitaciones, has terminado!



PUNTAJE: _____

NIVEL: _____

NIVEL DE LECTOESCRITURA

ESCALA	PUNTAJE
EXCELENTE	[75-100]
BUENA	[50-75>
REGULAR	[25-50>
BAJA	[0-25>

ANEXO 2

Alfa de Cronbach

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	5	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	5	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,922	25

ANEXO 3

Ficha de juicio de expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN
FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° “89001” EX – PREVOCACIONAL - CHIMBOTE, 2019

2. Investigador(a)

Mg. Paola Liliana Manrique Morales

3. Objetivo General

Demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional - Chimbote, 2019.

4. Características de la población

La población está constituida por 148 estudiantes pertenecientes al 1º grado de estudio, el cual está conformado por 4 secciones A, B, C, D, de educación primaria de la I.E. N° 89001 “Ex - Prevocacional”

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional y estará conformada por 37 alumnos del 1ero “A”, que será el grupo experimental y 37 alumnos del 1ero “B” que constituirán el grupo control. Los estudiantes están en el rango de 6 a 7 años.

6. Denominación del instrumento

- Prueba escrita de lectoescritura para el PRETEST Y POSTEST

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Norma Edith Castillo Ramos

2. Profesión y/o grado académico

Doctora en Educación

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Lectoescritura (VD)	Lectoescritura de las palabras que tienen vocales.	Encuentra palabras con la vocal indicada en textos.	1. Encuentra palabras que empiecen con la vocal A.	X		X		X		X		
		Relaciona los diferentes tipos de letra de palabras con la vocal indicada.	2. Une cada palabra con la vocal "a".	X		X		X		X		
		Escribe los nombres de las imágenes en los 3 tipos de letra script, ligada e imprenta.	3. Escribe palabras con la vocal "E" los nombres de las imágenes.	X		X		X		X		
		Completan con vocales las palabras que designan dibujos.	4. Completan las palabras con la vocal i que nombran los dibujos.	X		X		X		X		
		Lee palabras con la vocal indicada asociándolas con imágenes.	5. Lee palabras con la vocal "o" y las une con imágenes.	X		X		X		X		

	Lee frases cortas con palabras con la vocal indicada.	6. Lee las frases cortas con palabras con la vocal "U" y une con imágenes.	X		X		X		X		
	Lee palabras con vocales y las busca en el pupiletras.	7. Lee palabras con vocales y búscalas en el pupiletras.	X		X		X		X		
	Lee palabras con vocales y dibuja su significado.	8. Lee las palabras con vocales "a,e,i,o,u" y dibuja lo que entendiste.	X		X		X		X		
Lectoescritura de las palabras con sílabas directas e inversas.	Encierran palabras con sílabas directas e indirectas en diferentes textos.	9. Encierra palabras que empiecen con la "m".	X		X		X		X		
	Convierten palabras con sílabas directas e indirectas en diferentes tipos de letra.	10. Convierte las palabras de imprenta a ligada	X		X		X		X		
	Dibujan el significado de las palabras y oraciones leídas.	11. Dibuja el significado de las palabras inversas.	X		X		X		X		
	Define las palabras directas e indirectas usando imágenes.	12. Une las palabras directas e indirectas con las imágenes.	X		X		X		X		
	Completa con consonantes el nombre de los dibujos indicados.	13. Completa con consonantes el nombre de los dibujos del crucigrama.	X		X		X		X		

		Escribe palabras con sílabas directas e inversas usando letras móviles.	14. Observa las imágenes, usa tu rotaletas y forma las palabras.	X		X		X		X		
		Relaciona palabras con sílabas directas e indirectas con la imagen.	15. Observa las imágenes, ordena y coloca su nombre.	X		X		X		X		
		Completa oraciones con las palabras directas o inversas.	16. Completa las oraciones con las palabras directas o inversas.	X		X		X		X		
Lectoescritura de las palabras con sílabas trabadas.		Relaciona el significado de las oraciones leídas de las palabras con sílabas directas e inversas con imágenes.	17. Lee las oraciones con palabras con trabadas y encierra la imagen adecuada.	X		X		X		X		
		Escribe los nombres de las imágenes mostradas.	18. Escribe los nombres de las imágenes mostradas con palabras con trabadas con PL.	X		X		X		X		
		Identifica palabras trabadas en textos.	19. Encierra las palabras trabadas en textos.	X		X		X		X		

	Crea textos cortos usando las palabras trabadas.	20. Crea oraciones cortas usando palabras trabadas.	X		X		X		X			
	Relaciona imágenes con oraciones.	21. Lee las oraciones y une con imágenes.	X		X		X		X			
	Escribe oraciones a partir de las imágenes seleccionadas.	22. Escribe un texto corto a partir de imágenes.	X		X		X		X			
	Relacionan imágenes con sus respectivos nombres.	23. Relaciona imágenes con nombres.	X		X		X		X			
	Lee textos cortos con palabras trabadas.	24. Lee el texto corto con palabras trabadas y responde a las interrogantes.	X		X		X		X			
	Lee el texto largo con palabras trabadas y responde a las interrogantes.	25. Lee el texto largo con palabras trabadas y responde a las interrogantes.	X		X		X		X			

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

.....

Lugar y fecha:

Nuevo Chimbote, 7 de octubre de 2021.



Norma Edith Castillo Ramos

**Apellidos y nombres
DNI N.º 32820597**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN
FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1) Título del Proyecto

PROGRAMA BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° “89001” EX – PREVOCACIONAL - CHIMBOTE, 2019

2) Investigador(a)

Mg. Paola Liliana Manrique Morales

3) Objetivo General

Demostrar que la aplicación de un programa basado en el enfoque comunicativo textual mejora la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° “89001” Ex – Prevocacional - Chimbote, 2019.

4) Características de la población

La población está constituida por 148 estudiantes pertenecientes al 1º grado de estudio, el cual está conformado por 4 secciones A, B, C, D, de educación primaria de la I.E. N° 89001 “Ex - Prevocacional”

5) Tamaño de la muestra

La muestra será intencional y estará conformada por 37 alumnos del 1ero “A”, que será el grupo experimental y 37 alumnos del 1ero “B” que constituirán el grupo control. Los estudiantes están en el rango de 6 a 7 años.

6) Denominación del instrumento

Prueba escrita de lectoescritura para el PRETEST Y POSTEST.

II. DATOS DEL INFORMANTE

1) Apellidos y nombres

Maribel Enaida Alegre Jara

2) Profesión y/o grado académico

Doctora En Gestión y Ciencias De La Educación

3) Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Lectoescritura (VD)	Lectoescritura de las palabras que tienen vocales.	Encuentra palabras con la vocal indicada en textos.	4. Encuentra palabras que empiecen con la vocal A.	x		X		x		x		
		Relaciona los diferentes tipos de letra de palabras con la vocal indicada.	5. Une cada palabra con la vocal "a".	x		X		x		x		
		Escribe los nombres de las imágenes en los 3 tipos de letra script, ligada e imprenta.	6. Escribe palabras con la vocal "E" los nombres de las imágenes.	x		X		x		x		
		Completan con vocales las palabras que designan dibujos.	7. Completan las palabras con la vocal i que nombran los dibujos.	x		X		x		x		
		Lee palabras con la vocal indicada asociándolas con imágenes.	8. Lee palabras con la vocal "o" y las une con imágenes.	x		X		x		x		

	Lee frases cortas con palabras con la vocal indicada.	9. Lee las frases cortas con palabras con la vocal "U" y une con imágenes.	x		X		x		x		
	Lee palabras con vocales y las busca en el pupiletras.	7. Lee palabras con vocales y búscalas en el pupiletras.	x		X		x		x		
	Lee palabras con vocales y dibuja su significado.	8. Lee las palabras con vocales "a,e,i,o,u" y dibuja lo que entendiste.	x		X		x		x		
Lectoescritura de las palabras con sílabas directas e inversas.	Encierran palabras con sílabas directas e indirectas en diferentes textos.	9. Encierra palabras que empiecen con la "m".	x		X		x		x		
	Convierten palabras con sílabas directas e indirectas en diferentes tipos de letra.	10. Convierte las palabras de imprenta a ligada	x		X		x		x		
	Dibujan el significado de las palabras y oraciones leídas.	11. Dibuja el significado de las palabras inversas.	x		X		x		x		
	Define las palabras directas e indirectas usando imágenes.	12. Une las palabras directas e indirectas con las imágenes.	x		X		x		x		
	Completa con consonantes el nombre de los dibujos indicados.	13. Completa con consonantes el nombre de los dibujos del crucigrama.	x		X		x		x		

	Escribe palabras con sílabas directas e inversas usando letras móviles.	14. Observa las imágenes, usa tu rotaletas y forma las palabras.	x		X		x		x		
	Relaciona palabras con sílabas directas e indirectas con la imagen.	15. Observa las imágenes, ordena y coloca su nombre.	x		X		x		x		
	Completa oraciones con las palabras directas o inversas.	16. Completa las oraciones con las palabras directas o inversas.	x		X		x		x		
Lectoescritura de las palabras con sílabas trabadas.	Relaciona el significado de las oraciones leídas de las palabras con sílabas directas e inversas con imágenes.	17. Lee las oraciones con palabras con trabadas y encierra la imagen adecuada.	x		X		x		x		
	Escribe los nombres de las imágenes mostradas.	18. Escribe los nombres de las imágenes mostradas con palabras con trabadas con PL.	x		X		x		x		
	Identifica palabras trabadas en textos.	19. Encierra las palabras trabadas en textos.	x		X		x		x		

	Crea textos cortos usando las palabras trabadas.	20. Crea oraciones cortas usando palabras trabadas.	x		X		x		x		
	Relaciona imágenes con oraciones.	21. Lee las oraciones y une con imágenes.	x		X		x		x		
	Escribe oraciones a partir de las imágenes seleccionadas.	22. Escribe un texto corto a partir de imágenes.	x		X		x		x		
	Relacionan imágenes con sus respectivos nombres.	23. Relaciona imágenes con nombres.	x		X		x		x		
	Lee textos cortos con palabras trabadas.	24. Lee el texto corto con palabras trabadas y responde a las interrogantes.	x		X		x		x		
	Lee el texto largo con palabras trabadas y responde a las interrogantes.	25. Lee el texto largo con palabras trabadas y responde a las interrogantes.	x		X		x		x		

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

.....

Lugar y fecha:

Nuevo Chimbote, 7 de octubre de 2021



Maribel Alegre Jara
Apellidos y nombres
D.N.I. N° 32959163

SESIONES DEL PROGRAMA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/2021
- ✓ Área : **Comunicación**

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

: **Mi amiga Ana**

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 5. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observan el texto Mi amiga Ana. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama la niña ¿A qué le teme? ¿Qué le encanta tomar? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos con el sonido de la a". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Ana	Para indicar un nombre	A una persona.
Araña	Para indicar algo que observamos	A un insecto.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
 - ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
 - ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
 - ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
 - ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
 - ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
 - ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa.

TIEMPO

APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____



Aprendemos a escribir y a leer la vocal "a"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Subraya las palabras que empiecen con el sonido de la letra /a/ en la historia.

Mi amiga Ana

Adrián es mi nombre y tengo una amiga llamada Ana, ella le teme a la araña y a la abeja. Ana conoce Argentina y Ancash, le encanta tomar agua y su color favorito es el amarillo.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Ana

amarillo

araña

Adrián

agua

Ana

amarillo

Argentina

Argentina

amiga

amiga

abeja

abeja

Adrián

araña

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/____
- ✓ Área : **Comunicación**

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : **Aprendemos a escribir y a leer la vocal "El ala de Agustín".**

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	●Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 6. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Revista - Plastilina

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /a/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "a" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /a/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión. 									
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1"> <thead> <tr> <th>PALABRA SELECCIONADA</th> <th>¿PARA QUÉ?</th> <th>¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Agustín</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una mascota.</td> </tr> <tr> <td>Araceli</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> </tbody> </table>	PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Agustín	Para indicar un nombre	A una mascota.	Araceli	Para indicar un nombre	A una persona.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?							
Agustín	Para indicar un nombre	A una mascota.							
Araceli	Para indicar un nombre	A una persona.							
<p>Textualizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individualmente: ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. 									

- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.
- ✓ Representan las palabras a través de dibujos.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Escuchan las indicaciones y resuelven la práctica calificada Anexo 2
- ✓ Trabajo en casa
Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ marzo del 2021



Aprende a escribir y a leer la vocal "a"

1. INDICACIÓN: Lee, luego encierra las palabras que tienen el sonido de la "a".

El ala de Agustín

Agustín es un ave que vive en un árbol, sus plumas son de color azul.

Una vez se rompió el ala con un anillo que boto un albañil.

Pobre ave estuvo llorando hasta que llego el árbitro Araceli y lo curó.

2. INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

ave	<i>Araceli</i>
anillo	<i>árbitro</i>
albañil	<i>azul</i>
Araceli	<i>ave</i>
Agustín	<i>anillo</i>
árbitro	<i>albañil</i>
árbol	<i>Agustín</i>
azul	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/____
- ✓ Área : **Comunicación**

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : **Aprendemos a escribir y a leer "Eduardo y Ema"**

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p align="center">Instrumento de evaluación</p> <p align="center">Lista de Cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 7. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave	- Plumones - Papelógrafos

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /a/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "e" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /e/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión. 									
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1"> <thead> <tr> <th>PALABRA SELECCIONADA</th> <th>¿PARA QUÉ?</th> <th>¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Eduardo</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> <tr> <td>Ema</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> </tbody> </table>	PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Eduardo	Para indicar un nombre	A una persona.	Ema	Para indicar un nombre	A una persona.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?							
Eduardo	Para indicar un nombre	A una persona.							
Ema	Para indicar un nombre	A una persona.							

Textualizamos

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Píde que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ A partir de la introducción y tal como hizo con las dos primeras vocales, confeccione una palabra clave para la a en una cartulina. Preséntela al curso y luego colóquela en la pizarra y minúscula enfatizando el punto de partida. Mencione que la mayúscula se utiliza cuando queremos escribir nombres de personas como por ejemplo, "Eduardo". Para la escritura de la e, verbalizan los movimientos diciendo, por ejemplo: subo..., bajo..., punto...; subo..., bajo..., punto..., etc.
- ✓ A continuación, proponga realizar la dinámica de Las estaciones que se vienen haciendo en las sesiones anteriores, para que practiquen el trazo discursivo de la e.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Para cerrar invite a sus niños y niñas a retomar la lectura presentada al inicio, solicitando que digan ALTO cada vez que aparece la vocal e.
- ✓ Recibe(ANEXO 1) encierran las palabras que empiezan con e.
- ✓ Colorean imágenes que empiecen con el sonido inicial "e" que se mencionó en el texto.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ marzo del 2021

Docente de Aula



Aprendemos a escribir y a leer la vocal "e"

1.INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /e/ en la historia.

Eduardo y Ema

Eduardo y **Ema** son hermanos, ambos nacieron **en el** país de **Ecuador**. A **Eduardo** le gusta jugar con su **espada** y una **escalera** y su animal preferido **es** un **erizo**.

A **Ema** le gusta mirarse **en el espejo**, barrer con su **escoba** y su animal preferido **es el elefante**.

A **Eduardo** y **Ema** en las noches les gusta ver las **estrellas**.

2.INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Eduardo

elefante

erizo

escoba

Ecuador

estrella

espada

Ema

Ema

elefante

Ecuador

espada

Eduardo

erizo

escoba

estrella

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/____
- ✓ Área : Comunicación

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Aprendemos a escribir y a leer "La enana Elena"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de Cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 8. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Revista - Plastilina

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /e/. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "e" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /e/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión y la norma de convivencia. 		
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Elena	Para indicar un nombre	A una persona.

Edwin	Para indicar un nombre	A una persona.
Textualizamos		
<ul style="list-style-type: none"> - Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. - Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles. - Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace. - Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra. - Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc. - Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula. - Encierran las palabras con el sonido de "e" - Dialogan en plenario sobre las palabras encerradas. - Dan palmadas para silabear las palabras - Representan las palabras a través de dibujos. 		
Revisión		
<ul style="list-style-type: none"> - Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. - Pregúntales cómo se sintieron. - Pide que lean sus textos, señalando su escrito. - Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? - Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios. - Felicítalos por su participación y sus avances. - Participan del juego "Diganle " 		
<p>Díganle</p> <p>Se dice a los participantes que digan palabras con e: Por ejemplo: Elena, y luego dan tres palmadas, así sucesivamente hasta que alguien pierda y se vuelve a repetir el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arriban a conclusiones 		
CIERRE(10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar invite a sus niños y niñas a retomar la lectura presentada al inicio, solicitando que digan ALTO cada vez que aparece la vocal e. ✓ Recibe(ANEXO 1) encierran las palabras que empiezan con e. ✓ Colorean imágenes que empiecen con el sonido inicial "e" que se mencionó en el texto. (ANEXO 2) ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4 ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje? 		
TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos		

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ marzo del 2021

 Docente de Aula

Aprende el sonido y grafía de la "e"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /e/ en la historia.

La enana Elena

Elena es una linda enanita, un día se hincó con una espina y se asustó con un esqueleto.

Elena tiene un amigo llamado Edwin y siempre salen juntos a comer empanadas.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Elena *empanada*

empanada *enanita*

enanita **E**lena






esqueleto *elefante*

espina **E**dwin

enano

esqueleto

Juguemos a encontrar palabras con la vocal "E"

	EMPANADA	E	K	E	P	E
	ESCOBA	M	A	N	E	R
	ELEFANTE	P	E	C	L	S
	ENCHUFE	A	S	H	E	C
	ENANO	N	C	U	F	E
		A	O	F	A	N
		D	B	E	N	A
		A	A	I	T	N
		L	K	R	E	O
		A	B	A	O	L
		A	I	S	N	L

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/2021
- ✓ Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

: **Aprendemos a escribir y a leer la vocal "Irma e Iván"**

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación Lista de Cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> <p style="text-align: center;">9. AMBIENTAL (NAR)</p> Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Revista - Plastilina

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /i/. ANEXO ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "i" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /i/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión 											
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">PALABRA SELECCIONADA</th> <th style="text-align: left;">¿PARA QUÉ?</th> <th style="text-align: left;">¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Irma</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> <tr> <td>Ivan</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> </tbody> </table>			PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Irma	Para indicar un nombre	A una persona.	Ivan	Para indicar un nombre	A una persona.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?									
Irma	Para indicar un nombre	A una persona.									
Ivan	Para indicar un nombre	A una persona.									

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "i"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.
- **TRABAJO GRUPAL** Las estaciones
- En cada "estación" habrá una tarea diferente, en el cual los estudiantes, en grupos, permanecerán por 3 minutos en sus respectivas mesas de trabajo, y, a una señal, deberán trasladarse a la siguiente "estación", con el fin de que todos los niños pasen por todas la tareas puestas en cada mesa de trabajo.
- Las tareas de cada "estación" son las siguientes: En la primera estación, los niños trabajarán el trazo de la palabra con la vocal aprendida en minúscula cursiva en papelotes. En la segunda estación, practicarán el trazo de la mayúscula cursiva en papelote. En la tercera, tendrán que dibujar objetos que inicien con la i. En la cuarta estación, los niños tendrán que construir la i cursiva con plastilina. En la quinta estación, recibirán varios textos -periódicos o revistas- para que encierren la vocal "i" que aparecen en los textos dados. Por último, en la sexta estación trazan la vocal en mayúscula y minúscula cursiva a la vez - I i - en papelógrafo.
- Antes de iniciar con la actividad y de repartir los materiales, dé un ejemplo de cómo realizar cada tarea de cada "estación" y mencione las reglas de un trabajo ordenado.
- Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "i" en cursiva.
- Realice una señal o sonido para que los niños, en grupo, se trasladen a la siguiente mesa de trabajo cercana.
- Al término de la actividad recoja los papelotes y esponga los trabajos realizados.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Para cerrar invite a sus niños y niñas a retomar la lectura presentada al inicio, solicitando que digan ALTO cada vez que aparece la vocal e.
- ✓ Recibe(ANEXO 1) encierran las palabras que empiezan con i.
- ✓ Colorean imágenes que empiecen con el sonido inicial "i" que se mencionó en el texto. (ANEXO 2)
- ✓ Escribe el sonido inicial I - i de cada palabra (ANEXO 3)
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ marzo del 2021

Docente de Aula



Aprende el sonido y grafía de la "j"

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /j/ en la historia.

Irma e Iván

Irma e Iván son integrantes del equipo de básquet. A Irma le gusta coleccionar imanes e imperdibles y a Iván le gusta ver imágenes de incas, iguanas e islas en la computadora para luego imprimirlas.

Irma e Iván todos los domingos van a la iglesia para oír la misa y muy pronto viajaran a Italia.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Iván

inca

imán

Iván

imperdible

Italia

Italia

iguana

iguana

imperdible

iglesia

imán

Irma

Irma

inca

iglesia

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/2021
- ✓ Área : **Comunicación**

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

: **Aprendemos a escribir y a leer "Inés".**

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Escala de valoración
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 10. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. 	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /i/. ANEXO. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "i" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /i/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión y la norma de convivencia seleccionada. 									
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>PALABRA SELECCIONADA</th> <th>¿PARA QUÉ?</th> <th>¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inés</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> <tr> <td>Ismael</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualizamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. - Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles. 	PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Inés	Para indicar un nombre	A una persona.	Ismael	Para indicar un nombre	A una persona.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?							
Inés	Para indicar un nombre	A una persona.							
Ismael	Para indicar un nombre	A una persona.							

- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "i"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.
- **TRABAJO GRUPAL** Las estaciones usando palabras del texto.
- En cada "estación" habrá una tarea diferente, en el cual los estudiantes, en grupos, permanecerán por 3 minutos en sus respectivas mesas de trabajo, y, a una señal, deberán trasladarse a la siguiente "estación", con el fin de que todos los niños pasen por todas la tareas puestas en cada mesa de trabajo.
- Las tareas de cada "estación" son las siguientes: En la primera estación, los niños trabajarán el trazo de la palabra con la vocal aprendida en minúscula cursiva en papelotes. En la segunda estación, practicarán el trazo de la mayúscula cursiva en papelote. En la tercera, tendrán que dibujar objetos que inicien con la i. En la cuarta estación, los niños tendrán que construir la i cursiva con plastilina. En la quinta estación, recibirán varios textos -periódicos o revistas- para que encierren la vocal "i" que aparecen en los textos dados. Por último, en la sexta estación trazan la vocal en mayúscula y minúscula cursiva a la vez - I i - en papelgrafo.
- Antes de iniciar con la actividad y de repartir los materiales, dé un ejemplo de cómo realizar cada tarea de cada "estación" y mencione las reglas de un trabajo ordenado.
- Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "i" en cursiva.
- Realice una señal o sonido para que los niños, en grupo, se trasladen a la siguiente mesa de trabajo cercana.
- Al término de la actividad recoja los papelotes y exponga los trabajos realizados.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Para cerrar invite a sus niños y niñas a retomar la lectura presentada al inicio, solicitando que digan ALTO cada vez que aparece la vocal e.
- ✓ Recibe(ANEXO 1) encierran las palabras que empiezan con i.
- ✓ Colorean imágenes que empiecen con el sonido inicial "i" que se mencionó en el texto. (ANEXO 2)
- ✓ Escribe el sonido inicial I - i de cada palabra (ANEXO 3)
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ marzo del 2021

Docente de Aula

Aprende el sonido y grafía de la "i"

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /i/ en la historia.

Inés

Inés tiene un hermano que se llama **Ismael**. **Inés** va al **instituto** a **estudiar** mientras que **Ismael** apaga **incendios** ya que es bombero.

Inés e **Ismael** siempre van a la **iglesia**.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Inés

Inés

incendio

isla

iglesia

incendio

Ismael

iglesia

instituto

instituto

imán

inca

inca

imán

isla

Ismael

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/2021
- ✓ Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** **Aprendemos a escribir y a leer "Omar y Olga".**

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de Cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> <p style="text-align: center;">11. AMBIENTAL (NAR)</p> Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Revista - Plastilina

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p><u>INICIO (10 minutos)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido /o/. ANEXO ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido "o" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido /o/. ✓ Comunícales el propósito de la sesión y la norma de convivencia.
<p><u>DESARROLLO (70 minutos)</u></p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Omar	Para indicar un nombre	A una persona.
Olga	Para indicar un nombre	A una persona.

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "o"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

- Resuelven Anexo 1.
- Participan del juego "Díganle "

Adivina Adivinador

Se dice a los participantes que digan palabras con :

Por ejemplo: ¿Adivina, adivinador es un animalito grande que es carnívoro y muy grande? Los niños responden: oso y dan palmadas.

- Arriban a conclusiones

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Escuchan las indicaciones y resuelven Anexo 2
- ✓ Resuelven anexo 3
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4

Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ marzo del 2021

Docente de Aula



Aprende el sonido y grafía de la "o"

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /o/ en la historia.

Omar y Olga

Una vez Omar y Olga vieron un ovni, sus ojos se abrieron muy grandes cuando lo vieron, en eso una ostra golpeó la oreja de Omar. Muy preocupada Olga le limpió la oreja con agua de la olla además le regalo una oruga y un oso para que esté contento.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

ovni

ovni

oveja

ojos

ojos

oveja

ostra

Omar

Omar

ostra

Olga

Olga

oreja

olla

olla

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

- ✓ Grado y Sección : 1° "A"
- ✓ Fecha : ____/03/2021
- ✓ Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** **Aprendemos a escribir y a leer la vocal "Osvaldo y Ofelia"**

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 12. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /O/. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "O" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /O/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión. 											
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: <ul style="list-style-type: none"> - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">PALABRA SELECCIONADA</th> <th style="text-align: left;">¿PARA QUÉ?</th> <th style="text-align: left;">¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Osvaldo</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> <tr> <td>Ofelia</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> </tbody> </table>			PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Osvaldo	Para indicar un nombre	A una persona.	Ofelia	Para indicar un nombre	A una persona.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?									
Osvaldo	Para indicar un nombre	A una persona.									
Ofelia	Para indicar un nombre	A una persona.									
Textualizamos											

<p>Individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. - Píde que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles. - Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace. - Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra. - Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc. - Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula. - Encierran las palabras con el sonido de "O" <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. - Pregúntales cómo se sintieron. - Píde que lean sus textos, señalando su escrito. - Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? - Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios. - Felicítalos por su participación y sus avances. <ul style="list-style-type: none"> - Resuelven Anexo 1. - Participan del juego "Díganle#" <p>Se dice a los participantes que digan palabras con : Por ejemplo: ¿Adivina, adivinador es un animalito grande que es carnívoro y muy grande? Los niños responden: oso y dan palmadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arriban a conclusiones 	<p>CIERRE(10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar invite a sus niños y niñas a retomar la lectura presentada al inicio, solicitando que digan ALTO cada vez que aparece la vocal e. ✓ Recibe(ANEXO 1) encierran las palabras que empiezan con u. ✓ Colorean imágenes que empiecen con el sonido inicial "u" que se mencionó en el texto. (ANEXO 2) ✓ Escribe el sonido inicial E - e de cada palabra (ANEXO 3) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4 ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje? <p style="text-align: right;">TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos</p>
--	--

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021

Docente de Aula



Aprende el sonido y grafía de la "o"

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /o/ en la historia.

Osvaldo y **O**felia

Una vez Osvaldo se encontró con Ofelia para ir a ver una ola, llevaron una olla de tallarines para comer, pero les entro agua en las orejas y en los ojos.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

ola

ola

oreja

ojos

ojos

olla

Ofelia

***O**felia*

olla

***O**svaldo*

Osvaldo

oreja

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/03/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** **Aprendemos a escribir y a leer la vocal "Ursula y Ulises".**

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 13. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /U/. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "u" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /u/ ✓ Comunicales el propósito de la sesión.
En grupo clase: - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Ursula	Para indicar un nombre	A una persona.
Ulises	Para indicar un nombre	A una persona.

Textualizamos

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "i"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Para cerrar invite a sus niños y niñas a retomar la lectura presentada al inicio, solicitando que digan ALTO cada vez que aparece la vocal e.
- ✓ Recibe(ANEXO 1) encierran las palabras que empiezan con u.
- ✓ Colorean imágenes que empiecen con el sonido inicial "u" que se mencionó en el texto. (ANEXO 2)
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021



Aprende el sonido y grafía de la "U"

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /e/ en la historia.

Úrsula y Ulises

Úrsula es una niña que tiene 9 nueve años y su primo Ulises tiene cinco años. Ellos nacieron en el país de Uruguay. A Úrsula le gusta comer uvas y jugar con su unicornio de peluche mientras que a Ulises le gusta ver imágenes de útiles de aseo.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Úrsula

uvas

unicornio

útiles

Uruguay

Ulises

urraca

Ulises

unicornio

uvas

Úrsula

útiles

urraca

Uruguay

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/03/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** **Aprendemos a escribir y a leer "Uriel".**

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 14. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Revista - Plastilina

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la U. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "u" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /u/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión.
--

En grupo clase:

- Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- Asegura que todos participen.
- Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Uriel	Para indicar un nombre	A una persona.
Ucrania	Para indicar un nombre	A un lugar.

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Compáren con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "i"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Para cerrar invite a sus niños y niñas a retomar la lectura presentada al inicio, solicitando que digan ALTO cada vez que aparece la vocal e.
- ✓ Recibe(ANEXO 1) encierran las palabras que empiezan con u.
- ✓ Colorean imágenes que empiecen con el sonido inicial "u" que se mencionó en el texto. (ANEXO 2)
- ✓ Escribe el sonido inicial E - e de cada palabra (ANEXO 3)

- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021



Aprende el sonido y grafía de la "U"

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /U/ en la historia.

Úriel

El bebé **U**riel nació en **U**crania, la bandera de su país es amarillo y azul, su mamá le mostró la ubicación en el mapa, a **U**riel le gusta mirar las estrellas del universo. Cuando acompañó a su mamá a votar en la urna, se lastimó su uña entonces ella le aplicó unguento.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Ucrania

uña

ungüento

ubicación

Uriel

universo

urna

*U*riel

universo

urna

ungüento

ubicación

uña

*U*crania

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/04/2021
 Área : Comunicación

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Aprendemos a escribir y a leer palabras "Ema y mamá"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes.</p> <p>☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha.</p> <p>☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha.</p> <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p>Enfoques Transversales</p> <p>15. AMBIENTAL (NAR)</p> <p>Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética.</p> <p>VALORES Justicia y solidaridad.</p>	<p>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</p>	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Revista - Plastilina

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la m. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "m" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /m/ ✓ Comunicales el propósito de la sesión.
<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Ema	Para indicar un nombre	A una persona.
Mamá	Para indicar un nombre	A una persona

Textualizamos

- Individualmente:
- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - Píde que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - Encierran las palabras con el sonido de "m"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021

Docente de Aula

1
Aprende el sonido y grafía de la "m"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /m/ en la historia.

EMA Y MAMÁ
 Ema ama mucho a mamá y a papá. A Ema le da
 risa el mimo, pero Ema y su mami le tienen
 miedo a la momia.


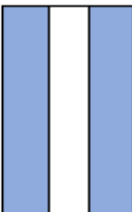





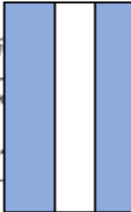

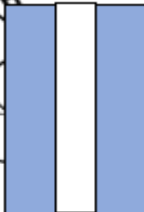
INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

- | | |
|-------------|--------------|
| E ma | <i>momia</i> |
| mami | E ma |
| mimo | <i>mami</i> |
| momia | <i>mimo</i> |
| ama | <i>ama</i> |

2
Aprende el sonido y grafía de la "m"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe la PALABRA COMPLETA con el sonido de la "m" de los siguientes dibujos trabajados en clase con letra ligada.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/04/2021
 Área : Comunicación

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Aprendemos a escribir y a leer palabras con "Mía y Mimi".

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 16. AMBIENTAL (NAR) Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES Justicia y solidaridad.	● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /a/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "m" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /m/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión.
DESARROLLO: En grupo clase: - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Mía	Para indicar un nombre	A una persona.
Mimí	Para indicar un nombre	A una persona

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Píde que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "i"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021

Docente de Aula

Aprende el sonido y grafía de la "m"

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /m/ en la historia.

MÍA Y MIMI
 Mía es una princesa, ella ama y mima a su gato Mimí que dice miau y a su mamá. Mía no le tienen miedo a la momia. Su mami le dice siempre: Yo te amo Mía así que ámame siempre.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

- | | |
|-------------|-------------|
| Mimí | mami |
| Mía | Mía |
| mami | ámame |
| ámame | Mimí |
| ama | ama |
| amo | mima |
| mima | amo |

Aprende el sonido y grafía de la "m"

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe la PALABRA COMPLETA con el sonido de la "m" de los siguientes dibujos trabajados en clase con letra ligada.













SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/04/2021
 Área : **Comunicación**

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : YO LEO, Y TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "Pepe y Pipo"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de Cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;"><u>Enfoques Transversales</u></p> <p style="text-align: center;">BÚSQUEDA A LA EXCELENCIA.</p> Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de calidad, ética, igualdad de género y equidad. <p style="text-align: center;"><u>VALORES</u></p> ☺ Flexibilidad y apertura	● Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /P/. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "P" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /P/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión. 		
<p>DESARROLLO:</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Pepe	Para indicar un nombre	A una persona.
Pipo	Para indicar un nombre	A una persona

Textualizamos

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "p"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Lee cada palabra estudiada y usa el ROTALETAS.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /p/ en la historia

Pepe y Pipo

Pipo tiene a su papá **P**epe que le gusta comer papas y apio, también le gusta ver el mapa del Perú.

A Pipo le gusta ver imágenes de: puma, poma, pipa y pepa. **A**l pobre Pipo le duele el pie.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Pepe

poma

puma

Pepe

Pipo

pepa

poma

puma

pepa

Pipo

“YO LEO, Y TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES”

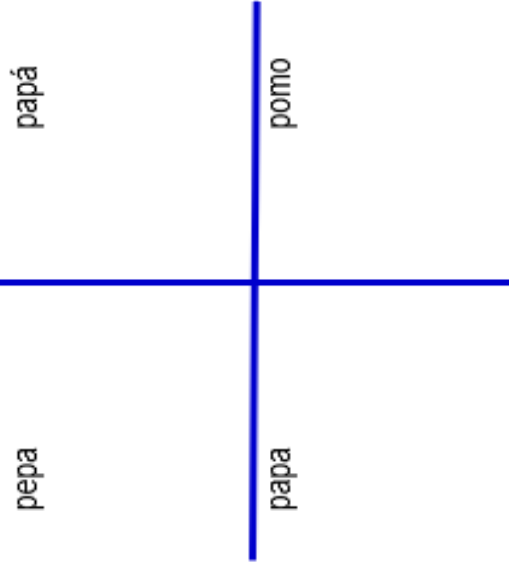
2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Silabea las siguientes palabras y escribe con letra ligada.

1. **P**epe:
2. **P**ipo:
3. puma:
4. pepa:
5. poma:
6. papá:

INDICACIÓN: Lee las palabras y dibuja.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A-"
 Fecha : ____/04/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** YO LEO, Y TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "Pipo"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de Cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
1. BÚSQUEDA A LA EXCELENCIA. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de calidad, ética, igualdad de género y equidad. VALORES ☺ Flexibilidad y apertura	● Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido "p". ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "P" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /P/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión.
DESARROLLO: En grupo clase: - Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Pipo	Para indicar un nombre	A una persona.
Mapa	Para indicar un nombre	A un objeto.

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de 'p'

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicitálos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Lee cada palabra estudiada y usa el ROTALETAS.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /p/ en la historia

Pipo

Pipo ama a su papá Pepe y a su mamá Ema.
A pipo le gusta ver imágenes de: mapas,
pomos y pumas.

A Pipo le gusta comer apio y papas.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Pepe

puma

Pipo

pomo

pepa

pomo

Pepe

pepa

puma

Pipo

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/04/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** YO LEO, Y TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "Susi"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
2. BÚSQUEDA A LA EXCELENCIA. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de calidad, ética, igualdad de género y equidad. VALORES ☺ Flexibilidad y apertura	• Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido "S". ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "S" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /S/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /S/.									
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>PALABRA SELECCIONADA</th> <th>¿PARA QUÉ?</th> <th>¿</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Susi</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Oso</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A</td> </tr> </tbody> </table>	PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿	Susi	Para indicar un nombre	A	Oso	Para indicar un nombre	A
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿							
Susi	Para indicar un nombre	A							
Oso	Para indicar un nombre	A							

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "s"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.
- **TRABAJO GRUPAL** Las estaciones
- En cada "estación" habrá una tarea diferente, en el cual los estudiantes, en grupos, permanecerán por 3 minutos en sus respectivas mesas de trabajo, y, a una señal, deberán trasladarse a la siguiente "estación", con el fin de que todos los niños pasen por todas la tareas puestas en cada mesa de trabajo.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Lee cada palabra estudiada y usa el ROTALETAS.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ abril del 2021

Docente de Aula

APRENDEMOS LA GRAFÍA S"

1

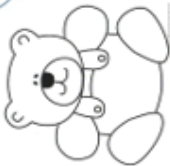
Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /s/ en la historia



Susi

Susi tiene seis años.



Susi pasea a su oso a Susi le

gusta resolver sumas 1+2=3 y comer

sopa de sémola.

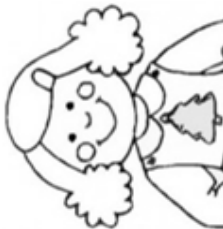


APRENDEMOS LA GRAFÍA S"

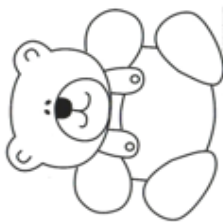
2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe correctamente su nombre.



1+2=3



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/____/05/
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** YO LEO, Y TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "La niña Isma"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales 3. BÚSQUEDA A LA EXCELENCIA. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de calidad, ética, igualdad de género y equidad. VALORES ☺ Flexibilidad y apertura	● Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido S. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "S" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /S/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /S/. 		
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Isma	Para indicar un nombre	A una persona.
Naipes	Para indicar un nombre	A un objeto.

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Compáren con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "s" inversa.

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.
-

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Lee cada palabra estudiada y usa el ROTALETAS.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ mayo del 2021

Docente de Aula

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Isma

asma

asma

as

oasis

espía

as

oasis

espía

Isma

INDICACIÓN: Silabea las palabras y pinta los círculos.

1. espuma: ○ ○ ○ ○

2. seis: ○ ○ ○ ○

3. espesa: ○ ○ ○ ○

4. Isma: ○ ○ ○ ○

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la "s".

La niña Isma



Isma **es** una niña que tiene asma, ella cuando juega naipes siempre sacas un as o un seis.

Cierto día se fue de paseo al oasis de Ica con Susi su amiga que trabaja de espía, en el oasis ella hace espuma con el agua.

Isma tiene un hermanito, ella lo quiere mucho aunque a veces le caiga espeso.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A-B-C-D-E"
 Fecha : ____/____/05/
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** YO LEO, Y TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "Lola y Lalo"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<u>Enfoques Transversales</u> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <u>VALORES</u> ☺ Equidad y justicia	Actitudes que suponen ● Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<u>INICIO (10 minutos)</u> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la L. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "L" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /S/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /L/.	
<u>DESARROLLO (70 minutos)</u> Planificamos - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.	
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?
Lola	Para indicar un nombre
Lalo	Para indicar un nombre

Textualizamos

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "L"

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ mayo del 2021

Docente de Aula

APRENDEMOS LA GRAFÍA L

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /l/ en la historia

Lola y Lalo

Lola y lalo tienen nueve años, Lalo es un niño muy lindo y Lola es muy linda.

A Lalo le gusta comer lima y limón.

Lola tiene: una lupa, un polo y una paloma.

INDICACIÓN: Silabea las palabras y pinta los círculos.

1. Lola: ○ ○ ○ ○

2. lupa: ○ ○ ○ ○

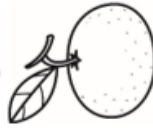
3. paloma: ○ ○ ○ ○

APRENDEMOS LA GRAFÍA L

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Observa cada imagen y escribe su nombre correctamente.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/05/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** YO LEO, Y TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "Samuel y Alma"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
4. BÚSQUEDA A LA EXCELENCIA. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de calidad, ética, igualdad de género y equidad. VALORES ☺ Flexibilidad y apertura	• Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /L/. La historia es la siguiente: Samuel y Alma Samuel come pastel y Alma come una lima. A Samuel le gusta coleccionar figuras de: pulpos y paltas. Alma dibuja un pulpo en un papel. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "L" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /L/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /L/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Samuel	Para indicar un nombre	A una persona.
Papel	Para indicar un nombre	A un objeto.

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "s" inversa.

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.
- **TRABAJO GRUPAL** Las estaciones
- En cada "estación" habrá una tarea diferente, en el cual los estudiantes, en grupos, permanecerán por 3 minutos en sus respectivas mesas de trabajo, y, a una señal, deberán trasladarse a la siguiente "estación", con el fin de que todos los niños pasen por todas la tareas puestas en cada mesa de trabajo.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
 ¿Qué dificultades experimentaron? _____
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ mayo del 2021

 Docente de Aula

APRENDEMOS INVERSAS DE LA "L"

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /L / en la historia

Samuel y Alma

Samuel come pastel y Alma come una lima.

A Samuel le gusta coleccionar figuras de: pulpos y paltas.

Alma dibuja un pulpo en un papel.

INDICACIÓN: Lee cada palabra y silabéala.

1. Samuel _____
2. sol: _____
3. Alma: _____
4. sal: _____

INDICACIÓN: Lee y une cada palabra según su tipo de letra.

Samuel

Alma

lima

pulpos

pulpos

Samuel

lima

Alma

APRENDEMOS INVERSAS DE LA "L"

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Une cada palabra con su imagen.



Samuel



sol



Alma



sal

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/05/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** YO LEO, TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "Mi amigo Tomás"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	•Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Escala de valoración</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p style="text-align: center;">Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p style="text-align: center;">Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido T. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "T" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /T/ ✓ Comunicales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /T/. 		
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Tomás	Para indicar un nombre	A una persona.
Moto	Para indicar un nombre	A un objeto.

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "t" .

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____





Chimbote, _____ mayo del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Lee el siguiente texto y encierra las palabras con el sonido de la “t”


Tomás  **Mi amigo Tomás**
tiene siete años, a él le gusta comer
tomates.





A Tomás  **le gusta jugar con su pelota**
cometa  **y su moto.**
Tomás  **ama a su tía Tita y a su tío Tito.**


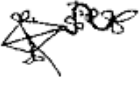

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.




- Tomás** *moto*
- moto** *tomate*
- tomate** *Tomás*




“YO LEO, TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.

INDICACIÓN: Silabea las siguientes palabras y escribe con letra ligada.

- Tomás:**
- moto:**
- tomate:**
- pelota:**

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/05/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** YO LEO, TÚ ME CUENTAS Y ESCRIBES "Un día con Tomás"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. VALORES ☺ Equidad y justicia	Actitudes que suponen ● Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido T. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "T" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /T/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /T/.		
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos - Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. - Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. - Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. - Asegura que todos participen. - Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Tomás	Para indicar un nombre	A una persona.
Tapa	Para indicar un nombre	A un objeto.

Textualizamos

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Píde que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "T" .

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos**VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ mayo del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, ¡JÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES!”

INDICACIÓN: Lee el siguiente texto y encierra las palabras que tengan el sonido de la “p”

Un día con Tomás

Tomás tiene de mascota un pato y una pata llamada Tita, ella mueve su aleta cuando pasa delante de un auto o una moto. Un día mientras Tomás tomaba una lata de gaseosa, se rompió la pierna y tuvo que usar muletas por tropezar con una pelota. Su pata Tita y su pato le hacen reír cuando se esconden debajo de una tapa y una tela.

INDICACIÓN: Silabea las palabras a través de palmadas y pinta los círculos que corresponden.



Tomás

Tita

pato

lata

muleta

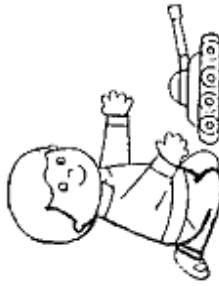
“YO LEO, ¡JÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES!”

Indicación: Lee y colorea la ilustración que corresponde a la oración.

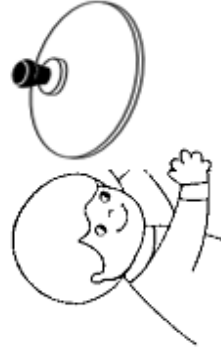
Tomás usa la tapa.



Tomás usa la moto.



Tomás usa las muletas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/05/2021
 Área : **Comunicación**

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : **ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO "La nena Liliana"**

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p>Enfoques Transversales</p> <p>Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género.</p> <p>VALORES</p> <p>☺ Equidad y justicia</p>	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> Plumones Papelógrafos Cuadernos, lápices Limpiatipo Rotaletas

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido N "La nena Liliana" ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "n" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /n/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /n/. 											
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. Asegura que todos participen. Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>PALABRA SELECCIONADA</th> <th>¿PARA QUÉ?</th> <th>¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Liliana</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> <tr> <td>Mona</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A un animal.</td> </tr> </tbody> </table>			PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Liliana	Para indicar un nombre	A una persona.	Mona	Para indicar un nombre	A un animal.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?									
Liliana	Para indicar un nombre	A una persona.									
Mona	Para indicar un nombre	A un animal.									

Textualizamos

Individualmente:

- Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- Píde que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- Compáren con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- Encierran las palabras con el sonido de "N" .

Revisión

- Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- Pregúntales cómo se sintieron.
- Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- Felicítalos por su participación y sus avances.
- **TRABAJO GRUPAL** Las estaciones
- En cada "estación" habrá una tarea diferente, en el cual los estudiantes, en grupos, permanecerán por 3 minutos en sus respectivas mesas de trabajo, y, a una señal, deberán trasladarse a la siguiente mesa de trabajo.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ mayo del 2021

Docente de Aula

"ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO"

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra **N, n** en la historia

La nena Liliana

Liliana es una nena muy aseada, Liliana vive con su papá y mamá Susana.

A la nena Liliana le gusta comer pepinos, pionono, tuna y limas.

Liliana tiene un mono y una paloma en casa.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Liliana

pepino

nena

Susana

Pionono

pionono

pepino

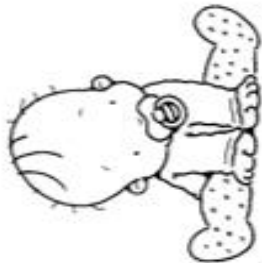
Liliana

pionono

nena

"ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO"

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





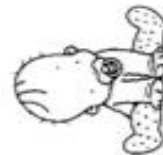








INDICACIÓN: Crea 1 oración.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/____/05/
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO "Ana y Neli"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido N "Ana y Neli" ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "n" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /n/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /n/. 		
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Ana	Para indicar un nombre	A una persona.

Neli	Para indicar un nombre	A una persona.
Textualizamos		
<p>Individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles. ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace. ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra. ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc. ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula. ✓ Encierran las palabras con el sonido de "N" . 		
Revisión		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. ✓ Pregúntales cómo se sintieron. ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito. ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios. ✓ Felicítalos por su participación y sus avances. 		
CIERRE(10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno. ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4 ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje? 		
TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos		

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ mayo del 2021

Docente de Aula

"ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO"

Indicación: Lee y encierra todas las palabras que tengan la letra N.

ANA Y NELI

Neli y Ana son amigas, Ana toca el piano muy bien, ella es muy rápida con sus manos. Un día de luna llena Neli prendió el pino navideño mientras escuchaba la música del pino. Luego fueron a comer pan de maíz y algunos panes de manteca. Por regalo de navidad Ana recibió una chompa de lana. El número favorito de Neli es el uno.

Indicación: Observa los dibujos y colócale su nombre.



















"ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO"

Indicación: Lee cada palabra y únela con el nombre que corresponde.

luna



pino



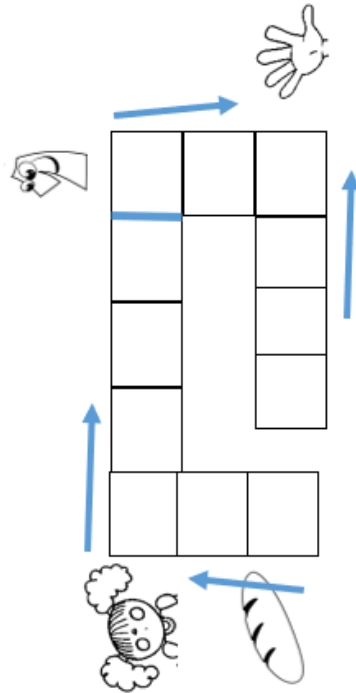
lana



piano



Indicación: Observa las imágenes y completa el crucigrama. (USA LETRA IMPRENTA)



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/____/05/
 Área : Comunicación

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO "ANA Y SUSAN"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>•Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes.</p> <p>☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha.</p> <p>☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha.</p> <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Escala de valoración</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p>Enfoques Transversales</p> <p>Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género.</p> <p style="text-align: center;">VALORES</p> <p>☺ Equidad y justicia</p>	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
<p>Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido inicial /n/. ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "n" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /n/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /n/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Ana	Para indicar un nombre	A una persona.
Susan	Para indicar un nombre	A una persona.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "N" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ mayo del 2021

Docente de Aula

“ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la “n” en la historia.

Ana y Susan

Ana y Susan son hermanas tenistas, Ana piensa comprar un pantalón y Susan piensa en comer un melón, un pimiento, un limón y un pan.

Ana y Susan pasean por un puente con su mamá y papá, luego sus papis le compraron un imán y un tapón.

INDICACIÓN: Lee cada palabra, silabea con palmadas.

1. PANTALÓN: _____
2. SUSAN: _____
3. IMÁN: _____
4. LEÓN: _____
5. PUENTE: _____
6. PIMIENTO: _____

“ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO”

INDICACIÓN: Une cada palabra con su imagen.



tapón



pimientos



pan



limón



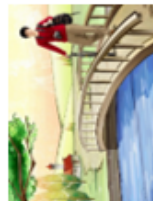
imán



puente



melón



pantalón

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

: **ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO"**

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido D "Mi amiga Delia" ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "D" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /D/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /D/. 		
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Delia	Para indicar un nombre	A una persona.

Dino	Para indicar un nombre	A una persona.
<p>Textualizamos</p> <p>Individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles. ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace. ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra. ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc. ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula. ✓ Encierran las palabras con el sonido de "D" . <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. ✓ Pregúntales cómo se sintieron. ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito. ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios. ✓ Felicítalos por su participación y sus avances. 		
<p>CIERRE(10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno. ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4 ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje? <p style="text-align: right;">TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos</p>		

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

"APRENDO A LEER Y ESCRIBIR"

Indicación: Lee y encierra todas las palabras que tengan la letra **D**.

Mi amiga Delia

Mi amiga Delia come sandías y tostadas, ella juega con la espada y el dado. En la noche se le salió un diente cuando mordió un diamante. En navidad ve un programa de los duendes de navidad. Su mascota es un dálmata llamado **Dino**.

Indicación: Observa los dibujos y colócale su nombre.







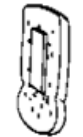












"APRENDO A LEER Y ESCRIBIR"

Indicación: Lee cada palabra y únela con el nombre que corresponde.

sandía



Dino



espada



dedo



Indicación: Observa las imágenes y completa el crucigrama. (USA LETRA IMPRENTA)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** **ME DIVIERTO ESCRIBIENDO Y LEYENDO"**

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de Cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido d "Mi amiga Dana" ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido inicial "D" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido inicial /D/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /D/. 		
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Dana	Para indicar un nombre	A una persona.
Diina	Para indicar un nombre	A una persona.

Textualizamos

- ✓ Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "D" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

“APRENDO A LEER Y ESCRIBIR”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /d/ en la historia

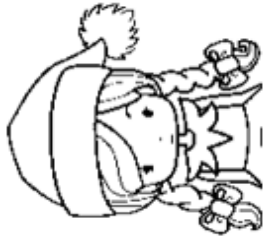
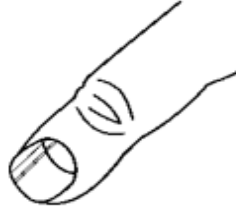
Mi amiga Dana

Dana tiene dos años, a Dana le gusta usar dados, monedas y una espada de madera en el día. Dana ama a su tía Dina y a su tío Daniel, a Dana le duele su dedo porque toco una medusa y su diente. Dana teme al demonio.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Dana*dos***dado***Daniel***dedo***dado***Daniel***dado***dos***Dana***“APRENDO A LEER Y ESCRIBIR”**

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.







INDICACIÓN: Crea 1 oración.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Mi amiga Vania"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Enfoques Transversales Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	Actitudes que suponen ● Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la V "Mi amiga Vania" ✓ Los niños mencionan las palabras que empiezan con el sonido de la "V" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /V/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /V/.		
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Vania	Para indicar un nombre	A una persona.
Uvas	Para indicar un nombre	A una fruta

Textualizamos

- ✓ Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "V" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /v/ en la historia.

Mi amiga Vania

Vania toma todas las mañanas un vaso de jugo de uvas, su mamá en cambio una copa de vino. Un día se fueron a la granja en avioneta, la casa de campo tenía unas ventanas grandes. Para dormir su mamá pone velas aromáticas. Vania adora ese olor.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Vania

*u*va

*V*ania

vela

*ve*la

ventanas

*ve*ntanas

vaso

*va*so

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Lee cada palabra y silabéala usando las palmadas.

1. uva: _____

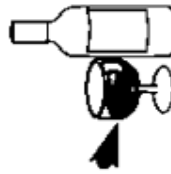
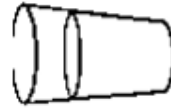
2. vaso: _____

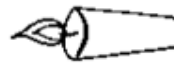
3. vino: _____

4. ventanas: _____

5. Vania: _____

INDICACIÓN: Observa cada imagen y colócale su nombre.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Mi amiga Belinda"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;"><u>Enfoques Transversales</u></p> <p>Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género.</p> <p style="text-align: center;"><u>VALORES</u></p> <p>☺ Equidad y justicia</p>	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /B/. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "B" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /B/ ✓ Comunicales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /B/. 	
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 	

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Belinda	Para indicar un nombre	A una persona.
Botón	Para indicar un nombre	A un objeto.
<p>Textualizamos</p> <p>Individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles. ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace. ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra. ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc. ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula. ✓ Encierran las palabras con el sonido de "B" . <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. ✓ Pregúntales cómo se sintieron. ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito. ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios. ✓ Felicítalos por su participación y sus avances. 		
<p>CIERRE(10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno. ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4 ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje? <p style="text-align: right;">TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos</p>		

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /b/ en la historia.

Mi amiga Belinda

Belinda miró una nube en forma de bota, su abuela en cambio vio una nube en forma de botón. Por su cumpleaños su abuelita le regaló una bata para bañarse.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Belinda

bata

bota

Belinda

botones

nube

nube

botones

bata

bata

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Lee cada palabra y silábala usando las palmas.

1. nube: _____

2. bota: _____

3. Belinda: _____

4. abuela: _____

5. botones: _____

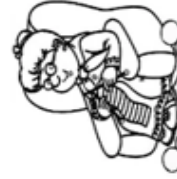
INDICACIÓN: Observa cada imagen y colócale su nombre.













SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Mi amigo Benito"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de Cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p style="text-align: center;">Actitudes que suponen</p> ● Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **V. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /B/. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "B" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /B/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /B/. 		
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Belinda	Para indicar un nombre	A una persona.

Bata	Para indicar un nombre	A un objeto.
<p>Textualizamos</p> <p>Individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras. ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles. ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace. ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra. ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc. ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula. ✓ Encierran las palabras con el sonido de "B" . <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. ✓ Pregúntales cómo se sintieron. ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito. ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios. ✓ Felicítalos por su participación y sus avances. <p>CIERRE(10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno. ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4 ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje? <p style="text-align: right;">TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos</p>		

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /b/ en la historia.

Mi amigo Benito

Benito besa a su mamá todos los días antes de irse al colegio. Benito tiene un hermanito bebé. Juntos juegan con el balón, después mamá trajo en una bolsa batidos de uva para tomarlos.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Benito

balón

bolsa

beso

bebé

batido

batido

balón

Benito

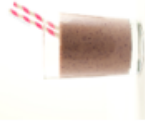
bolsa

batido

bebé

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Observa cada imagen y colócale su nombre.





INDICACIÓN: Observa las imágenes y crea oraciones.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A-"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Benito y Eva"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p style="text-align: center;">Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p style="text-align: center;">Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /B/ y /V/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "B" y "V" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /B/ y /V/. ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /B/ y /V/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Eva	Para indicar un nombre	A una persona.
Bolsas	Para indicar un nombre	A un objeto.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "B - V" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

“YO LEO, TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /b/ con rojo y las que tengan la /v/ con azul en la historia.

Benito y Eva

Benito, Vivi y Eva juegan con el balón y con la nieve, mientras sus mamás toman vino. Benito usa nueve velas y veinte bolsas para un experimento. Después toma un batido con Eva y Vivi.

INDICACIÓN: Lee cada palabra luego silabéala con palmadas.

Eva:

Vivi:

Benito:

bolsa:

batido:

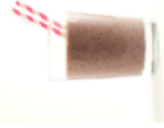
nueve:

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

INDICACIÓN: Observa cada imagen y colócale su nombre.

9





INDICACIÓN: Observa las imágenes y crea oraciones.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Mi amiga Fátima"
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;"><u>Enfoques Transversales</u></p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p style="text-align: center;">Actitudes que suponen</p> ● Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p style="text-align: center;">Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /F/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "F" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /F/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /F/. 											
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>PALABRA SELECCIONADA</th> <th>¿PARA QUÉ?</th> <th>¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fátima</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> <tr> <td>Foto</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A un objeto.</td> </tr> </tbody> </table>			PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Fátima	Para indicar un nombre	A una persona.	Foto	Para indicar un nombre	A un objeto.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?									
Fátima	Para indicar un nombre	A una persona.									
Foto	Para indicar un nombre	A un objeto.									

Textualizamos

- ✓ Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "F" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

“Aprendo a leer y a escribir”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /f/ en la historia

Mi amiga Fátima

Un día Fátima mientras estaba en el sofá vio un fantasma por la fuente, para calmarse fue a comprarse una falda y vio una película de elefantes. Además comió filete y se tomó una foto con su familia.

INDICACIÓN: Lee cada palabra y silabéelas usando palmadas.

1. **Fátima:** _____
2. **sofá:** _____
3. **fantasma:** _____
4. **fuelle:** _____
5. **falda:** _____
6. **elefante:** _____
7. **filete:** _____

Aprendo a leer y a escribir

INDICACIÓN: Lee cada palabra y encuéntralos en el **pupiletras**.



FANTASMA



FUENTE



FOTO



ELEFANTE



FALDA



FILETE



SOFÁ

FANTASMA BE

UVASOF AFAL

EDFGL PARET

NRRTY S OFÁR

T JKLOR UEFA

EOELEF ANTE

F ALDARORVI

E AFOTOREFT

F I L E T E A E S I

SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/06/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "LA FAMILIA DE FÁTIMA"
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p style="text-align: center;">Enfoques Transversales</p> Enfoque orientación al bien común. Este enfoque se relaciona principalmente con los principios de ética, democracia, interculturalidad, calidad, igualdad de género. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Equidad y justicia	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /F/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "F" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /F/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /F/. 											
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dale un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>PALABRA SELECCIONADA</th> <th>¿PARA QUÉ?</th> <th>¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fátima</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una persona.</td> </tr> <tr> <td>fideos</td> <td>Para indicar un nombre</td> <td>A una comida.</td> </tr> </tbody> </table>			PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?	Fátima	Para indicar un nombre	A una persona.	fideos	Para indicar un nombre	A una comida.
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?									
Fátima	Para indicar un nombre	A una persona.									
fideos	Para indicar un nombre	A una comida.									

Textualizamos

- ✓ Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "F" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ junio del 2021

Docente de Aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "LA MARIPOSA MARÍA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
5. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /R/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "r" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /r/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /r/. 		
DESARROLLO (70 minutos) <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

Rosa	Para indicar un nombre	A una persona.
Peras	Para indicar un nombre	A una fruta

Textualizamos

- ✓ Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "R" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

Aprendo a leer y escribir la letra "r -suave"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /r/ en la historia.

La mariposa María

María es una mariposa que vive con un loro, un día un dinosaurio casi come al loro cuando ambos buscaban un tesoro del pirata en la mina del minero. La mariposa y el loro comen muchas peras.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

María

minero

mariposa

tesoro

loro

pera

pera

loro

tesoro

mariposa

minero

María

Aprendo a leer y escribir la letra "r-suave"

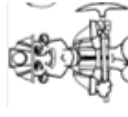
Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Observa cada imagen, pinta la palabra que corresponde y escríbela en la línea punteada.



TESORO

TESORRO



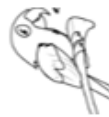
MINERO

NINERO



DINOSAURIO

DINOSAUIO



LORRO

LORO



NARIPOSA

MARIPOSA



PERRAS

PERAS

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "LA SIRENA TERESA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
AMBIENTAL: Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /R/ La sirena Teresa. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "r" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /r/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /r/.		
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

Teresa	Para indicar un nombre	A una persona.
Toro	Para indicar un nombre	A un animal.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "R" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

Aprendo a leer y escribir la letra “r -suave”**Competencia:** Produce textos escritos**INDICACIÓN:** Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /r suave/ en la historia.**La sirena Teresa**

La sirena Teresa es amiga de un marinero, todos los días se acerca a la arena donde ve un toro que juega con la luz de la farola, la sirena Teresa bota la cáscara de mandarina en la papelera.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.**T**eresa

marinero

toro

arena

sirena

mandarina

papelera

faro

TERESA

PAPELERA

ARENA

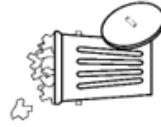
SIRENA

TORO

MANDARINA

MARINERO

FARO

Aprendo a leer y escribir la letra “r-suave”**Competencia:** Produce textos escritos**INDICACIÓN:** Observa cada imagen, pinta la palabra que corresponde y escríbela en la línea punteada.

PAPELERA

PALERA



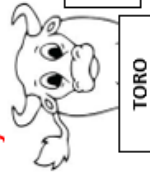
SIREMA

SIRENA



MANDARINA

MANDARRINA

INDICACIÓN: Observa cada imagen, pinta la palabra que corresponde y escríbela en la línea punteada.

TORO



TESORO

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Mi amiga Rita"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
6. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /r/. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "r" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /r/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /r/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.

- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Rita	Para indicar un nombre	A una persona.
Ropa	Para indicar un nombre	A un objeto.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "R" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

Aprendo a leer y escribir la letra "r - fuerte"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /r fuerte/ en la historia.

Mi amiga Rita

Un día Rita subió al río a sacar un ramo de rosas, llevó su radio para escuchar música, en eso vio a una rana y un ratón. Al bañarse se sacó la ropa, la cual la dejó en una rueda para que se sequé.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

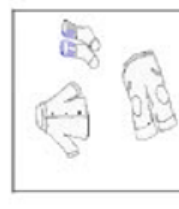
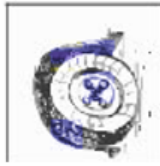
Rita
ropa
ratón
rana
rueda
radio
río
rosa
ramo

RITA

ROSA
RÍO
RUEDA
RAMO
RADIO
RATÓN
RANA
ROPA

Aprendo a leer y escribir la letra "r- fuerte"

1. INDICACIÓN: Observa cada imagen y coloca su nombre.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "RAUL Y RITA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
7. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /R/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "r" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /r/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /r/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.

- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Rita	Para indicar un nombre	A una persona.
Radio	Para indicar un nombre	A una cosa.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Encierran las palabras con el sonido de "R" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA R- FUERTE”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /r - fuerte/ en la historia.

Raúl y Rita

Raúl tiene seis años y Rita tiene nueve años.

Raúl tiene una rueda y una radio mientras que

Rita tiene la foto de una rosa y una rana.

A Rita le asusta una rata y Raúl siempre se ríe cuando mira al robot.

Rita ama a su tía Rosalía y a su tío Rodolfo.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Rafael

Rodolfo

rosa

rana

rana

rosa

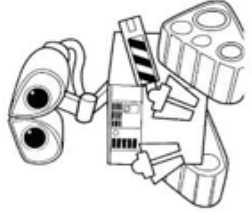
Rodolfo

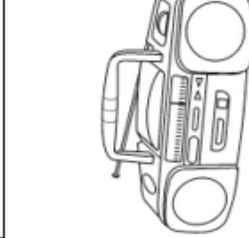
Rafael

“APRENDEMOS LA GRAFÍA R - FUERTE”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





INDICACIÓN: Crea 1 oración.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "MI TÍO TERRI"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	●Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
8. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /R/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "r" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /r/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /r/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.

- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Terri	Para indicar un nombre	A una persona.
Turrón	Para indicar un nombre	A una comida.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Píde que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "RR" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "CARLOS Y CAROLINA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
9. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /C/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "C" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /C/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /C/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.

- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Carlos	Para indicar un nombre	A una persona.
Carolina	Para indicar un nombre	A una persona.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Encierran las palabras con el sonido de "Ca,co,cu" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
 ¿Qué dificultades experimentaron? _____
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

 Docente de Aula

“APRENDEMOS PALABRAS CON **CA, CO, CU**”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /c/ en la historia.

Carlos y Carolina

Carlos y Carolina se fueron a pasear en el carro de su tía Carol.

A Carlos le gusta tomar fotos a los conejos, al cóndor y caracoles. Mientras que Carolina barre con su escoba.

Carolina va camino a su casa con una copa que gano en el colegio.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Carolina

caracol

casa

camino

camino

casa

caracol

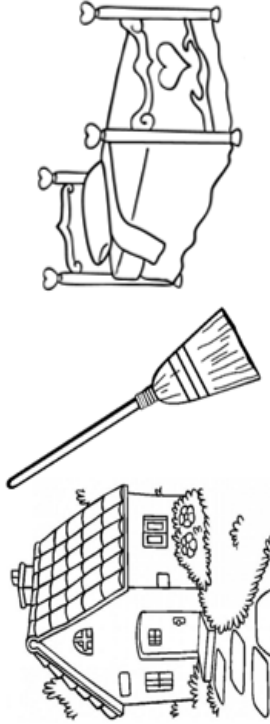
Carolina

2

“APRENDEMOS PALABRAS CON **CA, CO, CU**”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "CAMLIA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
10. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /C/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "C" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /C/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /C/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen.

- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Camila	Para indicar un nombre	A una persona.
Catalina	Para indicar un nombre	A una comida.

Textualizamos

- ✓ Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "Ca,co,cu" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA CA, CO, CU”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /c/ en la historia.

Camila

Camila pasea con su mamá Catalina y su papá Carlos.

A Camila le gusta usar una corona y a veces le duele el corazón y su mamá Catalina le da de comer un coco, caramelos y un melocotón.

Camila usa la cuchara y toma una foto de a unas lindas vacas.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Camila

Catalina

coco

vacas

vacas

coco

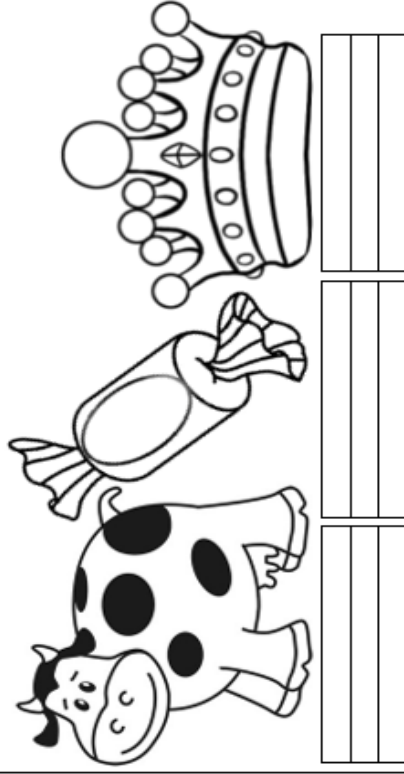
Catalina

Camila

“APRENDEMOS LA GRAFÍA CA, CO, CU”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : Comunicación

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Enrique y Raquel"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
11. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /que, qui/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "que, qui" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /que, qui/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /que, qui/.
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.

- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Raquel	Para indicar un nombre	A una persona.
Quique	Para indicar un nombre	A una persona.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "QUE-QUI" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : Comunicación

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "OCTAVIO"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
12. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /C/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "C" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /C/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /C/. 		
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. 		
PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Octavio	Para indicar un nombre	A una persona.
actor	Para indicar un nombre	A una persona

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "C-inversa" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicitálos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS INVERSAS”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /c/ en la historia.

Octavio

Octavio tiene nueve años, siempre va a la doctora para que lo cheque y llega en octavo lugar.

Octavio quiere ser actor, le gusta ver cactus y tomar fotos a diferentes insectos en acción. Su papá es un excelente conductor y lector.

Octavio y su papá siempre están en contacto.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Octavio

doctora

cactus

insecto

insecto

cactus

doctora

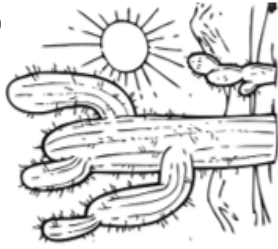
Octavio

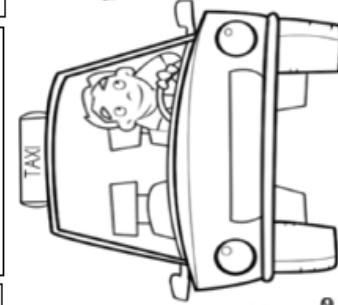
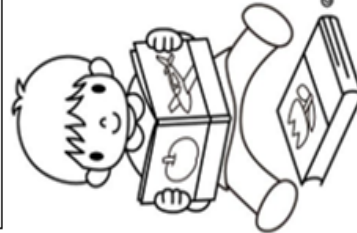
“APRENDEMOS INVERSAS”

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





TRABAJO EN CASA:

Realiza el dictado de 8 palabras y 2 oraciones con la c “inversa”.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : _____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "GABY"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
13. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;"><u>VALORES</u></p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /g/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "g" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /g/ ✓ Comunicales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /g/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Gabi	Para indicar un nombre	A una persona.
Gorra	Para indicar un nombre	A una ojeito.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "G" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA GA, GO, GU”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /g/ en la historia.



Gaby



tiene siete años y él



se puso a leer: **ga, go y gu.**

Gaby usa una **gorra** roja y unas **gafas**.



Gaby mira su **gato** **gordo**

como se lame la mano.

Gaby **juga** **partido** y metió un **gol** y por eso le dieron un **regalo**.

“APRENDEMOS LA GRAFÍA GA, GO, GU”

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





TRABAJO EN CASA:

Realiza el dictado de 8 palabras y 2 oraciones con la letra "ga, go, gu".

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/07/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "MIGUEL"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
14. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión contando una pequeña historia. Para ello, mencione que va a contar una historia corta y que se debe estar atentos a las palabras que escuchan con el sonido de la /g/. La historia es la siguiente: ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "g" de la historia. ✓ Pregunte qué otras palabras comienzan con el mismo sonido de la /g/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /g/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten. ✓

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Miguel	Para indicar un nombre	A una persona.
Guindones	Para indicar un nombre	A una comida.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓
- ✓
- ✓ Encierran las palabras con el sonido de "Gue-Gu" .

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Píde que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.
- ✓

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 4
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ julio del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA GUE-GUI”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /g/ en la historia.

Miguel

Miguel tiene seis años y a Miguel le gusta tocar la guitarra.

A Miguel le gusta bailar merengue con su mamá y después descansan comiendo ricos guindones y guiso.

A Miguel también le gusta mirar imágenes de: águilas, juguetes y guerreros.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Miguel

guitarra

juguetes

guiso

guiso

juguetes

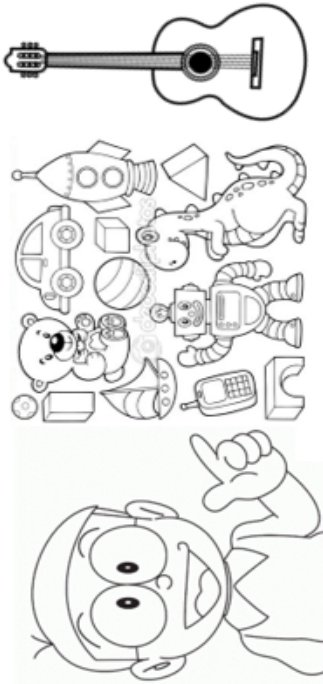
Miguel

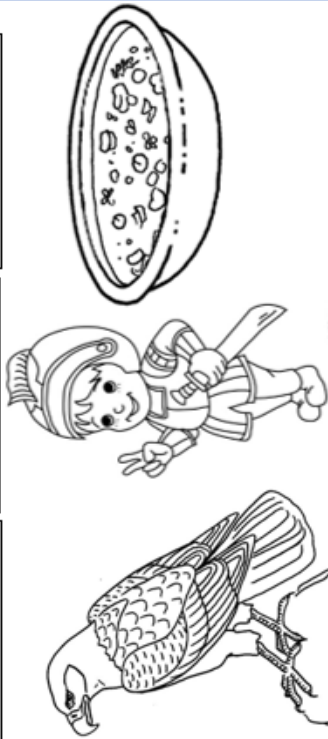
guitarra

“APRENDEMOS LA GRAFÍA GUE-GUI”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





TRABAJO EN CASA:

Realiza el dictado de 8 palabras y 2 oraciones con “gue-gui”.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "EL CUMPLEAÑOS DE ÑOÑO"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
15. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión pidiendo a los niños que lean el texto con la Ñ. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "ñ" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /ñ/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /ñ/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "ñ". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "ñ".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
 ¿Qué dificultades experimentaron? _____
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

 Docente de Aula

"APRENDEMOS LA GRAFÍA Ñ"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra palabras que empiezan con "Ñ"

El cumpleaños de Noño

Con la llegada del otoño, el pequeño Noño celebrará su cumpleaños con todos los niños de su clase. Lleva varios días soñando con la pirata que su madre le suele regalar.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

año

niña

baño

niña

niño

año

niña

baño

"APRENDEMOS LA GRAFÍA Ñ"

Competencia: Produce textos escritos

 Completa con los nombres anteriores y copia.

La _____ está en el dedo.

Ana peina su _____.

La _____ toma la piña.

El _____ pasado tenía 5 años.

Ese _____ es mañoso.

Me aseo en el _____.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
16. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión, al observa, lee y analiza el texto. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "ñ" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /ñ/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /ñ/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "ñ". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes.

- ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras
- ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "ñ".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
 ¿Qué dificultades experimentaron? _____
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

 Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA Ñ”

INDICACIÓN: Encierra palabras que empiecen con Ñ.

Unos días antes del cumpleaños Norio, pidió permiso a su señorita repartir las invitaciones a todos los niños. Por la mañana las repasó todas para que no se olvidó de nadie. El año pasado se olvidó de una niña, y para que no se enfadara le regaló una muñeca.

La araña está en su telaraña

Encierra en un círculo las palabras con ñ

niña	moño	año
leña	mano	uñita
muñeca	piña	pañó
loma	mesa	caña
ñu	muro	niño

“APRENDEMOS LA GRAFÍA Ñ”

INDICACIÓN:

Pinta, lee, recorta y coloca en el círculo que corresponde.

pegar moño

pegar piña

pegar ñandú

pegar leña

pegar ñu

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : Comunicación

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "LA GITANA GENOVEVA"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Escala de valoración</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
17. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión, al observar las imágenes y leen el texto la GISTANA GENOVEVA. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "ge,gi" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /ge,gi/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /ge,gi/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "ge,gi". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "ge,gi".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí?¿Cómo aprendí?¿Cómo superamos nuestras dificultades?¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los **estudiantes**? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA GE Y GI”

1

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con el sonido “ge y gi”.

La gitana Geneveva



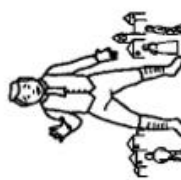


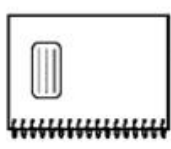
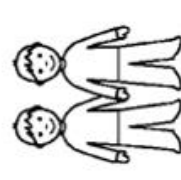


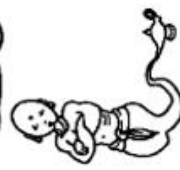
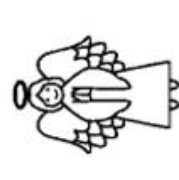
La gitana Geneveva usa sus poderes mágicos para dormir al genio gigante que asusta a su gente.

La gitana hace su magia con un poco de gelatina y girasoles. Después pone todo en un género y se lo da al gigante.

¡El genio gigante se duerme al instante!

2

INDICACIÓN: Une cada palabra con la imagen que corresponde.

	gemelos		girasol
	genio		gigante
	ángel		página
	imagen		religión
	agenda		tecnología

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes EL GITANO

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
18. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión , al observar las imágenes. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "ge,gi" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /ge,gi/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /ge,gi/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "ge,gi". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "ge,gi".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
 ¿Qué dificultades experimentaron? _____
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

 Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA GE Y GI”

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con el sonido “ge y gi”.

Un **g**itano encontró en medio de la **g**ente una lámpara encantada, estaba tapada con un **g**énero morado.

La lámpara se rompió y un **g**enio **g**igantón salió. **g**enio y **g**itano se dieron la mano y el **g**entil **g**enio, un deseo regaló al **g**itano.

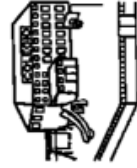
1. INDICACIÓN: Silabea las siguientes palabras.

- a) **g**elatina: _____
- b) **g**emelos: _____
- c) **g**irasol: _____
- d) **g**igante: _____

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen correctamente.

















SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A-B"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "EL PINGÜINO DE GUILLERMO"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
19. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión, al observar las imágenes y leen el texto. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "güe-güi" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la "güe-güi". ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la "güe-güi".
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "güe-güi". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "gue,gui".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

Docente de Aula

1

ÁREA: COMUNICACIÓN

“APRENDEMOS LA GRAFÍA GÜE Y GÜI”

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con el sonido **güe** y **güi**



INDICACIÓN: Une cada palabra con el tipo que corresponde.

- pingüino*
- cigüeña*
- pedigüeño*
- ungüento*
- vergüenza*

- VERGÜENZA
- PINGÜINO
- UNGÜENTO
- CIGÜEÑA
- PEDIGÜEÑO

2

ÁREA: COMUNICACIÓN

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen correctamente recuerda



Blank box for writing the name of the penguin.



Blank box for writing the name of the umbrella.



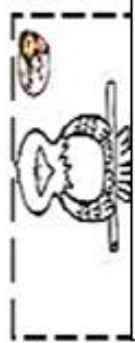
Blank box for writing the name of the spiral.



Blank box for writing the name of the snake.



Blank box for writing the name of the monkey.



Blank box for writing the name of the person.



Blank box for writing the name of the person.



Blank box for writing the name of the ointment.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes HIPI , EL HIPOPÓTAMO
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
20. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión , lee y analiza el texto. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "H" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /H/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /H/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "H". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "H".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA H”

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con la letra “H”

Hipi, el **hipopótamo**



Hipi, el hipopótamo
está tomando el sol.
Después toma un helado
de nata y de turrón.

Se relame y se relame.
Hoy el sol le da sopor
y se mete en el fango
a dormir un montón.

INDICACIÓN: Une cada palabra con el tipo que corresponde.

Hipi

hipopótamo

helado

hoy

hada

HADA

HIPOPÓTAMO

HELADO

HIPI

HOY

2. Une y completa:

El hipopótamo está ●



El _____ ●

● es de nata y de turrón.



● tomando el _____

3. Une y forma palabras:

ha tel →

ho da →

hu lo →

hie so →

hue mo →

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "HILDA, LA HADA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
21. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<p>Actitudes que suponen</p> ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión, al observar y lee el texto. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "H" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /H/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /H/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "H". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes.

- ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras
- ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fijate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "H".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA H”

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con la letra “H”

Hilda, la hada

Hilda es una hada y come helado, su perrito odia los huesos, un día fue al hospital porque se atoro con un hilo. Se fue a descansar al hotel.



1 Escribe los nombres.

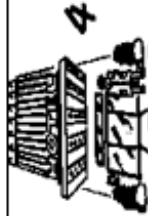


2





3



4

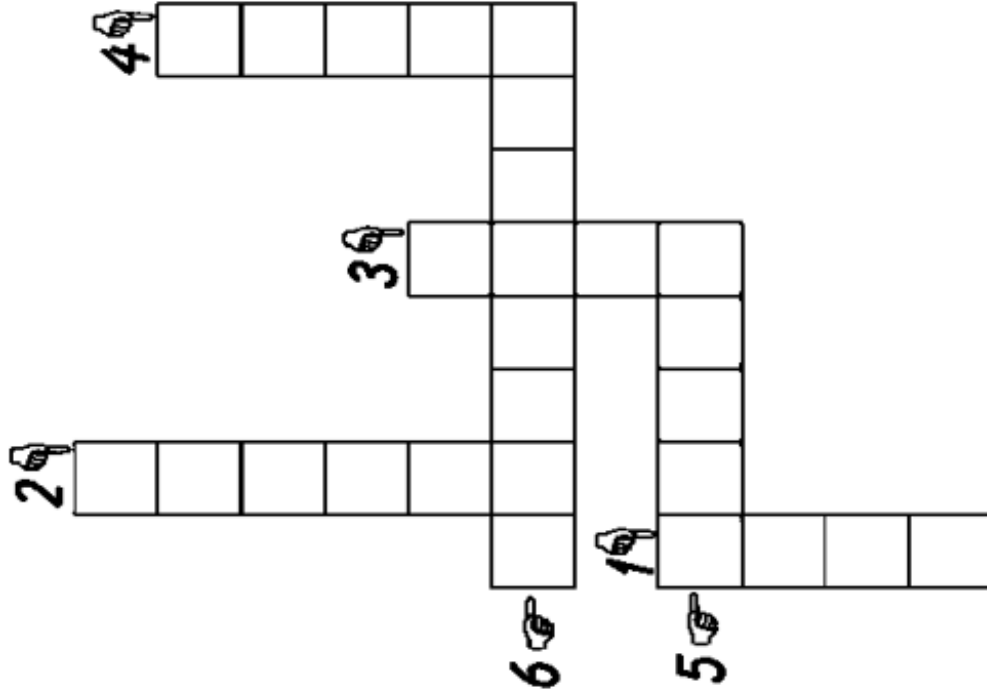


5



6

Rellena el crucigrama con los nombres de antes.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/08/2021
 Área : Comunicación

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Usamos el jabón"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
22. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Inicie la sesión, observan y leen el texto. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "J" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /J/ ✓ Comuniquen el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /J/.
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "J". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "J".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ agosto del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA J”

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con la letra “J” Juego dibújalas.

usa el jabón
para lavar el jarrón
que tiene el jazmín
que recogí del jardín

INDICACIÓN: Une cada palabra con el tipo que corresponde.

jabón

JABÓN

jarrón

JARRÓN

jazmín

JOSÉ

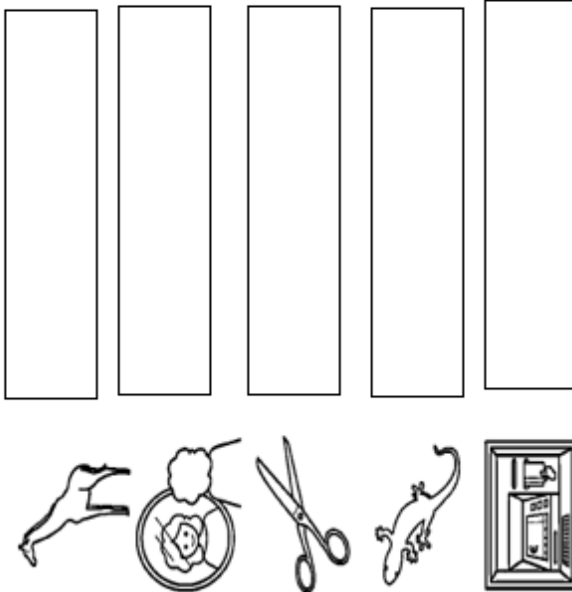
jardín

JARDÍN

José

JAZMÍN

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen correctamente recuerda



INDICACIÓN: Silabea cada palabra.

1. jirafa: _____
2. espejo: _____
3. tijera: _____
4. lagartija: _____
5. cajero: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES :

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : Comunicación

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "EL JILGUERO JUAN"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	•Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
23. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión , al observan y leen el texto. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "J" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /J/ ✓ Comunicales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /J/.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "J". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación.

¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "J".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA J”

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con la letra “J” Juego dibujalas.

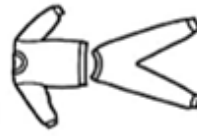
El jilguero Juan

El jilguero juega con el conejo. Comen juntos jamón con judías, se posa todos los días en el tejado y en las hojas. Con sus ojos mira el pijama de la monja que los adoptó.

INDICACIÓN: Lee y silabea las siguientes palabras.

1. jilguero : _____
2. conejo: _____
3. ojos: _____
4. tejado: _____
5. jaula: _____
6. judías: _____
7. monja: _____

Observa las imágenes, lee y une con la que corresponde.



jilguero

conejo

ojos

tejado

jaula

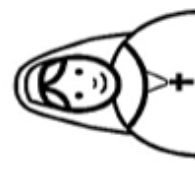
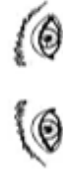
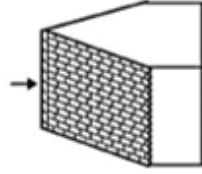
judías

monja

hojas

jamón

pijama



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "ZACARÍAS"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
24. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicie la sesión , al observe y analice el texto. ✓ Los niños mencionan las palabras que tenga el sonido de la "Z" en el texto. ✓ Pregunte qué otras palabras tienen el sonido de la /Z/ ✓ Comunícales el propósito de la sesión: Hoy los niños y niñas aprenderán palabras con el sonido de la /Z/. 								
DESARROLLO (70 minutos) Planificamos <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños: Plenario- Palabra clave ✓ Pídeles que den ideas sobre cómo harán para escribir palabras con "Z". ANEXO 1 ✓ Para recordar pregunta lo siguiente: ¿qué características tienen las palabras?, ¿cómo es la estructura en sílabas de las palabras estudiadas? ✓ Anota las ideas que plantean los estudiantes. ✓ Refuerza las ideas sobre la estructura de estas palabras ✓ Responde las preguntas de la planificación. 								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f9e79f;">¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?</th> <th style="background-color: #f9e79f;">¿Para qué escribiremos?</th> <th style="background-color: #f9e79f;">¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?</th> <th style="background-color: #f9e79f;">¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?				
¿Qué escribiremos?, ¿sobre qué tratará?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes leerán el texto que escribiremos?	¿Cómo será el lenguaje que utilizaremos?, ¿por qué?					

Textualizamos

- ✓ Diles que ahora que ya planificaron y tienen una propuesta de formato escribirán palabras y oraciones. Recuérdales la importancia del trabajo en equipo.
- ✓ Supervisa el trabajo grupo por grupo, atiende a sus demandas; cuando veas dificultades comunes, realiza un alto y explica nuevamente lo observado.
- ✓ Recuérdales que están en su primera versión. Fíjate si se respeta la estructura, si las ideas están siendo claras y coherentes, si se emplean correctamente las expresiones temporales, si evitan la repetición innecesaria de palabras.
- ✓ Conversa con ellos para que los gráficos escogidos sean los apropiados y guarden relación con los hechos que se presentan según el tema.
- ✓ Después de reforzar este aspecto pide a los estudiantes que elijan dos temas para que redacten los textos.
- ✓ Dibuja las palabras aprendidas en su cuaderno. ANEXO 2
- ✓ Definen en plenario el significado de las palabras.

Revisión

- ✓ Verifica que los niños y las niñas estén terminando de escribir sus palabras.
- ✓ Diles que no se preocupen porque este es el primer borrador que están haciendo y que tendrán que revisarlo.
- ✓ Guíe a los niños que tienen dificultad para trazar correctamente la "Z".
- ✓ Usa el rotaletas para formar las palabras aprendidas.
- ✓ Revisa su formación de palabras, felicítalos por su avance.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA Z”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /z/ en la historia.

Zacarías

Zacarías es un niño de diez años que le gusta ponerse polo azul, zapatos marrones y pantalón.

A Zacarías fue al mercado a comprar zanahorias y manzanas que la vendedora peso en su balanza. Luego regreso muy cansado a casa y tomo limonada con azúcar y limón. Finalmente Zacarías se fue al zoológico y tomo fotos al zorrillo y al pez.

INDICACIÓN: silabea las siguientes palabras.

azul: _____

manzanas: _____

zorrillo: _____

Azúcar: _____

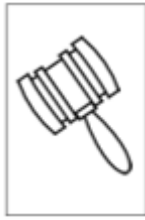
“APRENDEMOS LA GRAFÍA Z”

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.

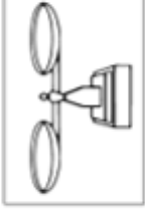












INDICACIÓN: Lee las sílabas y ordénalas, guíate de las imágenes.

iz-ma

ez-mu

zo-pe

an-faz-tú

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
25. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a leer y analizar un texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Quién encontró al pez? ¿En dónde lo encontró? ¿Qué le dio de comer? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las palabras encerradas, para invitarles a leer y recordar la información aprendida. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra z)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p>

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
ZOILA	Para hacerle una linda tarjetita y regalársela.	A mi tía
PEZ	Para poner su nombre en el plato donde le sirvo la comida.	A mi mascota

Textualizamos

- Individualmente:
 - ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
 - ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
 - ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
 - ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
 - ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
 - ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
 - ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA Z”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra /z/ en la historia.

Zulema y las zapatillas

Zulema es zurda y le duele el corazón. Zulema tenía unas hermosas zapatillas color azul. Un día se le rompió una zapatilla, entonces su mamá Zoila la llevo a la zapatería a comprarle unas nuevas zapatillas nuevas. ¡Qué feliz se puso Zulema!

Luego fueron al zoológico para ver al erizo y al zorro mientras tomaban una taza con té.

INDICACIÓN: silabea las siguientes palabras.

Zulema: _____

zapatillas: _____

azul: _____

feliz: _____

“APRENDEMOS LA GRAFÍA Z”

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe oraciones con las siguientes imágenes en letra ligada.











I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "LA NIÑA CECI"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
26. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a leer y analizar un texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿A dónde va Ceci? ¿Qué lleva Ceci? ¿Con qué practica Ceci? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las palabras encerradas, para invitarles a leer y recordar la información aprendida. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra ce y ci)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
CECI	Para hacerle una linda tarjetita y regalársela.	A mi tía
CISNES	Para escribir el nombre de un animalito	A mi.

Textualizamos

- Individualmente:
 - ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
 - ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
 - ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
 - ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
 - ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
 - ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
 - ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA CE Y CI”

1

Competencia: Produce textos escritos.

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /ce ç/ en la historia.

La niña Ceci

Ceci vive en la ciudad, cada fin de semana visita el circo luego van a comer para la cena aceitunas y nueces. Luego van a ver murciélagos en la maceta.

INDICACIÓN: Silabea las siguientes palabras.

Ceci: _____

circo: _____

cena: _____

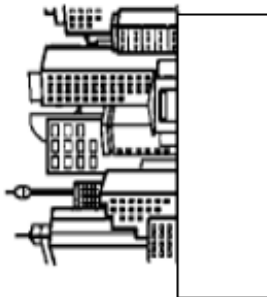
maceta: _____

cero: _____

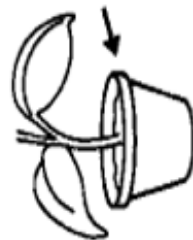
“APRENDEMOS LA GRAFÍA CE Y CI”

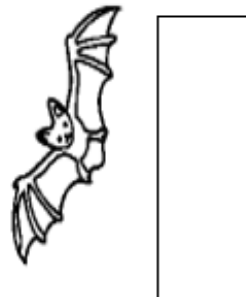
Competencia: Produce textos escritos.

INDICACIÓN: Escribe el nombre de las siguientes dibujos.









SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes EL PAYASO POPEYE

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
27. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar , leer y analizar el texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Qué es Popeye? ¿Qué tiene Popeye? ¿Qué le gusta comer a Popeye? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra y)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Payaso	Designar un nombre.	A una persona.
Popeye	Designar un nombre.	A una persona.

Textualizamos

- Individualmente:
 - ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
 - ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
 - ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
 - ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
 - ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
 - ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
 - ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Escala de valoración
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
28. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos)

- ✓ Invita a los niños y niñas a observar, analizan y leen el texto.
- ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes:
 ¿Qué edad tiene Yolanda?
 ¿Qué compra Yolanda?
 ¿Qué le gusta comer a Yolanda?
- ✓ Encierran las respuestas en el texto.
- ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes.
- ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra y)".
- ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.

DESARROLLO (70 minutos)

En grupo clase:

- ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Yolanda	Para designar un nombre.	A una persona.
playa	Para designar un lugar	A un lugar.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Au

“APRENDEMOS LA GRAFÍA Y”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /y/ en la historia.

Yolanda

Yolanda tienes veinte años a Yolanda le gusta ir a joyerías y comprarse anillos y aretes. A Yolanda le gusta comer: chirimoya y tomar yogur con cereales.

En mayo, Yolanda viajara en su yate a pasear por la playa y de desayuno tomara leche y una porción de papaya.

INDICACIÓN: silabea las siguientes palabras.

Yolanda :

chirimoya :

yogurt :

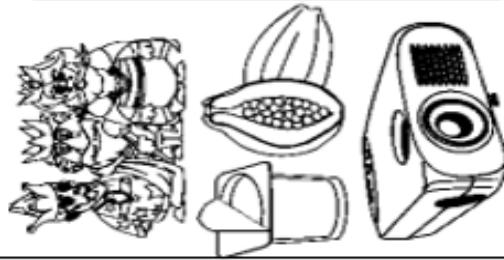
vemas :

“APRENDEMOS LA GRAFÍA Y”

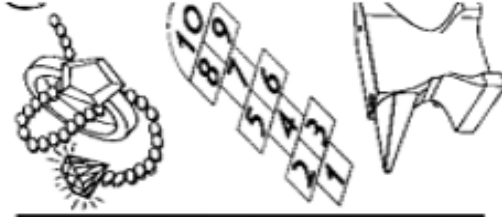
2

Competencia: Comprende textos escritos

INDICACIÓN: busca en el **pupiletes**, el nombre de las imágenes y escríbelas.



R	R	C	B	O	P	B	R	R	Y
E	M	J	O	Y	A	S	A	A	O
Y	O	B	L	N	P	B	Y	A	G
E	O	B	A	R	A	A	U	I	U
S	T	U	N	T	Y	F	E	C	R
M	C	F	C	N	A	S	L	X	O
A	C	X	H	N	U	E	A	A	I
G	P	R	O	Y	E	C	T	O	R
O	K	D	U	Y	U	N	Q	U	E
S	C	A	Y	A	D	O	A	P	R



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "OLALLO EL PAPÁ GALLO"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
29. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar, leer y analizar el texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama el gallo? ¿Qué buscan los pollitos? ¿Qué es Fina? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra ll)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase:

✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Olallo	Para designar un nombre.	A un nombre de una persona.
Gallo	Para designar un nombre.	A un animal.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Compáren con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA LL”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /LL/ en la historia.



Olallo, el papá gallo y la gallina Fina van desde el corral hasta la cocina con sus dos pollitos buscando semillas, buscando bellotas que caen de la encina

-¡Olallo, papá gallo, dile a tu gallina que allí en el corral hay mucha comida! Salid de la casa y de la cocina que aquí no se viene a buscar comida.

INDICACIÓN: Selecciona tres palabras, escríbelas y dibújalas.

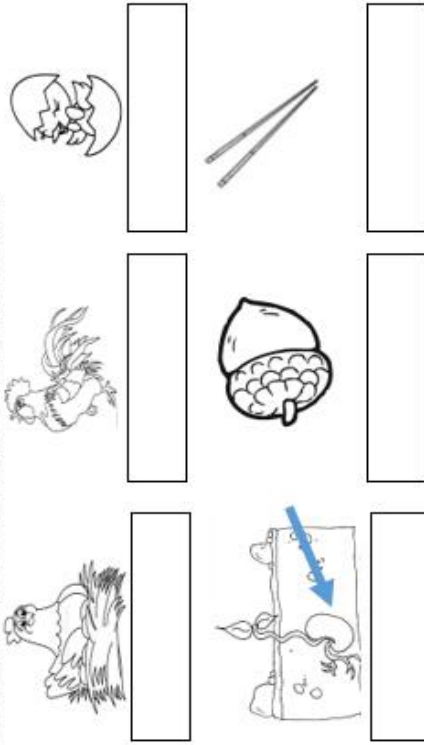
--	--	--

“APRENDEMOS LA GRAFÍA LL”

2

Competencia: Comprende textos escritos

INDICACIÓN: Observa las imágenes y escribe su nombre.



INDICACIÓN: Lee cada palabra y silabéala.

1. palillos: _____
2. Olallo: _____
3. gallina: _____
4. gallo: _____
5. pollito: _____
6. semilla: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "EL KOALA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar, leer y analizar el texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Quién está enfermo? ¿Cómo se llama la vaca? ¿Cuánto lleva de chocolate? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra k)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase:

✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
BIKINI	Para escribir lo que uso.	A mí.
KOALA	Para indicar un nombre de un animal.	A mi animal favorito.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste "para qué quieren aprender esas palabras".
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

APRENDEMOS LA GRAFÍA "K"

INDICACIÓN: Encierra las palabras con "k"

El koala juega al póker con sus amigos, de premio recibió un kilo de manzanas y una botella de ketchup. Cuando va a la playa usa su bikini además los fines de semana practica karate.

INDICACIÓN: Selecciona tres palabras y dibújalas.

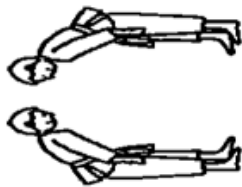
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

"APRENDEMOS LA GRAFÍA K"

Competencia: Produce textos escritos

2

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.













SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "XOANA"
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar, leer y analizar el texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Qué practica Xoana? ¿Qué hará los fines de semana? ¿En qué debe salir bien? ¿Qué olió? ¿En qué la llevaron al médico? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra x)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos)

En grupo clase:

- ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
XOANA	Para indicar un nombre	A mí.
BOXEO	Para indicar un nombre de un deporte	A mi deporte favorito.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
¿Qué dificultades experimentaron? _____
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

APRENDEMOS LA GRAFÍA "X"

INDICACIÓN: Encierra las palabras con "x"

Xoan es taxista los domingos, en el partido lo expulsaron por hacer una falta. En la universidad tuvo una exposición de experimentos, sudo tanto sus axilas que manchó su polo. Luego mando por fax una foto de su experimento.

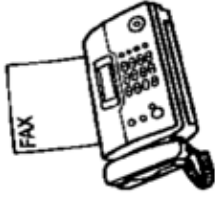
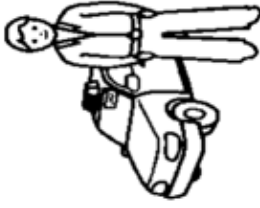
INDICACIÓN: Selecciona tres palabras y dibújalas.

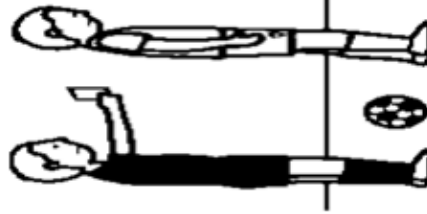
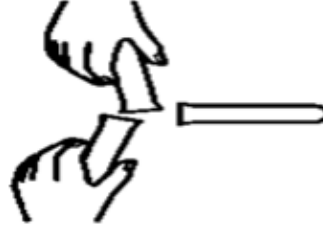
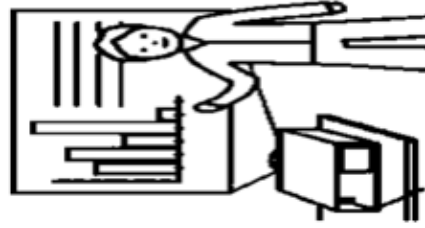
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

"APRENDEMOS LA GRAFÍA X"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/09/2021
 Área : Comunicación

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes WENDY Y SUS AMIGOS

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar, leer y analizar el texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama la niña de la historia? ¿Cómo se llama el niño de la historia? ¿Qué le dice Wendy a Walter? ¿Por qué tomaron el sol? ¿En qué la llevaron al médico? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra x)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos)

En grupo clase:

- ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
WENDY	Para indicar un nombre	A mí.
WALTER	Para indicar un nombre	A mí.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ setiembre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA W”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que empiecen con el sonido de la letra **W** en la historia.

Wendy y sus amigos

El día amaneció iluminado. El sol resplandecía a plenitud. -¡Bue hermoso día para gozar de la naturaleza! -dijo Wendy, entusiasmada - Llamare a Walter y a mi perrito Shuletas para salir a jugar.

-Walter, vamos al jardín para divertirnos. Comaremos sol que nos da vitamina D.

-Sí, Wendy, ya está cambiando el clima. Estamos en Primavera y pronto estaremos en verano.

-¡Mira Walter! ¡Cuántas flores y avcitos hay!

-¡Love Wendy, corre Shuletas!

INDICACIÓN: Silabea las siguientes palabras.

Wendy : _____

Walter : _____

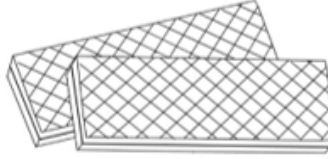
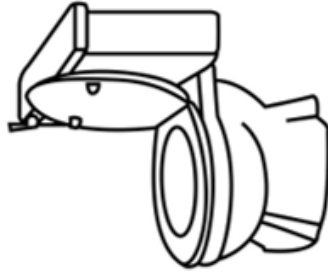
wafer: _____

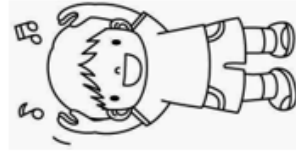
“APRENDEMOS LA GRAFÍA W”

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/10/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "MI PRIMA CHARO"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
30. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observar el texto: ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama la niña de la historia? ¿Qué se pone Charo? ¿Qué le gusta comer a Charo? ¿Qué usa Charo? ¿Con qué se mancha su chompa? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra ch)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.

DESARROLLO (70 minutos)

En grupo clase:

- ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
CHARO	Para indicar un nombre	A mí.
CHILE	Para indicar un nombre	A un país.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Compáren con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ octubre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA CH”

1

Competencia: Produce textos escritos

INDICACION: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /ch/ en la historia.

Mi prima Charo

Charo tiene ocho años y nació en el país de Chile.
Charo siempre se mancha su chompa y su chaleco con leche.

Charo antes de salir se pone su chalina y su chompa, a Charo le gusta comer chochos, choclo, lechuga y chuletas. A ella le gusta los chivos.

Charo usa una mochila, cartuchera y lonchera para

INDICACIÓN: silabea las siguientes palabras.

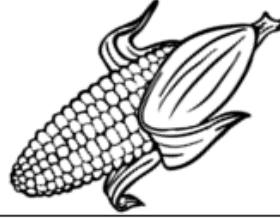
- Charo : _____
- chivos : _____
- chompa : _____
- chaleco : _____

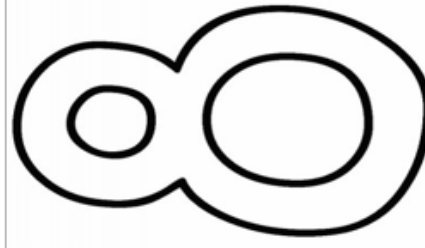
“APRENDEMOS LA GRAFÍA CH”

2

Competencia: Produce textos escritos

INDICACION: escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.





SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/10/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "EL HECHIZO DE ESPERANZA"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	●Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar, leer y analizar el texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama la niña de la historia? ¿Qué hace el viento? ¿En dónde cae la varita? ¿Qué cae en la plaza? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra pl)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase:

- ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Plaza	Para indicar un lugar	A un lugar.
Pluma	Para indicar una parte de un animal.	A los animales.

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ octubre del 2021

Docente de Aula

1

ÁREA: COMUNICACIÓN

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /pl/ en la historia.



El hechizo de Esperanza

El viento resopla
bailan las palmeras
vuelan los papeles
de las papeleras.

La bruja Esperanza
agita su varita
caen en la plaza
plumas y plumeros.

INDICACIÓN: silabea las siguientes palabras.

plaza : _____

plumas : _____

plumeros : _____

2

ÁREA: COMUNICACIÓN

“YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES”

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra ligada.



INDICACIÓN: Crea oraciones:







- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/10/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "EL RATÓN BLAS"
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p>AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética.</p> <p>VALORES</p> <p>☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observar y lean el texto EL RATÓN BLAS. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama el ratón? ¿Con quién habla Blas? ¿En dónde vive Blas? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra pl)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dale un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.

- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Blas	Para indicar un nombre	A una persona.
blando	Para indicar una característica	A una cualidad

Textualizamos

- Individualmente:
 - ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
 - ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
 - ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
 - ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
 - ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
 - ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
 - ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ octubre del 2021

Docente de Aula

EL RATÓN BLAS

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan el sonido de la letra "BL"



El raton Blas

El ratón Blas vive en un estable.
 Su casa está pintada de blanco y su cama es un montón de paja.
 Es una cama muy blanda.
 Blas habla con todos los animales del pueblo y es amigo de la bruja Esperanza.
 Blas es muy amable.

Responde:

a) ¿Cómo se llama el ratón?

.....

b) ¿De qué color es su casa?

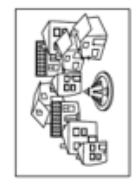
.....

c) ¿Cómo es su cama?

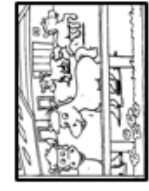
.....

"YO LEO, Y TÚ ME LO CUENTAS Y ESCRIBES"

INDICACIÓN: Escribe una oración para cada imagen.



.....



.....



.....



.....

Indicación: Lee y marca con un aspa (x) la palabra correcta.

- sable
- roble
- cable



- sable
- cable
- blusa



I. DATOS GENERALES :

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/10/2021
 Área : **Comunicación**

II. TÍTULO DE LA SESIÓN : Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "CLAUDIA"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p>AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética.</p> <p>VALORES</p> <p>☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> Plumones Papelógrafos Cuadernos, lápices Limpiatipo Rotaletas

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observan y leen el texto CLAUDIA. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama la niña de la historia? ¿Qué le fusta comer? ¿Qué oye? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra cl)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Daes un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.

- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Claudia	Para indicar un nombre	A una persona.
Claveles	Para indicar algo que observamos	A una planta

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ octubre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA CL”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /cl/ en la historia.

Claudia

Claudia tiene dieciocho años, a Claudia le gusta comer las claras de los huevos y chicles.

Claudia siempre va al club en bicicleta y le gusta muchos los claveles rojos y blancos.

A Claudia le gusta oír siempre música clásica.

INDICACIÓN: silabea las siguientes palabras.

Claveles : _____

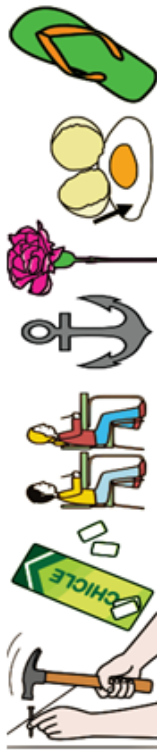
chicles : _____

clavo : _____

club : _____

bicicleta : _____

INDICACIÓN: Ordena las siguientes sílabas y escribe las palabras abajo.



ra-cla

de-chi

se-cla

cla-am

vel-cla

ra-cla

cla-chan

clar-re-ci

tas-ci-clis

ta-bi-de-ci

- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/10/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "LA ATLETA"
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
31. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> Plumones Papelógrafos Cuadernos, lápices Limpiatipo Rotalettras

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observar y leer el texto LA ATLETA. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama la niña de la historia? ¿Qué es atleta? ¿Qué hace una atleta? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra t)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.

- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Atlántico	Para indicar un nombre	A un océano.
Atleta	Para indicar a un deportista	A una persona.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ octubre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA TL”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tenga /tl/ en la historia.

Mi amiga “La atleta”

Claudia es atleta, su deporte favorito es el atletismo. Un día se compró un Atlas, en ese libro ubicó imágenes del océano Atlántico. Se asombró de los colores diferentes que tienen el océano Pacífico y el Atlántico.

INDICACIÓN: Silabea cada palabra.

atleta: _____

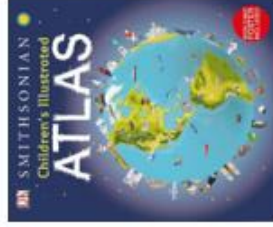
atlas: _____

atletismo: _____

INDICACIÓN: Observa las imágenes y escribe su nombre correctamente.









INDICACIÓN: Ordena las sílabas y forma palabras.

1. TLE-A-TA _____

2. TLE- A-TIS-MO _____

3. TLAS- A _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/11/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Los payasos gordinflones"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO.
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
32. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar y el texto. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo son los payasos? ¿Cómo se llama el primer payaso? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra tl)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Flauta	Para indicar un objeto.	A un objeto.
Flores	Para indicar a una planta	A un vegetal.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ noviembre del 2021

Docente de Aula

“APRENDEMOS LA GRAFÍA FL”

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tenga /tl/ en la historia.

Los payasos gordinflones

Había una vez dos payasos que eran muy gordinflones que actuaban en el circo.

Uno se llamaba Flip y le gustaba tocar la flauta y el otro se llamaba Flop y le gustaba tirar flechas.

Flip y Flop tenían flores en el sombrero.

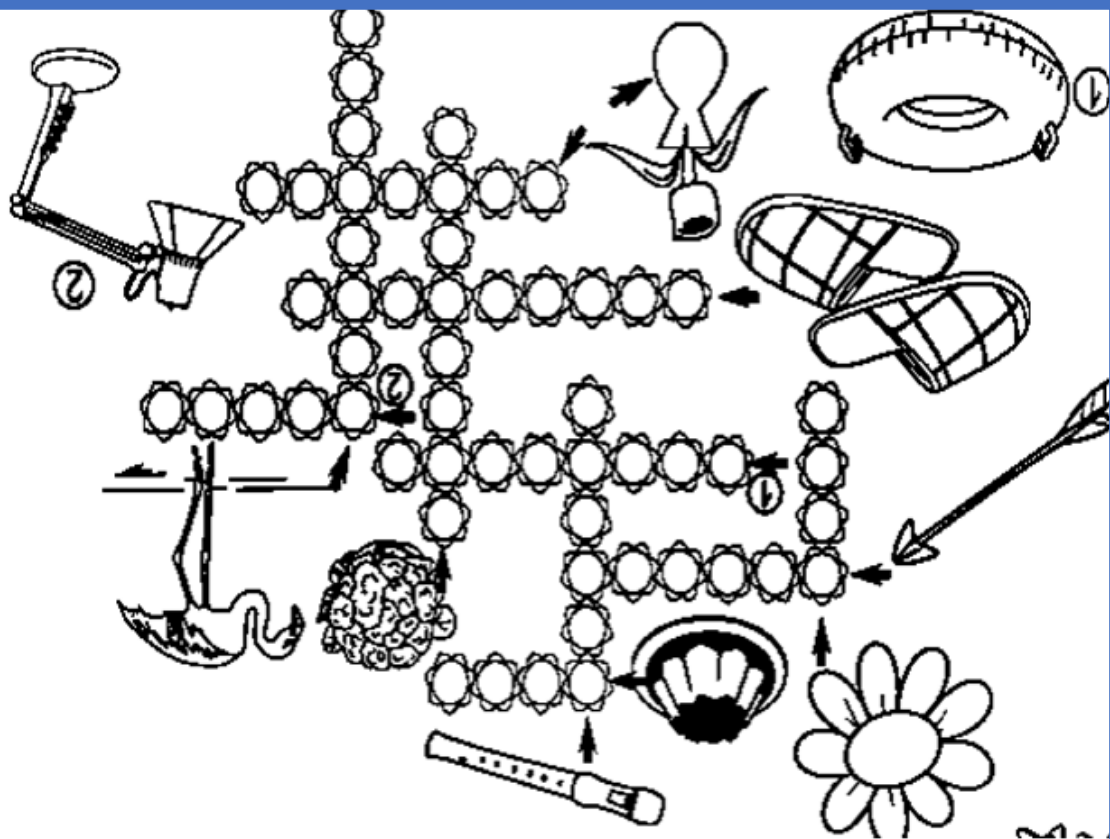
INDICACIÓN: Silabea cada palabra.

flores: _____

flechas: _____

flauta: _____

INDICACIÓN: Observa las imágenes y escribe su nombre correctamente EN IMPRENTA.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/11/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "GLADIS Y SUS AMIGOS"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
33. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a leer el texto Gladis y sus amigos. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Cómo se llama la niña? ¿Qué lleva a clase? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra gl)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p>

✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto.

Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Gladis	Para indicar un nombre	A una persona.
Regla	Para indicar un objeto	

Textualizamos

- Individualmente:
 - ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
 - ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
 - ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
 - ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
 - ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
 - ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
 - ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ noviembre del 2021

Docente de Aula

GLADYS Y SUS AMIGOS

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "GL"

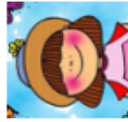
Gladis



es una niña **glotona** que le gusta



jugar con muchos **globos**



Gloria y

Ella tiene dos amigos que se llaman:



Glen.

Ellos estudian **inglés** y siempre llevan a clases: un

cuaderno, lápiz y una **regla**



ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS IMÁGENES:



I. INDICACIÓN: Observa cada imagen y escribe su nombre en letra imprenta.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/11/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "LA PRESA"
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	●Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
34. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpiatipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar y leer el texto LA PRESA. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Qué vi en la pradera? ¿A lado de qué me pare? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra pr)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos

- ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida.
- ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.
- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Presa	Para indicar para que sirve.	A un lugar.
Pradera	Para indicar un paisaje	A un paisaje

Textualizamos

Individualmente:

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Compáren con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ noviembre del 2021

Docente de Aula

1

COMUNICACIÓN

Leemos y escribimos

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "PR"

LA PRESA

En la pradera vi una presa, que controla el agua de los ríos, me pare a lado del ciprés saque la probeta para sacar una muestra. Me gane un premio por investigar el agua de la presa.

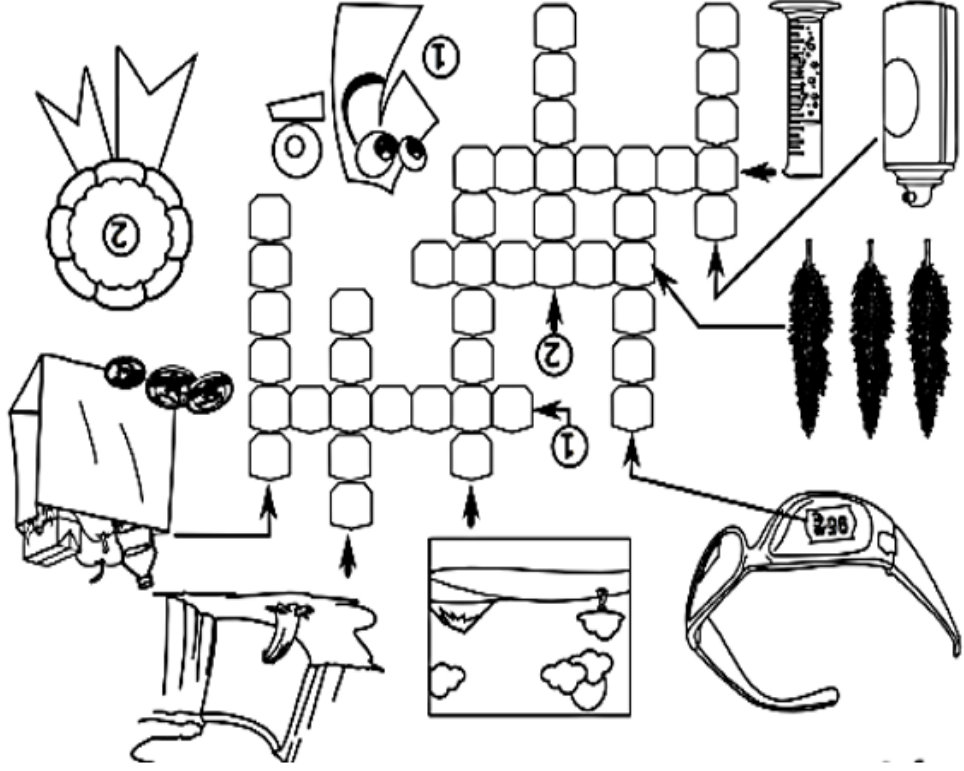
Indicación: Lee cada palabras y silabéelas de la forma correcta.

1. PREMIO: _____
2. PRESA: _____
3. PRADERA: _____
4. PROBETA: _____
5. CIPRÉS: _____

2

COMUNICACIÓN

Indicación: Resuelve el crucigrama, escribiendo sus nombres en IMPRENTA.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/11/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Cristian"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. 	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
35. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observan y leen el texto CRISTIAN. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Qué es Cristina? ¿Quién es su amigo? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra Cr)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente.

- ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.
- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Cristian	Para indicar una persona	A una persona
Cristobal	Para indicar una persona.	A una persona

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ noviembre del 2021

Docente de Aula

1

COMUNICACIÓN

Leemos y escribimos

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "CR"

Cristian dice que el secreto de las croquetas que hace la criada de Cristina, es que son cremosas por dentro y crujientes por fuera.

Me gustan tanto que me las como crudas y eso crispita los nervios de Cristóbal que me acribilla a críticas por no esperar. Creo que sería un cruel crimen que me me escribiera su creativa receta.

Indicación: Lee cada palabra y silabéala de la forma correcta.

1. Cristian: _____
2. Cristóbal: _____
3. crimen: _____
4. cremosas: _____
5. crudas: _____

2

COMUNICACIÓN

Indicación: Encuentra las palabras en el pupiletras, luego escríbelas abajo.

C	C	M	O	T	O	C	R	O	S
R	R	L	C	L	A	R	J	O	C
O	E	C	R	I	C	I	C	M	R
Q	M	R	I	S	R	S	R	B	U
U	A	O	S	R	E	T	I	R	S
E	L	A	A	O	M	O	S	E	T
T	L	S	L	T	A	B	T	R	A
A	E	A	I	N	C	A	O	C	
S	R	N	D	X	C	L	L	Z	E
G	A	L	A	C	R	A	N	E	O

CROQUETAS
CREMA
CRÁNEC
CRISTOBAL
CREMALLERA
CRUSTACEO
CRISALIDA
CRISTAL
MOTOCROS

SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. **DATOS GENERALES :**
 Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/11/2021
 Área : **Comunicación**
- II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :** Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "BRUNO"
- III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar y lean el texto BRUNO. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿Qué es Bruno? ¿En dónde anota? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra pr)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen.

- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
Bruno	Para indicar como está una persona	A una persona
Libro	Para indicar un objeto	A una cosa

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste "para qué quieren aprender esas palabras".
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
 ¿Qué dificultades experimentaron? _____
 ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
 ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ noviembre del 2021

 Docente de Aula

Leemos y escribimos

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "BR"

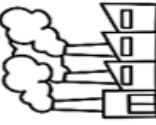
El sobrino de Bruno es obrero en una fábrica de candelabros de bronce. Empezó en abril y espera estar hasta octubre. Antes de que suene el timbre de la salida saca brillo a sus obras sin que le sobre tiempo para bromear. Lo que no entiende, como es muy bruto, lo anota en una libreta para buscar las palabras en un libro.

Indicación: Lee cada palabra y silabéelas de la forma correcta.

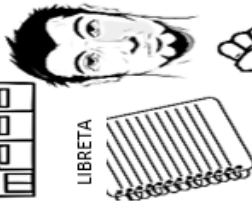
1. Bruno: _____
2. obrero: _____
3. fábrica: _____
4. abril: _____
5. libro: _____

Indicación: Lee, ordena las sílabas y escríbelas abajo.

FÁBRICA

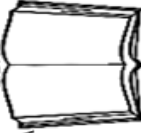


HOMBRE



LIBRETA

LIBRO



BROCHA



SOMBRERO



BRUJA

L	B	R	A	Z	O	N	E	S	O
I	U	L	A	L	C	H	J	O	R
N	B	L	I	E	O	P	M	O	
F	R	I	B	R	M	D	B	A	
A	O	U	N	R	I	B	I	R	O
B	C	J	P	O	Z	R	A	E	O
R	H	A	E	M	A	E	E	R	A
I	A	U	I	N	C	L	L	O	J
C	G	J	U	X	C	O	S	Z	S
A	O	L	I	B	R	E	T	A	P

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/11/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

: Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Mi amiga TRINITI"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. Instrumento de evaluación Lista de cotejo
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. VALORES ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO (10 minutos) ✓ Invita a los niños y niñas a observar y lean el texto MI AMIGA TRINITI. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿De quién se habla? ¿Qué palabras tienen el mismo sonido? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra Tr)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
DESARROLLO (70 minutos) En grupo clase: ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. Planificamos ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.

- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
TRINITI	Para indicar una persona	A una persona
TRINEO	Para indicar una cosa	A un objeto

Textualizamos

- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ noviembre del 2021

Docente de Aula

1

COMUNICACIÓN

Leemos y escribimos

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "TR"

Mi amiga Triniti

Un día Triniti se subió al trineo para ahuyentar al buitre y al avestruz, luego uso el metro para medir el rastrillo. Se tropezó con el petróleo. Su papá le regalo un termómetro y un cronometro.

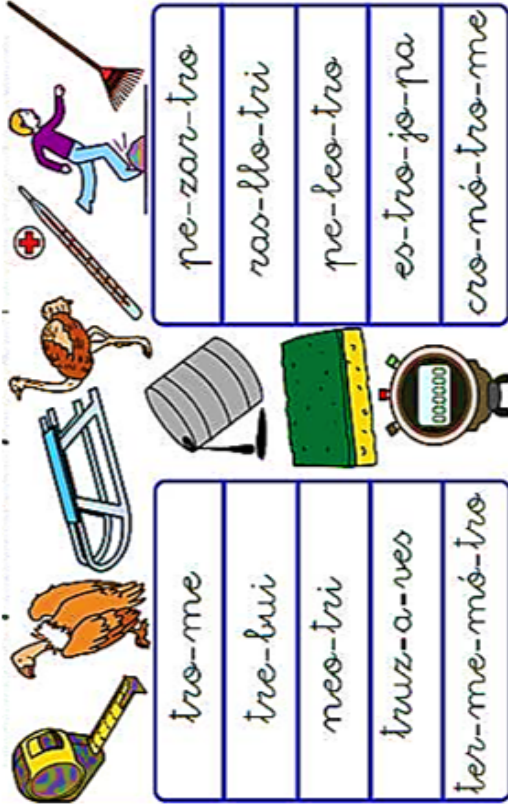
Indicación: Lee cada palabras y silabéelas de la forma correcta.

1. metro: _____
2. buitre: _____
3. trineo: _____
4. termómetro: _____
5. tropezar: _____

2

COMUNICACIÓN

Indicación: Lee, ordena las sílabas y escríbelas abajo.



tro-me	pe-zar-tro
tre-bui	ras-lla-tri
neo-tri	pe-leo-tro
truz-a-ves	es-tro-jo-pa
ter-me-mó-tro	cro-mó-tro-me

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/12/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN**

: Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Mi amiga Frida"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	●Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
36. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <u>VALORES</u> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p><u>INICIO (10 minutos)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observar el texto: ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes: ¿De quién se habla? ¿Qué palabras tienen el mismo sonido? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p><u>DESARROLLO (70 minutos)</u></p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión. ✓ Asegura que todos participen. ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
FRIDA	Para indicar una persona	A una persona
FRESA	Para indicar un alimento	A una fruta

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____

¿Qué dificultades experimentaron? _____

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ diciembre del 2021

Docente de Aula

Leemos y escribimos

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "FR"

Mi amiga Frida

Frida es frutera, pero cuando vende en la noche tiene frío. Ella vende mucha fruta en especial fresas, para que no se malogre las guarda en el refrigerador. Su cifra favorita es el 5.

Indicación: Lee cada palabras y silabéelas de la forma correcta.

1. Frida: _____
2. frutera: _____
3. fresas: _____
4. cifra: _____
5. refrigerador: _____

Indicación: Lee las palabras y únelas con las imágenes que les corresponden.



fruta



refresco



frutero

frío

5

fresa

refrigerador

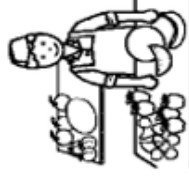
frente

cifra



frito

cofre



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/12/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :**

: Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "Graciela"

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.	☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes. ☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha. ☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha. <p style="text-align: center;">Instrumento de evaluación</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
37. AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética. <p style="text-align: center;">VALORES</p> ☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Actitudes que suponen ● Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta Se demuestra, por ejemplo, cuando: ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	- Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observar el texto. ANEXO. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes. ¿De quién se habla? ¿Qué palabras tienen el mismo sonido? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra GR)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.

- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
GRACIELA	Para indicar una persona	A una persona
GRANADA	Para indicar un alimento	A una fruta

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
 - ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
 - ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
 - ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
 - ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
 - ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
 - ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
 - ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
 - ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
 - ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
 - ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
 - ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
 - ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

TIEMPO APROXIMADO: 90 minutos

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ diciembre del 2021

Docente de Aula

Leemos y escribimos

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "GR"

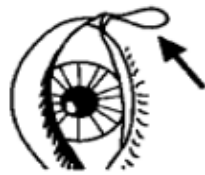
GRACIELA

Graciela practica esgrima y le gusta la fotografía, en especial las fotos de cangrejos y grullas. Ella come granadas y le teme al ogro.

Indicación: Lee cada palabra y silabéalas de la forma correcta.

1. Graciela: _____
2. ogro: _____
3. grullas: _____
4. cangrejo: _____
5. esgrima: _____

Indicación: Lee, ordena las sílabas y escríbelas abajo.



esgrima



cangrejo

grulla

lágrima



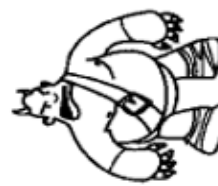
crucigrama

grapadora



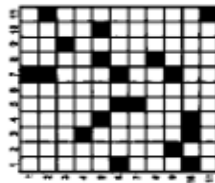
fotografía

ogro



grifo

granada



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES :**

Grado y Sección : 1° "A"
 Fecha : ____/12/2021
 Área : **Comunicación**

II. **TÍTULO DE LA SESIÓN :**

Yo leo, tu me lo cuentas y escribes "DRÁCULA"

III. **ROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Competencia(s)/ Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>13.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>• Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>☺ Ejecuta trazos caligráficos de algunas letras del sistema de la lectoescritura en papelotes.</p> <p>☺ Escribe su nombre con mayúscula al inicio en una ficha.</p> <p>☺ Escribe palabra con direccionalidad y orientación en una ficha.</p> <p>Instrumento de evaluación</p> <p>Lista de cotejo</p>
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
<p>AMBIENTAL Este enfoque se relaciona principalmente con los principios educativos de conciencia ambiental, calidad y ética.</p> <p>VALORES</p> <p>☺ Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	<p>Actitudes que suponen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta <p>Se demuestra, por ejemplo, cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. 	

IV. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en esta sesión?
Prever paleógrafos de lectura corta. Lámina con la palabra clave.	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Papelógrafos - Cuadernos, lápices - Limpia tipo - Rotaletas

V. **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invita a los niños y niñas a observar el texto. ANEXO. ✓ Luego, pregunta a uno de los estudiantes. ¿De quién se habla? ¿Qué palabras tienen el mismo sonido? ✓ Encierran las respuestas en el texto. ✓ Muestra a los estudiantes las imágenes. ✓ Comenta sobre los progresos que tienen, hasta el momento, en la lectura y escritura, y comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escribir palabras que encerramos (letra DR)". ✓ Establece los acuerdos de convivencia para esta sesión.
<p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica a los niños y niñas la actividad: Cada uno debe escribir las palabras que encerraron en el texto. <p>Planificamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pregúntales qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. ✓ Si es necesario, dales ejemplos. Dales un tiempo para que piensen sobre las preguntas que les has hecho y solicita que te den la respuesta oralmente. ✓ Debe haber un clima de confianza y de libre expresión.

- ✓ Asegura que todos participen.
- ✓ Coloca el siguiente cuadro en la pizarra y complétalo con la ayuda de ellos. Asegura escribir lentamente cuando te dicten.

PALABRA SELECCIONADA	¿PARA QUÉ?	¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?
DRÁCULA	Para indicar una persona	A una persona
LADRILLO	Para indicar un material de construcción.	A un objeto.

Textualizamos

- Individualmente:
- ✓ Proporciona letras móviles a cada estudiante (rotaletas), las mismas que deben estar clasificadas por letras.
- ✓ Pide que formen las palabras que han seleccionado, utilizando las letras móviles.
- ✓ Acércate a cada estudiante para observar cómo lo hace.
- ✓ Lean lentamente e identifiquen el número de sílabas o golpes de voz que tiene cada palabra.
- ✓ Por ejemplo cómo inicia, cómo termina, etc.
- ✓ Comparen con los nombres de sus compañeros u otras palabras que están publicadas en el aula.
- ✓ Después, puedes orientarlo preguntándole dónde está su nombre, dónde está lo que quería escribir.
- ✓ No te olvides de cuestionarlos permanentemente sobre cómo están escribiendo:
 - ¿Qué estás escribiendo?
 - ¿Cómo sabes que esa es la letra?
 - ¿Cómo te diste cuenta?
 - ¿Y si yo agregara esta letra, qué diría?
- ✓ Solicita que pasen las palabras o frases formadas, en tiras de papel que antes les has proporcionado.
- ✓ Si aún no está escrito convencionalmente, solicita que comparen su escrito con lo armado, o escribe debajo de lo escrito en la tira de papel, para que hagan la contrastación, con tu ayuda.
- ✓ Luego, pide que utilicen las palabras seleccionadas para el propósito que mencionaron cuando les preguntaste “para qué quieren aprender esas palabras”.
- ✓ Hazles recordar el propósito de su escrito.
- ✓ Solicita que elaboren la tarjeta, el dibujo con nombre y que la decoren.

Revisión

- ✓ Conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido.
- ✓ Pregúntales cómo se sintieron.
- ✓ Pide que lean sus textos, señalando su escrito.
- ✓ Hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos estos textos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?
- ✓ Oriéntalos para que comenten con sus padres y hermanos acerca de lo que aprendieron el día de hoy y que sus textos lleguen a sus destinatarios.
- ✓ Felicítalos por su participación y sus avances.

CIERRE(10 minutos)

- ✓ Resuelve el ANEXO 2.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido respondiendo a interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Cómo superamos nuestras dificultades? ¿En qué me ayuda este aprendizaje?
- ✓ Copian las palabras estudiadas en su cuaderno.
- ✓ Trabajo en casa: ANEXO 3

minutos

TIEMPO APROXIMADO: 90

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes? _____
- ¿Qué dificultades experimentaron? _____
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? _____
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? _____

Chimbote, _____ diciembre del 2021

Docente de Aula

Leemos y escribimos

Indicación: Lee el texto y encierra las palabras que tengan EL SONIDO DE "DR"

Drácula

El conde Drácula vive en la catedral que es de ladrillo, ahí tiene un cocodrilo, un dromedario, un dragón y una comadreja. Un día compró un edredón para ponerlo en la madriguera de los conejos.

Indicación: Lee cada palabra y silabéala de la forma correcta.

1. Drácula: _____
2. ladrillo: _____
3. cocodrilo: _____
4. dragón: _____
5. madriguera: _____

Indicación: Lee las sílabas y únelas con la imagen que corresponde.



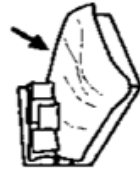
drácula



cocodrilo



padre



edredón

catedral

ladrillo

dromedario

dragón



comadreja

madriguera



ANEXO 5

FOTOS

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /r - fuerte/ en la historia.

Raúl y Rita

Raúl tiene seis años y Rita tiene nueve años.
 Raúl tiene una rueda y una radio mientras que Rita tiene la foto de una rosa y una rana.
 A Rita le asusta una rata y Raúl siempre se ríe cuando mira al robot.
 Rita ama a su tía Rosalía y a su tío Rodolfo.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

Rafael *Rodolfo*

rosa

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen en letra



thiago paolo

Sebastien

Paola Liriana Marridue Morales

Rolando Pulido Diezra

INDICACIÓN: Encierra las palabras que tengan el sonido de la letra /ce ci / en la historia.

La niña Ceci

Ceci vive en la ciudad, cada fin de semana visita el circo luego van a comer para la cena aceitunas y nueces. Luego van a ver murciélagos en la maceta.


INDICACIÓN: Silabea las siguientes palabras.

Ceci: _____

circo: _____

cena: _____

INDICACIÓN: Escribe



Takory Saucedo Diaz

Rolando Pulido Diezra

Mathias Loli

LUIS

ALLEN

Etoo

1 ÁREA: COMUNICACIÓN

"APRENDEMOS LA GRAFÍA N"

Competencia: Produce textos escritos

INDICACIÓN: Encierra palabras que empiezan con "N"

El cumpleaños de Noño

Con la llegada del otoño el requero Noño celebrará su cumpleaños con todos los niños de su clase. Lleva varios días contando con la pirata que su madre le suele regalar.

INDICACIÓN: Une cada palabra en los dos tipos de letra.

año	niño
baño	niña
niño	año
niña	baño

TRABAJO EN CASA: 1 ÁREA: COMUNICACIÓN 3

SIGAMOS APRENDIENDO

Escribe una oración con cada palabra:

Piña: La piña es muy rica.

Uña: Se me partió la uña de la mano.

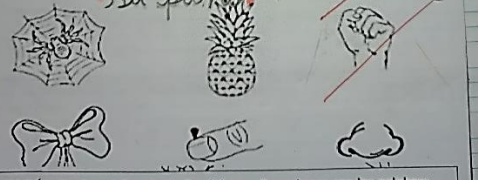
Ñato: El ñato tiene la nariz ñata.

Araña: La araña hizo una telaraña.

Moño: El moño hizo un moño en su pelo.


Año: El año cumplió años.

Puño: El puño hizo un puño de su puño.



INDICACIÓN: Realiza el dictado de 8 palabras y 2 oraciones con las palabras

Alexa tiene un conejo.



conejo


CONEJO

1 ÁREA: COMUNICACIÓN

"APRENDEMOS LA GRAFÍA J"

INDICACIÓN: Lee y encierra las palabras con la letra "J", luego dibújalas.

usa el jabón para lavar el jarrón que tiene el jazmín que recogí del jardín



INDICACIÓN: Une cada palabra con el tipo que corresponde.


jabón	JABÓN
jarrón	JARRÓN
jazmín	JOSÉ
jardín	JARDÍN
José	JAZMÍN

2 **ÁREA COMUNICACIÓN**


"APRENDEMOS LA GRAFÍA N"

Lee, copia y dibuja.


Las niñas tienen mamá.




El ñu sube la montaña.




INDICACIÓN: Inventa una edad para cada persona.



dos años



vein años



quince años

5 ~~huerto~~

6 ~~HUEVO~~

7 ~~huevo~~

8

TRABAJO EN CASA:

1. INDICACIÓN: Silabea las siguientes palabras.

a) agenda: ~~a - gen - da~~

b) ángel: ~~án - gel~~

c) página: ~~pá - gi - na~~


d) religión: ~~re - li - gión~~

e) agenda: ~~a - gen - da~~


f) imagen: ~~i - ma - gen~~

g) gemelos: ~~ge - me - los~~


2. INDICACIÓN: Crea oraciones para cada dibujo.



El ángel nos cuida.

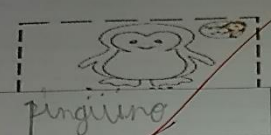


Los gemelos ríen.

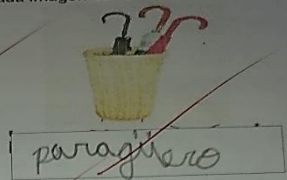


El gigante es grande.

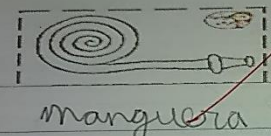
INDICACIÓN: Escribe el nombre de cada imagen correctamente recuerda



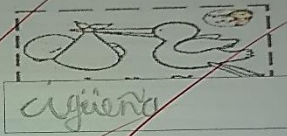
pinguino



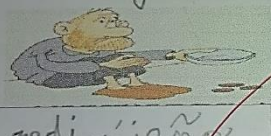
paragüero



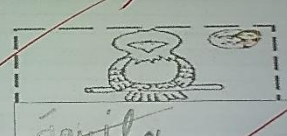
manguera



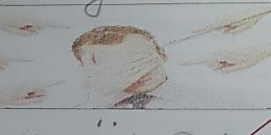
cupiénta



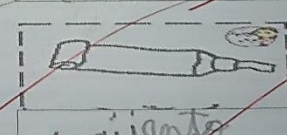
pedigüeño



óguila



vergüenza



ungüento

2 AREA COMUNICACION

Rellena el crucigrama con los nombres de antes.

26
H
O
S
P
I
T
A
L

39
H
U
E
S
O

46
H
O
T
E
L

HOSPITAL

HUESO

3 AREA COMUNICACION

TRABAJO EN CASA:

1. INDICACIÓN: Crea oraciones para cada dibujo.

La hada es bonita

Yo tengo un hilo

El hotel es acogedor

El hospital es enorme

Mi perro tiene un hueso

2. INDICACIÓN: Escribe el nombre de los siguientes dibujos.

hueso

hospital

3. INDICACIÓN: Realiza el dictado de 8 palabras y 2 oraciones

3 AREA COMUNICACION

INDICACIÓN: Observa las imágenes, lee y únete con la que corresponde.

plumero

conejo

ojos

tejada

jaula

judías

monja

hojas

jamón

pijama

Indicaciones

1. hada

2. hilo

3. helado

4. humo

5. hueso

6. hilo

7. hotel

8. hada

9. Pablo come un helado

10. Mía va al hotel

archivo de prueba

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

25%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	www.redalyc.org Fuente de Internet	2%
4	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	2%
7	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	prezi.com Fuente de Internet	1%
9	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%