

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

---

**Programa “Pedagogía De La Ternura” para regular las  
emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678  
Rayitos de luz. Nuevo Chimbote 2022**

---

---

**Tesis para Optar el Título Profesional de  
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

**Autoras:**

**Bach. Benites Mendoza, Wendolin Mirella  
Bach. Vera Montenegro, Eva Shirlayn**

**Asesora:**

**Dra. Alarcón Neyra, Mary Juana  
Código ORCID: 000-0003-3219-9475**

**Nuevo Chimbote - PERÚ  
2023**

---

**PROGRAMA “PEDAGOGÍA DE LA TERNURA” PARA  
REGULAR LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE 5 AÑOS EN LA I.E 1678 RAYITOS DE LUZ. NUEVO  
CHIMBOTE 2022**

---

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Dra Alarcón Neira Mary Juana, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada: **Programa “Pedagogía De La Ternura” para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote 2022**, elaborada por la **Bach. Benites Mendoza Wendolin Mirella y la Bach. Vera Montenegro Eva Shirlayn**, para obtener el Título Profesional de Licencia en Educación; Especialidad: Educación Inicial, en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional del Santa.

:



---

Dra. Alarcón Neira Mary Juana  
DNI N° 32264549  
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475  
Asesora

**HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR**

**PROGRAMA “PEDAGOGÍA DE LA TERNURA” PARA REGULAR LAS  
EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA IE 1678 RAYITOS DE  
LUZ. NUEVO CHIMBOTE 2022,**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licencia en Educación; Especialidad: Educación Inicial

**Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:**



---

Dra. Vallejo Martínez Miriam Vilma  
DNI N° 32808709  
Código ORCID: 0000-0001-7706-7922  
Presidenta



---

Dra. Alarcón Neira Mary Juana  
DNI N° 32264549  
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475  
Integrante



---

Dra. Soto Zavaleta Annie Rosa  
DNI N° 32968539  
Código ORCID: 0000-0003-0014-9844  
Integrante

**ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Siendo las 9:00 AM del día 10 de FEBRERO del 2023 se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 068-2023-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- DRA. MIRIAM VILMA VALLEJO MARTINEZ (Presidente)
- DRA. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA (Integrante)
- DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALETA (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "PROGRAMA "PEDAGOGÍA DE LA TERNURA" PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E. 1678 RAYITOS DE LUZ. NUEVO CHIMBOTE 2022."

.....", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:

- WENDOLIN MIRELLA BENITES MENDOZA
- EVA SHIRLAYN YERA MONTENEGRO

Asimismo, tienen como Asesor al docente: DRA. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA

Finalizada la sustentación, el(os) Tesisistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA** APROBADAS con nota Dieciocho (18), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 10:40 AM horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 10 de FEBRERO, del 2023.

  
.....  
Dra. Miriam Vilma Vallejo Martínez  
**Presidente**

  
.....  
Dra. Mary Juana Alarcón Neira  
**Integrante**

  
.....  
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta  
**Integrante**



## DECLARACION JURADA DE AUTORÍA

Yo, Wendolin Mirella Benites Mendoza, estudiante de la

Facultad:	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Escuela Profesional:						
Departamento Académico:	Educación y Cultura					
Escuela de Posgrado	Maestría		Doctorado			

Programa: Escuela Profesional de Educación Inicial

De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de investigación intitulado:

**PROGRAMA "PEDAGOGÍA DE LA TERNURA" PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E 1678 RAYITOS DE LUZ. NUEVO CHIMBOTE 2022**

presentado en 66 folios, para la obtención del: Grado académico: ( )

Título profesional: ( X ) Investigación anual: ( )

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 21 de Febrero de 2022

Firma:

Nombres y Apellidos: Wendolin Mirella Benites Mendoza

DNI N° 71391490



## DECLARACION JURADA DE AUTORÍA

Yo, Eva Shirlayn Vera Montenegro, estudiante de la

Facultad:	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
-----------	----------	--	-----------	---	------------	--

Departamento	Educación y Cultura				
--------------	---------------------	--	--	--	--

Escuela de Posgrado	Maestría		Doctorado	
---------------------	----------	--	-----------	--

Programa: Escuela Profesional de Educación Inicial

De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de investigación intitulado:

**PROGRAMA "PEDAGOGÍA DE LA TERNURA" PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E 1678 RAYITOS DE LUZ. NUEVO CHIMBOTE 2022**

presentado en 66 folios, para la obtención del:	Grado académico:	( )
---	------------------	-----

Título profesional:	( X )	Investigación anual:	( )
---------------------	-------	----------------------	-----

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 21 de Febrero de 2022

Firma: 

Nombres y Apellidos: Eva Shirlayn Vera Montenegro

DNI N° 47946769



## ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dra. Mary Juana Alarcón Neira, docente adscrita a la

Facultad:	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento Académico	Educación y Cultura					
Escuela de Posgrado	Maestría:		Doctorado			

Programa: Escuela Profesional de Educación Inicial

De la Universidad Nacional del Santa. Asesora del informe de tesis intitulado

**PROGRAMA "PEDAGOGÍA DE LA TERNURA" PARA REGULAR LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E 1678 RAYITOS DE LUZ. NUEVO CHIMBOTE 2022**

De las bachilleres: Wendolin Mirella Benites Mendoza y Eva Shirlayn Vera Montenegro de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

Constato que la investigación presentada tiene un porcentaje de similitud del...21 % el cual se verifica con el reporte de originalidad de la aplicación Turnitin adjunto.

Quién suscribe la presente, declaro el haber analizado dicho reporte y concluyo que las coincidencias detectadas no se conforman como plagio. A mi claro saber y entender, la investigación cumple con las normas de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, 21 de febrero de 2022

Firma:

Nombres y Apellidos del docente asesor : Dra. Mary Juana Alarcón Neira,

DNI N° 32264549



## DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi Abuela Raquel y a mi madre Magdalena, por impartirme valores y principios por su apoyo moral y porque confiaron en mí en todo momento.

Eva Shirlayn Vera Montenegro

Este trabajo se lo dedico a mi papá por ser un buen apoyo moral y económico porque siempre me apoyo en todo momento.

Benites Mendoza Wendolin

## AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por iluminar siempre mi camino, mantenerme con salud y con vida; por dotarme de sabiduría a lo largo del camino. También agradecer a mi madre por darme su apoyo moral, su amor incondicional y motivarme para seguir adelante; es a ella a quién le dedico mi agradecimiento y todo mi amor.

Agradezco a mi familia por su gran apoyo incondicional que me brindo durante este proceso de la tesis, por tenerme confianza y apostar por mí.

Agradecemos también a nuestra asesora la doctora Mary Juana por su apoyo, entrega y compromiso en este trabajo de investigación, dándonos motivación y metas a cumplir, reconociendo que podríamos dar el más del 100% de nuestras capacidades.

## ÍNDICE

<b>Carátula .....</b>	<b><u>i</u></b>
<b>Contracarátula .....</b>	<b><u>ii</u></b>
<b>Hoja de conformidad del asesor .....</b>	<b><u>iii</u></b>
<b>Hoja de conformidad del jurado evaluador .....</b>	<b><u>iv</u></b>
<b>Dedicatoria .....</b>	<b><u>v</u></b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b><u>vi</u></b>
<b>Índice.....</b>	<b>VII</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>12</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>14</b>
1.1. <i>Descripción y formulación del problema.....</i>	<i>15</i>
1.2. <i>Objetivos .....</i>	<i>17</i>
1.2.1. <i>General .....</i>	<i>17</i>
1.2.2. <i>Específicos .....</i>	<i>17</i>
1.3. <i>Formulación de la hipótesis.....</i>	<i>18</i>
1.4. <i>Justificación e importancia.....</i>	<i>18</i>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>20</b>
2.1. <i>Antecedentes.....</i>	<i>21</i>
2.2. <i>Pedagogía de la ternura.....</i>	<i>26</i>

2.1.1. <i>Definición de la pedagogía de la ternura</i> .....	26
2.1.2. <i>Características de la pedagogía del amor</i> .....	27
2.1.3. <i>Objetivos</i> .....	28
2.1.4. <i>Importancia de la pedagogía de la ternura dentro de las aulas</i> .....	29
2.1.5. <i>La ternura en el ámbito familiar</i> .....	30
2.1.6. <i>Ausencia de la ternura en el niño</i> .....	30
2.1.7. <i>Limitaciones en la expresión de la ternura</i> .....	31
2.1.8. <i>Expresiones mediales para expresar la ternura</i> .....	31
2.1.9. <i>Perfil del docente</i> .....	32
2.3. <i>Las emociones</i> .....	34
2.3.1. <i>Definición de emociones y sentimientos</i> .....	34
2.3.2. <i>Regulación de emociones</i> .....	34
2.3.3. <i>Emociones más frecuentes</i> .....	35
2.3.4. <i>Dimensiones</i> .....	36
2.3.5. <i>Importancia de las emociones</i> .....	37
2.3.6. <i>La interacción social y las expresiones emocionales</i> .....	37
2.3.7. <i>Funcionamiento de las emociones</i> .....	38
2.3.8. <i>Ventajas de trabajar con las emociones a temprana edad</i> .....	38
2.3.9. <i>La inteligencia emocional</i> .....	39
2.3.10. <i>Importancia de la inteligencia emocional en los niños</i> .....	40
2.3.11. <i>La educación emocional en las aulas</i> .....	41
2.4. <i>Programa pedagogía de la ternura</i> .....	41
2.4.1. <i>Fundamentos teóricos</i> .....	41
2.4.2. <i>Objetivos de la propuesta</i> .....	43

2.4.3.	<i>Estructura temática</i> .....	44
2.4.4.	<i>Metas</i> .....	45
2.4.5.	<i>Medios y materiales</i> .....	45
2.4.6.	<i>Procesos metodológicos</i> .....	45
2.4.7.	<i>Evaluación</i> .....	46
<b>CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>		<b>47</b>
3.1.	<i>Tipo de investigación</i> .....	48
3.2.	<i>Diseño de investigación</i> .....	48
3.3.	<i>Población y muestra</i> .....	49
3.3.1.	<i>Población</i> .....	49
3.3.2.	<i>Muestra</i> .....	49
3.4.	<i>Variables de investigación</i> .....	50
3.4.1.	<i>Variable dependiente</i> .....	50
3.4.2.	<i>Variable independiente</i> .....	51
3.5.	<i>Técnicas de recolección de datos</i> .....	51
3.6.	<i>Instrumentos de recolección de información</i> .....	51
3.7.	<i>Procedimiento de la investigación</i> .....	53
3.8.	<i>Procesamiento estadístico</i> .....	54
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>		<b>55</b>
4.1.	<i>Resultados</i> .....	56
4.2.	<i>Discusión</i> .....	62
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>		<b>68</b>

5.1. Conclusiones .....	69
5.2. Recomendaciones .....	71
<b>CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES.....</b>	<b>72</b>
<b>CAPÍTULO VII: ANEXOS .....</b>	<b>78</b>
<i>Anexo 01: Matriz de consistencia .....</i>	<i>79</i>
<i>Anexo 02: Matriz de operalización de las variables.....</i>	<i>81</i>
<i>Anexo 03: Instrumentos de recolección de datos.....</i>	<i>82</i>
<i>Anexo 04: Validación del instrumento.....</i>	<i>84</i>
<i>Anexo 05: Estadísticas de muestras emparejadas .....</i>	<i>96</i>
<i>Anexo 06: Prueba de normalidad .....</i>	<i>96</i>
<i>Anexo 07 Actividades del programa .....</i>	<i>97</i>

### ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Población de estudio.....</i>	<i>49</i>
<i>Tabla 2 Distribución de la muestra.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabla 3 Técnica e instrumentos de recolección de información.....</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 4 Codificación.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabla 5 Prueba de T student.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla 6 Nivel de regulación de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E</i> <i>1678 rayitos de luz.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabla 7 Nivel de conciencia emocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E</i> <i>1678 rayitos de luz.....</i>	<i>58</i>

<i>Tabla 8 Nivel de autorregulación de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	59
<i>Tabla 9 Nivel de autonomía emocional de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	60
<i>Tabla 10 Nivel de competencia social de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	61

### ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Nivel de regulación de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	57
<i>Figura 2 Nivel de conciencia emocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	58
<i>Figura 3 Nivel de autorregulación de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	59
<i>Figura 4 Nivel de autonomía emocional de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	60
<i>Figura 5 Nivel de competencia social de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.....</i>	61

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura para regular las emociones los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo experimental, de diseño preexperimental de tipo pre y post test con un solo grupo. La población estuvo conformada por 71 niños, a través del muestreo no probabilístico de tipo muestra por conveniencia se obtuvo una muestra de 20 niños. En cuanto a la recolección de los datos se empleó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo, que anteriormente fue validado por 3 expertos en la especialidad de Educación Inicial.

La información que se obtuvo fue procesada bajo el programa SPSS 25, la que permitió llegar a la conclusión y en donde se encontró que el programa de la pedagogía de la ternura influye significativamente en la regulación de las emociones, con un nivel de significancia del 5%, en los niños y niñas de la población de estudio.

**Palabras clave:** Estrategias pedagógicas, juegos, emociones y amor, y aprendizaje satisfactorio.



### **ABSTRACT**

The present study aimed to demonstrate the influence of the program of the pedagogy of tenderness to regulate the emotions of 5-year-old children in the I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. The research had a quantitative, experimental, pre-experimental design approach of pre and post test type with a single group. The population consisted of 71 children, through non-probabilistic sampling of convenience sample type a sample of 20 children was obtained. Regarding the collection of data, the observation technique was used and as an instrument the checklist, which was previously validated by 3 experts in the specialty of Early Education.

The information obtained was processed under the SPSS 25 program, which allowed to reach the conclusion and where it was found that the program of the pedagogy of tenderness significantly influences the regulation of emotions, with a level of significance of 5%, in the children of the study population.

**Keywords:** Pedagogical strategies, games, emotions and love, and satisfactory learning.

# **CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Descripción y formulación del problema**

El contexto internacional de pandemia por coronavirus no solo está afectando a las personas mayores o a quienes han tenido algunas enfermedades previas, sino también a los niños, aunque se han registrado relativamente pocos casos de contagiados por el virus, lo que sí esta pandemia mundial está afectando es su infancia, tanto a nivel emocional como social, porque el entorno donde están creciendo y desarrollándose ha sufrido cambios derivadas del COVID-19. En cuanto al aspecto emocional es importante tener presente que un buen desarrollo en esta área, podría fomentar el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas. En cuanto al aprendizaje, según los últimos datos disponibles de UNICEF (2021) al menos 1 de cada 7 niños se ha visto directamente afectado por los confinamientos en todo el mundo, mientras que más de 1.600 millones de niños han sufrido alguna pérdida en su educación. A pesar de que los gobiernos están generando una transformación digital de la educación se están descuidando de otros aspectos importantes como es la importancia de gestionar las emociones de los niños para que ellos puedan desarrollar habilidades como la inteligencia emocional, y puedan llegar a convertirse en adultos asertivos, saludables, productivos, sociales y emocionalmente felices. Por ello, es relevante mencionar que la pedagogía de la ternura propuesta autor José Martí se basa en dar amor, pero a su vez manteniendo reglas establecidas “Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena” (Vega, 2021, p.9). El educador es un amigo que ayuda a cada estudiante, a superarse, a crecer y ser mejores. Amar no es consentir, tampoco sobre proteger, ni regalar notas, el amor genera confianza y seguridad entre la maestra y el niño.

Y de igual manera ocurre en el contexto nacional, según UNICEF (2020) menciona que los niños y las niñas experimentan miedo y ansiedad por la situación; el estrés de los padres o cuidadores, o por el temor a que no puedan ser capaces de satisfacer sus necesidades básicas,

y, por otro lado, los colegios, en las que se puede considerar espacios seguros y que los niños suelen estar protegidos de diversas maneras de abuso, etc. El hecho de no asistir a la escuela aumenta el riesgo de ser expuestos a matrimonios con problemas y sufrir violencia sexual. Todo ello hace que las conductas de los niños no se desarrollen de acuerdo con su edad, y más con el regreso a clases no puedan adaptarse al nuevo ambiente, lo cual puede generar niños nerviosos, adictos al celular o agresivos.

En el contexto local, la aplicación de la pedagogía de la ternura permitió que el 95% de los niños alcanzara un nivel muy bueno en cuanto a sus habilidades socioemocionales (Mesones y Quesquen, 2021). Las instituciones educativas deberían prestar mayor atención al elemento emocional de sus alumnos, porque el incorporar esta pedagogía permitiría a los estudiantes puedan colaborar con sus compañeros, integrarse con ellos y participar en grupo, además los alumnos podrían identificar sus puntos fuertes o los errores que cometen en clase; como también ser capaces de comprender sus emociones y aceptarlas.

Frente a esta situación se buscaron estrategias como la pedagogía de la ternura para ser ejecutados dentro de un programa, con una duración de 25 min a 30 min, 3 veces por semana; que permitiera abordar los puntos antes mencionados, todo en base al afecto, la empatía y respeto por la docente.

Finalmente, según lo expuesto en los párrafos anteriores nos lleva a formularnos el siguiente problema: ¿Cómo influye el programa de la pedagogía de la ternura para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. General**

Demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.

### **1.2.2. Específicos**

- Describir el nivel de regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de conciencia emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de autorregulación en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de autonomía emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de competencia social en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.

### **1.3. Formulación de la hipótesis**

Ho: El programa de la Pedagogía de La ternura no influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022

Hi: El programa de la Pedagogía de La ternura influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022

### **1.4. Justificación e importancia**

La presente investigación buscó demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022 y a la vez contribuir en la sistematización de la información relacionada con la teoría de la pedagogía de la ternura de José Martí y la teoría de las emociones de Daniel Goleman. Adicionalmente, es relevante porque enriquece la literatura científica al servir este trabajo como antecedente para futuros investigadores que aborden el mismo tema.

Desde el punto de vista metodológico, el presente estudio contribuye a la comunidad científica con instrumentos validados y confiables para medir la regulación de las emociones en niños y niñas. Adicionalmente, estos instrumentos podrían ser utilizados por los docentes para influir positivamente en la regulación de las emociones de los niños y niñas desde un enfoque de la pedagogía del amor.

Desde el punto de vista práctico es importante el programa desarrollado en el presente estudio podrá ser empleado por los docentes para desarrollar en los niños y niñas las áreas como la conciencia emocional, la autorregulación, la autonomía emocional y la competencia social.

La conciencia emocional permitirá que los niños puedan reconocer sus cualidades, reconocer sus errores como también reconocer sus gustos e intereses. La autorregulación permitirá que los niños puedan reconocer y expresar adecuadamente sus emociones y sentimientos. La autonomía emocional permitirá a los niños respetar y poner en práctica las reglas dispuestas por el docente en el aula. Y la competencia social permitirá a los niños que puedan interactuar y cooperar en equipo con sus compañeros.

# **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**



## 2.1. Antecedentes

Partiendo de la problemática de la regulación emocional en los niños y niñas de 5 años, encontramos a:

Cueva (2017), en su tesis titulada *Influencia del programa basado en la pedagogía de la ternura en la disminución de la agresividad en los niños y niñas de 4 años en la I.E. Radiantes Capullitos N°1564 de las ciudad de Trujillo-2014*, para obtener el título profesional en educación inicial, dentro de su investigación buscó determinar la influencia que este programa tenía en los niños de 4 años, y para ello empleó el método experimental, con un diseño cuasi-experimental. La población estuvo compuesta por 82 niños de 4 años, mientras tanto las muestras fueron 20 niños del aula denominado “cantutas” como grupo control, empleando la lista de cotejo como instrumento. Finalmente ella concluye que los niños del grupo experimental, así como los del grupo control de acuerdo a los resultados del pretest presenta un alto nivel de agresividad en 31.89%. Los niños del grupo experimental de acuerdo a los resultados del postest lograron disminuir su agresividad en 5.85%.

Arones (2019), en su tesis titulada *La pedagogía de la ternura y su incidencia en la agresividad de los niños de 4 años, Ayacucho 2019*, tesis para obtener el grado académico de Doctora en Educación, dentro de su investigación tuvo como objetivo comprobar la incidencia de la aplicación la pedagogía de la ternura en la agresividad de los niños de 4 años, Ayacucho 2019, y empleó la investigación de tipo experimental con un diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 25 niños, empleando la ficha de observación como instrumento, que fue sometido a un proceso de validación mediante V de Aiken y la confiabilidad a través de Alpha de Crombah con el que se determinó que es válido y confiable. Finalmente ella concluye que la aplicación de la pedagogía de la ternura incide significativamente en la mejora de la agresividad de los niños de 4 años, Ayacucho – 2019,

confirmada con el resultado obtenido mediante la estadística Wilcoxon de un 5% ( $p=0,000 < 0,05$ ).

Castro y Huamán (2019), en su tesis titulada *Pedagogía de la ternura para una educación emocional en estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 10177 – Olmos, 2019*, tesis para obtener el grado académico de Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, dentro de su investigación tuvieron como objetivo determinar la influencia de la pedagogía de la ternura en el desarrollo de la educación emocional de los niños de primer grado de la Institución Educativa N° 10177 del distrito de Olmos, y para ello emplearon el estudio experimental, de diseño cuasi experimental, utilizando el tipo de muestreo no probabilístico, por conveniencia. La investigación se realizó con una población de 65 niños del primer grado de primaria, cuya muestra de 20 niños conformaron el grupo experimental, empleando el pre test y pos test como instrumento de recolección de datos. Finalmente ellas concluyen que, al observar los resultados obtenidos del pre y post test, al principio con el pre test se logró un 15% que equivale a 3 estudiantes con educación emocional alta de un total de 20 estudiantes de la muestra en estudio y un 85% que equivale a 17 estudiantes con educación emocional baja; y después con el post test se obtuvo el 100% correspondiente a 20 estudiantes con educación emocional alta del total de la muestra en estudio, con un grado de significancia mayores  $\alpha=0.05$  en relación a la educación emocional, demostrando así que la aplicación de la pedagogía de la ternura facilitó la mejora de las dimensiones de la educación emocional en los estudiantes de primer grado de la I.E.N° 10177 – Olmos.

Peralta y Choque (2019), en su tesis titulada *Pedagogía de la ternura para el desarrollo emocional en niños de cinco años de la I.E.I. N° 102 adamariz figueroa Yábar – Tamburco, 2019*, para obtener el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera

y Segunda Infancia, dentro de su investigación se centraron en demostrar que la pedagogía de la ternura contribuye en el desarrollo emocional de los niños de cinco años, la cual emplearon un método hipotético deductivo, con un enfoque cuantitativo de diseño pre experimental longitudinal y de alcance explicativo causal. La muestra estuvo conformada por 15 niños de 5 años, empleando la lista de cotejo como instrumento. Finalmente ellas concluyen que antes de la aplicación del tratamiento, el 60% de los niños (9 de 15) reflejaban un inadecuado desarrollo emocional y después de aplicar los talleres del tratamiento, 13 niños del total (15) que representan un 86,67%, elevaron su desarrollo emocional de manera adecuada considerando las dimensiones propuestas por el autor, donde se vio reflejado que los niños mostraron tener una adecuada interpretación de su identidad así mismo una autoestima apropiada y mostraban seguridad y confianza. Por lo tanto, se concluye que la pedagogía de la ternura contribuye de manera muy significativa al desarrollo emocional de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 102 Adamariz Figueroa Yábar. Esto se sustenta debido a que el p valor (0,001) es menor al nivel de significancia (0,05).

Rodriguez (2019), en su tesis titulada *Programa de pedagogía de la ternura en las conductas agresivas en niños de cinco años de una institución educativa de Bambamarca*, para obtener el grado de maestría en psicología educativa, dentro de su investigación buscó demostrar que el programa de pedagogía de la ternura disminuye las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años, y para ello empleó el enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 26 niños y niñas de cinco años de educación inicial, matriculados/as en la Institución Educativa N° 2047 de Bambamarca, durante el año escolar 2018, mientras tanto la muestra estuvo conformada por 26 niños utilizando el muestreo de tipo no probabilístico para dicho estudio, empleando la lista de cotejo como instrumento. Finalmente ella concluye que en su tesis se demostró que el programa de pedagogía de la

ternura disminuye significativamente las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.N° 2047 de Bambamarca con un nivel de significación del 5%.

Cajusol (2020), en su tesis titulada *Programa pedagogía de la ternura y su influencia para disminuir la agresividad en niños y niñas de las I.E.I. Ferreñafe y Pomalca*, para obtener el grado de doctor en educación, dentro de su investigación se centró en encontrar solución a la problemática del contexto en estudio, cuyo diseño de investigación cuasi experimental conllevó a aplicar el pretest y el postest en los grupos seleccionados para analizar la variable dependiente de agresividad. La población estuvo constituida por 180 niños y niñas distribuidos 90 niños de la I.E.I N° 313 y 90 niños de la I.E.I. N°051 San Gabriel. Como instrumento para recolección de información se aplicó la lista de cotejo constituido por 20 ítems, basados en los indicadores de agresividad física, verbal y psicológica. Realizó talleres con padres de familia. Finalmente ella concluye que los resultados mostraron que 57%, 76% y 66% de niños presentaron conductas agresivas físicas, verbales y psicológicas antes de la aplicación del postest, y luego de la aplicación del programa de pedagogía basado en ternura, se vio una disminución de la agresividad en los niños, a nivel físico entre 23 % a nivel verbal entre 30% y a nivel psicológico entre 26%.

Cisneros (2021), en su tesis titulada *Pedagogía de la ternura para la disminución de agresividad en estudiantes de inicial de una institución educativa pública, Ayna – 2021*, para optar el título profesional Psicología Educativa, dentro de su investigación buscó determinar el efecto que produce la pedagogía de la ternura en la disminución de la agresividad en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, y para ello empleó la investigación de tipo experimental y diseño pre experimental. La muestra en el que se concretó se encuentra conformada por 20 niños de 5 años del nivel de educación inicial, empleando la ficha de observación como instrumento. Finalmente concluye que el efecto que produce la pedagogía

de la ternura es significativa en la disminución de la agresividad en niños de una Institución Educativa Inicial del distrito de Ayna, Ayacucho-2021, confirmada con la prueba estadística McNemar muestra un valor de  $p=0,031$ ; asimismo en la disminución de la agresión física comprobada a través de la prueba estadística McNemar que muestra un valor de  $p=0,016$ , y en la disminución de la agresión verbal en niños demostrada a través de la prueba estadística McNemar que muestra un valor de  $p=0,008 < 0,05$

Mesones y Quesquén (2021), en su tesis titulada *Programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla” - Nuevo Chimbote*, para optar el título profesional de licenciada en Educación, dentro de su investigación buscó demostrar que la aplicación del programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura, fortalece las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años, y para ello empleó el diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por tres aulas de 4 años con un total de 55 niños, mientras tanto las muestras fueron 37 niños (18 control y 18 experimental), empleando la lista de cotejo y el registro anecdótico como instrumento. Finalmente ellas concluyen que programa CEAR basado en le Pedagogía de la Ternura, resultó ser significativo puesto que el grupo experimental alcanzó un 95% de mejora en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, con un nivel de significancia del 5% luego de haber finalizado la ejecución del programa , lo que indica que los niños de 4 años respondieron favorablemente a la aplicación del programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para desarrollar habilidades socioemocionales en los niños de 4 años.

Núñez (2021), en su tesis titulada *Pedagogía de la Ternura en la Autoestima De Niños y Niñas con Habilidades diferentes de la Institución Educativa Básica Especial San Juan De Dios N° 0521971, Ayacucho 2019*, tesis para optar el título profesional de licenciada en

Educación Inicial, dentro de su investigación buscó determinar la influencia de la pedagogía de la ternura en la autoestima de los niños y niñas con habilidades diferentes de la Institución Educativa Básica Especial San Juan de Dios N° 0521971, Ayacucho 2019, y para ello empleó la metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y con diseño pre experimental y longitudinal. La muestra estuvo conformada por 11 niños y niñas, empleando la guía de observación como instrumento debidamente validados y confiables. Finalmente ella concluye que, en su tesis, cuanto al resultado general, se dieron los mayores porcentajes en el Pre test 45% en el nivel inicio, y posteriormente en el Post test el 55% en el nivel logro. Para lograr la prueba de hipótesis general se apoyó del T-Student, arrojando el coeficiente de correlación 0.504. Por tanto, existe influencia moderada de la pedagogía de la ternura en la autoestima de los niños y niñas con habilidades diferentes de la Institución Educativa Básica Especial San Juan de Dios N° 0521971, Ayacucho 2019.

## **2.2. Pedagogía de la ternura**

### ***2.1.1. Definición de la pedagogía de la ternura.***

La pedagogía de la ternura “se basa en los postulados educativos martianos” con un “enfoque optimista y estimulante con el ser humano” a consecuencia de las guerras mundiales, que en la “recién concluida X Cumbre Iberoamericana ... analizó la terrible situación de los millones de niños y niñas que piden limosnas ..., que no reciben una educación adecuada, que no pueden beneficiarse de los servicios de salud e higiene ..., etc”. (Turner y Pita, 2002, pp.4-8)

Para Turner y Pita (2002) “La pedagogía de la ternura estimula a creer en las amplias potencialidades actuales y futuras del educando, en su desarrollo sentimental, emocional e

intelectual, no sólo para su proceso de aprendizaje en la escuela, sino para él como ser humano y en su relación con quienes lo rodeen a lo largo de la vida” (p.9)

Por otro lado, para Freire (1989) “La Pedagogía del Amor orienta que el docente desarrolle la capacidad de escucha activa, poniendo atención a diferentes expresiones que el niño desarrolla en el transcurso de la clase estableciendo actividades que posibiliten la integración el padre de familia en el desarrollo y maduración de sus hijos” (citado por Quilismal, 2014, p.22).

Cussianovich (2019) considera que hablar de la “Pedagogía de la ternura es centrarnos en la educación del afecto y sentimientos; en particular en el ámbito familiar y escolar” (p.207)

El amor es fundamental y base para el desarrollo del niño, favoreciendo en este su aceptación personal, su seguridad, valoración de sí mismo, logrando así el respeto mutuo entre sus pares, docentes y personas externas a él para un aprendizaje autónomo, formando un clima propicio al aprendizaje para su aprendizaje.

### ***2.1.2. Características de la pedagogía del amor***

Según Saldivia (2010) citado en Peralta y Zumba (2016), la Pedagogía del Amor se caracteriza por ser consciente de que la educación tiene como objetivo principal el desarrollo integral de niño y la niña

- Busca siempre la verdad y la autenticidad en todo el proceso educativo, así como también en su vida diaria.
- Ayuda a que los estudiantes reconozcan sus errores y admitan sus equivocaciones, pues de los errores se aprenden.
- Presenta una clara postura al momento de tomar las decisiones o de establecer compromisos.

- Facilita al educando la interiorización de valores necesarios para enfrentarse a la vida acorde a su dignidad.
- El docente asume el sentido de la responsabilidad y establece elementos de colaboración entre padres y profesores para que la labor educativa alcance los objetivos propuestos.
- Es importante una educación en valores, ya que permite el crecimiento de la personalidad del estudiante y su integración a la vida social y colectiva.
- La efectividad en el proceso educativo depende del grado de confianza del estudiante y de la credibilidad que merezca el docente.
- Los docentes deben ser comprensivos ya que es necesario reconocer las necesidades e intereses de niños y niñas, atender a la problemática y saber que la afectividad ocupa un lugar relevante en la psicología y en la educación.
- Desecha toda actitud autoritaria, el docente debe dejar de imponer siempre la voluntad propia y el de hacerse obedecer.
- Es importante saber estar consciente de la complejidad del proceso educativo y de la conflictividad que existe en las escuelas.
- Resolver los conflictos y hacerlo del modo más eficaz posible, es decir de una manera tranquila y reflexiva, utilizando siempre la plática.

### ***2.1.3. Objetivos***

Según la definición dada por Freire que la Pedagogía del Amor orienta que el docente desarrolle la capacidad y escucha activa para que el niño se pueda desarrollar de manera autónoma, se ha tomado una serie de objetivos que busca en sí desarrollar esta pedagogía dentro de las aulas:



- El amor, los sentimientos y la ternura como forma de expresión y de actuación.
- La alegría y la felicidad como estado de ánimo habitual.
- Dios como ejemplo de amor y entrega.
- Respeto, comprensión y tolerancia a los demás.
- Responsabilidad del docente-estudiante como actores principales de la formación y desarrollo integral
- Acompañamiento adecuado, individualizado y empático por parte del maestro hacia su estudiante.
- La Calidez, amabilidad y afectividad al comunicarse.

#### ***2.1.4. Importancia de la pedagogía de la ternura dentro de las aulas.***

La importancia de la pedagogía de la ternura radica en que permite la consolidación de un sistema de educación diferente en el que la formación integral está por encima de la simple acumulación de conocimientos.

Según Darder (2013), “los niños y niñas desde tempranas edades comprenden el valor de adquirir una formación integral en la que la solidaridad, empatía y el respeto hacia sí mismos y hacia los demás se convierten en principios básicos de convivencia e interacción” (citado por Córdova, 2017, p. 15).

La pedagogía del amor busca que los estudiantes se desarrollen de manera más abierta sin represiones ni gritos, ya que la educación es una de las áreas en la que el amor juega un papel importante, pues el amor y la ternura son la base de la educación, tanto en sus contenidos como en su metodología para impartir hacia los estudiantes, pues educar con amor es pensar en la parte afectiva de los estudiantes sin dejar de lado la formación en contenidos, para así educar seres capaces de sentir, pensar y actuar.

### ***2.1.5. La ternura en el ámbito familiar***

Para Maya (2009), la escuela y la familia son dos instituciones y pilares tradicionales fundamentales, sobre los cuales se ha forjado nuestra sociedad y la educación de las personas que de ella formamos parte, que, si bien se reconocen y que constituyen la base genética y biológica de la personalidad y de la conducta del individuo, es mediante el ambiente que rodea al niño y a la niña que la personalidad humana adquiere su personalidad y unicidad.

“La familia, ese núcleo de personas de armoniosa convivencia, de calidez, desarrollo, realización personal, amor, solidaridad y ternura que fue en otro tiempo, por diferentes circunstancias difícil de analizar aquí y ahora, ya no lo es más” (Maya, 2009, p. 95)

Turner y Pita (2002) menciona que desde el momento en el que nace hasta que inicia en la escuela, el niño ha recibido, por diferentes medios, mucha información del mundo que lo rodea, ya sea por sus padres, hermanos, medios de comunicación, etc. Asimismo, desde los primeros momentos después del nacimiento, el niño interactúa con los demás y se comunica, comienza a sentir y a expresar por diferentes lenguajes su agrado, su disgusto, su amor, su repulsión, su alegría, su tristeza. “Es un ser que siente, aprende, piensa, actúa y que necesita mucho del afecto de todos los que le rodean”. (Turner y Pita, 2002, p. 13)

La ternura se ve muy marcada en los primeros años de vida, pero se va desvaneciendo cuando esos van creciendo o entrando la escuela, ya que muchas veces se reprime o reduce la vida afectiva, los sentimientos y la ternura, y dar relevancia a lo científico y tecnológico.

### ***2.1.6. Ausencia de la ternura en el niño***

La ternura implica, confianza y seguridad en uno mismo, que se manifiesta en pequeños detalles como la escucha atenta, el gesto amable, la demostración de interés por el otro, etc. Cuando una niña o un niño recibe una atención tierna, constante y una respuesta amorosa a sus necesidades todos los días por parte de quienes los cuidan, hay una buena probabilidad

de que la niña o el niño crezcan y se conviertan en una persona feliz. Por otro lado, cuando los niños y niñas crecen con apatía, frialdad y distancia, se convierten en personas insatisfechas que se ve reflejado en cómo se relacionan con su entorno. Para Turner y Pita (2002) “En la medida en que la familia satisfaga estas necesidades, el niño va a tener un desarrollo psicológico lo más parecido a lo normal posible, o sea el desarrollo psicológico de él va a ser bueno. En la medida en que no satisfaga estas necesidades, su desarrollo psicológico va a ser no adecuado”. (p. 42)

El niño necesita sentirse querido, que la gente lo quiera y si no reciben suficiente cariño, suficiente afecto, porque lo han rechazado, etc., genera en ellos trastornos de personalidad en la adultez, siendo personas muy frías, o con una personalidad totalmente inadecuada.

#### ***2.1.7. Limitaciones en la expresión de la ternura***

Maya (2009), menciona que, debido al ambiente frío, racional y tecnológico que se vive hoy en día, no es fácil para todos expresar ternura, al contrario, es más difícil hacerlo. Por esta razón, presenta una serie de barreras u obstáculos que limitan la expresión de la ternura; entre las cuales destaca el machismo y que la educación familiar tradicional ha ido marcando la crianza y formación del niño-hombre y de la delicadeza de la niña. Por otra parte, también se encuentra el temor al rechazo y al qué dirán, el miedo a ser juzgados a través de una mirada y a que nos ponga etiquetas, temor a sobrepasar los derechos del otro, al desconocimiento del valor de la ternura en el desarrollo y en la salud de cada persona, y a la insensibilidad para expresarla.

#### ***2.1.8. Expresiones mediales para expresar la ternura.***

Se presenta 3 acciones para manifestar la ternura:

- ✓ **El Tacto.** Según Tanner (2000) citado en Maya (2009) afirma que: "... empleando el tacto podemos transmitir estímulos positivos o negativos y dar el tono que deseamos

a nuestros encuentros y relaciones con otras personas" (p. 132). Al considerar el tacto como una mediación o expresión de la ternura, se identifica dos niveles principales de significación: el tacto entendido como habilidad para actuar adecuadamente en relación con los demás o para tratarlos, y el tacto como acto o ejercicio táctil. El tacto podríamos decir, en otros términos, es una expresión o un canalizador de ternura.

- ✓ **Las Caricias.** Según Jongeward y James (1997) citado en Maya (2009): "...es cualquier acto que implique el reconocimiento de la presencia del otro, ... pueden ser dadas en forma de toque físico real o por medio de alguna forma simbólica de reconocimiento como una mirada, una palabra, un gesto, o cualquier acto que diga: "Sé que estás ahí". (p. 134). Las caricias tienen que ser recíprocas y tienen 3 formas de expresión: tacto físico, gestos y las palabras.
  
- ✓ **Los Abrazos.** El abrazo es una muestra de amor o un saludo, que se lleva a cabo con los brazos. según Keating (1986) citado en Maya (2009) el abrazo "es agradable, ahuyenta la soledad, aquietta los miedos, fortalece la autoestima, abre la puerta de los sentimientos, fomenta el altruismo, alivia las tensiones, etc. lo cual hace que sea una expresión realmente terapéutica y de desarrollo personal". (p. 137). El abrazo es espontáneo, pero requiere el permiso de la otra parte para ejecutarlo.

### ***2.1.9. Perfil del docente***

Según Valencia (2010) citado en Peralta y Zumba (2016) "Los docentes deben poseer bases humanísticas, fortaleciendo la ternura por medio de la comunicación, la socialización, la esperanza, la planeación, análisis, evaluación e innovación de sus prácticas pedagógicas, contribuyendo a la falta de valores que hoy vivimos". (p. 25)

El profesor debe convertirse en un guía del proceso educativo, alejándose totalmente de la visión autoritaria, que por demasiado tiempo ha sido parte de los sistemas de educación tradicional. Depende de su trabajo crear un ambiente en el que los estudiantes sientan la confianza y la seguridad de que pueden expresarse y participar sin temor por su seguridad física o psicológica. Para que el docente pueda implementar la pedagogía del amor en las aulas y en los mismos niños, primeramente, se debería de tomar en cuenta ciertos puntos para que pueda funcionar:

- Tiene que reconocer que fue estudiante y recordar cuál fue su experiencia en ese entonces, para extrapolar esa experiencia a su salón.
- Tiene que conocer a sus estudiantes; sus preocupaciones y qué es o no es, pertinente para ellos.
- Mostrar genuino interés por el estudiante. Demostrarle que nunca dejará de tener fe en él. Tiene que ser empático con ellos y, enseñarles a ser empáticos con los demás.
- Debe ser desprendido con su conocimiento y compartirlo con sus estudiantes. Debe ser honesto.
- Las reglas dentro del aula tienen que estar siempre claras, justas y deben hacerse en conjunto y democráticamente entre maestro y estudiantes, desde el inicio de clases.
- Se tiene que mostrar respeto a las opiniones de sus estudiantes y no imponer las suyas.

## **2.3. Las emociones**

### **2.3.1. Definición de emociones y sentimientos**

Las emociones son estados afectivos de mayor y menor intensidad y de corta duración. Según Acosta (2013) afirma que cada emoción es un estado cerebral teñida de sentimiento en diverso grado que suelen estar acompañadas de expresiones exteriores de movimiento, y que pueden ser agradables o no (p. 52).

Goleman (1995) afirma que: La palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones —los impulsos básicos que nos incitan a actuar— parecen hallarse divorciadas de las reacciones. Los sentimientos, las aspiraciones y los anhelos más profundos parten de una emoción. (p.183)

Por otro lado, están los sentimientos, que suelen ser más constantes. Son estados afectivos de baja intensidad, pero de larga duración. Son permanentes y que no necesitan algún estímulo exterior. Entre ellas tenemos el amor, la amistad, el patriotismo, etc.

### **2.3.2. Regulación de emociones**

La palabra regular es “Medir, ajustar o computar algo por comparación o deducción. tr ajustar, reglar o poner en orden algo” (Real Academia Española [RAE], s.f.)

“La regulación de emociones es la capacidad interna que todos poseemos y que permite afectar nuestras emociones en su duración e intensidad.” (Anselmi, 2020, sección ¿Cómo regular nuestras emociones?, párr. 2)

En otras palabras, se trata de aprender a mantener, aumentar o suprimir un estado afectivo, para lograr un objetivo: el equilibrio emocional.

### **2.3.3. Emociones más Frecuentes**

Según Goleman (1995) las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad (p. 313).

- ✓ **La alegría.** La alegría es una emoción positiva optimista en la que hay presencia de la dicha el placer la felicidad, es un sentimiento de contentamiento que experimentamos mediante situaciones que la provocan y juega un papel muy importante en el manejo de los diferentes climas emocionales en los que nos desenvolvemos. Y nos aumenta el caudal de energía disponibles.
- ✓ **La tristeza.** un sentimiento que experimentamos todos los seres humanos que refleja dolor decaimiento infelicidad desánimo desilusión insatisfacción, llanto, ánimo, pesimista ante una situación ya sea por la pérdida de un ser querido o por alguna situación desfavorable.
- ✓ **La rabia.** Aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.
- ✓ **El miedo.** Es estupendo en su justa medida. Tiene una enorme función biológica nos protege de posibles peligros. provoca prudencia nos frena ante el peligro y nos hace evitar situaciones de riesgo. Prepara al organismo para la lucha o la huida. A través de las conexiones nerviosas del cerebro emocional desencadena una respuesta hormonal que pone al organismo en alerta general, puede causar sudoración y

estremecer de tal forma que permite al cuerpo producir tres hormonas como la adrenalina la noradrenalina y los corticoides.

- ✓ **La sorpresa.** Una reacción causada por algo imprevisto o extraño puede ser muy positiva encontrarse con un ser amado repentinamente. Sorpresa corto momento del estado mental y fisiológico de alteración emocional es manifestada a través de asombro o sorpresa ante un evento inesperado.

#### **2.3.4. Dimensiones**

El modelo propuesto por Bisquerra (2009) está formado por cinco dimensiones, pero solo seleccionando 3, y estas a su vez incluyen aspectos más específicos, denominados, micro competencias (pp. 148 - 150).

- ✓ **Conciencia emocional:** Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones. Y las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto, incluye la toma de conciencia de las propias emociones y la de los demás y tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.
- ✓ **Autonomía emocional:** Se refiere a un conjunto de características y elementos relacionado con la autogestión personal incluye: autoestima, automotivación, autoeficacia personal, responsabilidad, actitud positiva análisis crítico de la normas sociales y resiliencia.
- ✓ **Competencia social:** Es la capacidad de mantener buenas relaciones con otras personas, incluye las siguientes micro competencias: dominar las habilidades sociales básicas, respecto a los demás, practicar la comunicación receptiva, la comunicación expresiva, compartir emociones comportamiento pro social y cooperación,



asertividad, prevención y solución de conflictos, y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Y para Goleman (1998) ...

- ✓ **La autorregulación:** es la capacidad de controlar nuestros impulsos y sentimientos conflictivos, en condiciones de estrés y adaptarnos al cambio. Según Goleman (1998) es manejar nuestras emociones para que faciliten la tarea que estemos llevando a cabo y no interfieran con ella; ser conscientes y demorar la gratificación en nuestra búsqueda de objetivos; ser capaces de recuperarnos prontamente del estrés emocional. Las personas que carecen de esta habilidad caen en constante estados de inseguridad, mientras las que la tienen, tienden a recuperarse más rápidamente de los contratiempos de la vida. (pp. 95, 350)

### ***2.3.5. Importancia de las emociones***

Para Schneider (2004-2005), son mecanismos que nos ayudan a poder reaccionar ágilmente ante acontecimientos inesperados; a tomar decisiones con prontitud y seguridad y a comunicarnos con otras personas sin necesidad de expresarlo de manera verbal (p.56).

Las emociones juegan un papel central en nuestras vidas. Las emociones nos informan, nos movilizan para actuar y nos permiten actuar de una manera más precisa. Es importante aprender a escucharlos y tenerlos en cuenta en nuestra toma de decisiones y estilos de afrontamiento.

Para los niños, trabajar las emociones desde pequeños, favorecen en que se conviertan en adultos asertivos, sanos, productivos y felices socioemocionalmente

### ***2.3.6. La Interacción social y las expresiones emocionales***

Según Alfamatemática (2006), menciona que las expresiones emocionales a menudo son motivadas socialmente y no emocionalmente. Estas emociones se dan cuando la persona

reacciona frente a un suceso que bien puede ser de alegría frente a una situación buena o ante una noticia agradable, y se fruncen la frente ante una situación desagradable produciendo en el ser humano enojo, ira, cólera. (p. 135)

Las expresiones emocionales comunican cómo nos sentimos; son mensajes potentes, no verbales, de comunicación. la función comunicativa de la emoción se puede apreciar más claramente, por ejemplo, en las observaciones de las interacciones bebé cuidador a través de las expresiones emocionales los bebés comunican de forma no verbal lo que son incapaces de comunicar verbalmente

### ***2.3.7. Funcionamiento de las emociones***

Según Alfamatemática (2006), menciona que el ser humano reacciona emocionalmente por la señal de alarma entre el tálamo y la amígdala ante estímulos externos específicos del cerebro y lo trasmite a las zonas correspondientes: por un lado, y, por otro lado, a los Ventajas de trabajar con las emociones a temprana edad (p. 59).

Así como nuestro cerebro se fortalece al estudiar, nuestra salud mental y socio-afectiva también lo hace cuando ejercitamos las emociones. En el caso de los niños, estos desarrollan habilidades fundamentales como Autoconciencia y Autodeterminación.

### ***2.3.8. Ventajas de trabajar con las emociones a temprana edad***

Según Pearson (2021) en su blog con el título ¿Cómo trabajar las emociones en los niños de preescolar? (s.f) , nos menciona que, así como nuestro cerebro se fortalece al estudiar, nuestra salud mental y socio-afectiva también lo hace cuando ejercitamos las emociones. En el caso de los niños, estos desarrollan habilidades fundamentales como Autoconciencia y Autodeterminación. (párr. 4)

- ✓ Autoconciencia individual y social. Se da en el niño tanto individual como social de una manera en la que descubre la capacidad para detectar cómo influyen sus emociones en sus pensamientos y su conducta. Al mismo tiempo, al empatizar con las emociones y pensamientos de los demás, desarrollan el asertividad y la habilidad para controlar sus sentimientos.
- ✓ Autodeterminación. Al identificar sus emociones son capaces de dominarlas y usarlas a su favor. Se sienten capaces de enfrentar retos con mayor confianza y disciplina y estas las llevaran al éxito y la felicidad en todos los aspectos de la vida incluyendo las familiares.
- ✓ Pensamiento Crítico. Las emociones mal encauzadas nublan la razón. Si desde pequeños somos orientados y aprendemos a expresarnos, podemos mejorar nuestra capacidad de evaluar problemas y tomar mejores decisiones.
- ✓ Resiliencia. Ante situaciones de violencia, indiferencia o rechazo a temprana edad pueden generarse experiencias dolorosas e incluso traumáticas en los niños por ello es muy importante Trabajar con las emociones ya que estas nos permitirá enfrentar cada situación y desarrollar una conducta positiva ante cualquier conflicto y desarrollar la habilidad que permite a las personas de manera adecuada sin hostilidad ni agresividad expresar sus emociones frente a la otra persona de manera adecuada sus opiniones y sentimientos como positivos o negativos .

### ***2.3.9. La Inteligencia Emocional***

El modo en que los niños se manifiestan y ponen en evidencia sus “comportamiento” está estrechamente relacionada con la teoría con el psicólogo Harvard, Daniel Goleman, citado en Schneider (2004-2005, pag.33). Este estudioso estable en su teoría la importancia de educar el coeficiente Emocional (CE)

Especialmente en los niños, como una forma de palear las dificultades relacionadas con la autoestima, la adaptación a diferentes circunstancias, las interacciones y las situaciones de estrés emocional. En este sentido, existe la posibilidad de desarrollar hábitos tendientes a aumentar la inteligencia emocional, de esta manera, mejorar las cualidades sociales y emocionales como la empatía, el control de nuestro genio, autonomía, amabilidad, la capacidad para resolver situaciones interpersonales.

Este coeficiente emocional resulta tanto difícil de concebir; la dificultad estriba en que no es posible medirlo en términos cuantitativos.

### ***2.3.10. Importancia De La Inteligencia Emocional En Los Niños***

La inteligencia emocional apoya el conocimiento emocional y ayuda a expresar emociones de manera efectiva y encontrar soluciones. Entre los diversos beneficios de que un niño desarrolle inteligencia emocional, se destacan los siguientes:

- Capacidad para detectar sus emociones y describirlas
- Habilidad para reconocer y explicar sus emociones
- Empatía por otros niños
- Reducir el número de "berrinches"
- Comunicarse con confianza
- Evitar decisiones apresuradas
- Apoyar el desarrollo de herramientas de resolución de disputas
- Facilitar el proceso de comunicarse con los demás
- Reduce la posibilidad de comportamiento destructivo y autodestructivo

Al desarrollar estos rasgos, los niños pueden expresar cuando algo los molesta o los hace felices. Además, brinda la oportunidad de expresar si el tema es difícil, no lo entiende o ha

sido problemático o abusado por otros niños o adultos. El desarrollo de la inteligencia emocional, por otro lado, hará resonar a los niños con sus compañeros, ayudándolos y apoyándolos. Puede ayudar a reducir el acoso escolar.

Ayudar a los niños a desarrollar la inteligencia emocional les ayudará a llevar una vida adulta más plena, y de acuerdo a algunos estudios, han demostrado que las personas cuando desarrollan la inteligencia emocional a una edad temprana, pueden aprender a manejar sus emociones de manera eficiente reduciendo la posibilidad de comportamiento impulsivo o adicción.

### ***2.3.11. La Educación Emocional En Las Aulas***

La educación emocional de los niños les enseña a controlar y gestionar sus emociones. Al trabajar las emociones en el aula, motiva a los alumnos y ayuda a su desarrollo intelectual de forma positiva. La educación y el aprendizaje de los niños es una de las principales preocupaciones de padres y profesores. Es importante que los estudiantes adquieran conocimientos académicos sin dejar de lado otros tipos de aprendizaje, tales como la gestión de sus sentimientos.

## **2.4. Programa Pedagogía De La Ternura**

### ***2.4.1. Fundamentos Teóricos***

Programa: “Proyecto ordenado de actividades.” (Real Academia Española [RAE], s.f.)

El programa pedagogía de la ternura diseñado en la presente investigación fue un conjunto de 20 actividades, que tuvo como objetivo influir en la regulación de las emociones en la población de estudio. El programa se dio tres veces por semana, con una duración de 30 minutos, se implementó con estrategias metodológicas como el juego, desarrollo motriz, dramatizaciones, cuentos, de las cuales dichas actividades se realizaron de manera individual y en grupo dentro y fuera del aula, lo cual nos permitió conocer sus habilidades y destrezas

que contribuyen a identificar y gestionar sus emociones. Por el lado del programa se sustenta en el autor Martí con su teoría de la pedagogía de la ternura.

Según Cussiánovich y Schmalenbach (2015) nos dice que la pedagogía de la ternura es la capacidad de afecto respetuoso en una relación caracterizada por un componente emocional, afectivo, por los sentimientos, como medio de formar un vínculo emancipador, por ello, no hay proceso educativo si no se desarrolla un vínculo constructivo y positivo.

Por otro lado, con respecto la regulación de emociones se sustenta en la teoría de Daniel Goleman donde se pone énfasis en la conciencia emocional, la autorregulación, la autonomía y la competencia social como dimensiones de la variable regulación de las emociones. Martínez (2021) afirma “La inteligencia emocional ayuda a que los niños enfrenten los retos de la vida de manera positiva y ayuda a reducir o evitar el sentimiento de frustración”. (sección ¿Por qué es importante la inteligencia emocional en los niños?, párr.2)

Las actividades desarrolladas en el presente estudio tuvieron dos áreas, la pedagogía de la ternura y la regulación de las emociones. Y pone énfasis en conciencia emocional, la autorregulación, la autonomía emocional y competencia social.

Para desarrollar la regulación de las emociones en los niños nos apoyamos en la teoría de la pedagogía del amor. Para así contribuir y ayudar a los niños a que gestionen sus emociones, dado que es necesario que desde temprana edad reconozcan y aprendan a convivir con ellos mismos y con los demás.

Las actividades están organizadas con un total de 20 actividades secuenciales donde cada actividad fue trabajada a través de las actividades lúdicas para cada habilidad. Por el lado la regulación de las emociones se tomó como base la teoría de Daniel Goleman, pero considerando las dimensiones de Rafael Bisquerra, y se trabajó en la conciencia emocional, que hace referencia como se consideran y se aprecian a sí mismos. También en la

autorregulación para que aprendan a identificarlas cada una de ellas y ayudarles a canalizarlas, para así evitar que lastimen a los demás y mantener un respeto y convivencia. Adicionalmente en autonomía emocional, los niños diseñarán sus propias reglas que pondrán en práctica y respetarán. Y la competencia social para que entre ellos se fomente el amor, la armonía y se vaya fortaleciendo así lazos de amistad entre compañeros.

Por otro lado, se propuso trabajar con los niños y niñas mediante estrategias basadas en la pedagogía de la ternura del autor Martí y esta se desarrolló a través de actividades y comprendió el aspecto del afecto, empatía y respeto.

#### **2.4.2. *Objetivos de la Propuesta***

##### **✓ Objetivo General**

- Aplicar las estrategias basadas en la pedagogía de la ternura que favorezca la regulación de emociones de los niños y niñas de 5 años

##### **✓ Objetivos Específicos**

- Elaborar las actividades de la pedagogía de la ternura
- Lograr la gestión de emociones y comportamientos.
- Cumplir reglas establecidas.
- Conseguir que trabajen en equipo de manera cooperativa.
- Conducir un continuo avance de los niños en el desarrollo de cada una de las actividades, para determinar la regulación de emociones.

### 2.4.3. Estructura Temática

SEMANAS	N°	ACTIVIDADES
01		Aplicación de pre test
02	01	“Así soy yo”
	02	“Reconozco mis cualidades”
	03	“Lo que hago como niño y niña”
03	04	“Aprendo a reconocer mis errores”
	05	“Aprendo a perdonar de corazón”
	06	“Reconociendo mis emociones”
04	07	“Identificando las cosas que me agradan realizar”
	08	“Canalizo mi ira de manera adecuada”
	09	“Aprendiendo a compartir caricias a mis amigos”
05	10	“Aprendo a identificar las cualidades de los demás”
	11	“Creando mis normas para relacionarme en convivencia”
	12	“Saludando con cortesía y amor”
06	13	“Me siento bien expresando las palabras mágicas”
	14	“Aprendiendo a organizar mis juguetes y materiales”
	15	“Aprendo a compartir mis juguetes”
07	16	“Jugando todos a los aros cooperativos”
	17	“La charada de las emociones”
	18	“El circuito de la amistad”
08	19	“Jugamos todos juntos a la rueda de papel”
	20	“Me divierto jugando en equipo”
09		Aplicación de pos test



#### 2.4.4. *Metas*

Se espera que los niños aprendan a regular sus emociones en un 80% de la I.E. N°1678 “Rayitos de Luz” Nuevo Chimbote.

#### 2.4.5. *Medios y Materiales*

✓ **Medios:**

- Voz
- Grabadora
- USB
- Mesas
- Sillas

✓ **Materiales:**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| ○ Espejo grande                            | ○ Bloques de construcción |
| ○ Dado de las palabras<br>mágicas          | ○ Titiritero              |
| ○ Ruleta de emociones                      | ○ 4 títeres               |
| ○ Ovillo de lana                           | ○ Cartel de los saludos   |
| ○ Juguetes: pelota,<br>muñeca, tazas, etc. | ○ Imágenes                |
|  | ○ Pandereta               |
|  | ○ Plumones                |

#### 2.4.6. *Procesos Metodológicos*

- ✓ **Inicio.** Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión.

- ✓ **Desarrollo.** Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos (capacidades) en función de las competencias. En el desarrollo se debe tener claro qué producto van a obtener los estudiantes con ayuda del docente, a fin de que se les pueda ofrecer la retroalimentación que requieren, sea esta de tipo verbal o escrita. Para ello, es necesario contar con actividades, estrategias, técnicas y materiales que se puedan usar de acuerdo a las necesidades que se observen en los estudiantes.
- ✓ **Cierre.** Ofrece orientaciones para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.

#### ***2.4.7. Evaluación***

Para la evaluación de las actividades se utilizó lo que son la lista de cotejo, orientada a los indicadores e ítems ya planificadas con anterioridad.

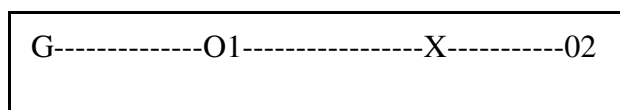
# **CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS**

### 3.1. Tipo de investigación

La presente investigación empleó el tipo de investigación experimental, que según Hernández et al. (2010) es una “Situación de control en la cual se manipulan, de manera intencional, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos)” (p. 122). Asimismo, empleó un enfoque cuantitativo que según Hernández et al. (2014) “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías”

### 3.2. Diseño de investigación

El estudio empleó un diseño pre experimental, según Hernández et al. (2014) “Los preexperimentos se llaman así porque su grado de control es mínimo. Generalmente, es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p.141). Y de tipo pre y post test con un solo grupo, que según Hernández et al. (2014) se refiere cuando “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (p.141) El diseño del pre test y post test presentó la siguiente forma



G: Grupo Experimental

O1: Pre test sobre regulación de emociones

X: Programa de la pedagogía de la Ternura

O2: Post test sobre regulación de emociones

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

El presente trabajo tuvo como población de estudio a 71 estudiantes de 5 años del nivel inicial del turno mañana de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz del distrito de Nuevo Chimbote Garatea en el año 2022, que según Fracica (1988), población es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p. 36).

**Tabla 1.**

*Población de estudio*

AULA DE 5 AÑOS	Nº DE NIÑOS
Lila	24
Verde	20
Crema	27
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>

*Fuente: Sistema de información de apoyo a la gestión de la Institución Educativa “SIAGIE”*

En la Tabla 1 titulada población de estudio, se observa que la población de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I N° 1678 "Rayitos de Luz" del Distrito de Nuevo Chimbote - Garatea, corresponde a 3 salones, al aula Lila que comprende 24 estudiantes, al aula Verde con 20 y al aula Crema con 27 estudiantes.

#### 3.3.2. Muestra

La presente investigación empleó un muestreo no probabilístico de tipo muestra por conveniencia que según Battaglia (2008) citado en Hernández et al., (2014) afirma que “Estas muestras están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso” (p.390). Donde se obtuvo de esa manera una muestra de 20 alumnos de 5 años de nivel inicial del turno mañana de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz, según Hernández et al. (2014) en referencia

a la muestra no dice que “Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.175).2.8. Variable de investigación

**Tabla 2.**

*Distribución de la muestra.*

<b>AULA “VERDE”</b>	<b>N° DE NIÑOS</b>	<b>PORCENTUAL</b>
Mujer	10	50%
Varón	10	50%
<b>Total</b>	20	100%

*Fuente: Nómina de matrícula 2022 del aula “Verde”*

En la Tabla 2 titulada distribución de la Muestra se observa que, el aula “Verde” de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I. N°1678 -"Rayitos de Luz" del distrito de Nuevo Chimbote – Garatea, hay 20 estudiantes que representan el 28.17% del total de la población, distribuidos entre varones y mujeres respectivamente

### **3.4. Variables de investigación**

#### **3.4.1. Variable dependiente.** Regulación de emociones

- ✓ **Definición Conceptual:** “La regulación de emociones es la capacidad interna que todos poseemos y que permite afectar nuestras emociones en su duración e intensidad.” (Anselmi, 2020, sección ¿Cómo regular nuestras emociones?, párr. 2)
- ✓ En otras palabras, se trata de aprender a mantener, aumentar o suprimir un estado afectivo, para lograr un objetivo: el equilibrio emocional.
- ✓ **Definición operacional:** Nivel de regulación de las emociones mediante la escala de tipo Likert, como: “nivel bajo”, “nivel medio” y “nivel alto”; conformada a las

dimensiones: conciencia emocional, autorregulación, autonomía emocional y competencia social.

### 3.4.2. *Variable independiente.* Pedagogía de la ternura

- ✓ **Definición conceptual:** Turner y Pita (2002) “La pedagogía de la ternura estimula a creer en las amplias potencialidades actuales y futuras del educando, en su desarrollo sentimental, emocional e intelectual, no sólo para su proceso de aprendizaje en la escuela, sino para él como ser humano y en su relación con quienes lo rodeen a lo largo de la vida” (p.9)
- ✓ **Definición operacional:** El programa pedagogía de la ternura es un conjunto de 20 actividades, que comprende el aspecto del afecto, empatía y respeto, y tiene como objetivo influir en la regulación de las emociones en la muestra de estudio.

### 3.5. **Técnicas de recolección de datos**

Para la recolección de los datos se empleó la técnica la observación, que según Hernández et al. (2014) “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p.252).

### 3.6. **Instrumentos de recolección de información**

Los instrumentos utilizados para la recolección de información son:

- ✓ **Lista de cotejo:** Según Fidias (2006) “Es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada” (p.70). Es un instrumento que se empleó en todas las actividades del programa para determinar si existe no una conducta observable en el niño.
- ✓ **Pre y pos test:** Instrumento que se empleó antes y después de la aplicación del programa. Consta de 4 dimensiones, subdivididos en 20 ítems en total. El instrumento

está orientado a la muestra de estudio, que está conformada por 20 niños y niñas de 5 años de la I.E. 1678 Rayitos de Luz de Nuevo Chimbote, permitiéndonos así observar las conductas del niño en la parte de la conciencia emocional, la autorregulación, la autonomía emocional y competencia social.

**Tabla 3**

Técnica e instrumentos de recolección de información

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Programa “Pedagogía de la ternura” para la regulación de las emociones	Observación	Lista de cotejo Pre y Post Test

### **Tratamiento para procesar la información**

Con respecto a las variables estas se organizaron de la siguiente manera:

La variable regulación de las emociones se organizó en 3 niveles, el “nivel bajo” con un rango de 0 a 11 puntos, el “nivel medio” con un intervalo de 12 a 15 puntos y el “nivel alto” con un intervalo de 16 a 20 puntos; y con ello se generaron las tablas y figuras correspondientes.

Con respecto al programa “pedagogía de la ternura” constó de 20 actividades centradas en aspectos como el afecto, la empatía y el respeto. El objetivo fue influir en la regulación de las emociones en la muestra de estudio

Con respecto a las dimensiones estas se organizaron de la siguiente manera:

La dimensión conciencia emocional, la autorregulación, la autonomía emocional y la competencia social se organizaron en 3 niveles, el “nivel bajo” con un rango de 0 a 2 puntos, el “nivel medio” con un intervalo de 3 a 4 puntos y el “nivel alto” con un intervalo de 5 a 6 puntos; y con ello se generaron las tablas y figuras correspondientes.



**Tabla 4***Codificación*

INSTRUMENTOS	VALORACIÓN GENERAL	VALORACIÓN POR DIMENSIÓN
Lista de cotejo	Escala:	Escala:
Pre y Post test	Bajo: 0 - 11 puntos	Bajo: 0-2 puntos
Codificación	Medio: 12-15 puntos	Medio: 3-4 puntos
Si:1	Alto: 16.20 puntos	Alto: 5-6 puntos
No: 0		

**3.7. Procedimiento de la investigación**

- ✓ El procesamiento de la información del presente estudio utilizó el software SPSS 25, tanto para los datos recopilados antes y después de la aplicación del programa basado en la pedagogía de la ternura.
- ✓ La validación de los instrumentos se dio a través de un juicio de expertos.
- ✓ Se aplicó la estadística descriptiva para obtener gráficos y tablas sobre las variables de estudio y la estadística inferencial, aplicando una prueba paramétrica para contrastar la hipótesis formulada.
- ✓ Adicionalmente, toda la información resultante fue procesada en los programas de Excel y Word, para finalmente ser presentados a través de una exposición respectiva en el programa Power Point.

### 3.8. Procesamiento estadístico

Para el análisis de los datos en empleo la estadística descriptiva e inferencial. En primer lugar, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk al ser los datos menores de 30. Adicionalmente se encontró normalidad en los datos recolectados. En segundo lugar, se aplicó una prueba paramétrica llamada t de student en el software SPSS para muestras relacionadas para someter a prueba la hipótesis planteada en investigación.

- ✓ **Prueba t para muestras emparejadas:** Cuando dos muestras están emparejadas, o cuando una muestra se ha examinado dos veces, esta prueba se aplica para determinar si las dos muestras son dependientes.

La fórmula es siguiente:

$$t = \frac{X_D}{\frac{S_D}{\sqrt{n}}}$$

donde:

- $X_D$ : media de las diferencias
- $S_D$ : la desviación estándar de las diferencias
- n: número de pares de observaciones.

La prueba t revelará si la diferencia es sustancialmente distinta de cero en esta situación: Debería ser la misma si medimos antes o después si la variable independiente no tiene ningún impacto. Por lo tanto, las hipótesis son las siguientes:

$$H_0: X_D = 0$$

$$H_1: X_D \neq 0$$

# **CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### 4.1. Resultados

A continuación, se presenta la información recogida, la cual está procesada en tablas Y figuras, cumpliendo con los objetivos propuestos del programa, con la finalidad de demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura para regular las emociones las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022

**Tabla 5**

*Prueba de T student*

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	PRO - PRE	9,250	3,401	,760	7,658	10,842	12,164	19	,000

**Nota.** Datos recogidos por medio del pre-test y post-test aplicado a los niños de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.

En la tabla 5 se muestra que el programa aplicado mejoró en los niños y niñas la capacidad de regulación emocional en 9,250 reflejado en la media del paquete estadístico del SPSS del post test a comparación del pre test, adicionalmente se puede observar la prueba paramétrica llamada t de Student, donde arroja un p-valor menor a 0,05; indicando que el programa “Pedagogía de la Ternura” ha tenido influencia significativa en la regulación de las emociones en la muestra de estudio, con un nivel de confianza a 95%.

**Tabla 6**

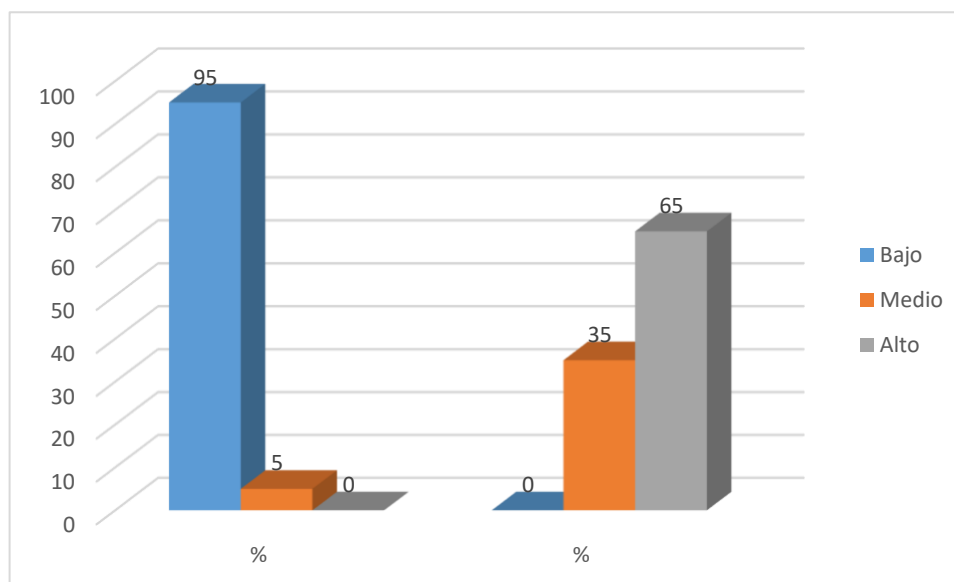
*Nivel de regulación de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*

Regulación de las emociones	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	19	95	0	0
Medio	1	5	7	35
Alto	0	0	13	65
Total	20	100	20	100

**Nota.** Datos recogidos por medio del pre-test y post-test aplicado a los niños de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.

**Figura 1**

*Nivel de regulación de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*



En la tabla 6 y la figura 1 se muestran los niveles de regulación de las emociones, antes de la aplicación del programa, donde se observa que el 95% de la muestra de estudio alcanzó un nivel bajo, mientras que solo el 5% logró un nivel medio. Después de la aplicación del programa, se observa que el 35% de la muestra de estudio se ubicaron en el nivel medio, mientras que el 65% lograron alcanzar un nivel alto.

**Tabla 7**

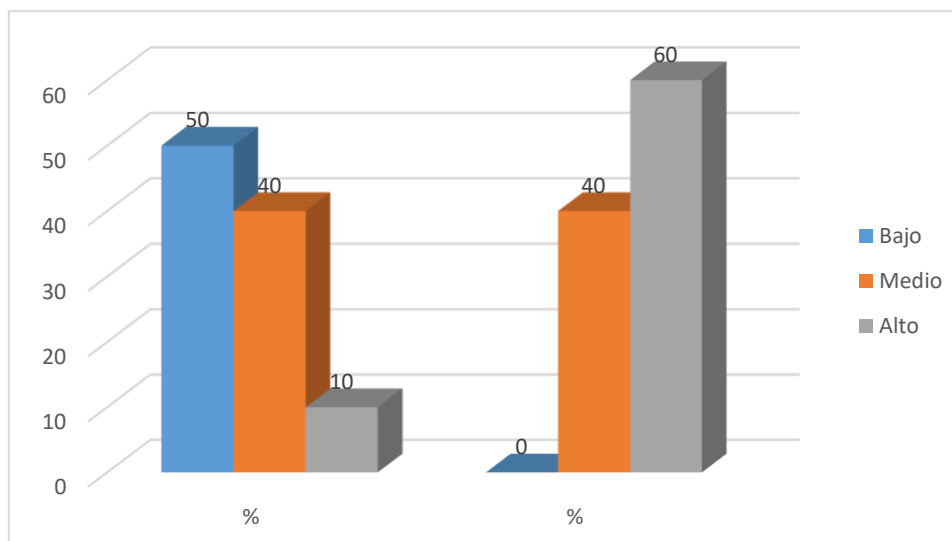
*Nivel de conciencia emocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*

Conciencia emocional	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	10	50	0	0
Medio	8	40	8	40
Alto	2	10	12	60
Total	20	100	20	100

**Nota.** Datos recogidos por medio del pre-test y post-test aplicado a los niños de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.

**Figura 2**

*Nivel de conciencia emocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*



En la tabla 7 y la figura 2 se muestran los niveles de conciencia emocional, antes de la aplicación del programa se observó que el 50% de los niños, que equivale a 10 estudiantes, mostraron un nivel bajo; por otro lado el 40%, que equivale a 8 estudiantes, mostraron un nivel medio; mientras que solo el 10% de los niños, que equivale a 2 estudiantes, mostraron un nivel alto. Después de la aplicación del programa se observó que el 60% de los niños, que equivale a 12 estudiantes, mostraron un nivel alto; por otro lado el 40%, que equivale a 8 estudiantes, mostraron un nivel medio; mientras que nadie se ubicó en el nivel bajo.

**Tabla 8**

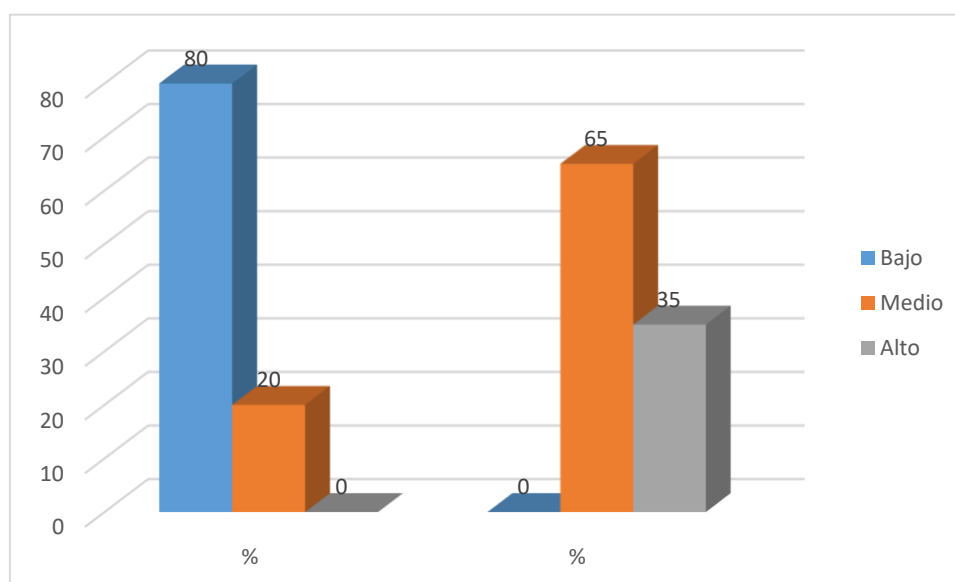
*Nivel de autorregulación de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*

Autorregulación	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	16	80	0	0
Medio	4	20	13	65
Alto	0	0	7	35
Total	20	100	20	100

**Nota.** Datos recogidos por medio del pre-test y post-test aplicado a los niños de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.

**Figura 3**

*Nivel de autorregulación de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*



En la tabla 8 y la figura 3 se muestran los niveles de autorregulación, antes de la aplicación del programa donde se observó que el 80% de los niños, que equivale a 16 estudiantes, mostraron un nivel bajo; por otro lado, el 20%, que equivale a 4 estudiantes, mostraron un nivel medio; mientras que ninguno mostro un nivel bajo. Después de la aplicación del programa se observó que el 65% de los niños, que equivale a 13 estudiantes, mostraron un nivel medio; por otro lado, el 35%, que equivale a 7 estudiantes, mostraron un nivel alto; mientras que ninguno mostró un nivel bajo.

**Tabla 9**

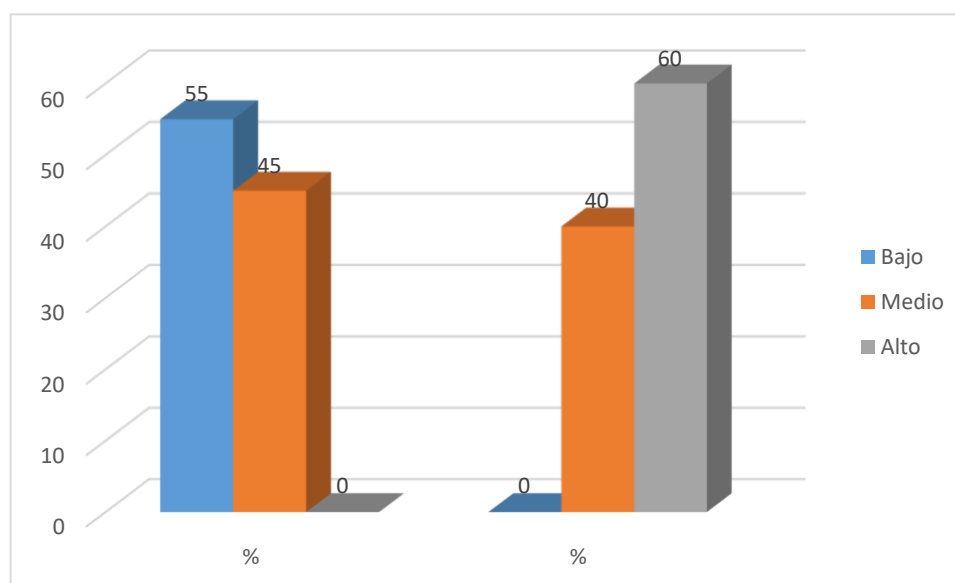
*Nivel de autonomía emocional de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*

Autonomía emocional	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	11	55	0	0
Medio	9	45	8	40
Alto	0	0	12	60
Total	20	100	20	100

**Nota.** Datos recogidos por medio del pre-test y post-test aplicado a los niños de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.

**Figura 4**

*Nivel de autonomía emocional de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*



En la tabla 9 y la figura 4 se muestran los niveles de autonomía emocional, antes de la aplicación donde se observó que el 55% de los niños, que equivale a 11 estudiantes, mostraron un nivel bajo; por otro lado el 45%, que equivale a 8 estudiantes, mostraron un nivel medio; mientras que ninguno mostró un nivel alto. Después de la aplicación del programa observó que el 60% de los niños, que equivale a 12 estudiantes, mostraron un nivel alto; por otro lado el 40%, que equivale a 8 estudiantes, mostraron un nivel medio; mientras que ninguno mostró un nivel bajo.



**Tabla 10**

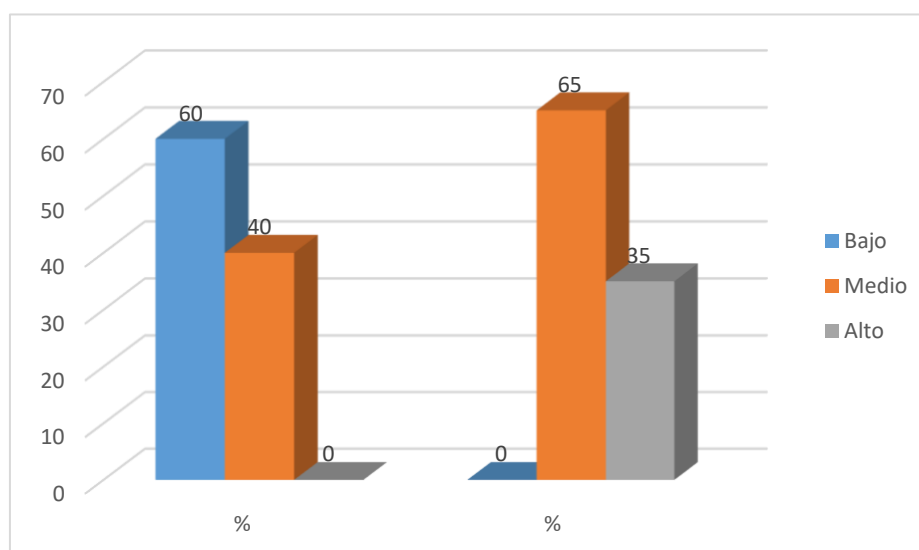
*Nivel de competencia social de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*

Competencia social	Pre Test		Post Test	
	N	%	N	%
Bajo	12	60	0	0
Medio	8	40	13	65
Alto	0	0	7	35
Total	20	100	20	100

**Nota.** Datos recogidos por medio del pre-test y post-test aplicado a los niños de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz.

**Figura 5**

*Nivel de competencia social de los niños y niñas de 5 años de la I.E 1678 rayitos de luz*



En la tabla 10 y la figura 5 se muestran los niveles de competencia social, antes de la aplicación del programa se observó que el 60% de los niños, que equivale a 12 estudiantes, mostraron un nivel bajo; por otro lado el 40%, que equivale a 8 estudiantes, mostraron un nivel medio; mientras que ninguno mostró un nivel alto. Después de la aplicación del programa se observó que el 65% de los niños, que equivale a 13 estudiantes, mostraron un nivel medio; por otro lado el 35%, que equivale a 7 estudiantes, mostraron un nivel alto; mientras que ninguno mostró un nivel bajo.

## 4.2. Discusión

En la presente investigación al demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura para regular las emociones las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. En la Tabla 5 se puede observar la prueba paramétrica llamada t de Student del paquete estadístico del SPSS, donde arroja un p-valor menor a 0,05, con un nivel de confianza del 95%; indicando que el programa “Pedagogía de la Ternura” ha tenido influencia significativa en la regulación de las emociones en la muestra de estudio. Estos resultados se corresponden con los hallazgos de la autora Arones (2019), quien concluye que la aplicación de la pedagogía de la ternura tiene un impacto significativo en la mejora de la agresividad en niños de 4 años, como lo confirma el resultado obtenido mediante el estadístico de Wilcoxon del 5%. Del mismo modo, Cussianovich (2019) menciona que hablar de la "pedagogía de la ternura" significa hacer hincapié en la enseñanza de las emociones y los sentimientos, especialmente en el contexto del hogar y del aula. Lo que evidencia que el programa de la pedagogía de la ternura ha influido significativamente en la regulación de las emociones en la muestra de estudio.

En relación al objetivo describir el nivel de regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. Observamos en la tabla 6 y figura 1 que antes de la aplicación de la pedagogía de la ternura, el 95% de los niños mostraban un nivel bajo, mientras que solo el 5% de los niños mostraban un nivel medio en cuanto a regulación emocional. Luego de la aplicación del programa, el 35% se ubicó en un nivel medio, mientras que el 65% alcanzó un nivel alto. Esto indica que los alumnos no eran capaces de regular sus emociones y que tanto la institución como la familia contribuían poco a mejorar este aspecto;

sin embargo, después de aplicar el programa, esto contribuyó a que los niños pudieran manejar mejor sus emociones, mejorando de alguna manera su aprendizaje en clase. Estos resultados son similares a los hallazgos encontrados por los autores Castro y Huamán (2019), quienes concluyen que, al observar los resultados obtenidos del pre y post test, en un primer momento con el pre test se logró un 15%, que equivale a 3 alumnos con alta educación emocional de un total de 20 alumnos de la muestra en estudio, y un 85%, que equivale a 17 alumnos con baja educación emocional; y luego con el post test se obtuvo un 100%, que corresponde a 20 alumnos con alta educación emocional del total de la muestra en estudio, con un mayor grado de significancia en relación a la educación emocional, demostrando así que la aplicación de la pedagogía de la ternura facilitó la mejora de las dimensiones de la educación emocional en los alumnos. De la misma forma, para Turner y Pita (2002), la pedagogía de la ternura estimula la creencia en las amplias potencialidades presentes y futuras del alumno, permitiendo la mejora en las dimensiones emocional, intelectual y humana, potenciando el aprendizaje y fortaleciendo las relaciones interpersonales. Esto demuestra que el programa permitió a los alumnos aumentar su capacidad para gestionar sus emociones.

En relación al objetivo describir el nivel de conciencia emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022, Observamos en la Tabla 7 y Figura 2 que, en relación a la conciencia emocional, antes de la aplicación del programa, el 50% de los niños alcanzaba un nivel bajo, el 40% un nivel medio y solo el 10% mostraba un nivel alto; después de la aplicación del programa, el 40% se encontraba en el nivel medio y el 60% alcanzó un nivel alto. Esto indica que los niños no eran conscientes de sus emociones ni de

las cosas que les rodeaban, como sus compañeros y profesores; sin embargo, tras la aplicación del programa, los alumnos fueron más conscientes de sus propias emociones y de las de los demás. Estos resultados son similares a los encontrados por Cueva (2017), quien concluye que los niños investigados lograron disminuir significativamente su agresividad después de haber aplicado el programa basado en la pedagogía de la ternura. Al igual que las emociones, Schneider (2004-2005) menciona que son mecanismos que nos permiten responder rápidamente ante imprevistos, tomar decisiones con confianza y comunicarnos no verbalmente con los demás. Esto demuestra que el programa de pedagogía de la ternura permite a los alumnos desarrollar la conciencia emocional y percibir el clima emocional de las personas que les rodean.

En relación al objetivo describir el nivel de autorregulación en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. Observamos que en la Tabla 8 y Figura 3, en relación a la autorregulación, antes de la aplicación del programa, el 80% de los niños alcanzaron un nivel bajo, mientras que el 20% mostró un nivel medio; después de la aplicación del programa, el 65% se ubicó en el nivel medio, mientras que el 35% alcanzó un nivel alto. Esto demuestra que los niños no podían controlar sus impulsos, sentimientos alterados, conflictos o circunstancias estresantes; sin embargo, después de la aplicación del programa, el aspecto de la autorregulación mejoró, permitiendo que los niños supieran cómo enfrentar situaciones que causan estrés emocional. Estos resultados son corroborados por los autores Mesones y Quesquén (2021), quienes concluyen que el programa CEAR fortaleció la dimensión consigo mismo de los alumnos de 4 años de la Institución Educativa N° 1698 "José Luis Sánchez Milla"-Nuevo Chimbote, con un rango promedio de 9,50 para el grupo control mientras que

el rango promedio más alto correspondió al grupo experimental con 27,50, con un nivel de significación del 5% mostrando que el efecto del programa es altamente significativo. Como consecuencia de la aplicación del programa se observaron nuevas conductas en los niños, siendo la más sobresaliente que aprendieron a expresar sus ideas sin miedo, mostrando seguridad y confianza al expresar sus ideas, utilizando las palabras adecuadas sin necesidad de agredir verbalmente a sus compañeros, demostrando así una buena autorregulación de sus emociones. Según Goleman (1998), el objetivo es controlar nuestras emociones para que apoyen el trabajo que estamos realizando en lugar de obstaculizarlo. Esto incluye ser consciente y retrasar la gratificación mientras perseguimos nuestros objetivos, así como ser capaz de recuperarse rápidamente del estrés emocional. Mientras que los individuos que la poseen suelen recuperarse más rápidamente de los infortunios de la vida, los que carecen de ella suelen vivir en perpetuas situaciones de inseguridad. Esto demuestra cómo el plan de estudios práctico permite a los alumnos adaptarse a los cambios, afrontar situaciones estresantes y mostrar una mayor seguridad.

En relación al objetivo describir el nivel de autonomía emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. Observamos que en la tabla 9 y figura 4, en relación a la autonomía emocional, antes de la aplicación del programa el 55% de los niños alcanzó un nivel bajo, mientras que el 45% mostró un nivel medio; después de la aplicación del programa, el 40% se ubicó en el nivel medio, mientras que el 60% alcanzó un nivel alto; esto significa que los niños mostraron poca motivación, poco sentido de responsabilidad y una actitud un tanto negativa; sin embargo, después de la aplicación del programa, los niños mostraron una actitud más positiva, mayor sentido de responsabilidad y mayor motivación.

Estos resultados son corroborados por Peralta y Choque (2019), quienes afirman que respecto a la dimensión identidad, en la observación inicial los niños reflejaron un desarrollo inadecuado en este aspecto, y luego de la aplicación del acompañamiento pedagógico se observó que 14 niños del total de 15 evolucionaron positivamente en esta dimensión, es decir que los niños reconocen sus habilidades y cualidades identificándose, también conocen adecuadamente sus roles de acuerdo a su género, y se presentan de manera correcta. De acuerdo a la prueba estadística utilizada, se obtuvo un p valor igual a 0,001, siendo menor al nivel de significación del 0,05, lo que permite concluir que la pedagogía de la ternura favorece el desarrollo de la dimensión identidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 102 Adamariz Figueroa Yábar. De igual manera, Turner y Pita (2002) afirman que el niño tendrá un desarrollo psicológico lo más cercano a la normalidad, lo que significa que su desarrollo psicológico será bueno siempre y cuando la familia satisfaga estas demandas; el desarrollo psicológico del niño no será adecuado si no se satisfacen estas necesidades. También se demuestra que el programa de pedagogía de la ternura permite mejorar la autoestima y la automotivación de los alumnos y también han demostrado una actitud mejor y más positiva.

En relación al objetivo describir el nivel de competencia social en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. Observamos en la Tabla 10 y Figura 5 que, en relación a la competencia social, antes de la aplicación del programa, el 60% de los niños alcanzaron un nivel bajo, mientras que el 40% mostró un nivel medio; después de la aplicación del programa, el 65% se ubicó en el nivel medio, mientras que el 35% alcanzó un nivel alto. Esto demuestra que los niños no mantenían una buena relación con sus compañeros y tenían poca

expresión comunicativa; sin embargo, después de la aplicación del programa, los alumnos mostraron mayor cooperación con sus compañeros, mayor asertividad y fueron capaces de resolver los pequeños conflictos que se les presentaban durante la clase. Estos resultados son corroborados por Nuñez (2021), quien concluye que existe una influencia significativa de la pedagogía de la ternura en la autoestima social en niños con capacidades diferentes de la Institución Educativa Básica Especial San Juan de Dios, N° 0521971, Ayacucho 2019, evidenciando que la mayoría de ellos se desarrollaron regularmente y que en otros lograron demostrar sus potencialidades ante la sociedad. De igual manera para Bisquerra (2009), la capacidad de mantener buenas relaciones con otras personas incluye las siguientes micro competencias: dominio de habilidades sociales básicas; respeto por los demás; práctica de la comunicación receptiva y expresiva; compartir emociones; comportamiento prosocial y cooperación; asertividad; prevención y resolución de conflictos; y la capacidad de manejar situaciones emocionales. Lo que demuestra que la pedagogía del programa de ternura permite a los alumnos desarrollar buenas relaciones, fomentar la cooperación, ser asertivos y tener la capacidad de manejar situaciones emocionales.

# **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**



## 5.1. Conclusiones

Se demostró, mediante la prueba de t de student, en el paquete estadístico del SPSS, que el programa de la pedagogía de la ternura influye de forma significativa, con un nivel de significancia del 5%, ya que p-valor menor a 0,05, con un nivel de confianza del 95% en la regulación de las emociones de los niños y niñas de 5 años de la I.E. 1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022. Lo que indica que el programa aplicado contribuyó de forma positiva en incrementar la capacidad de regulación de las emociones de la muestra de estudio.

El nivel de regulación de las emociones en los niños y niñas de 5 años antes de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura era bajo en el 95% de ellos, mientras que sólo el 5% mostraba un nivel medio. Después del programa, el 35% de los alumnos se situó en el nivel medio, y el 65% alcanzó el nivel alto. Estos resultados muestran que el programa contribuyó de forma positiva en la capacidad de los alumnos para regular sus emociones ya que tras su aplicación los niños y niñas mostraron mayor capacidad para interactuar con los demás y enfrentar situaciones estresantes de manera más efectiva.

El nivel de conciencia emocional de los niños y niñas de 5 años antes de la aplicación del programa "pedagogía de la ternura", se situaba en un nivel bajo del 50%, un nivel medio del 40% y un nivel alto de sólo el 10%. Después del programa, el 40% de los alumnos se situó en el nivel medio, y el 60% alcanzó el nivel alto. Estos resultados indican que el programa contribuyó de forma positiva en la conciencia emocional de los alumnos, ya que antes del programa los alumnos no eran conscientes de sus emociones ni de las de los demás, pero tras su aplicación se observó un aumento de la conciencia emocional de los alumnos, siendo las más resaltante el tomar conciencia de sus errores y aceptar las consecuencias de sus actos.

El nivel de autorregulación de los niños y niñas de 5 años antes de la aplicación del programa Pedagogía de la ternura era bajo en el 80% de ellos, mientras que el 20% mostraba un nivel

medio. Sin embargo, tras la aplicación del programa, el 65% de los niños alcanzó un nivel medio de autorregulación, y el 35% alcanzó un nivel alto. Esto evidencia que el programa contribuyó de forma positiva en los niños y niñas en la mejora de la capacidad para controlar sus impulsos y adaptándose de manera adecuada a las distintas situaciones y contextos, siendo las más resaltantes, al sentir seguridad y confianza en expresar sus emociones, ya sea mediante gestos y palabras; demuestran diversas emociones en diferentes situaciones; el de dar y recibir caricias y palabras halagadoras.

El nivel de autonomía emocional de los niños de 5 años antes de la aplicación del programa "pedagogía de la ternura" se situaba en un nivel bajo en el 55%, mientras que el 45% tenía un nivel medio. Después del programa, el 40% de los alumnos se situó en el nivel medio, y el 60% alcanzó el nivel alto. Esto indica que el programa contribuyó de forma positivo en la autonomía emocional de los alumnos, ya que tras su aplicación se observó una mayor motivación, un mayor sentido de la responsabilidad y una actitud más positiva, siendo las más resaltantes el de la seguridad de expresión de sus ideas, compartiéndolas en el aula, pero respetando las ideas de los demás; en de concentrarse en su actividad, excluyendo las distracciones de su entorno; ponerse en el lugar del otro.

El nivel de competencia social de los niños y niñas de 5 años antes de la aplicación del programa Pedagogía de la ternura era bajo en el 60%, mientras que el 40% mostraba un nivel medio. Sin embargo, tras la aplicación del programa, el 65% de los niños alcanzó un nivel medio de competencia social, y el 35% alcanzó un nivel alto. Esto muestra que el programa tuvo éxito a la hora de mejorar la capacidad de los niños para relacionarse con sus compañeros, comunicarse más eficazmente y resolver conflictos de forma más asertiva, siendo las más resaltantes el escuchar atentamente a sus compañeros y docente; integrarse y participar activamente en las actividades; el respetar su turno en el momento del juego.

## 5.2. Recomendaciones

Al ejecutar nuestro trabajo de investigación nos llevó a conocer el nivel la regulación de emociones que presentan los niños y niñas de 5 años en la I.E 1678 Rayitos De Luz -Nuevo Chimbote 2022

Por consiguiente, se sugieren las siguientes recomendaciones acorde a los resultados obtenidos:

- A la directora de la institución educativa 1678 Rayitos de luz, capacitar a sus docentes para la implementación de la pedagogía de la ternura como parte de las sesiones de aprendizaje en las clases impartidas a sus estudiantes.
- A los docentes de la institución educativa 1678 Rayitos de luz, desarrollar actividades donde fomenten en los niños y niñas la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y contextos.
- Sensibilizar a los padres de familia de la institución educativa 1678 Rayitos de luz, desarrollar actividades donde fomenten en sus hijos la capacidad de reconocer y expresar adecuadamente las emociones y sentimientos.
- A la psicóloga de la institución educativa 1678 Rayitos de luz, desarrollar actividades donde fomenten en los niños la capacidad de respetar y seguir las reglas establecidas en el entorno educativo.
- A los investigadores que estudian el mismo tema tomar este trabajo como antecedente para sus futuras investigaciones.
- A los docentes de la institución educativa 1678 Rayitos de luz, desarrollar actividades donde fomenten en los niños y niñas la habilidad para interactuar y trabajar en equipo con sus demás compañeros.

**CAPÍTULO VI:  
REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS Y  
VIRTUALES**

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES

- Acosta, J. (2013). *Programación neurolingüística e inteligencia emocional: las mejores herramientas de creatividad y comunicación* (2ª ed.). Amat editorial.  
<https://ia803109.us.archive.org/28/items/00250independizatedepapaestadocarlosgalan/00494-PEIEImhdcycJMA.pdf>.
- Anselmi, A. (2020). *QUÉDATE EN CASA. ¿Cómo regular las emociones?*  
<https://ucu.edu.uy/es/como-regular-nuestras-emociones#:~:text=La%20regulaci%C3%B3n%20emocional%20es%20la,recursos%20personales%20de%20regulaci%C3%B3n%20emocional>.
- Arones, K. (2019). *La pedagogía de la ternura y su incidencia en la agresividad de los niños de 4 años*, Ayacucho 2019. [Tesis de doctor en educación, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44057>
- Alfamatemática (2006). *Inteligencia Emocional - 3 tomos*. Ediciones Letrarte S.A.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones. Educar, Instruir*. Editorial Síntesis S.A.
- Cajusol, C. (2020). *Programa pedagogía de la ternura y su influencia para disminuir la agresividad en niños y niñas de las I.E.I. Ferreñafe y Pomalca*. [Tesis de doctor en educación, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional digital.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51832>
- Cajusol, c. (2021). *Pedagogía de la ternura para la disminución de agresividad en estudiantes de inicial de una institución educativa pública, Ayna – 2021*. [Tesis de Maestra en Psicología educativa, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69035/Cisneros\\_EYV-SD.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69035/Cisneros_EYV-SD.pdf)
- Castro, M., & Huamán, N. (2019). *Pedagogía de la ternura para una educación emocional en estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 10177 – Olmos, 2019*. [tesis

- de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional Digital. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/73434>
- Córdova, M. (2017). *La pedagogía del afecto y su incidencia en el ambiente escolar de los estudiantes de primer año de educación básica de la escuela Luigi Galvani del cantón quito*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12559>.
- Cueva, M. (2017). *Influencia del programa basado en la pedagogía de la ternura en la disminución de la agresividad en los niños y niñas de 4 años en la I.E. Radiantes Capullitos N°1564 de las ciudad de Trujillo-2014*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Trujillo. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9066>.
- Cussiánovich, A., & Schmalenbach, C. (2015). *La Pedagogía de la Ternura -Una lucha por la dignidad y la vida desde la acción educativa*. *Diá-Logos*, 16, 63–76. <https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i16.2516>
- Vega, E. (2021). *José Martí : instruccion y educacion*. Editorial Pueblo Y Educac.
- Fondo de las naciones unidas para la infancia. (03 de Marzo de 2021). <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/1-cada-7-ninos-jovenes-ha-vivido-confinado-hogar-durante-gran-parte-ano>
- Gallardo Echenique, E. (2017). *Metodología de la Investigación. Manual Autoformativo Interactivo*. Universidad Continental.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional: Por qué es más intersante que el coeficiente intelectual* (Reimpresa). Prh Grupo Editorial. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>.
- Goleman, D. (1998). *La Ipractica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>.

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (D.F.). (2010). *Metodología de la investigación* (5ª Edición). McGRAW-HILL Education. <https://drive.google.com/file/d/0B3EIQQXxuH6JSS1NaVp0RFRRNHc/view?resourcekey=0-SGgwQ-dKUdQOEI2ysAj7Nw>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (D.F.). (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGRAW-HILL Education.
- Pearson. (2021, July 20). *¿Cómo trabajar las emociones en los niños de preescolar?* Pearsonlatam.com; Ideas Pearson. [https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/como-trabajar-las-emociones-ninos-de-preescolar?hs\\_amp=true](https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/como-trabajar-las-emociones-ninos-de-preescolar?hs_amp=true)
- Leon, M. C. (2015 - 2016). *Modificación conductual para niños de 2 a 3 años del CIBV Emblemático Pirincay del 2015..*
- Martínez , F. (12 de Marzo de 2021). *FEDEP. Federación para la Defensa de Escuelas Particulares:* <https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/>
- Maya, A., (2009). *Conceptos Básicos para una Pedagogía de la Ternura.* (1ª ed.). CECC/SICA. <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/1a9efa70df4e9cdd49420c2fcc4b646a04240d8a.pdf>
- Mendoza, M. (2019). La pedagogía del amor y de la ternura, en las aulas hospitalarias del Perú. The pedagogy of love and tenderness in the hospital classrooms of Peru. *Educación*, 25(2), 205-212. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2048>
- Mesones, G. y Quesquen, J. (2021). *Programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla” - Nuevo Chimbote.* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional del Santa.

<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3729/52254.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Nuñez, M. (2021). *Pedagogía de la Ternura en la Autoestima De Niños y Niñas con Habilidades diferentes de la Institución Educativa Básica Especial San Juan De Dios N° 0521971, Ayacucho 2019*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional Digital de la Universidad Católica de los Angeles Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032722158>.
- Peralta, K., y Choque, Y. (2019). *Pedagogía de la ternura para el desarrollo emocional en niños de cinco años de la I.E.I. N° 102 Adamariz Figueroa Yábar – Tamburco, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional UNAMBA. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/958?show=full>.
- Peralta, S. , y Zumba, R. (2016). *Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen Trato Escolar*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional de la Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/24464>. CUENCA - ECUADOR.
- Quilismal, A. (2014). *La pedagogía del amor y su incidencia en el ambiente escolar de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela abdon calderon del canton montufar, parroquia gonzalez suarez, provincia del carchi*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica De Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/9298?mode=full>.
- Real Academia Española. (s. f). Programa. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 20 de enero, 2022, de <https://dle.rae.es/programa>
- Real Academia Española. (s. f). Regular. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 20 de enero, 2022, de <https://dle.rae.es/regular>



- Rodriguez, V. (2019). *Programa de pedagogía de la ternura en las conductas agresivas en niños de cinco años de una institución*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/31145>. Perú.
- Schneider, S. (2004-2005). *Como desarrollar la inteligencia y promover capacidades*. Cadiex International S.A.
- Turner, L., Pita, B. (2002). *Pedagogía de la ternura*. (3ª ed.). Puebla y educación. [https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir\\_dfd3e1c6\\_a7f3\\_4805\\_9711\\_8ee7e03516ce.pdf](https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir_dfd3e1c6_a7f3_4805_9711_8ee7e03516ce.pdf)
- UNICEF. (2020, June 16). Proteger la salud mental de tus hijos en su regreso a la escuela durante la COVID-19. <https://www.unicef.org/es/coronavirus/proteger-salud-mental-hijos-regreso-escuela-durante-covid19>
- Villanueva, L., Gonzáles, R. (Coords.). (2014). *Recursos para educar en emociones: De la teoría a la acción*. Ediciones Piràmide.

# **CAPÍTULO VII:**

# **ANEXOS**

**Anexo 01: Matriz de Consistencia**

- ✓ **Título:** Programa “Pedagogía de la ternura” para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E 1678 Rayitos de Luz Nuevo Chimbote 2022.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Metodología
<p>Se ha observado una baja regulación de las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote luego de la pandemia.</p>	<p><b>General:</b>                      Demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describir el nivel de regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura.</li> <li>✓ Describir el nivel de conciencia emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ho:</b> El programa de la Pedagogía de La ternura no influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022</li> <li>✓ <b>Hi:</b> El programa de la Pedagogía de La ternura influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022</li> </ul>	<p>Regulación de emociones</p> <p>✓ <b>Definición conceptual:</b>                      “La regulación de emociones es la capacidad interna que todos poseemos y que permite afectar nuestras emociones en su duración e intensidad.” (Anselmi, 2020, sección ¿Cómo regular nuestras emociones?, párr. 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia emocional</li> <li>• Autorregulación</li> <li>• Autonomía emocional</li> <li>• Competencia social</li> </ul>	<p><b>Tipo de investigación:</b>                      Experimental</p> <p><b>Diseño de investigación:</b>                      pre experimentos de tipo pre test y post test                      Muestreo no probabilístico por conveniencia.</p>

	<p>programa de la pedagogía de la ternura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describir el nivel de autorregulación en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura</li> <li>✓ Describir el nivel de autonomía emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura</li> <li>✓ Describir el nivel de competencia social en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía</li> </ul>		<p>✓ <b>Definición operacional:</b>  Nivel de regulación de las emociones mediante la escala de tipo Likert, como: “nivel bajo”, “nivel medio” y “nivel alto”; conformada a las dimensiones: conciencia emocional, autorregulación, autonomía emocional y competencia social.</p>	<p><b>Población:</b>  75 estudiantes de 5 años del nivel inicial.</p> <p><b>Muestra:</b>  20 alumnos de 5 años de nivel inicial.</p>	<p><b>Técnica de recolección de datos:</b>  Observación</p> <p><b>Instrumentos de recolección de datos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> <li>✓ Pre y pos test</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

**Anexo 02:** Matriz de Operalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
<b>Regulación de Emociones</b>	CONCIENCIA EMOCIONAL	Personales	1. Acepta sus cualidades físicas.	Lista de cotejo  ✓ SI ✓ NO
			2. Identifica el rol como niño o niña en variadas situaciones.	
			3. Reconoce sus errores.	
			4. Admite sus equivocaciones expresándolas mediante palabras.	
			5. Reconoce sus gustos e intereses.	
	CONCIENCIA EMOCIONAL	Sociales	6. Reconoce las emociones de sus compañeros mediante las mímicas, dramatizaciones que estos realicen.	
		Reconoce y expresa emociones sentimientos	7. Identifica las emociones que siente aceptándolas como parte de él.	
	8. Canaliza su ira concentrándose en una actividad.			
	9. Expresa con gestos sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc.			
	10. Da caricias a sus compañeros.			
	11. Muestra afecto mediante abrazos hacia sus compañeros considerando el momento oportuno.			
	12. Muestra afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros cuando ellos realicen.			
	AUTONOMIA EMOCIONAL	Respeto y pone en práctica las reglas del aula.	13. Muestra interés en una actividad o juego y trata de realizarlo solo.	
			14. Comparte de manera afectiva (alegre, emocionado) a sus compañeros lo que es capaz de hacer en su actividad o juego.	
			15. Da su opinión de cómo quiere trabajar un juego.	
			16. Respeto las ideas de sus compañeros.	
	COMPETENCIA SOCIAL	Cooperación	17. Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.	
			18. Respeto turnos durante las conversaciones.	
			19. Respeto turnos durante el juego.	
			20. Participa de manera activa mostrando interés por el equipo.	

### Anexo 03: Instrumentos De Recolección De Datos

#### Pre-Post Test

I.E. 1678 RAYITOS DE LUZ

#### LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL AULA VERDE

NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO(A): .....

N°	DIMENSIONES / ítems	ESCALA			
		SI	NO		
<b>CONCIENCIA EMOCIONAL</b>					
1	<b>Personales</b>	Reconoce y acepta sus cualidades físicas.			
2		Identifica el rol como niño o niña en variadas situaciones.			
3		Reconoce sus errores.			
4		Admite sus equivocaciones expresándolas mediante palabras.			
5		Reconoce sus gustos e intereses.			
6	<b>Sociales</b>	Reconoce las emociones de sus compañeros mediante las mímicas, dramatizaciones que estos realicen.			
<b>AUTORREGULACIÓN</b>					
7	<b>Reconoce y expresa sus emociones</b>	Identifica las emociones que siente aceptándolas como parte de él.			
8		Canaliza su ira concentrándose en una actividad. Lúdica, recreativa o artística.			
9		Expresa con gestos sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc. Sin sentir la burla de los demás.			
10		Expresa su afecto con caricias			
11		Muestra afecto dependiendo de la aceptación del otro sin sentirse mal .			
12		Muestra afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros considerando el momento oportuno.			
<b>AUTONOMÍA EMOCIONAL</b>					
13	<b>Respeto y pone en práctica las reglas del aula</b>	Mantiene el orden dentro del aula sin enojarse con otro compañero que está causando desorden.			
14		Comparte de manera afectiva (alegre, emocionado) a sus compañeros lo que es capaz de hacer en su actividad o juego.			
15		Establece normas para realizar el juego expresando como se debería jugar, respetando las ideas de los demás			
16		Muestra interés en una actividad o juego realizándolo de manera autónoma ,luego guarda los juguetes en su lugar .			
<b>COMPETENCIA SOCIAL</b>					
17	<b>Cooperación</b>	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.			
18		Respeto turnos durante el diálogo entre maestra ,alumno y entre compañero .			
19		Respeto turnos durante el juego. Que realice de manera libre o actividades programadas por la docente.			
20		Participa de manera activa mostrando interés por el equipo de trabajo que se le asigne o elija .			

#### Leyenda

Si: 1 punto	No: 0 puntos
-------------	--------------

### Lista de cotejo

Actividad N° \_\_\_\_

Nombre de la actividad: \_\_\_\_\_

Aprendizajes esperados: \_\_\_\_\_

Evaluación N° \_\_: Lista de cotejo

	Dimensión	Conciencia Emocional		Competencia Social	
	Ítem	Reconoce y acepta sus cualidades físicas.		Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.	
Nombres y apellidos		SI	NO	SI	NO
1	Isabela Alejandra				
2	Luana Cristell				
3	Santiago Joel				
4	Diego Leonel				
5	Joaquín Marcelo				
6	Mateo José Hidalgo				
7	Luciano Arturo				
8	Saywa Sami Ma				
9	Manuel Ricardo				
10	David Franko				
11	María Luciana				
12	Ghia Luciana				
13	Maylin				
14	Alessandra Valeska				
15	Nicolás Adrián				
16	María Valentina				
17	Julián Roger				
18	Thiago Kadir				
19	Valeria Patricia				
20	Samara Abigail				

**Anexo 04:** Validación Del Instrumento**FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS****I. DATOS GENERALES**

**1.1. Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**1.2. Nivel de aplicación:** 5 años

**1.3. Investigadores:**

- Benites Mendoza Wendolin Mirella
- Vera Montenegro Eva Shrilayn

**1.4. Experto evaluador:** CHU AMARANTO URSULA MILAGROS

**II. TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Programa “Pedagogía de la Ternura” Para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E. 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote 2022

**III. OBJETIVOS****GENERAL:**

Demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura Para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022

**ESPECÍFICO:**

- Describir el nivel de regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.



- Describir el nivel de conciencia emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de autorregulación en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de autonomía emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de competencia social en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.

#### IV. HIPÓTESIS

- Ho: El programa de la Pedagogía de La ternura no influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022
- Hi: El programa de la Pedagogía de La ternura influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022

#### V. METODOLOGÍA

- **Tipo de investigación:** Experimental
- **Diseño de investigación:** Preexperimentos de tipo pre test y post test
- **Muestra:** Muestreo no probabilístico por conveniencia

## INSTRUMENTO PRE- POST TEST

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y Nombres del Experto:** CHU AMARANTO URSULA MILAGROS

**1.2. DNI / Teléfono y/o celular:** 32907054

**1.3. Grado académico:** DOCTORA

**1.4. Cargo o Institución donde labora:** DOCENTE

**1.5. Lugar y fecha:** NVO. CHIMBOTE 02 DE JULIO 2022

### II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN: Marcar con una “x” el ítem correspondiente a la valoración de la validación

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinen- -cia <sup>2</sup>		Relevan- -cia <sup>3</sup>		Objetivi- -dad <sup>4</sup>		Coheren- -cia <sup>5</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>CONCIENCIA EMOCIONAL</b>												
1	Reconoce y acepta sus cualidades físicas.	X		X		X		X		X		
2	Identifica el rol como niño o niña en variadas situaciones.	X		X		X		X		X		
3	Reconoce sus errores.	X		X		X		X		X		
4	Admite sus equivocaciones expresándolas mediante palabras.	X		X		X		X		X		
5	Reconoce sus gustos e intereses.	X		X		X		X		X		
6	Reconoce las emociones de sus compañeros mediante las mímicas, dramatizaciones que estos realicen.	X		X		X		X		X		
<b>AUTORREGULACIÓN</b>												
7	Identifica las emociones que siente aceptándolas como parte de él.	X		X		X		X		X		
8	Canaliza su ira concentrándose en una actividad. Lúdica, recreativa o artística.	X		X		X		X		X		
9	Expresa con gestos sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc.	X		X		X		X		X		
10	Expresa su afecto con caricias	X		X		X		X		X		
11	Muestra afecto dependiendo de la aceptación del otro sin sentirse mal.	X		X		X		X		X		
12	Muestra afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros	X		X		X		X		X		

	considerando el momento oportuno.										
<b>AUTONOMÍA EMOCIONAL</b>											
1 3	Expresa sus emociones al interactuar en el juego libre de sectores	X		X		X		X		X	
1 4	Comparte de manera afectiva (alegre, emocionado) a sus compañeros lo que es capaz de hacer en su actividad o juego.	X		X		X		X		X	
1 5	Establece normas para realizar el juego libre en sectores de manera grupal.	X		X		X		X		X	
1 6	Respeto las ideas de sus compañeros.	X		X		X		X		X	
<b>COMPETENCIA SOCIAL</b>											
1 7	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.	X		X		X		X		X	
1 8	Respeto turnos durante el diálogo maestra - alumno y entre compañeros	X		X		X		X		X	
1 9	Respeto turnos durante el juego.	X		X		X		X		X	
2 0	Participa de manera activa mostrando interés por el equipo.	X		X		X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable (X)   Aplicable después de corregir ( )   No aplicable ( )

  
 -----  
**SELLO Y FIRMA**

**Claridad<sup>1</sup>:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Pertinencia<sup>2</sup>:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

**Relevancia<sup>3</sup>:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Objetividad<sup>4</sup>:** Permite medir hechos observables.

**Coherencia<sup>5</sup>:** Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.

**FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS****I. DATOS GENERALES**

**1.1. Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**1.2. Nivel de aplicación:** 5 años

**1.3. Investigadores:**

- Benites Mendoza Wendolin Mirella
- Vera Montenegro Eva Shrilayn

**1.1. Experto evaluador:** BARRETO PÉREZ FIORY LUZ

**II. TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Programa “Pedagogía de la Ternura” Para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E. 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote 2022

**III. OBJETIVOS****GENERAL:**

Demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura Para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022

**ESPECÍFICO:**

- Describir el nivel de regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de conciencia emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.

- Describir el nivel de autorregulación en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de autonomía emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de competencia social en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.

#### IV. HIPÓTESIS

- Ho: El programa de la Pedagogía de La ternura no influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022
- Hi: El programa de la Pedagogía de La ternura influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022

#### V. METODOLOGÍA

- **Tipo de investigación:** Experimental
- **Diseño de investigación:** Preexperimentos de tipo pre test y post test
- **Muestra:** Muestreo no probabilístico por conveniencia

## INSTRUMENTO PRE- POST TEST

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y Nombres del Experto:** BARRETO PÉREZ FIORY LUZ

**1.2. DNI / Teléfono y/o celular:** 46703977 – 942638840

**1.3. Grado académico:** Magíster

**1.4. Cargo o Institución donde labora:** Docente de la Universidad Nacional del Santa

**1.5. Lugar y fecha:** NVO. CHIMBOTE 02 DE JULIO 2022

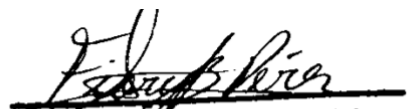
### II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN: Marcar con una “x” el ítem correspondiente a la valoración de la validación

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinen- -cia <sup>2</sup>		Relevan- -cia <sup>3</sup>		Objetivi- -dad <sup>4</sup>		Coheren- -cia <sup>5</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>CONCIENCIA EMOCIONAL</b>												
1	Reconoce y acepta sus cualidades físicas.	X		X		X		X		X		
2	Identifica el rol como niño o niña en variadas situaciones.	X		X		X		X		X		
3	Reconoce sus errores.	X		X		X		X		X		
4	Admite sus equivocaciones expresándolas mediante palabras.	X		X		X		X		X		
5	Reconoce sus gustos e intereses.	X		X		X		X		X		
6	Reconoce las emociones de sus compañeros mediante las mímicas, dramatizaciones que estos realicen.	X		X		X		X		X		
<b>AUTORREGULACIÓN</b>												
7	Identifica las emociones que siente aceptándolas como parte de él.	X		X		X		X		X		
8	Canaliza su ira concentrándose en una actividad. Lúdica, recreativa o artística.	X		X		X		X		X		
9	Expresa con gestos sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc.	X		X		X		X		X		
10	Expresa su afecto con caricias	X		X		X		X		X		
11	Muestra afecto dependiendo de la aceptación del otro sin sentirse mal.	X		X		X		X		X		
12	Muestra afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros	X		X		X		X		X		

	considerando el momento oportuno.										
<b>AUTONOMÍA EMOCIONAL</b>											
1 3	Expresa sus emociones al interactuar en el juego libre de sectores	X	X	X	X	X					
1 4	Comparte de manera afectiva (alegre, emocionado) a sus compañeros lo que es capaz de hacer en su actividad o juego.	X	X	X	X	X					
1 5	Establece normas para realizar el juego libre en sectores de manera grupal.	X	X	X	X	X					
1 6	Respeta las ideas de sus compañeros.	X	X	X	X	X					
<b>COMPETENCIA SOCIAL</b>											
1 7	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.	X	X	X	X	X					
1 8	Respeta turnos durante el diálogo maestra - alumno y entre compañeros	X	X	X	X	X					
1 9	Respeta turnos durante el juego.	X	X	X	X	X					
2 0	Participa de manera activa mostrando interés por el equipo.	X	X	X	X	X					

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)    Aplicable después de corregir ( )    No aplicable ( )

  
**Mg. Fiory L. Barreto Pérez**  
**C.P.P 0546703977**  
 -----  
**SELLO Y FIRMA**

**Claridad<sup>1</sup>:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Pertinencia<sup>2</sup>:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

**Relevancia<sup>3</sup>:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Objetividad<sup>4</sup>** : Permite medir hechos observables.

**Coherencia<sup>5</sup>:** Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.

**FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS****I. DATOS GENERALES**

**1.1.Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**1.2.Nivel de aplicación:** 5 años

**1.3.Investigadores:**

- Benites Mendoza Wendolin Mirella
- Vera Montenegro Eva Shirlayn

**1.4.Experto evaluador:** JAVIER ROJAS JENNY EDITH

**II. TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Programa “Pedagogía de la Ternura” Para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E. 1678 Rayitos de Luz. Nuevo Chimbote 2022

**III. OBJETIVOS****GENERAL:**

Demostrar la influencia del programa de la pedagogía de la ternura Para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022

**ESPECÍFICO:**

- Describir el nivel de regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.



- Describir el nivel de conciencia emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de autorregulación en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de autonomía emocional en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.
- Describir el nivel de competencia social en los niños y niñas de 5 años antes y después de la aplicación del programa de la pedagogía de la ternura en la I.E.1678 Rayitos de luz, Nuevo Chimbote 2022.

#### IV. HIPÓTESIS

- Ho: El programa de la Pedagogía de La ternura no influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022
- Hi: El programa de la Pedagogía de La ternura influye de forma positiva en la regulación de emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos De Luz, Nuevo Chimbote 2022

#### V. METODOLOGÍA

- **Tipo de investigación:** Experimental
- **Diseño de investigación:** Preexperimentos de tipo pre test y post test
- **Muestra:** Muestreo no probabilístico por conveniencia

## INSTRUMENTO PRE- POST TEST

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y Nombres del Experto:** JAVIER ROJAS JENNY EDITH

**1.2. DNI / Teléfono y/o celular:** 943146188

**1.3. Grado académico:** MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**1.4. Cargo o Institución donde labora:** DOCENTE UNIVERSITARIA – DOCENTE DE AULA EBR

**1.5. Lugar y fecha:** Julio 2022

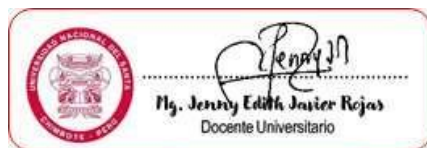
### II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN: Marcar con una “x” el ítem correspondiente a la valoración de la validación

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Objetividad <sup>4</sup>		Coherencia <sup>5</sup>		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>CONCIENCIA EMOCIONAL</b>												
1	Reconoce y acepta sus cualidades físicas.	X		X		X		X		X		
2	Identifica el rol como niño o niña en variadas situaciones.	X		X		X		X		X		
3	Reconoce sus errores.	X		X		X		X		X		
4	Admite sus equivocaciones expresándolas mediante palabras.	X		X		X		X		X		
5	Reconoce sus gustos e intereses.	X		X		X		X		X		
6	Reconoce las emociones de sus compañeros mediante las mímicas, dramatizaciones que estos realicen.	X		X		X		X		X		
<b>AUTORREGULACIÓN</b>												
7	Identifica las emociones que siente aceptándolas como parte de él.	X		X		X		X		X		
8	Canaliza su ira concentrándose en una actividad. Lúdica, recreativa o artística.	X		X		X		X		X		
9	Expresa con gestos sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc.	X		X		X		X		X		
10	Expresa su afecto con caricias	X		X		X		X		X		
11	Muestra afecto dependiendo de la aceptación del otro sin sentirse mal.	X		X		X		X		X		
12	Muestra afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros	X		X		X		X		X		

	considerando el momento oportuno.										
<b>AUTONOMÍA EMOCIONAL</b>											
1 3	Expresa sus emociones al interactuar en el juego libre de sectores	X		X		X		X		X	
1 4	Comparte de manera afectiva (alegre, emocionado) a sus compañeros lo que es capaz de hacer en su actividad o juego.	X		X		X		X		X	
1 5	Establece normas para realizar el juego libre en sectores de manera grupal.	X		X		X		X		X	
1 6	Respeto las ideas de sus compañeros.	X		X		X		X		X	
<b>COMPETENCIA SOCIAL</b>											
1 7	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.	X		X		X		X		X	
1 8	Respeto turnos durante el diálogo maestra - alumno y entre compañeros	X		X		X		X		X	
1 9	Respeto turnos durante el juego.	X		X		X		X		X	
2 0	Participa de manera activa mostrando interés por el equipo.	X		X		X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable (X)   Aplicable después de corregir ( )   No aplicable ( )



-----  
**SELLO Y FIRMA**

**Claridad<sup>1</sup>:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Pertinencia<sup>2</sup>:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

**Relevancia<sup>3</sup>:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Objetividad<sup>4</sup>:** Permite medir hechos observables.

**Coherencia<sup>5</sup>:** Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.

**Anexo 05: Estadísticas de muestras emparejadas****Estadísticas de muestras emparejadas**

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	PRE	6,85	20	2,560	,573
	PRO	16,10	20	1,832	,410

**Anexo 06: Prueba de normalidad****Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE	,173	20	,117	,933	20	,177
PRO	,188	20	,061	,937	20	,207

a. Corrección de significación de Lilliefors

## Anexo 07 Actividades Del Programa

### ACTIVIDAD N°1

**Nombre De La Actividad:** “Así soy yo”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensión	Indicador	Ítem
Conciencia emocional	Personales	Reconoce y acepta sus cualidades físicas.
Competencia Social	Cooperación	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se iniciará cantando la canción “un saludo con alegría” Asimismo, continuará con la canción “El juego del espejo”		
<b>Desarrollo</b>	Se les presentará a los niños un espejo grande forrado con papel de regalo la que estará al centro del salón, en la cual mediante un juego de ronda en la que se colocará música, niño por niño saldrá a verse en el espejo a observar una característica física que más le sea resaltante en él. Una vez terminado, nos sentaremos en círculo para hablar sobre lo que observamos en el espejo, recalando que cada uno es único y diferente para rescatar cada cualidad física que el niño presenta.	Espejo USB Parlante Canción Dialogo	30 min.
<b>Cierre</b>	Finalmente se felicitará a cada niño por su participación con palabras halagadoras.		

## ACTIVIDAD N° 02

**Nombre De La Actividad:** “Reconozco mis cualidades”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensión	Indicador	Ítem
Conciencia emocional	Personales	Reconoce y acepta sus cualidades físicas.
Autorregulación	Reconoce y expresa sus emociones	Expresa con gestos sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc., sin sentir la burla de los demás.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Mediante la canción “si tú tienes ganas...” se iniciará la actividad.		
<b>Desarrollo</b>	Se cantará la canción llamada “Witzy, Witzy araña” y se les mencionará a los niños que nuestra amiga araña perdió una pata y que no puede construir su casa. Los niños ayudarán mediante la estrategia de “La tela de araña” para construirle su tela araña con las cualidades de los niños, se irá pasando un hilo comenzando en la docente con la pregunta: ¿Cómo soy? irán diciendo cuales son las cualidades que ellos consideran que tienen. El primero que inicia (en el caso es la docente) mencionará que ella es .... (Juguetona). Luego de mencionar la cualidad resaltante, lanzará el ovillo de lana hacia el compañero que ella desea que continúe, y así sucesivamente se irá pasando a los demás.	Canción Estrategias Ovillo de lana Arana de juguete Dialogo	30min.
<b>Cierre</b>	Finalmente, todos de manera grupal, nos daremos un abrazo, respetando todas las cualidades diferentes que cada uno posee.		

### ACTIVIDAD N° 03

**Nombre De La Actividad:** “Lo que hago como niño y niña”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensión	Indicador	Ítem
Conciencia emocional	Personales	Identifica el rol como niño o niña en variadas situaciones.
Autonomía emocional	Respeto y pone en práctica las reglas del aula	Muestra interés en una actividad o juega realizándolo de manera autónoma, luego guarda los juguetes en su lugar



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se inicia con la canción “Muy buenos días” realizando palmadas.		
<b>Desarrollo</b>	Se les presentará una serie de juguetes como una pelota, muñecas, tazas, bloques de construcción, etc. en la cuales con la pregunta ¿Qué hago como niño o niña con estos materiales?, se formará dos grandes grupos, el de niños y niñas y cada uno saldrá a representar mediante acciones como es que utilizan estos juguetes. (Mientras cada integrante de los grupos sale a representar, los demás le darán ánimos mediante barras)	Juguetes: muñecas Tazas Bloques de construcción	30min.
<b>Cierre</b>	Después se preguntará a los niños ¿Será importante reconocer las cosas que cada niño o niña realiza? ¿Qué acciones realizamos en casa como niños o niñas? Finalmente se darán fuertes aplausos por su participación.	Etc.	

## ACTIVIDAD N°4

**Nombre De La Actividad:** “Aprendo a reconocer mis errores”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensión	Indicador	Ítem
Conciencia emocional	Personales	Reconoce sus errores
Competencia Social	Cooperación	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se motivará a los niños con un show de títeres “aprendo a reconocer mis errores”		
<b>Desarrollo</b>	Se presentan a los niños los personajes del cuento y se observara atentamente. “Cierta día una ardilla llamada Poli llevo distraída a clases y sin darse cuenta le dio un codazo a su compañero canguro que se llamaba Banby y esto provoco que se manchara su dibujo, Banby: ohh no mi trabajo se ha malogrado ¡lloraba! Sus compañeros de clase dijeron: ha sido culpa de Banby. Resulta que Banby no le gustaba reconocer sus errores. La profesora lechuga fue a preguntarle cómo se sentía banby. Y le hizo reflexionar, Banby le conto que él lo hizo sin querer. Que por favor le pedía disculpas a Poli y le dio un abrazo y prometiéndole que desde ahora en adelante reconocerá sus errores y tratará de no cometerlos. Todos aplaudieron la acción.	4 títeres Titiritero	30min.
<b>Cierre</b>	¿Niños que es lo que paso con banby? ¿Y qué paso al final con Banby y Poli?		



## ACTIVIDAD N° 05

**Nombre De La Actividad:** “Aprendo a perdonar de corazón”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensión	Indicador	Ítem
Conciencia emocional	Personales	Admite sus equivocaciones expresándolas mediante palabras
Autorregulación	Reconoce y expresa sus emociones	Expresa sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc., sin sentir la burla de los demás.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Nos saludamos con los niños y en asamblea observan un video reflexivo sobre “El perdón”.	Tv	30min.
<b>Desarrollo</b>	Se agrupan en pareja con su compañero a quien ha ofendido durante la semana y no le pidió disculpas. Se pegará imágenes (apretón de manos, un abrazo una sonrisa) de acciones que podrían emplear para pedir perdón y perdonar.	Usb Videos	
<b>Cierre</b>	¿Niños como se sintieron al perdonar? ¿Y cómo se siente ser perdonados? Finalmente se darán un abrazo entre las parejas para despedirse.	Imágenes	

## ACTIVIDAD N° 06

**Nombre De La Actividad:** “Reconociendo mis emociones y la de mis amigos”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensión	Indicador	Ítem
Conciencia emocional	Sociales	Reconoce las emociones de sus compañeros mediante las mímicas, dramatizaciones que estos realicen
Competencia social	Cooperación	Respeta turnos durante el diálogo entre maestra, alumno y entre compañeros.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se motivará a los niños con una ruleta con imágenes de las emociones.		
<b>Desarrollo</b>	Se elegirá a través de una dinámica palo palito el niño elegido saldrá y girará la ruleta y a través de gestos y mímicas expresará la emoción que le ha tocado (Tristeza alegría, ira, asombro, llanto). Asimismo, todos los niños lo representarán junto con la emoción escogida. Observan y esperan su turno para la participación de todos. Premiamos con aplausos a cada niño. ¿Qué emociones hemos mencionado? ¿Conocen algunas de estas emociones? ¿En dónde lo han sentido?	Ruleta de las emociones	25min.
<b>Cierre</b>	Puestos de pie cantamos una canción el mounstro de las emociones y nos despedimos con un cálido beso y abrazo.		

## ACTIVIDAD N°7

**Nombre De La Actividad:** “Identificando las cosas que me agradan realizar”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Conciencia emocional</b>	Personales	Reconoce sus gustos e intereses.
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Se integra a actividades que se realiza con sus demás compañeros.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Nos saludamos cariñosamente y nos ponemos en asamblea y preguntamos que observamos aquí fusto al frente de nosotros ¿Desean descubrirlo?	Mantas Imágenes Cajas  Objetos para acción a realizar	30 min.
<b>Desarrollo</b>	Se pedirá que participe un niño a través de un sorteo y destapará la manta para observar los cuadros. ¿Niños que observamos en los cuadros? Los niños observan que hay acciones que a ellos más les agrada realizar, como bailar, pintar, construir, cantar, etc., y al pie de cada imagen una caja con accesorios y materiales que se utiliza para realizarlo. Cada niño escogerá lo que más le guste realizar para trabajarlo y al final en modo de museo, se irá pasando a observar los productos que realizaron.	Cinta masking tape  Cinta de embalaje  Papel lustre de colores	
<b>Cierre</b>	La miss junto con los niños aplaude a cada grupo y felicita por su participación.		

## ACTIVIDAD N° 08

**Nombre De La Actividad:** “Canalizo mi ira de manera adecuada”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Autorregulación</b>	Reconoce y expresa sus emociones	Canaliza su ira concentrándose en una actividad. Lúdica, recreativa o artística
<b>Autonomía emocional</b>	Respeto y pone en práctica las reglas del aula	Muestra interés en una actividad o juego realizándolo de manera autónoma, luego guarda los juguetes en su lugar.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Iniciamos con un video musical y cantaremos y bailaremos todos juntos la canción “las emociones” ¿Niños escucharon de que nos habla la canción? Y ¿que nos mencionaba?	Tv Usb Canción	
<b>Desarrollo</b>	Puestos en asamblea la maestra pone una caja de materiales el cual se abrirá y se dará para que los niños puedan explorarlo. ¿Niños para que creen que nos puede servir este material? ¿Cómo creen que podemos usarlo? Se les sugiere a los niños sacudir el frasco de la calma y observen atentamente que es lo que pasa en el interior del frasco. ¿Cómo se sienten al observar el frasco? ¿Se sienten tranquilos? y ¿porque?	Caja  Frasco de la calma	25 min.
<b>Cierre</b>	Cada vez que nos sintamos enojados con ira podemos usarlo para poder estar en calma o tranquilos, se despide a los niños con un fuerte abrazo.		

## ACTIVIDAD N° 09

**Nombre De La Actividad:** “Aprendiendo a compartir caricias a mis amigos”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
Autorregulación	Reconoce y expresa emociones	Expresa su afecto con caricias.
		Muestra afecto dependiendo de la aceptación del otro sin sentirse mal.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se motiva a los niños puestos en pie y se cantará una canción “Mi carita redondita” y lo expresamos con mímicas.		
<b>Desarrollo</b>	Reunidos en un círculo sentados realizaremos una dinámica con la canción “Mis manitos vuelan hasta el cielo” en la cual tendrán que abrazar acariciar su rostro a sus compañeros sonreírle.	Canciones Parlante	25min.
<b>Cierre</b>	¿Niños que realizamos en la actividad? ¿Cómo se sintieron cuando sus compañeros les mostraban cariño y amor a través de caricias, abrazos y sonrisas? Finalmente se dará un apretón de manos entre todos.	USB	

## ACTIVIDAD N°10

**Nombre De La Actividad:** “Aprendo a identificar las cualidades de los demás”

**Aprendizajes esperados:**

<	Indicadores	Ítem
<b>Autonomía emocional</b>	Respeto y pone en práctica las reglas del aula	Mantiene el orden dentro del aula sin enojarse con el otro compañero que está causando el desorden.
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se inicia motivando a los niños con la canción “el mostro de la laguna”		
<b>Desarrollo</b>	Realizaremos el juego de la “Silla caliente” con todos los niños les explicamos paso a pasaremos una ronda colocaremos una silla al medio y al ritmo de la música giraremos alrededor de ella mientras pasamos la pelota y al parar la música al niño que le toco la pelota se sienta en la silla y el compañero que se encuentra al frente de él le dirá las cualidades del amigo, y así con todos los niños.	Parlante Usb Canción Pelota	30 min.
<b>Cierre</b>	¿Niños como se sintieron en la actividad? ¿Niños ustedes sabían que tenían estas cualidades? Al final se abrazarán entre todos.	Silla	

## ACTIVIDAD N° 11

**Nombre De La Actividad:** “Identificando mis normas para relacionarme en convivencia”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
Autonomía emocional	Respeta y pone en práctica las reglas del aula.	Establece normas para realizar el juego expresando como se debería de jugar, respetando las ideas de los demás.
		Mantiene el orden dentro del aula sin enojarse con otro compañero que está causando desorden.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se motivará a los niños con un video musical “Conociendo las normas” ¿Niños De que nos habló la canción?		
<b>Desarrollo</b>	Puestos en asamblea se les contara un cuento llamado “la ciudad que no tenía normas”: “Había una ciudad que no existía las normas y vivían como querían en completo desorden. Un día un niño llamado Jeremy llegó de visita al país sin normas y él contaba que de donde ellos venían existían normas y les enseñó las normas y la gente pudo vivir en armonía y felices para siempre se alegraron mucho y le agradecieron al niño y su familia” ¿Niños ustedes creen que será bueno tener normas por qué? ¿Ustedes tienen normas? ¿Les gustaría crear normas? Junto con los niños se crearán nuevas normas para respetarlas dentro del aula y fuera de ella.	Cuento Usb Canción Tv Papelote Plumones	25min.
<b>Cierre</b>	Finalmente los niños se colocarán en filas y se despedirá de ellos con un abrazo (de uno en uno) hasta terminar con el último niño.		

## ACTIVIDAD N° 12

**Nombre De La Actividad:** “Saludando con cortesía y amor”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Autorregulación</b>	Reconoce y expresa sus emociones.	Expresa con gestos sus sentimientos sin sentir la burla de los demás.
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Saludamos a los niños e iniciamos con una dinámica sobre gestos de las emociones.		
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta a los niños un cartel con varias imágenes con acciones a realizar (un abrazo, mandar beso volado, bailar, darnos un apretón de manos, etc. Se les pregunta: ¿Qué acciones observan en las imágenes? ¿En qué momento lo podemos usar? ¿Para qué nos servirá?</p> <p>Se les menciona que este es un cartel que contiene saludos diversos y que ellos pueden elegir el saludo que quieran, que deben hacerlo con respeto y alegría hacia sus compañeros. Este saludo lo pueden realizar tanto entre compañeros como con la maestra.</p> <p>Todos los niños saldrán afuera del aula y mediante un sorteo se escogerá a un niño para que sea el que reciba los saludos. Cada niño va entrando al aula, escogerá un saludo y lo realizará a su compañero. Todos los niños harán esta dinámica.</p>	<p>Dinámica de las emociones</p> <p>Cartel de los saludos</p> <p>Diálogo</p>	25 min.
<b>Cierre</b>	<p>Luego de terminar, se le preguntará a cada niño: ¿de qué manera saludamos el día de hoy? ¿a quiénes saludamos? ¿Cómo nos sentimos después de este saludo?</p> <p>Finalmente se darán fuertes aplausos por su participación.</p>		



## ACTIVIDAD N°13

**Nombre De La Actividad:** “Me siento bien expresando las palabras mágicas”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Autonomía emocional</b>	Respeto y pone en práctica las reglas del aula.	Comparte de manera afectiva (alegre, emocionado) a sus compañeros lo que es capaz de hacer en su actividad o juego.
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Respeta turnos durante el juego que realice de manera libre o actividades programadas por la docente.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se saluda muy afectuosamente a los niños y se les presentara a un dado con imágenes de las palabras mágicas ¿niños que imágenes observamos en el dado?	Dado de las palabras mágicas	25min.
<b>Desarrollo</b>	Se les explicara cómo realizar la actividad: tiraran el dado por turnos y de acuerdo a la palabra mágica que le toque lo expresará y verbalizará que palabra mágica es, y la enlazan como una oración. Ejemplo: “gracias por ayudarme a recoger mis colores”. Todos los niños participarán en la actividad y el sorteo se hará mediante la canción “Palo palito”	Dialogo	
<b>Cierre</b>	Como se sintieron al decir las palabras mágicas ¿Les gustó que le dijeran utilizando las palabras mágicas? Al final se dará un abrazo grupal entre todos los niños y la docente.		

## ACTIVIDAD N° 14

**Nombre De La Actividad:** “Aprendiendo a organizar mis juguetes”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Autorregulación</b>	Reconoce y expresa sus emociones	Muestra afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros considerando el momento oportuno.
<b>Autonomía emocional</b>	Respeto y pone en práctica las reglas del aula.	Muestra interés en una actividad o juego realizándolo de manera autónoma, luego guarda los juguetes en su lugar.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se motiva con un video musical “a guardar” ¿Niños de que nos habla la canción? ¿Qué nos dice?	Parlante Usb Canción	25min.
<b>Desarrollo</b>	Puestos en media asamblea se presentará una caja sorpresa con juguetes mezclados de diversos sectores. Se organizará en grupos para poderlo ordenar donde corresponde. Acompañado con un fondo musical “a guardar”	Caja sorpresa Juguetes,	
<b>Cierre</b>	¿Niños como se sintieron al organizar todos los juguetes y materiales en sus sectores? Se felicitará y abrazará a todos los niños grupos por su participación.	materiales de los distintos sectores.	

## ACTIVIDAD N° 15

**Nombre De La Actividad:** “Aprendo a compartir mis juguetes”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Autorregulación</b>	Reconoce y expresa sus emociones	Muestra afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros considerando el momento oportuno.
<b>Autonomía emocional</b>	Respeta y pone en práctica las reglas del aula.	Muestra interés en una actividad o juego realizándolo de manera autónoma, luego guarda los juguetes en su lugar.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Nos sentamos en el piso en media luna. Luego nos saludamos y se mencionará que se presentará una pequeña dramatización.	Caja sorpresa	30min.
<b>Desarrollo</b>	Se realizará la dramatización realizada por la docente y compañía sobre una pelea por unos colores, y en las cuales una termina llorando y la otra enojada, ya que por querer los colores terminan pelean entre ellas. ¿Qué fue lo que pasó? ¿Por qué una termina llorando y la otra molesta? ¿Ustedes creen que será bueno compartir? Luego de las preguntas, se les presenta una caja sorpresa en la que contiene diversos juguetes. Por parejas (se realizará mediante la estrategia el barco se hunde), escogerán un juguete y jugarán entre ellos. Luego cada 3 min., se tocará una pandereta y la pareja cambiará de juguete, intercambiándolos entre ellos.	Pandereta  Variedad de juguetes	
<b>Cierre</b>	Finamente se preguntará como se sintieron al jugar en parejas y compartir los juguetes. Concluirá la actividad realizando un abrazo con las parejas con las que jugaron.		

## ACTIVIDAD N°16

**Nombre De La Actividad:** “Jugando todos a los aros cooperativos”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Participa de manera activa mostrando interés por el equipo de trabajo que se le asigne o elija.
		Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se inicia con la dinámica “Cabeza, hombro, rodillas, pies” ¿Niños que parte de nuestro cuerpo hemos movido en la dinámica?		
<b>Desarrollo</b>	Con los niños saldremos al patio para realizar la actividad “Los aros cooperativos “les mostraremos los aros y se les Dara pautas del juego, los niños elegirán que reglas deberá utilizare en éste juego se ubicaran en una ronda agarrados de la mano sin soltarse y se le colocará los aros al niño que está al medio de la ronda y el otro aro al frente de otro Y empezarán a pasárselo a su compañero de su costado de su mano derecha para lograr este reto deberán meter primero u cabeza al aro para luego meter sus hombros también sus rodillas y posterior mente sus piernas y los pasan por sus brazos para pasarle a su compañero tratando de alcanzar al aro de adelante	Parlante Usb Canción 2 aros	25min.
<b>Cierre</b>	¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿cómo lo hicimos y de qué manera? ¿les gusto trabajar en equipo? Nos damos un abrazo fraterno entre compañeros.		

## ACTIVIDAD N° 17

**Nombre De La Actividad:** “La charada de las emociones”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Respeta turnos durante el juego que realice de manera libre o actividades programadas por la docente.
<b>Autorregulación</b>	Reconoce y expresa sus emociones	Expresa con gestos sus sentimientos cuando esta triste, enojado, feliz, etc., sin sentir la burla de los demás.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Nos reunimos en asamblea y entonamos juntos la canción de “las emociones” se preguntara a ¿los niños de que nos habla la canción?	Parlante Usb	30min.
<b>Desarrollo</b>	Se conformará 5 grupos de 5 niños y se les dará pautas del juego. Se selecciona por sorteo dos grupos que saldrán al frente uno a realizar una emoción y el otro grupo a adivinar que emoción Es. así de igual manera con los dos grupos mas El último grupo saldrá a expresar una emoción por integrante y agregaran una emoción que ellos deseen y los otros grupos lo adivinaran que emoción es.	Canción Cartillas de emociones	
<b>Cierre</b>	¿Qué hemos trabajado hoy? ¿Y de qué manera? ¿Les gusta trabajar en equipo y por qué? Finalmente se dará fuerte aplauso de manera grupal.		

## ACTIVIDAD N° 18

**Nombre De La Actividad:** “El circuito de la amistad”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros.
		Respeta turnos durante el juego, que realice de manera libre o actividades programadas por la docente.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Nos saludamos de manera afectuosa con los niños y bailamos juntos la canción “El Camino”		
<b>Desarrollo</b>	Saldremos al patio con los niños y se les presentará a los niños los materiales con que trabajaremos como: colchonetas, aros y una vara. Antes de iniciar el juego los niños elegirán las reglas a trabajar dentro de la actividad los niños pasaran uno por uno dando volantines por la colchoneta, luego saltaran dentro de los aros, después saltaran una varita con los pies juntos y finalmente se ubican en el final del circuito formando agarrados de la mano un círculo para esperar a sus compañeros haciéndoles barra y alentándole a pasar el circuito.	Parlante Usb Canción Colchoneta Aros Varitas	30min.
<b>Cierre</b>	¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? Finalmente se dan un abrazo fraterno y se felicita a todos por lograr pasar el circuito		

## ACTIVIDAD N°19

**Nombre De La Actividad:** “Jugamos todos juntos a la rueda de papel”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Autonomía emocional</b>	Respeto y pone en práctica las reglas del aula	Muestra interés en una actividad o juego realizándolo de manera autónoma , luego guarda los juguetes en su lugar.
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Participa de manera activa mostrando interés por el equipo de trabajo que se le asigne.



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se motiva a los niños con la canción “A la rueda y rueda”		
<b>Desarrollo</b>	Reunidos todos en el patio se explicará los pasos de la actividad a trabajar, donde todos los niños participaran y se apoyaran para que la rueda pueda avanzar. Los niños entran dentro de la rueda de papel y caminan todos juntos hacia delante para poder avanzar, si alguien deja de caminar todos pierden. Si todos trabajan unidos todos ganan.	Parlante Usb Canción Papeles	25min.
<b>Cierre</b>	¿Niños como se han sentido en la actividad? ¿Qué les pareció trabajar en equipo? Se les felicita por su participación dando palabras de ánimo.	Dialogo	

## ACTIVIDAD N° 20

**Nombre De La Actividad:** “Me divierto jugando en equipo”

**Aprendizajes esperados:**

Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Competencia social</b>	Cooperación	Participa de manera activa mostrando interés por el equipo de trabajo que se le asigne o elija.
		Se integra a las actividades que se realiza con sus demás compañeros



**Desarrollo De La Actividad:**

Secuencia metodológica	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Se iniciará la actividad en el patio ubicados en círculo y se mencionará que se jugará un juego sobre “Náufragos y tiburones”	Parlante	
<b>Desarrollo</b>	Se establecerán junto a los niños 3 reglas para evitar romper la convivencia. Luego se colocarán bancos para que puedan subir todos los niños. Se pondrá música y los niños y niñas irán dando vueltas alrededor de los bancos mientras esta dure. Cuando pare la música todos se subirán arriba de las sillas, ayudándose unos a otros para que no quede ninguno en tierra (el agua) pues puede pasar el tiburón (docente) y comérselos. Poco a poco se irá quitando bancos de manera que el espacio cada vez será más reducido y tendrán que ayudarse o sujetarse unos a otros para poder subir todos y que el tiburón no se coma a nadie.	Usb Músicas variadas Dialogo Sillas	
<b>Cierre</b>	Finalmente se preguntará como se sintieron al trabajar en equipo la actividad trabajada. Concluirá la micro sesión dando fuertes aplausos de manera grupal.		



## EVIDENCIAS

Niños observando las diferentes emociones que demuestran.

Previamente cada niño salió a observarse para reconocerse físicamente como eran (color de cabello, nariz, ojos, orejas color de piel, etc), recalcándoles que cada uno era diferente y únicos, pero importantes para todos.



Mostrando el dado que los niños hicieron sobre las palabras mágicas.

Aquí Diego lanzando muy emocionado el dado de las palabras mágicas. Cualquier palabra mágica que les tocara, tenían que pensar en que situación lo usarían.



Aquí un grupo de niños preparando sus botellas de la calma.



Los grupos quedaron muy entretenidos y asombrados con los resultados obtenidos despertó su curiosidad les pusieron nombres a cada botella por grupos

Al día siguiente fueron al lugar donde los colocaron sus botellas de la calma y les gustaba mucho también observaron cómo crecieron aquellas bolitas de goma que crecen en el agua y se detenían a mirar asombrados como habían crecido.





Aquí se reunió a los niños en asamblea, en esta actividad se trabajó los tipos de saludos que a ellos más les gusta.

Aquí salieron de manera voluntaria a expresar la niña samy como quería saludar a su mejor amiga.



Así mostraron su cariño y afecto cada niño y niña y el saludo que más le gustaba



Los niños y niñas tenían que girar la ruleta, donde se detuviera la ruleta y señalara la flecha expresaban la emoción que les tocó.

Santiago mostrando con movimientos y gestos hace cuando está feliz



Mateo Expresando la emoción de ira de acuerdo a la emoción que le tocó en ruleta.



Aquí se explicó en que consiste la actividad llamada la tela de araña

Aquí expresaban Las virtudes que poseen cada uno a través de la actividad tela de araña

Aquí preguntamos a los niños y niñas si podría posar la araña en su casita que se le hizo a lo que ellos respondieron que faltaba tejer más con la lana para que no se caiga la araña



Aquí se ve como están poco a poco van armando la tela de araña