

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Programa de psicomotricidad “Moviemociones” para desarrollar la
inteligencia emocional en tiempos de pandemia en niños de 4 años de la
Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote - 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Bach. De La Cruz Huamán, Josselin Kelly

Bach. Herrera Jacobo, Rosa Angela

ASESORA:

Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa

ORCID: 0000-0003-0014-9844

Nuevo Chimbote - Perú

2022

**PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD
“MOVIEMOCIONES” PARA DESARROLLAR LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN TIEMPOS DE
PANDEMIA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 302 RUSO, CHIMBOTE-2022**

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Que suscribe en su calidad de asesora de las Srtas. Bachilleres DE LA CRUZ HUAMÁN JOSSELIN KELLY - HERRERA JACOBO ROSA ANGELA, de la conformidad del caso al informe de tesis titulada:

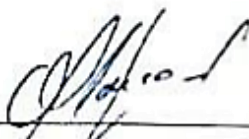
PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD “MOVIEMOCIONES” PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 302 RUSO, CHIMBOTE-2022



Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
DNI 32968539
Código ORCID: 0000-0003-0014-9844
Asesora

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Terminando la sustentación de la tesis titulada PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD “MOVIEMOCIONES” PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 302 RUSO, CHIMBOTE-2022 se considera **APROBADAS** a las señoritas bachilleres DE LA CRUZ HUAMÁN JOSSELIN KELLY y HERRERA JACOBO ROSA ANGELA, dejando constancia el jurado evaluador integrado por:



Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
DNI 33264549
ORCID: 0000-0003-3219-9475
Presidenta



Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
DNI 32968539
ORCID: 0000-0003-0014-9844
Integrante



Ms. Calderón Cabrea, Tania Haydee
DNI 32983191
ORCID: 0000-0002-1035-7535
Integrante

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9:00 AM del día 28 de DICIEMBRE del 2022 se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 804-2022-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- DRA. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA (Presidente)
- DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALETA (Integrante)
- MS. TANIA HAYDEE CALDERÓN CABRERA (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD "MOVIEMOIONES" PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 302 RUSO, CHIMBOTE - 2022", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:
- JOSSEUN KELLY DE LA CRUZ HUAMAN
- ROSA ANGELA HERRERA JACOBO

Asimismo, tienen como Asesor al docente: DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALETA

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADAS** con nota **VEINTE** (20), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 10:20 AM horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 28 de DICIEMBRE del 2022.


Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Presidente


Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante


Ms. Tania Haydee Calderón Cabrera
Integrante

DEDICATORIA

A Dios, porque nos ayudó y acompañó en todo este proceso, a nunca rendirnos e iluminar siempre nuestro camino.

A mi madre, por ser mi soporte e inspiración, por apoyarme en toda mi etapa de estudiante, y por ser quien siempre confió en mí.

A mis maestros y maestras de la Universidad Nacional del Santa, que me impartieron conocimientos importantes para desarrollarme como profesional, es por ellos que hoy puedo seguir superándome y continuar con mis metas y sueños.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Santa, por permitirnos poder estudiar y terminar nuestra carrera profesional de Educación Inicial. Durante estos años hemos podido estar en constante aprendizaje, adquiriendo conocimientos y formándonos con buenos principios y valores, a fin de cumplir con las exigencias y demandas que tiene nuestra sociedad.

A nuestra asesora Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta, gracias a sus conocimientos, enseñanzas y el soporte afectivo brindado en todo momento, ha sido fundamental recibir todas sus orientaciones para lograr cumplir nuestros objetivos y metas.

A la docente que formó parte de este trabajo de investigación Dra. Mary Juana Alarcón Neira, la cual nos encaminó con pertinencia, motivándonos a continuar y no rendirnos, a seguir a pesar de las dificultades o adversidades.

A nuestras queridas familias, porque son la fuente de amor e inspiración que nosotras necesitamos para enfrentar cada obstáculo que se nos presente, son ellas quien tienen altas expectativas de nosotras y han depositado su entera confianza sabiendo que podemos alcanzar todo lo que nos proponemos.

Las autoras

ÍNDICE

CARÁTULA	i
CONTRACARÁTULA	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DE ASESOR	iii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN	13
1.1.Descripción y formulación del problema	13
1.2.Objetivos	16
1.3.Formulación de la hipótesis	17
1.4.Justificación e importancia	17
II CAPÍTULO: MARCO TEÓRICO	19
2. Antecedentes	20
2.1 Programa	23
2.1.1 Concepto	23
2.2 Psicomotricidad.....	23
2.2.1 Concepto	23
2.2.2 Elementos de la psicomotricidad	23
2.2.3 Objetivos de la psicomotricidad	27
2.2.4 Beneficios de la psicomotricidad.....	27
2.2.5 La psicomotricidad en la educación	28
2.2.6 Desarrollo evolutivo psicomotor del niño de 4 años.....	28
2.2.7 Ventajas de la psicomotricidad.....	29

2.3 Programa de psicomotricidad	30
2.3.1 Secuencia didáctica de la actividad psicomotriz - contexto virtual.....	30
2.3.2 Programa de psicomotricidad “Moviemociones”	32
2.4 La inteligencia emocional	33
2.4.1 Definición	33
2.4.2 Desarrollo de las emociones en los niños pre escolares.....	34
2.4.3 Clasificación de inteligencia emocional de Goleman	35
2.4.4 Clasificación de las emociones.....	36
2.4.5 Importancia de la inteligencia emocional	37
2.4.6 Agentes que intervienen en la inteligencia emocional	37
III CAPÍTULO: MATERIALES Y MÉTODOS	39
3.1 Tipo de investigación	40
3.2 Diseño de investigación.....	40
3.3 Población y muestra	41
3.3.1 Población.....	41
3.3.2 Muestra	41
3.4 Variables de estudio	42
3.5 Definición conceptual	42
3.6 Definición operacional	42
3.7 Indicadores	43
3.8 Técnicas e instrumentos de investigación.....	46
3.9 Procedimiento	48
3.10 Tratamiento Estadístico	48
IV CAPÍTULO: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	51
V CAPÍTULO: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70
VI CAPÍTULO: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES	74
VII CAPÍTULO: ANEXOS.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Medidas estadísticas de la inteligencia emocional</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 2 Inteligencia Emocional</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 3 Inteligencia Emocional</i>	<i>53</i>
<i>Tabla 4 Nivel de inteligencia emocional del grupo control y experimental en el pre test.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 5 Medidas estadísticas de la inteligencia intrapersonal</i>	<i>55</i>
<i>Tabla 6 Inteligencia intrapersonal.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla 7 Inteligencia Emocional, dimensión intrapersonal</i>	<i>57</i>
<i>Tabla 8 Medidas estadísticas de la inteligencia interpersonal</i>	<i>58</i>
<i>Tabla 9 Inteligencia Interpersonal.....</i>	<i>59</i>
<i>Tabla 10 Inteligencia Emocional, dimensión Interpersonal</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 11 Medidas estadísticas de la inteligencia emocional de los grupos en el post test</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 12 Niveles de la inteligencia emocional de los grupos control y experimental en el post test.....</i>	<i>61</i>
<i>Tabla 13 Resultados de los niveles del pre y post test de la inteligencia emocional</i>	<i>63</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Nivel de inteligencia emocional del grupo control y experimental en el pre test.....</i>	<i>54</i>
<i>Figura 2 Inteligencia Intrapersonal.....</i>	<i>57</i>
<i>Figura 3 Inteligencia Interpersonal.....</i>	<i>59</i>
<i>Figura 4 Niveles de la inteligencia emocional de los grupos control y experimental en el post test.....</i>	<i>62</i>

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad demostrar que el programa de psicomotricidad “Moviemociones” mejoró el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote-2022.

El tipo de investigación que se utilizó fue experimental, teniendo como diseño cuasi experimental, la población estuvo conformada por un total de 198 estudiantes, mientras que la muestra estuvo constituida por 58 estudiantes, de las cuales solo se seleccionó a 2 aulas para el grupo control y experimental.

Para la recolección de la información se utilizó como técnica la observación indirecta y el instrumento consistió en una escala valorativa la cual comprende un total de 35 ítems y fue aplicado a los niños de 4 años.

Para el procesamiento estadístico se utilizó fórmulas tales como la media, desviación estándar, coeficiente de variación y el ANOVA, el cual permitió obtener datos confiables y buenos resultados para este trabajo de investigación. Después del análisis estadístico se llegó a que el 95.24% de niños del grupo experimental alcanzaron el nivel de excelente, mientras que los niños del grupo control obtuvieron un 76.19% en este nivel.

Finalmente, la propuesta de esta investigación fue a través de un programa de psicomotricidad “Moviemociones” el cual permitió desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años.

Palabras clave: Inteligencia emocional, inteligencia intrapersonal; inteligencia interpersonal; emociones.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to demonstrate that the "Moviemociones" psychomotricity program improved the development of emotional intelligence in times of pandemic in 4-year-old children of Educational Institution No. 302 Russian, Chimbote-2022.

The type of research used was experimental, having a quasi-experimental design, the population consisted of a total of 198 students, while the sample consisted of 58 students, of which only 2 classrooms were selected for the control group. and experimental.

For the collection of information, indirect observation was used as a technique and the instrument consisted of an evaluative scale which comprises a total of 35 items and was applied to 4 year old children.

For the statistical processing, formulas such as the mean, standard deviation, coefficient of variation and ANOVA were used, which allowed obtaining reliable data and good results for this research work. After the statistical analysis, it was found that 95.24% of the children in the experimental group reached the excellent level, while the children in the control group obtained 76.19% at this level.

Finally, the proposal of this research was through a psychomotricity program "Moviemociones" which allowed the development of emotional intelligence in 4-year-old children.

Keywords: Emotional intelligence, personal intelligence; interpersonal intelligence; emotions.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción y formulación del problema

La Organización mundial de la salud (OMS, 2020) declaró al COVID 19 como epidemia, siendo esta una emergencia que causó angustia en las personas el 30 de Enero.

Después la Organización panamericana de la salud (OPS, 2020) la denominó “pandemia”, por el motivo que se había extendido en varios continentes y países de todo el mundo. El 05 de marzo del 2020 se confirmó el primer caso por COVID 19 en el Perú, en una persona que había realizado viajes a distintos pasíses como República Checa, Francia y España, expandiéndose en todo el territorio nacional, causando muertes, por tal motivo el gobierno declaró en estado de emergencia y aislamiento social obligatorio.

La crisis sanitaria ha causado daños en todos los ámbitos. En el marco de la educación, esto ha ocasionado que pueda haber una suspensión de las clases presenciales en distintas instituciones educativas, en más de 190 países, con el objetivo de evitar que el este virus se propague y poder aplacar su impacto. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020). Para ello, el Ministerio de Educación planteó una nueva estrategia educativa denominada “Aprendo en casa” como recurso para continuar con las experiencias de aprendizaje en la modalidad no presencial. Asimismo, debido a la disminución de la actividad física, así como estrés y algunas emociones negativas, los niños y niñas han tenido que adaptarse a nuevas formas de enseñanza. En ese contexto, surge “**Juega, siente y crea**”, una coproducción del Minedu con el apoyo de Alicorp, que tiene como propósito crear desde la misma práctica del movimiento mejores condiciones para el aprendizaje, los cuales lo utilizan antes de comenzar con las actividades del día. De esta forma, los estudiantes desarrollan una mayor atención, concentración, movimientos tales como (saltar, bailar, estirar, girar, entre otros), fortaleciendo los movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal citado en COSAS (2021).

El Ministerio de Salud (MINSAL, 2020) afirma que a raíz de la pandemia los seres humanos han sentido emociones desfavorables o negativas como respuesta a esta situación de incertidumbre. Algunos malestares son el temor, la ansiedad, irritabilidad, sentimiento de soledad, preocupación y miedo a enfermarse o morir. Es por ello que el cuidado de la salud mental de las personas ha tomado relevancia en estos tiempos difíciles, asimismo se debe promover la estabilidad psicosocial, lo cual beneficia al cuidado integral de las personas.

El Ministerio de Educación, (2016 como se citó en Goleman, 1996) con respecto a la “inteligencia emocional”, manifiesta:

Que ello está referido al conocimiento de las emociones tales como: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza, pero también el saber controlarlos, además que debemos motivarnos a nosotros mismos, creer en que podemos hacerlo y no ponernos límites. Asimismo, los niños deben controlar sus emociones, de lo contrario estarían manifestándolo mediante actitudes negativas como la agresividad o reacciones inadecuadas. El emplear el castigo con los niños no es la mejor forma de corregirlos o ayudarlos, la mejor opción es hacerlos reflexionar sobre su actuar, haciéndolos entender la importancia de sus acciones y las consecuencias que ellas traen. Además, debemos enseñarles algunas alternativas de actitudes positivas que ellos puedan imitar, ello permitirá conocer sus emociones y el de los demás.

Para Salovey & Mayer (1990) como se citó en Fernández (2019) “la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones”. (p.10)

Es por ello, que el rol fundamental que deben de asumir las profesoras es de propiciar un soporte afectuoso, donde exista una convivencia en armonía, y cada uno de los participantes puedan ser constructores de sus conocimientos, existiendo una estrecha cooperación para el logro de sus aprendizajes; también es preciso reconocer que como mediadores activos del clima emocional de los niños de nuestra aula, es necesario que el educador pueda iniciar trabajando emocionalmente consigo mismo de manera que pueda sentirse preparado y capacitado para poder intervenir de manera adecuada en la educación emocional de los niños.

En la actualidad, debido a esta situación se observa una serie de casos en donde los niños, no controlan sus propias emociones, ni las reconocen, por ese motivo muchas veces se observa a niños que no se involucran en las actividades o juegos que realiza la maestra al utilizar diversos recursos digitales, debido a que no han aprendido a convivir con los demás en la modalidad no presencial, por ello es necesario que las maestras puedan brindar un ambiente virtual afectivo a través de una comunicación efectiva para cada uno de los niños, donde ellos se sientan a gusto y así se pueda generar un clima armonioso,

de confianza y puedan reflexionar sobre su quehacer pedagógico desde el marco de la coyuntura actual.

La Institución Educativa “302 RUSO” - Chimbote no es ajena a este problema, durante las prácticas pre – profesionales en la educación a distancia, se observó que los niños no interactuaban ni se relacionaban con sus demás compañeros, pues las clases se volvieron rutinarias, aburridas, limitando a los niños a expresar sus emociones como (tristeza, alegría, ira), por el temor a las burlas, o al cómo reaccionarán sus amigos, ya que no existe la suficiente confianza como antes. Otro aspecto que pudimos identificar es que la maestra y los padres de familia no tomaban el debido interés y preocupación por la inteligencia emocional de los infantes.

En este sentido, a través del programa de psicomotricidad “Moviemociones” se buscó desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, porque es una dimensión importante que se debe desplegar y fortalecer a temprana edad con actividades significativas y motivadoras.

Finalmente, después de describir la problemática con respecto a la investigación se determina la siguiente formulación del problema:

¿Cómo influye el programa de psicomotricidad “Moviemociones” en el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote?

1.2 Objetivos

Objetivo general

Demostrar que el programa de psicomotricidad “Moviemociones” mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.

Objetivos específicos

- Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del pre test.

- Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia intrapersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.
- Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia interpersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.
- Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del Post test.
- Comparar los resultados de los niveles del pre y post test en función a la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E Ruso, Chimbote.

1.3 Formulación de la hipótesis

- **Hipótesis Alternativa (Ha):** El Programa de psicomotricidad “Moviemociones” desarrolla la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.
- **Hipótesis Nula (Ho):** El Programa de psicomotricidad “Moviemociones” no desarrolla la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.

1.4 Justificación e importancia

▪ **Fundamento teórico – epistemológico:**

Según Pacheco (2017) menciona que la psicomotricidad es primordial porque aborda de manera integral a cada niño y niña, pues contribuye en la actividad física, funciones esenciales del ser humano, realizando mejoras al estado emocional de los niños. Dentro de los beneficios que podemos encontrar están: autonomía, desarrollo social, buena salud física y mental, entre otros.

Goleman (1995) “Todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental”.

Por otro lado, desde un ámbito de la neurociencia Freilich (1989) manifiesta que el sistema límbico o también llamado cerebro emocional se sitúa detrás de la nariz y que abarca hasta los occipitales, ello está relacionado con el amor, los estados de ánimo, la respiración y el afecto.

Asimismo, Aguilar (2011) sostiene que las respuestas emocionales están comprometidas por la amígdala, pues ahí se encuentran los recuerdos emocionales, sentimientos, la acción de expresar las emociones y el reconocer también las emociones de los demás.

- **Fundamento práctico – metodológico:**

El presente informe de investigación es muy importante para las docentes del nivel inicial; porque pretende ser un recurso o insumo metodológico permitiendo mejorar la labor que desempeña la docente, motivando y enseñando de manera oportuna, ya que hoy en día no le dan la importancia necesaria al aspecto motriz y el reconocimiento de las emociones de los niños, olvidando que están netamente relacionadas y que al trabajarlo de manera conjunta, se estará aportando a su formación integral. De esta forma poder añadirlo en el trabajo diario que se realiza en esta nueva modalidad de trabajo remoto, donde se debe propiciar la participación activa de las familias, creando espacios enriquecedores, teniendo un clima emocional-afectivo, dándole la libertad a que el niño pueda expresarse y transmitir todo lo que siente haciendo uso de su cuerpo. Las estrategias didácticas que se propone en este programa de psicomotricidad son propuestas sencillas, accesibles e innovadoras para las educadoras, que puedan ser usados en un contexto virtual.

- **Fundamento social:**

El presente informe buscó beneficiar tanto a docentes, padres de familia, pero sobre todo a los niños, ya que les permitió conocer sus emociones y expresarlas de manera apropiada, del mismo modo se realizó un programa de psicomotricidad la cual estuvo enfocada a la mejora del reconocimiento de las emociones de los niños y niñas del nivel II. Por último, se consideró pertinente esta investigación, ya que respondió a las necesidades que hoy en día estamos vivenciando debido a la crisis por covid – 19, por otro lado, cabe decir que los niños desarrollaron positivamente habilidades que le ayudarán a lo largo de su vida, ya sea en la escuela, en el trabajo, en el hogar, de esa manera formaremos a niños empáticos, sociables, con la finalidad de que tengan una vida más plena y agradable. Asimismo, los datos o los resultados recabados favorecerán a los trabajos posteriores y servirá como propuesta o guía a futuras investigaciones.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. Antecedentes

Después de haber buscado diferentes fuentes de información hemos llegado a los siguientes informes de investigación:

Internacionales

Puente (2016) en su tesis titulada Actividades psicomotrices para el desarrollo afectivo de niños de 3 a 4 años, para obtener su título de licenciada en ciencia de la educación con mención en educación inicial, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, llegó a las siguientes conclusiones:

Los maestros y adultos deben brindar al niño momentos de juego libre, lo cual les permita aprender, descubrir nuevas situaciones, posibilidades de movimiento, explorar su entorno, para ello se le debe proporcionar materiales que no sean peligrosos y que estén a su alcance. De igual modo favorece a que tengan confianza y seguridad en sí mismos, pues tendrán un mejor conocimiento de su cuerpo. Los niños expresarán sus sentimientos y emociones, a partir de su nivel de maduración, por ende es necesario que exista un clima afectivo favorable para que el estudiante se desarrolle correctamente y crezca como persona, es por ello que se le debe ofrecer manifestaciones como besos, caricias, abrazos, demostrado así el amor y cariño hacia ellos.

Nacional

Garcia (2017) en su tesis titulada Programa de psicomotricidad para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes pre escolares, Institución Educativa Villa Limatambo, Villa María del Triunfo, 2016, para obtener el grado de maestra en problemas de aprendizaje en la Universidad César Vallejo, llegó a las siguientes conclusiones:

El programa de psicomotricidad aplicado a los niños y niñas por medio de una lista de cotejo, tuvo como finalidad medir la inteligencia emocional, contando con 28 Ítems, divididos en 5 dimensiones las cuales fueron las siguientes: 5 ítems (auto conciencia emocional), 4 (automotivación), 5 (autorregulación o autocontrol, 5 (empatía) y 10 de (habilidades sociales), a partir de ello se obtienen los siguientes resultados, la cual los 5 primeros ítems de auto conciencia emocional, se tiene que el grupo experimental se encuentra en un nivel alto respecto a la inteligencia emocional, mientras que el grupo control solo tiene un 20%; en los siguientes 4 ítems de la automotivación, el GE con un 44% de niños se ubica en el nivel alto en su inteligencia emocional, mientras que el GC

solo el 32% de los niños obtuvieron nivel alto en su inteligencia emocional , los 5 ítems que concierne a autorregulación, se obtiene que el 80% de los niños del grupo del GE se sitúa en el nivel alto, entretanto el GC solo el 52% de los niños alcanzaron el mismo nivel, posteriormente los 5 ítems que pertenece a empatía logró que los niños del grupo GE tenga un 88% centrándose en un nivel alto, mientras que el GC solo el 44% de los niños llegaron a un nivel alto y los últimos 10 ítems que pertenecen a habilidades sociales se obtuvo que en el GE el 88% de los niños se ubiquen en un nivel alto a comparación del GC que solo el 20% de los niños consiguieron estar en dicho nivel, ello significa que la aplicación de un programa de psicomotricidad, mejoró significativamente en la inteligencia emocional de los niños.

Paredes (2018) en su tesis titulada Taller de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años, de edad de la institución educativa particular Abraham Lincoln Internacional School – Cercado, para obtener el título de segunda especialidad en Educación Inicial en la Universidad Nacional San Agustín llegó a las siguientes conclusiones:

En este trabajo de investigación taller de juegos tradicionales la tesista utilizó una escala valorativa como instrumento, este estaba conformado por un total de 17 ítems los cuales fueron: 4 (conocimiento de sí mismo), 4 (autorregulación), 3 (automotivación), 3 (empatía) y 3 (habilidades sociales). Al realizarse el Pre test los niños se ubicaban en el nivel bajo con un 74% respecto a la inteligencia emocional, mientras que en el post test existe un incremento, ya que ningún niño se encuentra en el nivel bajo. En el nivel moderado se encontró un 13%, luego de aplicar el taller se logró un 53%, teniendo un aumento significativo mientras que el nivel alto se encontró un 13% en el pre test y en el post test se obtuvo en el nivel alto un 40%. En el pre test había un 0% en el nivel alto, pero después de la aplicación del taller se logró un 7 %, lo cual quiere decir que la aplicación de los talleres de juegos tradicionales mejora significativamente el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años.

Local

López (2016) en su tesis titulada Programa “Caritas felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Coishco – 2016, para obtener su título de licenciada en

Educación Inicial, en la Universidad Nacional del Santa, llegó a las siguientes conclusiones:

Al realizar la aplicación del Pre test del GE señaló que la inteligencia emocional se ubicaba en la escala de Casi siempre teniendo un 33.33% y el GC en la escala de Casi siempre con un 96.67%, en donde los determinantes que influyeron en las capacidades de la inteligencia emocional fueron agentes tales como: la escuela, hogar y sociedad. Es por ello que la aplicación del programa “Caritas Felices” basado en las técnicas gráfico plásticas, logró influenciar en el 100% en una escala de Casi siempre en las capacidades de la Inteligencia Emocional.

Maza (2016) en su tesis titulada Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños” – Nuevo Chimbote, 2016, para obtener su título de licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Nacional del Santa, llegó a las siguientes conclusiones:

Tanto en el grupo experimental y grupo control; en el pre test se ubicaban en el nivel moderado de la Inteligencia Emocional con un 20% y 35%. Mientras que en la prueba de post test ocurrió un incremento significativo, puesto que en el nivel alto y muy alto se obtuvo un 90% para el nivel casi siempre, demostrando que se ubica en un nivel alto respecto a la inteligencia emocional. Asimismo, se puede afirmar que existe un aumento, evidenciando que el programa de juegos tradicionales favorece al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años, logrando un nivel de confianza del 95%, para lo cual se utilizó el método estadístico T- student.

2.1 Programa

2.1.1 Concepto

Según Luza (2006) define a un programa como un conjunto de actividades que se encuentran de manera ordenada, sistematizada de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. Ello permitirá que el docente pueda orientarse y logre los objetivos que se ha planteado, asimismo ese instrumento le ayudará a preveer las estrategias que se pretende ejecutar con los niños y los recursos o materiales.

2.2 Psicomotricidad

2.2.1 Concepto

Según La Asociación Europea de Escuelas de Formación en Práctica Psicomotriz (ASEFOP, 2016) la psicomotricidad beneficia al desarrollo del ser humano, dado que acompaña al desarrollo de la identidad y los procesos de crecimiento. La psicomotricidad utiliza el movimiento, la representación, el juego, ya que a través de la acción el niño o niña descubre el mundo que le rodea, conoce sus emociones y las expresa.

Para Risco (2002, como se citó en Limache, 2018)

La psicomotricidad parte de una visión holística del cuerpo y lo denomina ‘Unidad’ que siente, piensa, es decir que ambas actúan al mismo tiempo de forma simultánea. Es por ello que todas las actividades que realizamos a diario y las relaciones que se establecen con el entorno interviene el movimiento y el cuerpo.

2.2.2 Elementos de la psicomotricidad

Según Pérez (2015), en la psicomotricidad existen siete elementos que son base para el desarrollo evolutivo de los infantes, entre ellos tenemos al equilibrio, lateralidad, motricidad, esquema corporal, percepción, espacio, tiempo y ritmo.

La educación psicomotriz tiene como finalidad de mejorar el vínculo entre el infante y el mundo que le rodea, ejecutando actividades que involucren el movimiento del cuerpo, donde se desarrolle los elementos de la psicomotricidad tales como: el equilibrio, esquema corporal, lateralidad, elaboración del tiempo y el espacio, tomando en cuenta a las necesidades e intereses de los niños.

Después de haber mencionado a los elementos de la psicomotricidad, seguidamente se describirán individualmente:

1. Percepción sensoriomotriz

Se relaciona con el desplazamiento y la acción o actividad que realiza el niño, enfocándose en cada uno de sus sentidos y movimientos que van progresando a medida que va teniendo una interacción directa con su entorno como es: la percepción táctil, que se fomenta por medio de la habilidad que tiene para reconocer diversos estímulos a través del contacto y la presión que realiza. Por otro lado percepción visual, por medio de ejercicios de coordinación óculo motriz, discriminación de forma y memoria, postura, figura y fondo. Finalmente tenemos a la percepción auditiva que se da al recibir e interpretar la información que receptionan nuestros oídos.

2. Coordinación motriz

A medida que el niño va creciendo va teniendo mayor dominio corporal, ello se debe a dos factores importantes que son el tono y la maduración. Además, compromete en que cada desplazamiento se visualice un adecuado control tónico de su cuerpo.

En la ejecución motriz participan componentes como la rigidez, impulsividad, soltura, hipercontrol y torpeza. Es por ello que debe existir una sincronización entre la disociación y la coordinación, se recomienda que se pueda involucrar el estado de ánimo, el comportamiento y su desarrollo motor.

Ellos se clasifican en 5 tipos de movimientos que se definen en:

- **Movimientos locomotores o automatismos:** se basa en que el cuerpo pone en función todas las habilidades motoras gruesas de forma integral.
- **La coordinación dinámica:** Busca movimientos organizados y agrupados de diversas partes del cuerpo con el fin de lograr la armonía y rapidez.
- **La disociación:** Capacidad de realizar diversos movimientos de cada parte de nuestro cuerpo de manera independiente, donde cada uno de ellos al desplazarse cumplen un rol de forma segmentada.
- **La coordinación visomotriz:** Desarrolla habilidades que integran el desplazamiento del cuerpo y la capacidad visual, por lo tanto, los niños están desarrollando el proceso óculo manual, por ejemplo, al momento de pegar, pintar, rasgar, entre otros.
- **La motricidad fina:** Involucra la coordinación de movimientos de músculos pequeños o finos, en los que se requiere precisión en la mano o en todos los dedos.

3. Lateralidad

Según Le Boulch (1986) se refiere al dominio que tenemos al poder usar una parte de nuestro cuerpo cuando ejercemos algunas actividades, todo ello está relacionado con los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo.

4. Equilibrio

Según Comellas y Perpinyá, (1987) el equilibrio se define como el estado de permanecer en la posición que uno quiere, pues el equilibrio implica tener un dominio de nuestro cuerpo, ya sea caminando en un pie, saltando en un pie, en un punto fijo o sin caer, es por ello que es importante realizar algunas actividades o ejercicios que permitan desarrollarla.

5. Esquema corporal

Para que se pueda desarrollar el esquema corporal se necesita de dos aspectos, de las experiencias o vivencias que el infante tiene y de la maduración nerviosa, esta está dividida por dos leyes psicofisiológicas. Teniendo así al céfalo – caudal, esta consiste en que el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta los pies; por otro lado, tenemos a la próximo – distal Vayer (1977), indica que el inicio del desarrollo parte del centro del cuerpo hacia las extremidades, es decir desde los hombros hasta la parte más fina.

Estas dos leyes pasan por una evolución o desarrollo, además tiene a las etapas del esquema corporal, las cuales se definirán:

- **Periodo maternal (desde el nacimiento hasta los dos años):**

El infante construye un vínculo afectivo y de diálogo con su madre, además desde un inicio el niño empieza a mover la cabeza debido a los reflejos nucales, para luego pasar al desplazamiento o marcha, ya que va adquiriendo mayor fuerza muscular, es por ello que tiene un mejor control y equilibrio de su cuerpo.

- **Periodo global de aprendizaje y del uso del sí (de 2 a 5 años):** Es aquí en donde la manipulación, la acción y la prensión se hacen cada vez más precisa en los niños, ello se encuentra relacionado con los gestos y una locomoción de su cuerpo que cada vez está más coordinada.

- **Periodo de transición (de 5 a 7 años):**

En esta etapa el infante tiene un mejor conocimiento de su lateralidad (derecho e izquierda), la independencia de sus brazos, asimismo tiene un mejor control respiratorio y muscular, es importante la presencia de un adulto durante este proceso.

- **Elaboración definitiva del esquema corporal (de 7 a 11-12 años):**

En este periodo se desarrollan y consolidan las maneras de relajación universal y segmentaria, la libertad de los brazos y extremidades con interacción al tronco, la libertad de la derecha en interacción a la izquierda, la libertad servible de los múltiples segmentos y recursos corporales y la transición del entendimiento de sí, al entendimiento de los otros, esto tiene como resultado el desarrollo de las múltiples habilidades de aprendizaje así como la interacción con el mundo exterior, ahora el infante tiene los medios para conquistar su autonomía. La relación que mantuvo con el adulto a lo largo de todo este proceso será cada vez más distante hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades con ellos.

El niño va desarrollando diversas habilidades a medida que va comprendiendo e interactuando con su entorno, teniendo la libertad de sus brazos, de los segmentos y de los recursos corporales, en consecuencia, va adquiriendo mayor autonomía, de ahí que la relación que tuvo con el adulto será más lejana hasta participar en las responsabilidades junto con ellos.

6. Orientación espacial

Tasset (1998) manifiesta que es la habilidad para moverse, desplazarse, descubrir el espacio y ubicarse en un lugar determinado, es decir, cuando el niño tiene la capacidad de poder localizar donde se encuentra su propio cuerpo en relación con los objetos que encuentran a su alrededor.

7. Tiempo y ritmo

Estas dos palabras están relacionadas, porque el ritmo son los ejercicios o movimientos que el niño realiza en una actividad de manera secuenciada, donde la acción puede ser rápido, lento, antes, después, asimismo también toma conciencia de sus movimientos.

2.2.3 Objetivos de la psicomotricidad

Según el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM, 2013) la finalidad que tiene la psicomotricidad es de poder formar al niño y de potenciar sus habilidades, aptitudes, de manera que este sujeto activo, logre desarrollarse en todas sus dimensiones tales como: afectiva, social, cognitiva, motriz, entre otras, partiendo del movimiento, gesto, acción y postura.

2.2.4 Beneficios de la psicomotricidad

Según IPNM (2013), la psicomotricidad beneficia la mejora corporal del niño, emocional y mental.

La psicomotricidad juega un papel importante durante los primeros años de vida del niño, ya que beneficia al desarrollo no sólo cognitivo, sino también social y afectivo, de las cuales toma en cuenta ciertas características personales, de acuerdo a sus intereses y necesidades del niño donde establece la relación con el mundo que le rodea.

- **En el ámbito corporal**, el realizar una actividad o deporte beneficia a todas las capacidades de la persona, porque estimula la respiración, la correcta circulación, de esa forma se tonifican los músculos, se fortalecen los huesos, asimismo se producen sustancias que evitan la depresión en el ser humano. A nivel motor, permite dominar los movimientos corporales.
- **En el ámbito mental**, tener un mejor control de nuestro cuerpo nos permitirá conocer e involucrarnos con el entorno, y ello nos brindará obtener un mayor aprendizaje.
- **A nivel cognitivo**, facilita el aprendizaje, mejora la memoria, la concentración, creatividad, pero sobre todo la atención.
- **En el ámbito emocional**, la psicomotricidad aumenta la autoestima, la seguridad, también permite que el niño obtenga mayor libertad, ayudándole a que pueda integrarse en la sociedad.

También:

- Fomenta el desarrollo del equilibrio, control postural, coordinación y lateralidad en los niños.

- Facilita la adquisición del esquema corporal, porque permite la percepción del propio cuerpo y la toma de conciencia.
- Sirve para controlar y dirigir sus propios sentimientos y emociones, todo esto dependerá de adquirir una personalidad madura.
- Incluye nociones espaciales como delante-detrás, cerca-lejos arriba-abajo, entre otros, emitidos desde nuestro propio cuerpo humano, asimismo refuerza algunas nociones como forma, tamaño y color.
- El infante se reconoce a sí mismo, además favorece a su autoestima.

2.2.5 La psicomotricidad en la educación

Palomero y Fernández (1986) recalcan el valor de la Psicomotricidad por la relación o conexión existente entre el ser humano, el sentimiento, la vida relacional y la actividad cognitiva, en especial a lo largo de las primeras fases de la vida.

Tenemos la posibilidad de mencionar que la actividad psicomotora en la enseñanza infantil posibilita que el infante socialice y se comunice con su medio y con otros, por medio del movimiento y del desplazamiento. Por otro lado, en el aspecto cognitivo, la experiencia del cuerpo en situaciones beneficia la representación de la mente al elaborar aprendizajes fundamentales por medio de la interacción con el mundo que le rodea. Por otra parte, existe una fuerte interacción entre el aspecto emocional y la parte motriz, pues los niños al tener mayor desplazamiento y juego siente mayor satisfacción al realizarlo, estableciendo interrelaciones con los demás por medio de una comunicación tónico – emocional.

Lapierre y Aucouturier (1985) señala que el aspecto físico del ser humano; puede manifestar sentimientos, emociones, las experiencias que hemos vivido, por medio de nuestros gestos, mímicas y desplazamientos.

Al final, Ayala (2019) remarca que la psicomotricidad beneficia la habituación del sujeto al mundo exterior, pues impulsa diversos procesos tales como: de coordinación, de equilibrio, entre otros.

2.2.6 Desarrollo evolutivo psicomotor del niño de 4 años

Según Pizarro (2016) el desarrollo evolutivo psicomotor del niño de 4 años. El desarrollo de los infantes se hace de manera secuenciada e inicia desde el nacimiento y se va a

manifestar a medida que el niño vaya creciendo, por lo tanto, va obteniendo mayor grado de maduración.

Comportamiento motor de 4 años:

- Muestra mejor coordinación de su cuerpo y equilibrio.
- Logra alcanzar un objeto que se encuentre por encima de él.
- Tienen una mejor coordinación y mayor fuerza.
- Sube y baja las escaleras corriendo, pero tiene un poco de torpeza al saltar.
- Puede agarrar un balón grande cuando se lanza.
- Utiliza bloques para construir casas, granjas, carritos, trenes, entre otras creaciones.
- Con las piernas flexionadas da 7 a 8 saltos en el mismo sitio.
- Da 7 a 8 saltitos sucesivos sobre el mismo lugar con las piernas flexionadas.
- Tiene un mejor equilibrio al ponerse en un pie.
- Se cepilla los dientes, asimismo se lava la cara y manos.
- Puede llevar el brazo hacia atrás con mayor independencia.
- Al amarrarse con los pasadores lo realiza con mayor facilidad.
- Usa los cierres de forma correcta.
- Posee mayor dominio al realizar cortes.
- Sin la ayuda de un adulto se viste y desviste

2.2.7 Ventajas de la psicomotricidad

Julca (2016) menciona las siguientes ventajas:

- La Psicomotricidad permite al niño poder descargar su impulsividad sin sentir culpabilidad.
- El infante al vivenciar y tener experiencias significativas puede ir construyendo de manera global su imagen y esquema corporal
- Reafirma su autoestima y autoconcepto, pues el niño se siente más protegido al saber que están respetando sus sentimientos y emociones, ello permitirá que pueda reconocer sus propias habilidades, fortalezas y limitaciones.
- Se integra con sus compañeros.

2.3 Programa de psicomotricidad

A partir de la concepción de las personas, al hombre se le ha considerado como un ser que vive en sociedad, creado para desempeñar diversos papeles, teniendo como centro el desarrollo de la mente y su cuerpo, como lo sustentaban en la era griega, de esta forma además en el desarrollo de las diversas civilizaciones durante la crónica de las civilizaciones occidentales y orientales se priorizó la formación de las personas con base al desarrollo del cuerpo, especialmente en Atenas, Grecia y su ámbito a partir de infante se le preparaba para conseguir el desarrollo del cuerpo y de la mente.

El error más común que se suele pensar es que la formación corporal no tiene relación con las habilidades cognitivas, debido a diversas investigaciones se conoce que a mayor desarrollo físico existirá un mejor nivel cognitivo en los niños.

Zamora (2011) menciona que en el I nivel de la educación básica los programas tienen gran relevancia para nuestros niños, ya que permite que puedan desarrollar nociones básicas, diversos estímulos, movimientos coordinados, lo cual los hace más autónomos en diversos contextos.

Para Benjumea (2008, como se citó en Huyhua, 2017) enfatiza que en las instituciones educativas le dan prioridad al aspecto intelectual, mas no a la formación física o motora, es por ello que motiva a que puedan existir programas que incorporen ambos elementos, desarrollando diversas actividades que involucren el movimiento en la cual esté direccionado por algún adulto o cuidador que se encuentra a su alrededor.

Asimismo, Piña (2004) menciona que los programas están estructurados por diversas actividades que conduzcan a las metas planteadas, siendo este un puente hacia la educación basándonos de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

2.3.1 Secuencia didáctica de la actividad psicomotriz - contexto virtual

Según MINEDU (2018) nos menciona la siguiente secuencia didáctica para desarrollar un taller de psicomotricidad:

Antes de la actividad

Se les indica que se ubiquen en un espacio libre de la casa, porque se realizará el taller de psicomotricidad; luego se seleccionará los materiales tales como (telas, cintas,

colchonetas, máscaras o materiales de construcción), estos materiales también pueden ser elaborados por los propios niños.

Inicio

- **Asamblea:**

- Nos ubicamos, con los niños y niñas, en el lugar que realizaremos las actividades. Presentamos a los niños, los materiales.
- Asimismo ellos tendrán a su disposición diversos recursos, donde podrán tocarlos, disfrutar y jugar con ellos. Luego se les invita a expresarse a que le gustaría jugar o qué movimientos realizarían con el material presentado.
- Recordemos a los niños y niñas los acuerdos para el cuidado de los espacios, materiales o recursos, asimismo el respeto por sus amigos.

Desarrollo

- **Expresividad motriz:**

- Una vez ubicado los materiales en el espacio donde se desarrollará la sesión, se les indica a los niños a jugar de forma espontánea con el material presentado.
- Se observará a los niños y niñas disfrutar de manera libre. Es en este momento donde los niños dejarán correr su imaginación y su creatividad. Entrando al mundo de las relaciones y juego de roles, creando si fuese posible, circuitos libres. Estableciendo en ellas reglas del juego. Observándose un punto de inicio y partida del juego, dando nacimiento a una serie de obstáculos para llegar a la meta.
- El acompañamiento por parte de la maestra será permanente, cercana, pero no dirigida, asimismo la docente debe ser muy observadora, pero no debe interrumpir el juego o el movimiento de los niños.
- Al finalizar el momento se les indica que deben guardar en su lugar los recursos utilizados en la actividad.

- **Relajación:**

- Se invita a relajarse o tener un tiempo libre

- Los niños escogen un lugar para sentarse o recostarse, tienen la posibilidad de agarrar telas o almohadillas.
- Se les narra un relato corto para producir un clima de paz.
- **Expresión gráfico plástica:**
 - Se invita a dibujar o plasmar lo que más le gustó de la actividad.
 - Pueden utilizar diversos recursos por ejemplo: tizas, crayones, plumones, hojas.
 - Al término de sus representaciones se les preguntará de que han tratado sus producciones.
 - Al finalizar se reconocerán sus esfuerzos colocando sus producciones en espacios visibles.

Cierre

- Los niños contarán lo que más le agradó de la actividad, además se les realizará algunas preguntas. La docente también puede participar contando lo que ha observado en el niño.
- Al finalizar nos despedimos y se les pregunta que les agradaría jugar o bailar en la siguiente actividad.

2.3.2 Programa de psicomotricidad “Moviemociones”

El presente programa denominado “Moviemociones” tuvo como finalidad desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E 302 Ruso, Chimbote, debido a que se observó que los niños que no interactuaban con sus demás compañeros, no reconocían ni expresaban sus emociones, y no participaban de las actividades que realizaba la maestra, ya sea por timidez o vergüenza. Asimismo es importante porque contribuyó a los niños al establecimiento de vínculos afectivos seguros. Buscando que los infantes puedan relacionarse y comprendan lo que sienten las personas, de esa manera pudieron interactuar con sus pares.

De igual manera se llevó a cabo el programa considerando cada uno de los momentos pedagógicos motrices: inicio, desarrollo y cierre, asimismo se consideró las fases tales como (asamblea, expresión motriz, relajación, expresión gráfico plástico y verbalización). Por otro lado se ejecutó 20 actividades psicomotrices los cuales fueron aplicadas al aula fucsia siendo este el grupo experimental, que contó con un total de 30 estudiantes, y el tiempo establecido de la sesión fue de 45 minutos aproximadamente ejecutándose por medio de videoconferencia-Zoom, además en la evaluación se consideró

a dos instrumentos de recolección de datos, teniendo así a la lista de cotejo y la escala valorativa.

Las estrategias que se emplearon para este programa de psicomotricidad, son los cuentos motores, las canciones, el uso de materiales tales como (cintas, pompones, pañuelos, tarros de leche, cajas, imágenes impresas de las emociones, etc). Además se utilizó materiales interactivos elaborados en power point. Cabe decir que se utilizaron materiales no estructurados o de reúso, de esta manera permitió que los padres cuenten con los recursos que se les está solicitando.

2.4 La inteligencia emocional

2.4.1 Definición

- **Definición de Inteligencia**

Santrock (2002) menciona a diversos autores:

Según Gardner, la inteligencia consiste en la facultad de solucionar problemas que sean valiosos en varios lugares o culturas.

Asimismo, David Wechsler, manifiesta que la inteligencia es la capacidad de pensar y desenvolvernse racionalmente, por tal motivo el individuo podrá enfrentarse con su medio y tendrá un contacto adecuado al relacionarse con su entorno.

Binet (1990, como se citó en Blas, 2005) sostiene que el ser humano posee la capacidad para poder adaptarse de manera consciente a los diversos cambios.

- **Definición de Emoción**

Goleman (1996, como se citó en Chiroque y Rodriguez, 1999) sostiene:

La emoción es un estado psicobiológico que se manifiesta en diferentes formas de actuar, asimismo son naturales, culturales, que tiene como base la naturaleza misma, pero también se encuentran inmersas en el ámbito sociocultural.

Sin embargo; Santrock (2001) precisa que las emociones se identifican por medio de conductas, ya sea de un estado agradable o desagradable que pueda dar en una situación o el trato que pueda estar recibiendo.

▪ **Definición de Inteligencia Emocional**

Para Salovey y Mayer (1990) la inteligencia emocional tiene la función de identificar nuestras emociones, sentimientos como también el de los demás, con el fin de poder actuar de manera coherente o racional frente a diversas situaciones.

Goleman (1995, como se citó en Dueñas, 2002) sostiene que, para poder evaluar el desempeño y las competencias, muchas veces es utilizada las pruebas para medir el coeficiente intelectual de los estudiantes, pero ello no es más importante que la inteligencia emocional.

2.4.2 Desarrollo de las emociones en los niños pre escolares

Según Aresté (2014), para que nosotros podamos controlar nuestras propias emociones, todo debe partir desde nuestra primera infancia, ya que ahí se debe demostrar cariño, al ser acariciado, amado y respetado, es así como se logrará adquirir seguridad y confianza. La educación no solo se enfoca en el aspecto cognitivo o su rendimiento intelectual del estudiante, pues ahora se está poniendo énfasis en el desarrollo de sus capacidades emocionales. Rasgos peculiares de las emociones en los infantes. Se encuentran 6 aspectos peculiares:

- **Emociones intensas:** Frente a momentos difíciles o situaciones de algún evento casual, el niño responde con la misma fuerza o intensidad.
- **Emociones aparecen con frecuencia:** Conforme el niño va creciendo va conociendo y experimentando diversas emociones, asimismo aprenden que hay emociones que pueden causar una sanción o corrección por parte del cuidador.
- **Emociones transitorias:** Se refiere al cambio instantáneo de las emociones de los niños, por ejemplo: pasar de las risas a las lágrimas, de la ira a la alegría, entre otros.
- **Las respuestas reflejan la individualidad:** Desde los primeros años de vida el bebé va aprendiendo algunas conductas de su entorno más cercano.
- **Cambios en la intensidad de las emociones:** En las primeras edades las emociones suelen ser fuertes. A medida que el niño va creciendo esas emociones se van disipando, pues estas se van cambiando, ya que de ser fuertes pueden pasar a ser más débiles.

- **Emociones se pueden detectar mediante síntomas conductuales:** Aunque los niños no expresen sus emociones verbalmente, lo hacen de forma indirecta, mostrándolo a través del llanto, gestos, inquietud, etc.

2.4.3 Clasificación de inteligencia emocional de Goleman

Según Goleman (1995, como se citó en Blas, 2005) afirma que inteligencia emocional incluye dos grandes tipos teniendo así a las siguientes:

- La Inteligencia Intrapersonal
- La Inteligencia Interpersonal

Inteligencia Intrapersonal

Es una gama de competencias que nos permite reconocernos a nosotros mismos, por lo tanto, posee 3 componentes fundamentales:

- **Conciencia en uno mismo:** Facultad de no solo comprender nuestras propias habilidades, emociones, limitaciones, carácter, temperamento, impulsos, sino también el de reconocerlas, para así poder tener un control sobre nuestro actuar, lo cual favorecerá a las personas que se encuentran a nuestro alrededor.
- **Autorregulación o control de sí mismo:** Capacidad de poder dominar nuestros impulsos o emociones. Es por ello que las personas la utilizan para alcanzar sus metas y objetivos, entonces podemos decir que la autorregulación consiste en ser consciente de nuestros actos, de esa forma evitaremos cometer algunas actitudes erróneas.
- **Auto motivación:** Capacidad de motivarse a sí mismo, de tener expectativas realistas frente a una meta o un objetivo, tener confianza en que se puede conseguir todo y que tiene la capacidad para hacerlo, a pesar de las dificultades que se presenten en el camino.

Inteligencia Interpersonal

Esta inteligencia está comprendida por estos 2 últimos componentes, que nos permiten relacionarnos con las personas de nuestro entorno, son los siguientes:

- **Empatía:** Capacidad de comprender los inconvenientes de los otros, sus necesidades, emociones, contestando de manera correcta a sus actitudes según la emoción.
- **Habilidades sociales:** Comprende la manera en la que interactuamos y nos relacionamos con los demás, teniendo el ingenio para poder repercutir en ellos.

2.4.4 Clasificación de las emociones

Según Goleman (1996, como se citó en Aresté, 2014) nos menciona que existen las emociones primarias y las secundarias.

Se les presentará un cuadro en donde se encontrará las emociones:

EMOCIONES PRIMARIAS	EMOCIONES SECUNDARIAS
Tristeza	Melancolía, pena, desesperación y depresión grave.
Amor	Enamoramiento y confianza.
Sorpresa	Desconcierto y asombro.
Miedo	Temor, ansiedad y fobia.
Alegría	Satisfacción, felicidad y placer.
Vergüenza	Humillación y culpa.
Aversión	Disgusto y repugnancia.
Ira	Furia, irritabilidad y odio.

Fuente: Clasificación de las emociones Goleman (1995)

2.4.5 Importancia de la inteligencia emocional

Perea (2002, como se citó en Dueñas, 2002) sostiene que la regulación y el control de las emociones son sumamente importantes y que surgen de la necesidad que tienen las personas para no dejarse llevar por sus propios impulsos, ya que si no las controla de manera satisfactoria esta podría traerle consecuencias negativas no sólo personal, sino también con la sociedad. Asimismo, todos los seres humanos necesitan sentirse seguros emocionalmente, es por ello que en la actualidad el estado emocional toma una gran relevancia y es fundamental poder controlarlas de forma adecuada, de lo contrario traería el desarrollo de algunas enfermedades, ello es debido a las emociones negativas tales como el miedo, la ira, la depresión, el estrés, las cuales tienen un efecto negativo en nuestra salud.

2.4.6 Agentes que intervienen en la inteligencia emocional

Según Vivas (2003) menciona los siguientes agentes:

- **La familia:**

Shapiro (2001), menciona que los patrones de conducta los niños lo van adquiriendo en el hogar por medio del ejemplo de algún miembro de su familia, es decir que comienza en los propios padres, cuidadores o de las personas cercanas al niño. Para que el infante logre esto, es importante que el padre pueda aplicarlo en sí mismo, para luego instruir e inculcar al niño, desarrollándolo de manera pertinente y fomentando su madurez emocional, es necesario que el adulto sea un referente o modelo que no solo lo diga en palabras, sino también que lo practique.

Es importante brindar un ambiente donde exista confianza, sinceridad, empatía, aliento, motivación, amor, conocer sobre sus gustos y disgustos.

El ser humano requiere establecer ciertos vínculos o lazos afectivos con otras personas, ya que aquellas experiencias que adquiera a lo largo de su vida, tendrán como consecuencia el desarrollo integral de los infantes.

- **La escuela:**

Montoya (2002) manifiesta que para el niño desarrolle la inteligencia emocional es importante tener en cuenta elementos esenciales para potenciarlo en todas sus dimensiones. De ahí que es importante que en la escuela se considere al niño como

un actor principal y gestor de su propio aprendizaje, en la cual el docente deber ser un guía o un orientador.

▪ **El papel de hogar y de las Instituciones Educativas en el desarrollo de la Inteligencia Emocional:**

Ordoñez (2005, como se citó en Tomás y Tomás, 2012) dice que el núcleo familiar, es fundamental para desarrollar la inteligencia positiva. Siendo esta la clave para que el padre de familia pueda utilizar diversas situaciones donde al niño le permita reflexionar acerca de sus emociones.

Los padres y docentes tienen que considerar lo próximo:

- Las normas o acuerdos tienen que estar precisamente fijadas.
- Se debería inculcar a los chicos reglas y valores.
- Fortalecer de manera positiva el buen comportamiento en los infantes.

CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Tipo de investigación

Según Arias (2012), la investigación experimental se basa en trabajar con un grupo, o un objeto al cual se le hará pasar por determinados estímulos, teniendo así a la variable independiente que fue el programa de psicomotricidad, para observar los efectos o reacciones que se produjeron en la variable dependiente que fue la inteligencia emocional. Este informe de investigación tuvo a 2 grupos, uno control “Aula Lila” y otro experimental “Aula Fucsia”.

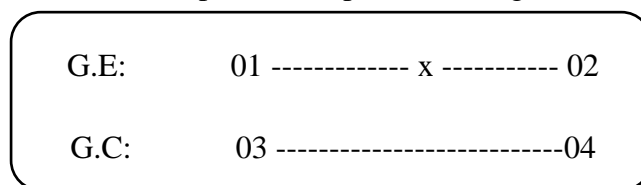
3.2 Diseño de investigación

Campbell y Stanley (1995) resalta a 3 tipos:

Diseño (cuasi experimental): Se refiere a que primero se tiene que realizar una observación previa, antes de incluir la variable independiente para luego seguir con la observación después de aplicarlo. Esta observación se hace de manera directa, por medio de una prueba. Si esta prueba se aplica antes se denomina Pre test y si es después Post test.

La presente investigación pertenece al diseño cuasi experimental, teniendo a dos grupos control y experimental, a los cuales se les realizó una prueba de Pre test, para medir en qué grado tiene desarrollada la inteligencia emocional, luego se aplicó el programa de psicomotricidad, solo al grupo experimental. Finalmente se realizó un Post test a ambos grupos para analizar los resultados y verificar si dicho programa ha influenciado significativamente o no al grupo experimental.

El diseño cuasi experimental presenta la siguiente forma:



Siendo:

- G. E.: Grupo experimental “Aula Fucsia” de 4 años
- G.C.: Grupo control “Aula Lila” de 4 años
- O1 Y O3: Pre test
- X: Aplicación del programa de psicomotricidad
- O2 Y O4: Post test

Este diseño permitió medir el desarrollo de la Inteligencia Emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la I.E. N° 302 “Ruso”- Chimbote.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

Según Cabeza et al. (2018) sostienen que para que se pueda llevar a cabo el estudio es importante conocer como se desarrollará la ejecución de los datos, asimismo consiste en que se debe tener un conjunto de personas u objetos que compartan características semejantes por la cual debe ser estudiada de manera detallada y minuciosa.

El informe de investigación tuvo como campo de estudio a los niños de 4 años de la I.E N°302 “Ruso”, Chimbote, estando distribuidas en 7 aulas con una denominación por colores, de los cuales tenemos: blanca, cian, crema, fucsia, lila, ploma y rosada conformando así una población total de 198 estudiantes.

EDAD	AULA	N° DE ESTUDIANTES
4 años	Blanca	27
	Cian	28
	Crema	28
	Fucsia	30
	Lila	28
	Ploma	29
	Rosada	28
TOTAL		198

Fuente: Nómina de matrícula de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°302 Ruso-Chimbote 2022

3.3.2 Muestra

Según Cabeza et al. (2018) es una parte del total de una población, la cual permite conocer algunos datos puntuales.

Se formó los grupos de estudio por sus aptitudes respecto a la inteligencia emocional, asimismo se seleccionó los dos grupos, ya que, de acuerdo a las maestras, el aula lila presentaba mayores aptitudes respecto inteligencia emocional a diferencia del aula fucsia el cual presentaban dificultades, es por ello que se realizó la comparación respectiva de

ambos grupos y se aplicó el programa de psicomotricidad al grupo experimental (aula fucsia).

La muestra de estudio estuvo conformada por los niños de 4 años de la I.E N°302 Ruso, Chimbote; teniendo un total de 58 niños, el aula Fucsia contaba con 30 estudiantes (Grupo experimental) y lila (Grupo control) tenían 28 niños respectivamente, el cual se esquematiza en la siguiente tabla:

GRUPO	AULA	CANTIDAD
G. Control	Lila	28
G. Experimental	Fucsia	30
TOTAL		58

3.4 Variables de estudio

- Variable Independiente: Programa de psicomotricidad
- Variable Dependiente: Inteligencia emocional

3.5 Definición conceptual

- **Psicomotricidad;** Para Risco (1994, como se citó en Limache, 2018) la psicomotricidad parte de una visión holística del cuerpo y lo denomina ‘Unidad’ que siente, piensa, es decir que ambas actúan al mismo tiempo de forma simultánea. Es por ello que todas las actividades que realizamos a diario y las relaciones que se establecen con el entorno interviene el movimiento y el cuerpo.
- **Inteligencia emocional;** Goleman (1996, como se citó Dueñez, 2002) sostiene que para poder evaluar el desempeño y las competencias, muchas veces es utilizada las pruebas para medir el coeficiente intelectual de los estudiantes, pero ello no es más importante que la inteligencia emocional.

3.6 Definición operacional

La aplicación del “Programa de psicomotricidad” para el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años, presenta la siguiente definición operacional. En el caso del Programa de Psicomotricidad, este tiene como dimensión a la secuencia didáctica de la actividad psicomotriz.

3.7 Indicadores

Variable independiente: “Programa de Psicomotricidad”

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Programa de Psicomotricidad MINEDU (2018)	Secuencia didáctica de la actividad psicomotriz	INICIO <ul style="list-style-type: none">▪ Asamblea DESARROLLO <ul style="list-style-type: none">▪ Desarrollo o expresión motriz▪ Relajación▪ Expresión gráfico plástica CIERRE

Las dimensiones con los indicadores de la variable dependiente: “La inteligencia emocional”, considera las siguientes dimensiones:

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Valoración	Valoración general
	La Inteligencia intrapersonal	Conciencia en uno mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce sus habilidades. 2. Demuestra seguridad de lo que dice y hace. 3. Demuestra satisfacción al término de sus trabajos. 4. Expresa sus dificultades. 5. Se esfuerza por hacer un buen trabajo. 6. Acepta cuando las cosas le salen mal. 7. Pide ayuda cuando siente que no puede hacerlo. 	<p>ESCALA VALORATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre (3) • Casi siempre (2) • A veces (1) • Nunca (0) 	<p>ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)</p>	<p>ESCALA VALORATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelente (71 – 105 ptos) ▪ Regular (36 – 70 ptos) ▪ Malo (0 – 35 pts)
		Autorregulación o control de sí mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reacciona positivamente cuando alguien le corrige. 2. Muestra seguridad al expresarse en público. 3. Se siente feliz al realizar sus actividades. 4. Si una persona le trata mal, él no hace lo mismo. 5. Demuestra alegría cuando comparte. 6. Muestra control de sus emociones ante una situación abrumadora. 7. Es autónomo en sus acciones. 		<p>ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)</p>	

(Goleman) La Inteligencia Emocional		Auto motivación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se siente feliz cuando realiza su actividad favorita. 2. Es entusiasta y le gusta mejorar cada día. 3. Termina las tareas, porque quiere ser el primero. 4. Muestra empeño y realiza las tareas sin ayuda. 5. Por iniciativa propia realiza sus tareas. 6. Persevera en trabajos que parecen difíciles. 7. Cumple las normas de aula, porque quiere ser un buen estudiante. 		ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)	
	La Inteligencia Interpersonal	Empatía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anima a su amigo cuando está triste. 2. Pregunta por su amigo cuando no llega a clases. 3. Le importa saber cómo se sienten los demás. 4. Acepta la opinión de sus amigos. 5. Muestra afecto hacia su amigo. 6. Evita las burlas, ignorándolas. 7. Le agrada jugar con los demás niños. 		ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)	
		Habilidades sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja en equipo. 2. Es afectuoso y cariñoso con sus amigos. 3. Intercambia ideas con sus amigos. 4. Busca armonía en trabajos grupales. 5. Elogia a sus amigos cuando algo les sale bien. 6. Comparte sus juguetes o útiles escolares. 7. Busca alternativas de solución ante un problema. 		ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)	

3.8 Técnicas e instrumentos de investigación

a. Técnicas de recolección de datos

- **Observación indirecta**

Según Cabeza et al. (2018) permite recabar datos, sin tener la necesidad de participar, es decir que se puede obtener la información a través de diversas fuentes tales como: videos, fotografías, grabaciones de audio, entre otros.

Se utilizó la observación indirecta para recabar información; de esa manera se observó el comportamiento, las actitudes, que demuestran los niños y se le evaluó de acuerdo al instrumento, el cual fue aplicado durante todo el proceso de investigación para así determinar la efectividad del Programa de psicomotricidad en los niños de 4 años.

b. Instrumento de recolección de datos

El instrumento fue aplicado a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°302 RUSO, que conformaron la muestra para la realización del estudio y se utilizó el siguiente instrumento:

- **Escala valorativa para medir el grado de la inteligencia emocional**

Según Ramirez (2017) es una herramienta que permite ver el progreso de los estudiantes, en el cual tiene diversos criterios para calificar de forma pertinente.

Se utilizó una escala valorativa el cual tuvo 2 dimensiones: Inteligencia intrapersonal e interpersonal, asimismo contó con 5 indicadores: conciencia en uno mismo, autorregulación o control de sí mismo, automotivación, empatía, habilidades sociales, de las cuales cada indicador contempla a 7 ítems, formando un total de 35, ello permitió conocer cómo se encuentran los niños respecto a la inteligencia emocional y este instrumento se utilizó para el Pre y Post test.

Instrumento	Valoración por dimensiones	Valoración general
<p style="text-align: center;">ESCALA VALORATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre (3) • Casi siempre (2) • A veces (1) • Nunca (0) 	<p style="text-align: center;">ESCALA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente (15-21ptos) • Regular (15-21ptos) • Malo (15-21ptos) 	<p style="text-align: center;">ESCALA VALORATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente (71 - 105ptos) • Regular (36 - 70ptos) • Malo (0 - 35ptos)

Instrumentos para evaluar la actividad psicomotriz:

- **Lista de cotejo**

Universidad Autónoma del estado de Hidalgo (UAEH, 2017) por medio de este instrumento se pudo valorar y evaluar a los niños, ya que cuenta con una lista de desempeños o criterios, en el cual se puede calificar con dos opciones ya sea con un Si o un No, ello dependerá de la actuación o del rendimiento del estudiante, ahí se puede evaluar no sólo las tareas, sino también las conductas que presentan, el proceso y sus acciones.

- **Escala valorativa**

Moreno (2014) Es un conjunto de criterios específicos fundamentales que permiten valorar el nivel en el que se encuentran los alumnos y permite valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño. Para el programa de psicomotricidad “Moviemociones” se tuvo en cuenta a los desempeños del área de personal social y psicomotricidad de la edad de 4 años respectivamente, donde la escala de valoración fue la siguiente; A: Logrado, B: En proceso y C: En Inicio, y para la calificación se optó por marcar con una X.

3.9 Procedimiento

- Se llevó a cabo el recojo de información en la I.E. “N° 302 RUSO”
- Se coordinó con la directora, para luego poder ejecutar nuestro programa de psicomotricidad.
- Después se conversó con las docentes de aula, para que luego se pueda aplicar un pre test y un post test a su grupo de niños.
- Se aplicó el pre y post test a los niños de 4 años.
- Se analizó la información recabada.
- Se procesó la información.
- Finalmente se presentó el informe.

3.10 Tratamiento Estadístico

Se utilizó la estadística descriptiva con la aplicación de la Media Aritmética, Varianza, Desviación estándar, Coeficiente de variación, asimismo la estadística inferencial para hacer la prueba de hipótesis ANOVA el cual nos permitió probar la veracidad de la hipótesis y por ende la validez del programa.

▪ **MEDIA ARITMETICA:**

Es una medida de tendencia central y a la vez es una medida descriptiva. Se simboliza con \bar{x} . Es la suma de todos los valores de una muestra dividida por el número de casos.

$$\bar{X} = \frac{\sum fi}{N}$$

Donde:

\bar{X} : Media aritmética.

f_i : Frecuencias absolutas simples.

N : Total de datos.

▪ **VARIANZA:**

Es la suma de las separaciones o distancias al cuadrado de todos los valores numéricos observados respecto de su media, dividido por el número de datos menos uno.

$$S^2 = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n - 1}$$

Donde:

S^2 : Varianza

X_i : Término del conjunto de datos

\bar{X} : Media de la muestra

n : Tamaño de la muestra

▪ **DESVIACIÓN ESTÁNDAR:**

Medida de dispersión de datos relacionados con la varianza pues en tanto que está última se expresa en unidades elevadas al cuadrado, para hacer práctico el enunciado, se usa la medida de desviación estándar, que por esta razón es la raíz cuadrada positiva de la varianza. Moya (1991). Su fórmula es la siguiente:

$$S_x = \frac{\sqrt{\sum X_1^2 - n\bar{X}^2}}{n - 1}$$

Dónde:

S_x : Desviación Estándar.

X_1 : Valores de una variable.

n : Total de datos.

\bar{X} : Media aritmética

▪ **COEFICIENTE DE VARIACIÓN:**

Es una medida de dispersión relativa (libre de unidades de medida), que se define como la desviación estándar dividido por la media aritmética. Comúnmente se denota por “CV”, Esto es:

$$C.V = \frac{S_x}{\bar{X}} \times 100$$

Dónde:

$C.V$: Coeficiente de Variación

S_x : Desviación Estándar

\bar{X} : Media aritmética

- **PRUEBA DE HIPOTESIS (ANOVA)**

La prueba ANOVA o análisis de varianza es un método estadístico que permite descubrir si los resultados de una prueba son significativos, es decir, permiten determinar si es necesario rechazar la hipótesis nula o aceptar la hipótesis alternativa.

3.11 Validación y confiabilidad de los instrumentos

Para la validación de los instrumentos se realizó con el apoyo de las docentes especialistas pertenecientes a la Universidad Nacional del Santa y a la Escuela de Educación Inicial, quienes brindaron una orientación oportuna, de acuerdo a su criterio y experiencia obtenida a lo largo de su trayecto profesional, ya que han trabajado con la psicomotricidad y han investigado acerca de la inteligencia emocional en los niños.

El instrumento estandarizado utilizado en esta investigación ha sido adaptado, para su pertinente aplicación. Por ello, se solicitó la orientación de 2 maestras del nivel, siendo así que nos observaron algunos ítems, y se tuvieron que modificar para lograr la claridad, precisión, pertinencia y coherencia.

Por otro lado, para la confiabilidad se ha aplicado el instrumento (Escala valorativa), realizado a un grupo de estudiantes con similares características a la muestra de estudio, el cual al ser procesada la información a través del programa (SPSS 26) dio una data significativa donde se obtuvo el alfa de Cronbach 0,954, asimismo los 35 ítems fueron validados y no tuvieron ninguna observación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE PRE Y POST TEST EN EL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

- **Objetivo General:** Demostrar que el programa de psicomotricidad “Moviemociones” mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.

Tabla 1

Medidas estadísticas de la inteligencia emocional

Grupo control						Grupo experimental					
Media		Desviación Estándar		Coeficiente de Variación		Media		Desviación Estándar		Coeficiente de Variación	
Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
79,24	78,90	11,95	11,76	15,08%	14,90%	58,90	90,52	16,01	9,70	27,18%	10,72%

Interpretación:

Comparando el grupo control con el post test del grupo experimental, observamos que la media del grupo experimental (90,52) predomina significativamente sobre la media obtenida en el grupo considerado como control (78,90). Es decir, la aplicación del programa de psicomotricidad “Moviemociones”, ha tenido un efecto positivo en el cambio de la conducta referente a la inteligencia emocional de los alumnos de la I.E N°302 Ruso, Chimbote, desde un punto de vista descriptivo.

Tabla 2

Inteligencia Emocional

ANOVA					
Coeficiente de inteligencia emocional					
	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	10897,369	3	3632,456	22,985	,000
Dentro de grupos	12642,667	80	158,033		
Total	23540,036	83			

Interpretación:

Con la finalidad de determinar si existe o no efecto de los resultados obtenidos en los grupos de estudio respecto al desempeño de la Inteligencia Emocional por parte de los alumnos de la I.E. Ruso, al manejarse la aplicación del programa de psicomotricidad “Moviemociones”, se aplicó la prueba de igualdad de medias basada en el análisis de varianza (ANOVA), considerando un nivel de significancia $\alpha=0.05$.

Los resultados de la misma arrojó que el p-valor de la prueba (0.000) es un valor menor que el nivel de significancia $\alpha=0.05$, lo cual permite afirmar que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, existe una diferencia significativa entre las medias de al menos dos grupos de estudio que intervienen en el proceso de experimentación, con respecto a los resultados obtenidos en el desempeño de la inteligencia emocional de los alumnos, lo cual implica decir también que el programa ha tenido un efecto positivo en el cambio de actitud con respecto a la inteligencia emocional.

Tabla 3

Inteligencia Emocional

Coefficiente de Inteligencia Emocional				
HSD Tukey				
Tratamientos	N	Subconjunto para alfa = 0.05		
		1	2	3
G. Experimental Pre test	21	58,90		
G. Control Post test	21		78,90	
G. Control Pre test	21		79,24	
G. Experimental Post test	21			90,52
Sig.		1,000	1,000	1,000

Interpretación:

El grupo que tiene mejor desempeño corresponde al grupo experimental, después de haber aplicado el programa con (90,52), donde se muestra en segundo lugar al grupo control pre test con un (79,24), seguidamente el grupo control post test con un (78,90) y por último el grupo experimental pre test con un (58,90). Demostrándose que ha tenido un efecto positivo el programa de psicomotricidad “Moviemociones” en la inteligencia emocional de los niños de dicha institución.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE PRE TEST EN EL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

1. Objetivo específico: Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del pre test.

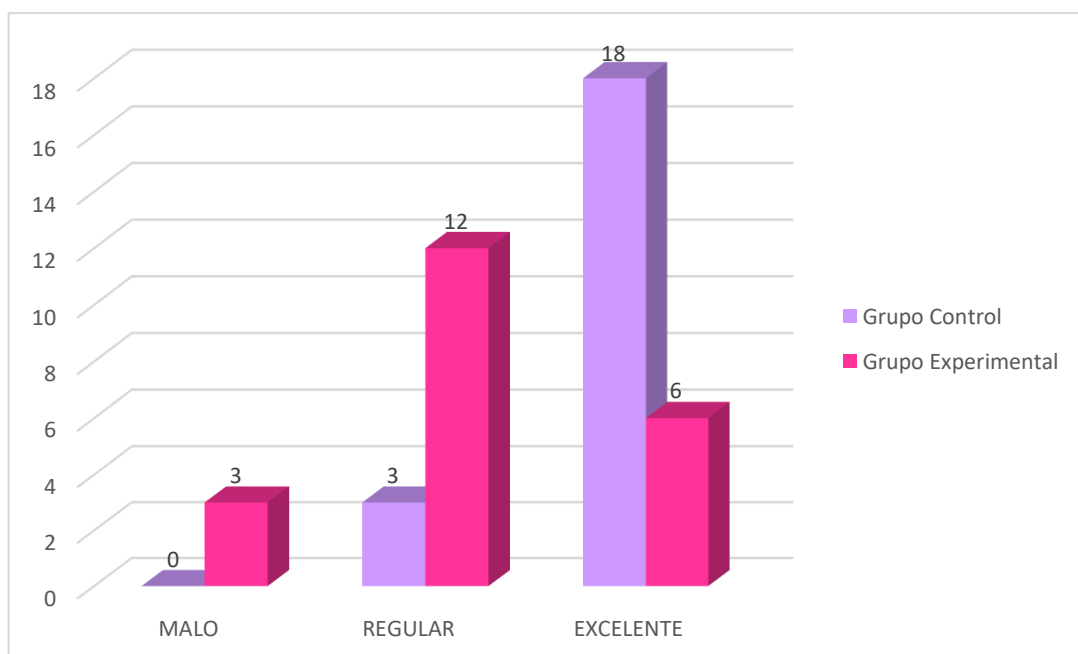
Tabla 4

Nivel de inteligencia emocional del grupo control y experimental en el pre test

Pre test					
Niveles	Puntaje	G.C		G. E	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	[0 – 35]	0	0%	3	14,29%
Regular	[36 – 70]	3	14,29%	12	57,14%
Excelente	[71 – 105]	18	85,71%	6	28,57%
Total		21	100,00%	21	100,00%

Figura 1

Nivel de inteligencia emocional del grupo control y experimental en el pre test



Interpretación:

A nivel de la aplicación de la prueba pre test de los grupos en investigación formados destacamos que en el grupo control predomina los alumnos que alcanzaron un nivel de inteligencia emocional excelente con un (85,71%), lo cual supera a los alumnos que integran al grupo experimental en el (28,57%) alcanzando el nivel excelente. Asimismo, tenemos que el (14,29%) estudiantes integrantes del grupo experimental como consecuencia de la aplicación del pre test alcanzaron el nivel considerado como malo. Mientras que en el otro grupo control no se registra un estudiante en ese nivel. En general podemos decir que se registra mejores resultados en el grupo control con respecto al grupo experimental.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°302 RUSO DEL GRUPO EXPERIMENTAL DESPUÉS DE APLICAR EL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD “MOVIEMOCIONES”

- 2. Objetivo específico:** Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia intrapersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.

Tabla 5

Medidas estadísticas de la inteligencia intrapersonal

Grupo control			Grupo experimental					
Media	Desviación Estándar	Coefficiente de Variación	Media		Desviación Estándar		Coefficiente de Variación	
Post	Post	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
46,57	6,83	14,67%	35,38	53,24	10,15	6,07	28,69%	11,40%

Interpretación:

En la tabla se puede evidenciar que el grupo experimental referente a la dimensión intrapersonal se registra un cambio de actitud o comportamiento, en la media obtenida en el grupo experimental en el post test aplicado (53,24), es mayor que la media obtenida en los resultados del post test aplicado al grupo control (46,57), así mismo, en el grupo experimental se observa un mejoramiento en cuanto al desempeño en el área intrapersonal referente a la inteligencia emocional después de haber aplicado el programa de psicomotricidad “Moviemociones”, en la medida que al ser evaluados en la aplicación del

pre test, una media de (35,38), mientras que en el post test la media subió significativamente a un (53,24) respectivamente.

Tabla 6

Inteligencia intrapersonal

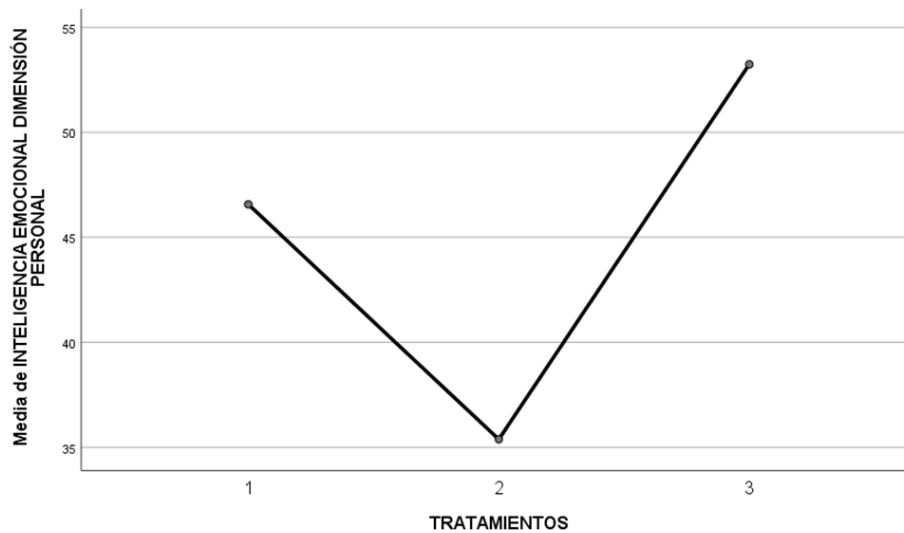
ANOVA					
Inteligencia Emocional dimensión intrapersonal					
	Suma de cuadrados	Gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	3419,841	2	1709,921	27,477	,000
Dentro de grupos	3733,905	60	62,232		
Total	7153,746	62			

Interpretación:

En esa tabla se muestra la aplicación de la prueba de la igualdad de medias también llamada Análisis de varianza (ANOVA), que busca determinar si existe o no igualdad de las medias de los grupos que intervienen en el experimento, la cual fue aplicada considerando un nivel de significancia de prueba equivalente a $\alpha=0.05\%$. Como resultado de la prueba se encontró que el p-valor de la misma fue de: $p= 0.000$, el cual es menor que el $\alpha=0.05\%$; lo cual implica que deberá rechazarse la hipótesis nula y aceptarse la hipótesis alternativa, que sostiene que los valores de la variable: Inteligencia emocional, en su dimensión intrapersonal, al menos las medias de dos grupos son diferentes; es decir significa que existe una diferencia significativa entre las medias de los grupos considerados como control después de aplicar su post test en relación a la media del grupo experimental después de haber aplicado el post test respectivo.

Figura 2

Inteligencia intrapersonal



Interpretación:

En este gráfico se visualiza que el mejor grupo que obtuvo el mejor desempeño en la dimensión intrapersonal corresponde al grupo experimental, comprobando que el programa dio resultados en el cambio de actitud de los estudiantes.

Tabla 7

Inteligencia Emocional, dimensión intrapersonal

Inteligencia Emocional dimensión intrapersonal				
HSD Tukey				
Tratamientos	N	Subconjunto para alfa = 0.05		
		1	2	3
G. Experimental Pre test	21	35,38		
G. Control Post test	21		46,57	
G. Experimental Post test	21			53,24
Sig.		1,000	1,000	1,000

Interpretación:

El grupo que tiene mejor desempeño corresponde al grupo experimental, después de haber aplicado el programa con (53,24), donde se muestra en segundo lugar al grupo control post test con un (46,57), y por último el grupo experimental pre test con un (35,38). Demostrándose que ha tenido un efecto positivo el programa de psicomotricidad “Moviemociones” en la dimensión intrapersonal de los niños de dicha institución.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°302 RUSO DEL GRUPO EXPERIMENTAL DESPUÉS DE APLICAR EL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD “MOVIEMOCIONES”

3. Objetivo específico: Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia interpersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.

Tabla 8

Medidas estadísticas de la inteligencia interpersonal

Grupo control			Grupo experimental					
Media	Desviación Estándar	Coefficiente de Variación	Media		Desviación Estándar		Coefficiente de Variación	
Post	Post	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
32,33	5,48	16,95%	23,52	37,29	6,60	4,00	28,06%	10,73%

Interpretación:

En la tabla se puede evidenciar que el grupo experimental referente a la dimensión interpersonal se registra un cambio de actitud o comportamiento, en la media obtenida en el grupo experimental en el post test aplicado (37,29), es mayor que la media obtenida en los resultados del post test aplicado al grupo control (32,33), asimismo, en el grupo experimental se observa un mejoramiento en cuanto al desempeño en el área interpersonal referente a la inteligencia emocional después de haber aplicado el programa de psicomotricidad “Moviemociones”, en la medida que al ser evaluados en la aplicación del pre test, una media de (23,52), mientras que en el post test la media subió significativamente a un (37,29) respectivamente.

Tabla 9

Inteligencia Interpersonal

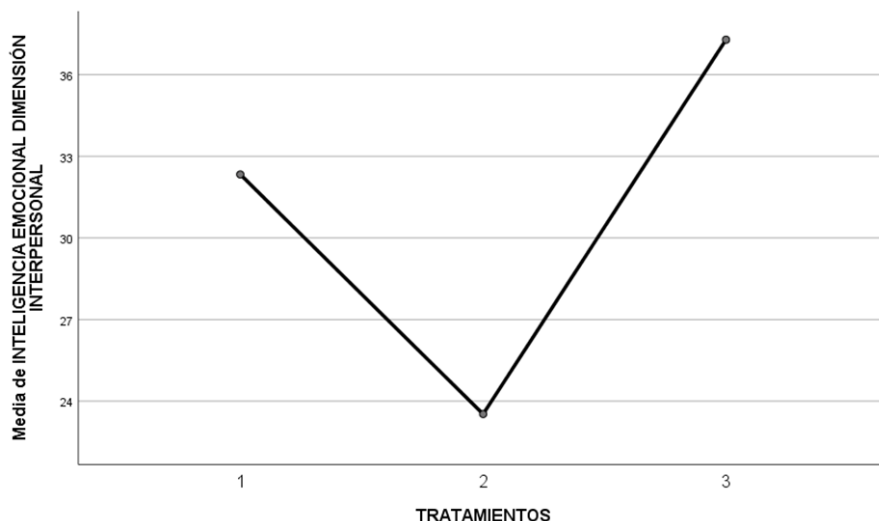
ANOVA					
Inteligencia Emocional dimensión Interpersonal					
	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	2040,667	2	1020,333	34,159	,000
Dentro de grupos	1792,190	60	29,870		
Total	3832,857	62			

Interpretación:

En esa tabla se muestra la aplicación de la prueba de la igualdad de medias también llamada Análisis de varianza (ANOVA), que busca determinar si existe o no igualdad de las medias de los grupos que intervienen en el experimento, la cual fue aplicada considerando un nivel de significancia de prueba equivalente a $\alpha=0.05\%$. Como resultado de la prueba se encontró que el p-valor de la misma fue de: $p= 0.000$, el cual es menor que el $\alpha=0.05\%$; lo cual implica que deberá rechazarse la hipótesis nula y aceptarse la hipótesis alternativa, que sostiene que los valores de la variable: Inteligencia emocional, en su dimensión interpersonal, al menos las medias de dos grupos son diferentes; es decir significa que existe una diferencia significativa entre las medias de los grupos considerados como control después de aplicar su post test en relación a la media del grupo experimental después de haber aplicado el post test respectivo.

Figura 3

Inteligencia Interpersonal



Interpretación:

En este gráfico se visualiza que el mejor grupo que obtuvo el mejor desempeño en la dimensión interpersonal corresponde al grupo experimental, comprobando que el programa dio resultados en el cambio de actitud de los estudiantes.

Tabla 10

Inteligencia Emocional, dimensión Interpersonal

Inteligencia Emocional dimensión Interpersonal				
HSD Tukey				
Tratamientos	N	Subconjunto para alfa = 0.05		
		1	2	3
G. Experimental Pre test	21	23,52		
G. Control Post test	21		32,33	
G. Experimental Post test	21			37,29
Sig.		1,000	1,000	1,000

Interpretación:

El grupo que tiene mejor desempeño corresponde al grupo experimental, después de haber aplicado el programa con (37,29), donde se muestra en segundo lugar al grupo control post test con un (32,33), y por último el grupo experimental pre test con un (23,52). Demostrándose que ha tenido un efecto positivo el programa de psicomotricidad “Moviemociones” en la dimensión interpersonal de los niños de dicha institución.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE POST TEST EN EL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

- 4. Objetivo específico:** Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del post test.

Tabla 11

Medidas estadísticas de la inteligencia emocional de los grupos en el post test

Media		Diferencia	Desviación Estándar		Coefficiente de Variación	
GC	GE		GC	GE	GC	GE
78,90	90,52	11.62	11,76	9,70	14,90%	10,72%

Interpretación:

Los resultados de las medidas nos indican por un lado que el promedio del puntaje obtenido con la inteligencia emocional, el grupo experimental registra un mejor promedio (90,52) en comparación al promedio obtenido por los alumnos del grupo control (78,90).

Asimismo, los puntajes obtenidos por los alumnos que conforman el grupo experimental es menos variable o más homogéneo (9,70) con respecto a los puntajes obtenidos a la inteligencia emocional al grupo control (11,76).

En forma relativa podemos afirmar que el promedio de variabilidad de resultado de la prueba post test aplicada se registra que el grupo experimental (10,72%) tiene la menor variabilidad en comparación al grupo control (14,90%).

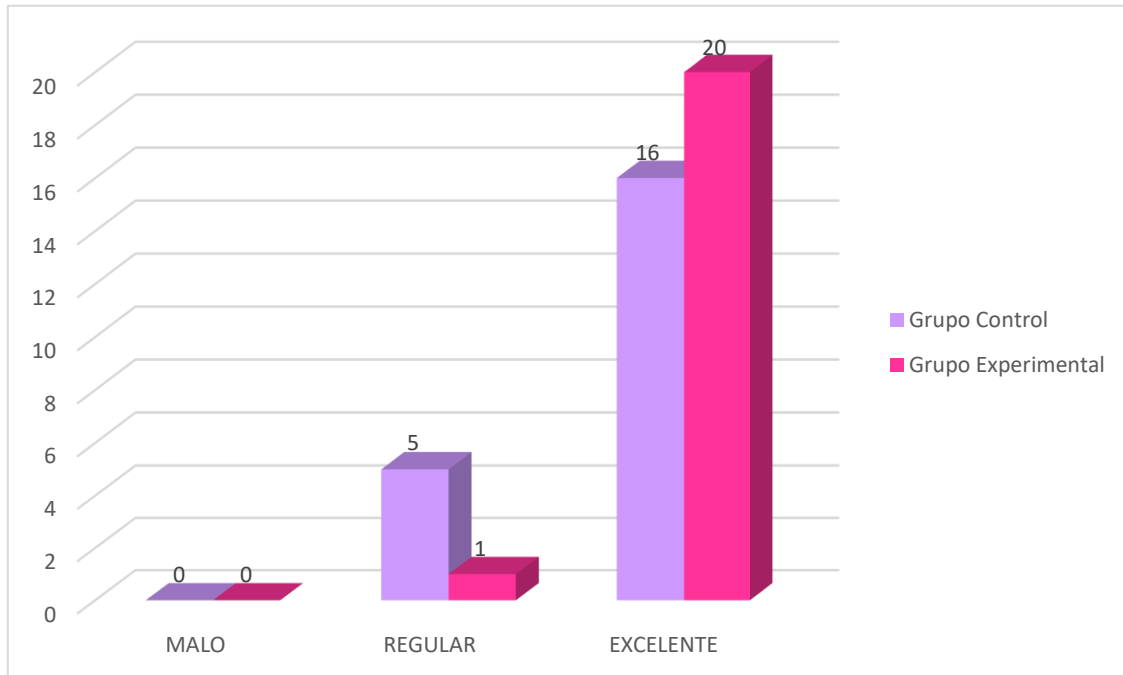
Tabla 12

Niveles de la inteligencia emocional de los grupos control y experimental en el post test

		Post test			
Niveles	Puntaje	G.C		G. E	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	[0 – 35]	0	0%	0	0%
Regular	[36 – 70]	5	23,81%	1	4,76%
Excelente	[71 – 105]	16	76,19%	20	95,24%
Total		21	100,00%	21	100,00%

Figura 4

Niveles de la inteligencia emocional de los grupos control y experimental en el post test



Interpretación:

A nivel de la aplicación de la prueba post test de los grupos en investigación formados destacamos que en el grupo control predomina los alumnos que alcanzaron un nivel de inteligencia emocional considerado como excelente (76,19%), lo cual no supera a los alumnos que integran al grupo experimental teniendo el (95,24%) que alcanzaron este nivel excelente. Asimismo, tenemos que el (4,76%) estudiantes integrantes del grupo experimental como consecuencia de la aplicación del post test alcanzaron el nivel considerado como regular. Mientras que en el otro grupo control se registra el (23,81%) en ese nivel. En general podemos decir que se registra mejores resultados en el grupo experimental con respecto al grupo control.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE Y POST-TEST DE LA I. EMOCIONAL

5. Objetivo específico: Comparar los resultados de los niveles del pre y post test en función a la inteligencia emocional.

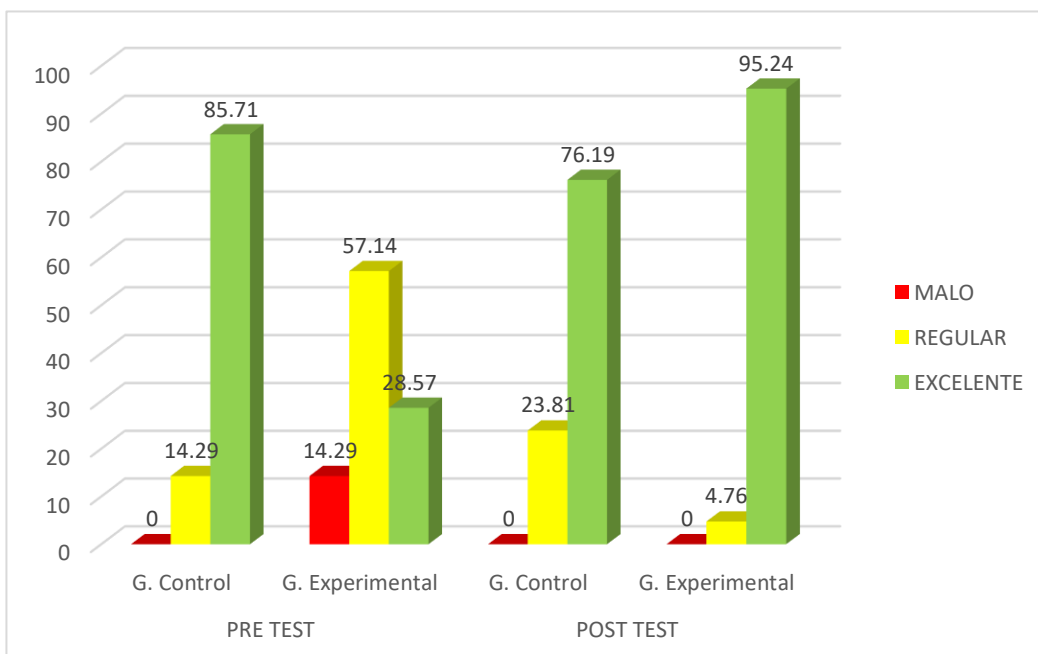
Tabla 13

Resultados de los niveles del pre y post test de la inteligencia emocional

Niveles	Puntaje	Pre test				Post test			
		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Malo	[0 – 35]	0	0%	3	14,29%	0	0%	0	0%
Regular	[36 – 70]	3	14,29%	12	57,14%	5	23,81%	1	4,76%
Excelente	[71 – 105]	18	85,71%	6	28,57%	16	76,19%	20	95,24%
TOTAL		21	100,00%	21	100,00%	21	100,00%	21	100,00%

Figura 5

Resultados de los niveles del pre y post test de la inteligencia emocional



Interpretación:

A nivel de la aplicación de la prueba pre y post test de los grupos en investigación formados destacamos que en el grupo control en el pre test predomina los alumnos que alcanzaron un nivel de inteligencia emocional considerado como excelente (85,71%), lo cual hubo una disminución en su post test con (79,19%). Asimismo, los estudiantes en el grupo experimental en el pre test tuvieron el (28,57%) alcanzando un nivel de inteligencia emocional excelente, como consecuencia de la aplicación del post test obtuvieron (95,24%) en ese nivel. En general podemos decir que se registra mejores resultados en el grupo experimental con respecto al grupo control.

DISCUSIÓN

Según el objetivo general, demostrar que el programa de psicomotricidad “Moviemociones” mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote, se observó que en los resultados obtenidos en la tabla 1, el puntaje antes de aplicar el programa de psicomotricidad es 58.90 en el grupo experimental, después de aplicar el programa se obtuvo el 90.52. A diferencia del 79.24 que se obtuvo en el pre test del grupo control, mostrándose una disminución en su post test de 78.90, lo cual demuestra que el programa ayudó a mejorar significativamente la inteligencia emocional en los niños de 4 años. Siendo similar a los resultados que obtuvo García (2017) en su investigación Programa de psicomotricidad para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes pre escolares, Institución Educativa Villa Limatambo, siendo en el pre test que obtuvo un 16% en el grupo experimental y en el post test un 88%. Mientras que el grupo control en su pre test alcanzó un 40% y en el post test un 20%, entonces, estos resultados obtenidos nos muestran que existe una similitud lo cual significa que el programa influyó positivamente en la inteligencia emocional. Palomero y Fernández (1986) enfatiza que existe una fuerte interacción entre el aspecto emocional y la parte motriz, pues los niños al tener mayor desplazamiento y juego sienten mayor satisfacción al realizarlo, estableciendo interrelaciones con los demás por medio de una comunicación tónico – emocional. En el periodo de desarrollo del programa virtual de psicomotricidad “Moviemociones” se pudo evidenciar en los niños la responsabilidad, compromiso y la puntualidad en cada una de las actividades, asimismo ellos participaban activamente: bailando, desplazándose, jugando y se divertían con sus demás compañeros, de esa forma permitió conocer los resultados antes y después de haber aplicado notándose una diferencia de 31.62.

Según el objetivo específico 1, conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años, a través de la aplicación del pre test, se obtuvo los siguientes resultados los cuales se encuentran en la tabla 4, el puntaje antes de aplicar el programa de psicomotricidad en el grupo control fue de 85,71% ubicándose en el nivel excelente. Mientras que el grupo experimental se encontró en un 28, 57% en el nivel excelente, ello demuestra que el grupo control se encontró en mejores condiciones que el grupo experimental respecto a la inteligencia emocional. En comparación con estos resultados, Maza (2016) en su tesis titulada Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños”, siendo que en el pre test el grupo control alcanzó un 35% en el nivel

moderado, mientras que en el pre test del grupo experimental obtuvo un 20% en el nivel moderado, ello significa que el grupo control se encontraba en mejores condiciones que el grupo experimental. Frente a este resultado se tuvo en cuenta el aporte de Pacheco (2017) la psicomotricidad es primordial porque aborda de manera integral a cada niño y niña, pues contribuye en la actividad física, funciones esenciales del ser humano, realizando mejoras al estado emocional de los niños. Dentro de los beneficios que podemos encontrar están: autonomía, desarrollo social, buena salud física y mental. Los niños del aula fucsia iniciaron tímidos, poco expresivos de sus emociones, algunos no se involucraban en las actividades, no mostraban mucho entusiasmo por terminar las tareas y eran poco solidarios. Por otro lado en el aula lila eran más participativos, la mayoría de ellos conocían sus emociones, mostraban mayor autonomía y seguridad.

Según el objetivo específico 2, determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia intrapersonal en los niños de 4 años. En cuanto a las dimensiones que componen la inteligencia emocional los siguientes resultados irán relacionados a ellos desagregando en subcategorías. Por un lado, tenemos a la Inteligencia intrapersonal el cual comprende: conciencia en uno mismo, autorregulación o control de sí mismo y auto motivación, tal como especifica la tabla 5, determina que la inteligencia intrapersonal alcanzado por los niños y niñas, en el grupo control se encontró en un 46.57 en el post test, mientras que el grupo experimental logró un 53.24 en su post test, lo cual significa que el grupo experimental tuvo una mejora significativa en el área intrapersonal. Dicho resultado se afianza con la investigación de Garcia (2017) en su tesis titulada Programa de psicomotricidad para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes pre escolares, Institución Educativa Villa Limatambo, llegó a los siguientes resultados: respecto a la autoconciencia emocional obtuvo un puntaje de 17.50% en el post test del grupo control, mientras que en el post test del grupo experimental alcanzó un 33.50%. Asimismo, en la autorregulación el grupo control tenía el puntaje de 20.06% y el grupo experimental logró alcanzar un 30.94% en su post test. Además, en la automotivación en el post test el grupo control se encontraba en un 21.52% a diferencia del grupo experimental que obtuvo un 29.48%, ello quiere decir que el programa de psicomotricidad mejora de manera significativa la inteligencia intrapersonal. Es por ello que sostiene IPNM (2013), que la psicomotricidad aumenta la autoestima, la seguridad, también permite que el niño obtenga mayor libertad, ayudándole a que pueda integrarse en la sociedad. Los niños del grupo experimental han desarrollado la capacidad de comprender, conocer sus emociones (alegría, tristeza, ira,

sorpresa), ya que han podido manifestarse en cada una de las actividades al momento de participar utilizando sus paletas de las emociones, dados o incluso demostrando sus emociones mediante los gestos. Asimismo, los niños demostraron un mejor control de sus emociones al no reaccionar de manera negativa, sino buscando alternativas de solución para sentirse bien consigo mismo y con los demás. Respecto a la automotivación los niños se planteaban objetivos, se sentían motivados por ejemplo al realizar la técnica gráfico plástica, pues ellos querían presentar su trabajo en el tiempo establecido, además demostraban seguridad y confianza al manifestar sus ideas o saberes previos.

Según el objetivo específico 3, determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia interpersonal en los niños de 4 años, encontramos a otra dimensión de la inteligencia emocional, la cual se denomina interpersonal, esta se divide en dos subcategorías: empatía y habilidades sociales, tal como especifica la tabla 8, determina que la inteligencia interpersonal en el grupo control es de un 32.33 en el post test, mientras que el grupo experimental logró un 37.29 en su post test, ello quiere decir que el grupo experimental obtuvo mejores resultados después de aplicarse el programa de psicomotricidad “Moviemociones”. Resultados parecidos se encontró en la investigación de García (2017) en su tesis titulada Programa de psicomotricidad para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes pre escolares, Institución Educativa Villa Limatambo, llegó a obtener los siguientes resultados: en la empatía obtuvo un puntaje de 21.46% en el post test del grupo control, mientras que el grupo experimental logró un puntaje de 29.54% en el post test. De igual manera obtuvo resultados favorables en las habilidades emocionales, ya que en el grupo control fue de 16.64% en el post test, mientras que el grupo experimental alcanzó un puntaje de 34.36% en su post test. De este modo el IPNM (2013) manifiesta que la psicomotricidad juega un papel importante durante los primeros años de vida del niño, ya que beneficia al desarrollo no sólo cognitivo, sino también social y afectivo, de las cuales toma en cuenta ciertas características personales, de acuerdo a sus intereses y necesidades del niño donde establece la relación con el mundo que le rodea. Para el desarrollo de la inteligencia interpersonal los niños mostraban empatía cuando comprendían la situación de sus compañeros, por ejemplo, cuando se enfermaban, tenían alguna lesión o cuando se sentían tristes por algún problema familiar, pues ellos demostraban cariño, solidaridad y preocupación por lo que les sucedía. Igualmente se evidencia la mejora en las habilidades sociales ya que participaban activamente de manera grupal de las actividades, saludaban a sus compañeros, felicitaban a sus compañeros por medio de las reacciones del zoom o con

palabras motivadoras, sabían escuchar a sus demás compañeros y respetaban los turnos para poder participar.

Según el objetivo específico 4, conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años, a través de la aplicación del post test, se obtuvo los siguientes resultados los cuales se encuentran en la tabla 11, el puntaje que se obtuvo después de aplicar el programa de psicomotricidad es de 76.19 % en el grupo control encontrándose en el nivel excelente, a diferencia del grupo experimental que alcanzó un puntaje de 95.24 % en el nivel excelente, es decir que el programa influyó significativamente en los niños del aula fucsia, ya que se logra observar resultados favorables y que evidencia la mejora y la eficacia que tuvo lo aplicado. Al comparar con la investigación de Maza (2016) se encontró resultados similares en su tesis titulada Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños”, obtuvo en el grupo control un 40 % en el nivel alto, mientras que el grupo experimental alcanzó un 90% en el nivel alto, ello quiere decir que existió una mejora por parte del grupo al que se le aplicó el programa. De la misma forma Montoya (2002) manifiesta que para que el niño desarrolle la inteligencia emocional es importante tener en cuenta elementos esenciales para potenciarlo en todas sus dimensiones. De ahí que es importante que en la escuela se considere al niño como un actor principal y gestor de su propio aprendizaje, en la cual el docente deber ser un guía o un orientador. Los niños del aula fucsia de 4 años se mostraron más seguros, autónomos, tenían la capacidad de expresar como se sienten, además compartían sus ideas y aprendieron a convivir con los demás.

Según el objetivo específico 5, comparar los resultados de los niveles del pre y post test en función a la inteligencia emocional, se obtuvieron los resultados los cuales se encuentran ubicados en la tabla 13, se observa que el grupo control se encontraba en un nivel excelente con un 85.71% en el pre test, mientras que en su post test obtuvo un 76.19% en el nivel excelente. A diferencia del grupo experimental que se ubicaba en el nivel excelente con un 28.57% en el pre test, mientras que en su post test alcanzó un 95.24% en el nivel excelente, esto quiere decir que el grupo experimental obtuvo resultados favorables respecto a la inteligencia emocional, siendo así que se demuestra que el programa de psicomotricidad mejora la inteligencia emocional en los niños. Estos resultados guardan relación con la investigación de Maza (2016) en su tesis titulada Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la

Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños”, obtuvo los siguientes resultados: el grupo control tuvo un puntaje de 35% en su pre test encontrándose en el nivel moderado, mientras que en su post test obtuvo 60%. A diferencia del grupo experimental que tuvo en el pre test un puntaje de 20% encontrándose en el nivel moderado, mientras que en su post test alcanzó un 90% en el nivel alto, lo cual quiere decir que el programa influyó significativamente en la inteligencia emocional. Es por esta razón que el IPNM (2013) nos enfatiza en que la psicomotricidad tiene la finalidad de poder formar al niño y de potenciar sus habilidades, aptitudes, de manera que este sujeto activo, logre desarrollarse en todas sus dimensiones tales como: afectiva, social, cognitiva, motriz, entre otras, partiendo del movimiento, gesto, acción y postura.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La aplicación del programa de psicomotricidad “Moviemociones” influye significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°302 Ruso Chimbote, así lo demuestra el análisis de varianza (ANOVA), en el cual se encontró que el p-valor de la prueba (0.000) es un valor menor que el nivel de significancia $\alpha=0.05$, lo cual permite afirmar que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. El programa de psicomotricidad, tuvo un impacto positivo en los niños, debido a que su comportamiento y actitudes mejoraron de forma progresiva respecto a la inteligencia emocional, evidenciando en los niños conductas agradables como la regulación y reconocimiento de las emociones tales como: (la ira, tristeza, enojo y alegría), además fueron más empáticos con sus compañeros, demostrando cariño, comprensión, afecto y se relacionaron de manera armoniosa.
- El nivel de la inteligencia emocional que poseen los niños antes de la aplicación del programa de psicomotricidad “Moviemociones” en el grupo experimental es de 14.29% en el nivel malo, 57.14% regular y 28.57% excelente, a diferencia del grupo control donde se obtuvo un 0% en el nivel malo, 14.29% regular y 85.71% excelente, por lo tanto, se determina que el grupo control tiene mayor porcentaje en el nivel excelente que el grupo experimental. Al realizarle el pre test a los niños del grupo experimental se pudo evidenciar que se encontraban en un nivel muy bajo respecto a la inteligencia emocional, ya que, en un inicio no reconocían sus emociones, ni tenían control de sí mismo (falta de autorregulación), carecían de empatía, siendo muy complicado relacionarse con sus demás compañeros, ya que el trato que ellos demostraban no era el adecuado.
- La inteligencia intrapersonal de los niños de 4 años del grupo experimental es de 53.24% y el grupo control 46.57%, entonces después de haber aplicado el programa de psicomotricidad el grupo experimental aumentó en esta dimensión. Debido al programa de psicomotricidad se pudo evidenciar resultados en la dimensión intrapersonal, ya que los niños al encontrarse en diversas situaciones cotidianas, tomaban conciencia y reconocían las emociones positivas como también negativas, asimismo las autorregulaban para reaccionar de una manera más oportuna, además empezaban a automotivarse por querer realizar sus actividades por sí solos demostrando gran destreza y habilidad al hacerlo.
- La inteligencia interpersonal de los niños de 4 años del grupo experimental es de 37.29% y el grupo control 32.33%, por lo cual después de haber aplicado el programa de

psicomotricidad el grupo experimental aumentó en esta dimensión. De acuerdo a la dimensión interpersonal, se pudo observar en los niños un cambio en su conducta al relacionarse e interactuar con sus demás compañeros en cada una de las actividades psicomotrices, reconociendo las habilidades y fortalezas al momento de trabajar en equipo, además preguntaban por el estado emocional en que se encontraban sus amigos.

- El nivel de la inteligencia emocional que poseen los niños después de la aplicación del programa de psicomotricidad “Moviemociones” en el grupo experimental es de 0% en el nivel malo, 4.76% regular y el 95.24% excelente, a diferencia del grupo control que obtuvo un 0% en el nivel malo, 23.81% regular y 76.19% excelente, por lo tanto, se determina que el grupo experimental tiene mayor porcentaje en el nivel excelente que el grupo control. Al efectuarse el post test a los niños del grupo experimental se pudo evidenciar una mejora significativa debido a las actividades realizadas en dicha aula, las cuales tuvieron objetivos relacionados a las dimensión interpersonal e intrapersonal, donde mostraron un cambio a pesar de recibir una educación en el contexto remoto. Los niños tuvieron un mayor conocimiento sobre sí mismo, mostraron mayor seguridad y dominio al expresar sus emociones, asimismo, aprendieron a escuchar y comunicarse con sus compañeros de aula, desarrollando lazos afectivos, lo cuales son base para formar su personalidad y autoestima.
- El nivel de la inteligencia emocional que poseen los niños antes y después de la aplicación del programa de psicomotricidad “Moviemociones” que se encontró en el pre y post test del grupo experimental es de un 14.29% en el nivel malo y luego obtuvo un 0%, 57.14% en el nivel regular luego alcanzó un 4.17%, 28.57% en el nivel excelente para después aumentar un 95.24%. A diferencia del pre y post test del grupo control que tuvo un 0% en el pre y post test respecto al nivel malo, 14.29% y después 23.81% en el nivel regular, posteriormente 85.71% para luego obtener un 76.19% en el nivel excelente, por lo tanto, se determina que existe una diferencia muy elevada, demostrándose que el programa es significativo que aplicado metodológicamente permitió mejorar la inteligencia emocional en los niños. Finalmente, se evidenció la mejoría en los niños del grupo experimental ya que, sus actitudes iban cambiando de forma gradual en cada una de las actividades, además las familias fueron el soporte afectivo que necesitaban cada uno de los niños para desarrollar la inteligencia emocional.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que, al aplicar los cuestionarios de forma virtual, se realice por medio de una videollamada o llamada con el padre de familia, para una mejor orientación del investigador (a), y de esa forma los datos obtenidos sean muy confiables.
- Conocer el medio de conectividad que poseen los padres de familia, para que de esa forma se puedan planificar las actividades con pertinencia.
- Enviar con anticipación el listado de los materiales que se utilizarán para el desarrollo de las actividades.
- Utilizar materiales que se encuentren a disposición de las familias, ofreciéndoles alternativas y facilidades.
- Observar, analizar y evaluar el progreso de los niños, siendo objetivas al momento de calificar.
- Se recomienda a los futuros investigadores que estudien sobre la inteligencia emocional, ya que existen diversas estrategias, programas o talleres que se puedan utilizar para mejorarla, asimismo esta problemática es muy importante en la primera infancia, para lo cual requiere mayor estudio y compromiso.
- Realizar las actividades psicomotrices en la presencialidad, haciendo uso de los materiales como (palicintas, pompones, pañuelos, pelotas, conos, aros, etc.), con el fin de desarrollar y conocer el impacto en la inteligencia emocional de los niños del nivel inicial.

CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES

- Aresté, J. (2014). *Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar*.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica*. Caracas : Editorial episteme , C.A.
- Asefop. (2016). *La práctica psicomotriz*. <http://www.asefop.com/es/la-practica-psicomotriz/#la-practica-psicomotriz>
- Ayala, S. (2019). *La psicomotricidad en la educación infantil*. México: <https://www.psicoedu.org/la-psicomotricidad-en-la-educacion-infantil/?v=55f82ff37b55>.
- Blas, A. (2005). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de edad*. Chimbote, Perú.
- Cabeza, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Ecuador.
- Campbell, D., & Stanley, J. (1995). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de Covid - 19*.
- Comellas, M & Perpinyá, A (1987): *La psicomotricidad en preescolar*.
- Dueñas, M. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: Un nuevo reto para la orientación educativa*. Madrid, España.
- Durand, M., & Núñez, E. (2017). *Programa de psicomotricidad para la adquisición de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de la institución educativa Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata*. Arequipa, Perú.
- Fernández, M. (2019). *La inteligencia emocional en el aula*.
- García, E. (2017). *Programa de psicomotricidad para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes pre escolares, Institución Educativa villa Limatambo, villa María del triunfo, 2016*. Perú.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Kairós.
- Goleman, D. (2016). *Desarrollo socio - emocional y aprendizaje*. Lima, Perú.
- Huyhua, M. (2017). *Programa de psicomotricidad para el desarrollo cognitivo en niños de cuatro años de la I.E.I. N°521 - Chorrillos*. Perú.
- Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. (2013). *Psicomotricidad Infantil*.

- Julca, S. (22 de Octubre de 2016). *La psicomotricidad infantil*.
lpsicomotricidadinfantils.blogspot.com/2016/10/ventajas-y-beneficios-de-la.html
- Le Boulch, J. (1986). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años.
- Limache, M. (2018). Heroína de la educación psicomotriz: Josefa Lora Risco. *Revista con la a*.
- López, A. (2016). *Programa "caritas felices" basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Coishco*. Nuevo Chimbote, Perú.
- Marin, L. (2017). *El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba bilbao de la ciudad de bogotá, D.C . Bogotá*.
- Maza, N. (2016). *Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 "Cristo Rey Amigo de los Niños" – Nuevo Chimbote, 2016*. Nuevo Chimbote.
- MINEDU. (2018). *Taller de aprendizaje desarrolladas inicial de 4 años*. Lima, Perú: Editora Páginas.
- Ministerio de educación. (2016). *Desarrollo socio - emocional y aprendizaje*. Lima, Perú.
- Ministerio de Salud. (2020). *Cuidado de la salud mental de la población afectada, familias y comunidad, en el contexto del covid - 19*. Lima, Perú.
<http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/5001.pdf>
- Organización panamericana de la salud. (2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*.
https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15756:who-characterizes-covid-19-as-a-pandemic&Itemid=1926&lang=es
- Pacheco. (2015). *Programa de psicomotricidad para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes pre escolares, Institución Educativa villa Limatambo, villa María del triunfo, 2016*. Perú.
- Paredes, M. (2018). *Taller de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años, de edad de la institución educativa particular Abraham Lincoln Internacional School - Cercado*. Arequipa.
- Pérez, S. (2015). *Programa de intervención para el desarrollo motor "Disfrutamos con el movimiento"*. Granada.
- Piña, N. (2004). Como elaborar un programa de educación para la salud. *Biociencias. Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud*.

- Pizarro, C. (2016). *Niveles de psicomotricidad de los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. "Huellitas del saber", Nuevo Chimbote*. Nuevo Chimbote.
- Puente, A. (2016). *Actividades psicomotrices para el desarrollo afectivo de niños de 3 a 4 años*. Quito.
- Ramirez, R. (2 de Mayo de 2017). *Red de docentes de américa latina y del caribe*.
<https://reddolac.org/profiles/blogs/escala-valorativa>
- Salovey, P., & Mayer. (1990). *La inteligencia emocional en el aula*.
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de Marzo de 2018).
<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-inteligencia-emocional>
- Vivas, M. (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Venezuela.
- Zamora, C (2011) La intervención del docente en una sesión de psicomotricidad

CAPÍTULO VII: ANEXOS

PROGRAMA



PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD

“MOVIMOCIONES”



“Los movimientos no solo los hacemos simplemente por movernos, cada movimiento tiene su propósito, siempre tiene alguna intención”

María Montessori

PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD “MOVIEMOCIONES”

1. **Justificación:**

En este programa se ha tomado en cuenta la edad de los niños de 4 años, siendo ellos los actores principales de las actividades que se tuvieron en cuenta, para ello se necesitó que los niños estén listos, activos y preparados para todas las actividades planificadas y adaptadas las cuales tuvieron una duración corta y se ejecutaron de acuerdo al tiempo que disponen los padres de familia, al medio de comunicación que poseían y al espacio; de esta manera los niños pudieron realizar movimientos corporales, desplazarse y expresar sus emociones de manera adecuada.

2. **Área / Competencias - Desempeños e instrumentos de evaluación**

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. ▪ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo ➤ Escala valorativa

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. ▪ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. 	
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	

3. Teorías que fundamentan la propuesta

Colado (2012) En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un rol indispensable, porque influye de manera significativa en el aspecto intelectual, afectivo y social del niño es decir de forma integral beneficiando la interacción con su entorno teniendo presente las necesidades e intereses, así como las diversas características individuales, de los niños y niñas. Hace mención a tres áreas:

- **A nivel motor**, aquí se facilita la adquisición del esquema corporal en el niño desarrollando la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. permitiendo que tome conciencia y control de su cuerpo, dominando sus movimientos, afirmando su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- **A nivel cognitivo**, permite establecer hábitos que facilitan el aprendizaje, la mejora de la memoria, la percepción visual y auditiva, favorece aspectos como la atención, la concentración y el desarrollo de la creatividad de los niños, descubriendo las características de los objetos y el uso que se les da. Se ubica en el espacio a través de su propio cuerpo (arriba-abajo, dentro-fuera), reafirma nociones elementales de tamaño, forma, color y cantidad a través de la exploración y relación directa con el entorno.
- **A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños que se relacione con los demás, es decir que conozca y el entorno donde se desenvuelve y pueda interiorizar habilidades que le ayuden a que se integre a nivel social con sus compañeros propiciando el juego grupal y la comunicación entre pares. Ayuda a fortalecer no solo la parte corporal del niño sino también su personalidad y el conocimiento de sí mismo, dejando de lado miedos y temores. Reafirmando su autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, ya que conoce sus propios límites y capacidades.

▪ Fundamento Pedagógico

Según la teoría de Piaget, la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y la experiencia.

▪ Fundamento Psicológico

El contenido de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias. Por ello, Madelaine Abbadie (1977) considera la psicomotricidad como una técnica que favorece "el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno"

4. Denominación de las actividades – Duración

Nº	MIS SESIONES	DURACIÓN
01	“Ponle nombre a lo que sientes”	45 min
02	“Mi cuerpo está en movimiento”	45 min
03	“Saltando, saltando encuentro las emociones”	45 min
04	“Me quedo congelado”	45 min
05	“Yo soy”	45 min
06	“Me muevo al ritmo de la canción”	45 min
07	“Jugando y bailando con la cinta loca”	45 min
08	“Nos divertimos con movimiento”	45 min
09	“Una hormiguita chiquitita”	45 min
10	“Cuento y me muevo”	45 min
11	“Ritmo y sentimiento”	45 min
12	“Las botellas bailarinas”	45 min

13	“Me disfrazo de mi personaje favorito”	45 min
14	“A bailar”	45 min
15	“Rimando, bailando y cantando”	45 min
16	“Los globos mágicos de colores”	45 min
17	“Un día en la granja”	45 min
18	“Siento y me muevo”	45 min
19	“Me divierto imitando”	45 min
20	“Corremos, saltamos y giramos”	45 min

5. Secuencia de Actividades

▪ INICIO

Tiene como fase a la asamblea, esta consiste en iniciar saludando a los niños, motivándolos ya sea a través de un video, un cuento, canciones, entre otros recursos, luego se procede a recoger los saberes previos a través de la formulación de preguntas. También se les hace recordar las normas o acuerdos de convivencia y cuidado de materiales.

▪ DESARROLLO

Consiste en la ejecución de la dinámica o del juego, para este momento ya se toma en cuenta el desarrollo o expresión motriz, aquí los niños se divertirán jugando o bailando, asimismo también darán sus propuestas de juego. Seguidamente tendrán la fase de “relajación” donde se les propone diversas técnicas, por ejemplo: “La pluma y la estatua”, “La flor y la vela”, “El pez globo”, además se tuvo el momento de la expresión gráfico plástico, aquí los niños realizaron diferentes técnicas gráficas tales como: “La técnica del abolillado”, “La técnica del recortado”,

“Técnica del puntillismo con los dedos” “Técnica del pintado con témpera”, entre otros. En la mayoría de los momentos se realizaron en casa con materiales de uso cotidiano.

- **CIERRE**

Aquí se realizan preguntas reflexivas tales como ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la técnica? ¿Qué parte de la actividad te gustó más?, finalmente se agradece a los niños y padres por su participación y compromiso.

6. Metodología

El presente programa de psicomotricidad denominado “Moviemociones” tuvo como finalidad desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E 302 Ruso, Chimbote, debido a que se observó que los niños no interactuaban con sus demás compañeros, no reconocían ni expresaban sus emociones y no participaban de las actividades que realizaba la maestra, ya sea por timidez o vergüenza. Asimismo es importante porque se busca ayudar a los niños al establecimiento de vínculos afectivos seguros. Buscando que los niños puedan relacionarse y comprender lo que sienten las personas, de esa manera podrán interactuar con sus pares.

De igual manera se llevó a cabo el programa considerando cada uno de los momentos pedagógicos motrices: inicio, desarrollo y cierre, asimismo se consideró las fases tales como (asamblea, expresión motriz, relajación, expresión gráfico plástico y verbalización). Por otro lado se ejecutaron 20 actividades psicomotrices que fueron aplicadas al aula fucsia siendo este el grupo experimental que contó con un total de 30 estudiantes, y el tiempo establecido en la sesión contó con una duración de 45 minutos aproximadamente ejecutándose por medio de videoconferencia-Zoom, además en la evaluación se consideró a dos instrumentos de recolección de datos, teniendo así a la lista de cotejo y la escala valorativa.

Las estrategias que se emplearon para este programa, son los cuentos motores, las canciones, el uso de materiales tales como (cintas, pompones, pañuelos, tarros de leche, cajas, imágenes impresas de las emociones, etc). Además se utilizó materiales interactivos elaborados en power point, canva y wordwall. Cabe decir que se utilizaron materiales no estructurados o de reúso, de esta manera se permitió que todos los padres de familia cuenten con los recursos solicitados.

Durante el desarrollo del programa de psicomotricidad "Moviemociones" se empleó un método activo y secuencial en cada una de las actividades, donde los niños iban descubriendo y reconociendo sus emociones a través de diversas sesiones psicomotrices (20), de las cuales 10 fueron para la dimensión de la Inteligencia Intrapersonal y los otros 10 son para la Inteligencia Interpersonal. Llevándose a cabo de manera grupal e individual con la finalidad que el niño pueda disfrutar, interactuar, relacionarse y divertirse con sus compañeros por medio del movimiento, estableciendo esa comunicación agradable, asimismo conociendo y reconociendo sus propias emociones y las emociones de los que se encuentran a su alrededor. El programa constó de una duración de 45 min por cada actividad, donde se ejecutó 2 veces por semana, por medio de la videoconferencia "Zoom", enviándose el enlace minutos antes de empezar al grupo de WhatsApp. El rol de la docente juega un papel fundamental dentro de la aplicación del programa, pues su función será de motivar en todo momento el proceso de socialización con sus demás compañeros, también de brindar, crear un clima armonioso y afectuoso con los demás niños. Las investigadoras se encargaron anticipadamente de la organización de los materiales y/o recursos virtuales que se emplearon en cada actividad, asimismo se estableció junto a los niños las normas o acuerdos del aula virtual, los cuales fueron respetados durante todas las actividades.

7. Evaluación del aprendizaje

La evaluación fue aplicada a través de la observación indirecta por parte de las investigadoras, ya que nos encontramos en una crisis sanitaria y los estudiantes no pueden asistir a su centro educativo de forma presencial. Asimismo, para evaluar las 20 actividades se utilizó como instrumento a la Escala valorativa y a la Lista de Cotejo, las cuales nos permitió recolectar información y evaluar cómo se encuentran los niños respecto a la inteligencia emocional. Por un lado, tenemos a la escala valorativa, ella contiene dos criterios de evaluación (desempeños) los cuales nos proporciona el programa curricular de educación inicial, además se evaluó de acuerdo a la siguiente escala: A (Logrado), B (En proceso) y C (En inicio). Por otro lado, tenemos a la lista de cotejo la cual contiene dos desempeños. Para evaluar al estudiante se tuvo en cuenta dos opciones: SI (Logró) o No (No logró), de esta forma es como se pudo evidenciar el progreso que han tenido los niños y ver si ha existido una mejora en cada una de las actividades.



**SESIONES
DE
PSICOMOTRICIDAD**



ACTIVIDAD 01

“PONLE NOMBRE A LO QUE SIENTES”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e

			intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres de familia con la canción “ El baile del cuerpo ”, se les hará recordar las normas de convivencia como apagar sus audios cuando se le explique y evitar interferencias, asimismo hacemos un llamado a los padres de familia que puedan participar de la actividad, luego de ello se les preguntará a los niños ¿Cómo se sienten? ¿Alegres? ¿Tristes? ¿Sorprendidos? ¿Enojados?, haciendo uso de las paletas de emociones y se le preguntará el porqué.	-Canción: “El baile del cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-lkTA -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Tarjeta de las normas de convivencia -Pompones	5 min

			-Paletas de las emociones	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se les dirá que se pongan de pie para poder realizar los movimientos y gestos de acuerdo a lo que se va a ir narrando en el cuento motor “ El monstruo de las emociones ”, después de ello preguntamos: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué emociones había en el cuento? ¿Alguna vez han sentido esas emociones? ¿Será importante conocerlas?, escuchamos sus ideas de cada uno de los niños, la anotamos en la pizarra virtual.	-Cuento el “Monstruo de colores” -Pizarra virtual https://sesamo.com/?art_maker=decorar-un-pavo-con-huellas-de-manos	20 min
	Relajación	Abrazar a un peluche. Esta técnica consiste en hacer que el niño imagine que el peluche es alguien a quien quiere mucho. El niño debe abrazarle con mucha fuerza. De esta manera, se crea una tensión muscular en el niño que debe ir soltando poco a poco para no dañar al peluche.	-Peluche	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños realizarán un dibujo de lo que más le ha gustado de la actividad, luego rasgarán el papel de colores sin necesidad de utilizar las tijeras, para después pegar los papeles sobre el dibujo.	-Lápiz Hoja bond -Hojas de colores, hojas de rehúso o periódico. -Goma	5 min

Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué pasaría si no conozco mis emociones? ¿Qué parte de su cuerpo movieron? ¿Qué logros y dificultades tuvieron?, etc. Por último, nos despedimos con una canción "Adiós, adiós"	-Canción: "Adiós, Adiós" https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min
---------------	----------------------	--	---	-------

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Construye su identidad”	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
N°	DESEMPEÑOS	-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
	APELLIDOS Y NOMBRES		
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK JAZIEL	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SÍ	SÍ
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SÍ	SÍ
08	MATHEWS	NO	SI
09	BENJAMÍN	SÍ	SÍ
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL	SÍ	SÍ
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SÍ	SÍ
17	BRESLEY BRIGGITH	SÍ	SÍ

18	BRIAM	SÍ	SÍ
19	DEREK	SÍ	SÍ
20	JOAQUÍN	SÍ	NO
21	MÍA	SÍ	SÍ

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 02

“MI CUERPO ESTÁ EN MOVIMIENTO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

a) I.E.: “Ruso” N°302

b) EDAD: 4 años

c) DOCENTE: Marleny Abanto Sánchez

d) PRACTICANTE:

▪ De la cruz Huamán, Josselin Kelly

▪ Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
------------------------	------------------------	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres de familia con la canción “ Cabeza, hombros, rodillas, pies ”, haciendo uso de las paletas de emociones le preguntaremos a los niños ¿Como se encuentran el día de hoy?, seguidamente, se les hará recordar las normas de convivencia, asimismo hacemos un llamado a los padres de familia para que puedan participar de la actividad junto con sus niños. Se le mostrará una caja mágica donde contendrá (cintas, pañuelos, pompones) y le preguntaremos: ¿Qué podemos hacer con estos materiales?	-Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Tarjeta de las normas de convivencia. -Canción: “Cabeza, hombros, rodillas, pies” https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k	5 min

			<ul style="list-style-type: none"> -Caja mágica -Cinta -Pompones -Pañuelos 	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	<p>Seguidamente se le mostrará una ruleta virtual en power point donde se encontrará diversas imágenes e íconos de la variedad de canciones conocidas por los niños, donde pediremos la participación de cada uno de ellos, para que las canciones vayan siendo seleccionadas y bailarán al ritmo de la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ruleta “Power point” -Canción “Sube a mi nube” https://www.youtube.com/watch?v=Xr5m9A1ekVo -Canción: “Soy una taza” https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ -Canción: “El baile del Gorila” https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl -Canción: “El baile del sapito” https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08 	20 min

	Relajación	Se le pondrá una música clásica donde les pediremos a los niños que cierren los ojos, además que inhalen y exhalen, primero en forma lenta y luego rápida.	-Música clásica https://www.youtube.com/watch?v=Fe9LYCofiiE	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños tendrán que dibujar la silueta de su cuerpo en una hoja bond o de color, donde utilizarán hisopos de algodón con témpera para realizar pequeños puntos y así rellenar el dibujo.	-Hoja bond o de colores -Lápiz -Hisopos -Témperas	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué parte de su cuerpo movieron?, etc. Por último, nos despedimos con una canción "Adiós, adiós"	-Canción: "Adiós, Adiós" https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
	APELLIDOS Y NOMBRES		
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SÍ	SÍ
05	ZOÉ	-----	-----
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SÍ	SÍ
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	-----	-----
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	NO
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SI	NO

15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	NO	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	SI	NO
19	REYZZER	SÍ	SÍ
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 03

“SALTANDO, SALTANDO ENCUENTRO LAS EMOCIONES”

I. DATOS INFORMATIVOS:

a) **I.E.:** “Ruso” N°302

b) **EDAD:** 4 años

c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez

d) **PRACTICANTE:**

- De la cruz Huamán, Josselin Kelly
- Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar

			<p>pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
--	--	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres de familia con la canción “Levantando las manos” , Luego le diremos ¿De qué trató la canción? ¿Qué emoción sentiste al realizar la canción? y los niños mostrarán las emociones que sintieron haciendo uso de las paletas. se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Tarjeta de saludo -Canción: “Levantando las manos” https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo -Tarjeta de normas o acuerdos de convivencia.	5 min
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se les mostrará “La caja del tesoro” , el cual ha sido elaborado en power point, donde habrán 4 cangrejos. Los niños por medio de una ruleta virtual participarán por turnos y de forma ordenada. Ellos tendrán que elegir cada uno de los cangrejos los cuales los llevarán a una situación, donde identificarán que emoción sintió el personaje. Y ya teniendo en el piso pegado sus emociones (alegría, miedo, tristeza, enojo) ellos saltarán y se ubicarán en las emociones que identifiquen.	-Caja del tesoro “Power point” -Ruleta “Yo participo” -Emociones impresas o dibujadas.	20 min

	Relajación	Se les pedirá que tengan una colchoneta o una manta para que lo extiendan en el piso y juntos realicemos la relajación, acompañado de la canción “ Saludo el sol ”, donde se realizará los pasos coordinados y se sentirán una tranquilidad.	-Petate o colchoneta -Canción: “Saludo al sol” https://www.youtube.com/watch?v=VYrT5t8STjI	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños tendrán que realizar la técnica del abolillado, dibujando lo más le gustó de la actividad, utilizando papel crepé de colores, haciendo bolitas y pegándolo sobre su dibujo.	-Hoja bond -Pegamento -Papeles de colores -Lápiz	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron?, etc. Por último, nos despedimos con una canción.	-Canción: “Adiós, amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Construye su identidad”	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
N°	DESEMPEÑOS	-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
	APELLIDOS Y NOMBRES		
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SÍ	SÍ
05	ZOÉ	NO	SI
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SÍ	SÍ
08	MATHEWS	-----	-----
09	BENJAMÍN	SÍ	SÍ
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ

14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SI	SI
16	MELANIE	SÍ	SÍ
17	BRESLEY	NO	SI
18	BRIAM	-----	-----
19	REYZZER	NO	NO
20	JOAQUÍN	SI	SI
21	MÍA	SI	SI

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 04

“ME QUEDO CONGELADO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

a) I.E.: “Ruso” N°302

b) EDAD: 4 años

c) DOCENTE: Marleny Abanto Sánchez

d) PRACTICANTE:

- De la cruz Huamán, Josselin Kelly
- Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
------------------------	------------------------	---	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “ Congelado ”. Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron con la actividad? haciendo uso de las paletas de emociones, ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Pudiste mantenerte en tu mismo sitio sin moverte? Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Tarjeta de las normas de convivencia -Canción “Congelado” https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4	5 min

			-Paletas de emociones	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se le presentará un cuento motor titulado “ Damos un paseo ” nos imaginaremos que somos unos carros, y se les dará la indicación que cuando se le mencione algún color del semáforo, por ejemplo: color rojo (indica alto), el color verde (puede seguir avanzando), además haremos movimientos de nuestros brazos como si tuviéramos un timón.	-Tarjeta de un semáforo.	20 min
	Relajación	Se les dirá a los niños que nos imaginemos que somos unas estatuas y luego una pluma, donde nos relajaremos y moveremos lentamente, después una estatua sin movernos, y luego una pluma nuevamente relajando todo nuestro cuerpo, así sucesivamente varias veces	-Canción de fondo https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s -Petate o colchoneta	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños tendrán que realizar la técnica del recortado, donde tendrán que utilizar una hoja bond, hoja de color o papel reciclado, tendrá que recortar de diferentes formas e ir pegando en una hoja representando lo que más le gustó de la actividad.	-Hoja bond -Tijeras -Papel reciclado -Hoja de color -Goma -Lápiz	5 min

Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron al realizar la técnica del recortado? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad?, etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min
---------------	----------------------	--	---	-------

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

Edad: 4 años..... Sección: Aula “Fucsia”.....

Fecha:.....

N° ORDEN	DESEMPEÑOS	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.			Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.		
		A	B	C	A	B	C
01	IAN	X			X		
02	MAJORECK	X				X	
03	ALIA	X			X		
04	ALONDRA	X				X	
05	ZOÉ		X			X	
06	LIAM	X				X	
07	ALESSANDRO	X				X	
08	MATHEWS		X		X		
09	BENJAMÍN	X				X	
10	LEANDRO	X				X	
11	FLABIA		X		X		
12	MIGUEL ANGEL	X				X	
13	MILAN	X				X	
14	ANDERSON	X				X	
15	AXEL		X		X		

16	MELANIE	X				X	
17	BRESLEY		X			X	
18	BRIAM		X		X		
19	REYZZER	X				X	
20	JOAQUÍN	X			X		
21	MÍA	X			X		

VALORACIÓN

A: Logrado B: En proceso C: En Inicio

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 05

“YO SOY”

I. DATOS INFORMATIVOS:

a) I.E.: “Ruso” N°302

b) EDAD: 4 años

c) DOCENTE: Marleny Abanto Sánchez

d) PRACTICANTE:

- De la cruz Huamán, Josselin Kelly
- Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
------------------------	------------------------	---	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “Soy una taza”. Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron cuando fueron una taza, tetera, cuchara o cucharón? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Tarjeta de las normas de convivencia -Canción “Soy una taza”	5 min

			https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ -Paletas de las emociones	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se le presentará un juego “ La Reyna manda ”, en el cual consistirá en que la Reyna va ordenar que cada uno pueda ir a traer algún objeto o material de la casa, que tengan a su alcance, (por ejemplo: un sombrero o gorro, lentes, chalina, manta, máscara, etc.). Donde al finalizar cada niño se tendrá que vestir con los objetos o materiales que se les pidió, y también pueden añadir o buscar más elementos para completar su disfraz.	-Objetos o materiales de casa -Disfraz -Imágenes en Power point.	20 min
	Relajación	Se les dirá a los niños que se sienten en una colchoneta o petate, imaginándose que en la mano derecha tiene unas flores (tendrá que oler), y en la mano izquierda una vela, (tendrá que soplar).	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños realizarán la técnica del picado, lo cual consiste que el niño trabaje con tijera, haciendo papeles de diferentes tamaños y colores de su preferencia, pegándolo sobre su dibujo de lo que más le ha gustado de la actividad.	-Hoja de color -Goma -Lápiz -Hoja bond -Tijera	5 min

Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Les gustó disfrazarse? ¿De qué personaje se disfrazaron? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad?, etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min
---------------	----------------------	---	---	-------

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
	APELLIDOS Y NOMBRES		
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	NO	NO
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	NO	NO
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SÍ	SÍ
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	-----	-----

17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	SÍ	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 06

“ME MUEVO AL RITMO DE LA CANCIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
------------------------	------------------------	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres de familia con la canción “Chuchuwa” , Luego le diremos ¿De qué trató la canción? ¿Qué movimientos realizaste? ¿Qué emoción sentiste al realizar la canción? y los niños mostrarán las emociones que sintieron haciendo uso de las paletas. se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo - Tarjeta de saludo -Canción: “Chuchuwa” https://www.youtube.com/watch?v=bwI5oh_tgmfQ Chindolele: https://www.youtube.com/watch?v=FkWzF3MOKP0 El twist de los ratoncitos: https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78	5 min

Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	<p>Seguidamente se les mostrará una caja sorpresa, la cual estará elaborada en power point, donde estará cada una de las imágenes que pertenecen a una canción: (chindolele, el twist de los ratoncitos, en la selva me encontré y fui al mercado) y los niños tendrán que utilizar materiales como (cintas, pompones, pañuelos, entre otros), para poder realizar sus propios movimientos según su preferencia.</p>	<p>-Caja sorpresa “Power point” -Canciones</p> <p>En la selva me encontré: https://www.youtube.com/watch?v=0oORc3RWa64 Fui al mercado: https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo</p> <p>-Imágenes representativas de las canciones -Cintas, pompones o pañuelo</p>	20 min
	Relajación	<p>Se les dirá a los niños que es momento de relajarse, asimismo se le pondrá una canción relajante del sonido de la naturaleza y tendrán que inhalar y exhalar repitiendo este ejercicio 2 veces.</p>	<p>-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s</p>	5 min

	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica del puntillismo con los dedos, esta técnica consistirá en que los niños tendrán que dibujar en una hoja bond o papel de reúso lo que más les gustó de la actividad. Luego con mucho cuidado sumergirán el dedo índice en la témpera y así irán llenando de diferentes colores su dibujo.	-Hoja bond o papel de reúso -Lápiz -Témperas de colores -Toalla o trapito	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron al realizar la técnica del puntillismo con dedos? ¿Qué materiales utilizaron?, etc. Por último, nos despedimos con una canción.	-Canción: “Adiós, amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SI	NO
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	NO	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SÍ	SÍ
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ

15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SI	NO
17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	NO	SÍ
19	REYZZER	-----	-----
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 07

“JUGANDO Y BAILANDO CON LA CINTA LOCA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
------------------------	------------------------	---	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción <i>“El cocodrilo Dante”</i> . Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron con la actividad? haciendo uso de las paletas de emociones, ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divirtieron? Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Canción “El cocodrilo Dante” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c -Paletas de emociones	5 min

			-Tarjeta de las normas de convivencia	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se le dirá a los niños que se realizarán movimientos con la cinta, ello estará acompañado de una canción. Asimismo, realizarán movimientos de derecha a izquierda, arriba, abajo, giros, saltos. Seguidamente se le dirá a los niños que realicen movimientos espontáneos o de su preferencia haciendo uso de la cinta, ello lo harán manteniendo los ojos cerrados.	-Cinta -Canción de fondo https://www.youtube.com/watch?v=S99EHYpwSFw&t=62s	20 min
	Relajación	Se les dirá a los niños que nos imaginemos que somos un pez globo, en el cual deben inflar los cachetes como el pez, luego despacio irán soltando el aire.	-Canción de fondo https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños tendrán que dibujar en una hoja bond o papel reciclado lo que más le gustó de la actividad, haciendo uso de un lápiz y colores, también pueden utilizar plumones o crayolas, ello dependerá de sus gustos o preferencias.	-Hoja bond o papel reciclado -Lápiz -Colores -Plumones o crayolas	5 min

Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron al imaginarse que eran un pez globo? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad?, etc. Por último, nos despedimos con una canción.	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min
---------------	----------------------	--	---	-------

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

Edad:.....Sección:.....

Fecha:.....

N° ORDEN	DESEMPEÑOS	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.			Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.		
		A	B	C	A	B	C
	APELLIDOS Y NOMBRES						
01	IAN	X			X		
02	MAJORECK	X				X	
03	ALIA	X			X		
04	ALONDRA	X				X	
05	ZOÉ		X			X	
06	LIAM	X				X	
07	ALESSANDRO	X				X	
08	MATHEWS		X		X		
09	BENJAMÍN	X				X	
10	LEANDRO	X				X	
11	FLABIA		X		X		
12	MIGUEL ANGEL	X				X	
13	MILAN	X				X	
14	ANDERSON	X				X	
15	AXEL		X		X		

16	MELANIE	X				X	
17	BRESLEY		X			X	
18	BRIAM	X			X		
19	REYZZER	X				X	
20	JOAQUÍN	X			X		
21	MÍA	X				X	

VALORACIÓN

A: Logrado B: En proceso C: En Inicio

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 08

“NOS DIVERTIMOS CON MOVIMIENTO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza,

			velocidad y con cierto control de su equilibrio.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “ <i>El baile de los esqueletos</i> ”, Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron al realizar la canción? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divertieron?, haciendo uso de las paletas de emociones nos compartirán como se sintieron. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de saludo -Canción: “El baile de los esqueletos” https://www.youtube.com/watch?v=fmhP6Bx4YnY -Tarjeta de normas o acuerdos de convivencia.	5 min

Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	<p>Seguidamente se les presentará “Me muevo al ritmo de la canción”, se les mostrará imágenes representativas de una canción, consistiendo en que los niños adivinarán la canción seleccionada, luego de ello se pondrá la canción y se moverán cada vez que suene y cuando para la música se quedarán quietos sin moverse, nuevamente retorna la canción se siguen moviendo, así será sucesivamente esta que culmine la canción.</p>	<p>-Canciones:</p> <p>El baile del sapito https://www.youtube.com/watch?v=3XZs7fReI8</p> <p>A divertirse https://www.youtube.com/watch?v=QtmgpjDcjCk</p> <p>El marinero baila https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s</p> <p>-Cintas -Pompones -Imágenes -Pañuelo</p>	20 min
	Relajación	<p>Se les dirá a los niños que realizaremos la técnica de la serpiente, donde consistirá en que se imaginen que son unas serpientes, Para ello, primero deben sentarse con la espalda recta y las manos en el abdomen. Seguidamente, les pediremos que tomen aire por la nariz durante 4 segundos y luego, que empiecen a soltar el aire que tienen en sus pulmones imitando el sonido que hacen las serpientes. A medida que vayan ganando habilidad, les pediremos que aguanten el aire unos segundos antes de soltarlo.</p>	<p>-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s</p> <p>-Petate o colchoneta</p>	5 min

	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica con lana, donde consistirá en que haremos un dibujo de lo que más nos gustó de la actividad, luego recortaremos trazos de lana de diversos colores, para pegar con goma sobre nuestro dibujo, dándole la forma adecuada.	-Hoja bond o papel de reúso -Lápiz -Lana (de colores) -Toalla o mandil	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad? ¿Qué materiales utilizaron para la técnica con lana? ¿Fue fácil o difícil realizarlo?, etc. Por último, nos despedimos con una canción.	-Canción: “Adiós, amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS	
		- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	NO	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	NO
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI

13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	NO	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	NO	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	NO

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 09

“UNA HORMIGUITA CHIQUITITA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) I.E.: “Ruso” N°302
- b) EDAD: 4 años
- c) DOCENTE: Marleny Abanto Sánchez
- d) PRACTICANTE:
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
------------------------	------------------------	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción <i>“La pulguita”</i> , Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron al realizar la canción? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones los niños mostrarán que sintieron. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de saludo -Canción: “La pulguita” https://www.youtube.com/watch?v=nIZbd4Iud_oY -Tarjeta de normas o acuerdos de convivencia.	5 min

Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se les presentará “El parque” , donde se les mostrará varias imágenes como una pulguita, hormiguita y arañita, donde los niños participarán y seleccionarán una de ellas, ya que una de ellas será la canción que realizaremos. Siendo esta la elegida: la hormiguita que tiene como canción: “Fui al mercado” bailaremos al ritmo de la canción y señalando cada parte de nuestro cuerpo.	<p>-Canciones</p> <p>La mariposita https://www.youtube.com/watch?v=3-pPcL3SXHY</p> <p>La arañita https://www.youtube.com/watch?v=CqwDQgQu82A</p> <p>Fui al mercado https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHoc</p> <p>-Cintas</p> <p>-Pompones</p> <p>-Imágenes</p> <p>-Pañuelo</p>	20 min
	Relajación	Se les dirá a los niños que cierre sus ojos e imaginen que se convierten en globos. A medida que van inhalando aire, ellos se inflan como si fuesen globos. Luego y muy pausadamente pueden desinflarse solamente exhalando.	<p>-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s</p>	5 min
	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica con globos pequeños, esta técnica consistirá en que los niños tendrán que tener globos pequeños inflados y un recipiente tempera de diversos colores, donde mojarán la parte inferior del mismo en el recipiente con la pintura, de manera que al estampar quedarán	<p>-Hoja bond o papel de reúso</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Globos pequeños</p>	5 min

		mezclados formando bonitas imágenes multicolores, de esta manera irán armando el dibujo que deseen.	-Témperas de colores -Toalla o mandil	
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad? ¿Qué materiales utilizaron para la técnica con globos pequeños? etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SI	NO
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	NO	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	-----	-----

17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	NO	SI
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	-----	-----

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 10

“CUENTO Y ME MUEVO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie

			y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “Muévete” , luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron al bailar y cantar? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual y se hará participar a los niños de forma ordenada.	-Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Canción “Muévete” https://www.youtube.com/watch?v=YzEO5rq2ZsM -Pompones	5 min

			-Tarjeta de las normas de convivencia -Paletas de las emociones	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se le presentará el cuento motor titulado <i>“El bosque”</i> , donde se le narrará la historia de los animales y el niño tendrá que realizar los movimientos de acuerdo a lo que se le vaya indicando. Se mencionará a los siguientes animales: (águila, conejo, oso, la serpiente y perro), donde los niños realizarán movimientos como abrir los brazos, saltar, caminar, arrastrarse, correr, entre otros.	-Audio del cuento https://www.youtube.com/watch?v=btzPCwBLdXI -Música de fondo -Petate o manta	20 min
	Relajación	Se le dirá a los niños que es momento de relajarse y que realizaremos el ejercicio del árbol crece, el cual consiste en que tienen que inhalar y al mismo tiempo levantar los brazos, luego tienen que exhalar y bajar los brazos lentamente.	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=487s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños tendrán que realizar la técnica del pintado con témpera, en la cual tendrán que tener una hoja bond témperas de diferentes colores y un pincel, para representar lo que más le gustó de la actividad realizada.	-Plastilina de colores - Hojas bond	5 min

Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la técnica del modelado con plastilina? ¿Qué parte de la actividad te gusto más?, etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvop0ds	5 min
---------------	----------------------	---	---	-------

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
Nº	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	NO	NO
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	NO	NO
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ

16	MELANIE	NO	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

- MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 11

“RITMO Y SENTIMIENTO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

a) **I.E.:** “Ruso” N°302

b) **EDAD:** 4 años

c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez

d) **PRACTICANTE:**

- De la cruz Huamán, Josselin Kelly
- Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y

			muestra su simpatía o trata de ayudar.
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “Chiqui, chiqui” , Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron al realizar la canción? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divertieron?, haciendo uso de las paletas de emociones describirán que emoción sintieron. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de saludo -Canción: “Chiqui, chiqui” https://www.youtube.com/watch?v=iyONi18JVzo&t=96s -Tarjeta de normas o acuerdos de convivencia.	5 min
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se les presentará un juego de memoria “Mi País” , donde aparecerán imágenes ocultas de cada región de nuestro país (costa, sierra, selva), pidiendo la participación de los niños, uniremos y cada vez que tengamos el par cantaremos y bailaremos una canción representativa, utilizando diversos materiales: sombrero, pañuelo, cintas, entre otros.	-Pañuelo -Imágenes -Pompones -Juego de memoria -Sombrero -Cintas	20 min

	Relajación	Se les dirá a los niños que realizaremos la técnica del elefante, lo cual consiste en imaginar que son como los elefantes, donde deben estar de pie con las piernas ligeramente separadas. Seguidamente, deben tomar aire por la nariz de forma profunda y mientras lo hacen, inflar el abdomen y levantar los brazos hacia el frente como si fueran la trompa de un elefante. A continuación, deben exhalar el aire lentamente intentando reproducir el sonido que emiten los elefantes, a la vez que bajan los brazos.	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s -Petate o colchoneta	5 min
	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica del sellado con tubos de papel, donde consistirá en hacer con la tijera diseños o formas creativas en la parte inferior del cono o tubo de papel, para luego mancharlo con tempera del color elegido y plasmarlo en una hoja, creando diversos diseños y dibujos.	-Hoja bond o papel de reúso -Temperas -Conos o tubos de papel -Toalla o mandil	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad? ¿Qué materiales utilizaron para la técnica con los conos de papel? ¿Fue fácil o difícil realizarlo?, etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS	
		-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	NO	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	NO	SI
08	MATHEWS	SÍ	NO
09	BENJAMÍN	NO	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI

13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	NO	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	NO	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	NO

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 12

“LAS BOTELLAS BAILARINAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

a) **I.E.:** “Ruso” N°302

b) **EDAD:** 4 años

c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez

d) **PRACTICANTE:**

- De la cruz Huamán, Josselin Kelly
- Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y

			muestra su simpatía o trata de ayudar.
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción <i>“La arañita”</i> , Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron al realizar la canción? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones comentarán como se sintieron. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de saludo -Canción: “La arañita” https://www.youtube.com/watch?v=CqwDQgQu82A -Tarjeta de normas o acuerdos de convivencia.	5 min
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se les presentará el juego <i>“La botella loca”</i> , la cual está elaborada en ppt, este consistirá en que dará vuelta a la botella, y por el alrededor se encontrarán círculos de distintos colores (rojo, azul, verde, rosado, morado y morado), cuando la botella termine de girar y toque algún color, este indicará una canción y que parte de su cuerpo tendrá	-Imágenes -Pompones -Juego” La botella loca”	20 min

		que mover. Las canciones serán las siguientes: “Moviendo el cuerpo”, “Cheki morena” “Toca tu cabeza” y la “La raspa”	<p>-Canción “Moviendo el cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80</p> <p>-Canción “Cheki morena” https://www.youtube.com/watch?v=uamn2R55TUc</p> <p>-Canción “Toca tu cabeza” https://www.youtube.com/watch?v=FgJ08ugzbdc</p> <p>-Canción: “La raspa” https://www.youtube.com/watch?v=edUxcLaJ1E</p>	
	Relajación	Se les dirá a los niños que realizaremos la técnica del gato. Esta es una de las posturas clásicas del yoga y una de las más divertidas para los niños ya que imita los movimientos de un gato mientras se estira. Para hacerla, los niños deberán colocarse sobre manos y rodillas, realizando una inspiración profunda, levantar la cabeza y arquear la espalda hacia	<p>-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s</p>	5 min

		abajo. Tras estar unos segundos en esta posición, deben arquear la espalda hacia arriba, acercando la barbilla lo más que puedan al pecho mientras exhalan el aire.	-Petate o colchoneta	
	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica del sellado con las manos, donde consistirá en pintar la mano con tempera (el color que desee) y luego de ello plasmarlo en una hoja, seguidamente dejamos secar y cuando ya esté seco, seguimos ultimando detalles sobre lo que podemos crear, por ejemplo, una jirafa, león, entre otros., de acuerdo a su imaginación y creatividad.	-Hoja bond o papel de reúso -Temperas. -Plumones -Toalla o mandil	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad? ¿Qué materiales utilizaron para la técnica del sellado con las manos? ¿Fue fácil o difícil realizarlo?, etc. Por último, nos despedimos con una canción.	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3Eg	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS	
		-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	NO	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	NO	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ

15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	NO	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ
18	BRIAM	NO	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 13

“ME DISFRAZO DE MI PERSONAJE FAVORITO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según

			las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
--	--	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres de familia. Preguntándoles ¿Cómo amanecieron hoy? ¿Cómo se sienten? ¿Tienen ganas de mover su cuerpo? Entonces empezaremos a movernos con la canción “El baile del sapito” . Luego haciendo uso de las paletas de emociones le preguntaremos a los niños ¿Como se sintieron después de bailar? Seguidamente, se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad Tarjeta de las normas de convivencia -Canción “El baile del sapito” https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08	5 min

			-Paletas de las emociones	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se les dirá que se pongan de pie para iniciar con la actividad, la cual consistirá en que se les dirá a los niños que tenemos un invitado especial llamado <i>“Rafa la jirafa”</i> , en la cual iremos conversando un poco sobre su personaje favorito, lo cual nos mencionaba diversos personajes como Spiderman, Batman, Superman, entre otros, así mismo, mencionará que su papá y mamá también son grandes personajes ya que son muy valientes y siempre cuidan de él, motivando a los niños a preguntarse, quien es su personaje que quisieran ser e imitar, la cual se disfrazarán de su personaje favorito. Luego de ello se les pondrá la canción <i>“Levantando las manos”</i> , para que realicen su presentación, realizando movimientos según sus preferencias.	-Varita mágica -Canción: “Levantando las manos” https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo -Disfraces	20 min
	Relajación	Se les dirá a los niños que es momento de relajarse y que realizarán el ejercicio de la abeja, el cual consiste en que tienen que inhalar todo el aire que puedan, para luego expulsarlo, este se botará despacio y con el sonido que hace la abeja.	-Canción de relajación https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica del salpicado, el cual consistirá en que el niño tendrá que dibujar en un papel lo que más le gustó de la actividad y deberá repasarlo con plumón negro, para luego humedecer el cepillo de dientes con un poco de témpera y salpicar sobre la superficie, para esta técnica puede emplear diversos colores de témperas.	- Hoja bond o de colores -Lápiz -Plumón grueso de color negro	5 min

			-Cepillo de dientes -Témperas de colores	
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas acerca de lo aprendido ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron? etc. Por último, nos despedimos con una canción.	-Canción: “Adiós, amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvop0ds	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

Edad:.....Sección:.....

Fecha:.....

v.

N° ORDEN	DESEMPEÑOS	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.			- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.		
		A	B	C	A	B	C
01	IAN	X			X		
02	MAJORECK		X		X		
03	ALIA	X			X		
04	ALONDRA	X				X	
05	ZOÉ		X			X	
06	LIAM	X				X	
07	ALESSANDRO		X		X		
08	MATHEWS	X				X	
09	BENJAMÍN	X				X	
10	LEANDRO	X				X	
11	FLABIA		X		X		
12	MIGUEL ANGEL	X				X	
13	MILAN	X				X	
14	ANDERSON		X			X	
15	AXEL		X		X		

16	MELANIE	X				X	
17	BRESLEY		X			X	
18	BRIAM	X			X		
19	REYZZER	X				X	
20	JOAQUÍN	X			X		
21	MÍA		X			X	

VALORACIÓN

A: Logrado B: En proceso C: En Inicio

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 14

“A BAILAR”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar

			pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres de familia. Preguntándoles ¿Cómo amanecieron hoy? ¿Cómo se sienten? ¿Tienen ganas de mover su cuerpo? ¿Qué materiales creen ustedes que podemos utilizar para mover nuestro cuerpo? Entonces empezaremos a movernos con la canción “ Este es el baile del movimiento ”. Luego haciendo uso de las paletas de emociones le preguntaremos a los niños ¿Como se sintieron después de bailar? Seguidamente, se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad Tarjeta de las normas de convivencia	5 min

			<p>-Canción “Este es el baile del movimiento”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSaiIU</p> <p>-Paletas de las emociones</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Desarrollo o expresión motriz</p>	<p>Seguidamente se les dirá que se pongan de pie para iniciar con el juego denominado “El bailetón”, el cual está elaborado en power point, y tendrá un piano y en cada tecla irá una imagen de un niño el cual indicará el paso que se tiene que realizar, este estará acompañado de una canción, este juego conforma un total de 7 canciones. Después de realizar todos los pasos el niño tendrá que elegir una canción de las que ha escuchado y deberá crear pasos de acuerdo a la música.</p>	<p>-Pompones</p> <p>-Canciones</p> <p>-Juego “Power point”</p> <p>-Canción “El monstruo de la laguna”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs</p> <p>-Canción: “Pelos”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-VJW et7ZuA</p> <p>-Canción: “La patita lulu”</p>	<p>20 min</p>

			<p>https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk -Canción: “El baile del cuerpo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA -Canción: “Moviendo el cuerpo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80 -Canción: “Chango marango”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R-WR3GhNaSQ -Canción: “Tori el robot”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8o7pPDQ1tYs</p>	
--	--	--	--	--

	Relajación	Se les pedirá a los niños que es momento de relajarse, donde el niño tendrá que imaginar que hay una planta de limón, donde se estira y luego baja los limones con ambas manos y los exprime 5 veces.	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=490s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños tendrán que realizar la técnica del pintado con témpera, y tendrán que tener una hoja bond témperas de diferentes colores y un pincel, para representar lo que más le gustó de la actividad realizada.	-Hoja bond -Témperas -Pincel -Cronómetro https://www.youtube.com/watch?v=VmxuZD47Mdc	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas acerca de lo aprendido ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron? etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SI	NO
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SÍ	NO
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN GARETH	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL MATTHEW	SÍ	SÍ
16	MELANIE	NO	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ

18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	NO
21	MÍA	SI	SI

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 15

“RIMANDO, BAILANDO Y CANTANDO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar

			pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “salta, salta, ya”. Luego le preguntamos ¿Cómo se sintieron al saltar? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Le gustó la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Canción “Salta, salta, ya” https://www.youtube.com/watch?v=e5xgSw8N7hY	5 min

			<p>Tarjeta de las normas de convivencia</p> <p>-Paletas de las emociones</p>	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	<p>Seguidamente se le presentará el juego denominado “Vamos a rimar”, donde primero se les mostrará a 4 animales, después de ello se les mostrará algunas rimas haciendo uso de cada uno de los animales ya mostrados. Luego se pedirá la participación de los niños para que puedan mencionar una rima con movimiento y de acuerdo a lo que indique la rima se tendrán que mover, ello irá acompañado de canciones.</p>	<p>-Pompones</p> <p>-Canciones</p> <p>-Juego “Vamos a rimar”</p> <p>-Canción: “El cuello de la jirafa”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KGpawo6ZFxI</p> <p>-Canción: “El baile del sapito”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08</p> <p>-Canción:</p> <p>“Moviendo el cuerpo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80</p>	20 min

	Relajación	Se les dirá a los niños que se imaginen que son unas tortugas, que cuando llueve están sentados y encogidos y con los brazos cruzados, que cuando hace sol se estira lo más que pueda, cuando se le mencione llueve se encoge y cuando decimos sol, se estira.	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=490s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños realizarán la técnica del collage, donde utilizarán una hoja bond, hoja de color o papel reciclado, dibujando lo que más le agradó de la actividad, utilizando diversos materiales ya sea de reúso o de la naturaleza.	-Hoja bond -Témperas -Pincel -Cronómetro https://www.youtube.com/watch?v=VmxuZD47Mdc&t=42s	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas acerca de lo aprendido ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron? etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SI	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	NO
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	NO	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SI	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ

18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	NO	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 16

“LOS GLOBOS MÁGICOS DE COLORES”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos

			corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
--	--	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saludará a los niños y padres de familia con la canción <i>“El baile del gorila”</i> , haciendo uso de las paletas de emociones le preguntaremos a los niños ¿Como se encuentran el día de hoy? ¿Cómo se han sentido al bailar? ¿Qué movimientos realizaron?, seguidamente, se les hará recordar las normas de convivencia, asimismo hacemos un llamado a los padres de familia para que puedan participar de la actividad junto con sus niños.	-Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Canción: “El baile del gorila” https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl -Tarjeta de las normas de convivencia.	5 min
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se le dirá a los niños que se realizará la actividad denominada <i>“Los globos mágicos de las emociones”</i> donde los niños tendrán que tener 4 globos de diferentes colores (rojo, azul, amarillo y	-Globos de colores (rojo, azul, amarillo y verde)	20 min

		verde) y deberán tener dibujada cada una de las emociones. Luego se les dirá varias situaciones en la cual el niño tendrá que identificar la emoción a la que corresponde, dando movimientos según lo indicado y lanzando el globo a un cesto o una caja, ello irá acompañado de la canción “ Mi globo ”.	-Cesto o caja -Canción: “Mi globo” https://www.youtube.com/watch?v=kD83wATdgzl	
	Relajación	Se les dirá a los niños que imaginen que son unas palomas y cuando la paloma respira tienen que abrir los brazos y cuando se expulsa el aire se baja los brazos suavemente, ello será acompañado de una canción relajante.	-Música clásica https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Se le dirá a los niños que utilizarán tizas de diferentes colores y una cartulina negra para que puedan dibujar lo que más le ha gustado de la actividad. Luego humedecerán la tiza en un recipiente con agua y dibujarán sobre la cartulina de color negro.	-Hoja bond o de colores -Lápiz -Plumón grueso de color negro.	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Les ha gustado la técnica del salpicado con témperas? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué parte de su cuerpo movieron?, etc. Por último, nos despedimos con una canción “Adiós, adiós”	-Canción: “Adiós, Adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	NO	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SI	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	NO	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SI	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ

18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 17

“UN DÍA EN LA GRANJA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos

			corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
--	--	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “ <i>El monstruo de la laguna</i> ”, Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron al realizar la canción? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones nos comentarán como se sintieron. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de saludo -Canción: “El monstruo de la laguna” https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls -Tarjeta de normas o acuerdos de convivencia.	5 min

Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente realizaremos un cuento motor titulado <i>“Visitando la granja de los abuelos”</i> , en donde ya con anticipación se les pedirá que materiales tener a su alcance (sombrero, tirantes, botas, etc.). Este cuento musicalizado ayudará a que los niños se puedan guiar y hacer o simular todas las acciones que nos indiquen como (levantarse, caminar, agarrar, trepar, correr, nadar, entre otros). Al final terminaremos bailando y cantando la canción <i>“En la granja de mi tío”</i> .	-Imágenes -Cuento motor “Visitando la granja de los abuelos” https://www.youtube.com/watch?v=0xWF4Kuzbm8&t=104s -Canción “En la granja de mi tío” https://www.youtube.com/watch?v=1wugEg8ngOQ -Objetos	20 min
	Relajación	Se les dirá a los niños que realizaremos la técnica de la montaña, donde primero, les pediremos que se sienten con las piernas cruzadas, la espalda recta y las palmas de las manos juntas a la altura del pecho. Mientras toman aire por la nariz, deben estirar los brazos por encima de la cabeza como si quisieran tocar el cielo. Tras unos segundos en esa postura, les pediremos que exhalen mientras bajan las manos lentamente.	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s -Petate o colchoneta	5 min
	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica del enrollado, donde consistirá en que cada niño hará un dibujo de lo que más le gustó de la actividad, y con las hojas de color o reciclado, harán tiras y luego enrollaran en su dedo, creando un espiral, y al final lo pegaran en una parte de su dibujo.	-Hoja bond o papel de reúso -Hojas de colores -Goma	5 min

Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad? ¿Qué materiales utilizaron para la técnica del enrollado? ¿Fue fácil o difícil realizarlo?, etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós, amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvop0ds	5 min
---------------	----------------------	---	---	-------

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SI	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SÍ	NO
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	NO	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SI	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ

18	BRIAM	NO	SÍ
19	REYZZER	SI	NO
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 18

“SIENTO Y ME MUEVO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar

			pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “El baile de la felicidad”. Luego le preguntamos ¿Cómo se sintieron al saltar? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Le gustó la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Canción “El baile de la felicidad” https://www.youtube.com/watch?v=u-rYQ8CiMY	5 min

			<ul style="list-style-type: none"> -Tarjeta de las normas de convivencia -Paletas de las emociones 	
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	<p>Seguidamente se le presentará el juego denominado “La hora del movimiento”, donde los niños tendrán que realizar diferentes movimientos libres utilizando materiales como: (pompones, palicinta, pañuelo y globo), acompañado de canciones “Muevo mis pañuelos”, “Globos coloridos”, “Congelados” y “Muevo mi cuerpo shu shu ba”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pompones -Canciones -Juego “La hora del movimiento” -Canción: “Muevo mis pañuelos” https://www.youtube.com/watch?v=gDBboLhexLE -Canción: “Globos coloridos” https://www.youtube.com/watch?v=S9LO3Elmn5s -Canción: “Congelados” https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA 	20 min

			-Canción: “Muevo mi cuerpo shu shu ba” https://www.youtube.com/watch?v=ITtTiBKrbd8&t=5s	
	Relajación	Se les dirá a los niños que nos imaginemos que somos unos cubitos de hielo, donde nos pondremos duros y rígidos por un momento, para luego imaginarnos que sale el sol y nos iremos derritiendo lentamente y soltándonos, relajando todo nuestro cuerpo.	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=496s	5 min
	Expresión gráfico plástico	Los niños tendrán que realizar la técnica del pintado con témpera, en la cual tendrá que tener una hoja bond témperas de diferentes colores y un pincel, para representar lo que más le gustó de la actividad realizada.	-Hoja bond -Témperas -Pincel -Cronómetro https://www.youtube.com/watch?v=VmxuZD47Mdc&t=60s	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas acerca de lo aprendido ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron? etc. Por último, nos despedimos con una canción	-Canción: “Adiós amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=1rk5Wvo0ds	5 min

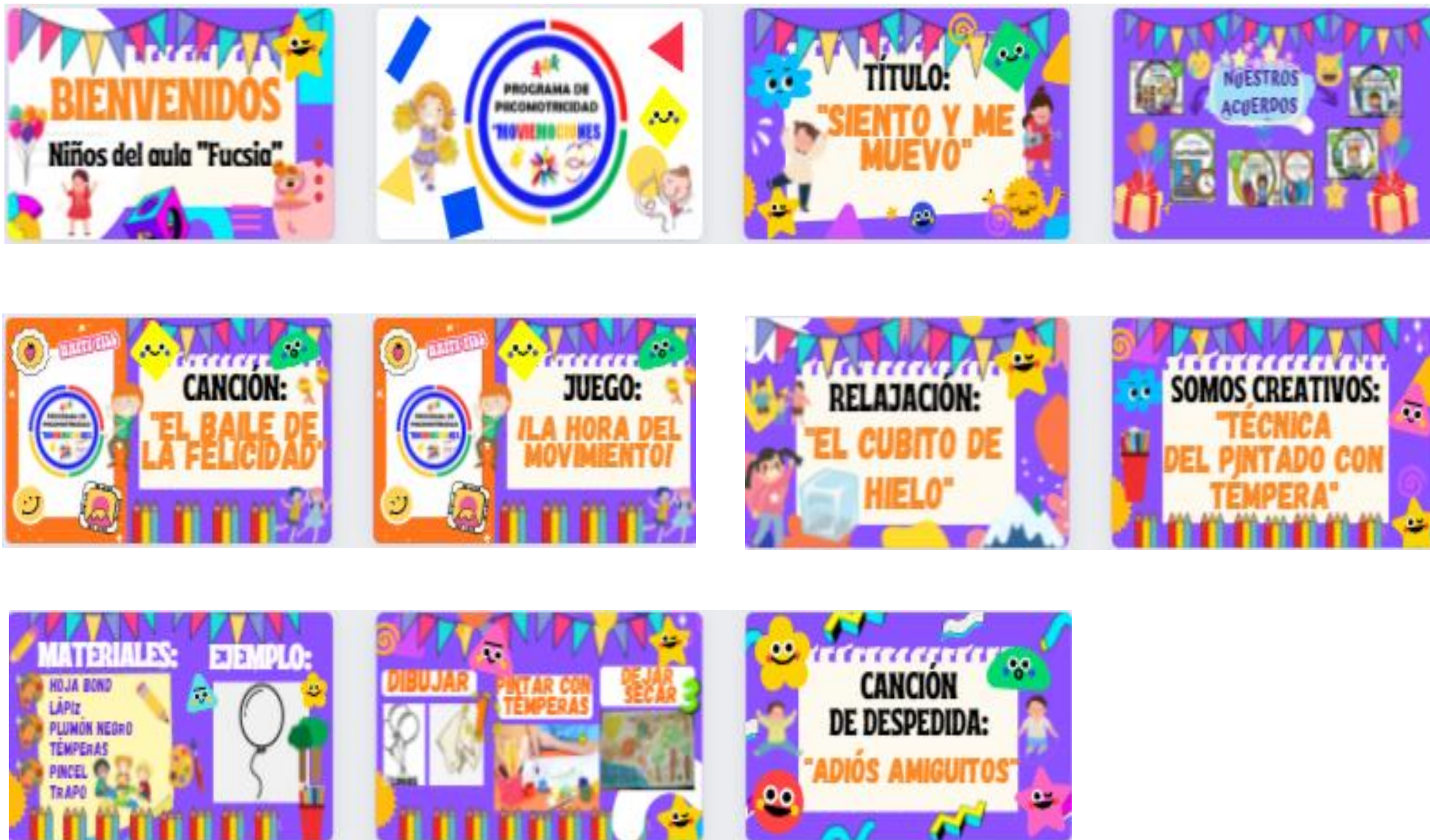
IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	SI	NO
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	SI	SI
08	MATHEWS	NO	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	NO	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SI	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ

18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	SI	SI
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



ACTIVIDAD 19

“ME DIVIERTO BAILANDO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y

			muestra su simpatía o trata de ayudar.
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción <i>“Todo el mundo está feliz”</i> , Luego le preguntaremos ¿Cómo se sintieron al realizar la canción? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Se divirtieron?, haciendo uso de las paletas de emociones nos mencionarán como se sintieron. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	-Canción de fondo -Tarjeta de saludo -Canción: “Todo el mundo está feliz” https://www.youtube.com/watch?v=qcHEr98IwMk -Tarjeta de normas o acuerdos de convivencia.	5 min
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente realizaremos el juego <i>“El dado mágico de los animales”</i> , donde se les presentará unos animales tales como: mono, cocodrilo, león, águila, conejo y serpiente, seguidamente el dato donde contenga su imagen, pidiendo la participación de cada uno de ellos, para realizar sus	-Imágenes -Ppt del juego -Canción “El baile de los animales”	20 min

		movimientos y como es su sonido onomatopéyico del animal que le tocó. Finalizando con la canción <i>“El baile de los animales”</i>	https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c -Pompones	
	Relajación	Se les dirá a los niños que realizaremos la técnica del perro, donde consistirá en imitan los movimientos de estiramiento de un perro. Para ello, deben colocar las manos y las rodillas sobre el suelo, mientras inspiran profundamente, estirar las piernas y los brazos hasta formar una V invertida. En esa posición, les podemos pedir que relajen la cabeza mirando sus pies durante unos minutos antes de comenzar a exhalar el aire y regresar a la postura inicial.	-Canción relajante https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=116s -Petate o colchoneta	5 min
	Expresión gráfico plástico	Se realizará la técnica del soplado, donde consiste en llenar una taza de agua, luego mojar el pincel en el agua y diluir el color elegido de la caja de pinturas. Recogeremos toda la pintura posible con el pincel y lo mantenemos con la punta hacia abajo por encima de la cartulina de forma A4 que la pintura pueda gotear en el papel, Después soplaremos con un sorbete desde el centro de la mancha de la pintura hacia afuera en todas las direcciones para extender la pintura en la cartulina.	-Hoja bond o papel de reúso -Temperas. -Pincel -Cartulina -Sorbete -Toalla o mandil	5 min
Cierre	Verbalización	Finalmente, se le realizará preguntas tales como: ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué más quisieran realizar en la próxima actividad? ¿Qué materiales	-Canción: “Adiós, adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM	5 min

		utilizaron para la técnica del soplado? ¿Fue fácil o difícil realizarlo?, etc. Por último, nos despedimos con una canción		
--	--	---	--	--

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SI	NO
04	ALONDRA	SI	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	NO	SI
08	MATHEWS	SÍ	SÍ
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SI	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	NO
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SI	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ

18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	SI	SI
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	NO	SI

▪ **MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”**



ACTIVIDAD 20

“CORREMOS, SALTAMOS Y GIRAMOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a) **I.E.:** “Ruso” N°302
- b) **EDAD:** 4 años
- c) **DOCENTE:** Marleny Abanto Sánchez
- d) **PRACTICANTE:**
 - De la cruz Huamán, Josselin Kelly
 - Herrera Jacobo, Rosa Angela

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar

			<p>pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
--	--	--	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Asamblea	Se saluda a los niños y padres con la canción “La bamba”. Luego le preguntamos ¿Cómo se sintieron al saltar? ¿Siguieron todo lo que decía la canción? ¿Le gustó la canción? ¿Se divertieron?, haciendo uso de las paletas de emociones. Seguidamente se les hará recordar las normas de convivencia de forma virtual.	<ul style="list-style-type: none"> -Canción de fondo -Tarjeta de bienvenida y el título de la actividad -Canción “La bamba” https://www.youtube.com/watch?v=9Czo5hSYEXQ -Tarjeta de las normas de convivencia -Paletas de las emociones 	5 min
Desarrollo	Desarrollo o expresión motriz	Seguidamente se le presentará el juego denominado “Jugando al ritmo de los números”, donde los niños utilizarán materiales como caja o cesta, plumón negro, materiales de casa como: (pelotas, botellas, dados, cubo, etc). Este juego consiste en que de acuerdo a la cantidad que salga el	<ul style="list-style-type: none"> -Pompones -Canciones -Juego “Jugando al ritmo de los números” 	20 min

		<p>dado los niños agruparán los materiales en la caja o en la cesta, ello irá acompañado de la canción “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”</p>	<p>-Canción: “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p>	
	Relajación	<p>Se les dirá a los niños que nos imaginemos que somos unas estatuas y luego una pluma, donde nos relajaremos y moveremos lentamente, después una estatua sin movernos, y luego una pluma nuevamente relajando todo nuestro cuerpo, así sucesivamente varias veces</p>	<p>-Canción relajante</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=496s</p>	5 min
	Expresión gráfico plástico	<p>Los niños tendrán que dibujar en una hoja bond o papel reciclado lo que más le gustó de la actividad, haciendo uso de un lápiz y colores, también pueden utilizar crayolas, ello dependerá de sus gustos o preferencias.</p>	<p>-Hoja bond</p> <p>-Témperas</p> <p>-Pincel</p> <p>-Cronómetro</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VmxuZD47Mdc&t=60s</p>	5 min
Cierre	Verbalización	<p>Finalmente, se le realizará preguntas acerca de lo aprendido ¿Qué aprendieron? ¿Les ha gustado la actividad? ¿Cómo se sintieron? etc. Por último, nos despedimos con una canción</p>	<p>-Canción: “Adiós, adiós”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</p>	5 min

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

	COMPETENCIAS	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	“Construye su identidad”
N°	DESEMPEÑOS APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
01	IAN	SÍ	SÍ
02	MAJORECK	SÍ	SÍ
03	ALIA	SÍ	SÍ
04	ALONDRA	NO	SI
05	ZOÉ	SÍ	SÍ
06	LIAM	SÍ	SÍ
07	ALESSANDRO	NO	SI
08	MATHEWS	SÍ	NO
09	BENJAMÍN	SI	SI
10	LEANDRO	SÍ	SÍ
11	FLABIA	SÍ	SÍ
12	MIGUEL ANGEL	SI	SI
13	MILAN	SÍ	SÍ
14	ANDERSON	SÍ	SÍ
15	AXEL	SÍ	SÍ
16	MELANIE	SI	SI
17	BRESLEY	SÍ	SÍ

18	BRIAM	SI	SÍ
19	REYZZER	SI	SI
20	JOAQUÍN	SÍ	SÍ
21	MÍA	SI	SI

▪ MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROGRAMA “MOVIEMOCIONES”



TEST

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: Escala Valorativa

A) DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del aula : -----
- Nombre del niño (a): -----
- Fecha de observación : -----

B) ASPECTOS A OBSERVAR: **Escala:** 0 = Nunca; 1 = A veces; 2 = Casi siempre; 3 = Siempre

Nº	CLASIFICACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Puntaje Máximo
	CONCIENCIA EN UNO MISMO:					
1.	Reconoce sus habilidades					
2.	Demuestra seguridad de lo que dice y hace.					
3.	Demuestra satisfacción al término de sus trabajos.					
4.	Expresa sus dificultades					
5.	Se esfuerza por hacer un buen trabajo.					
6.	Acepta cuando las cosas le salen mal.					
7.	Pide ayuda cuando siente que no puede hacerlo.					
	AUTORREGULACIÓN O CONTROL DE SÍ MISMO					
1.	Reacciona positivamente cuando alguien lo corrige					
2.	Muestra seguridad al expresarse en público.					
3.	Se siente feliz al realizar sus actividades.					
4.	Si una persona le trata mal, él no hace lo mismo.					
5.	Demuestra alegría cuando comparte					
6.	Muestra control de sus emociones ante una situación abrumadora.					
7.	Es autónomo en sus acciones.					
	AUTOMOTIVACIÓN					
1.	Se siente feliz cuando realiza su actividad favorita					
2.	Es entusiasta y le gusta mejorar cada día.					
3.	Termina las tareas porque quiere ser el primero.					
4.	Muestra empeño y realiza las tareas sin ayuda.					
5.	Por iniciativa propia realiza sus tareas.					
6.	Persevera en trabajos que parecen difíciles.					
7.	Cumple las normas de aula, porque quiere ser un buen estudiante.					
	EMPATÍA					
1.	Anima a su amigo cuando está triste.					
2.	Pregunta por su amigo cuando no llega a clases.					
3.	Le importa saber cómo se sienten los demás.					
4.	Escucha la opinión de sus amigos.					
5.	Muestra afecto hacia su amigo.					
6.	Evita las burlas, ignorándolas.					
7.	Le agrada jugar con los demás niños.					
	HABILIDADES SOCIALES					
1.	Trabaja en equipo.					
2.	Es afectuoso y cariñoso con sus amigos.					
3.	Intercambia ideas con sus amigos.					
4.	Busca armonía en trabajos grupales.					
5.	Elogia a sus amigos cuando algo les sale bien.					
6.	Comparte sus juguetes o útiles escolares					
7.	Busca alternativas de solución ante un problema.					
	TOTAL					

Adaptado de López (2016) en la Tesis "Aplicación de Módulos de Aprendizaje para desarrollar la Inteligencia Emocional en niños de 5 años.

CUADRO DE OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Las dimensiones con los indicadores de la variable dependiente: “La inteligencia emocional”, considera las siguientes dimensiones:

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Valoración	Valoración general
	La Inteligencia intrapersonal	Conciencia en uno mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce sus habilidades. 2. Demuestra seguridad de lo que dice y hace. 3. Demuestra satisfacción al término de sus trabajos. 4. Expresa sus dificultades. 5. Se esfuerza por hacer un buen trabajo. 6. Acepta cuando las cosas le salen mal. 7. Pide ayuda cuando siente que no puede hacerlo. 	<p>ESCALA VALORATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre (3) • Casi siempre (2) • A veces (1) • Nunca (0) 	<p>ESCALA:</p> <p>Excelente (15-21ptos)</p> <p>Regular (8-14ptos)</p> <p>Malo (0-7ptos)</p>	<p>ESCALA VALORATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelente (71 – 105 ptos) ▪ Regular (36 – 70 ptos) ▪ Malo (0 – 35 ptos)
		Autorregulación o control de sí mismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reacciona positivamente cuando alguien le corrige. 2. Muestra seguridad al expresarse en público. 3. Se siente feliz al realizar sus actividades. 4. Si una persona le trata mal, él no hace lo mismo. 5. Demuestra alegría cuando comparte. 6. Muestra control de sus emociones ante una situación abrumadora. 7. Es autónomo en sus acciones. 		<p>ESCALA:</p> <p>Excelente (15-21ptos)</p> <p>Regular (8-14ptos)</p> <p>Malo (0-7ptos)</p>	

(Goleman) La Inteligencia Emocional		Auto motivación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se siente feliz cuando realiza su actividad favorita. 2. Es entusiasta y le gusta mejorar cada día. 3. Termina las tareas, porque quiere ser el primero. 4. Muestra empeño y realiza las tareas sin ayuda. 5. Por iniciativa propia realiza sus tareas. 6. Persevera en trabajos que parecen difíciles. 7. Cumple las normas de aula, porque quiere ser un buen estudiante. 		ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)
	La Inteligencia Interpersonal	Empatía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anima a su amigo cuando está triste. 2. Pregunta por su amigo cuando no llega a clases. 3. Le importa saber cómo se sienten los demás. 4. Acepta la opinión de sus amigos. 5. Muestra afecto hacia su amigo. 6. Evita las burlas, ignorándolas. 7. Le agrada jugar con los demás niños. 		ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)
		Habilidades sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja en equipo. 2. Es afectuoso y cariñoso con sus amigos. 3. Intercambia ideas con sus amigos. 4. Busca armonía en trabajos grupales. 5. Elogia a sus amigos cuando algo les sale bien. 6. Comparte sus juguetes o útiles escolares. 7. Busca alternativas de solución ante un problema. 		ESCALA: Excelente (15-21ptos) Regular (8-14ptos) Malo (0-7ptos)

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

TÍTULO: Programa de psicomotricidad “Moviemociones” para desarrollar la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote

AUTORAS: -DE LA CRUZ HUAMÁN, Josselin
-HERRERA JACOBO, Rosa Angela

E.P: Educación Inicial

PROBLEMA	OBJETIVOS	HPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	
¿Cómo influye el programa de psicomotricidad “Moviemociones” en el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote?	GENERAL Demostrar que el programa de psicomotricidad “Moviemociones” mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hipótesis Alternativa (Ha): El Programa de psicomotricidad “Moviemociones” desarrolla la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote. ▪ Hipótesis Nula (Ho): El Programa de psicomotricidad “Moviemociones” no desarrolla la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa 	<p>VD: Inteligencia emocional</p> <p>Definición conceptual: (Goleman, 1996, como se citó Dueñez, 2002) sostiene que para poder evaluar el desempeño y las competencias, muchas veces es utilizada las pruebas para medir el coeficiente intelectual de los estudiantes, pero ello no es más importante que la inteligencia emocional.</p> <p>Definición operacional: La inteligencia emocional es la capacidad de identificar, reconocer nuestros propios sentimientos y emociones, sabiendo actuar de manera adecuada frente a determinados estímulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inteligencia intrapersonal ▪ Inteligencia interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia en uno mismo. ▪ Autorregulación o control de sí mismo. ▪ Auto motivación ▪ Empatía ▪ Habilidades sociales 	Tipo de investigación Investigación experimental	<p>Diseño de investigación</p> <p>G.E: 01 ----- x ----- 02</p> <p>G.C: 03 -----04</p> <p>Diseño cuasi experimental Siendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •G. E.: Grupo experimental “Aula Fucsia” de 4 años •G.C.: Grupo control “ Aula Lila” de 4 años •O1 Y O3: Pre test •X: Aplicación del programa de psicomotricidad •O2 Y O4: Post test

	<p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del pre test. • Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia intrapersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote. • Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia interpersonal en los niños de 4 años de 	<p>N° 302 Ruso, Chimbote.</p>	<p>VI Programa de psicomotricidad Definición conceptual: Para Risco (1994), como se citó en Limache (2018) la psicomotricidad parte de una visión holística del cuerpo y lo denomina ‘Unidad’ que siente, piensa, es decir que ambas actúan al mismo tiempo de forma simultánea. Es por ello que todas las actividades que realizamos a diario y las relaciones que se establecen con el entorno interviene el movimiento y el cuerpo.</p> <p>Definición operacional La Psicomotricidad es una disciplina que consiste en trabajar el desarrollo global de la persona (motriz, cognitivo, afectivo, social) a través de su cuerpo y del movimiento.</p>			<p>Técnicas de recolección de datos Observación indirecta</p>	<p>Instrumentos de recolección de datos Escala valorativa Lista de Cotejo</p> <hr/> <p>Muestra Aulas: G. Control (Lila) = 21 G. Experimental (Fucsia) = 21 Total: 42</p>
						<p>Población Aulas: Blanca=27 Cian=28 Crema=28 Fucsia=30 Lila=28 Ploma=29 Rosada=28 Total: 198</p>	

	<p>la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del Post test. • Comparar los resultados de los niveles del pre y post test en función a la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E Ruso, Chimbote. 						
--	--	--	--	--	--	--	--

JUICIO DE EXPERTOS

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Programa de psicomotricidad “Moviemociones” para desarrollar la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote

1.2. Objetivo:

Objetivo General:

Demostrar que el programa de psicomotricidad mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.

Objetivos específicos:

- Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del pre test.
- Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia intrapersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.
- Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia interpersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.
- Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del post test.
- Comparar los resultados de los niveles del pre y post test en función a la inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote.

1.3. Autoras:

- DE LA CRUZ HUAMÁN, Josselin
- HERRERA JACOBO, Rosa Angela

1.4. Instrumento de evaluación: Escala valorativa

1.5. Apellidos y nombres del Experto: Javier Rojas Jenny Edith

1.6. Títulos Académicos: ... Lic. En Educación Inicial
... Mg. En educación Superior

1.7. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa.

1.8. Experiencia profesional: 12 AÑOS EN EL NIVEL SUPERIOR - 10 AÑOS EN EDUCACIÓN BASICA REGULAR
.....

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente **R=** Regular **B=** Bueno **E=** Excelente

	DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES	
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E		
(Goleman) La Inteligencia Emocional	Conciencia en uno mismo	1. Evita el castigo portándose bien		x				x				x				x			Creo que es muy relativo el saber "Que es portarse bien"	
		2. Demuestra seguridad de lo que dice y hace.				x				x				x				x		
		3. Demuestra satisfacción al término de sus trabajos.				x				x				x				x		
		4. Reacciona positivamente cuando alguien le corrige.		x				x				x				x				La redacción está bien pero creo que es más para autorregulación porque no siempre nos gusta cuando alguien nos corrige, y es en ese momento que debemos controlar nuestras emociones
		5. Se esfuerza por hacer un buen trabajo.				x				x				x				x		
		6. Acepta cuando las cosas le salen mal.				x				x				x				x		
		7. Pide ayuda cuando siente que no puede hacerlo.				x				x				x				x		
	Autorregulación o control de sí mismo	1. Expresa sus dificultades.		x				x				x				x				Cuando yo expreso mis dificultades es que soy consciente que no puedo, es decir me conozco.
		2. Muestra seguridad al expresarse en público.				x				x				x				x		
		3. Se siente feliz al realizar sus actividades.				x				x				x				x		
		4. Si una persona le trata mal, él no hace lo mismo.				x				x				x				x		
		5. Comparte sus juguetes o útiles escolares.		x				x				x				x				Revisar con el ítems de 6 de habilidades sociales

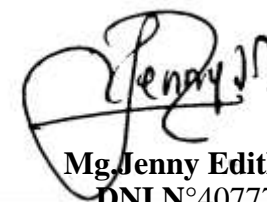
		6. Muestra control de sus emociones ante una situación abrumadora.				x				x				x				x	
		7. Es autónomo en sus acciones.				x				x				x				x	
		1. Se siente feliz cuando lo elogian o animan.		x				x				x				x			Creo que aquí está condicionado a otra persona para que sea feliz, la automotivación depende del mismo niño(a)
	Auto motivación	2. Es entusiasta y le gusta mejorar cada día.				x				x				x				x	
		3. Termina las tareas.				x				x				x				x	
		4. Muestra empeño y realiza las tareas sin ayuda.				x				x				x				x	
		5. Por iniciativa propia realiza sus tareas.				x				x				x				x	
		6. Persevera en trabajos que aparecen difíciles.				x				x				x				x	
		7. Cumple las normas de aula.				x				x				x				x	
		1. Anima a su amigo cuando está triste.				x				x				x				x	
	Empatía	2. Pregunta por su amigo cuando no llega a clases.				x				x				x				x	
		3. Le importa saber cómo se sienten los demás.				x				x				x				x	
		4. Escucha la opinión de sus amigos.				x				x				x				x	
		5. Cuando un amigo se encuentra triste le ayuda a sentirse mejor.				x				x				x				x	
		6. Evita las burlas.				x				x				x				x	
		7. Le agrada jugar con niños pequeños.				x				x				x				x	
		1. Trabaja en equipo.				x				x				x				x	
		2. Es afectuoso y cariñoso con sus amigos.				x				x				x				x	

Habilidades sociales	3. Intercambia ideas con sus amigos.				x					x				X				x
	4. Busca armonía en trabajos grupales.				x					x				X				x
	5. Elogia a sus amigos cuando algo les sale bien.				x					x				X				x
	6. Demuestra alegría cuando comparte.		x					x					x				x	Revisar con el ítems 5 de autorregulación
	7. Busca alternativas de solución ante un problema.				x					x				X				x

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

En mi opinión si es posible de ser aplicado, considerando que los indicadores se relacionan con el tema de investigación al poder recoger información sobre inteligencia emocional de los estudiantes, solo hay que tener el cuidado en la redacción de algunos ítems para que se pueda hacer una mejor evaluación de acuerdo a la dimensión planteada.

Lugar y fecha: Nuevo
Chimbote, 17 febrero de
2022.



Mg. Jenny Edith Javier Rojas
DNI N°40777078

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: Programa de psicomotricidad para desarrollar la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote

1.2. Objetivo:

Objetivo General:

Demostrar que el programa de psicomotricidad mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.

Objetivos específicos:

- Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del pre test.
- Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia intrapersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.
- Determinar en qué medida el Programa de psicomotricidad desarrolla la inteligencia interpersonal en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote.
- Conocer el nivel de inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote a través de la aplicación del post test.
- Comparar los resultados de los niveles del pre y post test en función a la inteligencia emocional en los niños de 4 años del I.E Ruso, Chimbote.

1.3. Autoras:

- DE LA CRUZ HUAMÁN, Josselin
- HERRERA JACOBO, Rosa Angela

1.4. Instrumento de evaluación: Escala valorativa

1.5. Apellidos y nombres del Experto: Milagros Taboada Marín

1.6. Títulos Académicos: - Licenciada en Educación Inicial
- Magister

1.7. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

1.8. Experiencia profesional: 8 años

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente **R=** Regular **B=** Bueno **E=** Excelente

	DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES	
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E		
(Goleman) La Inteligencia Emocional	Conciencia en uno mismo	1. Evita el castigo portándose bien	X				X				X				X				MEJORAR	
		2. Demuestra seguridad de lo que dice y hace.				X														
		3. Demuestra satisfacción al término de sus trabajos.			X				X				X					X		
		4. Reacciona positivamente cuando alguien le corrige.				X				X				X					X	
		5. Se esfuerza por hacer un buen trabajo.				X				X				X					X	
		6. Acepta cuando las cosas le salen mal.			X				X				X					X		
		7. Pide ayuda cuando siente que no puede hacerlo.			X				X				X					X		
	Autorregulación o control de sí mismo	1. Expresa sus dificultades.	X				X				X				X					MEJORAR
		2. Muestra seguridad al expresarse en público.				X				X										
		3. Se siente feliz al realizar sus actividades.				X														
		4. Si una persona le trata mal, él no hace lo mismo.	X				X				X				X					MEJORAR
		5. Comparte sus juguetes o útiles escolares.	X				X				X				X					MEJORAR
		6. Muestra control de sus emociones ante una situación abrumadora.	X				X				X				X					MEJORAR
		7. Es autónomo en sus acciones.				X				X				X					X	
	1. Se siente feliz cuando lo elogian o animan.				X				X				X				X			

	Auto motivación	2. Es entusiasta y le gusta mejorar cada día.				X				X				X				X		
		3. Termina las tareas.	X							X					X				X	MEJORAR
		4. Muestra empeño y realiza las tareas sin ayuda.					X				X				X				X	
		5. Por iniciativa propia realiza sus tareas.					X				X				X				X	
		6. Persevera en trabajos que aparecen difíciles.				X					X				X				X	
		7. Cumple las normas de aula.				X					X				X				X	
		Empatía	1. Anima a su amigo cuando está triste.					X				X				X				X
	2. Pregunta por su amigo cuando no llega a clases.						X			X				X					X	
	3. Le importa saber cómo se sienten los demás.					X				X					X				X	
	4. Escucha la opinión de sus amigos.						X				X				X			X		
	5. Cuando un amigo se encuentra triste le ayuda a sentirse mejor.						X				X				X				X	
	6. Evita las burlas.					X					X				X				X	
	7. Le agrada jugar con niños pequeños.						X				X				X				X	
	Habilidades sociales	1. Trabaja en equipo.					X			X				X				X		
		2. Es afectuoso y cariñoso con sus amigos.				X				X				X					X	
		3. Intercambia ideas con sus amigos.					X				X				X				X	
		4. Busca armonía en trabajos grupales.					X			X					X			X		
		5. Elogia a sus amigos cuando algo les sale bien.				X					X				X				X	
		6. Demuestra alegría cuando comparte.					X				X				X				X	
		7. Busca alternativas de solución ante un problema.				X				X					X				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento sí es aplicable.

.....

.....

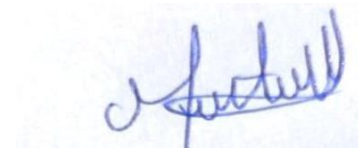
.....

.....

.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, febrero de 2022.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, febrero de 2022.



Mg. Hilda Milagros Taboada Marín
DNI N° 45150678

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO



- sis de fiabilidad
- Título
- Notas
- Conjunto de datos activo
- advertencia
- Escala: TODAS LAS VARIABLES
- Título
- Resumen del procesamiento d
- Estadísticos de fiabilidad
- Estadísticos de los elementos
- Estadísticos de resumen de los
- Estadísticos total-elemento
- Estadísticos de la escala

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	10	100,0
Excluidos ^a	0	,0
Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,954	,955	35

Estadísticos de los elementos

	Media	Desviación típica	N
ITEM1	2,00	,471	10
ITEM2	2,40	,699	10
ITEM3	2,80	,422	10
ITEM4	1,90	,876	10
ITEM5	2,30	,675	10
ITEM6	1,50	,707	10
ITEM7	2,30	,933	10



- Resultado
 - Log
 - Análisis de fiabilidad
 - Título
 - Notas
 - Conjunto de datos act
 - Advertencia
 - Escala: TODAS LAS VA
 - Título
 - Resumen del pro
 - Estadísticos de fi
 - Estadísticos de lo
 - Estadísticos de re
 - Estadísticos total-
 - Estadísticos de la
 - Log

Estadísticos de los elementos

	Media	Desviación típica	N
ITEM1	2,00	,471	10
ITEM2	2,40	,699	10
ITEM3	2,80	,422	10
ITEM4	1,90	,876	10
ITEM5	2,30	,675	10
ITEM6	1,50	,707	10
ITEM7	2,30	,823	10
ITEM8	1,70	,823	10
ITEM9	1,70	,675	10
ITEM10	2,60	,843	10
ITEM11	1,30	1,059	10
ITEM12	2,60	,966	10
ITEM13	1,30	,823	10
ITEM14	1,70	,675	10
ITEM15	2,90	,316	10
ITEM16	2,60	,699	10
ITEM17	2,10	,738	10
ITEM18	2,00	,667	10
ITEM19	1,90	,738	10
ITEM20	2,00	,667	10
ITEM21	2,00	,471	10
ITEM22	2,40	1,075	10
ITEM23	1,80	,919	10
ITEM24	1,90	,876	10
ITEM25	1,80	1,033	10
ITEM26	2,30	,949	10
ITEM27	1,50	,972	10

*confiabilidad resultado.spv [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Edición Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Log
- Análisis de fiabilidad
 - Título
 - Notas
 - Conjunto de datos act
 - Advertencia
 - Escala: TODAS LAS VA
 - Título
 - Resumen del pro
 - Estadísticos de fi
 - Estadísticos de lo
 - Estadísticos de re
 - Estadísticos total-
 - Estadísticos de la
- Log

ITEM6	1,50	,707	10
ITEM7	2,30	,823	10
ITEM8	1,70	,823	10
ITEM9	1,70	,675	10
ITEM10	2,60	,843	10
ITEM11	1,30	1,059	10
ITEM12	2,60	,966	10
ITEM13	1,30	,823	10
ITEM14	1,70	,675	10
ITEM15	2,90	,316	10
ITEM16	2,60	,699	10
ITEM17	2,10	,738	10
ITEM18	2,00	,667	10
ITEM19	1,90	,738	10
ITEM20	2,00	,667	10
ITEM21	2,00	,471	10
ITEM22	2,40	1,075	10
ITEM23	1,80	,919	10
ITEM24	1,90	,876	10
ITEM25	1,80	1,033	10
ITEM26	2,30	,949	10
ITEM27	1,50	,972	10
ITEM28	2,70	,949	10
ITEM29	2,20	1,033	10
ITEM30	2,20	1,033	10
ITEM31	1,90	,876	10
ITEM32	2,10	,994	10
ITEM33	2,00	1,054	10
ITEM34	2,00	,816	10
ITEM35	1,70	,949	10

IBM SPSS Statistics Processor está listo



- Resultado
 - Log
 - Análisis de fiabilidad
 - Título
 - Notas
 - Conjunto de datos act
 - Advertencia
 - Escala: TODAS LAS VA
 - Título
 - Resumen del pro
 - Estadísticos de fi
 - Estadísticos de lo
 - Estadísticos de re
 - Estadísticos total-
 - Estadísticos de la
 - Log

ITEM34	2,00	,810	10
ITEM35	1,70	,949	10

Estadísticos de resumen de los elementos

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo/mínimo	Varianza	N de elementos
Medias de los elementos	2,060	1,300	2,900	1,600	2,231	,163	35
Varianzas de los elementos	,693	,100	1,156	1,056	11,556	,085	35
Covarianzas inter-elementos	,259	-,500	,911	1,411	-1,822	,063	35
Correlaciones inter-elementos	,379	-,806	1,000	1,806	-1,240	,107	35

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
ITEM1	70,10	320,989	,697	,	,953
ITEM2	69,70	328,456	,160	,	,956
ITEM3	69,30	324,678	,535	,	,954
ITEM4	70,20	318,622	,435	,	,954
ITEM5	69,80	317,956	,606	,	,953
ITEM6	70,60	325,600	,270	,	,955
ITEM7	69,80	321,511	,366	,	,955
ITEM8	70,40	318,489	,470	,	,954
ITEM9	70,40	349,156	-,659	,	,960
ITEM10	69,50	313,611	,625	,	,953
ITEM11	70,80	320,400	,302	,	,956
ITEM12	69,50	303,389	,852	,	,951

*confiabilidad resultado.spv [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Edición Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Log
- Análisis de fiabilidad
 - Título
 - Notas
 - Conjunto de datos act
 - Advertencia
 - Escala: TODAS LAS VA
 - Título
 - Resumen del pro
 - Estadísticos de fi
 - Estadísticos de lo
 - Estadísticos de re
 - Estadísticos total-
 - Estadísticos de la
- Log

ITEM7	69,80	321,511	,366		,955
ITEM8	70,40	318,489	,470		,954
ITEM9	70,40	349,156	-,659		,960
ITEM10	69,50	313,611	,625		,953
ITEM11	70,80	320,400	,302		,956
ITEM12	69,50	303,389	,852		,951
ITEM13	70,80	314,844	,598		,953
ITEM14	70,40	321,378	,461		,954
ITEM15	69,20	322,400	,924		,953
ITEM16	69,50	313,167	,781		,952
ITEM17	70,00	319,778	,480		,954
ITEM18	70,10	317,656	,627		,953
ITEM19	70,20	317,289	,577		,953
ITEM20	70,10	318,767	,579		,953
ITEM21	70,10	321,211	,684		,953
ITEM22	69,70	298,678	,892		,951
ITEM23	70,30	308,900	,720		,952
ITEM24	70,20	309,067	,752		,952
ITEM25	70,30	302,456	,820		,951
ITEM26	69,80	304,622	,829		,951
ITEM27	70,60	310,711	,623		,953
ITEM28	69,40	301,822	,918		,951
ITEM29	69,90	300,989	,863		,951
ITEM30	69,90	305,433	,734		,952
ITEM31	70,20	317,733	,464		,954
ITEM32	70,00	303,333	,828		,951
ITEM33	70,10	303,433	,775		,952
ITEM34	70,10	307,433	,869		,951
ITEM35	70,40	308,933	,694		,952

IBM SPSS Statistics Processor está listo

*confiabilidad resultado.spv [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Edición Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Log
- Análisis de fiabilidad
 - Título
 - Notas
 - Conjunto de datos act
 - Advertencia
 - Escala: TODAS LAS VA
 - Título
 - Resumen del pro
 - Estadísticos de fi
 - Estadísticos de lo
 - Estadísticos de re
 - Estadísticos total-
 - Estadísticos de la
- Log

ITEM23	70,30	308,900	,720	,952
ITEM24	70,20	309,067	,752	,952
ITEM25	70,30	302,456	,820	,951
ITEM26	69,80	304,622	,829	,951
ITEM27	70,60	310,711	,623	,953
ITEM28	69,40	301,822	,918	,951
ITEM29	69,90	300,989	,863	,951
ITEM30	69,90	305,433	,734	,952
ITEM31	70,20	317,733	,464	,954
ITEM32	70,00	303,333	,828	,951
ITEM33	70,10	303,433	,775	,952
ITEM34	70,10	307,433	,869	,951
ITEM35	70,40	308,933	,694	,952

Estadísticos de la escala

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
72,10	332,989	18,248	35

```

SAVE OUTFILE='E:\confiabilidad.sav'
/COMPRESSED.

>Advertencia # 5334. Nombre del comando: SAVE
>El comando SAVE ha surtido efecto. Sin embargo, debido a la conexión del
>archivo especificado, los datos se han guardado en un archivo con un nombre
>diferente.
>Se ha guardado en E:\confiabilidad_1.sav.

```

IBM SPSS Statistics Processor está listo

EVIDENCIAS

ACTIVIDAD N° 01: “PONLE NOMBRE A LO QUE SIENTES”



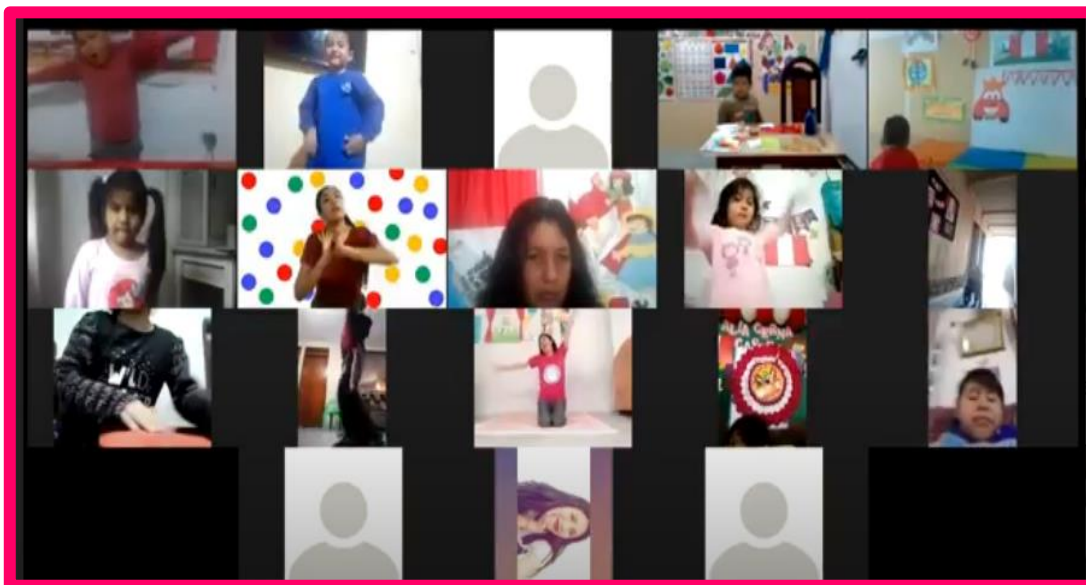
Se evidencia que los niños del aula fucsia están en la fase de expresión gráfico plástica realizando un dibujo de lo que más le gustó de la actividad y aplicando la técnica del recortado.

ACTIVIDAD N° 02: “MI CUERPO ESTÁ EN MOVIMIENTO”



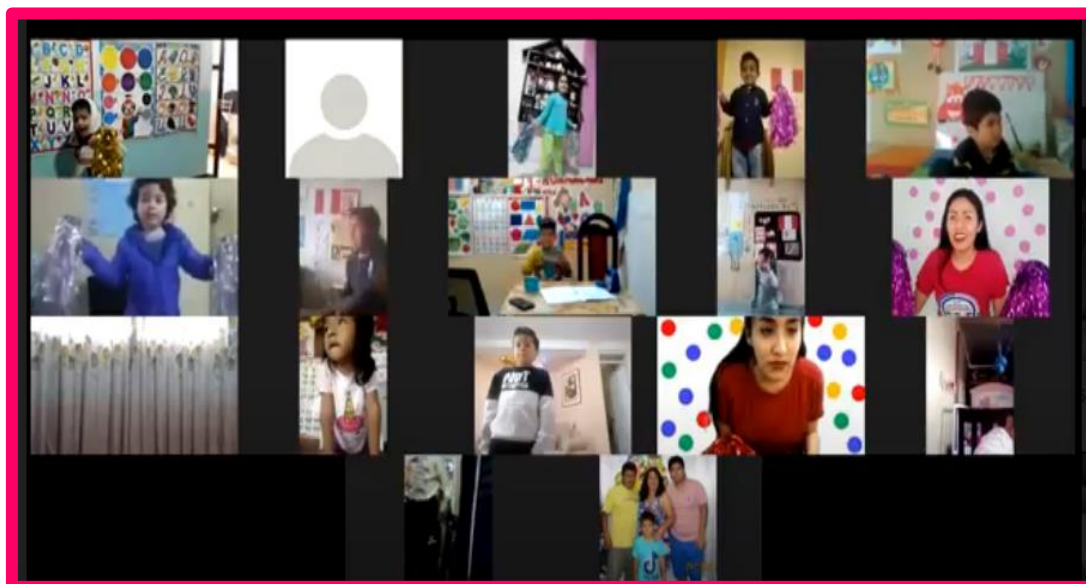
*Se visualiza que los niños del aula fucsia (grupo experimental) están en la fase de asamblea bailando la canción: "**Cabeza, hombros, rodillas, pies**", utilizando diversos materiales como: pompones, pañuelos, entre otros. También se muestran en movimiento de todo su cuerpo, al bailar y cantar, asimismo expresando la emoción de la alegría.*

ACTIVIDAD N° 03: "SALTANDO, SALTANDO ENCUENTRO LAS EMOCIONES"



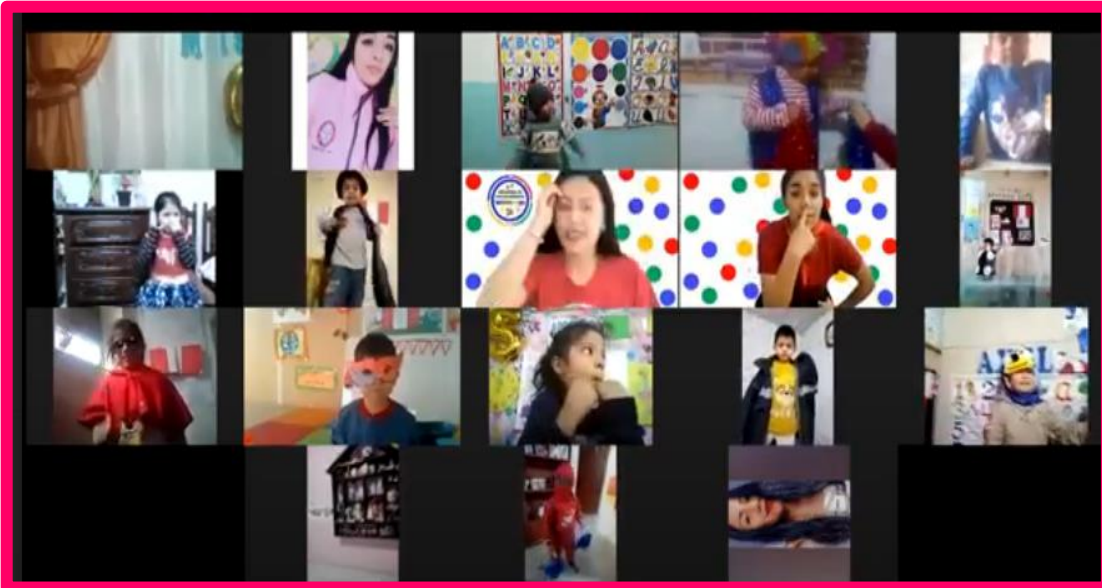
*Se evidencia que los niños del aula fucsia (grupo experimental) están en la fase de relajación titulado: " **Saludo al sol** ", ubicándonos en un lugar cómodo y amplio para realizar los movimientos que indica la canción y mostrar las emociones que sentimos mediante nuestros gestos.*

ACTIVIDAD N° 04: "ME QUEDO CONGELADO"



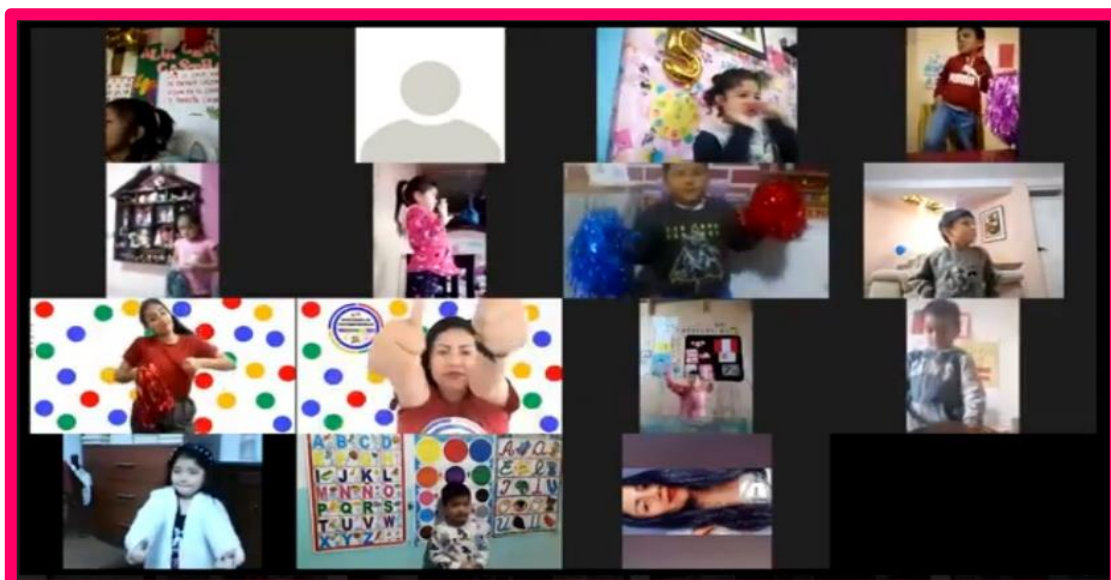
*Se puede observar que los niños del aula fucsia (grupo experimental) están en la fase de asamblea bailando y cantando la canción: " **Congelados** ", la cual fue una actividad muy divertida y graciosa para todos los niños debido a que se quedaban quietos al momento que indicaba la canción y volvían a moverse nuevamente cuando iniciaba otra vez el ritmo.*

ACTIVIDAD N° 05: “YO SOY”



*Se visualiza que los niños del aula fucsia están en la fase de desarrollo o expresión motriz, realizando el juego titulado: " **La reina manda** ", donde se les indicó traer algunos objetos o materiales que tengan en casa, creando su propio disfraz de manera creativa e innovadora.*

ACTIVIDAD N° 06: “ME MUEVO AL RITMO DE LA CANCIÓN”



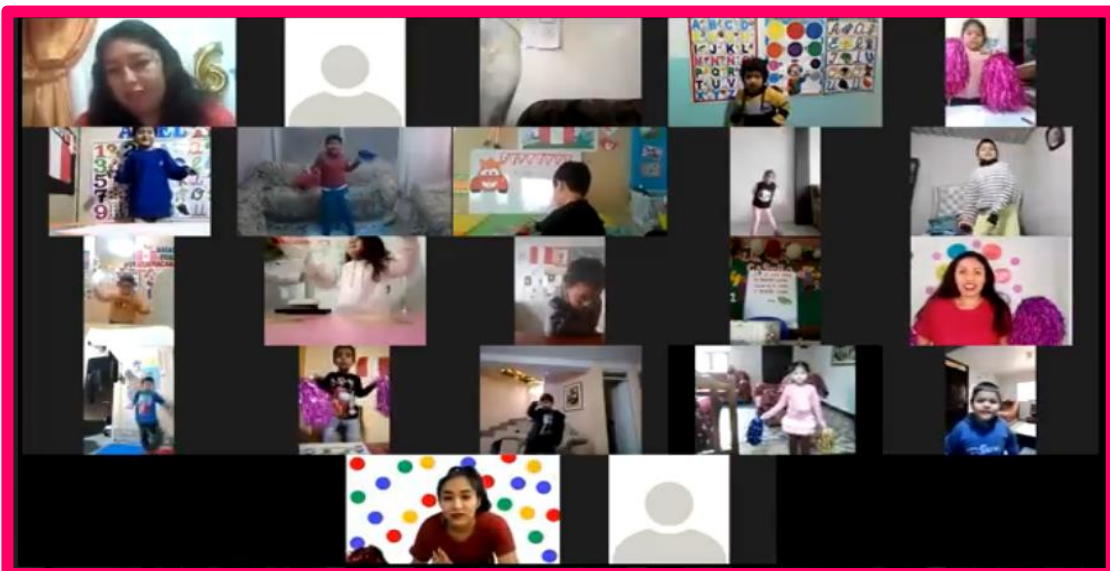
*Se evidencia que los niños del aula fucsia, estaban jugando a la caja sorpresa, donde el baile elegido por uno de los niños fue la canción: “**Chuchuwa**”, utilizando diversos materiales como pompones, pañuelos, cintas, entre otros, además iban expresando las emociones que sentían al escuchar diversas canciones y las representaban con sus gestos o paletas de las emociones.*

ACTIVIDAD N° 07: “JUGANDO Y BAILANDO CON LA CINTA LOCA”



Se puede visualizar que los niños del aula fucsia están bailando y haciendo uso de sus palicintas, realizando movimientos variados, acompañados de una canción de gimnasia rítmica, desarrollando su imaginación, creatividad y originalidad de cada uno de los niños.

ACTIVIDAD N° 08: “NOS DIVERTIMOS CON MOVIMIENTO”



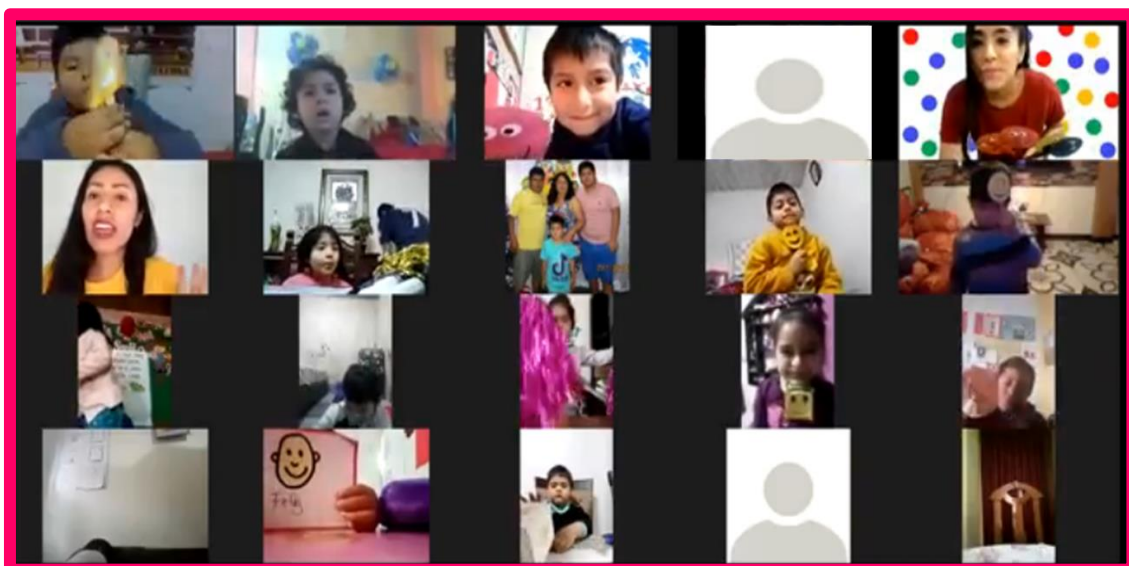
Se observa que los niños del aula fucsia (grupo experimental) bailando y cantan la canción titulada: “El baile de los esqueletos”, creando sus propios pasos de baile y utilizando los recursos de su agrado.

ACTIVIDAD N° 09: “UNA HORMIGUITA CHIQUITITA”



Se evidencia que los niños del aula fucsia están realizando la técnica gráfico plástico de los globos pequeños con témpera, siendo muy divertido para los niños ya que iban creando animalitos, figuras, secuencias, haciéndolo multicolor ya que podían mezclar y combinar diversos colores de su agrado.

ACTIVIDAD N° 10: “CUENTO Y ME MUEVO”



Se visualiza que los niños del aula fucsia están en la fase de asamblea, mostrando sus paletas de las emociones y contando con que emociones vinieron el día de hoy, luego de ello, demostraron como se han sentido después de realizar la actividad, haciendo uso de las paletas y también gestualizándolo.

ACTIVIDAD N° 11: “RITMO Y SENTIMIENTO”



Se evidencia que los niños del aula fucsia están en la fase de verbalización, despidiéndonos con la canción: "Adiós, adiós", haciendo uso de todo nuestro cuerpo y utilizando los pompones.

ACTIVIDAD N° 12: “LAS BOTELLAS BAILARINAS”



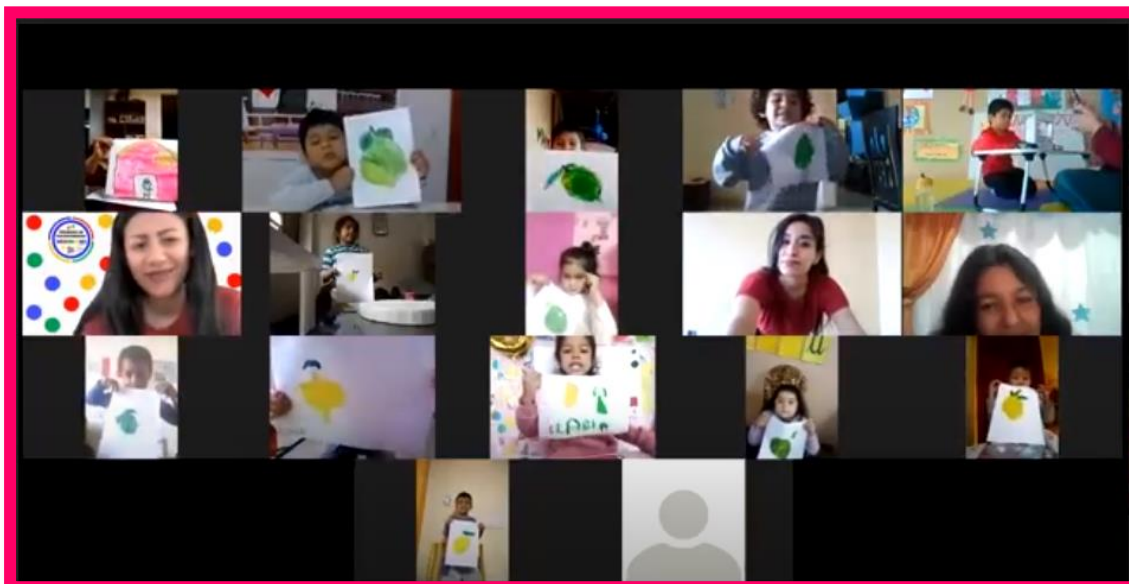
Se observa que los niños del aula fucsia están en la fase de asamblea, cantando y bailando la canción titulada:” La arañita”, mostrando las emociones que sienten al hacerlo.

ACTIVIDAD N° 13: “ME DISFRAZO DE MI PERSONAJE FAVORITO”



Se visualiza que los niños del aula fucsia están en la fase de desarrollo o expresión motriz, disfrazándose de su personaje favorito y haciendo los movimientos propios del personaje, asimismo bailando al ritmo de la canción: “Levantando las manos” y demostrando que emoción sienten al realizarlo.

ACTIVIDAD N° 14: “A BAILAR”



Se muestra que los niños del aula fucsia están en la fase de expresión gráfico plástico, donde dibujaron y pintaron con témpera su planta de limón, siendo esta actividad lo que más le gusto (relajación), haciéndolo de forma muy creativa y entusiasta.

ACTIVIDAD N° 15: “RIMANDO, BAILANDO Y CANTANDO”



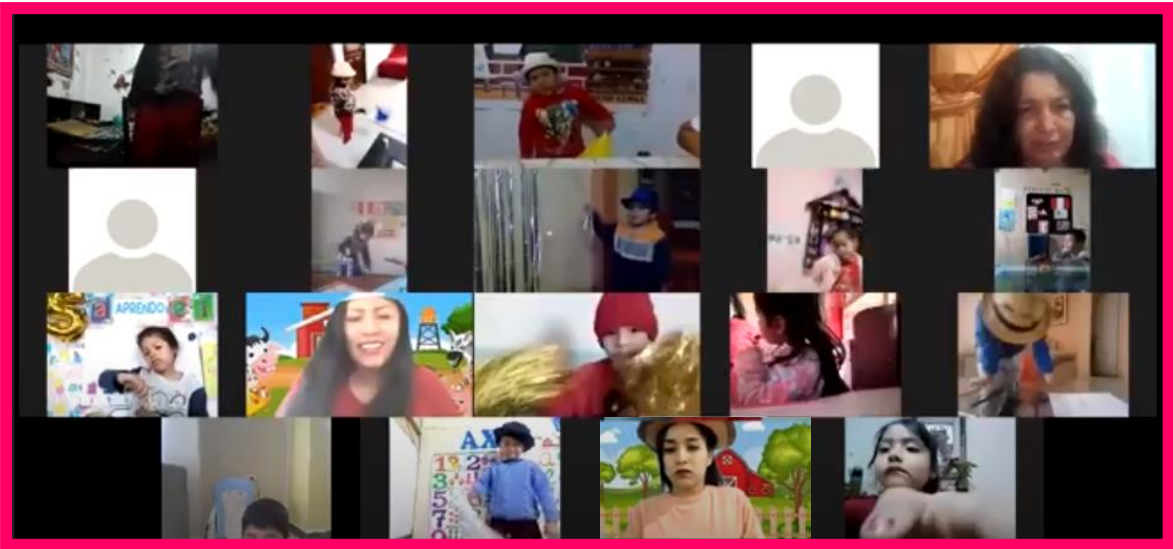
Se evidencia que los niños del aula fucsia están en la fase de expresión gráfico plástica, realizando la técnica del “collage”, donde utilizaron diversos recursos que tenían en casa para su elaboración, cada niño lo hizo de forma creativa e innovadora.

ACTIVIDAD N° 16: “LOS GLOBOS MÁGICOS DE COLORES”



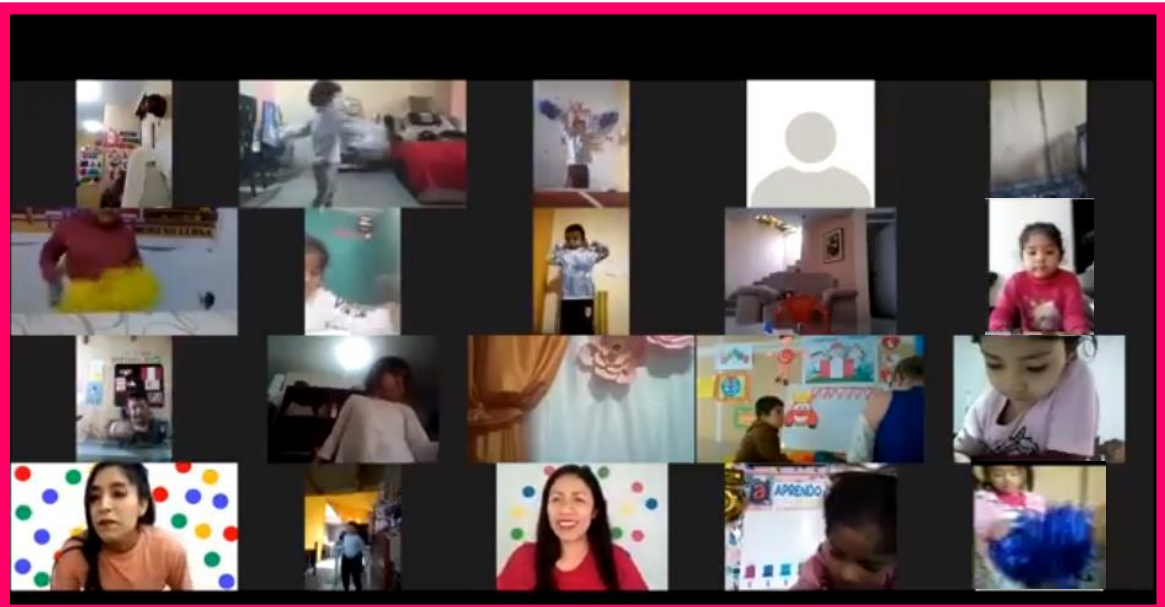
Se visualiza que los niños del aula fucsia están en la fase de desarrollo o expresión motriz, inflando sus 4 globos con la canción “Mi globo”, para luego participar del concurso “Circuito de las emociones”, y mostrar cada una de sus emociones.

ACTIVIDAD N° 17: “UN DÍA EN LA GRANJA”



Se muestra que los niños del aula fucsia están en la fase de desarrollo o expresión motriz, participando del juego motor, donde cada uno contaba con un sombrero y otros accesorios, para imaginarnos que estamos en una granja, luego de ello, realizamos movimientos y sonidos onomatopéyicos que indica la canción: “En la granja de mi tío”.

ACTIVIDAD N° 18: “SIENTO Y ME MUEVO”



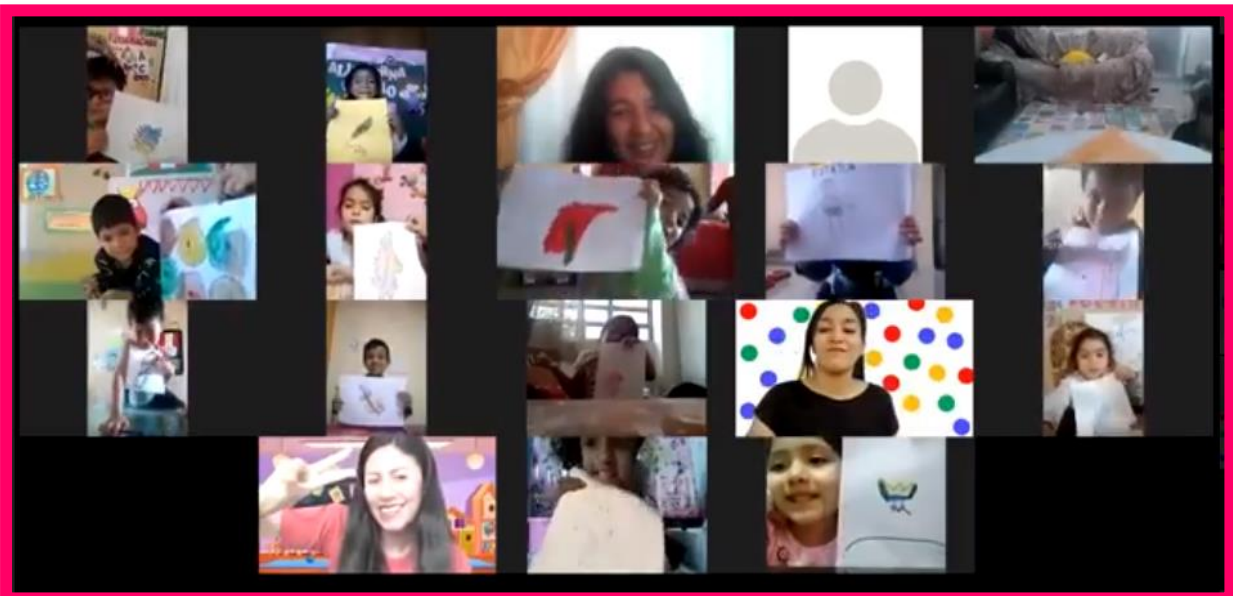
Se evidencia que los niños del aula fucsia están en la fase de desarrollo o expresión motriz, jugando “La hora del movimiento”, donde consistía en utilizar diversos materiales como: pompones, pañuelos, palicintas, globos, entre otros y crear movimientos libres al ritmo de diversas canciones.

ACTIVIDAD N° 19: “ME DIVIERTO BAILANDO”



Se visualiza que los niños del aula fucsia están en la fase de expresión gráfico plástico, empleando la técnica del “soplado”, donde pusieron en marcha su imaginación y creatividad, lo cual se divirtieron mucho al presentar cada uno de sus trabajos.

ACTIVIDAD N° 20: “CORREMOS, SALTAMOS Y GIRAMOS”



Se evidencia que los niños del aula fucsia están en la fase de expresión gráfico plástico, dibujando y coloreando lo que más le gustó de la actividad realizada en ese día, asimismo nos mostraron cuando ya culminaron para que expongan lo que realizaron y como se sintieron.