



UNS
E S C U E L A D E
POSGRADO

Programa de Doctorado en Educación

Programa de tutoría basado en técnicas participativas para mejorar la asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria en la institución educativa 89001 - Chimbote, 2019

**Tesis para optar el grado académico de
Doctor en Educación**

Autora:

Mg. Sandoval Fajardo, Leda Ruth

Asesora:

**Dra. Alegre Jara, Maribel Enaida
Código ORCID: 0000-0002-9257-7362**

Línea de Investigación

Gestión escolar y del aprendizaje

**Nuevo Chimbote - PERÚ
2022**



CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE LA TESIS DOCTORAL

Yo, MARIBEL ENAIDA ALEGRE JARA mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis Doctoral titulada: “PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019”, elaborada por la magister LEDA RUTH SANDOVAL FAJARDO para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, 2022-09-26

.....
Dra. Maribel Enaida Alegre Jara
DNI: 32959163
Código ORCID:0000-0002-9257-7362
ASESORA



CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

“PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019”

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

DNI: 32959163

Código ORCID:0000-0002-4528-6407

PRESIDENTE

Eva María Rojas Cordero

DNI: 32852314

Código ORCID:0000-0002-5973-0820

SECRETARIA

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara

DNI: 32959163

Código ORCID:0000-0002-9257

VOCAL



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los veintiséis días del mes de setiembre del año 2022, siendo las 12M horas, en el aula multimedia N° 01 de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados mediante Resolución Directoral N° 169-2022-EPG-UNS de fecha 17 de junio de 2022, conformado por los docentes: Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Presidente), Dra. Eva María Rojas Cordero (Secretaria) y Dra. Maribel Enaida Alegre Jara (Vocal), con la finalidad de evaluar la tesis titulada: **PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019**, presentado por la tesista **Leda Ruth Sandoval Fajardo**, egresada del programa de Doctorado en Educación.

Sustentación autorizada mediante Resolución Directoral N° 524-2022-EPG-UNS de fecha 21 de setiembre de 2022.

El presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al tesista, quien dio respuestas a las interrogantes y observaciones.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como: APROBADO asignándole la calificación de: 18 DIECIOCHO

Siendo las 1:30pm horas del mismo día se da por finalizado el acto académico, firmando la presente acta en señal de conformidad.

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Presidente

Dra. Eva María Rojas Cordero
Secretario

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara
Vocal

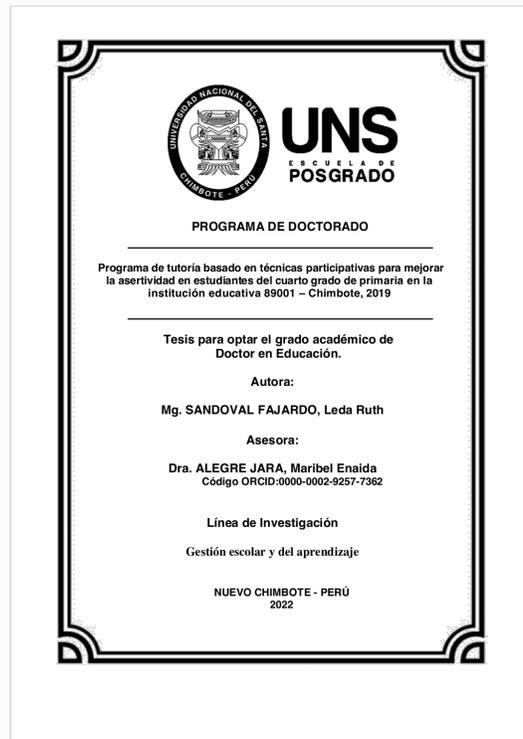


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Leda Sandoval Fajardo
Título del ejercicio: PRACTICA
Título de la entrega: Programa de tutoría basado en técnicas participativas para ...
Nombre del archivo: TESIS_DOCTORADO_SANDOVAL_FAJARDO_LEDA__2022.pdf
Tamaño del archivo: 6.83M
Total páginas: 225
Total de palabras: 44,014
Total de caracteres: 251,679
Fecha de entrega: 24-ene.-2023 08:07p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 1998814895



DEDICATORIA

A DIOS MI HACEDOR

Por ser mi padre y confidente,
por regalarme cada maravilloso
día para cumplir cada una de mis
metas. Porque el tiempo de él es
perfecto.

A MI HIJO DYLAN

Por ser mi más grande inspiración, por entender
que, durante el desarrollo de esta tesis, fue
necesario sacrificar situaciones y momentos a
su lado, y que este logro sirva de herramienta
para guiar cada uno de sus pasos.

A MI MADRE IRAIDA

Por darme la vida, por ser la amiga
y compañera que me ha ayudado a
crecer, por brindarme su mano tantas
veces para no rendirme e inculcar en
mí el ejemplo de esfuerzo y valentía
de no temer las adversidades.

A MI TIA CLORI

Por ser tan incondicional, por ser
mi fortaleza, ejemplo de
comprensión y amor, por
ayudándome y compartir esta etapa
tan importante.

A MIS HERMANOS

Que me han extendido su mano en
momentos difíciles, sus consejos y
palabras de aliento hicieron de mí una
mejor persona guiándome para poder
avanzar y lograr mis sueños y metas.

La autora

AGRADECIMIENTO

A Dios quien con su bendición llena siempre mi vida, por ser mi guía, por protegerme siempre, gracias por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, así como también un agradecimiento muy especial a mi asesora Dra. Maribel Enaida Alegre Jara, quien ha sido de gran ayuda para enfocar su dirección y rigor no sólo en la producción de este trabajo sino también en mi formación profesional bajo su liderazgo, apoyo y confianza en mi trabajo, así como su capacidad para dirigir mis pensamientos. Por otro lado, agradezco a mi familia por procurar mi bienestar porque en todo momento me brindaron su apoyo moral y han hecho de mí una persona luchadora, logrando gracias a ellos mis más grandes triunfos. Agradezco también al director de la IE N° 89001 Prevocacional, por abrirme las puertas de su institución y recibirme con mucha cordialidad, dándome la facilidad para la aplicación de mi instrumento que me permitió recolectar la información necesaria para la obtención de los resultados que mi investigación requería.

Sandoval Fajardo Leda Ruth.

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I.....	12
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.2.ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	177
1.3.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	21
1.4.DELIMITACION DEL ESTUDIO	21
1.5.JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.6.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	27
2.1.FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	27
2.2.MARCO CONCEPTUAL	39
CAPÍTULO III.....	
MARCO METODOLÓGICO	47
3.1.HIPÓTESIS CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.2.VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.3.MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.4.DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.5.POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.6.ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO	47
3.7.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.8.PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.	51
3.9.TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS.	52
CAPÍTULO IV.....	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	54
4.1. RESULTADOS	54
4.2. DISCUSIÓN	58
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
5.1. CONCLUSIONES	66

5.2. RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS	68
ANEXOS	73

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 1: Determinacion de la población	46
Cuadro 2: Determinacion de la muestra	47
Cuadro 3: Resumen de procesamiento de casos	50
Cuadro 4: Valoracion del nivel de asertividad	52
Cuadro 5: Comportamiento externo	55
Cuadro 6: Patrones de pensamiento	56
Cuadro 7: Sentimientos / Emociones	57
Cuadro 8: Resultados de la variable Asertividad	58

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño Transeccional descriptivo - propositivo	47
Figura 2: Aplicación de la fiabilidad	51
Figura 3: Nivel de asertividad en la dimension Comportamiento Externo	55
Figura 4: Nivel de asertividad en la dimension Patrones de Pensamiento	56
Figura 5: Nivel de asertividad en la dimensión Sentimientos Emociones	57
Figura 6: La Variable Asertividad	58
Figura 7: La Variable Asertividad	63

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Solicitud de autorización de la IE.	76
Anexo 2: Operacionalización de las variables.	79
Anexo 3: Matriz de consistencia	81
Anexo 4: Cuestionario	82
Anexo 5: Ficha de juicio de expertos	85
Anexo 6: Validez y confiabilidad de Alfa de Cronbach	100
Anexo 7: Base de datos	101
Anexo 8: Análisis del total de elementos del Cuestionario	103
Anexo 9: Estadística de elementos del cuestionario	104
Anexo 10: Nómina de matrícula:	105
Anexo 11: Propuesta del Programa de Tutoría para mejorar la asertividad	115
Anexo 12: Porcentaje de similitud del TURNITIN	226

RESUMEN

El siguiente estudio tuvo como objetivo diseñar un programa de tutoría para mejorar la asertividad en los estudiantes de la IE. N° 89001 Prevocacional- Chimbote, 2019. Es una investigación de tipo descriptivo proyectivo bajo un diseño descriptivo transeccional propositivo, estando la población conformada por 178 estudiantes y una muestra de 107 estudiantes. Por la naturaleza descriptiva de estudio no se estableció una hipótesis, sin embargo, el alcance proyectivo de esta investigación holística es precedido por la fase predictiva de la investigación, Se administro el instrumento Guía de observación Escala de Asertividad tipo Licker con una confiabilidad de 0,927 obtenida a través del Alfa de Cronbach y fue validado por 3 expertos con alto grado académico. Los datos obtenidos fueron procesados por la estadística descriptiva inferencial cuyos resultados demostraron que en su “Comportamiento externo” el 2% siempre se saben comportar, un 15% casi siempre lo hacen, el 29% algunas veces y el 53 % nunca lo hacen, lo que demuestra que el 97% de estudiantes tiene dificultad para comportarse. En cuanto sus “Patrones de pensamiento” se identificó que el 3% piensa antes de actuar, el 17% casi siempre lo hace, el 28% algunas veces y el 53 % nunca lo hace, lo que demuestra que el 98 % de los estudiantes tienen dificultad para expresar lo que piensa. Respecto a sus “Sentimientos / Emociones” se evidencio que el 3 % expresa lo que siente, el 17 % casi siempre lo hacen, el 31 % algunas veces y el 49 % nunca lo hace, lo que demuestra que el 97 % de estudiantes muestran dificultad en expresar sus sentimientos y emociones. Se concluyó que existe una necesidad de mejora de la asertividad y la poner en marcha del “Programa de tutoría” que está diseñado para mejorar la asertividad de la unidad de análisis y por ende solucionar problemas similares existentes en la sociedad.

Palabra clave: Estudiantes, programa, asertividad, mejorar.

SUMMARY

The following study aimed to design a mentoring program to improve assertiveness in EI students. N° 89001 Prevocational- Chimbote, 2019. It is projective descriptive research under a propositional transectional descriptive design, with a population of 178 students and a sample of 107 students. Due to the descriptive nature of the study, a hypothesis was not established, however, the projective scope of this holistic research is preceded by the predictive phase of the research, the instrument Guide of observation Scale of Assertiveness type Licker was administered with a reliability of 0.927 obtained through Cronbach's Alpha and was validated by 3 experts with high academic degree. The data obtained were processed by inferential descriptive statistics whose results showed that in their "external behavior" 2% always know how to behave, 15% almost always do, 29% sometimes and 53% never do, which shows that 97% of students have difficulty behaving. As for their "Thought Patterns" it was identified that 3% think before acting, 17% almost always do, 28% sometimes and 53% never do, which shows that 98% of students have difficulty expressing what they think. Regarding their "Feelings / Emotions" it was evidenced that 3% express what they feel, 17% almost always do, 31% sometimes and 49% never do, which shows that 97% of students show difficulty in expressing their feelings and emotions. It was concluded that there is a need to improve assertiveness and the implementation of the "Mentoring Program" that is designed to improve the assertiveness of the analysis unit and therefore solve similar problems existing in society.

Keyword: Students, program, assertiveness, improve.

INTRODUCCIÓN

Señores miembros de jurado evaluador, de conformidad con los lineamientos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, de la Universidad Nacional del Santa, dejamos a vuestra disposición la evaluación y revisión del presente informe de tesis titulado: “PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019”, realizado para obtener el grado de Doctor en Educación.

La investigación consigna de 5 capítulos, el capítulo I aborda el problema de investigación referido a un análisis a nivel mundial sobre el problema de la asertividad que se encuentran enmarcadas en la actualidad y las investigaciones realizadas frente a esta situación, el capítulo II referente al marco teórico aborda aspectos esenciales de las variables de investigación: La asertividad y el Programa de tutoría, el capítulo III se refiere a la metodología empleada en la investigación, el capítulo IV trata sobre los resultados obtenidos y las discusiones respecto a los resultados, el capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones; culminando con las referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tiene diferentes características que aparecen espontáneamente en personas de todas las edades y clases sociales de forma agresiva o pasiva. Estos comportamientos impiden que la asertividad se desarrolle eficazmente en la sociedad y, con frecuencia, en los alumnos. El problema de los comportamientos se refleja en los diferentes niveles de asertividad.

En América Latina el problema de la asertividad se encuentra enmarcada en los niveles de comportamiento, esta problemática viene causando controversia en el mundo debido a los comportamientos agresivos, estas acciones generan rechazo entre personas lo cual es un tema latente en busca de soluciones. Las numerosas formas de comportamiento que adoptan las personas en respuesta a un estímulo problemático pueden utilizarse para describir la asertividad en el entorno. Según distintos autores, estas respuestas se dividen en tres categorías: pasivas, agresivas y asertivas. En este sentido, Chagas (2015) manifiesta que el ser agresivo es como una ansiedad que muestra comportamientos de defensa propia, considerada como un estado emocional que consiste en dañar a las demás personas, objeto u animales, teniendo en cuenta que representa un mecanismo de supervivencia

Al respecto Pérez, N. (2012). Refiere que los comportamientos agresivos se encuentran registrados en los resultados de los programas creados con este objetivo reveló que el crecimiento de las habilidades para la vida podría verse afectado., En respuesta a esta afirmación, el autor sugiere una estrategia de prevención de las conductas de riesgo, así como estrategias para controlar la ira fomentando un ajuste social positivo para elevar las normas de conducta.

Sobre los comportamientos pasivos y agresivos, Bishop (2000), nos dice que:

La carencia de autoestima da como resultado un comportamiento devalorativo, en consecuencia, pérdida de valores. (p 6)

En México Las formas de comportamientos que optan los seres humanos son la pasividad y agresividad mostrándose como seres manipuladores lo que supone la pérdida del control del propio yo real. Sánchez, (2000) nos informa de que las habilidades de comunicación y la autoestima son esenciales, tanto objetiva como subjetivamente, y que es importante saber escuchar y responder a las necesidades de los demás. (p 7)

Sin embargo, Deluty (2019), afirma que al crear una herramienta de medición de la autoestima (la Escala de Tendencia a la Acción Infantil), pudimos determinar que las puntuaciones de la subescala de presentación estaban favorablemente correlacionadas con la deseabilidad social y negativamente correlacionadas con la autoestima tanto objetivos como subjetivos.

Frente a esta postura la parte antagónica manifiestan conductas agresivas acompañados de un lenguaje inapropiado que es su herramienta de defensa sin importarles las opiniones de los demás y por consiguiente conservar su territorio. Se sabe que la gran parte de la humanidad en todo el mundo presenta conductas agresivas que genera acciones violentas y provoca afectación de la convivencia en la sociedad.

El Perú no es ajeno ante la vulnerabilidad frente a los comportamientos conductuales poco asertivos, debido a los problemas sociales de corrupción que se manifiestan en la agenda pública demostrando pérdida de valores, la ética y la moral configurando comportamientos que necesariamente deben cambiar, es decir se muestran agresivos, está profundamente enraizada en creencias y comportamientos dominantes en nuestra cultura, la violencia, la pérdida de poder y

los efectos sociales. Del mismo modo, en los últimos años se ha debatido sobre qué definición de autoestima es la más completa y capta con precisión esta variable, ya que se ha observado que algunas definiciones parecen incluir elementos que corresponden a otros constructos y, por consiguiente, a la forma de medirla.

Estas controversias repercuten en el ámbito educativo conductuales que auge en el país acerca del tema de la asertividad. Los tutores de aula que son los que guían el proceso de aprendizaje en sus sesiones de aprendizaje debe insertar el tema de la asertividad en sus tres dimensiones tales como Comportamiento externo, Patrones de pensamiento y Sentimientos/emociones para evitar conductas más graves y hostiles, es importante señalar que la mayoría de las quejas en los noticiarios actuales, cuando se explora la multidimensionalidad del problema, se centran en actos violentos. En este contexto el Ministerio de Educación (2016) afirma que:

En muchas facetas de la vida nacional se exige la plena ciudadanía, es decir, que todo el mundo ejerza sus derechos. Esto está relacionado con el ámbito de estudio (incluido el derecho a la educación). La actuación se afirma en una sociedad libre que ofrece justicia frente al ejercicio responsable en el cumplimiento de derechos y obligaciones. Incidiendo en el desarrollo de actividades que ayuden a contrarrestar las acciones negativas y afianzar aspectos de una convivencia armónica fortaleciendo las conductas asertivas. (p. 14)

El MINEDU (2017) a través de sus rubricas de evaluación del desempeño docente que establece, especifica que: “en el aula, interactúa con los alumnos respetuosamente y les muestra calidez y cariño. Además, reconoce y se dirige a ellos con empatía y sensibilidad cuando tienen necesidades emocionales o físicas” (p.5).

En este sentido la Ley General de Educación (2003) en su artículo 53. Inciso A especifica “que la tutoría constituye un componente fundamental que garantiza a todos los estudiantes el respeto a sus derechos brindándoles orientación necesaria (p.19).

Por otro lado, la Región Ancash carece de un Plan Estratégico que persuada la conductas violentas, para ello debe tomando acciones necesarias para brindar protección a los estudiantes con problemas conductuales, y plantea incrementar a la TOE (Tutoría y Orientación Educativa se incluya dentro del PEI y el PAT, para restablecer la convivencia escolar.

Con el fin de promover comportamientos basados en imperativos culturales y sociales fuentes basadas en principios firmes y la afirmación de los valores que rodean a una sociedad que busca proporcionar un mundo justo y libre para todos, el Proyecto Nacional de Educación - PEN 2036 plantea un reto desde un marco estratégico y el comportamiento ético.

Es importante señalar la importancia del PER (Proyecto Educativo Regional) de Ancash, cuyos materiales están contextualizados en los estándares tomados en cuenta en los procedimientos instruccionales que deben dominar los estudiantes.

En Ancash la presencia de conductas agresivas en las Instituciones Educativas es muy notorios, vemos a través de los medios de comunicación agresiones entre autoridades políticas con insultos, calumnias, difamaciones, etc. Por lo consiguiente el rendimiento académico de los estudiantes no han sido muy satisfactorios debido al incremento de conductas inadecuadas en las que se muestran resultados de violencia, Bullying, Acoso sexual entre compañeros, insultos con palabras soases, etc., que dificultan el desarrollo de los aprendizajes en las IE. Además, esos resultados afectan a la economía de la Región por lo que se requiere incremento de horas laborales especialmente para la atención de estos estudiantes que presentan problemas de conductas. (PER,209, p.40)

De acuerdo a los puntajes asignados por el docente en el aula, se considera que muchos alumnos de la institución educativa 89001 Prevocacional- Chimbote tienen bajas habilidades de comunicación asertiva y baja autoestima. Analizar la hostilidad entre pares o fuera de la escuela se propicia con esta pregunta. Para ello, se plantean retos para establecer un ambiente de aula y aprendizaje dentro de una pedagogía humanista para apoyar el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva y socioemocional.

Al respecto, “Hay programas televisivos con contenidos violentos, el mal uso de las redes sociales (uso de equipos electrónicos) y su repercusión en las conductas agresivas de los estudiantes” (Alvarado, 2016, pág. 109).

Según este punto de vista, queremos establecer programas de tutoría basados en tácticas de participación activa que fomenten la conducta persuasiva en las instituciones educativas. Sobre ello, Quintero (2012) manifiesta que:

Los programas tutoriales están conectados con la labor pedagógica, con el propósito de transformar sus habilidades como persona para superarse, lo que supone que el docente fortalecerá su gestión dentro del aula haciéndoles un seguimiento académico individualizado, Por lo tanto, un programa de tutoría ayuda a romper barreras y crear oportunidades para el éxito. (p. 290)

Tomando lo anterior como punto de referencia, podemos ver esto en nuestra problemática realidad internacional, nacional, regional y local, donde la violencia ha establecido una presencia significativa en la sociedad y se opone directamente a todo lo que promueva una formación integral. comportamiento.

1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el ámbito internacional

Basada en determinadas revisiones bibliográficas. Las fuentes que figuran a continuación me ayudaron en mi investigación.

García (2016) El objetivo de este estudio fue conocer el grado de confianza que tenían los estudiantes de psicología de la Universidad Rafael Urdaneta al cursar el último semestre. Concluyó que en la población estudiada los estudiantes son sumisos, esta sumisión se incrementa según avanza la complejidad de los temas al avanzar los semestres académicos (p.232).

En una tesis relacionada, se examinó la asociación entre la asertividad y el éxito académico, se utilizó correctamente los instrumentos que fueron aplicadas oportunamente a estudiantes, se tiene en cuenta también el promedio final de calificaciones como indicadores de logro, en una muestra de 335 adolescentes. aprobada por la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo, México.

Aguilar (2016) en su premisa para optar el grado de Doctor en la universidad de Salamanca manifiesta que a aplicación de programas tutoriales tienen como objetivo identificar factores explicativos sobre las habilidades positivistas de expresión de libres se sentimientos y pensamientos asertivos, aplicados a una muestra de 58 estudiantes de primaria Los resultados demuestran que las aplicaciones de estrategias activas en el aula favorecen el incremento de conductas Las existencias de programas y planes estratégicos no son suficiente si no tienen seguimiento. Es importante considerar y consolidar un procedimiento que fije la evaluación de los planes estratégicos tutoriales que favorezcan la experiencia pedagógica. Concluye que los estudiantes que son monitoreados a través de un programa de tutoría aprenden a expresarse generando un cambio notorio en las relaciones interpersonales, reconociendo que las situaciones

de conflicto se pueden solucionar fácilmente con la creación de espacios de dialogo que ayudan a resolver las dificultades entre pares y mejorar las conductas asertivas. (p. 9)

Lasso (2016) en su premisa “La convivencia escolar” de la Institución Educativa Manuel Murillo Toro - Sede Gabriela Mistral, del municipio de Chaparral, Tolima-Colombia, su objetivo es erradicar la violencia escolar que se evidencia en el hogar y en el contexto dañando la convivencia armónica y tiende a bajar el rendimiento escolar. Se aplicaron talleres a estudiantes de primaria de clase 2, sus avances fueron observados detalladamente utilizando esquemas y procedimientos. La conclusión más relevante de este trabajo es la mejora de las relaciones interpersonales entre docentes y alumnos, lo que favorece una comunicación segura (p. 85) .

González (2017) En su investigación, que tuvo como objetivo principal conocer la correlación entre la comunicación asertiva y los vínculos interpersonales en alumnos de educación media de la parroquia Alonso Ojeda Municipio. Lagunillas, estado Zul. Empleó una metodología no experimental con 93 alumnos como muestra, y los resultados revelaron un vínculo estadísticamente significativo. Concluye que las conexiones interpersonales mejoran a medida que aumenta el valor de la variable de investigación, se aconseja que los estudiantes se expresen sin restricciones y recapaciten antes de utilizar un lenguaje profano o efusivo. (pág. 1)

En el ámbito nacional

Armas & Castillo (2018) la investigación denominada “Autonomía y asertividad” la I.E Buen Pastor –Huamachuco, con la finalidad de determinar la relación que existe entre autoestima y Asertividad en adolescentes. El instrumento denominado Inventario de autoestima sirvió para la recolección de datos aplicados a una muestra de 101 estudiantes. Se concluye que la autoconfianza y la autonomía están estrechamente relacionadas. (p.32)

Obando (2019) en su investigación “nivel de autoestima y asertividad” en adolescentes. Se aplicó el Test dinámico de asertividad de Lickeert. Para analizar los resultados se utilizó el coeficiente

de correlación de Spearman, arrojando un 9,9% encontrándose en el rango muy alto; en un 10,8% en un rango alto, un 48,5% en un rango medio, y el 30,6% bajo. Concluye que los estudiantes que participan en el estudio mejoran significativamente su nivel de asertividad. (p.59).

Laureano, C. (2018) en su investigación “Convivencia escolar y habilidades sociales”. Su objetivo fue mejorar la convivencia escolar en el colegio del distrito de San Martín de Porres – Lima. La población se fija en 210 estudiantes de primaria entre 11 a 12 años de edad, el instrumento constaba de 37 preguntas sobre CE. (Convivencia Escolar) y 50 preguntas sobre HS. (Habilidades Sociales). El grado de confiabilidad se obtuvo aplicando el coeficiente alfa de Cronbach.

Mendoza (2015) en su tesis “Taller de comunicación asertiva para reducir la agresividad verbal”, entre los estudiantes de de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre de Roma-Ascope-La Libertad, con el propósito de reducir el nivel de agresión verbal; el tipo de investigación es aplicada desarrollándose 8 sesiones en la un taller que busca el desarrollo de conductas asertivas, Su diseño es pre experimental aplicándose las pruebas preliminares ,Se aplicó el instrumento de agresión verbal a 37 estudiantes .Los resultados fueron medidos con la prueba “T” de Students. En los resultados se puede ver un efecto significativo del diseño instruccional. Los resultados demuestran que se disminuyó la agresión verbal en los estudiantes. Esta investigación concluye que la comunicación asertiva eficaz disminuye notablemente la agresión verbal. (p.58)

Zambrano (2015) En su tesis denominado “Comunicación asertiva y manejo de conflictos”, en estudiantes de primaria parroquia Mara del estado Zulia, su investigación fue de tipo descriptivo, aplicándose a una población de 60 individuos entre y docentes directivos, como instrumento se aplicó el cuestionario las cuales contenían 30 ítems. El resultado que muestra la formula Rho de

Spearman es de 0.616, a un nivel de significación de 0.01, lo que indica una relación positiva moderada. La investigación concluye que el saber cómo manejar el conflicto puede mejorar la comunicación segura con los demás. (p. 102)

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo diseñar un programa de tutoría basado en técnicas participativas para mejorar la asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria en la institución educativa 89001 – Chimbote, 2019?

1.4. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se llevó a cabo en la IE. N° 89001. Prevocacional_ Ubicada en la ciudad de Chimbote, provincia del Santa, departamento Ancash - Perú. La información fue recopilada de estudiantes de cuarto grado de primaria.

Sin embargo, en el transcurso del desarrollo del proceso investigativo hubo inconvenientes para su continuidad, esto debido a que a nivel mundial se propago la pandemia del COVID 19, y nuestro país fue afectado, obligándonos estar en un estado de emergencia con restricciones muy severas. Esta medida preventiva ocasiono la optimización del espacio virtual convirtiéndose como el medio básico de comunicación social. El acceso a las casas de estudio fue cerrado generalizando a todo el sector educación a mantenerse bajo estrictas condiciones de inamovilidad, y cuyas atenciones fueron de manera remota en todos sus aspectos.

En este sentido el presente trabajo de investigación se realizó de acuerdo a los lineamientos establecidos, adaptando algunos de sus procesos a la modalidad virtual, utilizando como recurso de información el Google Drive que es un software de administración de preguntas y respuestas , así como también se utilizó la plataforma Zoom y de esta manera se pudo sistematizar la información correspondiente al cuestionario de la variable de estudio referente a la asertividad el

cual se administró a los estudiantes de la muestra. Los datos fueron enmarcados dentro del periodo de 7 meses, considerando como punto de partida el mes de Julio del 2019 considerando únicamente la temática de trabajo con los estudiantes ya que este periodo es el idóneo para obtener los datos de acuerdo a nuestros objetivos planteados.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es fundamental porque ayuda a mejorar la calidad de la educación en la IE N° 89001 Prevocacional, 2019, puesto que a partir de la descripción de sus características ayudaron a determinar la relevancia de la conducta asertiva en los estudiantes. Ofrece una propuesta contextualizada denominada Programa de Tutoría basado en técnicas participativas”, la cual está orientada al fortalecimiento de las conductas asertivas de los estudiantes del cuarto grado de primaria, para ello se plantea 20 sesiones de aprendizaje del mismo, que permitirá mejorar sus comportamientos asertivos , permitiendo el fortalecimiento de sus competencias asertivas, abordando las tres dimensiones tales como: Comportamiento externo, patrones de pensamiento, sentimientos/emociones, con la finalidad de desarrollar la comunicación persuasiva como estrategia pedagógica en las relaciones interpersonales negando actitudes machistas y violentas, por el contrario fortalecer la práctica de igualdad y respeto para todos, desde la perspectiva de la observación realista establecida en el programa.

La investigación se encuentra enmarcada en tres aspectos: un valor teórico que concentra conocimientos acerca de la asertividad y su importancia para brindar conocimientos que permite tener un panorama más amplio y ofrece una propuesta contextualizada.

Así mismo esta investigación ofrece, un valor metodológico que consiste en aportar estrategias que posibiliten el desarrollo de habilidades sociales interpersonales, donde el docente se dote de materiales que contribuya en su trabajo pedagógico durante el abordaje metódico.

El instrumento como herramienta de recolección de datos: Guía de observación, sugiere configuraciones basadas en contenidos y estrategias de enseñanza en diferentes disciplinas, cuya pertinencia pueda organizar la correspondencia científica de trascendencia investigativa y la factibilidad frente a los programas tutoriales.

La relevancia social contribuye en la mejora de las conductas asertivas, lo cual beneficia a la sociedad con estudiantes dotados de habilidades comunicativas permitiendo proyectarse a la mejora de conductas asertivas.

La asertividad en la investigación científica es trascendencia social, planteamos estrategias pedagógicas para desarrollar actividades interactivas para desterrar acciones agresivas que afecta la salud física y mental de los estudiantes incrementando la autorregulación de las emociones y alcanzar la igualdad, la justicia, la equidad y el respeto a los derecho propios de los demás.

El programa de tutoría propuesto a través de esta investigación se enfoca en apoyar el desarrollo personal y la gestión profesional de la atención al estudiante para promover los aspectos afectivos, cognitivos y las propias necesidades del estudiante, dando como resultado de una forma física para una mejor planificación, esperando finalmente mejorar su vida personal mediante actividades que mejoren las actitudes durante el proceso de desarrollo y adquisición de habilidades positivistas que fortalezcan las habilidades conductuales asertivas.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Programa de Tutoría basado en técnicas participativas para mejorar la asertividad en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir el nivel de asertividad en los estudiantes de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019, antes del diseño del Programa de tutoría.
- Identificar el nivel de asertividad en la dimensión de Comportamiento Externo en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 89001–Chimbote, 2019, para diseñar el Programa de Tutoría.
- Identificar el nivel de asertividad en la dimensión Patrones de Pensamiento en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 89001–Chimbote, 2019, para diseñar el Programa de tutoría.
- Identificar el nivel de asertividad en la dimensión Sentimientos / Emociones en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 89001–Chimbote, 2019, para diseñar el Programa de tutoría.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. LA ASERTIVIDAD.

Para comprender el tema es necesario conocer el contexto relacional de las personas. En este sentido empezamos a definir que es asertividad., según Cañas (2019)

La asertividad es una conducta equilibrada, vista desde otra perspectiva como aquella forma de comportamiento que permite comunicar lo que piensa y siente el sujeto, afirmando su propia posición sin vulnerar los derechos del otro (asumiendo una posición de dominio).La mayoría de los creadores determinaron que la asertividad es un canal de expresión libre de sentimientos ,deseos y pensamientos considerando sus propias emociones determinándose finalmente a la asertividad como un comportamiento comunicacional. (pág. 146)

En palabras más comunes asertividad es una habilidad social o comportamientos adecuados que diferencian de los demás ya sea por su forma de expresión o por las actitudes que posee cada individuo.

La asertividad propuesta según la Organización de las Naciones Unidas para la educación la Ciencia y la cultura - UNESCO (2021) se enfoca en apoyar el desarrollo personal y la gestión profesional de la atención al estudiante para promover los aspectos afectivos, cognitivos y las propias necesidades del estudiante, dando como resultado una forma física para una mejor planificación de las actividades académicas que determina los fines de la educación. (p. 49)

Naranjo (2008) refiere que la interacción comunicativa es parte de la interacción social cuyo resultado se obtiene de una razón, que es esencial ante el impacto entre la autoestima y la confianza en sí mismo-(p. 1-27)

Así mismo refiere que “La asertividad es una característica del comportamiento relacional que demuestra que uno expresa directamente sus sentimientos, deseos verdaderos derechos y suposiciones sin amenazar o rechazar a los demás, y se expresa y describe como entusiasta y viendo las cosas como son”. (Castanyer, 2010, p. 23)

Ímpetu (2020) afirma “La comunicación intrapersonal asertiva es una habilidad social donde las relaciones intrapersonales mejoran la calidad de las relaciones laborales. Muestran una gran madurez emocional, (...). Esto explica que la persona asertiva actúa desde una representación de confianza” (p.17)

Al respecto la asertividad “es una destreza mutua y expansiva que se halla en un vocablo mediano entre el pasivo y el agresivo” Gamelearn (2015).

Conforme a Álvarez (2019) afirman que “Asertividad es un estilo de comunicación que se percibe como claro, directo y coherente y está diseñado como una expresión directa de nuestros pensamientos y sentimientos” (p. 20).

Sin embargo, “la conducta asertiva, permite la construcción de la identidad, búsqueda de apropiación de concepciones reflexivas. Esto permite que los estudiantes sean capaces de auto controlar sus emociones y sean autónomos con dominio disciplinar y fuerte compromiso” (Da Dalt de Mangione, 2002, p. 11).

Según Peñafiel & García (2021) “La comunicación asertiva segura se refiere a la capacidad de procesar la información, las creencias y los sentimientos de uno de manera legítima y consciente, y desde otra perspectiva se ve como una forma valiosa de comunicación que permite a las personas compartir sus sentimientos”. (p. 160).

Por consiguiente, se considera a la asertividad como “proceso de expresar sentimientos, conclusiones y reflexiones de manera adecuada y variada, teniendo en cuenta los propios sentimientos” (Roosevelt, 2015, p. 76).

Referente a Zárate (2018) define, “la asertividad como fin esencial para el logro de objetivos básicos de la correspondencia aceptable, siempre que la programación de relaciones interpersonales importantes sea capaz de hacerlo” (p.53).

Por otra parte, Ramos (2016) indica que la conducta asertiva proviene de los factores perceptivos y cognitivos. (p. 117)

2.1.1.1. Indicadores expresivos verbales y no verbales de la asertividad

Riso (2017) identificó específicamente las señales verbales y no verbales que permiten a las personas expresarse para interrelacionarse.

a. La mirada:

Acción de dirigir la mirada a una persona directamente a los ojos ya que la mirada es determinada como una vía que conecta la información adherido al lenguaje hablado.

b. Volumen de voz:

Referido a la tonalidad de voz que se opta al dirigirse hacia otras personas, el tono de voz provoca ofuscamiento cuando los sentimientos padecen un desenganche el poder de reacción.

c. Fluidez verbal:

Esto demanda al asertividad como los periodos más amplios del convivir. En este aspecto se requiere mantener los tiempos muy prolongados demostrando seguridad y espontaneidad al momento de dar una respuesta, debido a que requiere concentración y pensar antes de emitir una respuesta, cuando se conversa con una persona que carece de fluidez verbal.

d. Modulación y entonación de la voz:

El hablante siente que nadie lo valora, tiemblan sus manos al momento de expresarse, crea angustia en sí mismo, se siente agazapado porque cree que cada consulta que se le hace es un problema que lo tiene que dar solución.

e. La postura:

Comunica los estados de ánimo. La postura es la posición que adoptan los miembros (brazos, piernas), lo cual influyen en la posición que adopta en el espacio. La postura de nuestro cuerpo es algo que nuestro interlocutor percibe a simple vista y que conlleva a determinar un mensaje como: la inclinación de nuestro cuerpo hacia el interlocutor se interpreta como una muestra de atención y acercamiento, mientras que estar hachado hacia atrás en la silla significa desinterés o rechazo.

f. Los gestos:

Determinadas como las entonaciones del cuerpo, acompaña físicamente al lenguaje no verbal, es en el rostro donde manifiesta los estados de ánimo de las personas, cuando se dirige la mirada se observan los gestos no solo en los ojos, sino también en las cejas, boca y las comisuras. Los gestos de las personas no asertivas suelen estar desfasadas respecto del lenguaje hablado. Las expresiones gestuales de estas personas suelen ser frías, impasibles y serias, y cuando alguien está frente a estas personas siente desconcierto, incertidumbre, desconfianza ya que pueden manifestar verbalmente que están alegres, pero su rostro muestra tristeza.

2.1.1.2. La agresividad e intimidación

Está determinada como un medio para mejorar las habilidades sociales interpersonales.

Castanyer (2010) afirma que:

La presunción como acción que cubre una deficiencia interna, se según el individuo que posee esta conducta va a merecer respeto, sin tener ninguna vocación y cada vez agudiza su actitud negativa, por otro lado, la conducta asertiva busca una interacción social de expresión libre, abierta y amable. (p. 24)

2.1.1.3. Dimensiones de la asertividad

Castanyer (2010) afirma: La conducta asertiva se extiende de sus dimensiones, donde la conducta asertiva persuasiva es considerada como aquellas dimensiones donde a la autoconciencia y la autoafirmación se les consideran niveles de autoestima, para esta indagación se considera 3 dimensiones Cuando las dimensiones actúan juntas podemos diferir los comportamientos desde una perspectiva personal. (p.27)

1. La persona Sumisa.

a. Comportamiento externo:

- Volumen de voz baja.
- Huida de contacto ocular.
- Inseguridad para saber qué hacer y decir.

b. Patrones de pensamiento:

- Consideran que así evitan molestar u ofender a los demás. "Es necesario ser querido y apreciado por todo el mundo".
- Constante sensación de ser rechazado.

- Impotencia, mucha energía mental. Poor ejemplo

"¡Hey! ¿Trajiste el libro?"

“No lo traje, otra vez me lo he olvidado”

“Bueno, no pasa nada, da igual” “¿No te molesta no?” “Bueno, lo necesitaba hoy pero, da igual” “Bueno, mañana te lo traigo ¿Está bien?” “Está bien”

c. Sentimientos y emociones:

- Nervios
- Alteración de la voz
- Manos temblorosas.
- Dientes apretados.

2. La persona Agresiva.

Estos seres presentan repentinos estallidos desmedidos de agresividad.

a. Comportamiento externo:

- Volumen de voz elevado
- Contacto ocular retador

b. Patrones de pensamiento:

- Ahora sólo yo importo

c. Sentimientos o emociones:

- Honestidad emocional
- Generalmente, rechazo o evasión por parte de los demás
- Comportamiento de "círculo vicioso" por obligar a los demás a ser cada vez más hostiles.

3. La persona Asertiva.

Conocen sus derechos y los defienden.

a. Comportamiento externo.

- Habla fluida con seguridad.
- Expresión de emociones tanto positiva como negativa.

b. Patrones de pensamiento.

- Frenan o aplaca a la persona que les ataque.
- Aclaran equívocos.
- Los demás se sienten estimados y valorados

c. Sentimientos y emociones

- Sabe escuchar.
- Habla, no grita, no pretende ganar, sino llegar a un acuerdo.

2.1.2. LA TUTORÍA

La tutoría es pertinente y transversal, desarrollando un aspecto socioafectivo que contribuye al bienestar común.

Según Ministerio de Educación (2020) “El modelo del programa tutorial”. Es la forma de incentivar la puesta en práctica de los aspectos metodológicos y estratégicos a través del desarrollo de técnicas participativas en busca de su formación ética personal. (p.1)

Pedagogía (2010) destaca que los tutores a través del área de tutoría son capaces de crear un espacio personalizado de atención tutor-estudiante, que enfatiza la puesta en práctica las medidas correctivas ante los problemas de cada estudiante, contribuyendo al bienestar común en atención a sus necesidades afectivas. (pág. 176)

“La tutoría es un conjunto de acciones educativas que contribuyen a desarrollar y potenciar las capacidades básicas de los alumnos orientándolos para conseguir su maduración y autonomía y ayudarlos a tomar decisiones” (Orientación en red, 2020).

Ariza (2015) la tutoría como estrategia pedagógica y de formación de alumnos busca su apoyo y proporcionar orientación durante la formación general y estimular el desarrollo de competencias.

(p. 5)

Ministerio de Educación (2007) plantea normas técnicas para su ejecución y se evidencia mediante RVM N°022-2007-ED que aprueba “Estándares para promover la convivencia en las escuelas y la disciplina” utilizando tiempo y capacitación para las instalaciones y programas de educación bazuca de los estudiantes, así como también el D.S N° 004-2018-MINEDU “Lineamientos para la solución la convivencia escolar, prevenir la violencia contra niños, niñas y jóvenes. (p. 2)

2.1.2.1. La acción de tutoría.

Cardoso & Cano (2018) hace referencia que es indispensable el trabajo de talleres psicopedagógicos que aseguren un nivel de autoestima positivo para que a partir de los objetivos contribuyan en resaltar los aspectos orientadores y prevenir las dificultades de aprendizaje favoreciendo un clima armónico favoreciendo los procesos de madurez manteniendo una relación e interacción entre miembros de la comunidad educativa. (p.46).

El Ministerio de Educación (2016) nos orienta el trabajo en nuestra labor tutorial asumiendo un compromiso definida por el apoyo a la orientación desde el punto de vista del desarrollo humano.

Sánchez (2015) en este sentido confirma que los fundamentos de la tutoría se apoyan en conceptos claves elaborados a partir de las relaciones que los docentes tienen con los estudiantes.

(p. 104)

2.1.2.2. La Tutoría y el Currículo.

La tutoría forma parte del currículo, es decir, asume integralmente las propuestas del mismo. Expresa la intención que pretende lograr a través de la aplicación de la labor tutorial en las IIEE. La finalidad es la mejora de los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo.

2.1.2.3. El currículo, el desarrollo humano y la relación tutor-estudiante

El plan de estudio expresa nuestro propósito educativo general y demuestra los aprendizajes esenciales que los estudiantes deben desarrollar de manera pedagógica y equitativa en todos los niveles educativos en todas las partes del país. (CN, 2016).

La definición de las directrices del CN establece que esto se hace desde una perspectiva de desarrollo humano. El desarrollo humano bajo la guía de la educación se refiere al proceso de desarrollo desde la concepción hasta la muerte, el cual se caracteriza por una serie de cambios cualitativos y cuantitativos.

Las relaciones maestro. Alumno durante toda nuestra vida y las relaciones que desarrollamos con los demás son una parte esencial de nuestro proceso de desarrollo. En este sentido, nuestros alumnos necesitan del acompañamiento y orientación de los adultos para poder desarrollarse de manera óptima. Por tanto, la orientación profesional se basa en gran medida en la relación profesor-alumno.

2.1.2.4. Marco de referencia de la tutoría y orientación educativa

La gestión es una forma de enseñanza pedagógica. De acuerdo con el Currículo Nacional, se considera un “servicio de acompañamiento socioemocional, cognitivo y educativo para los estudiantes”. Es de una perspectiva del desarrollo humano, es parte del desarrollo curricular que facilita el aprendizaje y la instrucción integrada.

(MED-2005: 23) con el auxilio de la orientación vocacional se garantiza el derecho de todos los estudiantes a una formación adecuada (Ley General de Educación 28044, artículo 53º, inciso a)). Con base a sus necesidades e intereses, guíe su proceso de desarrollo en una dirección beneficiosa y prevenga problemas potenciales.

2.1.2.5. Modalidades de trabajo de la TOE

- Tutoría grupal: Este es el tipo más famoso y común, el principal espacio para su desarrollo es la hora de Tutoría, en la cual el tutor o la tutora trabajan con el conjunto de estudiantes del aula. Es un espacio para interactuar y conversar acerca de las inquietudes, necesidades e intereses de los y las estudiantes, siendo una oportunidad para que el docente tutor, o tutora, apoyen su crecimiento en distintos aspectos de su vida.
- Tutoría individual: Este tipo de instrucción es donde los estudiantes requieren orientación personalizada en ámbitos particulares, que no pueden llegar a ser abordados grupalmente de manera adecuada, o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo en dicho momento.

2.1.3. DIMENSIONES DE LA TUTORÍA

Ministerio de Educación (2010) los docentes tutores desarrollan las áreas de la tutoría, teniendo en cuenta las características y necesidades, intereses e inquietudes de sus estudiantes. Las áreas se definen como áreas temáticas que permiten atender diferentes aspectos del desarrollo de cada estudiante desde una perspectiva tal que se pueda realizar el trabajo docente, dividiéndose en 7 áreas específicas:

- a. **Área académica:** Busca el asesoramiento al estudiante durante su etapa académica con la finalidad de obtener un pleno rendimiento en sus actividades escolares. El tutor ofrece al estudiante la posibilidad de desarrollar sus capacidades guiándole para la adquisición y construcción de aprendizajes significativos en las que combinan elementos cognoscitivos y afectivos que el estudiante aplica en su vida cotidiana. Busca que los estudiantes cobren la posibilidad de conocer y desarrollar sus capacidades para la construcción de aprendizajes, así mismo asesora y guía a las y los estudiantes en el ámbito académico, para que obtengan pleno rendimiento en sus actividades escolares y prevengan o superen posibles dificultades.
- b. **Área personal social:** apoya a los y las estudiantes en el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada, que les permita actuar con plenitud y eficacia en su entorno social.
- c. **Área de salud corporal y mental:**
Busca promover la adquisición de estilos de vida saludable fortaleciendo el estado de bienestar físico, mental y social, es decir se trata de fomentar en los estudiantes actitudes y comportamientos responsables, en relación a su salud integral promoviendo la adquisición de estilos de vida saludable en los y las estudiantes.

d. Área vocacional:

Está diseñado para ayudar al estudiante a elegir una carrera o industria dentro de su plan de vida que coincida con sus características y capacidades personales. El tutor es el intermediario orientador en busca de sus aspiraciones personales y alcanzar progresivamente sus metas.

e. Área de convivencia y disciplina escolar:

Esta área busca contribuir a la creación de relaciones democráticas y armoniosas, observando las normas de convivencia.

Construye relaciones democráticas en el marco de que se respeten las normas de convivencia, teniendo en cuenta que la calidad de la convivencia es beneficiosa para el desarrollo integral de los estudiantes, La tarea de las instituciones educativas es promover una buena actitud hacia los estudiantes y el respeto a sus derechos, así como el cumplimiento de las obligaciones, esta área permite el trabajo de la disciplina que permite que los estudiantes sean responsables de si mismos y de sus comportamientos. (pág. 33)

2.1.4. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

La importancia del desarrollo de conductas asertivas está basada en fundamentos teóricos que puede resumirse la as siguientes teorías:

2.1.4.1. Teoría de la inteligencia emocional

Esta teoría afirma que es una herramienta orientada al desarrollo interpersonal, como el control emocional la autoconciencia, el asertividad, la gestión del tiempo y otros. La inteligencia emocional es esencial porque facilita las relaciones interpersonales, mejorando la autoestima y ayuda en la construcción de nuestros objetivos vitales, acercándonos a ser más felices. En el ámbito

educativo la inteligencia emocional está cobrando cada vez más importancia porque se incluyen actividades o proyectos de intervención para influir en los aspectos sociales y emocionales de los estudiantes. (Grupo Crece, 2021, p. 2)

“La premisa de David Goleman afirma que el éxito personal se correlaciona con el desarrollo de su inteligencia emocional, se considera un argumento débil y tautológico, una relación causal: inteligencia emocional=éxito, según la afirmación de Goleman proviene de un análisis de tipo observacional”. (Cortez Pozo, 2018, p. 13).

Destacada representante de la psicología activista afirma que la comunicación persuasiva es una habilidad social que implica interacción. Muestran una gran madurez emocional, (...). Esto explica que la persona asertiva actúa desde una representación de confianza”. Al respecto el asertividad es una destreza mutua y expansiva que se halla en un vocablo mediano entre el pasivo y el agresivo.

2.1.4.2. Teoría del desarrollo cognitivo de Lev Vigotsky.

Para René Vigotsky, El autor la define como pautas de comportamiento o categorías complejas asociadas con una alta autoestima, y el comportamiento que puede entenderse como parte de un proceso muy amplio de desarrollo emocional. Al desarrollo cognitivo lo define como la forma de expresión clara, directa y equilibrada destinada a expresar pensamientos y sentimientos, hacer valer los derechos legales sin dañar a nadie actuar con convicción desde dentro y rechazar la ansiedad, la culpa y la ira como un umbral de alarma típica de la ansiedad.

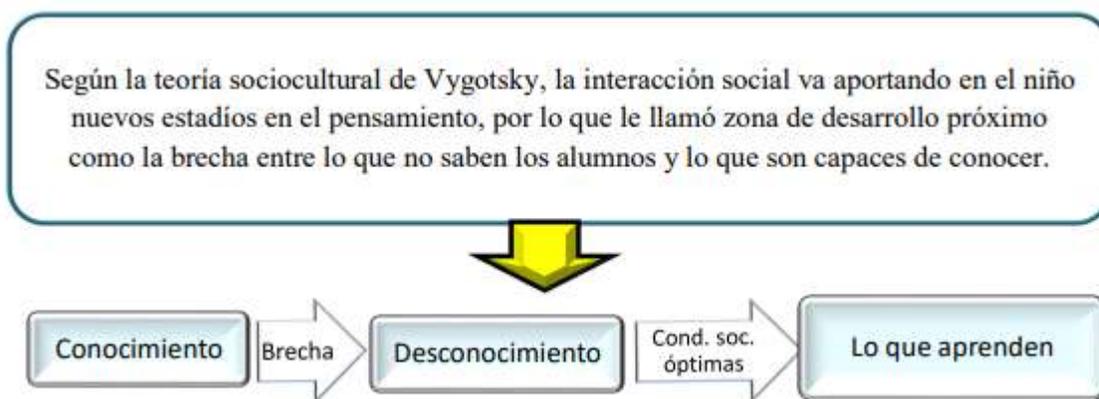
La teoría sociocultural es importante en el lenguaje, haciendo posible la comunicación, y es a través del desarrollo de esta comunicación que maduran las ideas. Por tanto, este tipo de constructivismo considera dos posibles niveles de desarrollo: Nivel actual de conocimiento y desarrollo de habilidades sin ayuda, así como su nivel potencial de desarrollo en áreas donde hay

brechas y con la ayuda de un maestro que actúa como guía o mentor. Usted crea las condiciones como se muestra en la figura a continuación.

Elementos de la tutoría de Vigotsky (Teoría Sociocultural)

Figura 1

Secuencia de aprendizaje de acuerdo a la teoría de Vigotsky.



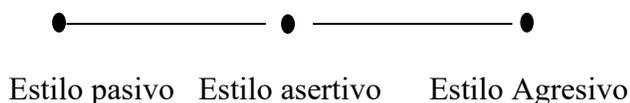
FUENTE: Elaboración propia (2018)

2.1.4.3. Teoría de los tres estilos de pensamiento,

Araujo (2016) hace referencia que esta teoría fue propuesta con la finalidad de conocer las diferentes formas en que las personas se manejan demostrando sus habilidades según cada tipo de conducta que poseen los individuos en cada estilo.

- Los comunicadores pasivos. En este estilo los individuos tienden a no defender sus derechos y muestran limitaciones personales permitiendo que las personas agresivas las dañen.
- Las personas agresivas. En este estilo el individuo tiende a no respetar los derechos de los demás, actúan agresivamente dañando la integridad de los demás.

- La persona asertiva: En este estilo el individuo actuando con mesura y optando un pensamiento asertivo, permitiendo decir lo que cree y piensa de una forma apropiada para sí mismo defendiendo sus derechos e intereses sin agredir a nadie. El asertividad nos permite expresar nuestras opiniones y puntos de vista sean correctos o no, con la premisa de que todos tienen derecho a equivocarse.
- Este ejemplo ilustra los tres puntos principales de la continuidad de la afirmación.



2.1.5. METODOLOGÍA PARA LA ACCION TUTORIAL

2.1.5.1. En la institución educativa

La acción tutorial en la IE toma en cuenta las orientaciones educativas para el desarrollo de una buena convivencia escolar, incluyendo asesores educativos. Así como definiciones para la elección de una estrategia para actuar como educador y su participación en actividades formativas relacionadas con la actividades académicas.

El programa de tutoría ha consignado la metodología activa, planea experimentar acciones para vivenciar estrategias para mejorar el trabajo y perfeccionar su labor.

Aspectos que permiten la instrumentación de la Acción Tutorial.

- Entender el método y su adaptación en caso de que requiera según el contexto.
- Determinar la cobertura de la implementación de las medidas de orientación profesional en función de la situación académica del estudiante.

- c. Determinar el número de estudiantes por orientador.
- d. Coordinación de las acciones de tutoría y el servicio que se brinda.
- e. Coordinación de acciones referentes a la tutoría.

El perfil del docente tutor

Este perfil fue elaborado con la participación de docentes expertos de IE consensuado en una reunión nacional del 15 de enero de 2008.

Características de las competencias docentes

- La base para convertirse en profesor de IE en el marco del marco nacional y el enfoque por competencias.
- Estar referido al contexto de trabajo de los docentes de las IE teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas y culturales de su entorno.
- Ser transversales con una formación interdisciplinar en su desarrollo y perfeccionamiento
- Convertirse en un conductor para formar a un estudiante conforme al perfil del egresado de los estudiantes.
- Su formación continua de los docentes permite la formación de personas integrales.

2.1.5.2. En el servicio de orientación educativa

Los servicios de tutoría pedagógica consideran un área de competencia dual, el papel de un maestro mentor es en sí mismo un mentor, y la tutoría pedagógica apoya las actividades de tutoría y entrenamiento en la misma actividad, por ejemplo: entrevistas, actividades de asesoramiento, entrenamiento y la acción tutorial.

La acción de la tutoría es una tarea de equipo entre maestros, consultores en instituciones educativas y demuestran diferentes responsabilidades.

En este sentido, la guía educativa apoya las medidas de orientación profesional a través de grupos de intervención directa y orientación de apoyo que les asesoran sobre las necesidades que puedan surgir en el desempeño de los alumnos según el siguiente plan de actuación.

- Facilitar su adaptación del estudiante en la IE.
- Elaborar un diagnóstico y pronóstico de los estudiantes en el ámbito académico y psicosocial explorando los aspectos de salud, pedagógico, psicológico y sociales del mismo.
- Integrar el perfil de los estudiantes que ingresan y como egresan.
- Actuar con intencionalidad anticipadora y preventiva de problemas escolares tales como inadaptación, adicciones, abandono y fracaso escolar.
- Actuar con los estudiantes atrasados en lo académico o con fracasos escolares encausando la solución a sus problemas.
- Recabar información sobre los aspectos del estudiante a mejorar.
- Participar en trabajos colegiados para la elaboración y discusión conjunta de proyectos pedagógicos innovadores, didácticos, desarrollo y adaptaciones curriculares y criterios de evaluación de, los estudiantes.
- Apoyar al estudiante a hacer elecciones, toma de decisiones, planes e interpretaciones juiciosas en los puntos en los puntos críticos de su vida.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. LA ASERTIVIDAD.

2.2.1.1. Conceptualización.

Es la conducta que consiste en expresar el afecto hacia las otras personas y busca una convivencia escolar armónica a través de las relaciones interpersonales que destacan las necesidades de realizar un trabajo formativo en las instituciones educativas.

Según Roosevelt (2015) “Asertividad y autoestima” son los pilares de las habilidades asertivas que favorecen el sano desarrollo del auto concepto valorativo que permite el autocontrol que persuade y mejora la calidad de vida desde la dimensión psicosocial. Podemos agregar que el conocimiento apertura una brecha para dar paso al desarrollo de sus potencialidades en los estudiantes logrando mejorar las relaciones interpersonales. (p. 6)

Al igual que en la filosofía, en la psicología los axiomas son hechos que no requieren razonamiento, la asertividad se enfoca en el comportamiento y las formas humanas, y se caracterizan por afirmaciones que no requieren evidencias, por lo tanto, la asertividad es una habilidad que le permite hablar con franqueza y libertad. Expresa tus ideas directas y directamente trata de expresar lo que necesita o quiere personalmente, pero sin lastimar a los demás.

Según investigaciones de destacados sociólogos, la asertividad no es el punto medio entre la pasividad y la agresividad, como algunos han defendido. Por ejemplo, en la pasividad del estudiante, en los extremos de su disciplina, evitando expresarse de acuerdo a sus estándares, un carácter seguro de si mismo que muchas veces no loderas su rol personal por la dirección equivocada en el proceso educativo, que en este caso los estudiantes se vuelven menos independientes. El comportamiento de un estudiante es a veces humillante, mientras que, de lo contrario, la agresión es una forma de violencia que descalifica la formación integral del estudiante.

Al respecto, García (2016) afirma que la asertividad es la capacidad de preguntar, decir NO, negar y ser flexible para negar los objetivos deseados sin infligir los derechos de los demás. También se considera quejarse, aceptarlas y buscar soluciones de forma amable y respetuosa, sin insultar, insistiendo en conseguir algo. La confianza tiene en cuenta los aspectos negativos del individuo que pueden estar involucrados, con la ansiedad, el miedo, la imprudencia, que pueden dificultar la expresión de los deseos, definiendo así la aplicación de estrategias para superar estos aspectos lograr lo deseado.



2.1.1.2. Emociones y relaciones

Están estrechamente relacionados porque las emociones humanas se refieren a posiciones sociales en relación con el mundo en el que los humanos son los protagonistas.

Arrabal (2018) define a las emociones como respuestas humanas que se activan para permitir que la especie humana sobreviva, las emociones nos permiten enfrentar diferentes situaciones como la tristeza, la alegría, el miedo, la ira, etc, Las relaciones en cambio están directamente relacionadas con las emociones porque permiten o dificultan la socialización entre iguales, es decir, si los individuos saben cómo se manejan efectivamente las relaciones, a las que denominan emociones.

En la sociedad contemporánea, las investigaciones han identificado el comportamiento del ambiente de aprendizaje como formador de la base emocional del sujeto, siendo así sujeto y representado en la clase social del ambiente (Reay, 2005), lo que muestra en que medida las personas expresan la desigualdad a través de las emociones, así como las emociones positivas y negativas (Sawyer, 2005).

De esta forma, la institución educativa es vista como un lugar secundario donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo, un espacio se forman y configuran experiencias y entornos futuros para cada estudiante.

2.2.2. LA TUTORÍA

La tutoría es pertinente y transversal, busca la participación y desarrollo académico y personal de los estudiantes, buscando patrones de conducta que promuevan su bienestar y el desarrollo de habilidades psicológicas.

Según Quintero (2017) “El modelo del programa tutorial” es la forma de fomentar la interrelación y el pensamiento de los estudiantes a través del aprendizaje cooperativo, métodos de aprendizaje basados en tecnología y proyectos participativos que abordan las necesidades específicas de cada estudiante. (p.29)

2.2.3. PROGRAMA DE TUTORÍA.

Un programa de Tutoría es entendido por Quintero (2017) como necesidad de nuevas necesidades educativas o sociales. Tienen la ventaja de ser una herramienta eficaz para facilitar el aprendizaje escolar. (p.29)

Al respecto se afirma que un programa tutorial es un recurso orientado a los procesos cognitivos, habilidades y competencias de los estudiantes para que puedan integrarlos con éxito, satisfaciendo

las necesidades cognitivas específicas del campo de la educación permitiendo el crecimiento y desarrollo del potencial del estudiante.

Un programa es determinado como un conjunto de experiencias significativas para mejorar el nivel de asertividad de los estudiantes de la IE. N°89001, Prevocacional-Chimbote 2019. Sustentado bajo el enfoque participativo. La variable independiente requiere de un programa que se basa en técnicas participativas, así mismo se realizan sesiones de clases enfocados a la convivencia escolar, se divide en tres dimensiones teniendo en cuenta los objetivos que conllevan al mejoramiento de conductas asertivas. El programa consta de 20 sesiones de aprendizaje con su ficha de aplicación cada una de ellas e implementadas con los materiales requeridos los cuales son evaluados cuidadosamente con el instrumento de la escala valorativa,

El programa de tutoría atiende, controla y guía la convivencia y disciplina escolar permite y hace de la institución educativa una comunidad con un ambiente seguro, amable y agradable caracterizada por los principios de una sociedad democrática en las que participan todos sus miembros.

El Programa de tutoría, diseñado para promover aprendizajes positivos y actitudes de vida, para mejorar los niveles de comportamiento asertivas en los estudiantes de primaria.

Se sustenta en la teoría socio cultural de Lev Vygotsky “zona de desarrollo próximo”

Según Quintero (2016), especifica que un programa de tutoría es entendido como una herramienta eficaz para facilitar el aprendizaje.

Está estructurado en tres partes: la primera parte trata de las actividades de diagnóstico donde el docente examina tres dimensiones dentro de una encuesta que son: Comportamiento externo, patrones de pensamiento y sentimientos / emociones. La segunda parte consiste en el desarrollo de actividades de apoyo para el desarrollo 20 sesiones que son orientados a mejorar la

asertividad en los estudiantes del nivel primaria: Aprendizaje y bienestar, habilidades sociales para la vida, promoción de la salud y prevención de enfermedades e igualdad. La última parte es la evaluación del desempeño de los alumnos a lo largo de la formación.

Su función contribuye al mejoramiento de las habilidades sociales para mejorar la asertividad y el desarrollo personal. Desde esta perspectiva, es apropiado, dice Sanz, considerar la cita de Michavila (2002) refiere que:

Los docentes han de orientar su esfuerzo profesional hacia un modelo educativo plural, formador de los valores ciudadanos, alejado de la especialización reduccionista, que busque con tanto interés la formación como la formación de valores para la convivencia escolar armónica. (p.12).

2.2.4. TÉCNICAS PARTICIPATIVAS.

Referidos a la diversidad de estrategias o llamados técnicas grupales que podemos aplicar de manera conveniente con los estudiantes para trabajar en equipo. El aspecto principal es construir gradualmente relaciones constructivas o formativas con los estudiantes que estimulen su crecimiento personal y social, empleando diversas habilidades de comunicación y escucha activa. (Holgado, 2017, p. 1)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. HIPÓTESIS

Por la naturaleza del estudio de esta investigación proyectiva, propositivas no cuenta con una hipótesis. El trabajo se realizó en base a una propuesta, sin embargo, los resultados obtenidos cumplieron con éxito todas las metas, el alcance proyectivo de provisión de la investigación esta procedido por una fase predictiva de previsión de la investigación, de modo que se pueden anticipar los resultados y luego se pueden proporcionar respuestas a cada objetivo propuesto (Wynarczyk, 2015, p. 9)

En este sentido una hipótesis general explicita, es decir los supuestos directos son supuestos subyacentes que actúan como supuestos laterales o implícitos en cualquier tipo de proposición El Programa de tutoría se ha diseñado atendiendo las características de los estudiantes de la IE N° 89001 – Prevocacional – Chimbote, 2019. para mejorar el nivel de comportamiento de autoconciencia de los estudiantes.

3.2.VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

La variable de estudio es la Asertividad.

Apolaya (citado en Estela 2020), establece que “Una variable es una propiedad característica o propiedad de una persona u objeto que toma diferentes momentos de un sujeto a otro y dentro de un mismo sujeto” (p.11).

Así mismo se considera una variable en un estudio descriptivo con un diseño descriptivo activo para variables diagnósticas, en este sentido las variables en este estudio según Estela (2020) son las siguientes.

- Variable diagnóstica: La asertividad.
- Variable propositiva: Programa de Tutoría

3.3. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizaron los siguientes métodos generales y específicos.

3.3.1. Método inductivo

Según Gómez (2012) lo define como un proceso de lo individual a lo general, además de ser un proceso sistemático basado en resultados específicos, trata de encontrar posibles relaciones generales que los sustenten, considera al métodos deductivos, analíticos y sintético como sustento a la investigación científica. (p.14)

El método inductivo ha sido sin duda una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello se procedió a generar conclusiones generales a partir de premisas particulares. En este sentido el método inductivo funciona haciendo amplias generalizaciones a partir de observaciones específicas, interpretando los resultados, extrayendo conclusiones y, al mismo tiempo ofreciendo una solución al problema mediante la implementación de un plan indicativo denominado “Programa de tutoría”.

3.3.2. Método deductivo

Julia Uriarte (2020) Nos dice que este métodos se refiere al razonamiento lógico caracterizado por inferir de manera necesaria una conclusión, la validez del argumento esta dado por la forma del argumento, así como su carácter de verdad, es decir la verdad de las premisas implica la verdad de la conclusión. De esta manera se descubren conceptos y definiciones para sacar conclusiones.

Esta investigación utilizó diversas teorías, métodos, disciplinas, conceptos y enunciados generales encontrados en la forma en que se plantea la pregunta de investigación.

3.3.3. Método analítico

Gómez. (2012) este método se basa en dividir todo en partes para observar la naturaleza y las consecuencias de los fenómenos. Este enfoque permite explicar y comprender mejor los fenómenos estudiados puede explicar y comprender mejor el fenómenos estudiados, así como desarrollar nuevas teorías. (p.14)

A través de este método permitió que la investigadora utilice el conocimientos de la variable en estudio para desglosarla y examinarla como un todo, tanto el todo como las partes que lo componen, con el fin de comprender mejor la pregunta de investigación.

3.3.4. Método sintético

Julia Uriarte (2020) “Trata de esclarecer todos los aspectos de un determinado objeto de estudio. Es una forma de razonamiento científico cuyo objetivo principal es resumir los aspectos más relevantes del proceso, por lo que este método trata de resumir lo que se analiza”. (p.47).

Desde esta perspectiva se puede inferir que el método analítico comprende a cada uno de las partes ya que todas las teorías, conceptos e información se reflejen en los resultados, interpretación, discusión y conclusiones de este estudio descriptivo, y sirvan como introducción al desarrollo e implementación de la propuesta.

3.3.5. Método descriptivo

Consiste en desarrollar las características de los objetos de estudio para que los resultados puedan servir para nuevos estudios (Gómez, A.,2016, p 22). Este método se basa en la observación, por lo que los cuatro factores psicológicos de atención, sentimiento, percepción y reflexión son muy importantes. Se usa para evaluar algunas características de una población. Se evalúa poblaciones o situaciones en particular.

3.4. DISEÑO O ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1. Tipo de investigación:

El tipo de investigación está relacionado con los objetivos planteados. La profundidad de la encuesta determina que la encuesta sea proyectivamente descriptiva porque busca precisar las características y perfiles de las personas, objetos o cualquier otro fenómeno bajo análisis (Hernández et al.,2014, p.92)

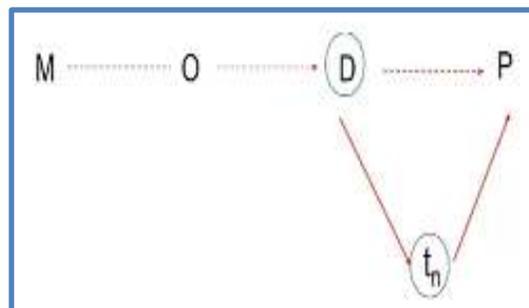
3.4.2. Diseño de investigación:

El diseño utilizado es el transeccional descriptivo propositivo, toma datos de los fenómenos, para diagnosticar y evaluar, seguido del análisis y fundamentación teórica, y finalmente se proponen soluciones. En él se observa dos fases: la descriptiva y la propositiva, El primero es de diagnóstico y evaluación; el segundo referente a los dos últimos refiere a los fundamentos; y una propuesta de solución al problema (Tantalean, 2015).

Estela (2020) el llama un diseño descriptivo – propositivo, que recopila datos sobre una población determinada en un momento dado y propone un tratamiento experimental sin planear administrarlo (Estela Paredes, 2020, p. 10)

Figura 2:

Diseño transeccional descriptivo - propositivo



FUENTE: obtenida de Tantalean (2015).

Donde:

M: Es la muestra estudiada

O: La asertividad

D: Diagnostico y evaluación

t: Análisis y fundamentación de teorías

P: Programa de tutoría

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población:

La población estuvo conformada por 178 estudiantes del cuarto grado “A”,” B”,”C”,” D” “E” del nivel primaria de la institución educativa N° 89001 Prevocacional – Chimbote, 2019.

Cuadro 1: *Población de estudio de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote*

GRADO Y SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
	fi	fi	
Cuarto “A”	21	17	38
Cuarto “B”	20	13	33
Cuarto “C”	23	13	36
Cuarto “D”	25	11	36
Cuarto “E”	16	14	35
TOTAL	33	27	178

FUENTE: Nomina de matrícula 2019.

3.5.2. Muestra:

La muestra fue no probabilística, sobre lo cual Hernández (214) refieren que “son esenciales en los diseños de investigación transeccionales, tanto descriptivos como correlacionales causales “(p.177).

La muestra estuvo constituida por 107 estudiantes del cuarto grado “A”, “B”, “C” del nivel primaria de la Institución Educativa N° 89001 Prevocacional– Chimbote, 2019.

Cuadro 2: *Muestra de estudio de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote*

GRADO Y SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
	fi	fi	
Cuarto “A”	21	17	38
Cuarto “B”	20	13	33
Cuarto “C”	23	13	36
TOTAL	64	43	107

FUENTE: Nomina de matrícula 2019.

3.6. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO

- Se indagó a cerca de la asertividad en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE Prevocacional, con diversos instrumentos no estructurados y estructurados y abiertos los cuales permitieron recopilar la información necesaria para descubrir las causas del problema.
- Teniendo como referente la situación problemática se delimito el tema de investigación que nos permitió encaminarnos hacia las variables de estudio o puntos esenciales o los protocolos del tema investigativo.
- Se formularon preguntas ¿Dónde? ¿Qué?, ¿Cómo? ¿Para qué? ¿Quién?, ¿Cuándo? referentes al tema de estudio.
- Se tomo como base las dimensiones de las variables de estudio
- Se elaboró los ítems que fueron utilizados en la construcción del instrumento.
- Se proceso y analizo la información descrita identificando aspectos primordiales del tema de investigación.

- Se valido y aprobó el instrumento.
- Se utilizaron las teorías científicas existentes las cuales las fuimos relacionando con la perdida de conductas asertivas.
- Se elaboraron los formularios del instrumento - Cuestionario Escala de asertividad de Lickert en Google Drive.
- Posteriormente se tendrá en cuenta la información obtenida para organizar estadísticamente los e identificar los resultados que permitirá determinar el grado de confiabilidad del instrumento. Se precisa el tamaño de la muestra teniendo en cuenta da dimensión de la población en estudio. Se se determina con precisión el error de muestreo permisible (Tamayo, 2016, p.134).
- Se procede a realizar la propuesta de programa de tutoría para mejorar la asertividad en estudiantes de primaria, lo cual debe ser procesada, explicado, comparado y analizado siguiendo la predicción, considerando el conocimiento filosófico y científico, así como la realidad de la unidad de análisis.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.7.1. técnicas

La encuesta

Según (Palella,2012). Una encuesta es una técnica diseñada para obtener datos de diferentes personas cuyas opiniones son de interés para el investigador. Para ello se utilizó una lista escrita de preguntas, que fue enviada a los sujetos que respondieron de forma anónima por escrito. (p.123). Esta técnica consiste en recopilar información sobre una porción de la población denominada muestra, la cual se desarrolla en base a las variables e indicadores del estudio. Esta técnica empírica proporciona acceso directo a los sujetos de investigación para su observación.

3.7.2. Instrumentos

El cuestionario

El instrumento Escala de asertividad tipo Likert, ha sido adaptado por la investigadora teniendo en cuenta la situación real de los estudiantes en la Institución Educativa. Puede medir la asertividad de los alumnos del cuarto grado de primaria y consta de tres dimensiones que son: Comportamiento externo, patrones de pensamiento y sentimientos / emociones, que hacen referencia a la asertividad. Estuvo organizada por 16 ítems con escala y una valoración de Nunca (1); Algunas veces (2); Casi siempre (3); Siempre (4), estas dimensiones sirvieron como soporte a la variable de estudio, los cuales fueron validados por tres expertos con grado de doctor (Anexo 5). Para determinar la confiabilidad del instrumento, se administró el cuestionario a un grupo piloto conformado por 107 estudiantes del cuarto grado de primaria supervisados por el investigador para determinar la confiabilidad interna. El análisis de confiabilidad se determinó mediante la prueba Alfa de Cronbach para toda la escala, la cual fue de 0, 927, siendo un instrumento confiable para su uso, para ello se realizó un análisis factor por factor. (ver anexo N° 06)

Cuadro 3: Resultados del resumen de procesamiento de casos de la escala de las variables.

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Figura 3: Resultados de la aplicación de la fiabilidad del instrumento utilizando el Alfa de Cronbach.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,927	,927	18

FUENTE: Se observa que el resultado de la aplicación del Alfa de Cronbach es de 0,927, siendo un resultado aceptable

3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para recabar los datos se solicitó permiso para la recolección de datos a la Institución Educativa respectiva correspondiente, la exploración se desarrolló en la IE N° 89001 Prevocacional utilizando una variedad de técnicas y herramientas no estructuradas (visitas inapropiadas, observaciones, entrevistas, análisis documentario, interacción con los estudiantes de la comunidad educativa), luego se solicitó el director de la IE. la nómina de matrícula del grado en estudio verificándose la cantidad de alumnos matriculados en el grado asilaba a 178 estudiantes entre varones y mujeres, lo cual facilitó la delimitación del tema de investigación.

Posteriormente se procedió con la adecuación y validación del instrumento denominado Escala de asertividad de Lickert, para la recolección de datos, se programó la aplicación del instrumento a los estudiantes de la IE. Se utilizó el Google Drive Sheets para enviar la encuesta a los estudiantes que fueron monitoreados por los docentes tutores de aula, ello propició que los estudiantes se autoevalúen teniendo en cuenta las valoraciones establecidas en el baremo y luego proceder a procesar los datos utilizando la estadística descriptivas.

Finalmente se constituye la propuesta del programa.

Cuadro 4 : *Valoración del nivel de asertividad*

PUNTAJE ASIGNADO	VALORACIÓN
1	SIEMPRE
2	ALGUNAS VECES
3	CASI SIEMPRE
4	NUNCA

FUENTE: Cuadro de valores y puntajes asignados a las dimensiones.

3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.

Para el procesamiento de la información se utilizó la técnica prescritas numéricas y graficas determinados por la estadística descriptiva, y para procesar la información obtenida en la medición de frecuencias simples y porcentuales se elaboraron diagramas y gráficos estadísticos.

Toda la información se ingresó en una base de datos usando el Software Microsoft Excel XP versión 2010, y los hallazgos se usaron para el análisis de datos y los resultados se presentaron en forma tabulada.

Se analizaron los datos a través del programa estadístico IBM SPSS-22 y los resultados fueron procesados en tablas y figuras estadísticas.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

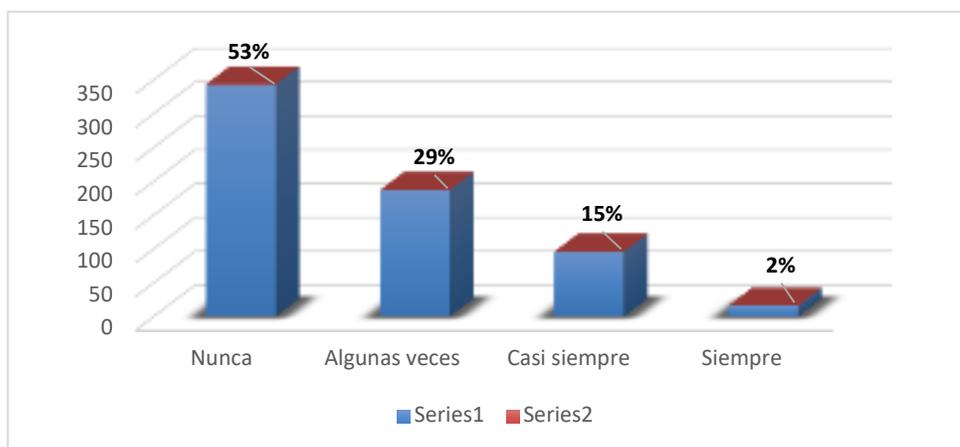
Los resultados de los datos antropométricos de los estudiantes de la IE. N° 89001 Prevocacional - Chimbote, registraron la siguiente información.

Cuadro 5: *Comportamiento Externo en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote*

	f	%
Nunca	343	53%
Algunas veces	187	29%
Casi siempre	96	15%
Siempre	16	2%
TOTAL	642	100%

FUENTE: Encuesta aplicada por la autora

Figura 4: *Nivel de asertividad en la dimensión Comportamiento Externo obtenida de datos antropométricos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 Prevocacional Chimbote.*



FUENTE: Elaborado a partir del cuadro 5.

Nota: La tabla 5 y figura 3. En una muestra de 107 estudiantes, se midió su Comportamiento externo y se determinó que el 53% de los estudiantes estaban en la Escala Nunca, el 29% en la

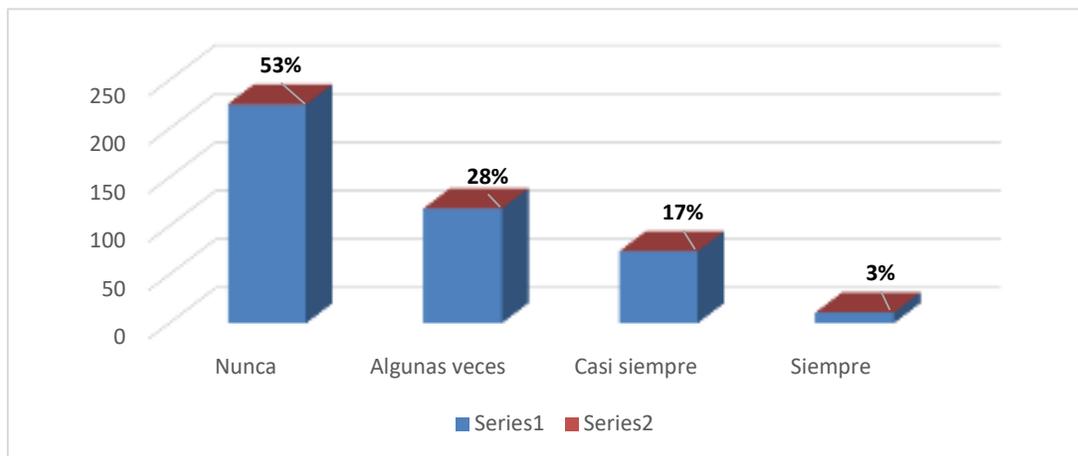
Escala Algunas veces, el 15% de los estudiantes en la Escala Casi siempre y el 2 % de los estudiantes en la escala Siempre, lo que indica que el estudiante muestra debilidad en su Comportamiento externo

Cuadro 6: *Patrones de pensamiento en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote.*

	f	%
Nunca	225	53%
Algunas veces	118	28%
Casi siempre	74	17%
Siempre	11	3%
TOTAL	428	100%

FUENTE: Encuesta aplicada por la autora

Figura 5: *Nivel de asertividad en la dimensión. Patrones de pensamiento obtenida de datos antropométricos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote.*



FUENTE: Elaborado a partir del cuadro 6.

Nota: La tabla 6 y figura 4. En una muestra de 107 estudiantes, se midió su Patrones de pensamiento, y se determinó que el 53% de los estudiantes estaban en la Escala Nunca, el 28% en la Escala Algunas veces, el 17% de los estudiantes en la Escala Casi siempre y el 3 % de los

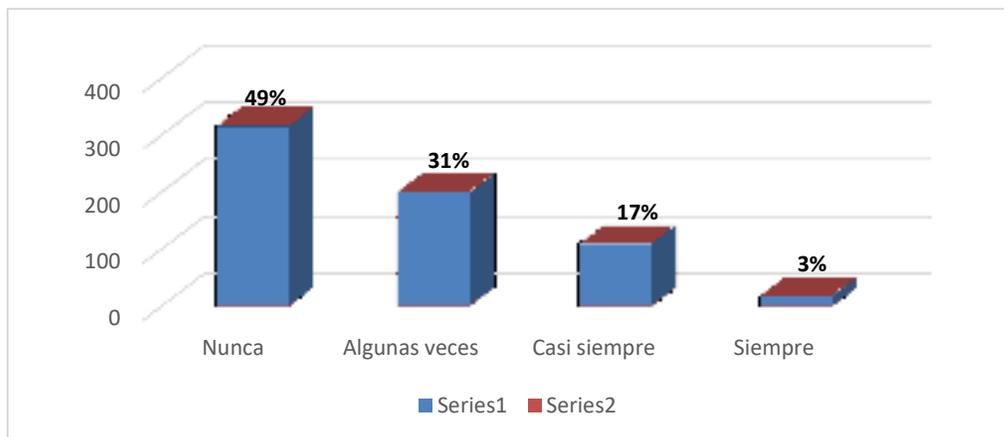
estudiantes en la escala Siempre. lo que indica que el estudiante muestra debilidad en sus patrones de pensamiento.

Cuadro 7: *Sentimientos / Emociones en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote.*

	f	%
Nunca	315	49%
Algunas veces	200	31%
Casi siempre	109	17%
Siempre	18	3%
TOTAL	642	100%

FUENTE: Encuesta aplicada por la autora

Figura 6: *Nivel de asertividad en la dimensión Sentimientos / emociones obtenida de los datos antropométricos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Ex Prevocacional - Chimbote.*



FUENTE: Elaborado a partir del cuadro 7.

Nota: La tabla 7 y figura 5. En una muestra de 107 estudiantes, se midió su Sentimientos – emociones, y se determinó que el 49% de los estudiantes estaban en la Escala Nunca, el 31% en la escala Algunas veces, el 17% en la Escala Casi siempre y el 3 % de los estudiantes en

la escala Siempre. lo que indica que el estudiante muestra debilidad en cuanto a sus sentimientos – emociones.

Cuadro 8: Resultados de la variable “Asertividad” en las dimensiones Comportamiento externo, patrones de pensamiento, sentimientos / emociones en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote.

PREGUNTA	f	%
Nunca	883	52%
Algunas veces	505	29%
Casi siempre	279	16%
Siempre	45	3%
	1712	100%

FUENTE: Encuesta aplicada por la autora

Figura 7: La Asertividad, en las dimensiones Comportamiento externo, patrones de pensamiento, sentimientos/emociones obtenida de datos antropométricos, en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001. Prevocacional, Chimbote.



FUENTE: Elaborado a partir del cuadro 8.

Nota: La tabla 8 y figura 6. Se muestra la variable dependiente “Asertividad”. Se percibe que el 52% de los estudiantes estaban en la Escala Nunca, el 29% en la Escala Algunas veces, el 16% de los estudiantes en la Escala Casi siempre y el 3 % de los estudiantes en la escala Siempre. lo que indica que el estudiante muestra debilidad en la adquisición de conductas asertivas.

4.2. DISCUSIÓN

4.2.1. En función al objetivo general:

Dado que los componentes y procedimientos tenidos en cuenta en el desarrollo del programa propuesto se ordenan bajo una perspectiva transdisciplinar, el diseño de la propuesta demuestra la atención prestada al objetivo general del estudio.

El diseño del programa recomendado, que se basa en el marco teórico, se utilizó sistemáticamente a lo largo de toda la investigación.

Se priorizaron las estrategias basadas en técnicas participativas planificadas en cada sesión de aprendizaje. El Programa de Tutoría se distingue así por ofrecer una contribución holística, sintética, integrada y humanística a la sociedad como componente crítico para abordar la cuestión de la asertividad planteada por los alumnos de hoy.

En este contexto, el Inventario de Autoinforme de Conducta Asertiva ADCA de García y Magaz fue utilizado por Burbano et al. (2019) para evaluar un programa de asertividad para 142 estudiantes, comprobando los efectos beneficiosos del programa en la asertividad de los estudiantes diagnosticados.

4.2.2. En función a los objetivos específico:

En la tabla 5 y figura 4, referente al Comportamiento Externo de los estudiantes se ha identificado que el 53% se encuentran en la escala Nunca; el 29% en la escala Algunas veces, el 15% en la escala Casi siempre y solo el 2% se encuentran en la escala Siempre, lo que el estudiante muestra debilidades en su Comportamiento externo. Se considera vital evaluar la importancia de comprender cómo actuar en una situación determinada, valorar los beneficios de la comunicación asertiva y, en última instancia, reforzar la asertividad.

En su estudio "Las relaciones interpersonales de los profesores y la gestión de los problemas administrativos educativos", Bolaños (2015) llega a la conclusión de que las personas amistosas

entre sí tienen impresiones positivas de sí mismas y de los demás, así como un alto grado de comunicación. concluye que las interacciones interpersonales amistosas tienen buenos niveles de comunicación y opiniones favorables de sí mismo y de los demás, lo que repercute en la gestión de los conflictos, que es una opción viable para la resolución de problemas.

También Calderón (2017) en su tesis “Comunicación asertiva” concluye que la asertividad permite conocer una relación de ayuda efectiva con el docente que permite incrementar las habilidades comunicativas para su desarrollo personal.

En la tabla 6 y figura 5, referente a Patrones de pensamiento, se observó que el 53% se encuentran en la escala Nunca; el 28% en la escala Algunas veces, el 17% en la escala Casi siempre y solo el 3% se encuentran en la escala Siempre, lo que el estudiante muestra debilidades en su Patrones de pensamiento. Estos hallazgos concuerdan con los de Robles (2019), quien concluye en su tesis "Nivel de asertividad en los estudiantes de las facultades de educación de las universidades públicas de Lima", que la mayoría de estudiantes tiene un nivel medio de asertividad y que es necesario mejorar las habilidades comunicativas para elevar este nivel. Concretamente, en las universidades se forma a los estudiantes en habilidades sociales, así como en habilidades científicas, técnicas y humanas (p. 16).

En los años 70, algunos autores descubrieron que las personas que mostraban una conducta postasertiva pensaban que no tenían derecho a sus sentimientos, puntos de vista u opiniones. Estas personas rechazaban en secreto la noción de que, puesto que todos somos iguales, debemos tratarnos por igual (Universidad de León, 2016).

En la tabla 7 y figura 6, referente al a Sentimientos / Emociones se observó que el 49% de los estudiantes se encuentran en el rango Nunca; el 31% se encuentran en la escala de Algunas veces; el 17% se encuentran en la escala de Casi siempre; y solo el 3% se encuentran en el escala Siempre,

lo que demuestran que los estudiantes presentan debilidad en cuanto a sus sentimientos-emociones. Estos hallazgos se conectan con los de un estudio realizado por Hijuela y Alvares (2019), quienes utilizaron un programa con enfoque social asertivo creado para la educación primaria (EEUU) en una muestra de 46 alumnos. Llegaron a la conclusión de que el programa mejoró la convivencia democrática en más del 50% de los participantes, apoyando la democracia en el aprendizaje social y su influencia en la predisposición del alumno hacia una convivencia asertiva.

Respecto a la variable asertividad En la tabla 8 y figura 7, referente el total de estudiantes encuestados fue de 107, los cuales se identificó que en la variable asertividad el 52 % de los estudiantes se encuentran en la escala Nunca; el 29% se encuentran en la escala de Algunas veces; el 16% se encuentran en la escala de Casi siempre; y solo el 3% se encuentran en la escala Siempre, lo que demuestran que el 97 % de los estudiantes Casi siempre, algunas veces y nunca son asertivos, evidenciándose una carencia en su comportamiento externo, patrones de pensamiento y en sus sentimientos / emociones, Para aumentar la asertividad de los alumnos, es fundamental aplicar un programa de tutoría basado en tácticas participativas.

Es importante señalar que la asertividad se considera el tipo de comunicación más productivo y saludable, ya que fomenta un clima de confianza para hablar. En su estudio "La comunicación asertiva como método pedagógico en las interacciones interpersonales", Estrada y Graterol (2015) llaman nuestra atención sobre ello. cuyo objetivo fue diagnosticar la comunicación asertiva entre los estudiantes y los docentes. Concluye que es necesario que los tutores de aula sean los entes encargados de propiciar ambientes acogedoras de interacción humana.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio se concluye que:

- Existe necesidad de mejorar el comportamiento asertivo en los estudiantes de la Institución Educativa en la dimensión Comportamiento Externo en los estudiantes cuyo estadístico indica que el 53% se encuentran en la escala Nunca; el 29% en la escala Algunas veces, el 15% en la escala Casi siempre y solo el 2% se encuentran en la escala Siempre, las cuales demuestran que se encuentran en un rango desfavorable. Frente a ello se pretende mejorar las relaciones interpersonales de forma gradual, promoviendo comportamientos asertivos.
- Podemos evidenciar que existe necesidad de desarrollo de actividades participativas conductuales para mejorar la asertividad en su dimensión Patrones de Pensamiento en los estudiantes, cuyo estadístico indica que el 53% se encuentran en la escala Nunca; el 28% en la escala Algunas veces, el 17% en la escala Casi siempre y solo el 3% se encuentran en la escala Siempre, las cuales demuestran debilidad en su forma de pensar enmarcados en unos patrones ubicándose en un nivel insatisfactorio referente a sus patrones de pensamiento.
- En cuanto a la dimensión Sentimientos / Emociones, existe una carencia de valores, relaciones humanas y poca comunicación asertiva. En el estadístico se evidencia que el 49% de los estudiantes se encuentran en el rango Nunca; el 31% se encuentran en la escala de Algunas veces; el 17% se encuentran en la escala de Casi siempre; y solo el 3% se encuentran en el escala Siempre, las cuales demuestran que la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de insatisfacción donde se afirma que el desarrollo de habilidades

sociales y las técnicas participativas urgen ser aplicadas para el logro de conductas asertivas, para que puedan actuar libremente de forma adecuada sin miedo y sin dañar a los demás al responsabilizarse de sus acciones.

- La propuesta establecida fue diseñada teniendo en cuenta a Diaz (2000) explica en su Programa de Intervención que los programas permiten la verificación de teorías con el objetivo de identificar sus efectos tangibles (en las variables que justifican las intervenciones además de sus efectos), donde el programa representa una tecnología sistemática para la solución de problemas sociales, capaz de inspirar políticas públicas y atacar los efectos más que las causas. El autor concluye defendiendo el método del programa como un compromiso con el cambio social, en el que el evaluador actúa como catalizador del cambio para garantizar la mejora continua de los tratamientos.
- También se consideran los aportes de Pachol (2010) esboza las tres sencillas etapas que componen la asertividad. Es crucial practicar las tres etapas en orden cuando se aprende a ser enérgico.
 - a. Esboza las tres sencillas etapas que componen la asertividad. Es crucial practicar las tres etapas en orden cuando se aprende a ser enérgico.
 - b. Decir lo que uno mismo opina.
 - c. Decir lo que uno desea que suceda es un primer paso necesario para expresar la acción o el resultado pretendido. Paulo Freire (1992-2008) y Donald Schon (1983-87) contribuyeron con sus obras "Pedagogía de la autoestima" y "Cartas a los que pretenden educar", respectivamente. "Ser asertivo", determina el saber el cómo piensan, como se comportan y cómo actúan los estudiantes en etapa escolar.

Rebeca Anijovich y Capellet (2018) afirman que el programa se centra principalmente en el aspecto educativo e incluye apoyos integrales, integrados e integradores; en el sentido integral mejorando a la persona participante, al propio programa, a la institución en la que se imparte y a la persona que lo conduce para que se pueda llevar a cabo la evaluación. En el mismo sentido se manifiesta Pérez (2000).

Fernández (2001) afirma que hay seis procesos implicados en la evaluación de programas, que incluyen el planteamiento de lo que se va a evaluar, la elección de las operaciones que se van a supervisar, la elección del diseño de la evaluación, la recogida de datos, el análisis de los datos y el informe correspondiente. Dichas teorías apoyan la construcción del programa acentuando teóricamente las 3 componentes de la sesión de tutoría tales como La presentación: Se define como el punto en el que se ofrece un intercambio emotivo desde el inicio, sentando las bases de la convivencia, y el desarrollo: Fomenta la contemplación, plantea problemas cognitivos y desarrolla la secuencia didáctica pertinente al tema.

El cierre: Se evalúan los aprendizajes planteándose una ficha metacognitiva en las que se establecen preguntas tales como ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me sentí?, ¿qué me gustaría aprender?, ¿Para qué me servirá lo aprendido? Se evalúan a sí mismos enumerando sus áreas de mejora, los recursos disponibles y el tiempo disponible.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se aconseja crear foros de debate con los directores del IE. “Prevocacional” implementar programas de tutoría dirigidos al fortalecimiento y desarrollo de habilidades sociales como la asertividad en estudiantes del nivel primaria de Instituciones Educativas públicas de Chimbote.
- Se aconseja a los administradores y educadores de la IE “Prevocacional” aplicar el programa propuesto para mejorar la asertividad en la dimensión Comportamiento externo, que permitan el fortalecimiento de conductas asertivas.
- Se aconseja a los directivos y docentes de la IE “Prevocacional” poner en práctica el plan propuesto para aumentar la asertividad en la dimensión Patrones de pensamiento, que permitan el fortalecimiento de conductas asertivas.
- Se recomienda a los directivos y docentes de la IE “Prevocacional” aplicar el programa propuesto para mejorar la asertividad en la dimensión Sentimientos / Emociones, que permitan el fortalecimiento de conductas asertivas.
- Se recomienda a los especialistas de la UGEL Santa a través de los directores de las IE promuevan capacitaciones y acompañamientos a los docentes enfatizando los temas de Convivencia Escolar y familiar que favorezcan las conductas asertivas.
- Se recomienda a los actores educativos que en coordinación con las UGELS y el MINEDU Incluir conceptos de habilidades sociales como la asertividad en la CN integrándolos en las numerosas áreas curriculares asociadas.
- Se aconseja crear proyectos de colaboración tanto dentro como fuera de los centros educativos con el único fin de mejorar la asertividad de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Roosevelt, E. (2015). La inteligencia emocional ,la asertividad y las otras habilidades sociales como estrategias para el desarrollo profesional. *Academia*, 73_104.
- Aguilar , Lady. (12 de Mayo de 2016). *La comunicación asertiva como estrategia gerencial de los directivos vinculada al fortalecimiento del clima organizacional*. Obtenido de Doc Player: <https://docplayer.es/17090965-Resumen-descriptores-comunicacion-asertiva-gestion-de-los-directivos-y-clima-organizacional.html>
- Alvarado Menéndez, A. (2016). Influencia de las redes sociales virtuales en el apareamiento de conductas agresivas. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de El Salvador, El Salvador.
- Álvarez Centella, M. (2019). Comunicación asertiva y satisfacción laboral de docentes de secundaria. (*Tesis de maestría*). Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Angeles Haro, R. (2017). La Asertividad y el Desarrollo de la Convivencia en estudiantes universitarios. (*Tesis de Maestría*). Universidad de San Martín de Porras, Lima Perú.
- Ariza Ordóñez, G. (2015). El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional. *Scielo*, 1-10.
- Armas García, G., & Castillo Araujo , M. (2018). Autoestima y asertividad. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Arrabal Martín, E. M. (2018). Inteligencia Emocional. España: Elearning.
- Blandón Rodríguez, L. (2016). Factores asociados al comportamiento no asertivo. (*Tesis de licenciatura*). Universidad CES, Medellín.
- Bolaños Zul, J. (2015). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos*. Universidad Rafael Landívar, Quezaltenango. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Bolanos-Jose.pdf>
- Burbano García, L., Pantoja Burbano, M., Sierra Morán, J., Arias Collaguazo, W., & Enríquez Chuga, Y. (2019). Impacto de un programa de intervención en la asertividad de estudiantes adolescentes de dos preuniversitarios. *Revistas Espacios*, 26.
- Calderón Matute, L. (2017). *Comunicación asertiva y su influencia en las relaciones interpersonales*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/21331/1/proyecto%20de%20comunicacion%20asertiva%20tesis.pdf>

- Cañas Betancur, C. (2019). Comunicación asertiva en profesores: diagnóstica y propuesta educativa. En C. Cañas Betancur, *Comunicación asertiva en profesores* (págs. 143-165). Bogota: Praxis & saber.
- Cardoso Romero, M., & Cano Echevarría, A. (2018). Programa de intervención la fortalecer la autoestima. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F.
- Castanyer Mayer, O. (2010). *La asertividad*. Bilbao: DESCLEE.
- Cerrón Jorge, L. (2020). *La conflictividad escolar como reflejo social*. Barcelona: UAM .
- Chagas Dorrey, R. (2015). La teoría de la agresividad . *Cielo*, 1-7.
- Cortez Pozo, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula. 2018. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.
- Couñago, A. (14 de Noviembre de 2019). *Los 3 componentes que determinan tu actitud*. Obtenido de Unycos: <https://unycos.com/blog/componentes-determinan-actitud/>
- Curiel Peón, L., Ojalvo Mitrany, V., & Cortizas Enríquez, Y. (2018). La educación socioafectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. *SciELO*.
- Da Dalt de Mangione, E. (2002). Asertividad Su relación con los estilos educativos familiares. En E. Da Dalt de Mangione, *Asertividad Su relación con los estilos educativos familiares* (págs. 119-140). Buenos Aires: Interdisciplinaria.
- Dirección Regional de Educación. (28 de Julio de 2021). *Dirección Regional de Educación de Ancash*. Obtenido de Gobierno Regional de Ancash: https://www.regionancash.gob.pe/direccion_educacion.php
- Educación, M. d. (10 de Noviembre de 2020). *Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica*. Obtenido de El Amauta: <https://tuamawta.com/2020/11/13/r-vm-n-212-2020-minedu-lineamientos-de-tutoria-y-orientacion-educativa-para-la-educacion-basica/>
- Educación, M. d. (2020). *Proyecto Educativo Nacional*. Lima: Corporación Paes.
- Estela Paredes, R. (2020). *Investigación propositiva*. Trujillo: America.

- Estrada, T., & Graterol, L. (2015). *La comunicación asertiva como estrategia pedagógica en las relaciones interpersonales*. Universidad de Carabobo, Valencia. Obtenido de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3486/12109.pdf?sequence=3>
- Fierro Evans, C., & Carbajal Padilla, P. (2019). *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto*. Universidad Iberoamericana León, México.
- Gamelearn. (17 de Octubre de 2015). *Qué es la asertividad*. Obtenido de Gamelearn: <https://www.game-learn.com/es/recursos/blog/que-es-la-asertividad/>
- García Adam, K. (2006). Niveles de comunicación asertiva, sumisa y asertiva en estudiantes de Psicología. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo.
- Gomez Bastar, S. (2015). *Metodología de la investigación*. Mexico: Ma. Eugenia Buendía López .
- González Fragoso, C. (2017). *Relación entre asertividad, rendimiento académico y ansiedad en una muestra de estudiantes*. Universidad Iberoamerica.
- González Fragoso, C. (2018). *Relación entre asertividad rendimiento académico y ansiedad. (Tesis de maestría)*. Universidad Católica de Colombia, Colombia.
- Goyburo Ruiz, J. L., Trujillo Madueño, L. K., & Zavala Muñoz, L. F. (2017). *Nivel de desarrollo de las habilidades sociales en escolares de primero y segundo grado de educación secundaria de la I.E Jorge Basadre Grohman Los Olivos*. Universidad de Ciencia y Humanidades, Lima.
- Grupo Crece. (26 de Junio de 2021). *Inteligencia emocional para niños y adolescentes: habilidades para la vida*. Obtenido de Grupo Crece: <http://www.grupocrece.es/blog/tag/educaci%C3%B3n>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: S.A. DE C.V.
- Hijuela Salvador, J., & Alvarez, J. (2019). Programa de socio-asertividad USA en niños Peruanos que deciden vivir en democracia. *SciELO*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2019000200004
- Holgado Tupa, C. (2017). *Estrategias y técnicas para la tutoría grupal*. Barcelona: INCAE.
- Huertas Abad, R. D. (2017). *Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E N° 001 María Concepción Ramos Campos*. Universidad de Piura, Piura.

- Ímpetu Ferrero Colombia. (9 de Setiembre de 2020). *Comunicación asertiva en el trabajo, ¿por qué es tan importante?* Obtenido de ímpetu: <https://sumatec.co/impetu-red-informativa/comunicacion-asertiva-en-el-trabajo-por-que-es-tan-importante/>
- Lasso Montes , A. (2016). La convivencia escolar en el grado segundo de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Manuel Murillo Toro Sede Gabriela Mistral, del municipio de Chaparral, Tolima. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Tolima, Tolima. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad de Tolima.
- Mendoza Díaz , M. (2015). Taller de comunicación asertiva para disminuir la agresividad verbal. (*Tesis Psicopedagogía*). Universidad Privada Antenor Orrego - UPAO, Trujillo.
- Ministerio de Educación. (28 de Julio de 2003). *Ley General de Educación Ley N°28044*. Obtenido de Ley General de Educación: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Ministerio de Educación. (7 de Junio de 2007). *Portal Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación: http://www.minedu.gob.pe/normatividad/resoluciones/rvm_0022-2007-ED.php
- Ministerio de Educación. (15 de Julio de 2010). *Manual de tutoría y orientación Educativa*. Obtenido de Portal del Ministerio de educación: <https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/MANUAL%20DE%20TUTORIA%20%20Y%20ORIENTACION%20EDUCATIVA%20copy.pdf>
- Ministerio de Educación. (2 de Junio de 2016). *Curricula nacional de la educación básica*. Obtenido de Curricula Nacional: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (20 de Julio de 2018). *Sistema Especializado en Reporte de casos sobre violencia escolar*. Obtenido de SíseVe: <http://www.siseve.pe/Web/file/materiales/Informe-Memorias-S%C3%ADseve.pdf>
- Ministerio de Educación. (15 de Marzo de 2020). *Tutoría y orientación educativa*. Obtenido de PeruEduca: http://jec.perueduca.pe/?page_id=253
- Naranjo Pereira, M. (2008). Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertiva. *Actualidades investigativas en educación*, 1-27.
- Obando Paz, A. (2019). Autoestima y asertividad. (*Tesis de Licenciatura*). universidad Católica os Angeles de Chimbote, Trujillo.

- Orientación en red. (25 de Abril de 2020). *Tutoría*. Obtenido de Orientación en red:
<https://equipotecnicoorientaciongranada.com/area-de-accion-tutorial/tutoria/>
- Pedagogía Magna. (2010). La tutoría, el tutor y el plan de acción tutorial . En N. Álvarez Vallina ,
La tutoría, el tutor y el plan de acción tutorial (págs. 176 -186). Madrid - España:
Dialnet.
- Peñafiel Villagómez, D., & García Montero, G. (2021). La efectividad de la comunicación asertiva
en la gestión Educativa. En D. Peñafiel Villagómez, & G. García Montero, *La efectividad
de la comunicación asertiva en la gestión Educativa* (págs. 156-173). Barcelona-Ecuador:
Digital Publisher CEIT.
- Prieto Castillo, D. (Febrero de 2012). *Propuestas de principios para la practica de la tutoría*.
Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-
PropuestasDePrincipiosParaLaPracticaDeLaTutoriaVir-5791113.pdf
- Quintero Cortez, Y. (2017). Implementacion de un programa de tutorías como estrategia de
gestión académica. 2017. Universidad Libre, Bogota.
- Quintero Diaz, C. (2012). *Innovar la Enseñanza*. Bogota: Kimpres.
- Ramos Ramos, P. (2016). *Asertividad y habilidades sociales en la comunicación y atención al
ciudadano*. Málaga-España: CEDRO.
- Riso. (24 de Junio de 2021). *Indicadores expresivos verbales y no verbales de la comunicación
asertiva*. Obtenido de Library: [https://1library.co/article/indicadores-expresivos-
verbales-verbales-comunicaci%C3%B3n-asertiva.y4wjgqvq](https://1library.co/article/indicadores-expresivos-verbales-verbales-comunicaci%C3%B3n-asertiva.y4wjgqvq)
- Robles Chavez, M. (2019). *Nivel de asertividad en estudiantes del último año de las facultades
de educación*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Obtenido de
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/16005>
- Rodriguez Puerta, A. (28 de Enero de 2019). *Lifeder*. Obtenido de
<https://www.lifeder.com/sociologia-de-la-educacion/>
- Roosevelt, E. (2015). La inteligencia emocional, la asertividad y otras habilidades sociales como
estrategia para el desarrollo profesional. En E. Roosevelt, *La inteligencia emocional, la
asertividad y otras habilidades sociales como estrategia para el desarrollo profesional*.
(págs. 71-104). Zaragoza: ISBN.
- Tovar Cuevas, J. (2013). *Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en
escolares de Bogota*. Pereira: Área andina.

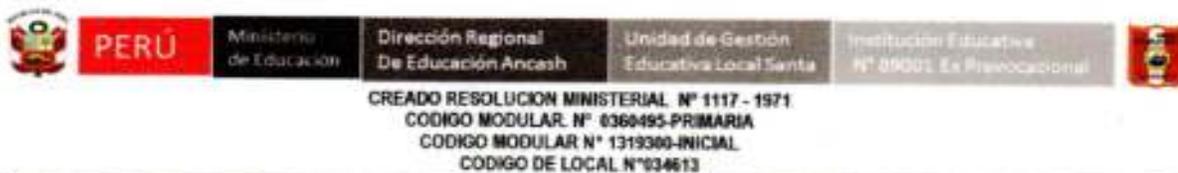
UNESCO. (25 de JULIO de 2021). *La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

Wynarczyk, H. (2015). *El trabajo de tesis*. Capital Federal: htm.

Zambrano, W. (2015). Comunicación asertiva y manejo de conflictos laborales en educación básica primaria. (*Tesis de Maestría*). Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo.

ANEXOS

**ANEXO 1: Solicitud de autorización para desarrollo de investigación en la IE.
Prevocacional**



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"*

Chimbote, 11 de noviembre de 2020.

OFICIO N° 85-2020-ME/DREA/DUGE-S/DIE-89001.

SEÑORA LEDA SANDOVAL FAJARDO
Estudiante de la Escuela Postgrado Programa Doctoral en Educación.

Presente -

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN

REF. : Expediente N° 088-2020 del 14 octubre 2020.

De mi consideración:

Me dirijo a usted, para manifestarle que habiendo recibido el expediente N° 088-2020; donde solicita autorización para desarrollo de investigación, "Programa de tutoría basado en técnicas participativas para mejorar la asertividad en estudiantes de cuarto grado de primaria en la institución educativa 89001-Chimbote, 2019"; este despacho le concede la petición; porque contribuye a la mejora de la educación de los estudiantes de la referida IE.

Aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente



Santos Jorge Valverde Salazar
Santos Jorge Valverde Salazar
DIRECTOR
DNI 32524119

UGEL - SANTA		
I. E. N° 89001 - "PREVOCACIONAL"		
Fecha	14 OCT 2020	Hora
02		
Exp. N°	088	

"Año de la universalización de la Salud"

SOLICITO : AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN EN LA I.E. N° 89001 EX
PREVOCACIONAL CHIMBOTE

Sr : SANTOS JORGE VALVERDE SALAZAR
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89001 EX PREVOCACIONAL CHIMBOTE

Leda Ruth Sandoval Fajardo identificada con DNI: N° 40632528, estudiantes de la escuela de Posgrado en el Programa Doctoral en Educación, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, actualmente me encuentro realizando la investigación titulada "PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 89001 - CHIMBOTE, 2019"; sin embargo por la emergencia sanitaria del covid-19; estoy presentando dificultades para la recolección de datos en las instituciones de Chimbote; por lo que solicito a su Dirección se me brinde las facilidades para realizar la investigación en la prestigiosa Institución Educativa que usted dirige, con la recolección de datos de manera virtual de estudiantes del cuarto grado de primaria. Para ello, de contar con la aceptación, me pueda proporcionar información de los estudiantes para determinar el número de la muestra hasta el día viernes 23 de octubre del presente:

GRADO Y SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL	DOCENTE TUTOR RESPONSABLE	TELEFONO
	fi	fi			
CUARTO "B"	17	13	30	Leda Sandoval Fajardo	946952287
CUARTO "E"	16	14	30	René Machuca Ramírez	939376193
POBLACIÓN TOTAL	33	27	60		

FUENTE: Nomina de matrícula 2019

Asimismo, manifestarle que de ser posible el desarrollo de la investigación, las siguientes acciones a seguir:

1. Coordinar con los docentes tutores según fecha dispuesta por la Institución, vía zoom para explicarles el objetivo de la investigación y aplicación y fecha del instrumento de forma virtual.
2. Considerando los principios éticos de la investigación, alcanzar a los padres de familia de forma virtual a través de los docentes tutores el cronograma de trabajo con la información pertinente especificando el desarrollo actividades según sea el caso.
3. Solicitar el consentimiento de los padres de familia firmando una autorización para que sus menores hijos puedan participar de las actividades programadas.

Por lo expuesto, señor Director, espero acceda a mi petición, considerando que los resultados serán beneficios para la Institución de tal forma que le sirva de insumo para la planificación de proyectos o programas referidos al tema en beneficio de los estudiantes.

Chimbote, 13 de octubre del 2020

Atentamente

LEDA SANDOVAL FAJARDO
DNI N° 40632528

Proveído.
Visto el documento de la prof.
Leda Sandoval Fajardo, queda
autorizada para realizar la
investigación "Programa de Tutoría
Basado en Técnicas Participativas para
mejorar la asertividad en estudiantes"
Chimbote, 13 de octubre de 2020.



Santos
Santos Jorge Valverde Salazar
DIRECTOR
DNI 32524119

ANEXO 2: Operacionalización de las variables.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ASERTIVIDAD

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICA	INSTRUMENTOS	Nº DE ITEM
ASERTIVIDAD	Comportamiento externo	Desarrolla habilidades que permiten identificar comportamientos de respeto a sus propios derechos y el de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Hablo sin temores al dirigirse a otras personas. Hablo con seguridad en si mismo. Habla sin repetir las mismas palabras y sin interrupciones. Miro de manera directa sin desafiar a nadie. Manifiesto comodidad postural para expresar mensajes. Me mantengo calmado al escuchar diversos diálogos. Expreso elogios y afectos de manera sincera. 	Encuesta	Cuestionario de Asertividad Escala Likert.	07
		Expresa libremente lo que siente y piensa sin herir los sentimientos de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Se defiende sin agredir a nadie. Manifiesta honestidad al expresar ideas, pensamientos, deseos, etc. Habla de sus propios gustos e intereses. Discrepa abiertamente con la gente que te rodea. Pide aclaraciones cuando es necesario. Sabe decir “no” cuando es necesario. 	Encuesta	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	06
		Expresa diversos sentimientos que se transmite de forma espontánea reflejando su propia personalidad.	<ul style="list-style-type: none"> Acepta sus errores sin incomodarse. Se deja entender cuando habla. Participa cuando es necesario, aun cuando no se la pidan. Acepta los elogios sin incomodarse. Sabe pedir disculpas cuando es necesario. Cree que es justo con sus compañeros en su forma de actuar. 	Encuesta	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	06
	Patrones de pensamiento	Establece formas y modos de pensar en sus expresiones, ideas y apreciaciones	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y cre en sus derechos y el de los demás. Es respetuoso, amable y tolerante frente a las opiniones de los demás. 	Observación sistemática	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	02
		Manifiesta puntos de vista al expresar opiniones	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta su punto de vista ante un tema, petición o demanda. Expresa sus opiniones personales incluyendo el desacuerdo. 	Observación sistemática	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	02
		Fomenta la empatía, respeto y cooperación como valores básicos para el desarrollo de conductas asertivas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las opiniones y sentimientos de otras personas. Es empático cuando una persona está atravesando un problema familiar. 	Observación sistemática	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	02
	Sentimientos y Emociones.	Se conoce a si mismo y practica el autocuidado.	<ul style="list-style-type: none"> No se siente inferior, ni superior a nadie. Siente satisfacción cuando le relacionan con las personas de su agrado. Se tiene respeto a si mismo. 	Observación sistemática	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	03

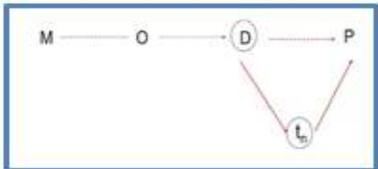
	Manifiesta sentimientos y emociones ante diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Controla tus emociones: cólera, pena, sorpresa, dolor. • Ayuda a los demás a solucionar sus problemas. • Se acepta tal y como es 	Observación sistemática	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	03
	Maneja sus emociones generando un ambiente seguro y justo en el entorno familiar.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de la familia • Recuerda con satisfacción a los demás. • Tiene confianza en sí mismo. 	Observación sistemática	Cuestionario de Asertividad escala Likert.	03

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE PROGRAMA DE TUTORIA

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICA	INSTRUMENTOS	Nº DE ITEM
PROGRAMA DE TUTORIA	SOCIAL	Sostiene interacciones positivas con los demás	<ul style="list-style-type: none"> • Hacemos nuestras presentaciones fabulosas. • Iniciar, mantener y terminar conversaciones. • Expresamos y recibimos emociones. 	Observación sistemática	Guía de observación.	02
		Realiza esfuerzos para generar empatía y mejorar las conductas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo la importancia de mis derechos sin discriminación • Opino, me expreso y participo- • Defendemos nuestros propios derechos. 			02
		Expresa sus pensamientos, sentimientos y emociones respetando los derechos propios y de los demás	<ul style="list-style-type: none"> • Siento vergüenza y experimento frustración. • Cuando nos respetamos somos mejores. 			02
	COGNITIVO	Sostiene interacciones positivas con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo a expresarme y a regular mis emociones. • Respetar y hacer respetar nuestros derechos. 	Observación sistemática	Guía de observación.	02
		Sostiene interacciones positivas con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y valoro mi cuerpo. • Me expreso y busco ayuda cuando alguien me incomoda. 			02
		Valora la libertad de expresión y opinión para asegurar el respeto a sí mismo y hacia los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso con respeto lo que pienso y siento. • Reconozco las causas de mis emociones. 			02
	EMOCIONAL	Reconoce las características físicas y cualidades en los seres humanos para valorarse como persona	<ul style="list-style-type: none"> • Decido sentirme bien. • Habilidades para hacer amigos. 	Observación sistemática	Guía de observación.	02
		Describe emociones básicas a través de diferentes formas de representación para superar conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> • Enfrentamos situaciones de riesgo. • Rompemos mitos y prejuicios para vivir asertivamente. 			02
		Regula comportamientos para superar conflictos en la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocemos acciones que ponen en riesgo nuestra integridad. • Cortesía y amabilidad. 			02

ANEXO 3: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

<u>TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</u>	<u>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</u>	<u>OBJETIVO GENERAL</u>	<u>MARCO TEÓRICO (ESQUEMA)</u>	<u>TIPO DE INVESTIGACIÓN</u> Descriptivo - Proyectivo <u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</u> Transaccional Descriptivo Propositivo
<p>PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019</p>	<p>¿Cómo diseñar un programa de tutoría basado en técnicas participativas mejora la asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria en la institución educativa 89001 – Chimbote, 2019?</p>	<p>Diseñar un Programa de Tutoría Basado en Técnicas Participativas para mejorar las conductas asertividad en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019.</p> <p style="text-align: center;"><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el nivel de asertividad en los estudiantes de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019, antes del diseño del Programa de tutoría. • Identificar el nivel de asertividad en la dimensión de comportamiento externo en los estudiantes del nivel primaria de la I.E. N° 89001–Chimbote, 2019, para diseñar el Programa de tutoría. • Identificar el nivel de asertividad en la dimensión patrones de pensamiento en los estudiantes del nivel primaria de la I.E. N° 89001–Chimbote, 2019, para diseñar el Programa de tutoría. • Identificar el nivel de asertividad en la dimensión sentimientos – emociones en los estudiantes del nivel primaria de la I.E. N° 89001–Chimbote, 2019, para diseñar el Programa de tutoría. 	<p>A. ASERTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicadores expresivos verbales y no verbales del asertividad. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Volumen de la voz. 1.2. Ajuste e inflexión de la voz. 1.3. Modulación y entonación de la voz. 1.4. Fluidez verbal. 1.5. La postura. 1.6. Los gestos. 2. La agresividad e intimidación. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Dimensiones del asertividad <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. La persona Sumisa. <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento externo. • Patrones de pensamiento. • Sentimientos y emociones 2.1.2. La persona Agresiva. <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento externo. • Patrones de pensamiento- • Sentimientos y emociones 2.1.3. La persona Asertiva. 2.1.4. Teorías del desarrollo de la asertividad. <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento externo. • Patrones de pensamiento. • Sentimientos y emociones. 	 <p>Nota. obtenida de Tantalean (2015).</p> <p style="text-align: center;"><u>POBLACIÓN Y MUESTRA</u></p> <p>Se enmarca una población de 178 del cuarto grado “A” “B”, “C”, “D” “E” de educación primaria de la IE.89001– Chimbote.</p> <p>La muestra seleccionada estará constituida por 107 estudiantes, del 4° grado “A”, “B”, “C” de Educación Primaria.</p> <p><u>TÉCNICAS E INSTRUM. RECOLEC:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>DATOS</u></p> <p style="text-align: center;">Técnica: Encuesta</p> <p style="text-align: center;">Instrumento: Cuestionario</p> <p style="text-align: center;"><u>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO</u></p> <p>Estadística descriptiva: Media aritmética, Desviación estándar</p> <p>Estadística inferencial:</p>

ANEXO 4: Cuestionario



PROGRAMA DE TUTORÍA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 89001-CHIMBOTE, 2019

CUESTIONARIO

ESCALA DE ASERTIVIDAD DE LICKERT

Apellidos y Nombres: _____

Grado: _____ Sección: _____ I.E. _____

INSTRUCCIONES

Estimado(a) docente de aula, la presente guía de observación contiene una serie de ítems referente al comportamiento asertivo que poseen los estudiantes de su sección, a fin de definir una propuesta de mejora que beneficiará a los estudiantes de la IE N° 89001- ex Prevocacional. Chimbote

De la manera más sincera ponga una equis (X) en el recuadro de cada ítem de acuerdo a la siguiente escala:

Nunca1	Algunas veces2
Casi siempre3	Siempre4

DIMENSIONES	ITEMS	Nunca	Algunas veces	Casi Siempre	Siempre	Sub total
		1	2	3	4	
Comportamiento Externo	1. Mantiene contacto visual directo, pero no desafiante hacia su / sus interlocutores.					
	2. Demuestra serenidad y comodidad postural al interactuar con sus compañeros.					
	3. Habla con fluidez y seguridad al dirigirse a otras personas.					
	4. Expresa elogios y afectos de manera espontánea.					
	5. Discrepa abiertamente					
	6. Solicita aclaraciones a sus inquietudes.					
Sub total de la dimensión: Comportamiento externo						
Patrones de	7. Defiende sus derechos respetando los de los demás					
	8. Valora y defiende su derecho a decir no sin sentirse culpable.					

	9. Acepta que comete errores sin sentirse merecedor de rechazo.					
	10. No se siente obligado a dar excusas, razones o explicaciones de por qué quiere lo que quiere.					
	Sub total de la dimensión: patrones de pensamiento					
Sentimientos y Emociones	11. Establece relaciones sociales equilibradas.					
	12. Está predispuesto a tratar diferencias de intereses o conflictos					
	13. Expresa entusiasmo para lograr objetivos tanto solo como en equipo					
	14. Controla sus emociones e impulsos.					
	15. Demuestra acciones para mejorar su estado emocional cuando es necesario.					
	16. Enfrentan situaciones que le generan emociones negativas.					
	Sub total de la dimensión: Sentimientos y Emociones					
	TOTAL GLOBAL					

Fuente: Cuestionario Escala Likert, extraída del documento original denominado **Propiedades psicométricas para medir la asertividad**, Volumen 6. Número 18,2018. Tomado de reyes (2013). Adaptada y validado por Castillo (2010). Pg.75. México. Adaptado por la autora (2020), con modificaciones contextualizadas en función al objetivo y muestra de estudio y validada por expertos connotados.

Ficha técnica

Técnica : Encuesta

Instrumento : Cuestionario

Justificación:

El instrumento: Cuestionario Escala Likert, es de gran importancia porque permitió cuestionar y medir reacciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes sobre su nivel de asertividad, referente a las dimensiones establecidas (Comportamiento externo, patrones de pensamiento y sentimientos / emociones) que miden la asertividad que poseen los estudiantes del nivel primaria. Nos permitirá estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos recopilados en función a las dimensiones de la variable de estudio.

Propósito:

Medir el nivel de asertividad en sus dimensiones que servirá como insumo para diseñar el programa denominado “Programa de tutoría basado en técnicas participativas”.

Construcción del instrumento

Este instrumento contiene 16 ítems divididos en la dimensión Comportamiento externo & ítems, Patrones de pensamiento 4 ítems, y Sentimientos / emociones 6 ítems.

Nombre	ASERTIVIDAD
Autor	Rensis Likert
Procedencia	Tomado de: Reyes (2013) La asertividad en los estudiantes del nivel primaria de la Universidad San Ignacio de Loyola. (pág.93)
Año de elaboración	No encontrada
Administración	Autoadministrado
Duración del cuestionario	20 minutos aproximadamente
Áreas que evalúan los reactivos	Dimensiones: Comportamiento externo, patrones de pensamiento y Sentimientos / Emociones.
Grado de aplicación	Estudiantes del nivel primaria
Validez	Instrumento validado por Castillo (2010)
Confiabilidad	Por consistencia interna (Interacción de reactivos) probadas con el coeficiente Alfa de Cronbach (.744)
Calificación	Uso de escala ordinal: Nunca Algunas veces Casi siempre Siempre

ANEXO 5: Ficha de Juicio de Expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA DOCTORAL EN EDUCACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Título del Proyecto

PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

1.2. Investigadora

MG. SANDOVAL FAJARDO LEDA RUTH

1.3. Objetivo General

Diseñar un Programa de Tutoría Basado en Técnicas Participativas para mejorar el nivel de asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019.

1.4. Características de la población

La población estará constituida por 178 estudiantes del 4° grado “A”, “B”, “C”, “D”, “E” distribuidas de la siguiente manera: 4° “A” conformado por 38 estudiantes, 4° “B” conformado por 33 estudiantes, 4° “C” conformado por 36 estudiantes, 4° “D” conformado por 36

estudiantes ,4°“E” conformada por 35 estudiantes. La edad promedio que establecen estos grados es de 9 y 10 años de edad pertenecientes al nivel primaria de la IE.89001– Chimbote.

1.5. Tamaño de la muestra

La muestra seleccionada estará constituida por 107 estudiantes, 43 mujeres y 64 varones del 4° grado de Educación Primaria de las secciones “A” “B”, “C”, con edades entre 9 y 10 años.

1.6. Denominación del instrumento

Cuestionario Escala de asertividad de Lickert

II. DATOS DEL INFORMANTE

2.2. Apellidos y nombres

Alegre Jara Maribel Enaida

2.3. Profesión y/o grado académico

Doctora en Gestión y Ciencias de la Educación

2.4. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO – ESCALA DE ASERTIVIDAD DE LICKERT

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VALORACIÓN					INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca	Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA ASERTIVIDAD (VD)	COMPORTAMIENTO EXTERNO	Expresa conductas no verbales que demuestran reciprocidad equilibrada como emisor y receptor	1. Mantiene contacto visual directo, pero no desafiante hacia su / sus interlocutores.						x		x		x		x		
			2. Demuestra serenidad y comodidad postural al interactuar con sus compañeros.						x		x		x		x		
		Sus expresiones demuestran componentes paralingüísticos adecuados	3. Habla con fluidez y seguridad al dirigirse a otras personas.						x		x		x		x		
			4. Expresa elogios y afectos de manera espontánea.						x		x		x		x		
		Transmite acciones de forma espontánea demostrando seguridad	5. Discrepa abiertamente						x		x		x		x		
			6. Solicita aclaraciones a sus inquietudes.						x		x		x		x		
	PATRONES DE PENSAMIENTO	Conoce y cree en los derechos para sí y para los demás	7. Defiende sus derechos respetando los de los demás.						x		x		x		x		
			8. Valora y defiende su derecho a decir no sin sentirse culpable.						x		x		x		x		
		Sus convicciones son en su mayoría “racionales”	9. Acepta que comete errores sin sentirse merecedor de rechazo.						x		x		x		x		
			10.No se siente obligado a dar excusas, razones o explicaciones de por qué quiere lo que quiere.						x		x		x		x		

SENTIMIENTOS / EMOCIONES	Expresa habilidades para relacionarse con armonía y respeto entre sus compañeros-	11. Establece relaciones sociales equilibradas.							x		x		x		x		
		12. Está predispuesto a tratar diferencias de intereses o conflictos							x		x		x		x		
		13. Expresa entusiasmo para lograr objetivos tanto solo como en equipo							x		x		x		x		
	Demuestra conocimiento y control de sus emociones.	14. Controla sus emociones e impulsos.							x		x		x		x		
		15. Demuestra acciones para mejorar su estado emocional cuando es necesario.							x		x		x		x		
		16. Enfrentan situaciones que le generan emociones negativas.							x		x		x		x		

FUENTE: Extraído del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica (2017). Se ha hecho algunas adaptaciones al documento original con la finalidad de contextualizarlo al objetivo y muestra de estudio.

.....

.....

.....

INTERVALOS DE VALORACION

Nunca1	Algunas veces2
Casi siempre3	Siempre4

Nuevo Chimbote, 15 de octubre de 202



Dra. ALEGRE JARA MARIBEL
DNI N° 32959163

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario - Escala de asertividad de Lickert

OBJETIVO: Diseñar un Programa de Tutoría Basado en Técnicas Participativas para mejorar el nivel de asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019

DIRIGIDO A: estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 Ex Prevocacional – Chimbote

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Alegre Jara Maribel Enaida

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Dra. En Gestión y Ciencias de la Educación

Dra. ALEGRE JARA MARIBEL
DNI N° 32959163



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DOCTORAL EN EDUCACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Título del Proyecto

PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

1.2. Investigadora

MG. SANDOVAL FAJARDO LEDA RUTH

1.3. Objetivo General

Diseñar un Programa de Tutoría Basado en Técnicas Participativas para mejorar el nivel de asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019.

1.4. Características de la población

La población estará constituida por 178 estudiantes del 4° grado "A", "B", "C", "D", "E" distribuidas de la siguiente manera: 4° "A" conformado por 38 estudiantes, 4° "B" conformado por 33 estudiantes, 4° "C" conformado por 36 estudiantes, 4° "D" conformado por 36 estudiantes, 4° "E" conformada por 35 estudiantes. La edad

promedio que establecen estos grados es de 9 y 10 años de edad pertenecientes al nivel primaria de la IE.89001– Chimbote.

1.5.Tamaño de la muestra

La muestra seleccionada estará constituida por 107 estudiantes, 43 mujeres y 64 varones del 4º grado de Educación Primaria de las secciones “A” “B”, “C”, con edades entre 9 y 10 años.

1.6. Denominación del instrumento

Cuestionario Escala de asertividad de Lickert

II. DATOS DEL INFORMANTE

2.1.Apellidos y nombres

Castillo Ramos Norma Edith

2.2.Profesión y/o grado académico

Doctora en Ciencias de la Educación

2.3.Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO – ESCALA DE ASERTIVIDAD DE LICKERT

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VALORACIÓN					INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca	Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA ASERTIVIDAD (VD)	COMPORTAMIENTO EXTERNO	Expresa conductas no verbales que demuestran reciprocidad equilibrada como emisor y receptor	1 Mantiene contacto visual directo, pero no desafiante hacia su / sus interlocutores.						x		x		x		x	x	
			2 Demuestra serenidad y comodidad postural al interactuar con sus compañeros.						x		x		x		x	x	
		Sus expresiones demuestran componentes paralingüísticos adecuados	3 Habla con fluidez y seguridad al dirigirse a otras personas.						x		x		x		x	x	
			4 Expresa elogios y afectos de manera espontánea.						x		x		x		x	x	
		Transmite acciones de forma espontánea demostrando seguridad	5 Discrepa abiertamente						x		x		x		x	x	
			6 Solicita aclaraciones a sus inquietudes.						x		x		x		x	x	
	PATRONES DE PENSAMIENTO	Conoce y cree en los derechos para sí y para los demás	7 Defiende sus derechos respetando los de los demás.						x		x		x		x	x	
			8 Valora y defiende su derecho a decir no sin sentirse culpable.						x		x		x		x	x	
		Sus convicciones son en su mayoría “racionales”	9 Acepta que comete errores sin sentirse merecedor de rechazo.						x		x		x		x	x	
			10 No se siente obligado a dar excusas, razones o explicaciones de por qué quiere lo que quiere.						x		x		x		x	x	

SENTIMIENTOS / EMOCIONES	Expresa habilidades para relacionarse con armonía y respeto entre sus compañeros-	11 Establece relaciones sociales equilibradas.							x		x		x		x	x	
		12 Está predispuesto a tratar diferencias de intereses o conflictos							x		x		x		x	x	
		13 Expresa entusiasmo para lograr objetivos tanto solo como en equipo							x		x		x		x	x	
	Demuestra conocimiento y control de sus emociones.	14 Controla sus emociones e impulsos.							x		x		x		x	x	
		15 Demuestra acciones para mejorar su estado emocional cuando es necesario.							x		x		x		x	x	
		16 Enfrentan situaciones que le generan emociones negativas.							x		x		x		x	x	

FUENTE: Extraído del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica (2017). Se ha hecho algunas adaptaciones al documento original con la finalidad de contextualizarlo al objetivo y muestra de estudio.

.....

. INTERVALOS DE VALORACION

Nunca1	Algunas veces2
Casi siempre3	Siempre4

Nuevo Chimbote, 15 de octubre de 2020



Dra. CASTILLO NRAMOS NORMA
 DNI N° 32820597

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario - Escala de asertividad de Lickert

OBJETIVO: Diseñar un Programa de Tutoría Basado en Técnicas Participativas para mejorar el nivel de asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019

DIRIGIDO A: estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 Ex Prevocacional – Chimbote

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Castillo Ramos Norma Edith

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Dra. En Ciencias de la Educación



Dra. CASTILLO NRAMOS NORMA
DNI N° 32820597



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DOCTORAL EN EDUCACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Título del Proyecto

PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

1.2. Investigadora

MG. SANDOVAL FAJARDO LEDA RUTH

1.3. Objetivo General

Diseñar un Programa de Tutoría Basado en Técnicas Participativas para mejorar el nivel de asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019.

1.4. Características de la población

La población estará constituida por 178 estudiantes del 4° grado "A", "B", "C", "D", "E" distribuidas de la siguiente manera: 4°"A" conformado por 38 estudiantes, 4°"B" conformado por 33 estudiantes, 4°"C" conformado por 36 estudiantes, 4°"D" conformado por 36 estudiantes, 4°"E" conformada por 35 estudiantes. La edad

promedio que establecen estos grados es de 9 y 10 años de edad pertenecientes al nivel primaria de la IE.89001– Chimbote.

1.5. Tamaño de la muestra

La muestra seleccionada estará constituida por 107 estudiantes, 43 mujeres y 64 varones del 4° grado de Educación Primaria de las secciones “A” “B”, “C”, con edades entre 9 y 10 años.

1.6. Denominación del instrumento

Cuestionario Escala de asertividad de Lickert

II. DATOS DEL INFORMANTE

2.1. Apellidos y nombres

Zavaleta Cabrera Juan Benito

2.2. Profesión y/o grado académico

Doctor en Gestión y Ciencias de la Educación

2.3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO – ESCALA DE ASERTIVIDAD DE LICKERT

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VALORACIÓN					INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca	Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA ASERTIVIDAD (VD)	COMPORTAMIENTO EXTERNO	Expresa conductas no verbales que demuestran reciprocidad equilibrada como emisor y receptor	1 Mantiene contacto visual directo, pero no desafiante hacia su / sus interlocutores.						x		x		x		x	x	
			2 Demuestra serenidad y comodidad postural al interactuar con sus compañeros.						x		x		x		x	x	
		Sus expresiones demuestran componentes paralingüísticos adecuados	3 Habla con fluidez y seguridad al dirigirse a otras personas.						x		x		x		x	x	
			4 Expresa elogios y afectos de manera espontánea.						x		x		x		x	x	
		Transmite acciones de forma espontánea demostrando seguridad	5 Discrepa abiertamente						x		x		x		x	x	
			6 Solicita aclaraciones a sus inquietudes.						x		x		x		x	x	
	PATRONES DE PENSAMIENTO	Conoce y cree en los derechos para sí y para los demás	7 Defiende sus derechos respetando los de los demás.						x		x		x		x	x	
			8 Valora y defiende su derecho a decir no sin sentirse culpable.						x		x		x		x	x	
		Sus convicciones son en su mayoría “racionales”	9 Acepta que comete errores sin sentirse merecedor de rechazo.						x		x		x		x	x	
			10 No se siente obligado a dar excusas, razones o explicaciones de por qué quiere lo que quiere.						x		x		x		x	x	

SENTIMIENTOS / EMOCIONES	Expresa habilidades para relacionarse con armonía y respeto entre sus compañeros-	11 11. Establece relaciones sociales equilibradas.						x		x		x		x	x	
		12 Está predispuesto a tratar diferencias de intereses o conflictos						x		x		x		x	x	
		13 Expresa entusiasmo para lograr objetivos tanto solo como en equipo						x		x		x		x	x	
	Demuestra conocimiento y control de sus emociones.	14 Controla sus emociones e impulsos.						x		x		x		x	x	
		15 Demuestra acciones para mejorar su estado emocional cuando es necesario.						x		x		x		x	x	
		16 Enfrentan situaciones que le generan emociones negativas.						x		x		x		x	x	

FUENTE: extraído del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica (2017). Se ha hecho algunas adaptaciones al documento original con la finalidad de contextualizarlo al objetivo y muestra de estudio.

.....

.....

.....

INTERVALOS DE VALORACION

Nunca1	Algunas veces2
Casi siempre3	Siempre4

Nuevo Chimbote, 15 de octubre de 2020



Dr. ZAVALA CABRERA JUAN
DNI N° 17913120

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario - Escala de asertividad de Lickert

OBJETIVO: Diseñar un Programa de Tutoría Basado en Técnicas Participativas para mejorar el nivel de asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 – Chimbote, 2019

DIRIGIDO A: estudiantes del cuarto grado de primaria de la IE. N° 89001 Ex Prevocacional – Chimbote

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
			X	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Zavaleta Cabrera Juan Benito

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Dr. En Gestión y Ciencias de la Educación



Dr. ZAVALETA CABRERA JUAN
DNI N° 17913120

ANEXO 6: Validez y confiabilidad del Alfa de Cronbach

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO CUESTIONARIO ESCALA DE ASERTIVIDAD DE LICKERT PARA MEDIR LA SERTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA IE. N° 89001 PREVOCACIONAL CHIMBOTE-2019

Para la elaboración del instrumento el investigador selecciono un total de 16 interrogantes las cuales tuvieron indicadores en diferente escala (nunca, casi nunca, algunas veces, siempre)

Prueba Piloto

La prueba piloto se aplicó a los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 89001 Ex Prevocacional-Chimbote, 2019, con el fin de realizar las correcciones respectivas del instrumento. Se aplicó a 107 estudiantes. El cuestionario fue aplicado por los docentes tutores directamente a los estudiantes que forman parte del muestreo de un grupo no probabilístico a tres grupos intactos.

Se insistió que la aplicación del instrumento era obligatoria que deberían ser respondidas cada una de los ítems de acuerdo a la escala de calificación.

Interpretación de la significancia $\alpha = 0.927$; lo que significa que los resultados de opinión de las 16 unidades de estudio respecto a los ítems considerados se encuentran interrelacionados de manera confiable y aceptable.

Validez

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,927	,927	16

ANEXO 7: Base de datos

D/ÍTI	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	TOTAL
1	1	2	1	2	1	3	1	2	4	1	4	2	2	1	1	2	30
2	1	2	1	1	1	2	1	1	4	1	3	2	1	1	1	1	24
3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	2	23
4	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1	21
5	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1	2	21
6	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	19
7	3	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	3	1	3	1	3	28
8	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	3	21
9	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
10	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	20
11	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	21
12	1	1	1	2	1	1	3	1	3	1	2	1	2	1	1	3	25
13	3	1	3	1	1	1	1	2	1	2	2	4	3	1	1	2	29
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	19
15	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	20
16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	19
17	2	1	1	1	2	1	3	1	3	1	2	1	2	1	1	1	24
18	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	21
19	1	3	1	3	1	2	1	1	3	1	2	1	2	1	2	1	26
20	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	22
21	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	21
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	20
23	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	20
24	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	21
25	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	22
26	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	20
27	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	21
28	2	4	1	1	2	1	2	2	1	1	3	4	1	1	1	1	28
29	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	4	1	1	26
30	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	3	1	23
31	4	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3	26
32	3	1	2	1	3	2	4	1	3	1	1	3	1	1	1	1	29
33	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	22
34	3	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	4	1	2	1	2	25
35	1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	1	1	2	24
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
37	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	20
38	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	20
39	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	21
40	3	4	1	2	1	3	2	1	1	3	3	4	1	4	1	1	35
41	3	1	2	1	3	1	3	1	3	1	2	2	1	1	2	2	29
42	1	2	1	1	3	1	1	1	2	4	1	1	2	1	4	1	27
43	4	1	1	3	1	1	1	3	1	4	1	1	3	1	1	3	30
44	3	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	2	23
45	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	21
46	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	21
47	2	1	2	1	1	3	3	2	1	2	1	1	1	2	2	1	26
48	2	4	3	2	2	1	2	2	1	2	1	4	3	1	1	2	33
49	3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	3	25
50	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	26
51	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	25
52	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	3	3	2	26
53	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	1	3	2	1	2	1	28

54	3	2	1	2	1	3	1	1	3	3	3	1	3	1	3	2	33
55	3	2	1	2	3	4	1	1	3	1	1	2	1	2	1	4	32
56	4	3	1	2	1	1	3	1	1	4	3	1	2	1	1	4	33
57	4	1	1	2	1	1	1	2	1	4	1	1	1	1	2	3	27
58	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	23
59	3	3	1	2	1	1	3	1	2	1	3	1	3	2	2	2	31
60	2	1	2	1	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	24
61	3	2	3	1	1	1	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	33
62	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
63	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	21
64	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	20
65	3	2	4	2	1	1	1	3	1	3	1	3	2	1	3	1	32
66	2	1	2	1	1	3	1	2	2	1	3	1	2	3	1	2	28
67	2	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	25
68	3	2	1	3	1	1	3	1	1	1	2	1	2	2	1	3	28
69	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	24
70	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	3	1	2	25
71	3	4	2	1	1	1	2	2	1	3	1	2	3	3	2	2	33
72	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	20
73	3	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	3	26
74	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	22
75	1	2	1	1	1	3	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	23
76	2	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	1	2	1	2	2	26
77	3	1	1	2	1	3	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	24
78	2	2	1	1	2	1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	24
79	1	1	2	1	3	2	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	27
80	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	20
81	2	2	1	2	1	1	1	3	1	3	2	1	1	1	1	2	25
82	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	1	1	28
83	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	24
84	2	3	2	1	2	2	1	3	1	2	2	1	3	1	2	3	31
85	1	2	2	1	3	1	2	1	2	3	4	1	2	1	1	1	28
86	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	22
87	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	24
88	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	22
89	1	2	2	2	3	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	2	26
90	4	2	3	2	1	1	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	36
91	2	1	3	2	1	2	3	3	1	4	3	1	1	1	1	3	32
92	3	2	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	3	1	1	26
93	1	1	1	2	1	2	1	3	1	3	2	1	1	2	2	3	27
94	2	2	3	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	24
95	3	1	1	1	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	1	32
96	2	3	2	1	1	2	2	1	3	3	3	3	1	1	2	3	33
97	1	2	3	1	2	1	3	1	1	3	1	2	2	3	1	3	30
98	1	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	3	1	2	26
99	3	3	2	2	2	2	3	3	2	4	2	1	3	1	4	1	38
100	1	1	1	1	1	2	3	2	1	3	3	2	1	3	2	3	30
101	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	27
102	1	2	1	1	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	21
103	3	1	2	1	1	2	1	1	2	3	4	1	2	1	1	3	29
104	2	3	1	1	2	3	1	1	2	1	3	1	2	1	2	1	27
105	2	1	2	1	2	1	1	3	1	3	1	2	1	1	1	1	24
106	3	2	2	1	3	1	2	1	3	1	1	1	3	1	3	2	30
107	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	3	1	1	1	2	3	25
TOTAL	210	179	156	151	150	164	176	153	164	176	174	175	161	156	160	136	2701

ANEXO 8: Análisis del total de elementos del cuestionario

ANÁLISIS DEL TOTAL DE ELEMENTOS DEL CUESTIONARIO - ESCALA DE ASERTIVIDAD DE LICKERT PARA MEDIR LA SERTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA IE. N° 89001 PREVOCACIONAL CHIMBOTE-2019

Estadísticas de total de elemento					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P01	41,70	79,274	,420	.	,930
P02	41,35	77,187	,638	.	,922
P03	41,45	77,629	,702	.	,920
P04	41,25	74,829	,718	.	,920
P05	41,40	79,305	,585	.	,924
P06	41,50	75,947	,761	.	,919
AP07	41,35	74,976	,735	.	,919
P08	41,20	77,958	,736	.	,920
P09	41,15	77,713	,781	.	,919
P10	41,15	76,661	,787	.	,918
P11	41,15	75,924	,776	.	,918
P12	41,35	80,239	,579	.	,924
P13	41,20	77,326	,786	.	,919
P14	40,60	89,726	-,129	.	,938
P15	41,10	77,463	,753	.	,919
P16	41,10	78,832	,648	.	,922

ANEXO 9: Estadísticas de elemento del cuestionario

ESTADÍSTICAS DE ELEMENTO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN ESCALA LICKERT PARA
MEDIR LA SERTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA IE.
N° 89001 EX PREVOCACIONAL CHIMBOTE-2019

	Media	Desviación estándar	N
P01	2,30	1,081	20
P02	2,65	,933	20
P03	2,55	,826	20
P04	2,75	1,020	20
P05	2,60	,821	20
P06	2,50	,889	20
P07	2,65	,988	20
P08	2,80	,768	20
P09	2,85	,745	20
P10	2,85	,813	20
P11	2,85	,875	20
P12	2,65	,745	20
P13	2,80	,768	20
P14	3,40	,681	20
P15	2,90	,788	20
P16	2,90	,788	20

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza
Medias de elemento	2,750	2,300	3,400	1,100	1,478	,057
Varianzas de elemento	,726	,463	1,168	,705	2,523	,039

ANEXO 10: Nóminas de matrícula del 4º grado de primaria de la IE N° 89001 –Prevocacional - Chimbote

NOMINA DE MATRICULA DEL CUARTO GRADO A, B, C, D, E- 2019

NOMINA DE MATRICULA CUARTO GRADO “A”



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EBR - 2019

Los resultados de aprendizajes de los estudiantes de cada grado y sección se reportarán en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGE, disponible en: <http://sistemas10.minedu.gob.pe/siagel/>. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (UGEL)		Datos de la Institución Educativa				Periodo Lectivo ⁽¹⁾		Inicio		Fin		Ubicación Geográfica													
Número y/o Nombre		59001				11/03/2019		20/12/2019		20/12/2019		Dep. ANCASH Prov. SANTA Dist. CHIMBOTE													
Código	5 2 0 0 1 8	Código Modular	0 2 0 0 4 0 8	Forma ⁽²⁾	Esc.	Áreas, Talleres y Competencias Transversales						Centro Poblado													
Resolución de Creación N°		R.D. N° 1117-1971		Característica ⁽³⁾		PO		Áreas						CHIMBOTE											
Modalidad ⁽⁴⁾		EBR		Grado ⁽⁵⁾ 4		Sección ⁽⁶⁾ A		Talleres						Final											
Gestión ⁽⁷⁾		D		T		Comp. Trans. (7.5)						Motivo de Retiro ⁽¹³⁾													
N° de Orden	D.N.I. / Código del Estudiante ⁽⁸⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Sexo ⁽⁹⁾	Personal Social	Educación Religiosa	Educación Física	Comunicación	Arte y Cultura	Castellano como Segunda Lengua	Inglés como Lengua Extranjera	Matemática	Ciencia y Tecnología	Se desempeña en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Situación Final ⁽¹²⁾	Motivo de Retiro ⁽¹³⁾	Evaluación (marcar X)		Observaciones ⁽¹⁴⁾		
	Final		Recuperación		Adelanto																Postergación			Libricación	
1	D	N	I			6 1 7 8 2 2 9 0	AGUILAR JARA, Lucila Emileidy	M																	
2	D	N	I			6 1 8 1 7 9 8 0	ARMAS SALVADOR, Maria Luisa	M	A	A	A	A	A	A											
3	D	N	I			6 1 9 9 4 2 6 8	ARROYO MILLA, Fabricio Matias	H	A	A	A	A	A												
4	D	N	I			6 1 8 1 7 9 7 7	BALLON KATTO, Daniel Andres	H	A	A	A	AD	A		AD	A									
5	D	N	I			7 3 4 0 3 7 1 4	CALIXTRO MALO, Aymi Nécoli Alexandra	M	A	A	A	AD	A		AD	A									
6	D	N	I			6 1 7 5 7 9 8 2	CASTILLO LECCA, Valentina	M	A	A	A	A	A		A	A									
7	D	N	I			7 3 5 6 1 2 4 5	CASTRO BRICEÑO, Yameily Deyanira	M	A	A	A	AD	A		AD	A									
8	D	N	I			6 1 8 1 7 5 8 5	CHACON MENDIETA, Estevan Obed	H	A	A	A	A	A		A	A									
9	D	N	I			6 1 7 4 6 5 3 8	DAGA PEREZ, Jeremy Rauil	H	A	A	A	A	A		AD	A									
10	D	N	I			6 1 8 9 7 0 3 3	DE LA CRUZ RIUPAY, Naderha Elyu Betzabeth	M	A	A	A	A	A		A	A									
11	D	N	I			6 2 5 8 9 1 5 2	DECENA CANO, Ariana Nataniel	M	A	A	A	A	A		A	A									
12	D	N	I			6 1 7 8 2 7 9 1	ESPINOZA BURGOS, Cleo Nohemi	M	A	A	A	A	A		AD	A									
13	D	N	I			6 1 8 9 9 6 5 9	GUEVARA DOMINGUEZ, Jonathan Fabricio	H	A	A	A	AD	A		AD	A									
14	D	N	I			6 1 9 2 4 0 0 8	GUZMAN ROSALES, Enzo Fabian	H	A	A	A	A	A		A	A									
15	D	N	I			8 1 0 8 2 7 8 1	HORNA HUIDOBRO, Lucas Gabriel	H	A	A	A	A	A		A	A									
16	D	N	I			6 1 3 1 8 4 1 2	LARA AMBROCIO, Israel Esmalder	H	A	A	A	A	A		AD	A									
17	D	N	I			6 1 8 9 9 7 5 7	MISERICORDIA PERFECTO, Valentina Maribel	M	A	A	A	AD	A		AD	A									
18	D	N	I			6 1 8 1 7 7 4 7	MONCADA LEIVA, Yadira Almar	M	A	A	A	A	A		A	A									
19	D	N	I			7 3 2 8 2 5 4 0	MUÑOZ NEIRA, Fabricio Sebastian	H	A	A	A	A	A		A	A									
20	D	N	I			6 1 9 2 3 5 3 2	NIÑACUISPE AGREDA, Stephano Alessandro	H	A	A	A	A	A		A	A									
21	D	N	I			6 1 8 1 8 0 0 9	PANTA OLIVA, Eilyn Santiago	H	A	A	A	A	A		A	A									

NOMINA DE MATRICULA CUARTO GRADO "B"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EBR - 2019

Los resultados de aprendizajes de los estudiantes de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGE, disponible en: <http://sistemas10.minedu.gob.pe/siagc/>. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (UGEL) (1)			Datos de la Institución Educativa				Periodo Lectivo (8)		Inicio		Fin		2012/2019		Ubicación Geográfica							
			Número y/o Nombre	8001			Áreas, Talleres y Competencias Transversales								Dep.	ANCASH						
Código	0 2 0 0 1 1 8		Código Modular	0 2 8 0 1 4 9 5		Forma (5)	Ec	Áreas				Talleres	Comp. Trans. (11)	Prov.	SANTA							
Nombre de UGEL	UGEL Santa		Resolución de Creación N°	R.D. N° 1117-1071		Características (7)		PC						Centro Poblado								
			Modalidad (2)	EBR	Grado (3)	4	Sección (6)		B				CHIMBOTE									
			Gestión (4)	P			Turno (8)		T				CHIMBOTE									
N° de Orden	D.N.I. / Código del Estudiante (2)		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Sexo (10)	Personal Social	Educación Religiosa	Educación Física	Comunicación	Artes y Cultura	Castellano como Segunda Lengua	Inglés como Lengua Extranjera	Matemáticas	Ciencia y Tecnología	Se desvirtuara en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Situación Final (12)	Motivo de Retiro (13)	Evaluación (marcar X)	
																					Final	X
																				Observaciones (14)		
1	D	N	I			6 1 8 9 7 1 1 9	ASCENCIO MAMANI, Nayeli Adela	M	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
2	D	N	I			7 3 5 6 3 5 9 9	BALAREZO SEGURA, Zulema Ariana	M	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
3	D	N	I			7 3 7 3 1 0 3 8	GELMI ALAYO, Anjaly Del Cielo	M	AD	AD	A	AD	A		AD	AD		A	A	PRO		
4	D	N	I			6 1 8 9 7 2 4 4	CHUQUIMIGUEL VILLACORTA, Jamir Alonso	H	AD	AD	A	AD	AD		AD	AD		A	A	PRO		
5	D	N	I			6 2 5 8 9 1 4 5	CHUQUINAO MACHADO, Carlos Jeanpool	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
6	D	N	I			7 4 0 0 5 9 3 2	ESPINOZA AVILA, Derek Axel	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
7	D	N	I			7 4 0 9 9 6 6 9	ESTEVEZ MALO, Aaron Silvestre	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
8	D	N	I			6 2 5 3 8 2 8 8	FLORES MARRUFO, Steicy Antuanet	M	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
9	D	N	I			7 3 7 2 7 1 3 2	GRADOS ALMENDRAS, Brayan Gabriel	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
10	D	N	I			7 3 2 5 2 1 9 6	GUEVARA BENAVENTE, Evans Alonso	H	AD	AD	A	AD	AD		AD	AD		A	A	PRO		
11	D	N	I			6 1 9 2 5 1 6 6	GUTIERREZ SICCHA, Diego Fernando	H	AD	AD	A	AD	AD		AD	AD		A	A	PRO		
12	D	N	I			7 3 7 1 7 3 6 3	HORNA GRAUS, Cesar Smith	H	AD	AD	A	AD	AD		AD	AD		A	A	PRO		
13	D	N	I			6 3 3 4 0 6 9 4	MENDOZA COTOS, Alexa Johany	M	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
14	D	N	I			6 2 3 7 9 0 2 8	MONTENEGRO ZAVALA, Adrian Jheremy	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
15	D	N	I			6 2 0 3 6 8 5 8	MORILLO ANCAJIMA, Williams Yampiere	H	C	A	A	C	A		C	B		A	A	PER		
16	D	N	I			6 1 7 8 2 8 8 3	NAMAY ROMERO, Valeria Milena	M	T R A S L A D A D O										T		01 030219 8004 MANUEL GONZALEZ PRADA 13/03/2019	
17	D	N	I			6 1 7 8 2 8 6 2	OCAS ARGOMEDO, Alexis Alberto	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
18	D	N	I			6 1 8 9 7 4 5 9	PASCUAL VELASQUEZ, Arianne Lizbeth	M	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
19	D	N	I			6 1 8 9 9 7 6 1	PAZ VALDEZ, Luis Armando	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
20	D	N	I			6 2 4 2 7 8 8 9	PORTALATINO FLORES, Jordan Hector	H	A	A	A	A	A		A	A		A	A	PRO		
21	D	N	I			6 1 8 9 6 8 7 1	REYES ZAMUDIO, Andrea Yannel	M	A	A	A	AD	A		A	AD		A	A	PRO		

NOMINA DE MATRICULA CUARTO GRADO "C"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EBR - 2019

Los resultados de aprendizajes de los estudiantes de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGE, disponible en: <http://sistemas10.minedu.gob.pe/siage3/>. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (UGEL) (1)				Datos de la Institución Educativa				Periodo Lectivo (8)		Inicio		Fin		Ubicación Geográfica																					
				20001				Áreas, Talleres y Competencias Transversales		11/03/2019		20/12/2019		Dep. ANCASH																					
Código 02000118				Código Modular 0310405		Forma (6) Etc.		Áreas				Talleres		Comp. Transv. (15)																					
Nombre de UGEL UGEL Santa				Resolución de Creación N° R.D. N° 1117-1971		Característica (7) PG		Personal Social		Educación Religiosa		Educación Física		Comunicación		Artes y Cultura		Castellano como Segunda Lengua		Inglés como Lengua Extranjera		Matemática		Ciencia y Tecnología		Se desmenuza en entornos virtuales generados por las TIC		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		Situación Final (12)		Motivo de Retiro (13)		Centro Poblado	
				Modalidad (9) EBR Grado (10) 4		Sección (8) D																												CHMBOTE	
				Gestión (11) #		Turno (12) T																												Observaciones (14)	
N° de Orden				D.N.I. / Código del Estudiante (2)				Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Sexo (16)				Evaluación (marcar X)		Observaciones (14)																	
1	D	N	I	6	1	7	8	2	2	4	0	ACERO AGREDA, Piero Alexander	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO										
2	D	N	I	6	1	8	1	7	7	0	2	ALFARO AZAÑEDO, Josue Smith	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
3	D	N	I	7	5	1	1	8	6	4	4	ALGARATE MARIGORDA, Christopher Johan	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
4	D	N	I	7	3	3	9	4	7	0	3	APONTE CORDOVA, Gianluca Giordano	H	A	A	A	AD	A				AD	A		A	A	PRO								
5	D	N	I	7	3	3	9	6	3	6	3	BOCANEGRA IZAGUIRRE, Pryanka Martel	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
6	D	N	I	6	2	5	8	9	1	3	5	BOCANEGRA VEGA, Adher Anderson	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO								
7	D	N	I	6	1	8	9	9	7	6	7	BONIFACIO LOPEZ, Nicol Ivette	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
8	D	N	I	7	4	1	0	5	5	7	9	CABRERA SIFUENTES, Daniel Abraham	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
9	D	N	I	6	1	8	9	7	4	0	9	CASTILLO BRIONES, Yagerson Jareth	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
10	D	N	I	6	2	5	5	9	2	5	3	FALCONI VERA, Rodrigo Miguel	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
11	D	N	I	6	1	8	7	3	5	7	8	FERNANDEZ PEÑA, Patsy Ariana	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
12	D	N	I	6	1	8	9	9	7	9	6	FIGUEROA VARGAS, Maria Isabel	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
13	D	N	I	7	1	1	9	2	7	7	8	GARCIA GARBOZO, Carlos Andres	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
14	D	N	I	6	2	5	1	1	1	8	7	GIRON SALINAS, Said Exequiel	H																						
15	D	N	I	6	1	9	2	3	5	3	7	GONZALES RAMIREZ, Milena Elizabet	M	A	A	A	A	AD	A							A	A	PRO		RD N 095-2019-1094571-0-EBRN-EBR-02-05-2019					
16	D	N	I	7	4	1	0	0	2	2	0	IZAGUIRRE CASTILLO, Keyler Jeremy	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
17	D	N	I	6	1	9	2	3	9	4	8	MARCELO VASQUEZ, Bayro Josafat	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
18	D	N	I	6	1	7	8	2	5	2	7	MEJIA GORMAS, Mathias Yared	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
19	D	N	I	6	1	8	1	7	6	2	9	MERCEDES CUENCA, Brayan Enrique	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
20	D	N	I	6	1	7	8	2	3	8	4	MIRANDA SANCHEZ, Fabian Jeshua	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									
21	D	N	I	6	1	8	1	7	6	4	8	MORALES CECIAS, Valentina Aracely	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO									

NOMINA DE MATRICULA CUARTO GRADO "D"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EBR - 2019

Los resultados de aprendizajes de los estudiantes de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGE, disponible en: <http://sistemas10.minedu.gob.pe/siage3/>. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (UGEL) (1)		Datos de la Institución Educativa				Periodo Lectivo (4)		Inicio		Fin		Ubicación Geográfica													
Codigo		Número y/o Nombre		SS001		11/03/2019		20/12/2019		Dep.:		ÁNCASH													
Nombre de UGEL		Codigo Modular		Forma (5)		Eac		Áreas		Talleres		Prov.:													
UGEL Santa		0 2 0 0 0 1 0 8		P		E		Español		Ciencias		SANTA													
Resolución de Creación N°		R.D. N° 1117-2011		Característica (7)		PC		Matemática		Arte y Cultura		Dist.:													
Modalidad (8)		EBR		Grado (9)		4		Inglés como Lengua Extranjera		Castellano como Segunda Lengua		CHIBOTE													
Gestión (4)		P		Turno (8)		D		Ciencia y Tecnología		Se describe en entornos virtuales generados por las TIC		Centro Poblado													
N° de Orden		D.N.I. / Código del Estudiante (1)		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Sexo (10)		Situación Final (12)		Motivo de Retiro (13)													
										Se describe en entornos virtuales generados por las TIC		Evaluación (marcar X)													
										Cuestiones su aprobación de manera autónoma		Final													
												Recuperación													
												Adelanto													
												Postergación													
												Ubicación													
												Convalidación de Estudios Independientes													
												Convalidación de Aprendizajes Comunitarios													
												Otra													
												Observaciones (14)													
1	D	N	I		6	1	8	9	7	4	2	2	AGUIRRE LEON, Sebastian Heyner	H	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO		
2	D	N	I		6	1	9	2	3	6	2	1	ARAPA TORO, Xavi Andre	H	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO	
3	D	N	I		7	4	0	0	7	3	6	7	ARTEAGA ACUÑA, Janneth Naomy	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	PRO	
4	D	N	I		6	1	9	2	3	7	3	5	BARTRA JARA, Melany Xiomara	M	AD	AD	A	A	A		AD	AD		PRO	
5	D	N	I		7	3	9	2	7	2	0	2	BIEBERACH BARBARAN, Stephano Nicolas	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	
6	D	N	I		6	1	7	4	6	6	0	4	CASAHUAMAN VEGA, Diego Humberto	H	A	A	A	A	A		AD	A		PRO	
7	D	N	I		7	3	4	1	0	7	6	2	CASTAÑEDA MUDARRA, Samuel Gabriel	H	A	AD	A	AD	A		AD	AD		PRO	
8	D	N	I		6	1	5	3	8	2	0	8	CERNA NAVEZ, Angel Pierina	M	AD	AD	A	AD	AD		A	AD		PRO	
9	D	N	I		6	2	5	8	9	0	6	9	CHERRER ZUÑIGA, Gerdaui Jared	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	
10	D	N	I		7	4	1	0	6	5	9	5	FERRER GRANADOS, Luis Fernando	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	
11	D	N	I		6	1	7	8	2	1	9	0	GASTAÑADUI YACUPOMA, Diego Aaron	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	
12	D	N	I		6	2	5	8	9	1	4	3	GONZALES CABANA, Kris Angel	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	
13	D	N	I		6	1	8	3	1	5	6	4	HARO OCAÑA, Andrew Frank	H	AD	AD	A	AD	AD		A	AD		PRO	
14	D	N	I		6	1	9	2	3	7	3	0	LINT LOAYZA, Jerick Sebastian	H	A	AD	A	A	A		A	A		PRO	
15	D	N	I		7	8	0	2	0	5	8	4	LOPEZ TORRES, Bayron Yandel	H	A	AD	A	A	A		AD	AD		PRO	
16	D	N	I		6	1	7	8	2	2	7	7	LUCIANO LOPEZ, Anyelo Aron	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	
17	D	N	I		6	1	9	2	3	6	9	9	LUPERDI SAENZ, Leonardo Jhasir	H	A	A	A	A	AD		A	A		PRO	
18	D	N	I		6	1	8	1	7	7	4	6	MACHADO RIVAS, Brayán Alexander	H	A	AD	A	A	A		A	A		PRO	
19	D	N	I		6	1	8	9	7	2	8	6	MENDOZA CAPRISTANO, Carlos Andres	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	
20	D	N	I		6	2	4	9	9	8	4	9	MONTALVO RIVAS, Edimar D'alexandro	H	A	AD	A	A	A		A	A		PRO	
21	D	N	I		6	2	5	8	9	1	2	3	MUÑOZ FLORES, Hadriano Krischnan	H	A	A	A	A	A		A	A		PRO	

NOMINA DE MATRICULA CUARTO GRADO "E"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EBR - 2019

Los resultados de aprendizajes de los estudiantes de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGE, disponible en: <http://sistemas10.minedu.gob.pe/siage3/>. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (UGEL) (17)		Datos de la Institución Educativa				Periodo Lectivo (18)		Inicio		Fin		Ubicación Geográfica									
		Número y/o Nombres	50001			Áreas, Talleres y Competencias Transversales		11/03/2019		20/12/2019		Dep.	ANCASH								
Código	0 2 0 0 1 1 2	Código Modular	0 3 6 0 4 3 5		Forma (19)	Esc.	Áreas				Talleres	Comp. Trans (15)	Provi.	SANTA							
Nombre de UGEL	UGEL Santa	Resolución de Creación N°	R.D. N° 1117-1971		Características (7)		Personal Social	Educación Religiosa	Educación Física	Comunicación	Artes y Cultura	Castellano como Segunda Lengua	Inglés como Lengua Extranjera	Matemáticas	Ciencia y Tecnología	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Situación Final(12)	Motivo de Retiro(13)	Dial.	CHIMBOTE
		Modalidad(2)	EBR	Grado(20)	4	Sección(8)														E	Centro Poblado
N° de Orden	D.N.I. / Código del Estudiante (21)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo (16)	Personal Social	Educación Religiosa	Educación Física	Comunicación	Artes y Cultura	Castellano como Segunda Lengua	Inglés como Lengua Extranjera	Matemáticas	Ciencia y Tecnología	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Situación Final(12)	Motivo de Retiro(13)	Evaluación (máscara X)		Observaciones(14)		
																	Final	Recuperación			
1	D N I	6 1 8 9 6 8 8 5	ALBAN ESCUDERO, Massimo Martín Homero	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
2	D N I	6 1 7 2 9 8 9 0	ARTEAGA LAZARO, Lilia Daleska	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
3	D N I	6 1 7 4 6 4 5 4	BAUTISTA CASTRO, Sara Estrella	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
4	D N I	6 1 8 1 7 9 2 7	BLAS MORENO, Ashley Ruth	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
5	D N I	6 1 8 9 7 2 9 2	CARRANZA GARCIA, Adrian Uriel Victor	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
6	D N I	6 1 7 4 6 5 8 7	CARRASCO CHUAN, Mathias Gabriel	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
7	D N I	6 1 8 9 7 2 6 2	FLORES CULLI, Angelo Fabrizio	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
8	D N I	6 1 9 2 3 4 9 8	GARAY SANCHEZ, Dayana Maybelyne	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
9	D N I	6 1 8 9 9 7 8 4	GOMEZ ORA, Estrella Elizabeth	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
10	D N I	6 2 5 8 9 2 2 7	GONZALES MORENO, Jhonatan Marcelo	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
11	D N I	7 3 5 6 5 6 1 2	GUERRA OBESO, Mirella Analy	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
12	D N I	6 2 5 8 9 1 5 7	HERNANDEZ GUIMARAY, Alejandro Jesus	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
13	D N I	6 1 8 1 7 9 2 2	JARA VILLANUEVA, Abcías Matias	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
14	D N I	6 1 9 2 3 5 4 8	LOPEZ TREJO, Angie Fernanda	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
15	D N I	6 1 9 2 3 5 4 9	LOPEZ TREJO, Juan Diego	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
16	D N I	6 1 7 4 6 6 3 9	LOYOLA VASQUEZ, Wilmer Samir Borjovi	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
17	D N I	7 3 9 2 2 3 5 2	MALPARTIDA RAMIREZ, Boris Jesus Emmanuel	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
18	D N I	7 3 8 4 9 9 3 3	MENDOZA ROSALES, John Eduardo	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
19	D N I	7 3 2 8 8 9 2 9	MDRENO CRUZADO, Valeria Alejandra	M	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
20	D N I	6 1 7 4 6 7 6 5	NOVOA HUERTA, Yosmel David	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				
21	D N I	6 1 9 2 3 4 6 1	PAREDES SOLIS, Brando Mauricio	H	A	A	A	A	A		A	A			A	A	PRO				

RESUMEN ESTADÍSTICO	Cantidad de Estudiantes Según Sexo						Total	Porcentaje (%)	Áreas, Talleres y Competencias Transversales																				
	Total	H	M	M	F	T			Áreas						Talleres			Comp. Trans. (11)											
	Promovidos de Grado	H	25	M	10	35	100%	Personal Social	Educación Religiosa	Educación Física	Comunicación	Artes y Cultura	Castellano como Segunda Lengua	Inglés como Lengua Extranjera	Matemática	Ciencia y Tecnología				Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Situación Final(12)	Motivo de Retiro(13)	Observaciones(14)					
	Requieren recuperación pedagógica	H	0	M	0	0	0%																						
	Permanecen en el grado	H	0	M	0	0	0%																						
	Trasladados a otro I.E.	H	0	M	0	0	0%																						
	Retirados	H	0	M	0	0	0%																						
	Postergación de evaluación	H	0	M	0	0	0%																						
Adelanto de evaluación	H	0	M	0	0	0%																							
Faltas	H	0	M	0	0	0%																							
Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante (2)										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Sexo (1)								
22	D	N	I			6	1	2	4	8	2	3	2	PASCO FLORES, Jesus Henry	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
23	D	N	I			6	2	9	0	8	0	5	2	PAULINO IGNACIO, Angel Daniel	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
24	D	N	I			7	3	1	6	8	2	2	9	PEREZ ALVA, Jeanfranco Segundo	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
25	D	N	I			6	1	9	2	3	9	9	3	REQUELMO ZAVALA, Jorge Luis	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
26	D	N	I			6	2	3	1	2	7	3	6	RODRIGUEZ PAREDES, Jose Luis	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
27	D	N	I			6	2	5	5	9	2	5	1	RODRIGUEZ VILLAFANA, Mateo Alejandro Diddier	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
28	D	N	I			6	2	9	0	7	6	1	8	SALAZAR ROJAS, Rodrigo Humberto	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
29	D	N	I			6	1	7	5	1	7	5	0	SANCHEZ GONZALES, Dayro Staly	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
30	D	N	I			6	1	8	9	6	8	1	3	SEVILLANO ACOSTA, Enyel Fabrizio	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
31	D	N	I			6	1	7	4	6	5	6	6	SOTO SALAZAR, Flavio Lionel	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
32	D	N	I			6	1	8	9	7	0	9	1	TAPIA CABRERA, Ashelen Gladys	M	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
33	D	N	I			6	1	9	2	3	4	1	2	TORRES MENDOZA, Daxon Favlan	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
34	D	N	I			7	3	7	2	1	0	7	8	VALUIS QUEZADA, Anrian Santiago	H	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
35	D	N	I			7	3	2	9	0	2	1	3	VALUIS QUEZADA, Camila Maylin	M	A	A	A	A	A						A	A	PRO	
36																													
37																													
38																													
39																													
40																													
41																													
42																													
43																													
44																													
45																													
46																													
47																													
48																													
49																													
50																													

MACHUCA RAMIREZ, Elsa Rani
 Profesor(a)
 Firma - Real Firma

LADUNA SANCHEZ, Tito Segundo
 Director (a) / Sub Director (a)
 Firma - Real Firma y sello

ANEXO 11: Propuesta del Programa de Tutoría para mejorar la asertividad



**“PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR
LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA
INSTITUCION EDUCATIVA 89001 –
CHIMBOTE, 2019”**

Autora:

Leda Ruth Sandoval Fajardo



Nuevo Chimbote – Perú

2021

PROPUESTA DEL PROGRAMA

PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD

I. GENERALIDADES

1.1. INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de la investigación decidí realizar mi trabajo de grado tomando como referencia hechos reales conductuales observables que se relacionan con mi profesión.

El programa de tutoría basado en técnicas participativas se orienta hacia el enfoque social e intenta potenciar la convivencia democrática en los alumnos basándose en la democracia en el aprendizaje social desde un punto de vista original que dote a los alumnos de una convivencia escolar asertiva. La capacidad de los alumnos para adquirir habilidades socioafectivas está limitada por tres categorías crecientes, según la investigación.

El diseño de la propuesta es preexperimental, y se le han asignado nuevas categorías, incluyendo la preparación inadecuada del tutor para el comportamiento emocional positivo de los niños y el apoyo mínimo de los padres a la falta de comportamiento asertivo de sus hijos.

El programa de tutoría se ha diseñado teniendo en cuenta el marco de este estudio y a los profesores de la EI. N° 89001 Prevocacional con la finalidad de insertar en la programación curricular diversas técnicas participativas en los aspectos básicos de Tutoría Académica orientados a la mejora de conductas asertivas. Ante esta circunstancia, es crucial que profesores y alumnos tengan acceso a materiales que les ayuden a desarrollar sus competencias.

Considera cómo se llevan a cabo las sesiones, actividades y objetivos que implican a toda la comunidad educativa, incluidos profesores, alumnos, padres y administradores.

1.2. PROBLEMA

El problema se abordó desde la magnitud de este y desde la concepción social de los estudiantes frente a los niveles de conductas poco asertivos que se observan en los estudiantes. Esta situación nos llevó a la formulación siguiente.

¿Cómo diseñar un programa de tutoría basado en técnicas participativas para mejorar la asertividad en estudiantes del cuarto grado de primaria en la institución educativa 89001 – Chimbote, 2019?

1.3. ÁREAS DEL PROGRAMA

Convivencia y disciplina escolar

1.4. RESPONSABLE DE LA GESTIÓN DEL PROGRAMA

Está bajo el control del coordinador de la investigación, que encuestó a los estudiantes del centro educativo y luego creó el plan de estudios en respuesta a las demandas identificadas.

1.5. TEMPORALIZACIÓN

4 meses

II. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

En consecuencia, el diseño de la propuesta se fundamenta en aspectos conductuales, sociológicos, socioeducativos, pedagógicos y psicológicos, que servirán de soporte a los fundamentos técnicos de la propuesta. Se prevé que la propuesta planteada tendrá un impacto positivo en la comunidad educativa, particularmente en los estudiantes para el desarrollo de habilidades socioafectivas asertivas.

Al estar inmersos en situaciones que aumentan sus niveles de ansiedad, agresividad y pasividad, es necesario desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de conductas asertivas que permitan a los alumnos expresar adecuadamente sus emociones y tomar decisiones. Estas actividades deben potenciar estilos de comunicación beneficiosos para su desarrollo socioemocional.

El MINEDU (2017) propone dentro del CN enfoques transversales para lograr una ciudadanía plena, que desde su enfoque social contribuirá al conocimiento sobre habilidades asertivas que se estipulan dentro del currículo nacional.

En respuesta a los problemas de comportamiento que presentaban los alumnos en las escuelas, el MINEDU estableció medidas de tutoría en el CN para apoyar su crecimiento completo.

Al ser asertivo, este grupo humano será más capaz de manejar asuntos profesionales y personales, mejorando su habilidad para intervenir durante la interacción entre compañeros en la variedad de situaciones en las que el estudiante interactúa.

El programa también pretende proporcionar una estrategia para reprimir gradualmente los comportamientos pasivos y/o agresivos (simples comportamientos en los que germina la violencia). Dada su utilidad para promover actitudes asertivas, el programa constituye una valiosa contribución en este sentido.

El Programa se basa en una serie de acciones y estrategias deliberadas destinadas a ayudar a los alumnos a ser más asertivos a través de diversas técnicas. Se desarrolla a lo largo de 20

sesiones de aprendizaje significativo y ofrece herramientas que ayudan a los alumnos a reflexionar sobre los comportamientos interpersonales que adoptan con sus compañeros, identificando a su vez los estilos que suelen utilizar en las tres dimensiones: Comportamiento Externo, Patrones de Pensamiento y Sentimientos/Emociones. IE. N° 89001 niños de cuarto grado. Chimbote Ex Prevocacional

III. FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA

3.1. FUNDAMENTO SOCIOEDUCATIVO

Al ser la educación un proceso que involucra los aspectos individuales, culturales y socioemocionales de los involucrados, es importante tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje la idea de la educación como un sistema global de formación profesional y capacitación para la vida de los estudiantes mientras están en la escuela. Dado que todo docente está involucrado en la convivencia escolar, el conocimiento de las competencias socioafectivas de los pedagogos repercute en los estudiantes al compartir la información con ellos, según Fierro & Carbajal (2019). En consecuencia, las habilidades socioafectivas de los estudiantes son esenciales en los primeros niveles de formación.

Dado que las respuestas cognitivas y eficaces de los alumnos se perfeccionan mediante la autodisciplina, el reconocimiento de las emociones y la resolución de conflictos de forma pacífica y justa, el desarrollo de comportamientos asertivos en ellos requiere un entorno armonioso para lograr el bienestar personal, la motivación, el interés y el logro de objetivos.

3.2. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Cada día, la curiosidad intrínseca de los alumnos les impulsa a estudiar más, lo que requiere un entorno que fomente su deseo de aprender y reconozca que las emociones desempeñan un papel en el desarrollo del comportamiento.

En este sentido, la UNESCO (2021) establece cinco pilares en el proceso de enseñanza-aprendizaje: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser y aprender a transformar la sociedad. Esto significa que los profesores deben realizar una autorreflexión en su labor docente, incluyendo quiénes son como profesores, cómo son como profesores, cómo evalúan a los estudiantes y cómo crean los cambios necesarios en beneficio de los estudiantes.

Según Curiel et al. (2018), el desarrollo de habilidades socioafectivas es un proceso educativo deliberado y continuo en el que los profesores establecen objetivos para el crecimiento social, ético y emocional de sus alumnos, así como el desarrollo de conductas cada vez más agresivas.

3.3. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Las conductas de los estudiantes, según Huertas (2017), son una parte importante del desarrollo de las habilidades socioafectivas de un estudiante porque permiten al sujeto relacionarse con sus compañeros expresando sus sentimientos, deseos, opiniones, preocupaciones y actitudes, entre otros. Esto le permite al sujeto realizar conductas asertivas para lograr mejores resultados.

Según Goyburo et al. (2017), las habilidades socioafectivas son cruciales para la capacidad de un estudiante de encajar en su entorno. Además, las habilidades socioafectivas están relacionadas con la capacidad de liderazgo, la amistad, el respeto y otras cosas que influyen en la estabilidad emocional y cognitiva del alumno. La aceptabilidad social es un componente de la situación del individuo como ser social.

3.4. FUNDAMENTO SOCIOLOGICO

La relación entre sociología y educación, según Rodríguez (2019), se centra en la necesidad de comprender cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en tratar de decidir cómo la dimensión social es un factor clave para la selección de estrategias y enfoques que vayan más allá de la educación memorística donde se limita la práctica y la libertad del estudiante; mientras que hablar de sociología es considerar la disciplina como psicología, antropología y pedagogía como

respuestas adecuadas. En beneficio del estudiante como futuro profesional en una sociedad más exigente y competitiva que nunca, es vital explorar ambas ciencias al mismo tiempo porque la sociología y la educación son rasgos complementarios que se retroalimentan.

IV. PRINCIPIOS

Los principios se consideran pasos cruciales para hacer realidad el plan de estudios, cambiar la forma de enseñar de los profesores, ayudar a los alumnos a aprender y elevar el nivel de la educación.

Prieto (2012), se basa en principios pedagógicos de la nueva educación que son respuestas para solucionar problemas y son:

4.1.Principio de promoción y acompañamiento del aprendizaje.

En cualquier entorno educativo, promover es inspirar, motivar, compartir entusiasmo y proporcionar ayuda. La presencia constante del tutor a lo largo de todo el proceso educativo fomenta un fuerte sentimiento de conexión.

4.2.Principio de contextualización.

Este principio del coaching promueve una invitación persistente a fundamentar las propias voces en un entorno específico.

4.3. Principio de comunicabilidad

Hacer que nuestra conversación sea accesible se aplica a todo lo que hacemos como educadores, creadores de recursos de aprendizaje y gestores de plataformas. Los estudiantes de Comunicación se forman con una escasa capacidad para hablar al corazón de las personas, ya que la

comunicabilidad consiste en hablar al estudiante con el corazón y darle "el mejor trabajo del mundo". Para reforzar estos principios se tienen en cuenta los siguientes factores:

- Añada asesoramiento académico y tutorías a la institución educativa.
- Preste mucha atención a cómo aprenden los niños.
- Colaborar para desarrollar el aprendizaje.
- Renovar el acuerdo entre la comunidad escolar, los profesores y los alumnos.
- Hacer uso de los recursos educativos para fomentar el aprendizaje.
- Elaborar planes para fomentar el aprendizaje.
- Reorientar el liderazgo.
- Promover la inclusividad para dar cabida a la diversidad.
- Crear una atmósfera propicia para el aprendizaje.
- Hacer hincapié en las expectativas de aprendizaje, el desarrollo de competencias y el cumplimiento de los estándares curriculares.
- Adquirir la capacidad de formular y responder preguntas (anamnesis).
- Confirmar el valor de la información obtenida.
- Evaluar para adquirir conocimientos.

V. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Gómez (2012), considera que el objetivo lleva a defender lo que se investiga en el momento de la investigación, así como el alcance de la misma; el por qué o para qué se investiga un hecho o fenómeno de tal manera que los objetivos son indispensables ya que permiten seguir investigando con el interés, postura científica y doctrina del autor, de tal manera que es muy difícil ser ecuánime al momento de definir cada objetivo.

Por lo tanto, la propuesta del programa de tutoría contempla los objetivos generales y específicos a desarrollar.

5.1. Objetivo general

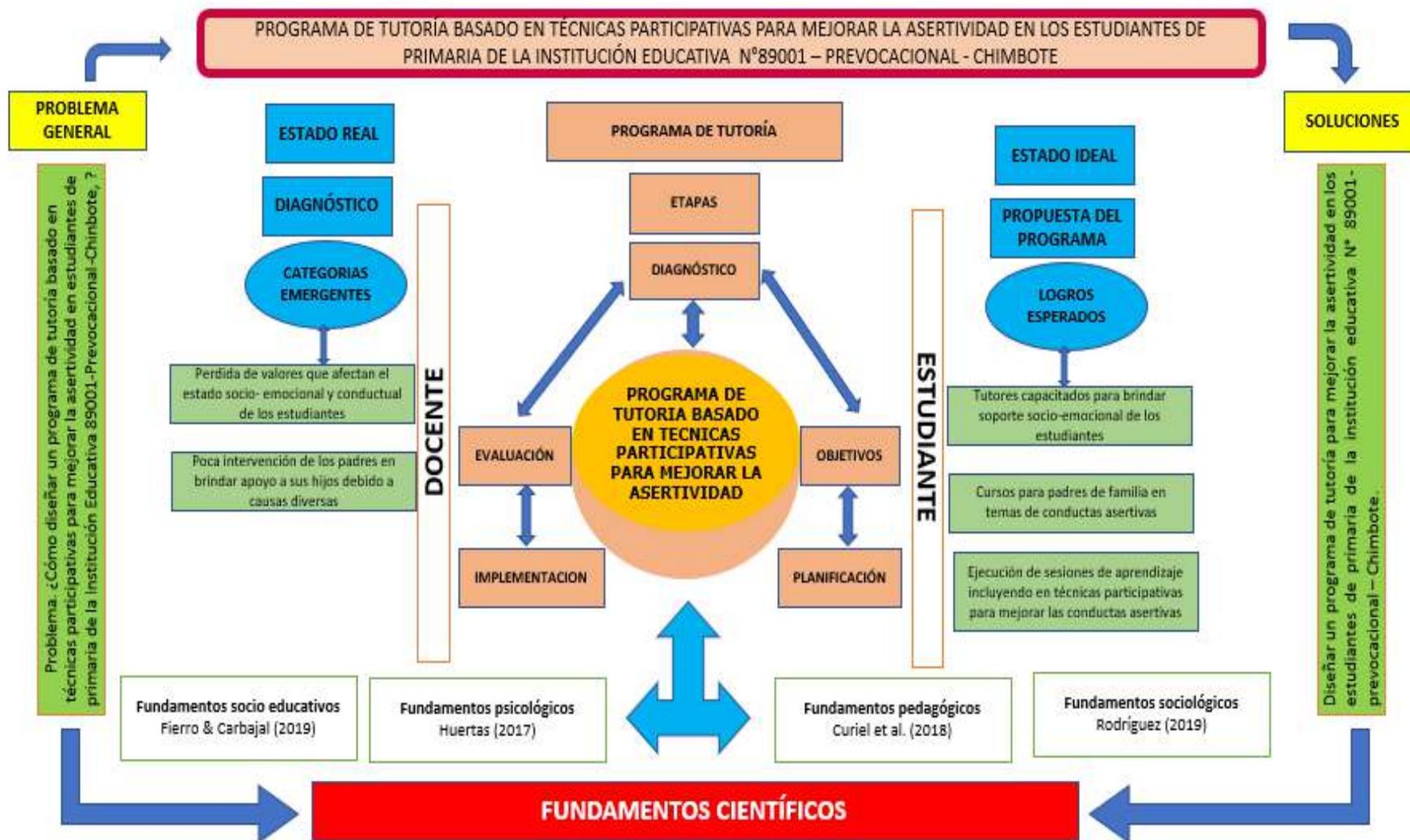
Evaluar la eficiencia del Programa para mejorar la asertividad a través de la planeación, organización, ejecución de actividades promoviendo la reflexión acerca de la realidad y la predisposición a la aplicación de propuestas de solución.

5.2. Objetivos específicos

- Socializar la importancia de un programa de tutoría para fortalecer conductas asertivas.
- Elaborar un diagnóstico de las necesidades conductuales que presentan los estudiantes.
- Establecer la efectividad del Programa para mejorar la asertividad en relación a los estilos de comportamiento.
- Establecer la efectividad del Programa para mejorar la asertividad en relación a los Patrones de pensamiento.
- Establecer la efectividad del Programa para mejorar la asertividad en relación de sus Sentimientos / Emociones.

- Elaborar una calendarización de sesiones de tutoría bimestralmente según lo estipule el área de tutoría para favorecer las conductas asertivas.
- Gestionar la realización de cursos de escuela para padres bimestralmente, a fin de educar y mejorar las conductas asertivas.
- Organizar reuniones de trabajo con docentes tutores, con la finalidad de conocer los logros y dificultades de los estudiantes.
- Evaluar la actividad tutorial en los estudiantes como retroalimentación durante el proceso de la tutoría académica.
- Presentar un reporte del programa de tutoría a la IE al finalizar cada bimestre académico.

DISEÑO DEL PROGRAMA



Fuente: Elaboración propia.

VI. SESIONES DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

6.1. SESION DE APRENDIZAJE

Busca satisfacer las necesidades, intereses y aspiraciones de los estudiantes a través de su secuencia didáctica mediante un modelo de acompañamiento cercano que fomenta el bienestar y el crecimiento de competencias socioafectivas y cognitivas. Es importante destacar que cada sesión de aprendizaje contiene una técnica de participación que fomenta el desarrollo de acciones asertivas. Se compone de 20 sesiones que están programadas para desarrollarse semanalmente.

6.2. TECNICAS PARTICIPATIVAS

Las técnicas participativas son soluciones pedagógicas a los problemas y se incorporan como un proceso de enseñanza basado en los principios de la nueva educación. Nacen de la práctica pedagógica no directiva y se consideran una herramienta de apoyo.

Con el fin de garantizar que cada momento programático correspondiera a la aplicación de una o varias técnicas para lograr el propósito previsto, cada técnica se aplicó de acuerdo con la fase del proceso educativo en la que es necesaria su inserción en la sesión de aprendizaje.

La elección de la técnica a utilizar en cada sesión de aprendizaje requiere que el docente conozca el procedimiento exacto de cada uno de ellas para ser utilizada en la clase de consolidación, cada una de ellas posee su nombre y saber en qué contenidos puede ser utilizado.

El profesor debe conocer los pasos precisos de cada método antes de seleccionarlo para utilizarlo en una determinada sesión de aprendizaje. Cada técnica tiene un nombre y el profesor debe conocer los contenidos para los que puede utilizarse.

La expresión "técnica participativa" describe los métodos de colaboración que inspiran al grupo a trabajar juntos hacia la consecución de un objetivo común. Proporcionamos las siguientes estrategias participativas.

6.2.1. Debates: Es el resultado de un acto comunicativo en el que dos o más personas expresan sus puntos de vista sobre uno o varios temas, exponiendo y defendiendo cada uno sus propias ideas e intereses.

6.2.2. Resolución de problemas: Para mejorar el pensamiento agresivo en la resolución de conflictos, se ofrecen casos problemáticos para su estudio.

6.2.3. Comunicación asertiva: Para desarrollar la comunicación de conocimientos a través de la estrategia de procesos de escucha activa, participación y apegándose a la técnica de preguntas secuenciales dirigidas por el docente, se genera un discurso asertivo en torno a un tema específico a través de la participación.

DISTRIBUCIÓN DE SESIONES

PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TECNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTTIVIDAD EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA			
DIMENSIÓN	INDICADOR	SESION	OBJETIVO
SOCIAL	Sostiene interacciones positivas con los demás	Sesión 1: presentaciones fabulosas	Que el estudiante se presente a si mismo respetando adecuadamente a la otra persona cuando se presente y que haga presentaciones adecuadas de otros.
		Sesión 2: Iniciar, mantener y terminar conversaciones I	Que el estudiante sepa iniciar, mantener y terminar conversaciones con otros estudiantes de forma adecuada y cordial.
		Sesión 3 “expresar y recibir emociones”	Que el estudiante en situaciones interpersonales, exprese, identifique y responda de modo

			adecuado a sus emociones, sentimientos y afectos y, a los demás.
	Realiza esfuerzos para generar empatía y mejorar las conductas	Sesión 4 la importancia de mis derechos “no a la discriminación”	Que el estudiante reconozca qué actitudes y acciones favorecen que todas las personas nos sintamos incluidas y no discriminadas
		Sesión 5 opino, me expreso y participo”	Que el estudiante sepa iniciar, mantener y terminar conversaciones con otros niños de forma adecuada y cordial.
		Sesión 6 Defendemos nuestros propios derechos.	Que el estudiante defienda sus derechos adecuadamente en situaciones que sean vulnerados.
	Expresa sus pensamientos, sentimientos y emociones respetando los derechos propios y de los demás	Sesión 7 siento vergüenza y experimento frustración	Hoy Identificaremos los sentimientos de la vergüenza y la frustración para aprender a manejarlas en familia.
		Sesión 8 Cuando nos respetamos somos mejores	Comprender que todas las personas merecemos recibir buen trato y saber que tenemos los mismos derechos
COGNITIVO	Sostiene interacciones positivas con los demás.	Sesión 9 aprendo a expresarme y a regular mis emociones	Reconocer cómo expreso mis emociones con los demás y aprender nuevas estrategias para regularlas.
		Sesión 10 respetar y hacer respetar nuestros derechos	Comprender que tanto mujeres como hombres tienen los mismos derechos y propondré acciones para tratarnos con igualdad.
	Sostiene interacciones positivas con los demás	Sesión 11 . reconozco y valoro mi cuerpo	Que el estudiante reconozca que su cuerpo es valioso, y lo que hago para cuidarlo.
		Sesión 12 ME expreso y busco ayuda cuando alguien me incomoda	Que los estudiantes sepan expresarse para defenderse en situaciones que le incomodan

	. Valora la libertad de expresión y opinión para asegurar el respeto a sí mismo y hacia los demás.	Sesión 13 expreso con respeto lo que pienso y siento	Aprenderé cuán importante es expresar lo que pienso y siento, haciéndolo con respeto, reconociéndose como personas valiosas e importantes
		Sesión 14 Reconozco las causas de mis emociones	Que los estudiantes Reconoceremos las causas que originan las emociones
EMOCIONAL	Reconoce las características físicas y cualidades en los seres humanos para valorarse como persona	Sesión 15 Decido sentirme bien	Que el estudiante realice acciones que favorezcan el buen ánimo para sentirse bien
		Sesión 16 Habilidades para hacer amigos	Que el estudiante inicie interacciones de juego, conversaciones o actividad con otros niños en la clase, colegio o comunidad, coopere con ellos y comparta sus cosas para estrechar lazos de amistad.
	Describe emociones básicas a través de diferentes formas de representación para superar conflictos	Sesión 17 enfrentamos situaciones de riesgo	Que los estudiantes realicen acciones de cuidado a su integridad física para evitar situaciones de riesgo.
		Sesión 18 Rompe mitos y prejuicios para vivir asertivamente	Que los estudiantes sean capaces de identificar creencias erróneas relacionados con la violencia-
	Regula comportamientos para superar conflictos en la convivencia	Sesión 19 reconocemos acciones que ponen en riesgo nuestra integridad	Que los estudiantes identifiquen qué situaciones nos ponen en riesgo y expresaremos de qué manera podemos protegernos
		Sesión 20 Cortesía y amabilidad	Que el estudiante exhiba conductas de cortesía y buena educación al relacionarse con otras personas.

VII. METODOLOGIA

El presente programa se caracteriza por tener los siguientes aspectos:

- Holística
- Vivencial
- Interactiva
- Reflexiva
- Participativa
- Objetiva

VIII. MEDIOS Y RECURSOS

8.1. Medios

La puesta en marcha del programa se hará de forma presencial debido a que es necesario el contacto directo para ser observable.

Por el hecho de ser flexible se adaptó a la modalidad virtual cumpliendo con sus ejecución a través de la plataforma Zoom

8.2. Recursos.

Aulas del nivel primaria de la Institución Educativa pública de la región Ancash; considerando además el uso de plataformas virtuales como Zoom, Google Classroom ó Meet tomando en cuenta la situación actual de salud de la sociedad por causa del Covid – 19.

Se detallan los siguientes recursos.

8.2.1. Físicos y virtuales

- Textos informativos
- Papel sabana
- Material de reúso,
- Internet

- Impresora
- USB
- Proyector
- Agenda y registro de tutoría
- Impresiones de actividades para desarrollar el tema programado
- Carpeta de tutoría
- Calendario escolar
- Tiza
- Globos de colores
- Papel de colores
- Tarjetas con imágenes
- Plumones, etc.

8.2.2. Económicos

Recursos propios de la Institución Educativa.

Recursos propios del autor y atorado académico.

8.2.3. Humanos

-Docentes tutores capacitados y responsables de de guiar a los estudiantes del nivel primaria.

-Autoridades responsables de la gestión y administración de la Institución Educativa.

Estudiantes tutorados.

Padres de familia.

IX. EVALUACION DEL PROGRAMA

Según Castro (2023), la evaluación de proyectos es fundamental ya que ayuda a obtener información de lo establecido aplicado y desarrollado en los proyectos para tomar una decisión asertiva. En tal sentido la evaluación del programa de tutoría abarca los aspectos a considerar para el adecuado cumplimiento de los objetivos

La evaluación será al inicio y al final de la aplicación de cada sesión de aprendizaje. El instrumento será utilizado para identificar el nivel de asertividad que poseen los estudiantes. Así mismo tendrá carácter formativo debido a que se evaluará de forma permanente durante la ejecución de cada sesión de aprendizaje,

Evaluación:

Cuestionario Escala Likert para medir la asertividad antes y después de las 20 sesiones de aprendizaje.

- Listas de cotejo.
- Escalas de valoración
- Pruebas objetivas

X. BIBLIOGRAFIA

Esta cuestionada por todas las referencias de investigación

XI. ANEXOS

SESIONES DE PARENDIZAJE

Comprende el diseño de las 20 sesiones de aprendizaje, cada sesión tiene su denominación, área de tutoría, objetivo, justificación, procesos didácticos y pedagógicos, incluyendo las técnicas participativas de acción en cada una de ellas para el logro de las competencias, así como la temporalización.

SESIONES DE APRENDIZAJE



SESION DE APRENDIZAJE N° 01

“PRESENTACIONES FABULOSAS”



1.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
- 1.2. GRADO : 4°
- 1.3. DURACION : 90 MIN.
- 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante se presente a sí mismo, responda adecuadamente a la otra persona cuando se presente y que haga presentaciones adecuadas de otros.

III.JUSTIFICACIÓN.

Las presentaciones son formas que utilizamos convencionalmente con otras personas con la finalidad de conocerse.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz Papel	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Lista de cotejos</td> <td style="width: 50%;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td>Dialogo</td> <td>Cinta masking</td> </tr> <tr> <td>Plumón</td> <td>Fotocopia A3 a color</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Fotocopia A3 a color
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Fotocopia A3 a color						

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN: Saludo. Observan un vídeo sobre dos personas presentándose. Presentamos el cuento “El patito feo”</p> <p>SABERES PREVIOS Responden: ¿Alguna vez has visto alguna situación semejante? ¿En alguna oportunidad has tenido que presentarte ante alguien? ¿Alguna vez has tenido que presentar a alguien? ¿Cómo lo hiciste?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO Responden: ¿Crees que es importante que las personas sepan presentarse ante los demás? ¿Por qué? ¿Cuál fue la actitud del patito feo?</p> <p>PROPÓSITO Que el estudiante aprenda a presentarse ante otros y a presentar a las demás personas de manera adecuada sin temor de ser rechazado.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

<p>DESARROLLO</p>	<p>Escuchan la explicación de la profesora: Para presentarse ante otras personas es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mirar a las personas y saludarlas. 2. Decir tu nombre y algún otro dato que te identifique. 3. Explicar por qué te interesa presentarte a esa persona, cuáles son tus deseos o intenciones. Cuando te presentan ante otra persona tú debes responder: <ul style="list-style-type: none"> - Mirando a la otra persona. - Iniciar con un saludo. <p>Cuando presentas personas que no se conocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dices su nombre y luego el de la otra persona. - Dices algo positivo de la persona que presentas y que pudieran ser del interés de los otros. - Utilizas un gesto amable y cordial. <p>MODELADO El profesor elige una situación concreta y hace el modelado, verbalizando en voz alta preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un alumno nuevo en el aula o en el barrio. - Invitar a alguien a un cumpleaños. - Para formar un equipo o un grupo de trabajo.
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizan algunas situaciones semejantes, para poner en práctica la habilidad. - Reforzar las actitudes positivas, mencionando algunos ejemplos del empleo adecuado de la habilidad. Valorar el esfuerzo realizado. <p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN ¿Es importante que una persona sepa presentarse o presentar a los demás? ¿Por qué?</p> <p>EXTENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar en otros lo que hacen o cómo responden ante una presentación. - Presentarse ante alguien y anotar la fórmula que utilizó. - Presentar a tus padres algún amigo que no conozcan. 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

- Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

- Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

- Ficha de trabajo.

- Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE



FICHA DE TRABAJO



Propósito: Aprender a presentarse para conocer a otras personas.

Presentamos en forma creativa el cuento “El patito feo”,

EL PATITO FEO

La alegría inundaba el nido de Mamá Pata mientras ella, y los cinco lindos patitos que ya habían nacido, miraban cómo se abría el último huevo, el más grande de todos. Por fin ocurrió el acontecimiento, pero... este pato no se parecía en nada a

Desde la orilla, el Patito Feo se inclinó para verse reflejado, y el río le devolvió la imagen distorsionada por las ondas del agua. - Cielos, es verdad que no soy como ellos. - ¡No queremos que vengas con nosotros, eres muy grande y nos das miedo! - decían desde el agua los cinco patitos y Mamá Pata.

- ¡Espera! ¿Dónde vas? ¿Te has perdido? - Le increpó uno de ellos. - ¡No te asustes, lindo cisne! - Dijo el otro. Todavía no podía creerse que esas palabras amables fueran dedicadas a él, y mucho menos que nadie pudiera considerarle bonito, pero de repente comprendió todo al ver, detrás de los padres, a un grupo de pequeños cisnes que eran iguales a él.

YO SOY ASI

**Yo soy _____
Soy un ser importante, único e irrepetible. Soy la obra más maravillosa del mundo, Dios me creó con mucho, pero con mucho amor. Tengo muchas cualidades, soy:**

• _____



Mis datos personales:

- * Mi nombre es: _____
- * Mi apellido paterno: _____
- * Mi apellido materno: _____
- * Nací el: _____
- * Tengo: _____ años.
- * Vivo en: _____
- * Distrito de: _____ Departamento de _____
- * Mi plato favorito es: _____
- * Mi dibujo animado favorito es: _____
- * Mi juguete favorito es: _____
- * Mi artista favorito es: _____
- * Mi papá se llama: _____
- * Mi mamá se llama: _____

También tengo defectos que los voy a superar en este año con ayuda de mi maestra, mis amigos y mis queridos padres. Me propongo desde hoy ser mejor cada día.

“Cuando sentimos bienestar, estamos más motivadas y motivados para aprender.

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

“INICIAR, MANTENER Y TERMINAR CONVERSACIONES”

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante sepa iniciar, mantener y terminar conversaciones con otros estudiantes de forma adecuada y cordial.

III.JUSTIFICACIÓN.

La cortesía y la amabilidad son muy importantes cuando nos relacionamos con otras personas porque nos hacemos agradables y, la gente nos quiere más.

Que él y el estudiante describa n una situación en el que estaba expuesto al peligro, recibir recomendaciones y saber a quién recurrir.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Recurso tecnológico Dialogo Cinta masking Plumón Paleógrafo

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN: •Observan un vídeo sobre el semáforo https://www.youtube.com/watch?v=h020mdjWN7M.</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Cuál es el tema central del que trata el video?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO Responden: ¿Qué crees que es necesario para que haya una conversación afectiva? ¿Cómo se inicia el trato entre personas? ¿Qué hacemos para mantenerla y terminarla?</p> <p>PROPÓSITO Que el estudiante descubra en su vida diaria la forma como iniciar , mantener y terminar una conversación en forma adecuada.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación de la profesora: Para iniciar una conversación se tiene en cuenta lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Eñlegir a la persona con quien se va hablar. 2. Elegir el momento, el lugar y el tema de conversación. 3. Acercarse y dirigirse a ella en forma correcta; mirarla, saludarla. 4. Utilizar una conducta verbal y no verbal (gestual, corporal) Para mantener la conversación: Recibir y comprender lo que dice el otro: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchando lo que le dice, prestándole atención. • Dándole señales de escucha activa • Escuchando como te lo dice, sentimientos, emociones del otro. MODELADO <ul style="list-style-type: none"> • El profesor elige una situación concreta b y hace el modelado verbalizando en voz alta preguntas que se hace a sí mismo para poner en practica la habilidad social Ejemplo Ha llegado un nuevo compañero al colegio y quieres hablar con una amiga para que te dé su opinión.
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <p>-ENSAYO CONDUCTUAL ROLE –PLAYING. DRAMATIZACIONES</p> <p>Los estudiantes practican dramatizaciones en distintas situaciones para poner en práctica la habilidad.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>¿Cómo debemos iniciar y mantener una conversación?</p> <p>EXTENSIÓN</p> <p>- Observan a sus compañeros y escriben una lista de expresiones amables y frases que han utilizado alguna vez con ellos.</p> <div style="text-align: right;">  </div>

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

Iniciar, mantener y terminar conversaciones

**NUESTRO
PROPOSITO**

Proponer acciones para prevenir la violencia y contribuir a una convivencia con respeto y equidad.

1. Observa el semáforo y lee cuál es el significado de cada uno de sus colores (rojo, amarillo y verde)



¡Detente! ¡Cuidado! Se trata de conversaciones violentas o discriminatorias.

¡Atención! Puede molestar a alguien o podría convertirse en violencia.

¡Bien! Esta acción ayuda a convivir mejor y a tratar con respeto a las personas.

2. Una vez que aprendiste cuál es el significado de los colores del semáforo, lee estos casos y colorea los círculos de color rojo, amarillo o verde, según corresponda



Poner apodos y burlarse continuamente de una compañera o un compañero.



Invitar a jugar a una compañera o un compañero, aunque no sea mi amiga o amigo.



Inventar mentiras sobre otra persona y difundirlas por Internet.



Escuchar y respetar las opiniones de las demás personas, aunque yo no esté de acuerdo.



Reírse cuando otras personas molestan a una compañera o un compañero.



Esconder las cosas de una compañera o un compañero, o quitarle su comida con frecuencia.



Ayudar a una compañera o a un compañero a buscar algo que se le perdió

3. Reflexiona y responde

¿Cómo actúas frente a conversaciones violentas?	¿Cómo inicias y mantienes una conversación asertiva?

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

“EXPRESAR Y RECIBIR EMOCIONES”

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante en situaciones interpersonales, exprese, identifique y responda de modo adecuado a sus emociones, sentimientos y afectos y, a los demás.

III.JUSTIFICACIÓN.

Expresar emociones significa saber comunicar a otros cómo nos sentimos, qué emociones tenemos para que la otra persona reaccione adecuadamente. Recibir emociones significa que sepamos responder de manera adecuada ante las emociones y sentimientos de las otras personas.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: none;">Lista de cotejos</td> <td style="border: none;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Dialogo</td> <td style="border: none;">Cinta masking</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Plumón</td> <td style="border: none;">Paleógrafo</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Paleógrafo
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Paleógrafo						

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN: Observan un vídeo sobre reacciones agresivas entre niños.</p> <p>SABERES PREVIOS Responden: ¿Alguna vez te has sucedido algo semejante? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO Responden: ¿Crees que es importante que las personas expresemos lo que sentimos? ¿Cómo debemos hacerlo? ¿Crees que es importante que las personas sepan responder de manera adecuada a las emociones de los demás? ¿Cómo debemos hacerlo?</p> <p>PROPÓSITO Valorar la importancia que supone ponerse en el lugar del otro para recibir o expresar sus emociones, tanto para sentirse escuchado, apoyado y comprendido como para que lo estén los demás cuando nos comunican sus emociones.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>

<p>DESA RROLLO</p>	<p>• Escuchan la explicación de la profesora: Para expresar emociones, sentimientos o afectos es necesario: 1. Darse cuenta y notar la emoción. Para ello es importante observarse a sí mismo, ¿qué me pasa? ¿qué siento? ¿qué me digo? 2. Expresar esa emoción o sentimiento con expresión verbal adecuada y lenguaje corporal oportuno. Esto supone: buscar el lugar adecuado, describir breve y claramente cómo te sientes, dar las razones y causas de ése sentimiento (si es oportuno), agradecer a la otra persona por escucharte. 3. Buscar modos para mantener o intensificar la emoción (si es positiva) y reducir y/o eliminar la emoción (si es negativa), a través del autocontrol, pedir ayuda y relajación. Para responder a las emociones, sentimientos y afectos de otra persona hay que: 1. Identificar emociones y sentimientos positivos y negativos en las otras personas. 2. Ponerse en el lugar de la otra persona para comprender sus sentimientos. 3. Responder adecuadamente, con expresión verbal y lenguaje corporal</p> <p>MODELADO El profesor elige una situación concreta y hace el modelado, verbalizando en voz alta preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social.</p> <p>• Las señales corporales que acompañan a la emoción (expresión, gestos). Ejemplos: Emma está extraña. Quieres saber qué pasa. Tratas de ponerte en su lugar. Pilar se ha enojado contigo y te está “echando una bronca”.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN Dramatizan algunas situaciones semejantes, reforzando las actitudes positivas que encontremos.</p> <p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN ¿Cómo debemos expresar nuestras emociones? - ¿Cómo debemos responder a las emociones de los demás?</p> <p>EXTENSIÓN - Jugar al detective y adivinar cómo se sienten las personas que te rodean según sus expresiones (verbales y no verbales)</p> 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

- Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

- Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

- Ficha de trabajo.

- Instrumento de evaluación

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

RECONOZCO MIS EMOCIONES EN SITUACIONES QUE ME AGRADAN Y MEDESAGRADAN

Nuestro Propósito



Reconocer emociones como la alegría, la tristeza, el miedo o el enojo, en situaciones que me agradan o desagradan.

1. Presta atención a la siguiente historia:

Daniela iba muy contenta a su escuela; la acompañaba una gran sonrisa, ya que le gustaba mucho aprender y jugar con sus amigas y amigos.

De pronto, en el camino, apareció un perro y le ladró. Eso le dio mucho miedo, y su corazón empezó a latir más rápido. Felizmente, el dueño del perro se dio cuenta de que Daniela se había asustado, y se llevó a su perro.



2. Responde de manera oral:

¿Cómo se sentía Daniela cuando iba a la escuela?	¿Qué sintió Daniela cuando apareció el perro?
¿Cómo su cuerpo manifestó la emoción que ella sintió?	
<input type="text"/>	

3. Recuerda una situación en la que sentiste miedo y coméntale a tu familiar:

¿Cómo se manifestó esa emoción en tu cuerpo?	¿Alguien que te ayudó a que te sientas mejor?
<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Explica qué emoción sentirías en estas situaciones y cómo se manifiesta en tu cuerpo.

Un niño daña tu juguete

Alguien te regala dulces y te dice que no le cuentes a nadie.

Estás caminando de la escuela hacia tu casa, y se te acerca un extraño.

Una niña recibe un premio en un campeonato de natación.

Estás jugando sola o solo en tu habitación y, de pronto, se va la luz.




A una niña le dicen que salude con beso a un familiar, pero ella no quiere.




2. Responde: ¿qué podemos hacer ante las situaciones que nos desagradan?

3. Dibuja una situación que te agrada y otra que te desagrade.

Me agrada



Me desagrada



4. Dialoga con tu familiar sobre las situaciones que has dibujado, y explícale por qué te agradan o desagradan.

Cuando estamos ante situaciones que nos desagradan nuestro cuerpo nos "avisa". Por ejemplo: nuestro corazón late más rápido.

5. Marca con X qué sientes en tu cuerpo cuando sucede algo que te desagrada.

Mi corazón late rápido.

Mi cuerpo tiembla.

Siento ganas de llorar.

Siento mi rostro caliente.

¿Qué otras cosas sientes

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

LA IMPORTANCIA DE MIS DERECHOS “NO A LA DISCRIMINACIÓN”



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante reconozca qué actitudes y acciones favorecen que todas las personas nos sintamos incluidas y no discriminadas

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes identifiquen sus derechos y opinen sobre la importancia de su cumplimiento. El conocimiento y la valoración de la propia cultura, así como la reflexión sobre temas de actualidad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz Papel	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Lista de cotejos</td> <td style="width: 50%;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td>Dialogo</td> <td>Cinta masking</td> </tr> <tr> <td>Plumón</td> <td>Fotocopia A3 a color</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Fotocopia A3 a color
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Fotocopia A3 a color						

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	Mostramos a las y los estudiantes una lámina en la que contiene imágenes de una historia (La historia de José, Juan, Rocío y Vector) , les pedimos que la observen detenidamente las imágenes y preguntamos: ¿Quién es José? ¿está bien cuidada? ¿por qué creen eso? ¿Creen que la plantita se siente feliz? ¿qué hace José? Escuchamos con atención las respuestas de las y los estudiantes. <div style="float: right; text-align: center;"> </div>
DESARROLLO	Ahora que ya conoces lo que le gusta hacer a José y lo que te gusta hacer responde las siguientes preguntas: • Dialogamos con las y los niños, que, así como José es entusiasta, de igual manera y con mayor razón, las niñas y los niños tienen necesidades que deben ser atendidas para vivir felices y crecer sanamente. • Jugamos con las y los niños a descubrir sus derechos, para lo cual formamos 5 grupos de trabajo y entregamos 2 imágenes de derechos a cada grupo (previamente se tiene que haber cortado la lámina de

	<p>derechos en diez partes). Conforme cada equipo descubra de qué derecho se trata cada imagen entregada, un representante las va pegando en un papelote que debe tener por título “Estos son nuestros derechos”, el cual debe estar colocado en la pizarra. Una vez pegados todos los derechos, los leemos conjuntamente con las y los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos la historia de José y llenan un cuadro respondiendo a preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoces a alguien que se parezca a José? ¿Si tu fueras José como te sentirías si alguna persona te trata mal o te rechaza? ¿Qué actitudes no ayudan a que José se sienta bien? • Finalmente reflexionamos en base a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Es importante que se respeten los derechos de las y los niños? ¿En qué lugares se respetan y cumplen los derechos de las y los niños? ¿Qué actitudes de sus compañeras y compañeros le ayudan sentirse incluido?, ¿por qué?
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entregamos su cuadernillo del estudiante a cada niña o niño y les pedimos que dibujen cómo se sienten cuando son bien tratados y se cumplen sus derechos. Cada dibujo debe ser socializado con sus compañeras o compañeros de grupo. <p>Ficha de metacognición</p>



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

- ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

- Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).
- <https://aprendoencasa.pe/#/>
- Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

- Ficha de trabajo.
- Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

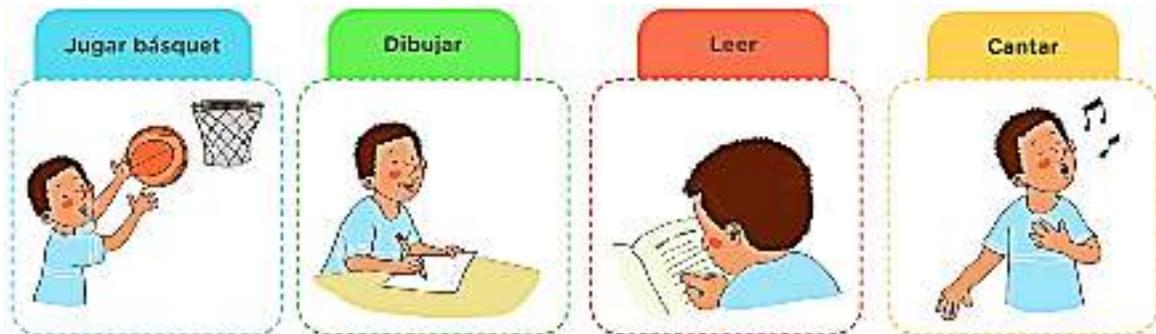
SÍ A LA DIVERSIDAD, NO A LA DISCRIMINACIÓN

Propósito

Reconoceré qué actitudes y acciones favorecen que todas las personas nos sintamos incluidas y no discriminadas

1. Conozcamos la historia de José.

José es un niño de 10 años. A él le gusta



2. Y a ti, ¿qué te gusta hacer? Dibuja



3. Ahora que ya conoces lo que le gusta hacer a José y lo que te gusta hacer a ti, responde las siguientes preguntas:

¿En qué te pareces a José?, ¿por qué? _____

¿En qué te diferencias de José?, ¿por qué? _____



4. Ahora, conozcamos más sobre José.



José es un niño que se desplaza en una silla de ruedas, que siente, que desea sentirse querido, tener amigas y amigos, que quiere aprender, al igual que tú. Pero algunas personas que no lo conocen, a veces, lo tratan mal o lo rechazan. Por ejemplo, no lo invitan a jugar a las reuniones virtuales de amigas o amigos, tampoco lo consideran en los grupos de trabajo y lo nombran con apodos. Esta situación genera que José se sienta triste y, en ocasiones, enojado.

¿Conoces a alguien que se parezca a José	Si tú fueras José, ¿cómo te sentirías si alguna persona te trata mal o te rechaza?	¿Qué actitudes no ayudan a que José se sienta bien?

ANALIZAMOS UNA SITUACIÓN

5. A continuación, te presentamos a Juan, Rocío y Víctor.



Yo soy Juan y acabo de cumplir 12 años. Tengo síndrome de Down. Soy cariñoso y tengo muchos amigos en la escuela. Cuando sea grande, quiero ser piloto de autos y trabajar.



Soy Rocío y tengo 11 años. Debo usar un bastón porque tengo baja visión. Me gusta aprender cosas nuevas y, cuando sea adulta, quiero ser periodista.



Yo soy Víctor y también he cumplido 11 años. Tengo albinismo. Me gusta pasear por la naturaleza y, para ello, protejo mi piel del sol. Cuando crezca, quiero tener mi propio negocio.

Juan, Rocío y Víctor son niños como tú, que van a la escuela y quieren aprender, tener amigos y cumplir sus metas.



¡Hola!, soy Juan. Quiero contarles que ahora me siento contento de estar en la escuela, de aprender y tener muchas amigas y amigos. Cuando llegué al colegio, no me sentía igual. Era callado, y sentía temor porque en mi barrio algunas niñas y algunos niños me miraban diferente y no querían jugar conmigo. Eso me daba tristeza. Mi maestra era un poco seria, pero me dio confianza, me animó a aprender y me presentó a mis compañeras y compañeros. Al inicio, me miraban mucho, pero poco a poco nos fuimos conociendo y surgió una linda amistad. Ahora, cuando lo necesito, me apoyan en mis tareas escolares y participamos juntos en las actuaciones. Son como mi familia.

¿Cómo se sentía Juan al principio?, ¿por qué?	¿Cómo se siente ahora?, ¿por qué?	¿Qué actitudes de sus compañeras y compañeros le ayudan sentirse incluido?, ¿por qué?

¡Todas las personas somos diferentes y valiosas, y tenemos el mismo derecho a recibir buen trato; por eso, ¡yo también doy buen trato!

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

OPINO, ME EXPRESO Y PARTICIPO”



I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
- 1.2. GRADO : 4°
- 1.3. DURACION : 90 MIN.
- 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante sepa iniciar, mantener y terminar conversaciones con otros niños de forma adecuada y cordial.

III.JUSTIFICACIÓN.

Para que las interacciones con otras personas sean efectivas, es importante el desarrollo de las habilidades conversacionales que son su soporte fundamental. A través de la expresión verbal manifestamos sentimientos, podemos negociar un conflicto, interactuamos con otros. En la etapa de la infancia, la conversación no sólo es un medio de participación, sino de aprendizaje.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz Papel	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Lista de cotejos</td> <td style="width: 33%;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td>Dialogo</td> <td>Cinta masking</td> </tr> <tr> <td>Plumón</td> <td>Fotocopia A3 a color</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Fotocopia A3 a color
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Fotocopia A3 a color						

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN: Saludo. Observan un vídeo sobre “Derecho a la opinión”.</p> <p>SABERES PREVIOS Responden: ¿Cuál es el tema central del que trata el vídeo?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué crees que es necesario para que haya una conversación fluida y efectiva? ¿Cómo y cuándo das tu opinión? ¿Qué hacemos para poder brindar nuestra participación oral en una conversación sobre argentina?</p> <p>PROPÓSITO Que el estudiante descubra en su vida diaria la capacidad de expresarse y verter su opinión libremente.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

<p>DESARROLLO</p>	<p>Escuchan la explicación de la profesora, para iniciar una conversación y verter una opinión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir a la persona con la que se va a intercambiar su opinión. 2. Elegir el tema a tratar. 3. Seleccionan los tiempos de participación en la discusión de algún tema. 4. Utilizar una conducta verbal y no verbal (gestual, corporal) de acuerdo al mensaje que vamos a transmitir. <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que tiene derecho a la libertad de opinión. <p>Dándole señales de escucha antes de verter su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sentimientos y emociones al momento de brindar su opinión. • Identificar señales para continuar la conversación o cambiar de tema . • Te invitamos a recorrer un camino donde encontrarás algunos derechos que todas las niñas y niños tienen. <p>¿Qué derechos has encontrado en el camino que recorriste?</p> <p>MODELADO</p> <p>El profesor elige una situación concreta y hace el modelado, verbalizando en voz alta preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <p>Los alumnos practican mediante dramatizaciones, distintas situaciones para poner en práctica la habilidad de expresión.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Responden: - ¿Cómo debemos propiciar la participación a través de la expresión oral?</p> <p>EXTENSIÓN</p> <p>Elige a una persona para iniciar un dialogo</p> <p>Observa los gestos de dos personas cuando están conversando.</p>



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

Opino. me expreso y participo.

MI NOMBRE ES



Nuestro Propósito

Comprenderé que tengo derecho a expresarme y participar.

- Te invitamos a recorrer un camino donde encontrarás algunos derechos que todas las niñas y todos los niños tienen.



¿Qué derechos has encontrado en el camino que recorriste?

- Escríbelas y realiza un dibujo que las represente. Puedes dialogar con los compañeros de clase en quien más confíes para que tengas más ideas.

Yo participo con mis amigos cuando...	Yo participo en mi escuela cuando...
<input type="text"/>	<input type="text"/>



ANALIZA LAS SITUACIONES



Yo participé cuando...

opiné sobre el nombre que tendría mi gato. Escribí una propuesta de nombre en una tarjetita y la coloqué en una bolsa, junto con las de mis hermanos.
decidí apoyar a mi compañero en sus tareas para que no se atrasara.
Expresé a mi mamá mi opinión sobre el postre que prepararíamos juntos en familia.

Yo participo cuando...

opino sobre mis gustos. Por ejemplo, me compraron unos lentes rojos porque los escogí de ese color.
decido quiénes son las personas de mi confianza.
expreso mi afecto a los demás. Por ejemplo, a mi abuelita le hice una tarjeta, donde dibujé su flor favorita: **una rosa**.

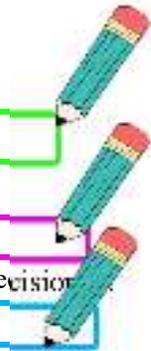


3. Le las siguientes situaciones:

¿Cómo las niñas y los niños expresan su derecho a la participación?

- ¿Cómo crees que se sintieron cuando tomaron en cuenta su opinión?

- ¿Por qué será importante que todas las niñas y todos los niños participen en diferentes decisiones?



4. Encuentra en el pupileras las siguientes palabras:

- Decido - Opino - Expreso



D	V	A	S	D	E	G	A	E	F
F	Q	W	F	R	F	T	Y	X	U
C	Z	O	X	B	U	N	M	P	O
I	A	S	P	D	F	G	H	R	J
D	V	Y	J	I	I	S	H	F	D
O	G	H	U	E	N	R	G	S	X
L	A	S	D	F	M	O	F	O	T
P	Q	W	U	I	W	N	X	N	R
D	P	O	U	Y	T	R	E	D	Y
O	E	C	I	D	I	G	R	O	O



SESION DE APRENDIZAJE N° 06



DEFENDEMOS NUESTROS PROPIOS DERECHOS

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante defienda sus derechos adecuadamente en situaciones que sean vulnerados.

III.JUSTIFICACIÓN.

Que los estudiantes aprendan defender sus propios derechos que implica habilidades como el saber decir NO en diversas circunstancias ,saber responder a quejas ,reclamos ,saber hacer peticiones y que otros cambien su conducta.

El estudiante que no sabe defender sus derechos resulta amenazado y a avasallado de manera que los demás no lo respetarán: Un estudiante que adopta conducta pasiva y se inhibe ante la violación de sus derechos, estará siempre descontento, se valorará poco, los demás de aprovecharán de él y lo tratarán de manera injusta.

El estudiante que defiende sus derechos se valora así mismo y por lo tanto hace que los demás también lo valoren, lo tomen en cuenta y respeten sus derechos. Defender tus propios derechos implica defender el de los demás.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes ,Lápiz, Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Fotocopia A3 a color

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN: Observan un vídeo sobre bullying</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué hemos apreciado en el vídeo? ¿qué sucedió? ¿Qué pasó con los derechos de ese niño? ¿Por qué crees que sucedió esa situación?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿qué crees que es necesario para que no suceda una situación igual?</p> <p>PROPÓSITO Que el estudiante aprenda defender adecuadamente sus derechos.</p> 

<p>DESARROLLO</p>	<p>Escuchan la explicación de la profesora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer tus derechos. 2. Darse cuenta cuando alguien no te está respetando. 3. Comunicar al otro que quieres que respeten tus derechos, puede ser dando una negativa, manifestando una queja. Para ello es necesario: <ul style="list-style-type: none"> - Buscar el momento y el lugar adecuado. - Utilizar lenguaje correcto: 4. Pedir un cambio en su conducta: sugerir, pedir con la finalidad de que la otra persona respete tus derechos. 5. Agradecerle al otro que te haya escuchado. <p>Cómo responder a la defensa de los derechos de los demás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar a la otra persona con interés y atención. 2. Ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista. 3. Controlar el enfado y/o sensación desagradable que nos produce escuchar lo que la otra persona dice. 4. Actuar en consecuencia: ceder si es necesario y hacerlo con agrado, negarse si algo que nos pide no es oportuno. <p>MODELADO</p> <p>El profesor elige una situación concreta y hace el modelado, verbalizando en voz alta preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social. Es importante que el profesor utilice expresiones que los estudiantes puedan utilizar en otras situaciones.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforzar las actitudes positivas, mencionando algunos ejemplos del empleo adecuado de la habilidad. Valorar el esfuerzo realizado. <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>¿qué debes hacer para defender adecuadamente tus derechos?</p> <p>EXTENSIÓN</p> <p>Defender tus opiniones, realizar peticiones a adultos en casa, realizar una queja.</p>



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?
¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

- Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).
- <https://aprendoencasa.pe/#/>
- Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

- Ficha de trabajo.
- Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

CONOZCO INSTITUCIONES QUE VELAN POR MIS DERECHOS

Meta:

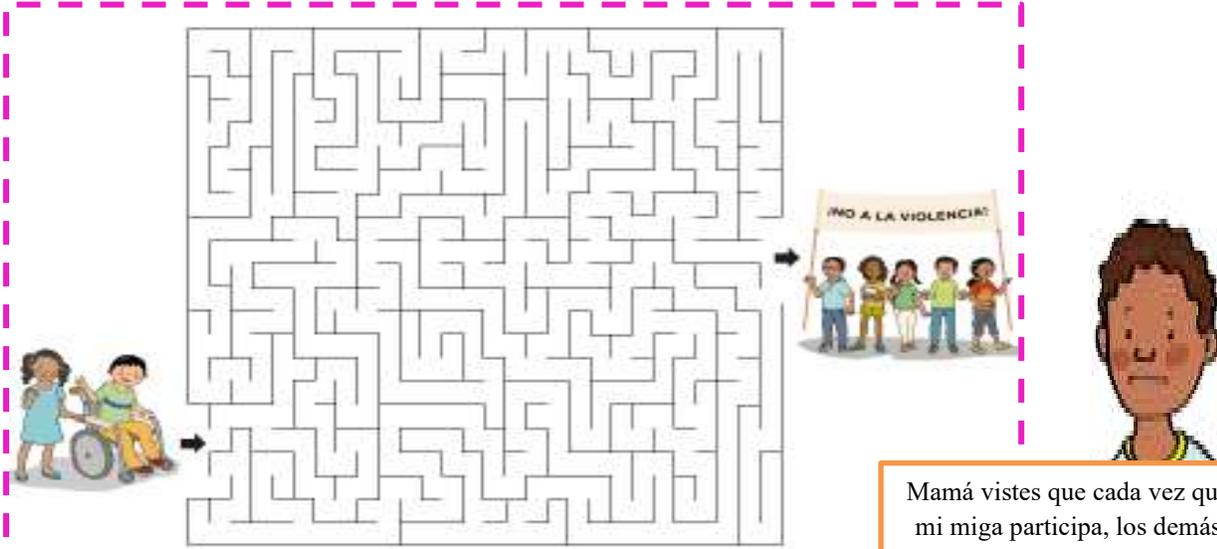
Identificaré algunas instituciones que velan por mis derechos y me protegen contra la violencia.

Criterios de Evaluación:

Identificar instituciones que protegen a los niños y niñas a quien acudir.

Problematización

Ayuda a la niña y al niño a unirse con sus compañeras y compañeros.



Mamá vistes que cada vez que mi miga participa, los demás se ríen de ella.

Reflexionemos a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué le cuenta el niño a su mamá?



¿Cómo se sentirá la amiga de Mateo si le ponen manitos abajo cada vez que participa?



¿Eso será una situación de violencia?, ¿por qué?



Sabías que, además de contar con personas de nuestra confianza, también hay instituciones que defienden nuestros derechos ¿Conoces algunas? ¿Cuáles son?

SESION DE APRENDIZAJE N° 07



SIENTO VERGÜENZA Y EXPERIMENTO FRUSTRACIÓN

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Hoy Identificaremos los sentimientos de la vergüenza y la frustración para aprender a manejarlas en familia.

III.JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes identifiquen sus derechos y opinen sobre la importancia de su cumplimiento. El conocimiento y la valoración de la propia cultura, así como la reflexión sobre temas de actualidad.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Fotocopia A3 a color

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Mostramos a las y los estudiantes una lámina en la que contiene conversación entre 2 niñas. Se les pide que la observen detenidamente las imágenes de la conversación y preguntamos: <p>SABERES PREVIOS ¿Qué tema está en conversación entre las niñas? ¿por qué creen que conversan sobre su cuerpo?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Creen que la plantita se siente feliz? ¿qué hace José?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a dos estudiantes para que teatricen la conversación presentada, <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy Identificaremos los sentimientos de la vergüenza y la frustración par aprender a manejarlas en familia.



<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del docente • Dialogamos sobre la situación o hecho presentado. • Lee y observa las siguientes situaciones cómo se sintieron ellas y ellos con relación a las emociones que has identificado, observa estas situaciones y cómo se sintieron ellas y ellos. • Dialoga con un familiar y responde las siguientes preguntas: ¿En qué situaciones sientes vergüenza? ¿Cómo sientes la vergüenza? • ¿En qué situaciones sientes frustración? ¿Cómo sientes la frustración? ¿Qué emociones crees que sienten las niñas y los niños? • Escriben de forma creativa la siguiente información con las respuestas a las preguntas anteriores. ¿Qué pensaba cuando pasó esa situación? ¿Qué apoyo necesité para enfrentar esa situación? ¿Cómo cambiaría ese pensamiento por otro más positivo? • Invita a un compañero del aula a realizar la siguiente • Responden ¿Cómo resolviste esa situación? ¿Qué técnica usas para regular tu emoción? • Al finalizar, todos pueden compartir qué necesitan mejorar y de qué manera les pueden servir las técnicas que estás aprendiendo.
<p>CIERRE</p>	<p>• Entregamos su cuadernillo del estudiante a cada niña o niño y les pedimos que respondan a las preguntas sobre situaciones vividas de vergüenza y frustración ¡Te cuento, me cuentas y así nos ayudamos ;</p>



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

SIENTO VERGÜENZA Y EXPERIMENTO FRUSTRACIÓN

Propósito: Hoy Identificaremos los sentimientos de la vergüenza y la frustración para aprender a manejarlas en familia.

1. Lee las siguientes conversaciones:

❖ Lee las siguientes conversaciones:

Mi cuerpo está cambiando, no quiero que me vean y se den cuenta los demás.



A mí me gusta cómo cambia mi cuerpo porque estoy creciendo.

Me enoja cuando mis amigas y amigos no me hacen caso. Les pido que me pasen la pelota para meter gol y todos prefieren dársela a Akira.



¿Alguna vez he estado en situaciones parecidas?



2. Responde la siguiente pregunta poniéndote en lugar de los personajes

¿Qué emociones crees que sienten las niñas y los niños?

3. Ordena las siguientes sílabas y forma dos palabras que nombran las emociones que has identificado.

güen

za

ver

Ción

tra

frus

4. **Dialoga** con un familiar y responde las siguientes preguntas:

• ¿En qué situaciones sientes vergüenza?

.....

• ¿Cómo sientes la vergüenza?

.....

• ¿En qué situaciones sientes frustración?

.....

• ¿Cómo sientes la frustración?

.....

La forma como sientes la vergüenza y la frustración te puede generar emociones intensas que resultan dañinas para ti. Si esto es muy frecuente o te limita en tus posibilidades de hacer lo que deseas, es necesario pedir apoyo a las personas en quienes más confías.



ELABORAMOS LOS PRODUCTOS

a) **Escribe** de forma creativa la siguiente información con las respuestas a las preguntas anteriores.

Recuerda una situación que te produjo vergüenza o frustración



.....
.....



¿Qué pensaba cuando pasó esa situación?



.....
.....



¿Cómo cambiaría ese pensamiento por otro más positivo?



.....
.....



¿Qué apoyo necesité para enfrentar esa situación?



.....
.....



¡Te cuento, me cuentas y así nos ayudamo

VERGUENZA



FRUSTRACIÓ



SESION DE APRENDIZAJE N° 08

CUANDO NOS RESPETAMOS SOMOS MEJORES



I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Comprender que todas las personas merecemos recibir buen trato y saber que tenemos los mismos derechos

III.JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes **identifiquen acciones de buen trato hacia los demás y los valora para ponerlos en práctica.**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Fotocopia A3 a color

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saludo.</i> • Se anuncia el tema con la presentación de un video “La amistad de Shatú y Fernanda”. <p>SABERES PREVIOS. La docente recapitula haciendo la presentación en diapositivas sobre la historia de Shatú y Fernanda para reforzar sus conocimientos.</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué les pareció la historia de Shatú y Fernanda? ¿De qué están dialogando?,etc. ¿Crees que es importante que las personas sean respetuosos? ¿Por qué? ¿Crees que es importante que las personas cooperen con otros? ¿Por qué? ¿Te cuesta ser respetuoso?</p> <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy comprender que todas las personas merecemos recibir buen trato y saber que tenemos los mismos derechos. • Pídeles que propongan dos normas de convivencia que les permitirán trabajar en un clima afectivo favorable.



<p>DESA RROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del docente Conoce la historia de Shatú y Fernanda. -Da a conocer como expresa el buen trato a los demás, mediante un escrito, dibujo o video. -Lee sobre el significado del buen trato. -Realizan un juego que se llama “Ritmo palmas”. • Dialogamos sobre la situación o hecho presentado. ¿Cómo afectó a Shatú la manera en que Estrella le habló? ¿Qué opinas de la forma en que Shatú le dijo a Estrella que no le hable de esa manera? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Shatú? ¿Todas las personas merecemos buen trato y que nos hablen con respeto, sin gritar ni ofender? • Nos organizamos para iniciar un juego que se llama “Ritmo palmas”. El juego consiste en mencionar las frases de buen trato que has reconocido el día de hoy y otras que cada uno deberá decir cuando le llegue su turno. Por ejemplo, la familia de Miguel, en Pisco, juega así, • Identifica acciones de buen trato hacia los demás y los valora para ponerlos en práctica. • Elabora un listado sobre acciones de buen trato que ayudan a una mejor convivencia, lo da a conocer mediante un dibujo, video, etc.
<p>CIERRE</p>	<p><i>SISTEMATIZACIÓN</i> - Dramatizan algunas situaciones semejantes, para poner en práctica la habilidad.</p> <p><i>METACOGNICIÓN</i> ¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí? <i>EVALUACIÓN</i> ¿Es importante que una persona sepa compartir o cooperar con los demás? ¿Por qué?</p> 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

“Cuando nos respetamos, somos mejores”

Propósito: Comprender que todas las personas merecemos recibir buen trato y saber que tenemos los mismos derechos.

Conoce la historia de Shatú y Fernanda.

La amistad de Shatú y Fernanda

Shatú recuerda cómo ella y Fernanda se hicieron amigas: "Cuando llegó Fernanda, me llamó la atención ver que caminaba muy despacio y que no hablaba con nadie.

Al inicio, no sabía cómo acercarme, hasta que un día me animé y la saludé amablemente. Fernanda me contó que le encanta el ajedrez y los concursos de matemática, y también que tenía baja visión. Eso me sorprendió, porque no me imaginaba cómo podía jugar ajedrez. Ese día la escuché atentamente y me contó la forma como lo hace. Conversamos tanto que aprendí mucho de ella. Fue un día muy bonito y nos despedimos con un abrazo".



¿Qué te pareció la amistad de Shatú y Fernanda?

Señala las acciones y conductas de buen trato que ellas practicaban. También identifica qué otras acciones ayudaron a que su amistad sea más duradera.

Saluda amablemente.

No devuelve el saludo.

La escucha y luego se olvida.

Escucha atentamente.

Se relaciona con confianza.

Dice "gracias" y pide "por favor".

Llama a todos por su nombre.

Ignora cuando habla.

Pone apodos burlándose de su aspecto físico.

Reflexiona:

- ¿Cómo afectó a Shatú la manera en que Estrella le habló?.....
- ¿Qué opinas de la forma en que Shatú le dijo a Estrella que no le hable de esa manera?
.....
- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Shatú?.....



Todas las personas merecemos buen trato y que nos hablen con respeto, sin gritar ni ofender.



¿Sabías que...?

El Código de los Niños y Adolescentes señala que merecemos recibir un buen trato.

Si sufres de maltrato, busca apoyo en una persona de confianza.

Según nuestras leyes, recuerda que niñas, niños y adolescentes pueden denunciar hechos de violencia ante las autoridades policiales o la fiscalía.

Para recordar:

Todas las personas merecemos recibir y dar un buen trato. Es importante que sepas que tienes derechos y que esto significa poner en práctica en nuestra vida diaria valores y actitudes de respeto. Tanto la familia como la sociedad deben conocer, proteger y velar para que se cumplan, así como informar y actuar cuando suceda lo contrario.



Comparte con tus compañeros

Proponer a tus compañeros un juego que se llama **“Ritmo palmas”**. El juego consiste en mencionar las frases de buen trato que has reconocido el día de hoy y otras que cada uno deberá decir cuando le llegue su turno. Por ejemplo, la familia de Miguel, en Pisco, juega así:



- Todos nos colocamos en círculo y repetimos:

Ritmo (después aplauden dos veces)

Diga usted (aplauden dos veces)

Frases de (aplauden dos veces)

Buen trato (aplauden dos veces)

Empezando por... “mamá” (aplauden dos veces).

SESION DE APRENDIZAJE N° 09



APRENDO A EXPRESARME Y A REGULAR MIS EMOCIONES

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA | : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE |
| 1.2. GRADO | : 4° |
| 1.3. DURACION | : 90 MIN. |
| 1.4. AREA DE TUTORIA | : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR |

II: OBJETIVO.

Reconocer cómo expreso mis emociones con los demás y aprender nuevas estrategias para regularlas.

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes **identifiquen las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas.**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Lista de cotejos</td> <td style="width: 50%;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td>Dialogo</td> <td>Cinta masking</td> </tr> <tr> <td>Plumón</td> <td>Fotocopia A3 a color</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Fotocopia A3 a color
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Fotocopia A3 a color						

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos una historia sobre comportamientos. Inicia la participación de los estudiantes <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>¿Qué sucedió con Diana y Rodrigo?</p> <p>¿Cómo creen que se le debió recordar a Diana su turno de limpiar la pizarra?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Por qué presentaron esa actitud Diana y Rodrigo? ¿Crees que es correcto la actitud optada por Diana y Rodrigo? ¿Por qué?</p> <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoy Reconoceremos cómo expresar nuestras emociones con los demás y aprender nuevas estrategias para regularlas. ¿Crees que es importante que Diana y Rodrigo conversen amablemente? ¿Por qué? ¿Te cuesta optar un comportamiento de amable que regulen tus emociones? ¿Alguna vez no haz comportado como Diana o Diego?



<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del docente • Conoce la historia de Diana y Rodrigo • Todas las personas sentimos enojo en algún momento. Cuando estamos enojadas o enojados, podemos reaccionar de diversas formas. • Responde las siguientes preguntas: ¿Qué emociones surgieron entre las y los estudiantes después de que la profesora salió del aula? ¿Cómo la profesora se dio cuenta de que estuvieron peleando? ¿Qué hubieras sentido frente a la actitud de Rodrigo? ¿Por qué te hubieras sentido así? ¿Cómo hubieras expresado tu emoción? • Practicamos formas de regular la expresión de las emociones. Agrega, en el recuadro vacío, qué otras formas de regular tus emociones conoces: ¿Qué hubieras sentido frente a la actitud de Rodrigo? ¿Qué hubieras sentido ante la actitud de Diana? ¿Por qué te hubieras sentido así? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone otras formas de regular la expresión de las emociones. “Inhala y exhala, lenta y profundamente, tres veces. Cuenta lentamente del 1 al 10. Verás que es como si desinflaras un globo suavemente”.
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN Dramatizan algunas situaciones semejantes, para poner en práctica la regulación de las emociones.</p> <p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN ¿Es importante que una persona sepa controlar sus emociones? ¿Por qué?</p> 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

¿Cómo expreso y regulo mis emociones?

Propósito: Reconocer cómo expreso mis emociones con los demás y aprender nuevas estrategias para regularlas.

Para empezar, te invito a leer la siguiente historia:

Un día, en el aula, la profesora salió llevando a José, quien tenía dolor de estómago. Mientras tanto, los estudiantes se quedaron realizando algunas tareas. Cuando regresó la profesora, notó rápidamente, al mirar los rostros de Diana y Rodrigo, que había ocurrido una discusión.

—¿Qué sucedió? —preguntó la profesora.

Rápidamente, Lina relató lo siguiente:

—Diana le gritó a Rodrigo que no la moleste, porque él le ordenó borrar la pizarra. Al comienzo, Diana hizo como si no la escuchara —siguió relatando Lina—, pero Rodrigo le alzó la voz “¡tienes que hacerlo!”, le dijo, y ambos empezaron a discutir.

—Rodrigo siempre pide cosas gritando —dijo Manuel, otro estudiante.

—Profesora, a mí me tocaba limpiar la pizarra, pero Rodrigo me ordenó y gritó fuerte, me sentí muy mal...No me gusta que me griten —dijo Diana.

—¿Cómo creen que se le debió recordar a Diana su turno de limpiar la pizarra? —preguntó la profesora con voz calmada.

—De una forma amable, sin gritar. Discúlpame, Diana, no estuvo bien que te haya gritado —dijo Rodrigo. Diana también le pidió disculpas por si llegó a ofenderlo durante la discusión. Ambos se sintieron mejor después de hacerlo.



Ahora responde las siguientes preguntas:

¿Qué emociones surgieron entre las y los estudiantes después de que la profesora salió del aula?

A. Se entristecieron porque se quedaron solos.

B. Se enojaron mucho porque empezaron a

C. Se alegraron porque la profesora salió.

¿Cómo la profesora se dio cuenta de que estuvieron peleando?

A. La profesora escuchó todo detrás de la

B. Todos confesaron que habían peleado.

C. Lo notó al ver sus rostros.

Piensa en cómo expresarías tu emoción si fueras uno de los personajes de la historia

Si fueras Diana:

- ¿Qué hubieras sentido frente a la actitud de Rodrigo?
.....
- ¿Por qué te hubieras sentido así?
.....
- ¿Cómo hubieras expresado tu emoción?

Si fueras Rodrigo:

- ¿Qué hubieras sentido ante la actitud de Diana?
.....
- ¿Por qué te hubieras sentido así?
.....
- ¿Cómo hubieras expresado tu emoción?



¿Cómo puedo regular mis emociones?

Para regular nuestras emociones, es importante aprender a reconocer las señales de nuestro cuerpo y descubrir nuevas formas de expresarnos.

Te invito a observar el video "Espacio de conexión" para practicar un ejercicio que te ayudará en este propósito.

- ¿Cómo te has sentido?
.....
- ¿Qué has descubierto sobre tu cuerpo y tus emociones?
.....



Propongo otras formas de regular la expresión de tus emociones. Agrega, en el recuadro vacío, qué otras formas de regular tus emociones conoces:

Inhala y exhala, lenta y profundamente, tres veces.

Cuenta lentamente del 1 al 10. Verás que es como si desinflaras un globo suavemente.

Si estás en el aula o en la familia, pide un tiempo para calmarte. Si estás lista o listo para hablar, puedes describir lo que estás sintiendo en tu cuerpo y expresar lo que te molesta de la otra persona o de la situación.

.....
.....
.....



SESION DE APRENDIZAJE N° 10

RESPETAR Y HACER RESPETAR NUESTROS DERECHOS



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
- 1.2. GRADO : 4°
- 1.3. DURACION : 90 MIN.
- 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Comprender que tanto mujeres como hombres tienen los mismos derechos y propondré acciones para tratarnos con igualdad.

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes **identifiquen situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Recurso tecnológico Dialogo Cinta masking Plumón Fotocopia A3 a color

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 80%;"> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos una historia sobre “Diferentes o iguales” Inicia la participación de los estudiantes. <p>Se presenta en forma creativa en la historia de Paty y Julio “, narración acompañada de títeres de paleta, representación teatral, etc.</p> <p>SABERES PREVIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la historia? ¿Qué nos cuentan Patty y julio? ¿En caes que se parecen ambas historias? ¿En qué se diferencian? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>Paty y Julio, ¿Podrán lograr sus sueños?, ¿Cómo?</p> <p>Ahora vamos lo que nos cuenta María y Jaime</p> <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprenderé que tanto mujeres como hombres tienen los mismos derechos y propondré acciones para tratarnos con igualdad. </div> <div style="width: 15%; text-align: center;"> </div> </div>

<p>DESA RROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del docente • Conoce la historia de Paty y Julio • Dialogamos sobre el tema, si todas las personas sentimos somos iguales o diferentes. • Lee lo que nos cuentan Paty y Julio, después responde • Responde las siguientes preguntas: ¿En qué crees que se parecen ambas historias? ¿En qué se diferencian? Paty y Julio, ¿Podrán lograr sus sueños?, ¿Cómo? ¿Cuáles son tus sueños? ¿Qué tendrás que hacer para lograrlos? • Reflexiona y responde las siguientes preguntas: ¿Estás de acuerdo con lo que dice Jaime?, ¿Por qué? Si fueras María, ¿Qué le responderías a Jaime? <p>MODELADO</p> <p>El docente propone otras formas de explicar si los hombres son mejores jefes que las mujeres. Reflexionamos ¿Por qué debemos recibir y brindar buen trato?, ¿Cómo lo hacemos? ¿Cómo podemos actuar para poner en práctica la igualdad entre personas?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <p>Dialogamos sobre el tema ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? En el lugar donde vives, ¿Las mujeres y los hombres tienen las mismas oportunidades?</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>¿Cómo se cumple la igualdad entre mujeres y hombres? ¿Por qué?</p>



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

Diferentes, pero iguales y con los mismos derechos.

Mi propósito: comprenderé que tanto mujeres como hombres tienen los mismos derechos y pondré acciones para tratarnos con igualdad.

Lee los que nos cuentan Patty y Julio después responde:

¡Hola! Soy Patty. Tengo 8 años y vivo en Huánuco. Estoy en tercer grado y me encanta armar rompecabezas, casitas con maderas y volar cometa. Mi plato favorito es el picante de cuy. A mí me gustaría ser piloto de aviones.



¡Hola! Me llamo Julio y tengo 9 años. Vivo en Tacna y estoy en cuarto grado. Mi plato favorito es el picante tacneño. ¡Es riquísimo! Me gusta dibujar con mis plumones, lápices de colores y témperas. También me encantan los animales: tengo dos perros. A mí me gustaría ser veterinario.



¿Qué nos cuentan Patty y Julio?

¿Encaes que se parecen ambas historias?

¿En qué se diferencian?

Paty y Julio, ¿Podrán lograr sus sueños?, ¿Cómo?

Ahora vamos lo que nos cuenta María y Jaime

De mayor, seré bombera.



¿Qué? Tú no puedes ser bombera ¡Eso es de hombres, se requiere mucha fuerza!

Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

-- ¿Estás de acuerdo con lo que dice Jaime?, ¿Por qué?

.....

.....

-- Si fueras María, ¿Qué le responderías a Jaime?

.....

.....

¿Alguna vez has escuchado las siguientes expresiones?, ¿Qué opinas de ellas?

- Los hombres son mejores jefes que las mujeres.
- Hay trabajos que no pueden hacer las mujeres, porque se necesita mucha fuerza e inteligencia.
- Las mujeres deben quedarse ayudando en la casa; el hombre tiene que seguir estudiando.



Algunas personas creen, equivocadamente, que las mujeres son débiles o sensibles, que los hombres no deben realizar labores domésticas, o que las mujeres no pueden realizar los mismos trabajos o actividades que los hombres porque no tienen la misma fuerza e inteligencia. Estas ideas generan desigualdad en el trato y en las oportunidades de desarrollo de las personas.

Completa la siguiente tabla y coloca **SÍ** o **No** de acuerdo a lo que opinas.

	MUJERES		HOMBRES	
	SI	NO	SI	NO
Pueden recibir cariño.				
Pueden jugar el juego que más les gusta.				
Pueden colaborar en todas las tareas del hogar.				
Pueden tener amigas y amigos.				
Pueden sentir tristeza y expresarla llorando.				
Pueden tener éxito en lo que deseen.				
Pueden ser sensibles.				
Pueden expresar su opinión.				

Tanto mujeres como hombres tienen derecho a tener las mismas oportunidades, a realizar las actividades que más les agraden y expresar su opinión.

¡Decimos NO al machismo!



El machismo es una forma de pensar y actuar que parte de la idea de que el hombre es superior a la mujer, que tiene más derechos o privilegios. Estas ideas son erróneas y se utilizan para justificar la violencia hacia la mujer. Todas las personas, mujeres y hombres, tienen los mismos derechos, las mismas capacidades y deben tener las mismas oportunidades, como estudiar, realizar sus metas, hacer las actividades que les agradan.



Responde las siguientes preguntas:

¿Qué has descubierto al realizar esta actividad?

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

RECONOZCO Y VALORO MI CUERPO



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante reconozca que su cuerpo es valioso, y lo que hago para cuidarlo.

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes **identifiquen, reconozcan y valores su cuerpo.**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Paleógrafo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Iniciación del desarrollo de las actividades estratégicas. • Leemos una historia sobre “Como cuido mi cuerpo” • Inicia la participación de los estudiantes. • Se presenta en forma creativa una secuencia de imágenes. <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>¿De qué trata las imágenes? ¿Qué están haciendo las niñas y los niños? ¿En qué se diferencian cada secuencia de imágenes?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestamos atención a la secuencia de imágenes e identificamos que acciones pueden realizar con su cuerpo. <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoceremos que mi cuerpo es valioso, y lo que hago para cuidarlo.



<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños a través de lluvia de ideas. ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gustó? • Seguidamente se plantean algunas preguntas que llevan a la reflexión del tema: ¿Qué acciones pueden realizar con su cuerpo? Y tu ¿Qué acciones puedes realizar con tu cuerpo? • Completa tu silueta de manera creativa, como mejor te guste, utiliza periódicos, retazos de lana u otros materiales que tengas. • Responde, ¿Qué le falta a tu silueta? ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad? ¿Por qué es importante cuidar tu cuerpo? ¿Cómo puedes cuidar tu cuerpo? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone que los estudiantes completen su silueta de manera creativa, <p>REFLEXIONAMOS</p> <p>¿Por qué debemos cuidar nuestro cuerpo?, ¿Cómo lo cuidamos? ¿Cómo valoramos y cuidamos nuestro cuerpo?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre el tema ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de forma oral sobre el cuidado y protección de su cuerpo.



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

“Reconozco y valoro mi cuerpo”

Propósito

Reconoceremos que mi cuerpo es valioso, y lo que hago para cuidarlo.

Desarrollo de la actividad

¡ES HORA DE EMPEZAR!

1.-Presta atención a las imágenes,



¿Qué están haciendo las niñas y los niños? ¿Qué acciones pueden realizar con su cuerpo? Y tu

¿Qué acciones puedes realizar con tu cuerpo?



Mi cuerpo está siempre en movimiento. Con mi cuerpo puedo **jugar, correr, abrazar, dialogar, escuchar, ayudar, pintar, ir de un lado a otro, etc.**

2.INDICACIÓN: Completa tu silueta de manera creativa, como mejor te guste, utiliza periódicos, retazos de lana u otros materiales que tengas.



¿Qué le falta a tu silueta?
¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad?
¿Por qué es importante cuidar tu cuerpo?
¿Cómo puedes cuidar tu cuerpo?

3.Analizamos



Mi cuerpo me pertenece. Todas las niñas y todos los niños necesitamos querer nuestro cuerpo.

El cuerpo es nuestro medio de comunicación, de movimiento y desplazamiento. Con él comemos, miramos, escuchamos, corremos, jugamos, estudiamos y mostramos nuestro afecto.

Con nuestro cuerpo podemos experimentar situaciones que nos causen alegría y confianza, pero también pueden ocurrir situaciones incómodas que nos generen disgusto.



4. Lee la siguiente situación y responde

Situaciones	¿Cómo me sentiría si esto me sucediera?,
<p>A Mario lo empujaron. Se cayó y se golpeó las rodillas.</p> 	<p>Me sentiría _____ porque _____ _____</p>
<p>A Juanita la dieron un abrazo por su cumpleaños.</p> 	<p>Me sentiría _____ porque _____ _____</p>
<p>A mi amiga le pelaron el cabello.</p> 	<p>Me sentiría _____ porque _____ _____</p>
<p>A mi amigo le dieron una limonada cuando tenía mucha sed.</p> 	<p>Me sentiría _____ porque _____ _____</p>

Compartimos un juego

Invita a tu familia a jugar “Con mi cuerpo puedo...”. turnos, mediante mímicas, cada uno expresará cuál es actividad que más le gusta realizar. Los demás adivinarán qué es. Luego, responderán: ¿cómo cuidamos nuestro cuerpo?



Por la

EVALÚA TUS APRENDIZAJES

Criterios para lograr mi meta	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito ayuda
Reconocí que mi cuerpo es valioso, y lo que hago para cuidarlo.			
Identifiqué con mi cuerpo como podemos experimentar situaciones que nos causen alegría y confianza .			
Realicé actividades para cuidar y valorar nuestro cuerpo.			

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

ME EXPESO Y BUSCO AYUDA CUANDO ALGUIEN ME INCOMODA



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
- 1.2. GRADO : 4°
- 1.3. DURACION : 90 MIN.
- 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que los estudiantes sepan expresarse para defenderse en situaciones que le incomodan

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes puedan expresarse libremente cuando se siente incomodado por otros y/o otras.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Lista de cotejos</td> <td style="width: 50%;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td>Dialogo</td> <td>Cinta masking</td> </tr> <tr> <td>Plumón</td> <td>Paleógrafo</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Paleógrafo
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Paleógrafo						

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="width: 90%;"> <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación Iniciación la actividad presentando una historia denominada “La familia de Natalia”. Leemos una historia sobre “Cuando me siento incómodo” Inicia la participación de los estudiantes. <p>SABERES PREVIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la historia? ¿Por qué se siente incómoda Natalia? ¿Cuál es la actitud del primo de Natalia cuando su mamá sale de casa? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestamos atención a los sucesos ocurridos en la historia. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le está ocurriendo a Natalia? ¿por qué se siente incómoda? ¿Cómo se comporta el primo de Natalia con ella? <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar cuando alguna situación me incomoda </div> <div style="width: 8%; text-align: center; vertical-align: middle;"> </div> </div>

<p>DESA RROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños a través de lluvia de ideas. ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gustó? • Seguidamente se plantean algunas preguntas que llevan a la reflexión del tema: ¿Qué debemos hacer cuando alguien nos incomoda? ¿Qué sensaciones de su cuerpo la alertan de que algo está ocurriendo? ¿Qué le aconsejarías a Natalia? Dialogamos sobre la familia de Natalia que ha recibido de visita a su primo, quien vivirá un tiempo con ellos. Responde MODELADO • El docente propone que los estudiantes creen una historia parecida a la de Natalia en las que los estudiantes puedan poner en práctica las medidas correctivas para este tipo de actitudes. • Desarrollan una ficha de práctica, REFLEXIONAMOS ¿Por qué corregir nuestras conductas agresivas?, ¿Cómo debemos tratar a las demás personas? ¿Cómo debemos actuar para que ningún compañero se sienta nervioso(a) con nuestras actitudes? ¿Cómo actuar de manera asertiva?
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consensuamos sobre el tema tratado ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de forma oral sobre cómo comportarnos de manera asertiva sin herir a los demás. 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

ME EXPESO Y BUSCO AYUDA CUANDO ALGUIEN ME INCOMODA

PROPOSITO ES: Expresar cuando alguna situación me incomoda.

Lee con atención la siguiente historia.

La familia de Natalia ha recibido de visita a su primo, quien vivirá un tiempo con ellos. Él se lleva muy bien con Natalia y con todos sus hermanos: juegan, ven televisión, y los ayuda a hacer la tarea. Sin embargo, Natalia ha notado que, cuando su mamá no está, su primo la mira de un modo “extraño” hasta el punto de hacerla sentir incómoda.

Ella se siente “nerviosa”, siente calor en la cara, y su cuerpo se pone tenso, lo cual la pone en alerta. Natalia no sabe lo que sucede, pero no le gusta quedarse en la casa cuando su mamá no está.



Responde.

¿Qué le está ocurriendo a Natalia? ¿por qué se siente incomoda?

.....

.....

¿Qué sensaciones de su cuerpo la alertan de que algo está ocurriendo?

.....

.....

¿Qué le aconsejarías a Natalia?

.....

.....

¿Qué puedo hacer ante situaciones que me incomodan?

.....

.....

¿A quien puedo acudir?

.....

.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

EXPRESO CON RESPETO LO QUE PIENSO Y SIENTO



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Aprenderé cuán importante es expresar lo que pienso y siento, haciéndolo con respeto, reconociéndose como personas valiosas e importantes

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes **puedan expresarse libremente con mucho respeto expresando lo que piensan y sienten** reconociéndose como personas valiosas e importantes.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Lista de cotejos</td> <td style="width: 50%;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td>Dialogo</td> <td>Cinta masking</td> </tr> <tr> <td>Plumón</td> <td>Paleógrafo</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Paleógrafo
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Paleógrafo						

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación Iniciación la actividad presentando una historia a través de una secuencia de imágenes denominada “Respétame”. Leemos la secuencia de imágenes. Inicia la participación de los estudiantes. <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>¿De qué trata la secuencia de imágenes? ¿Qué sucede en cada caso? ¿Qué actitudes presentan en cada caso?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestamos atención a los sucesos ocurridos en la historia. <p>¿Qué le está ocurriendo en cada caso? ¿Por qué los estudiantes muestran conductas inapropiadas? ¿en qué momento?</p> <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprenderé cuán importante es expresar lo que pienso y siento, haciéndolo con respeto.



<p>DESA RROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los estudiantes a través de lluvia de ideas. ¿En cuál de las imágenes los estudiantes se expresan con respeto? • Seguidamente se plantean algunas preguntas que llevan a la reflexión del tema: <ul style="list-style-type: none"> • Observa la situación problemática de Paloma. • Responden ¿Qué debe hacer Paloma? ¿Marca tu respuesta? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone que los estudiantes realicen el juego denominado “El sombrero del respeto” • Desarrollan una ficha de práctica, <p>REFLEXIONAMOS</p> <p>¿Cómo te gustaría actuar?, ¿Cómo expresas con respeto lo que piensas y sientes? ¿Creen que sus comportamientos con sus compañeros son asertivos? ¿Por qué?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consensuamos sobre el tema tratado ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de forma oral sobre el respeto mutuo de los pensamientos y sentimientos de uno mismo y el de los demás.



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

EXPRESO CON RESPETO LO QUE PIENSO Y SIENTO

EL RETO DE HOY ES: Aprenderé cuán importante es expresar lo que pienso y siento, haciéndolo con respeto.

1. Presta atención a las imágenes, lee los textos.

En la primera imagen, el niño le quita el juguete a su hermana, en lugar de pedirselo con amabilidad. ¿Cómo harías tú para pedir el juguete de manera respetuosa?



En la segunda imagen, la niña se burla del dibujo de la otra. ¿Cómo debería actuar esta niña para no ofender a su compañera?

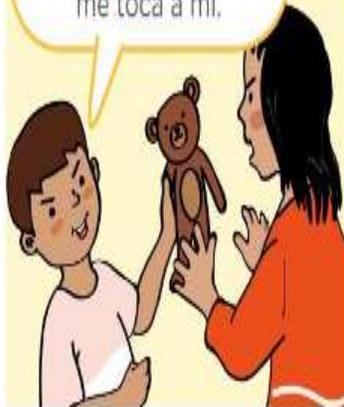


En la tercera imagen, la niña expresa a su compañero lo que no le gusta, y lo hace con respeto.



1. ¿En cuál de las imágenes los niños se expresan con respeto? ¿Por qué?

Ya tuviste el juego mucho tiempo; ahora me toca a mí.



Ja, ja, ja. ¡Qué feo dibujo!



No me gusta que cojas mis colores sin mi permiso.



3, Ahora observa la siguiente situación.



2. Paloma esta molesta porque Ernesto cambia las reglas cada vez que pierde en el juego

¿Qué debe hacer Paloma? Marca tu respuesta.

Ya no jugar con Ernesto

No decir nada y hacer lo que Ernesto quiere.

Hablar con Ernesto y decirle que es un tramposo que cambia las reglas al jugar.

Gritarle a Ernesto porque hace trampa

¿Qué te hace feliz y que te gustaría que cambie en tu familia y en tu escuela?

Soy feliz cuando:

Me gustaría que:

DIMAMICA

"El sombrero del respeto"

Busca un sombrero u otro objeto que pueda servir como tal.

- 1.-Identifica algo en la que puedan ponerse de acuerdo.
- 2.-Por turnos cada uno se pone el sombrero.
- 3.-Solo el que tiene el sombrero puede hablar. Los demás escuchan con atención sin interrumpir.
- 4.- Un integrante del grupo del juego anota las ideas y cuando todos hayan dado su opinión toman acuerdos.





INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS SESIONES DE APRENDIZAJE (VI)

I. TÍTULO DEL PROYECTO: PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

ESCALA VALORATIVA

DIMENSIONES		COMPORTAMIENTO EXTERNO												PATRONES DE PENSAMIENTO												SENTIMIENTOS Y EMOCIONES												
		Desarrolla habilidades que permiten identificar comportamientos de respeto a sus propios derechos y el de los demás.				Expresa libremente lo que siente y piensa sin herir los sentimientos de los demás.				Expresa diversos sentimientos que se transmiten de forma espontánea reflejando su propia personalidad.				Establece formas y modos de pensar en sus expresiones, ideas y apreciaciones.				Manifiesta puntos de vista al expresar opiniones.				Fomenta la empatía, respeto y cooperación como valores básicos para el desarrollo de la conducta asertiva.				Se conoce así mismo y practica el autocuidado.				Manifiesta sentimientos y emociones ante diversas situaciones.				Maneja sus emociones generando un ambiente seguro y justo en el entorno familiar.				
N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	
		01																																				
02																																						
03																																						
04																																						
05																																						
06																																						
07																																						
08																																						
09																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						

SESION DE APRENDIZAJE N° 14

RECONOZCO LAS CAUSAS DE MIS EMOCIONES



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que los estudiantes Reconoceremos las causas que originan las emociones

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes expresen diversas situaciones que hacen sentir diversas emociones.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Paleógrafo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Iniciación la actividad presentando un relato denominado " Te cuento mi emoción" • Escuchamos el relato. • Inicia la participación de los estudiantes. <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>¿De qué trata el relato?</p> <p>¿Por qué el relato hace mención a las emociones?</p> <p>¿Cuál es el contenido del relato?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestamos atención a los sucesos ocurridos en el relato. <p>¿De qué trata el relato? ¿Todos los seres humanos podemos expresar diversas emociones? ¿cuándo?</p> <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoceremos las causas que originan las emociones



<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del profesor. • Dialogamos sobre la representación de las diversas emociones. • Ponemos atención a la imagen presentada en el relato. • Menciona la emoción que están sintiendo los estudiantes, luego escribirán su opinión sobre el porqué de esa emoción. • Responden ¿Qué emoción sienten? ¿Por qué se siente así? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone la situación de Emilia y Juan, para que identifiquen u expliquen porque expresan esas emociones cada uno de ellos, luego los registrará en una ficha de registro. • Desarrollan una ficha de práctica, <p>REFLEXIONAMOS</p> <p>Reflexionamos a través del análisis de situaciones Elige 2 de las emociones indicadas y explica en que situaciones te sientes así y explica el ¿porque? ¿es importante que exprese lo que siento?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consensuamos sobre el tema tratado ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí? EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de forma oral sus emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera, asco, sorpresa, etc. ¿Me siento así cuándo? ¿Por qué?



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENT

FICHA DE TRABAJO

RECONOZCO LAS CAUSAS DE MIS EMOCIONES

“TE CUENTO MI EMOCIÓN”

En un frasco, caja, bolsa u otro recipiente, coloquen papelitos con nombres o emojis de diversas emociones. Luego por turno van sacando un papelito, leen la emoción que les tocó, y le cuentan a los demás cuándo se han sentido así y por qué.

Luego cada uno comparte que hizo o que puede hacer para expresar mejor lo que siente; por ejemplo, si sienten cólera, tristeza o miedo, ¿Cómo podrían decirle a alguien que se sienten así?, ¿Qué podrían hacer para sentirse mejor?



Pon atención a las imágenes y responde.

1. selecciona la emoción que están sintiendo los niños y niñas, escribe tu opinión sobre el porqué crees que se sienten así.



¿Qué emoción siente?	¿Por qué se siente así?
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">Alegría</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">tristeza</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">miedo</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px;">cólera</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px;">asco</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">sorpresa</div> </div>	Se siente así porque _____ _____ _____



¿Qué emoción siente?	¿Por qué se siente así?
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">Alegría</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">tristeza</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">miedo</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px;">cólera</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px;">asco</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">sorpresa</div> </div>	Se siente así porque _____ _____ _____



¿Qué emoción siente?	¿Por qué se siente así?
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">Alegría</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">tristeza</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">miedo</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px;">cólera</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px;">asco</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 2px;">sorpresa</div> </div>	Se siente así porque _____ _____ _____

Analiza las situaciones

Situación	¿Qué emoción siente? (Dibuja)	¿Por qué se siente así?
Una persona le ha dicho a Emilia que le dará un regalo si es que ella sale de su casa, sin decirle nada a nadie.		
Juan estaba jugando en el parque. De pronto, su primo se le acercó y lo invitó a jugar en su casa, pero con la condición de que no le cuente a nadie.		

Elige 2 de las siguientes emociones y explica en que situaciones te sientes así y explícala el ¿Por qué?



Me siento así cuando:

Porque:

Me siento así cuando:

¿Por qué?

¿Qué crees que deben hacer Emilia y Juan?

¿Es importante que exprese lo que siento?



INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS SESIONES DE APRENDIZAJE (VI)

I. TÍTULO DEL PROYECTO: PROGRAMA DE TUTORIA BASADO EN TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA ASERTIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA 89001 – CHIMBOTE, 2019

ESCALA VALORATIVA

DIMENSIONES		COMPORTAMIENTO EXTERNO												PATRONES DE PENSAMIENTO												SENTIMIENTOS Y EMOCIONES													
		Desarrolla habilidades que permiten identificar comportamientos de respeto a sus propios derechos y el de los demás.				Expresa libremente lo que siente y piensa sin herir los sentimientos de los demás.				Expresa diversos sentimientos que se transmiten de forma espontánea reflejando su propia personalidad.				Establece formas y modos de pensar en sus expresiones, ideas y apreciaciones.				Manifiesta puntos de vista al expresar opiniones.				Fomenta la empatía, respeto y cooperación como valores básicos para el desarrollo de la conducta asertiva.				Se conoce así mismo y practica el autocuidado.				Manifiesta sentimientos y emociones ante diversas situaciones.				Maneja sus emociones generando un ambiente seguro y justo en el entorno familiar.					
N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD	C	B	A	AD		
		01																																					
02																																							
03																																							
04																																							
05																																							
06																																							
07																																							
08																																							
09																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							

SESION DE APRENDIZAJE N° 15

DECIDO SENTIRME BIEN



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante realice acciones que favorezcan el buen ánimo para sentirse bien

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes expresen los momentos en que ellos deciden sentirse bien representándolos con las emociones que las identifica cuando se sienten bien.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Recurso tecnológico Dialogo Cinta masking Plumón Paleógrafo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Iniciación la actividad presentando situaciones a través de imágenes en las que se evidencian momentos en las que los estudiantes deciden sentirse bien. • Leen y analizan las situaciones. • Inicia la participación de los estudiantes. <p>SABERES PREVIOS. ¿Qué información podemos extraer de cada situación? ¿Cuál es el contenido de cada situación?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestamos atención a los sucesos ocurridos en las las situaciones. <p>¿Cómo se habrán sentido cuando discutieron? ¿Por qué? ¿Qué hicieron para resolver la situación?</p> <p>PROPOSITO Realizan acciones que favorezcan el buen ánimo para sentirse bien.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

<p>DESA RROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del profesor. • Dialogamos sobre la representación de las diversas emociones. • Ponemos atención a la imagen presentada en las imágenes. • Menciona la emoción que están sintiendo los estudiantes, luego escribirán su opinión sobre el porqué de esa emoción. • Responden ¿Qué emoción sienten? ¿Por qué discutieron? ¿Qué hicieron para sentirse alegres? ¿Creen que el dialogo es el camino para la solución de conflictos? ¿por qué? ¿El dialogar asertivamente conlleva a sentirse bien? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone que los estudiantes representen una situación en las que los estudiantes decidan dialogar asertivamente para solucionar conflictos y sentirse bien. • Desarrollan una ficha de trabajo que ayudará a fortalecer lo aprendido. • Desarrollan una ficha de práctica, <p>REFLEXIONAMOS</p> <p>Comparamos los estilos de comportamientos que poseen cada estudiante y proponemos alternativas de solución para sentirse bien optando una conducta asertiva en loa cual nadie gana, todos llegan a un acuerdo.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consensuamos sobre el tema tratado ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizamos la situación de María y explica de forma oral el cómo soluciono el problema María ¿Por qué?



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

DECIDO SENTIRME BIÉN

1. Observa las imágenes y escribe del 1 al 3 en los círculos para ordenar esta secuencia de hechos.

<p>Santiago y Rubén conversan y se amistan.</p>	<p>Santiago y Rubén se sienten tristes.</p>	<p>Santiago y Rubén discuten.</p>
		
		

2. responde las siguientes preguntas.

¿qué pasó entre Santiago y Rubén?

¿Cómo se habrán sentido cuando discutieron? (encierra)



¿Por qué?

¿Qué hicieron para resolver la situación? (marca con una X)



Discutieron



Dialogaron

¿Al final cómo se sintieron Santiago y Rubén? (encierra)



¿Por qué?

3, Presta atención a las situaciones que se presentan a continuación. Elige A o B de acuerdo a la opción que piensas que es la mejor para el bienestar de María y Roger.

1 María se asustó porque un perro la persiguió.



¿Qué opción debe elegir María? ¿A o B?

A) Debe contarle a su papá lo que le pasó.

B) Debe quedarse callada para que su papá no se preocupe.

2 La mamá de Roger le llamó la atención por no guardar sus juguetes.



¿Qué opción debe elegir Roger? ¿A o B?

A) No hacer caso a lo que su mamá le dijo cuando le llamó la atención.

B) Conversar con su mamá, pedirle disculpas, guardar sus juguetes y darle un abrazo

Compartir actividades en familia nos acerca más y nos brinda confianza para tomar decisiones que nos brinden bienestar.



SESION DE APRENDIZAJE N° 16

“HABILIDADES PARA HACER AMIGOS”

Iniciadores sociales



I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que el estudiante inicie interacciones de juego, conversaciones o actividad con otros niños en la clase, colegio o comunidad, coopere con ellos y comparta sus cosas para estrechar lazos de amistad.

III.JUSTIFICACIÓN.

Ser iniciadores sociales implica una serie de conductas para comenzar a relacionarse con otros, hacer amigos, conocer gente, acciones que son fundamentales para el desarrollo emocional e intelectual del alumno.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Paleógrafo

IV.DESARROLLO DE LAS ACYIVIDADES.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN: Invitar a dos alumnos para teatralicen el inicio de una interacción amical entre dos personas y presentarse. Se les presenta el relato “Si necesitas un amigo”</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué debemos hacer si queremos relacionarnos con alguien? ¿Qué pasa si nos quedamos quitos si decir o hacer nada? ¿De qué trataba la conversación del zorro y el gato?</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué crees que es importante para que los estudiantes se diviertan cuando juegan? ¿Por qué?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Crees que es importante hacer amigos? ¿Sabes cómo hacer para iniciar una conversación?</p> <p>PROPÓSITO Que el estudiante aprenda a iniciar relaciones amicales con otros y a unirse a los juegos.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> •Escuchan la explicación de la profesora. •Leen la historia “Si necesitas un amigo”



	<p>•Para iniciar una relación con otro niño es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Decidir y elegir a la persona con la que se quiere hablar. 2. Elegir el lugar y el momento adecuado. 3. Al acercarse al otro, mirarlo y sonreír. 4. Decir alguna palabra que te ayude a iniciar la conversación: hola, mi nombre es... 5. Al iniciar la conversación preguntar el nombre de la otra persona, dónde vive, en qué aula está, 6. Invitarlo de manera clara: ¿quieres jugar conmigo? 7. Cuando el juego, la conversación o actividad ha empezado, responder adecuadamente, para que todo sea agradable y todos se diviertan. 8. Si el otro no quiere responder o nos rechaza, podemos insistir, cambiar de estrategia, pedir que juegue o hacer algo diferente como buscar otra persona. <p>MODELADO</p> <p>•El profesor elige una situación concreta y hace el modelado, verbalizando en voz alta preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social.</p> <p>-Desarrollan la ficha de trabajo</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizan algunas situaciones semejantes, para poner en práctica la habilidad. - METACOGNICIÓN <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>¿qué se necesita para iniciar correctamente un juego o una conversación?</p> <p>EXTENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el recreo iniciar juegos con niños de otras clases. - Relacionarse con otros niños de su edad.



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

SI NECESITAS UN AMIGO

Una tarde, allá en la sierra, cuando comenzaba a ocultarse el sol, un zorro llegó corriendo a un caserío. Estaba muy cansado y acezaba con la lengua afuera, pues lo venían persiguiendo unos cazadores con sus perros. ¿Dónde podría esconderse?

De pronto vio, a un gato en lo alto de una tapia gozando de los últimos rayos del sol.

¡Ay gatito querido! le dijo el zorro ¡Qué suerte encontrarte! Dime, por favor, ¿quién puede esconderme en su casa esta noche? ¿Quién es tan bueno para evitar que me cojan mis enemigos crueles? Rápido por favor, dime ¿Quién puede salvarme...?

Bueno, anda a pedirle alojamiento a Esteban. Es un campesino que tiene un corazón de oro —le dijo el gato.

Sí, lo sé replicó el zorro, pero hace un mes le robé una oveja.

Entonces trata de que te esconda Daniel. Él es muy bueno.

Sí, es bueno; pero tengo miedo de que quiera vérsela conmigo, porque la

En ese caso corre donde Tadeo. Su casa está allá, al pie de ese cerro. Es un hombre que nunca se niega a hacer un favor.

¿Tadeo? ¡No, no! Desde el verano me la tiene jurada porque me comí a la campeona de sus gallinas ponedoras...

¡Caramba, zorro, estás en un gran lío! Quizás Carlos...

¡Ay gatito! ¡Ni hablar! A Carlos le he robado un pavo...

Pero ¿no hay nadie en este campo al que no hayas hecho algún daño? Entonces, ¿cómo quieres que te ayuden? Ningún campesino es tan tonto y cabeza hueca como para salvar a alguien que solo le causa perjuicios. Y no los culpo.

Deberías darte cuenta de que para tener amigos, hay que irlos ganando a lo largo de toda la vida. Así, cuando los necesites, no te fallarán...

Ahora arréglatelas tú solo; pues te ha llegado el tiempo de cosechar lo que tú sembraste.

Y diciendo esto, el gato desapareció en la oscuridad.

El zorro hizo una mueca y comenzó a huir nuevamente. Cada vez más cerca se oía el furioso ladrido de los perros. Al poco rato en la oscuridad sonaron los disparos de los cazadores. Y después ya no se oyó nada.



Responde:

1. ¿Qué respondió el zorro a cada alternativa que el gato le fue proponiendo?

.....

2. ¿Cuántos escondites sugirió el gato?

.....

3. ¿Qué mensaje nos deja la lectura? Explica brevemente.

.....



SESION DE APRENDIZAJE N° 17

ENFRENTAMOS SITUACIONES DE RIESGO



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que los estudiantes realicen acciones de cuidado a su integridad física para evitar situaciones de riesgo.

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes expresen los momentos en que se encuentran en situaciones de riesgo saber cómo evitarlo.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Paleógrafo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación la actividad presentando situaciones a través de una historia • Leen y analizan las situaciones que ponen al estudiante en riesgo su vida. • Inicia la participación de los estudiantes. <p>SABERES PREVIOS. ¿Qué información podemos extraer de la historia? ¿Cómo se siente Pablo al ver frente a la invitación de la señora desconocida?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestamos atención a los sucesos ocurridos en las las situaciones. <p>¿Qué actitud optará Pablo para cuidar su integridad física? ¿Por qué? ¿Qué debe hacer Pablo? ¿Cómo debe salir de la situación?</p> <p>PROPOSITO Realizan acciones de cuidado su integridad física para evitar situaciones de riesgo.</p> <div style="text-align: right;">  </div>

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación del profesor. • <i>Dialogamos sobre la situación de Pablo que es un niño de nueve años estaba jugando con su perrito Colita en la puerta de su casa.</i> • Ponemos atención a la situación • Responden <ul style="list-style-type: none"> ¿Pablo ira con esa señora? ¿por qué? ¿Crees que pablo debe contarle a alguien lo que le paso? ¿Si tuvieras que darle una recomendación que le dirías? ¿A quién o quiénes puede acudir para pedir ayuda? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone que los estudiantes reconozcan situaciones que ponen en riesgo su vida y de qué manera pueden tomar decisiones asertivas para solucionar sus problemas. • Desarrollan una ficha de trabajo que ayudará a fortalecer lo aprendido. <p>REFLEXIONAMOS</p> <p>Dialogamos sobre las situaciones que ponen en riesgo su integridad física y psicológica y como tomar acciones correctivas asertivas de protección personal.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consensuamos sobre el tema tratado <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizamos la situación que ponen en riesgo su vida y explica de forma oral el cómo soluciono el problema



IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

IDENTIFICO SITUACIONES DE RIEGO

1, Lee la siguiente historia

Un día Pablo un niño de nueve años estaba jugando con su perrito Colita en la puerta de su casa. De repente se acercó una señora y le dijo.



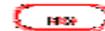
**¡Qué lindo tu perrito!
¿En mi casa tengo un gatito, Lo quieres conocer? Ven, vamos a mi casa solo un ratito**

2. Responde las siguientes preguntas.

¿Pablo ira con esa señora? ¿por qué?



¿Crees que pablo debe contarle a alguien lo que le paso?



3. Pon atención a las imágenes y responde



¿Crees que la niña está en peligro? NO SI

¿Por qué?

Si tuvieras que darle una recomendación, ¿qué le dirías?.....

¿A quién o a quiénes puede acudir para pedir ayuda?.....



¿Crees que la niña está en peligro? NO SI

¿Por qué?

Si tuvieras que darle una recomendación, ¿qué le dirías?.....

¿A quién o a quiénes puede acudir para pedir ayuda?.....



¿Crees que la niña está en peligro? NO SI

¿Por qué?

Si tuvieras que darle una recomendación, ¿qué le dirías?.....

¿A quién o a quiénes puede acudir para pedir ayuda?.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 18

ROMPEMOS MITOS Y PREJUICIOS PARA VIVIR ASERTIVAMENTE



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE
- 1.2. GRADO : 4°
- 1.3. DURACION : 90 MIN.
- 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que los estudiantes sean capaces de identificar creencias erróneas relacionados con la violencia

III. JUSTIFICACIÓN.

Que las y los estudiantes conozcan creencias erróneas que se transforman en comportamientos cotidianos que reflejan o justifican la violencia.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Recurso tecnológico Dialogo Cinta masking Plumón Paleógrafo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN • Saludo • Presentamos el juego de bingo • Invitamos a los estudiantes a que lean el “Bingo de creencias” • Se les invita a leer las afirmaciones y reflexionan sobre ella. • Inicia la participación de los estudiantes. <p style="margin-left: 20px;">SABERES PREVIOS. ¿Qué información podemos extraer de bingo? ¿Qué expresiones encontramos en el juego de bingo?</p> <p style="margin-left: 20px;">CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos preparamos para analizar el juego <li style="margin-left: 20px;">¿Cómo nos orientamos con las terminaciones correcto, incorrecto? <li style="margin-left: 20px;">¿Cómo se juega? ¿Cuál de esas 2 palabras debemos apuntar? <p style="margin-left: 20px;">PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar creencias erróneas relacionados con la violencia



<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación de la docente. Dialogamos sobre la utilidad del bingo y en que nos va a beneficiar. Ponemos atención al juego • Responden ¿Cuál es la finalidad de las palabreas correcto e incorrecto? ¿Qué debemos hacer con los contenidos de la información dada? ¿Cómo lo evaluamos? ¿Si tuvieras que jugar el BINGO cuál de las 2 palabras marcarías? ¿Cómo calificarías a las estudiantes que levantan la voz? ¿Cómo calificarías a los estudiantes que buscar llegar a acuerdos sin necesidad de levantar la voz? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone que los estudiantes reconozcan y evalúen modos de comportamiento en sus compañeros de clase haciendo uso del juego de BINGO, resaltando los comportamientos asertivos apropiados. <p>REFLEXIONAMOS</p> <p>Dialogamos sobre los estilos de conductas inapropiadas y someterlas a las medidas correctivas</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SISTEMATIZACIÓN • Consensuamos sobre el tema tratado ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? • METACOGNICIÓN ¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí? <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluamos comportamientos adecuados e inadecuados aplicando las correcciones para ser asertivos. 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación.

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

Analiza el siguiente bingo de creencias. Lee las afirmaciones y reflexiona sobre ella

Las personas que levantan la voz o gritan siempre tienen la razón. CORRECTO INCORRECTO	Cuando una niña o un niño se comporta mal se le debe castigar para que aprenda. CORRECTO INCORRECTO	Solo las mujeres deben encargarse de las labores del hogar. CORRECTO INCORRECTO
Una persona que se comporta de manera agresiva siempre será así y no puede cambiar. CORRECTO INCORRECTO	Si a alguna persona le han agredido es porque debe haber hecho algo malo. CORRECTO INCORRECTO	Todas y todos deben colaborar en los quehaceres de la casa, de acuerdo a su edad y posibilidad. CORRECTO INCORRECTO
Los hombres son más fuertes e inteligentes que las mujeres. CORRECTO INCORRECTO	La violencia sexual es siempre cometida por personas desconocidas y ocurre en lugares solitarios. CORRECTO INCORRECTO	El hombre que llora o acusa a su agresor o agresora es débil y cobarde. CORRECTO INCORRECTO

Te invitamos a contestar

Mitos	Verdades
Si a alguna persona le han agredido es porque debe haber hecho algo malo.	Ninguna persona tiene derecho a agredir a otra, aunque haya hecho algo malo. Las agresiones sean físicas o verbales atentan contra la dignidad y derechos de la persona. Solo el agresor es responsable de lo sucedido.
La violencia sexual es siempre cometida por personas desconocidas y ocurre en lugares solitarios.	La violencia sexual también puede ser cometida por cualquier persona conocida por la víctima, incluso un familiar, y puede ocurrir en cualquier lugar y a cualquier hora del día.
Solo las mujeres deben encargarse de las labores del hogar	Todas y todos debemos hacernos responsables del cuidado del hogar porque somos integrantes de la familia. Cuando compartimos las actividades del hogar nos vamos haciendo más independientes y aprendemos a valernos por nosotros mismos o nosotras mismas.
Una persona que se comporta de manera agresiva siempre será así y no puede cambiar.	Todas las personas tienen la capacidad de razonar, aprender a resolver sus problemas o conflictos dialogando, aprender a regular sus emociones de enojo o ira. Todas y todos podemos aprender a vivir en armonía.

SESION DE APRENDIZAJE N° 19

RECONOCEMOS ACCIONES QUE PONEN EN RIESGO NUESTRA INTEGRIDAD

I.DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA | : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOTE |
| 1.2. GRADO | : 4° |
| 1.3. DURACION | : 90 MIN. |
| 1.4. AREA DE TUTORIA | : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR |



II: OBJETIVO.

Que los estudiantes identifiquen qué situaciones nos ponen en riesgo y expresaremos de qué manera podemos protegernos

III.JUSTIFICACIÓN.

Que él y el estudiante describa n una situación en el que estaba expuesto al peligro, recibir recomendaciones y saber a quién recurrir.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?						
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Lista de cotejos</td> <td style="width: 50%;">Recurso tecnológico</td> </tr> <tr> <td>Dialogo</td> <td>Cinta masking</td> </tr> <tr> <td>Plumón</td> <td>Paleógrafo</td> </tr> </table>	Lista de cotejos	Recurso tecnológico	Dialogo	Cinta masking	Plumón	Paleógrafo
Lista de cotejos	Recurso tecnológico						
Dialogo	Cinta masking						
Plumón	Paleógrafo						

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN • Saludo • Observamos un video sobre “El cuidado de la integridad” • SABERES PREVIOS. • Responden, • ¿Qué acciones ponen en riesgo nuestra integridad? • ¿Cuándo nos encontramos en riesgo? • CONFLICTO COGNITIVO • Responde • ¿Qué significa los símbolos de los tableros? • ¿Cuál será la frese misteriosa? • ¿Cómo lo descubrimos? ¿Cuál de esas imágenes podremos utilizar para descubrir el misterio? • PROPOSITO • Identificamos que situaciones nos ponen en riesgo. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> </div>

<p>DESA RROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la explicación de la docente. • Dialogamos sobre el reto a lograr. • Ponemos atención al juego, a la búsqueda del símbolo • Responden ¿Alguna vez te has encontrado en una situación de riesgo? Observa con atención cada símbolo y ordénalos para descubrir la frase misteriosa. ¿Cuál es la frase misteriosa? ¿En qué situaciones necesitas ayuda? ¿A qué personas recurras cuando la necesitas? • Escribe o narra una situación en la que hayas visto o escuchado un caso en el que alguna niña o algún niño haya estado expuesta o expuesto al peligro. Luego, escribe una recomendación, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Producto? <p>MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone que los estudiantes escriban una situación de peligro para ti y explica qué harías en ese caso y a quién recurrirías. <p>REFLEXIONAMOS</p> <p>¿Dile NO! - ALÉJATE - CUÉNTASELO a la persona en quien confías y te protege.</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SISTEMATIZACIÓN • Consensuamos sobre el tema tratado ¿Qué has descubierto al realizar esta actividad? <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos recomendaciones cuando alguien se encuentre en una situación de riesgo. 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

-Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).

- <https://aprendoencasa.pe/#/>

-Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

-Ficha de trabajo.

-Instrumento de evaluación

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

“Reconocemos acciones que ponen en riesgo nuestra integridad”

Nuestro propósito

Hoy identificaremos qué situaciones nos ponen en riesgo y expresaremos de qué manera podemos protegernos.

El producto de hoy

Descripción de una situación que estuviste expuesto al peligro, recomendaciones y a quien recurrirías.



¡EMPEZAMOS!

Te proponemos el siguiente reto: descubrir la frase misteriosa

1. **Observa con atención cada símbolo y ordénalos para descubrir la frase misteriosa.**

A	
B	
C	
D	
E	

F	
G	
H	
I	
J	
K	

L	
M	
N	
O	
P	
Q	

R	
S	
T	
U	
V	
W	

X	
Y	
Z	

¿Cuál es la frase misteriosa?

2. Escribe o narra una situación en la que hayas visto o escuchado un caso en el que alguna niña o algún niño haya estado expuesta o expuesto al peligro. Luego, escribe una recomendación, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Producto?

Ahora escribe tú una situación de peligro para ti y explica qué harías en ese caso y a quién recurrirías.

SITUACIÓN

¿QUE HARÍA?

SESION DE APRENDIZAJE N° 20

CORTESÍA Y AMABILIDAD



I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : 89001 – EXPREVOCACIONAL – CHIMBOIE
 1.2. GRADO : 4°
 1.3. DURACION : 90 MIN.
 1.4. AREA DE TUTORIA : CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR

II: OBJETIVO.

Que las estudiantes exhiban conductas de cortesía y buena educación al relacionarse con otras personas.

III.JUSTIFICACIÓN.

La cortesía y la amabilidad son muy importantes cuando nos relacionamos con otras personas porque nos hacemos agradables y, la gente nos quiere más.

Que él y el estudiante describa n una situación en el que estaba expuesto al peligro, recibir recomendaciones y saber a quién recurrir.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Planificar la clase. Imágenes Lápiz - Papel	Lista de cotejos Dialogo Plumón Recurso tecnológico Cinta masking Paleógrafo

IV.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PRESENTACION	<p>MOTIVACIÓN: Saludo. Observan un vídeo sobre la cortesía.</p> <p>SABERES PREVIOS Responden: ¿Sabes qué es ser cortés o amable o educado? ¿Qué hace una persona cuando quiere ser amable? ¿Cómo se comporta una persona amable? ¿Qué hace? ¿Qué dice?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO Responden: ¿Crees que es importante que las personas aprendamos a ser amables? ¿Por qué crees que es importante la amabilidad entre las personas?</p> <p>PROPÓSITO Que el estudiante aprenda a ser amable y cortés</p> 

<p>DESARROLLO</p>	<p>Escuchan la explicación de la profesora: Para comportarse con cortesía y amabilidad hay que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mirar a la otra persona. 2. Decir una frase o expresión verbal adecuada a cada caso: Gracias. Por favor. Disculpe. Lo siento. Perdón. Muy amable 3. Acompañar la expresión verbal con gestos y expresión no-verbal apropiada: sonrisa, gestos de manos, tono de voz, postura, distancia con la otra persona. <p>MODELADO El profesor elige una situación concreta y hace el modelado, verbalizando en voz alta preguntas que se hace a sí mismo para poner en práctica la habilidad social. Ejemplos: Estás en el patio y cuando vas jugando, sin querer chocas con otra persona. Quieres pedirle disculpas. Necesitas un color que tú no tienes en ese momento; Renato que está a tu lado sí la tiene. Quieres pedírsela. Cuando entras en la fila en el patio, involuntariamente pisas a un profesor que es muy serio. Quieres disculparte.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN - Dramatizan algunas situaciones semejantes, para poner en práctica la habilidad. - Reforzar las actitudes positivas.</p> <p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendí hoy? ¿Pará que lo aprendí? ¿Cómo lo aprendí? EVALUACIÓN Responden: - ¿Qué debemos hacer para ser amables?</p> <p>EXTENSIÓN - Observan a sus compañeros y escriben una lista de expresiones amables y frases que han utilizado alguna vez con ellos. - Pedir las cosas por favor en le aula y en la casa. - Disculparse, pedir permiso y excusarse con los demás en situaciones apropiadas.</p> 

IV. Reflexiones del docente sobre el aprendizaje

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?, ¿qué dificultades experimentaron?

¿Qué aspectos debo mejorar en la siguiente sesión?

V. Referencias Bibliográficas:

- Programación Curricular de Educación primaria (MINEDU).
- <https://aprendoencasa.pe/#/>
- Currículo Nacional y Programas Curriculares de Educación Básica.
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS

- Ficha de trabajo.
- Instrumento de evaluación

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DOCENTE

FICHA DE TRABAJO

Soy Cortez y recibo buen trato

El propósito de hoy será, reconoceré cómo es dar y recibir buen trato.

Esta semana te acompañare a descubrir que todas las personas, sin distinción, tenemos derecho a recibir un buen trato. ¡Comencemos!

- Ordena las sílabas y descubrirás las palabras escondidas:

to

en

tra

Bu

Dialoga con tu familiar, a partir de las siguientes preguntas:

1

¿En qué momento siento que me dan buen trato?

2

¿En qué momentos doy buen trato?

Observa y lee. Luego, responde:

Imagen 1



Mira, ahí está Carlos el niño que vino de otro país. Que no juegue con nosotros, habla raro, no se le entiende.

Imagen 2



Mira, ahí está Carlos, el niño que vino de otro país. No tiene con quien jugar, vamos a decirle que juegue con nosotros.

- ¿En cuál de las imágenes los niños dan buen trato? ¿Cómo lo sabes?

.....

- ¿Cómo se sentirá Carlos cuando recibe un buen trato?

.....

- ¿En cuál de las imágenes se da un mal trato? ¿Cómo lo sabes?

.....

Cuéntale a uno de tu maestra si es que alguna vez viste o pasaste una situación similar a la de Carlos, explícale cómo te sentiste y cómo se resolvió. Presta atención a las imágenes. Coméntale a tu familiar en cuáles de ellas observas un buen trato y en cuales no, y explícale por qué.



Lee con apoyo de tu familiar:

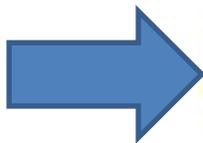
Todas las personas (niñas, niños, adolescentes, adultos y adultos mayores) tenemos derecho al buen trato. Nos damos buen trato cuando nos relacionamos con respeto y cariño.



Quando nos dan un buen trato nos sentimos bien, porque nos hacen sentir valiosos, respetados y queridos. Quando damos buen trato a los demás, ellos también se sienten bien.

Escribe o dibuja qué deberían hacer los niños para darse buen trato:

Ejemplo:



Responde:

¿Qué pueden hacer cuando ven que no se le da un buen trato a una persona?

.....

Programa de tutoría basado en técnicas participativas para mejorar la asertividad

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	ojs.brazilianjournals.com.br Fuente de Internet	4%
3	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	

<1 %

10

www.psico.org

Fuente de Internet

<1 %

11

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

12

elblogmotivador.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

13

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

14

pdfcoffee.com

Fuente de Internet

<1 %

15

cybertesis.unmsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

16

st3.ning.com

Fuente de Internet

<1 %

17

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1 %

18

repositorio.uti.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

repositorio.usanpedro.edu.pe

19

Fuente de Internet

<1 %

20

Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA

Trabajo del estudiante

<1 %

21

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

22

www.significados.com

Fuente de Internet

<1 %

23

1library.co

Fuente de Internet

<1 %

24

Submitted to Universidad Privada San Pedro

Trabajo del estudiante

<1 %

25

Submitted to Universidad Anahuac México Sur

Trabajo del estudiante

<1 %

26

Submitted to Universitat Politècnica de València

Trabajo del estudiante

<1 %

27

theibfr.com

Fuente de Internet

<1 %

28

www.madebooks.net

Fuente de Internet

<1 %

29

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

30 repositorio.uladech.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

31 repositorio.uwiener.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

32 dspace.unitru.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

33 ocw.umh.es <1 %
Fuente de Internet

34 resources.aprendoencasa.pe <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo