

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA



“Diferencia del nivel de comprensión de lectura desarrollados a través de los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

AUTORA:

Bach. Gonzales Corzo, Jemima Evelyn

ASESOR:

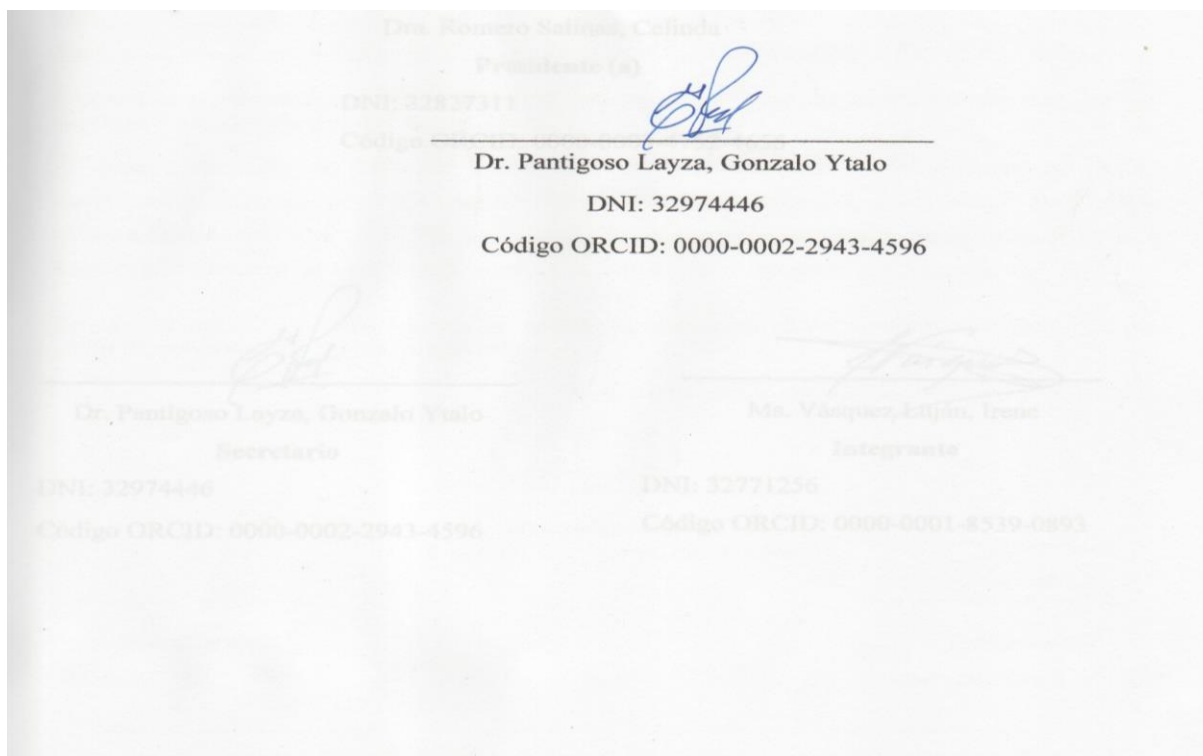
Dr. Pantigoso Layza, Gonzalo Ytalo

Código ORCID: 0000-0002-2943-4596

Nuevo Chimbote – Perú

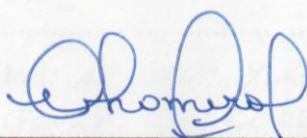
2022

El informe de tesis **“DIFERENCIA DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DESARROLLADOS A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE ISABEL SOLÉ Y DANILO SÁNCHEZ LIHÓN EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “POLITÉCNICO NACIONAL DEL SANTA”**., que tiene como autora a **Jemima Evelyn Gonzales Corzo**, bachiller del pregrado de la Facultad de Educación y Humanidades ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento de Normas y Procedimientos para obtener el Título de Licenciado, Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Santa; quedando expedito para ser evaluado por el Jurado Evaluador correspondiente.



HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

La tesis titulada “**DIFERENCIA DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DESARROLLADOS A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE ISABEL SOLÉ Y DANILO SÁNCHEZ LIHÓN EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “POLITÉCNICO NACIONAL DEL SANTA”**”, de **Jemima Evelyn Gonzales Corzo** para optar por el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria, especialidad Lengua y Literatura, ha sido revisada y aprobada por el Jurado Evaluador.



Dra. Romero Salinas, Celinda

Presidente (a)

DNI: 32827311

Código ORCID: 0000-0003-4752-4656

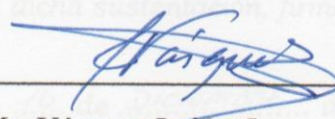


Dr. Pantigoso Layza, Gonzalo Ytalo

Secretario

DNI: 32974446

Código ORCID: 0000-0002-2943-4596



Ms. Vásquez Luján, Irene

Integrante

DNI: 32771256

Código ORCID: 0000-0001-8539-0893



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

E.P. EDUCACIÓN SECUNDARIA



ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11:00 a.m. del día 16 de DICIEMBRE de 2022 se instaló en el Auditorio, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 747-2022-UNS-CFEH, integrado por los docentes:

- > Dra. CELINDA ROMERO SALINAS (Presidente)
- > Dr. GONZALO PANTIGOSO LAYZA (Secretario)
- > Mj. IRENE VÁSQUEZ LUJÁN (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación del Informe de Tesis, titulado "DIFERENCIA DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DESARROLLADOS A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE ISABEL SOLÉ Y DANILLO SÁNCHEZ LIHOVA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "POLITECNICO NACIONAL DEL SANTA"" , elaborada por el(os) Bachiller(es) en Educación Secundaria, Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

> JEMIMA EVELYN GONZÁLES CORZO

>

Asimismo, tienen como Asesor(a) al docente: Dr. GONZALO PANTIGOSO LAYZA

Finalizada la sustentación, el(os) tesista(s) respondió(eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el Informe de Tesis, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADO(A)** con nota Diecisiete (17), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12:05 p.m. del mismo día, se dio por terminada dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 16 de DICIEMBRE del 2022

Presidente(a)

Dra. CELINDA ROMERO SALINAS

Secretario(a)

Dr. GONZALO PANTIGOSO LAYZA

Integrante

Mj. IRENE VÁSQUEZ LUJÁN

DEDICATORIA

A mi Bianca Dariana Belen y a mi Bruno Gabriel, mis hijos, quienes siempre han sido el motor que impulsan mi vida y me han inspirado a seguirme superando a pesar de las adversidades y obstáculos que se me presenta en la vida, sabiendo que siguen mis pasos y procurando dejar una huella imborrable en ellos.

A mis padres: Jorge y María, por creer siempre en mí y apoyarme en todos los proyectos que emprendo de una manera incondicional, como solo ellos lo saben hacer.

Jemima

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, fuente de inspiración en mis momentos de angustia y que siempre ha sido ese bálsamo que reconforta y da fuerza a mi vida para seguir adelante ante cada situación que enfrento

Con gran respeto y estima personal a mi asesor de tesis Doctor Gonzalo Pantigoso Layza, por su paciencia, capacidad de trabajo y experiencia brindada.

De igual manera, a todos mis docentes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela de Lengua y Literatura por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de esta linda profesión.

En especial, agradezco a mi hermano y amigo Luis Córdova por su tiempo, por sus aportes y por ser un pilar fundamental en el avance de este proyecto.

Muchas gracias.

ÍNDICE

RESUMEN.....	1
ABSTRAC	2
CAPÍTULO I.....	3
INTRODUCCIÓN	3
1.1 Planteamiento y fundamentación del problema de investigación	4
1.2 Antecedentes de la investigación.....	6
1.3 Formulación de la interrogante investigativa	10
1.4 Planteamiento de la hipótesis	10
1.5 Variables e indicadores de la investigación	11
1.6 Objetivos de la investigación	15
1.6.1 Objetivo general.....	15
1.6.2 Objetivos específicos	15
1.7 Delimitación del estudio	16
1.8 Justificación e importancia de la investigación	16
CAPÍTULO II.....	17
MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Fundamentos teóricos de la investigación.....	18
2.1.1 La lectura.....	18
2.1.2 La comprensión lectora	20
2.1.3 Estrategia de comprensión de lectura.....	27
2.1.4 Evaluación de la comprensión de lectura	35
2.2 Descripción de la variable experimental	39
2.2.1 Isabel Solé:	39
2.2.2 Danilo Sánchez Lihón:.....	40
2.3 Marco conceptual	42
CAPÍTULO III	44
METODOLOGÍA EMPLEADA	44
3.1 Métodos de la investigación.....	45
3.2 Diseño o esquema de la investigación	45

3.3	Población y muestra.....	46
3.3.1	Población:.....	46
3.3.2	Muestra:.....	46
3.4	Actividades del proceso investigativo	46
3.5	Técnicas e instrumentos de la investigación	47
3.6	Procedimiento para la recolección de datos	49
3.7	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	49
CAPÍTULO IV		51
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		51
4.1.	Presentación de los cuadros, figuras y medidas estadísticas con sus respectivos análisis y descripción.....	52
4.2	Discusión de los resultados	61
CAPÍTULO V		65
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		68
ANEXOS.....		73

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Distribución numérica y porcentual del pre y post test del método de Isabel Solé.....	52
Tabla 2: Análisis descriptivo de los estadígrafos del pre y post test del método de Isabel Solé.....	53
Tabla 3: Distribución numérica y porcentual del pre y post test del método de Danilo Sánchez Lihón.....	54
Tabla 4: Análisis descriptivo de los estadígrafos del pre y post test del método de Danilo Sánchez Lihón.....	55
Tabla 5: Distribución numérica y porcentual del postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.	56
Tabla 6: Análisis descriptivo de los estadígrafos del postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.	57
Tabla 7: Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.	58
Tabla 8: Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón con la aplicación de una prueba común según los niveles propuestos por el MINEDU.	59

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Relación de los elementos de la comprensión lectora.	22
Figura 2: Revista Latinoamericana Lectura y vida.	33
Figura 3: Distribución numérica y porcentual del pre y postest del método de Isabel Solé.....	52
Figura 4: Distribución numérica y porcentual del pre y postest del método de Danilo Sánchez Lihón.	54
Figura 5: Distribución numérica y porcentual del postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.	56
Figura 6: Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.	58
Figura 7: Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón con la aplicación de una prueba común según los niveles propuestos por el MINEDU.	60

LISTA DE CUADROS

Método de Isabel Solé.....	11
Método de Danilo Sánchez Lihón.....	12
Comprensión Lectora	14
Escala Valorativa	48
Diferencia Comprensiva	48

RESUMEN

La presente investigación tuvo el propósito de diferenciar el nivel de comprensión de lectura, después de haber aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”. El diseño fue de tipo descriptivo - comparativo de corte transversal y se tuvo como población a los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”, de la cual se obtuvo la muestra que estuvo constituida por 60 alumnos distribuidos en dos secciones A y B, en los cuales se aplicó respectivamente las propuestas de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón. Los datos obtenidos en el pretest y post test se trabajaron mediante técnicas de procesamiento y análisis, empleándose los procedimientos de la estadística descriptiva que se utilizó para describir y comparar los resultados, haciendo uso de la distribución porcentual y de gráficos. Al término del proceso de la investigación se concluyó que con el método de Isabel Solé la comprensión lectora se mejoró a un 45%. Mientras que, con el método de Danilo Sánchez Lihón se mejoró a un 30%, resultado que se constata al aplicar una prueba neutral considerando los niveles planteados por el MINEDU cuya diferencia es de 01 punto a favor del método de Danilo Sánchez Lihón, lo que indica, que ambos métodos son útiles y efectivos para la formación de la capacidad de comprensión.

Palabras clave: Comprensión de lectura, método de Isabel Solé y método de Danilo Sánchez Lihón

ABSTRAC

The present investigation had the purpose of differentiating the level of reading comprehension, after having applied the methods of Isabel Solé and Danilo Sánchez Lihón, in the students of the first year of secondary school of the Educational Institution "National Polytechnic of Santa". The design was descriptive - comparative cross-sectional and the population was the students of the first year of secondary school of the Educational Institution "National Polytechnic of Santa", from which the sample was obtained, which consisted of 60 students distributed in two sections A and B, in which the proposals of Isabel Solé and Danilo Sánchez Lihón were applied respectively. The data obtained in the pretest and post test were worked through processing and analysis techniques, using the procedures of descriptive statistics that were used to describe and compare the results, making use of percentage distribution and graphics. At the end of the research process, it was concluded that with Isabel Solé's method, reading comprehension improved to 45%. While, with the Danilo Sánchez Lihón method, it was improved to 30%, a result that is verified when applying a neutral test considering the levels proposed by the MINEDU, whose difference is 01 point in favor of the Danilo Sánchez Lihón method, which indicates that both methods are useful and effective for the formation of comprehension capacity.

Keywords: Reading comprehension, Isabel Solé's method and Danilo Sánchez Lihón's method

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento y fundamentación del problema de investigación

En la actualidad se exige vivir de manera acelerada ante los múltiples retos y desafíos de un mundo tan cambiante, en la cual el conocimiento científico y tecnológico se desarrollan vertiginosamente obligando al ser humano a innovarse, re innovarse, y reinventarse permanentemente. Ante esto, el sistema educativo a través del Ministerio de Educación ofrece la formación integral del ser humano para su inserción en la sociedad capacitándole en habilidades y destrezas donde se le permita enfrentar retos acordes al contexto en el que se vive. Por esta razón, para lograr lo que se propone el sistema educativo peruano, es necesario afianzar en lo que considero el factor más importante del aprendizaje para toda realización personal que es la comprensión lectora. Si no se comprende lo que se lee, son vanos los esfuerzos de grandes inversiones en el sistema educativo y no es posible alcanzar los anhelados fines de la educación. Si los niños y adolescentes son recargados de materias de aprendizaje, sin considerar como prioridad que el niño deba comprender lo que lee en cualquier área del saber, todo esfuerzo resultará inútil. Y es eso precisamente lo que se requiere en el sistema educativo, separar un espacio especial no solo para la lectura sino, mejor aún para enseñar estrategias de comprensión lectora.

El problema de comprensión lectora no solo debe tratarse en la educación básica, sino más aún y con mayor razón en las universidades e instituciones de educación superior encargadas de la formación docente.

Ahora bien, el problema de la comprensión de la lectura no es exclusiva en el Perú o en América latina, sino que se refleja en todo el mundo. Así lo señala un informe de la UNESCO en la ficha informativa N°46 cuando dice: “Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo”. Entre los niños que no logran los niveles mínimos de competencia en lectura se reporta.

Asia Central y Meridional 81%, En Asia Occidental y África del Norte, 57%. En América Latina y el Caribe, 36%. En Asia Oriental y Pacífico, en 29% y 34% respectivamente. África Subsahariana es la región con la tasa más alta de adolescente que no aprenden (89%), seguida por Asia Central y Asia Meridional (80%) y por Asia Occidental y África del Norte (64%). En cambio, la situación de aprendizaje es

significativamente mejor en América del Norte y Europa Occidental, así como en Oceanía, aunque se necesitan algunas mejoras, especialmente entre las poblaciones en edad de cursar la secundaria baja”. (UNESCO, 2017, p.7)

El Perú no es ajeno a esta realidad; pues según el marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018 en el Perú, la evaluación se organizó en 6 niveles de *desempeño en la competencia lectora, tal como fueron descritos en PISA 2012*. En este informe se resalta que los niveles más altos como son el 4, 5 y 6 son los menos alcanzados por los estudiantes de la educación básica. Así, por ejemplo,

En el nivel 4, *solo el 29.5%* logra alcanzarlo; y consiste en que los estudiantes pueden ubicar y organizar diversos datos incrustados en el texto. Asimismo, son capaces de interpretar el significado de matices de lenguaje en una sección del texto tomando en cuenta el texto en su conjunto.

En el nivel 5, solo es alcanzado por el 8.4% quienes pueden ubicar y organizar diversos datos profundamente incrustados en el texto, e inferir qué información es relevante. Además, pueden comprender completa y detalladamente textos cuyo contenido o forma resulta poco familiar, así como conceptos contrarios a sus propias expectativas. A su vez, pueden evaluar críticamente una lectura o elaborar hipótesis sobre los contenidos de la misma.

Y sólo el 1.1% alcanza el nivel 6, en la cual los estudiantes pueden inferir, comparar y hacer contrastes con precisión y detalle. Asimismo, pueden comprender completa y detalladamente uno o más textos, e incluso integrar información de más de un texto. Están capacitados para comprender ideas nuevas –aun cuando hay mucha información que compite con estas ideas– y generar categorías abstractas para posteriores interpretaciones. También, pueden evaluar críticamente textos complejos sobre temas poco familiares o elaborar hipótesis a partir de estos textos. (PISA, 2018, p. 55)

Por esta razón, el Ministerio de Educación recoge dos propuestas que ayudarán al proceso de la formación en la comprensión lectora y que serán tema de estudio en la presente investigación.

El MINEDU toma la propuesta de Sánchez (1986) por ser más descriptiva y señalar incluso los indicadores de la comprensión por cada nivel. Con la finalidad de

facilitar el uso y la aplicación de una herramienta más funcional y directa por parte de los docentes. Asimismo, ha sintetizado los siete sub niveles propuestos por Danilo Sánchez Lihón en tres niveles los cuales son: nivel textual, nivel de inferencia y nivel contextual. Por otro lado, desde el 2007 el Ministerio de Educación adopta la propuesta de Isabel Solé (1998) difundiéndola a nivel nacional, la cual sugiere tres momentos para la comprensión lectora como son: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Mientras que Sánchez (1997) manifiesta que la lectura viene a ser un acto entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre; Isabel Solé (1999) nos dice que leer es mucho más que descifrar, es comprender el texto.

En este contexto, la presente investigación está orientada a conocer y determinar el uso de ambos métodos que son efectivos para la formación de la capacidad de comprensión lectora en el aula.

1.2 Antecedentes de la investigación

NACIONAL

Silva (2012) en su tesis titulada “Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla – Callao” en la Universidad San Ignacio de Loyola, basado en los aportes de Danilo Sánchez Lihón (1998). Los resultados reportaron en el nivel textual y contextual como mayor porcentaje representativo el nivel medio de logro, mientras que en el nivel inferencial se obtuvo nivel bajo de logro. Por lo que se concluye como necesaria la intervención pedagógica para alcanzar el dominio en cada uno de los niveles de comprensión. Asimismo, se sugiere ejecutar un plan de mejora dirigido a los niveles de comprensión lectora donde se fomente la lectura y se desarrollen estrategias que integren a todos los miembros de la institución educativa.

Jiménez de Cruces (2018) desarrolló una investigación denominada: “Elevar el nivel de comprensión lectora a través del uso adecuado de estrategias didácticas” en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Los resultados que se obtuvieron indican que a nivel nacional solo el 14,7% de estudiantes se ubica en el nivel satisfactorio y 62,7% en los niveles previo al inicio e inicio; mientras que a nivel regional solo el 8,2% de estudiantes se ubican en el nivel satisfactorio en comprensión lectora, mientras que un alto

porcentaje se ubican en los niveles de previo al inicio e inicio, así mismo causa preocupación los datos obtenidos en la región, donde Tumbes se le ubica a nivel nacional en el puesto N° 16 en comprensión lectora (MINEDU, 2015). Por ello, se concluye que según los resultados obtenidos en las encuestas hechas tanto a los docentes como a los estudiantes reflejan un escaso manejo de estrategias de lectura por parte de los docentes y que muchos de ellos solo se limitan a realizar un trabajo rutinario. Por esta razón, se ha planteado actividades a ejecutarse para lograr que nuestros estudiantes lean y comprendan lo que leen; tomando como base las estrategias establecidas por Isabel Solé.

Cruz (2014) en su tesis titulada Programa innovador “Mis lecturas favoritas” basado en la propuesta de Danilo Sánchez Lihón para mejorar la comprensión lectora en el primer grado de educación secundaria de la I. E. N° 80934 del caserío de Lluchubamba, distrito de Marcabal, provincia de Sánchez Carrión, región La Libertad, 2014” en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Los resultados que se obtuvieron demostraron que la aplicación del programa basado en esta propuesta mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes. Por lo que se concluye que, a través de estrategias, medios y materiales adecuados, la propuesta de Danilo Sánchez Lihón aporta al nivel de comprensión de textos.

Cárdenas (2015) desarrolló una investigación denominada “Las estrategias de Solé en la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado en una institución educativa de Comas” en la Universidad César Vallejo. Los resultados obtenidos dan a conocer que las estrategias de Solé mejoran el componente literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora; llegando a la conclusión que las estrategias de Isabel Solé ayudan a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado.

Rodríguez y Villegas (2017) desarrollaron una tesis titulada “Aplicación de la estrategia de lectura de Isabel Solé para mejorar la comprensión de cuentos chimbotanos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P “Elvira Velasco” de Nvo. Chimbote 2017” en la Universidad Nacional del Santa. Los resultados evidencian que en el pretest el puntaje obtenido fue 6; contrario a esto los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un puntaje de 7; lo cual ha generado la diferencia de un punto a favor de los alumnos del grupo experimental. Al respecto de los resultados que se obtuvieron en el postest, el puntaje logrado por los alumnos del grupo control fue 10,73; contrario a esto los alumnos que conformaron el grupo experimental fue de 17,80, lo cual generó una diferencia de 7,07 puntos. En conclusión, existió una importante

diferencia entre los dos grupos lo cual evidenció que el modelo de lectura de Isabel Solé tuvo una influencia en las mejoras de comprensión lectora de textos de origen chimbotano, lo cual afirma la hipótesis que se planteó en la presente investigación. Por tal motivo se sugiere emplear la estrategia de lectura antes, durante y después de Isabel Solé contextualizándolo con los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y crítico en los cuentos chimbotanos; también desarrollar la estrategia de Isabel Solé con la ayuda de ilustraciones alusivas a las lecturas para activar sus conocimientos previos y predicciones, puesto que dan buenos resultados.

Atoche (2018) en su tesis titulada “Desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa La Brea” en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Los resultados determinan que las estrategias aplicadas mejoran significativamente los niveles de comprensión lectora de los educandos; llegando a la conclusión que es una propuesta que sirve de base para seguir validándose en la práctica pedagógica para mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes de educación secundaria.

Ávila (2018) desarrolló una investigación titulada: “Aplicación de estrategias planteadas por Isabel Solé para favorecer el nivel literal e inferencial de comprensión lectora en las estudiantes del V ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Chacas, año 2018” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Los resultados demostraron que antes de la aplicación de las estrategias planteadas por Isabel Solé el 42, 86 % de estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, y el 50% en el nivel bajo y solo un 7, 14 % alcanzó el nivel alto. Tras la aplicación de las estrategias el nivel de la variable mejoró; el 71 % de la muestra obtuvo puntuaciones correspondientes al nivel medio y el 28 % el nivel alto. Por esta razón, se llega a la conclusión que, la aplicación de las estrategias planteadas por Isabel Solé, sí favorece la mejora del nivel literal e inferencial de comprensión lectora.

Cornejo (2018) en su investigación diagnóstica sobre las estrategias cognitivas que usan los estudiantes del 4º grado de educación primaria en cuanto a sus habilidades y destrezas de comprensión lectora de la I. E. N°16509 “José Carlos Mariátegui”, distrito Namballe, provincia San Ignacio, departamento Cajamarca, año 2015” en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Los resultados del diagnóstico determinan que los estudiantes tienen

dificultades para comprender los textos sin importar el tipo de los mismos. Los problemas de comprensión se presentan en los tres niveles, pues muestran limitaciones para identificar ideas explícitas en el texto, reconocer y recordar hechos, caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos. Por otro lado, los estudiantes tienen escasa capacidad de deducción e inducción en los textos que leen y la mayoría no asume una posición crítica en torno a la lectura y se caracterizan por ser memorísticos. Lo que concluye que, si se diseñan estrategias cognitivas sustentadas en las teorías “Estrategias de lectura”, “Psicolingüístico” y del “Aprendizaje significativo”, entonces mejorarán las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

INTERNACIONAL

Solé (2012) en su investigación titulada “Competencia lectora y aprendizaje” en la Universidad de Barcelona. Como resultados de esta investigación teórica Solé asume que una concepción amplia y compleja de la lectura tiene mayores posibilidades de lograr una plena alfabetización que una representación más restringida y simple. Asimismo, menciona que la concepción simple tiende a considerar que leer es una habilidad que se adquiere en un periodo concreto de la vida y que se aplica indistintamente a diversos textos y situaciones haciendo uso de las estrategias que permiten ir más allá de la lectura superficial, y posibilitan una lectura profunda, crítica, capaz de transformar la información en conocimiento. Finalmente llega a la conclusión sobre los argumentos aportados, pese a su carácter incompleto y parcial, sugiere que las creencias que socialmente se comparten sobre la lectura son en general simplificadora. Estas creencias conducen a prácticas escolares que si bien ayudan a que los estudiantes que adquieran determinados niveles de lectura son menos adecuados para el logro de una completa alfabetización, y no inciden suficientemente en la enseñanza de estrategias de aprendizaje profundo. También menciona que la finalidad es que cada niño o joven disfrute el momento en que lee un texto, para que de esta manera se alcance en ellos el dominio de las habilidades lingüísticas y devenga un usuario competente y crítico de los textos; tal es así que el educando pueda sentirse preparado como un ciudadano no solo para la escuela sino para toda la vida capaz de identificar problemas con miras a resolverlas. Por esta razón, para Isabel Solé, alcanzar la competencia lectora, supone un aprendizaje amplio, multidimensional, que requiere la movilización de capacidades cognitivas, afectivas y de inserción social.

Lozano (2019) en su tesis titulada “Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: Programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora” en la Universidad Complutense de Madrid. Los resultados del entrenamiento en el programa RAP mostraron que dos tercios de los estudiantes participantes lograron un mayor nivel de comprensión en la lectura acelerada que en la lectura a su propio ritmo. Sin embargo, para un tercio de los estudiantes no se cumplió este principio de aceleración mostrando mejor comprensión en la lectura a su propio ritmo que en la lectura acelerada. En conclusión, podemos observar que el entrenamiento realizado con este grupo de estudiantes a través de la prueba de aceleración en la lectura ha mostrado una mejoría en la fluidez y comprensión en estos estudiantes con dificultades lectoras. De tal manera se recomienda tener en cuenta la instrucción mediante actividades interactivas y de andamiaje que impliquen la colaboración del docente con el estudiante dirigidas a la adquisición de nuevo vocabulario.

Como se observan los antecedentes antes mencionados tratan de indagar la relación que existe entre la comprensión lectora según las estrategias establecidas a través de los aportes de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón con el nivel de comprensión lectora. Pero ninguno de ellos ha realizado una investigación comparativa entre los diferentes métodos de comprensión lectora como el que sí se pretende realizar en este estudio: Método de Isabel Solé y método de Danilo Sánchez Lihón. Lo cual, le hace relevante a este trabajo de investigación.

1.3 Formulación de la interrogante investigativa

¿Cuál es la diferencia del nivel de comprensión de lectura después de haber desarrollado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”?

1.4 Planteamiento de la hipótesis

Después de haber desarrollado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”, existe una diferencia medianamente significativa del nivel de comprensión de lectura.

1.5 Variables e indicadores de la investigación

Método de Isabel Solé

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES (Estrategias autorreguladoras)	SUB INDICADORES (Estrategias de lectura)
Comprensión de lectura (Método de Isabel Solé)	La estrategia representa un conjunto de procedimientos, cuya intención es lograr la comprensión global del texto en tres pasos sucesivos; antes durante y después de la lectura.	Antes de la lectura	Establecimiento del propósito Planeación de la actuación	<ul style="list-style-type: none"> • Activación del conocimiento previo. • Elaboración de predicciones. • Elaboración de preguntas
		Durante la lectura	Monitoreo y supervisión	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de partes relevantes del texto. • Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas). • Relectura parcial o global del texto
		Después de la lectura	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la idea principal. • Elaboración del resumen • Formulación, constatación de preguntas.

Método de Danilo Sánchez Lihón

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
Comprensión de lectura (Método de Danilo Sánchez Lihón)	La comprensión lectora es un proceso complejo que abarca niveles o fases graduales que el lector tiene que atravesar al interactuar con el texto, tales como la literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación valoración y creación	Literalidad	<ul style="list-style-type: none"> a. En este sub nivel se recogen formas y contenidos explícitos del texto. b. Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. c. También se identifican detalles. d. Secuencia de los sucesos y se precisa el espacio y el tiempo.
		Retención	<ul style="list-style-type: none"> a. La capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto. b. Reproducir situaciones. Recordar pasajes y detalles. c. Fijar los aspectos fundamentales del texto. Acumular datos específicos y captar la idea principal del texto.
		Organización	<ul style="list-style-type: none"> a. Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto. b. Es decir aquí se llegará a captar y establecer relaciones. c. Resumir y generalizar. d. Descubrir la causa y el efecto de los sucesos. e. Establecer comparaciones. f. Identificar los personajes principales y secundarios y reordenar una secuencia.
		Inferencia	<ul style="list-style-type: none"> a. Descubrir aspectos implícitos en el texto. b. Complementación de detalles que no aparecen en el texto. c. Conjeturar sobre los sucesos ocurridos o los que pudieran ocurrir.

			d. Formular hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.
		Interpretación	<p>a. Este sub nivel reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.</p> <p>b. Extrae el mensaje conceptual de un texto.</p> <p>c. Deduce conclusiones.</p> <p>d. Predice los resultados y consecuencias.</p> <p>e. Formula una opinión.</p> <p>f. Diferencia los juicios de existencia de los juicios de valor.</p> <p>g. Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.</p>
		Valoración	<p>a. Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores.</p> <p>b. Captación de los sentidos implícitos.</p> <p>c. Juicio de la verosimilitud o valor del texto.</p> <p>d. Separan los hechos de las opiniones.</p> <p>e. Formula un juicio acerca de la realización buena o mala del texto.</p> <p>f. Formula un juicio de la actuación de los personajes y se realiza un enjuiciamiento estético.</p>
		Creación	<p>a. Este nivel provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.</p> <p>b. Asocian ideas del texto con ideas personales.</p> <p>c. Se reafirma o cambia la conducta.</p> <p>d. Se formulan ideas y se rescatan las vivencias propias.</p> <p>e. Producen planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes.</p> <p>f. Se aplican principios a situaciones parecidas o nuevas y se resuelven problemas.</p>

Comprensión Lectora

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
Comprensión de lectura	La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Asimismo, es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto. Llamada también competencia lectora que es la	Literal	Observación directamente y explícitamente del texto. Reconocimiento de detalles Reconocimiento de ideas principales Reconocimiento comparativo.
		Inferencial	Relacionado a suponer, conjeturar. Es obtener información o establecer conclusiones que no son dichos en forma clara en el texto. Deducción de detalles de apoyo Deducción de secuencia Deducción de relaciones.
		Crítica	Confronta la información del texto con la información de la realidad. Para esto necesitamos de la reflexión y de la transferencia. Permite emitir de acuerdo al texto: Juicio de realidad o fantasía Juicio de hechos u opiniones Juicio de suficiencia o validez Juicio de valor, conveniencia y aceptación.

	<p>comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad.</p>		
--	--	--	--

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Diferenciar el nivel de comprensión de lectura, después de haber aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.

1.6.2 Objetivos específicos

1. Diagnosticar el nivel de comprensión de lectura en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.
2. Determinar el nivel de comprensión de lectura después de haber aplicado el método de Isabel Solé en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.
3. Determinar el nivel de comprensión de lectura después de haber aplicado el método de Danilo Sánchez Lihón en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.
4. Analizar e interpretar los resultados obtenidos del nivel de comprensión de lectura, una vez aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos

de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.

1.7 Delimitación del estudio

Una vez aplicado los métodos de Isabel Solé y de Danilo Sánchez Lihón, el estudio se delimita a evaluar de manera general y de manera específica los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, tal como lo propone el Ministerio de Educación del Perú.

1.8 Justificación e importancia de la investigación

Desde el punto de vista teórico, esta investigación es importante porque recoge el aporte de diferentes autores, de quienes se ha extraído contenidos actuales y sistematizados. El valor teórico de este estudio también está referido al momento de explicar las diferencias significativas de los datos que se obtengan de la aplicación del método de Solé y Sánchez, así como después de evaluar los niveles de comprensión.

En lo práctico, se contribuirá con la elaboración de los instrumentos de evaluación, que permitirán procesar el nivel de comprensión de lectura en función de cada método y de manera general para determinar la diferencia significativa.

En relación al beneficio pedagógico, se tendrá en cuenta las posibilidades que aperturan los métodos aplicados en esta investigación y que posibilitan la ampliación de las formas didácticas en la enseñanza – aprendizaje de la práctica docente en la comprensión de lectura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentos teóricos de la investigación

2.1.1 La lectura

a. Definición

La lectura como lo menciona Solé (1998): “Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”. En este proceso de comprensión intervienen tanto el texto, su forma y el contenido, como el lector, sus expectativas y conocimientos previos.

Esta afirmación según Solé se refiere a que se hace necesario la presencia de un lector activo cuya función sea la de procesar y analizar el texto. Además de ello implica, que siempre debe existir un objetivo al leer un texto, que será el que nos permita alcanzar una meta de lectura. Así también, para Bush, Engelbar y Nelson (1990) la lectura, es usada desde el proceso infantil con el propósito de ir conociendo y asimilando nuevas informaciones que le produzcan cambios de actitudes, metas y logros. La lectura abarca aspectos que integran en su totalidad el desarrollo físico e intelectual de su persona. Esto explica que, en el momento en que el niño empieza con la formación de la lectoescritura, él lo utiliza como medio de comunicación para desarrollar sus ideas y expresarse ante la sociedad a través de sus opiniones y peticiones, produciendo efectos positivos para cuando este niño se vuelve adulto, ya que, al emplear la lectura como parte de su experiencia propia, esta actitud se vuelva costumbre y siempre lo usará en el transcurso de su vida.

Weaver (1992) plantea que para saber leer significa pronunciar correctamente las palabras escritas, identificar las palabras y el significado de cada una de ellas y significa saber extraer y comprender el significado de un texto. A esta idea se suma la propuesta por Sánchez (1986) quien expresa que la lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. (p. 12) Por esta razón se menciona que la lectura es un proceso dinámico donde interactúan el lector, el texto y su contexto.

b. La Lectura y su importancia

La lectura en opinión de Isabel Solé es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Citado en Lomas, 2009, p. 119); esto favorece el proceso de la

comprensión lectora en los estudiantes y permite que sean autónomos de sus aprendizajes ya que de esta manera en un futuro ellos cumplirán un rol importante en la sociedad.

c. La lectura en la escuela

Enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles (Gil & Soliva, 1993).

La adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. Ahora no preocupa únicamente el analfabetismo sino el analfabetismo funcional, es decir, personas que asistieron a la escuela y aprendieron a leer y escribir, pero que no pueden utilizar de forma autónoma la lectura y la escritura en las relaciones sociales ordinarias. (Solé, 1996). El procesamiento de la información escrita se ha convertido en un requerimiento fundamental de la sociedad contemporánea, tanto para la satisfacción de necesidades personales como laborales (Madero, 2011, p. 24).

“Se espera también que, al concluir esta etapa, los alumnos tengan preferencias en la lectura y que puedan expresar opiniones propias acerca de lo leído. Se espera que los estudiantes aprendan a utilizar la lectura con fines de aprendizaje y para recabar información” (Madero, 2011, p. 25).

d. Leer para aprender

Cuando se lee para aprender, el texto usualmente aporta nueva información a la que el lector ya tiene. Mientras esta información no se contraponga directamente con la información que ya tiene el lector, entonces se establece un proceso de revisión de la información previa que permite integrarse a la información nueva (Solé, 1996).

Se reorganizan los conocimientos, se hacen más completos y complejos y por ello se puede afirmar que ha habido un aprendizaje. Si no hay nada nuevo en la información recibida a través de la lectura, entonces no hay aprendizaje. También puede pasar que la información recibida sea tan novedosa o tan compleja, o esté

mal organizada o contradiga completamente la información que tienen los alumnos, de forma que no se puedan establecer vínculos entre los conocimientos previos y los nuevos. Entonces tampoco hay aprendizaje (Solé, 1996).

Si como planteamos anteriormente, para lograr comprensión necesitamos que el alumno atribuya significado a lo que está leyendo y pueda utilizar la información recibida para mostrar desempeños de comprensión, entonces comprendemos por qué es necesario que el alumno pueda ir integrando la nueva información de una manera coherente y lógica con la que ya tiene. Es importante que el maestro evalúe el vocabulario de cada texto que se otorga al leer en los estudiantes, ya que esto ayuda mucho a tomar interés en los estudiantes en el momento de su lectura y mejora en la comprensión (Madero, 2011, p. 27).

2.1.2 La comprensión lectora

a. Definición

Para poder formularnos, un concepto de lo que para nosotros significa la comprensión lectora, debemos abordar antes los conceptos brindados por algunos autores sobre el tema.

Pinzás (2001) afirma que la lectura comprensiva:

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.

Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

(p.40)

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Vallés (1998), desde un enfoque cognitivo menciona que: Podemos entender la comprensión lectora como un producto y un proceso; como producto sería la resultante de una interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. La comprensión lectora, como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata. (p.98)

Según PISA (2018) hace una definición de comprensión lectora como competencia lectora donde es considerada como un conjunto creciente de conocimientos, habilidades y estrategias que los individuos construyen a lo largo de su vida en diferentes contextos, y mediante la interacción con sus pares y la comunidad en general. Por ello, la lectura debe ser considerada a partir de las diversas maneras en que los ciudadanos interactúan con los textos en diversos dispositivos y como parte del aprendizaje a lo largo de la vida.

La competencia lectora según PISA (2000) explica que es la comprensión, el uso y la reflexión a partir de los textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad. En 2012 y 2015 PISA añadió el compromiso hacia la lectura como parte de la competencia lectora con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad.

Siguiendo a Allende (1982), una persona lee comprensivamente, cuando se mueve dentro del texto reduciendo incertidumbre, es decir, obteniendo información. Para que el lector pueda acceder a la comprensión de un texto, debe haber logrado la automatización de la decodificación, que es el proceso básico. De esa manera podrá dirigir toda su energía a la comprensión y así se puede señalar que los lectores no eficientes solo podrán decodificar un texto, sin comprenderlo realmente mientras los lectores eficientes, serán capaces de entenderlo a cabalidad.

b. Elementos de la comprensión lectora.

En la tesis doctoral de Snow (2001, citado en González Trujillo, 2005) vemos cómo en el proceso de comprensión lectora intervienen tres elementos imprescindibles (el lector, el texto y la actividad) los cuales están estrechamente relacionados entre sí como podemos observar más adelante en la Figura 1 creada a partir de Cassany, (2001).

A continuación, siguiendo a Cassany (2001) de nuevo, expongo cual es la función de

cada elemento y su intervención en el proceso de comprensión lectora:

- El lector: Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura.
- El texto: Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita).
- La actividad: Toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura.

Podemos encontrar un cuarto elemento en relación con los tres anteriores. Este cuarto elemento recibe el nombre de Contexto sociocultural. Donde hace referencia a los padres y familiares o el barrio de residencia donde vive, luego en la escuela mediante sus maestros. Todos ellos constituyen referentes para el proceso de desarrollo de la formación en la comprensión lectora. Cassany (2001).

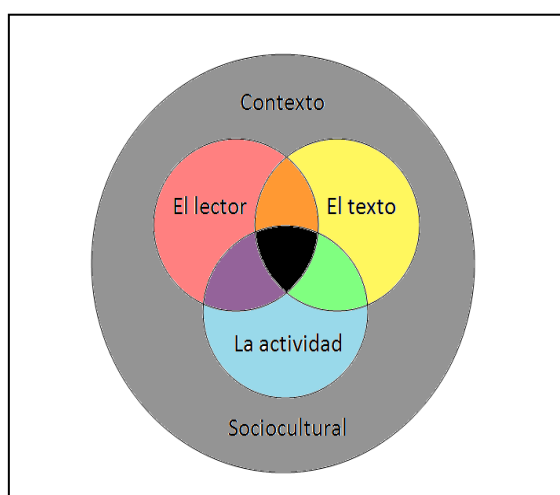


Figura 1: Relación de los elementos de la comprensión lectora. (Oñate, 2013)¹

Por su parte, Pinzás (1995) también señala a la lectura como construcción, ya que se construye el significado de lo que se lee, cuando se piensa el texto, se le imagina y reconstruye mentalmente. Lo que quiere decir, que este proceso se apoya en una buena lectura textual o literal del texto. Asimismo, toma a la lectura como un proceso de

interacción entre lo que lee con otras fuentes de información. Por su parte, Sánchez (2005) menciona que, el lector incluye su conocimiento anterior para comprender un pasaje. Lo que recuerda parece depender de lo que se presenta en el texto y de qué perspectiva trae consigo al leer. De ahí que la comprensión lectora depende, en parte, del conocimiento que el lector aporta. Al respecto Pinzás (1995) señala que:

quienes son considerados lectores exitosos generalmente parten de una buena base previa de información y lleva a cabo esta integración con relativa fluidez y sin darse cuenta. Entonces se puede considerar que mayor cantidad y calidad de información previa permite un mejor recuerdo de la información explícita, más y mejores inferencias, menos errores en la comprensión de los textos, podría ésta ser la diferencia entre un buen y un mal lector Sánchez. (p.56)

La lectura como proceso estratégico.

Según Sánchez (2005) este rasgo se refiere a como se lee,

al aspecto metodológico, relacionado con las estrategias que se utiliza para leer y adquirir información. En principio, conocer la estructura de un texto ayuda de manera efectiva a su comprensión. Por otro lado, el hacer inferencias o deducir conclusiones es también muy importante. Para ello, realizar preguntas sobre el texto, intentar predecir qué sucederá con los personajes o la historia son dos posibilidades que se deben tomar en cuenta. La práctica y la orientación son fundamentales para aprender estrategias Sánchez. (p. 47)

La lectura como proceso metacognitivo.

Este aspecto es fundamental para la lectura, Pinzás (1995) afirma que el que va a permitir que una persona sea capaz de evaluar el grado de dificultad, se dé cuenta cuando está fracasando en comprender y sepa tomar acción correctiva al percibir que no se está comprendiendo. (p. 60)

Asimismo, Amorós (2006), considera que lograr una buena lectura depende de la existencia del menor “ruido” posible, entendiendo como “ruido”, todo aquello que afecta

la calidad de la comunicación, pues es, cualquier condición biológica, fisiológica, psíquica, física, social, ambiental, histórica, etc. que impida que se logre una lectura eficaz. El “ruido” se refiere el nivel del emisor, del mensaje en el receptor y en el contexto.

Thorne y Pinzás (1998) consideran que a lectura puede estar influenciada por un conjunto de variables como la edad, habilidades, materiales usados, el tipo de tarea, la interacción profesor-alumnos, la clase donde interactúan, entre otros. Para Pinzás (1987), estos constituyen factores internos, los cuales tiene una influencia directa sobre la lectura. Sin embargo, existe un segundo grupo cuya influencia es indirecta y no por ello menos importante que la autora denominó factores externos. Dentro de este grupo se encuentran la filosofía educativa del país, el currículo de estudios, los antecedentes educacionales de los profesores, los sistemas de educación magisterial, el presupuesto asignado, las características culturales, socioeconómicas, psicosociales y lingüísticas de la población, entre otros. Estos factores tienen gran importancia en el desarrollo de la lectura dentro de un país, pues van a tener un efecto significativo sobre los factores internos.

Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193)

Asimismo, Cassany (2001, p. 202) nos ofrece una distinción entre las habilidades conseguidas por un lector experto en comparación con un lector principiante, de la siguiente manera:

- Lector experto:
 - Resume el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto)
 - Sintetizan la información y comprenden de forma precisa el contenido del texto.

- Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor.
- Lector principiante:
 - Acumulan la información en forma de lista.
 - Leen la información si comprenden correctamente el contenido suprimiendo aquella información que no entienden.
 - Seleccionan las palabras en función de la situación en el texto y no por la importancia en el mismo.
 - Normalmente se centran en las frases iniciales de cada párrafo.

c. Niveles de comprensión lectora

“Es un proceso continuo y ascendente que va de la forma sintáctica del texto hacia su contenido semántico; es decir, de la cohesión a la coherencia textual, de lo simple a lo complejo, del fenómeno a la esencia, de la sinéresis hacia el análisis y la síntesis del efecto hacia sus causas y a sus posibles implicancias socio culturales, a través de ciertos niveles cognitivos, tales como; nivel literal, inferencial y crítico”. (Sedano y Torres, N., 2018)

Hay muchas consideraciones a este respecto. Revisando las propuestas de Escurra (2006), Gonzáles (2001), Sánchez (1986, 1999), Vallés (1991), Casas (2004) y especialmente la taxonomía de Sánchez (2001), reafirmada por Cooper (1990) y Pinzás (2006, con algunas modificaciones), se puede establecer que el MINEDU reconoce tres niveles de comprensión lectora:

- Nivel literal: O centrada en el texto. Implica obtener información directamente del texto. Por ello necesita de diversas habilidades, como la observación, la comparación e identificación de nombres, personajes, tiempo y lugar. En este nivel se identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones, reconocimiento de detalles, reconocimiento de ideas principales, reconocimiento comparativo de algún hecho.
- Nivel inferencial: Inferir puede ser relacionado a suponer, conjeturar. Es obtener información o establecer conclusiones que no son dichos en forma clara en el texto. Asimismo, permite la deducción de detalles de apoyo, deducción de secuencia, deducción de relaciones, entre otras. Para superar este nivel necesitamos de la habilidad de decodificar (representar mentalmente un estímulo verbal o visual con el fin de entenderlo) y de discernimiento (que permite analizar la información) porque si hacemos

comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, haber desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo (Pinzás, 2006).

A partir de lo expuesto por algunos investigadores (ej Asociación Internacional de Lectura, 1990; Alliende, 1982; Bendito et al., 1985), los autores del presente estudio han planteado que la inferencia es una operación del acto de leer mediante la cual el lector interpreta el texto, obteniendo información que no está explícita en este. Para este fin, la persona utiliza la información explícita y su conocimiento previo, buscando la integración y relación de las diferentes partes del texto para llegar a formar una idea con sentido.

A pesar de tener la habilidad de inferir, algunos lectores no lo hacen tan espontáneamente. Inferir es dificultoso, especialmente para los alumnos con problemas de lectura. Algunos lectores pobres se lamentan de que la respuesta no esté en el libro; no saben cómo construir la respuesta en base al conocimiento previo y al contenido del texto; no entienden la diferencia entre el proceso de responder preguntas inferenciales y el de responder preguntas literales.

- Nivel crítico: Este nivel lleva a confrontar la información del texto con la información de la realidad. Para esto necesitamos de la reflexión y de la transferencia. Esta última habilidad, quiere decir ser capaces de aplicar lo que se lee a nuevas citaciones, así como emitir de acuerdo al texto: Juicio de realidad o fantasía, juicio de hechos u opiniones, juicio de suficiencia o validez, juicio de valor, conveniencia y aceptación. Pinzás (2006) lo llama también nivel evaluativo por que consiste en dar este juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

Pinzás (2007) señala que el nivel crítico es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias.

Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo

que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla.

Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el desarrollo de las dos dimensiones anteriores y, asimismo, en este nivel, se deben trabajar y desarrollar las siguientes destrezas: Formulación de una opinión, deducción de conclusiones, predicción de resultados y consecuencias, reelaboración del texto escrito en una síntesis propia, juicio de verosimilitud o valor del texto, separación de los hechos y de las opiniones, juicio acerca de la realización buena o mala del texto, juicio de la actuación de los personajes, enjuiciamiento estético.

2.1.3 Estrategia de comprensión de lectura

En la escuela todo alumno debe lograr ser capaz de comprender información, esto les facilitaría a que consigan su autonomía en su proceso de aprendizaje y por ende a su adaptación al mundo.

Las estrategias de comprensión lectora se refieren al proceso de toma de decisiones respecto a los procedimientos necesarios para resolver la tarea que se plantea a partir de una o varias lecturas. (Ministerio de Educación y Ciencia, 2007, p.22).

El uso de estrategias es el camino que llevará al alumno a transformar la información que lee en conocimiento; así será capaz de incorporar la nueva información a su memoria de datos, a relacionarla con sus conocimientos previos, interpretarla y reestructurarla con otros aprendizajes nuevos.

Las estrategias son procedimientos de carácter elevado, representan un conjunto de procedimientos, cuya intención es lograr la comprensión global del texto; es así que contribuyen a desarrollar habilidades básicas en el lector; por esta razón la estrategia como producto de una actividad mental desde su inicio debe partir de una planificación y diseño que facilite la adquisición del conocimiento. (Solé, 2007, p.1).

Palinesar y Brown (como se cita en Solé, 1998); sugieren que las actividades cognitivas que deben ser fomentadas por las estrategias son:

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura (qué tengo que leer y por qué). Luego, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido que se trate (qué sé acerca del texto, qué otras cosas pueden ayudarme).

Posteriormente dirigir la atención a lo que es primordial y dejar de lado lo menos importante (cuál es la información necesaria y cuál no lo es, qué es lo necesario para lograr mis objetivos, si logro o no comprender). Seguidamente comprobar si el contenido que muestra el texto es compatible con el conocimiento previo, hacer uso del sentido común, (si el texto tiene sentido o no, si se opone a lo que uno piensa, si deja entrever lo que quiere expresar). Asimismo, comprobar constantemente si se comprende haciendo uso de la revisión periódica y la autointerrogación (qué pretende explicar el texto, la idea principal, si se comprende adecuadamente). Y finalmente elaborar y probar inferencias, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. (Cuál será el final, las sugerencias personales, qué podría ocurrir luego). (p.63).

Considerando que la comprensión lectora es un proceso las estrategias se pueden clasificar en tres grupos: estrategias para usar antes de leer, estrategias para usar durante la lectura y finalmente estrategias para utilizar después de leer. Las que se mencionan a continuación son las propuestas por el Ministerio de Educación del Perú.

2.1.3.1 Estrategias

A. Estrategias para usar antes de leer.

Antes de la lectura se habla en primer lugar de la predisposición a la misma, ya que esta tiene como propósito reconocer las experiencias, conocimientos previos de los alumnos (lectores) que pueden influir sobre lo que leen y cómo lo leen; se van aclarando palabras, conceptos conocidos no en su totalidad, durante la lectura ofrecen información necesaria para la comprensión global. Para el Ministerio de educación (2007) “estas actividades también fomentan que los estudiantes se involucren y se interesen al proporcionarles herramientas para tener una idea general del texto y anticipar su contenido” (p.42).

Estas estrategias son básicas como preparación para comprender un texto, se podrían dividir en: Estrategias activadoras, para recordar información previa, conceptos, ideas y experiencias propias o ajenas relacionadas al texto que se está leyendo. Estrategias de metas, decidir con qué objetivo se va a leer (para tener una idea general, para un examen, porque es de interés propio, etc.). Estrategias predictoras iniciales, para pronosticar el contenido del texto. (Ministerio de educación, 2007, p. 42).

B. Estrategias para usar durante la lectura.

Durante el proceso de lectura es importante, a parte de la total concentración del lector tomar en consideración una lectura guiada: Es la etapa en la que se lee el texto y en la que los alumnos necesitan de medios para integrar sus conocimientos e información con la que trae el texto. Estas actividades deben envolver a los alumnos en el texto más allá del significado literal dirigiéndose a una comprensión más profunda. Los alumnos revisarán sus preguntas iniciales, buscarán posibles respuestas, reunirán, analizará y sintetizará evidencia para lograr hacer generalizaciones o afirmaciones sobre lo que van comprendiendo. (Ministerio de educación, 2007, p. 47).

Las estrategias que se emplean durante la lectura ayudan a la construcción de una interpretación del texto, del mensaje del autor. Existen dos estrategias: En primer lugar, las estrategias para estar seguros de que se va comprendiendo el texto, para verificar las predicciones anteriores (elaboradas durante la prelectura), para coger el hilo de la nueva información, para ir entendiendo el mensaje que se quiere transmitir, es para estar seguros que se va entendiendo el texto. En segundo lugar, están las estrategias restauradoras de la comprensión, estas acciones mentales se evidencian cuando el lector afirma que no entiende y trata de ubicar en qué momento perdió la comprensión que estaba logrando.

Los lectores (alumnos) podrían encontrar dificultades en la comprensión de textos por otros motivos como las asociaciones entre párrafos sea difícil, que se encuentren frases vagas o ambiguas, que se empleen metáforas, analogías y se puedan interpretar; es ante estos casos que se aplican las estrategias restauradoras. (Ministerio de Educación del Perú, 2007, p. 50).

C. Estrategias para usar después de leer.

Esta es la etapa llamada pos lectura. Según Pinzás (en Ministerio de Educación 2007), aquí se brindan maneras de enlazar la comprensión que han logrado con una situación nueva ya sea que argumenten una defensa o una oposición: “Los lectores ya entrenados las emplean para organizar y reestructurar el mensaje del autor con la finalidad de hacer juicios sobre la credibilidad de esa persona, sus fuentes de información, el empleo de datos y hechos reales, sus opiniones, intenciones; a todo este proceso se le llama

razonamiento estratégico”.(p.47).

Aquí también se conecta la nueva información con la experiencia del alumno lector, es decir, con la experiencia que tiene como lector, sus conocimientos sobre cómo obtener la idea principal, identificar lo importante de lo secundario, el cómo resumir, detectar las intenciones del autor, etc.

2.1.3.2 Métodos

A. Método de Isabel Solé

Del modelo de Solé es imprescindible decir que Solé entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutan el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después; así como plantear la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

- Antes: Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
- Durante: Elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
- Después: Sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

De acuerdo con Quintana (2004) para Solé el proceso de la lectura es interno e

inconsciente, este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que vaya construyendo ideas sobre el contenido extrayendo sólo lo que le interesa. Esto se puede hacer solo cuando se realiza una lectura individual precisa que le permita avanzar y retroceder, detenerse y pensar relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo que importa y que es secundario.

Este proceso se divide en subprocesos: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Cuando se inicia la lectura, el lector debe acostumbrarse a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

- Antes de la lectura: Se necesita hacer las siguientes preguntas ¿Por qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura). Para aprender, para presentar una ponencia, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información, por placer, para demostrar que se ha comprendido. ¿Qué sé ve en este texto? (activar el conocimiento previo) ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice de su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).
- Durante la lectura: El modelaje es importante durante el desarrollo de la lectura y consiste en que el docente verbalice los procesos internos que intervienen en la construcción del significado, el docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto sugiere y deberá explicar en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué es necesario que manifieste sus dudas y confusiones que encuentre mientras tal como lo indica Nicasio García (1995) el maestro deberá aprovechar el desarrollo de una lectura, unidad o curso para formular preguntas, estas son necesarias como modelo para que los estudiantes aprendan a formular sus propias preguntas, luego se le dará libertad para que ellos formulen preguntas abiertas. En esta fase el papel del docente será de guía, y facilitador del proceso de la comprensión lectora.
- Después de la lectura: Significa hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos.

¿Para qué enseñar estrategias de comprensión a los alumnos?

De acuerdo con Quintana (2004) el objetivo de enseñar estrategias de comprensión es que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos, eficaces y sean capaces de

enfrentarse a cualquier texto. Todo ello le servirá al alumno para extraer el significado del texto completo, adecuar al ritmo y capacidades necesarias para leer correctamente, conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos.

Antes de pasar a analizar cada una de estas estrategias conviene reflexionar de que se trata de una clasificación artificial, ya que dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son lineales, sino recurrentes). Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras.

Dicho esto, estas son las diferentes estrategias según Solé (2001).

- **Predicciones, hipótesis o anticipaciones:** Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.
- **Interrogar al texto:** Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.
- **Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones:** En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.
- **Clarificar dudas:** Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.
- **Recapitular:** Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Podemos decir que al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos

capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto habremos conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.

B. Método de Danilo Sánchez Lihón

La lectura es un proceso mediante el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, en la lectura hay varias fases nítidamente definidas. Asimismo, los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión por ser estas fundamentales en todo aquel proceso.

Los niveles de realización de la lectura que identificamos son los siguientes: Literalidad, Retención, Organización, Inferencia, Interpretación, Valoración, Creación.

En el siguiente gráfico hemos representado en una espiral evolutiva cada una de las fases o niveles de comprensión lectora y su relación con el texto escrito que siempre es el punto de apoyo o referencia en todo este proceso.

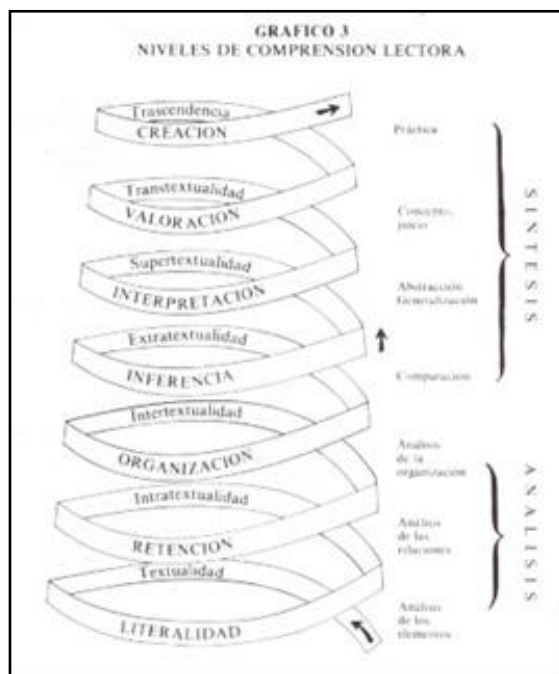


Figura 2: *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. (Sánchez, D. 2010).*

Para fines de la presente investigación, se han tomado en cuenta los aportes del profesor peruano Sánchez (1986) que clasifica los niveles de la comprensión lectora en tres: uno es el textual, que está integrado por tres subniveles que son: literalidad, retención y organización, otro nivel es el inferencial y finalmente el nivel contextual integrado por tres sub niveles: interpretación, valoración y creación.

Sánchez (1998) señala que la comprensión lectora es un proceso complejo que abarca niveles o fases graduales que el lector tiene que atravesar al interactuar con el texto. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad.

- **Literalidad:** En este sub nivel se recogen formas y contenidos explícitos del texto, como captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. También se identifican detalles, la secuencia de los sucesos y se precisa el espacio y el tiempo.
- **Retención:** Es la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto. Es decir, en este nivel se podrán reproducir situaciones, recordar pasajes y detalles, fijar los aspectos fundamentales del texto, acopiar datos específicos y captar la idea principal del texto.
- **Organización:** Este sub nivel implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto. Es decir, aquí se llegará a captar y establecer relaciones, resumir y generalizar, descubrir la causa y el efecto de los sucesos, establecer comparaciones, identificar los personajes principales y secundarios y reordenar una secuencia.
- **Inferencia:** Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto, como la complementación de detalles que no aparecen en el texto, conjeturar sobre los sucesos ocurridos o los que pudieran ocurrir, formular hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.
- **Interpretación:** Este sub nivel reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto. extrayendo el mensaje conceptual de un texto, deduciendo conclusiones, prediciendo los resultados y consecuencias, formulando una opinión, diferenciando los juicios de existencia de los juicios de valor, y reelaborando el texto escrito en una síntesis propia.
- **Valoración:** Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores, es decir se captan los sentidos implícitos, se da un juicio de la verosimilitud o valor del texto, se separan los hechos de las opiniones, se formula un juicio acerca de la realización

buena o mala del texto, se formula un juicio de la actuación de los personajes y se realiza un enjuiciamiento estético.

- Creación: Este sub nivel provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad, es decir se asocian ideas del texto con ideas personales, se reafirma o cambia la conducta, se formulan ideas y se rescatan las vivencias propias, se producen planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes, se aplican principios a situaciones parecidas o nuevas y se resuelven problemas.

El Ministerio de Educación del Perú en el manual “Guía de animación lectora”, ha recogido la propuesta de Sánchez (1986) por ser más descriptiva y señalar incluso los indicadores de la comprensión por cada nivel. Con la finalidad de facilitar el uso y la aplicación de una herramienta más funcional y directa por parte de los docentes, el MINEDU ha sintetizado los siete sub niveles propuestos por Danilo Sánchez Lihón en tres niveles los cuales son:

- Nivel textual o de análisis integrado por los niveles: literal, de retención y organización.
- Nivel inferencial. Único.
- Nivel contextual o de síntesis, que integra el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

2.1.4 Evaluación de la comprensión de lectura

El evaluar la comprensión lectora es:

Evaluar una serie de procesos, lo cual es bastante difícil. La mayoría de las veces la evaluación toma un carácter general, los resultados se dirigen a la toma de decisiones, descripción de situaciones educativas, etc. es decir, va dirigido a obtener información de carácter general; no consideran a los resultados individuales (cada alumno viene con su propia historia, experiencia, etc.). La prueba o pruebas que se aplicarán deberán presentar variaciones en su nivel de habilidad, así deberán de contener ítems con niveles de dificultad para la diversidad de alumnos. Evaluar con estas consideraciones es pensar en medir al producto, entonces se estaría asumiendo a la comprensión como un resultado de la interacción entre el lector y el texto (se concentra en el producto final y no en el proceso seguido por el lector) (Pérez, 2005, p.125).

Se observa aquí la necesidad de evaluar a la comprensión lectora de acuerdo a los avances de las teorías, como la cognitiva y/o la interaccionista.

Para esto Pérez (2005) recomienda utilizar ciertas medidas en la evaluación de la comprensión lectora:

a) Evocación o recuerdo libre: Aquí se le pide al lector que lea un texto o un conjunto de textos y luego los recuerde. Este procedimiento es el más tradicional que comprueba si el lector ha adquirido ya la información; dependerá de su fidelidad y precisión al redactar lo evocado. Los puntajes obtenidos de este procedimiento darían información de la organización y almacenamiento de la información en la memoria (también de recuperación de la información). Permite a su vez hacer inferencias sobre lo que recuerda el lector, pero no se puede afirmar nada sobre el material que no menciona o recuerda ya que esto puede deberse a muchos factores, como puede ser una interpretación equivocada de lo que se le solicite. (p.126). El empleo de este tipo de procedimiento supone que se recuerda lo que se ha comprendido, a su vez el alumno debe conocer el nivel de detalle que se espera de él y que su recuerdo mantenga la estructura superficial del texto leído. Esto requiere que el alumno tenga experiencia en la producción de textos; así se tiene que si un lector es medianamente hábil habrá obtenido cierto nivel de comprensión de lo leído, al pedirle que redacte lo que ha leído realizará una interpretación, el producto tendría como base al proceso que se logró entre el lector y el texto.

La valoración de la comprensión se verá afectada por la interpretación que tendrá el evaluador al leer el texto redactado por el alumno y se asocia al nivel de comprensión del texto elaborada por el evaluador (docente), esto sucederá en el momento de la revisión donde el docente otorgará una calificación. Por lo tanto, la interpretación debe llevarse a cabo de forma muy cuidadosa.

b) Preguntas de “sondeo”: Esta es una variación de la evocación o recuerdo libre, se realiza una serie de preguntas de sondeo con la finalidad de ubicar la información que el lector hubiera guardado posterior a la lectura del texto. Este procedimiento también debe aplicarse con cuidado, ya que no hay un método que asegure producir preguntas adecuadas para todos los textos; tampoco hay garantías que a través de las preguntas se obtenga toda la información que el lector haya obtenido del texto. (p. 126).

Las preguntas de sondeo nos permitirán averiguar el conocimiento del texto leído o las circunstancias cognitivas en que se encuentra el lector. Estas preguntas son puntuales a

diferencia de las preguntas abiertas que son otra forma de medir la lectura.

c) Preguntas abiertas: Las preguntas abiertas posibilitan la obtención de información de acuerdo a un procesamiento de la información guardada, no es puramente memorística; podría aquí, el buen lector, elaborar inferencias durante la lectura muy diferentes a las del lector principiante. (p.127).

Se puede considerar a esta técnica para medir la comprensión lectora como la más fácil de aplicar si se toma como referencia el nivel de progreso cognitivo del lector. Las preguntas son más sencillas para el lector principiante y más complejas para un lector que tiene mejor desarrollado su capacidad inferencial y crítica. Si estas dos formas de evaluar en base a preguntas tienen resultados positivos, el lector es capaz de responder un cuestionario de la lectura en función.

d) Cuestionario: Se solicita al lector que resuelva un cuestionario con la intención que ejecute algún tipo de tarea que indique el grado de comprensión logrado. Los modelos de cuestionario van de acuerdo al tipo de habilidad que se desea conocer si es utilizada o no por el lector, así el tipo de pregunta o tarea señalará el grado de comprensión lograda. (p.128).

Como anteriormente se mencionó, es importante ver el nivel de conocimiento y procesos cognitivos del lector, para así aplicar la batería de preguntas a responder en el cuestionario.

e) Ítems de verdadero/falso: Estas preguntas presentan la ventaja de que no necesitan el emplear destrezas relacionadas con la producción, pero se deben considerar otras cuestiones. El primer punto a considerar es descartar la probabilidad que se haya acertado al azar. En este tipo de preguntas el acierto al azar se calcula en un 50% y es imposible de conocer la razón por la cual el lector acertó o no en su respuesta. (p.129).

Si se toma en consideración las características de la pregunta, para evaluar con esta técnica será más fácil si su estructura superficial es igual a la del texto original, de lo contrario el lector deberá transformar la información almacenada en su memoria o la pregunta para responder con precisión. Ante la circunstancia de posibilidades de 50% de acierto o 50% de error, también se puede evaluar la comprensión lectora con la técnica de preguntas de elección múltiple.

f) Preguntas de elección múltiple de alternativas: Para el empleo de este tipo de pregunta se brinda al lector un texto corto seguido de una serie de preguntas, cada una presentará varias respuestas probables entre estas el alumno deberá escoger la que estime como correcta. Una de las ventajas es su aplicación colectiva, numerosa, así

también, se reducen las posibilidades que se produzcan aciertos al azar; este sería el resultante de la aplicación de ciertas estrategias por parte del alumno. (p.129).

La evaluación de la comprensión lectora implica el analizar cómo el alumno realiza un tipo de tarea basada en la información que contiene el texto en un contexto determinado. La ejecución de tal tarea depende de una serie de factores como el contenido del texto, su estructura, su lenguaje etc. El nivel de dificultad que presenta el texto sería uno de los factores que afectaría los resultados de la comprensión; también influiría el nivel de dificultad subjetiva de cada texto para cada alumno. (Artola, 1983, como se cita en Pérez, 2005, p.130).

Está claro que para llegar a comprender un texto escrito es necesario que los lectores hayan alcanzado un nivel en cuanto a la fluidez y velocidad lectora, pero no es decisivo. Es decir, podemos encontrarnos con el caso de que un lector posea estos niveles de fluidez y velocidad lectora pero bajos niveles de comprensión. Esto es debido a que en ocasiones los lectores se centran en leer a gran velocidad y con una correcta entonación sin fijarse en el contenido del texto.

Pérez (2005) señala:

Podemos decir que evaluar la comprensión lectora es un proceso muy complejo en el ámbito educativo y para trabajarlo correctamente debemos ser capaces de llevar a cabo una correcta evaluación. Según Solé la dificultad de evaluar la comprensión lectora es debido a la complejidad de factores que intervienen y las múltiples relaciones existentes entre ellos (p.26).

Como parte de la evaluación de la comprensión lectora podemos encontrar mediante los programas PISA y PIRLS (*Program for International Student Assessment* y *Progress in International Reading Literacy Study*) (Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes y El Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora) instrumentos de medición en la que a través de un texto escrito se realizan una serie de preguntas en relación a información explícita, información implícita y sobre valoraciones críticas del texto. Estos informes tratan de evaluar la comprensión lectora de los alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria respectivamente. Se lleva a cabo una evaluación sobre el contenido (modo de lectura que debe emplearse para leer cada tipo de texto) de las competencias cognitivas

(acciones llevadas a cabo para la comprensión como la reflexión e interpretación) y del contexto del lector (texto de uso personal, texto de uso público y texto laboral). Dichas pruebas son aplicadas por la OCDE (Organización para la cooperación y Desarrollo Económico) y buscan evaluar el desempeño y las habilidades en los estudiantes, para que de esta manera se identifique qué tan preparados están los estudiantes para su participación en la sociedad.

2.2 Descripción de la variable experimental

Métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón

2.2.1 Isabel Solé:

Isabel Solé presenta tres momentos distintos que ayudarán a comprender con más claridad los textos: Antes de la lectura – Durante la lectura – Después de la lectura.

A) Antes de la Lectura: Es necesario seguir los siguientes pasos:

- Encontrar el propósito de la lectura: Responde a la siguiente pregunta: ¿Para qué me sirve lo que voy a leer?

Las posibles respuestas a esta pregunta serían: Para aprender, para exponer, para leer en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar el escrito, por diversión, para una evaluación de lectura comprensiva.

- Activar los conocimientos previos: Significa aquella información que se tiene almacenado en la memoria en base a diferentes recuerdos y experiencias que se ha tenido sobre diferentes temas. Se realiza la siguiente interrogante: ¿Qué es lo que ya sé de este texto?
- Establecer predicciones sobre el texto: Significa anticipar el tema o inferir a partir del título, antes de leer el texto.
- Formular preguntas sobre el texto que conlleven a una posible respuesta.

B) Durante la lectura: Se realizará lo siguiente:

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto para motivar la práctica en la lectura.
- Se hará preguntas sobre lo leído y sobre lo que uno va leyendo.
- Aclarar dudas acerca de lo que se va leyendo.
- Volver a leer las partes confusas.

- Aplicar la técnica del subrayado donde corresponda y buscar algunas palabras clave para la mejor comprensión.
- Marcar las palabras desconocidas y buscar su significado.
- Evitar distraerse para tener una mejor concentración respecto a lo que se va leyendo.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Realizar creaciones de imágenes mentales para visualizar, es decir imaginar cada situación que ocurre mientras se va leyendo.

C) Después de la lectura: Se realizarán las siguientes actividades:

- Realizar resúmenes luego de haber comprendido el texto.
- Sintetizar el texto encontrando el tema y las ideas principales que le corresponden.
- Formular y responder a preguntas que comprueben lo comprendido en el texto.
- Volver a relatar lo leído para reforzar la comprensión de la lectura.
- Utilizar organizadores gráficos como esquemas, diagramas, etc. para verificar lo que se ha comprendido.

En algunos casos se podrá realizar acciones que permitan evidenciar la comprensión del texto leído, como representaciones, elaboración de murales, canciones, rimas, juegos de palabras, entre otros relacionados a repetir información clave.

2.2.2 Danilo Sánchez Lihón:

Sánchez (1998) señala que la comprensión lectora es un proceso complejo que abarca niveles o fases graduales que el lector tiene que atravesar al interactuar con el texto, tales como la literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación valoración y creación.

A) Literalidad: En este sub nivel se recogen formas y contenidos explícitos del texto; se produce la captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. También se identifican detalles y se realiza la secuencia de los sucesos donde se precisa el espacio y el tiempo. Preguntas de apoyo: ¿Qué...? quién es...? dónde...? quiénes son?, ¿cómo es...? ¿con quién...? ¿para qué...?, ¿cuándo...?, ¿cuál es...?, ¿cómo se llama...?

B) Retención: Se refiere a la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto, reproducir situaciones, recordar pasajes y detalles. Asimismo; fijar los aspectos fundamentales del texto, acumular datos específicos y captar la idea principal del texto. Preguntas de apoyo: ¿Cuándo...?, ¿quién es...?, ¿cuál es...?, ¿cómo se llama...? ¿qué...?

C) Organización: Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto. Es decir, aquí se llegará a captar y establecer relaciones; resumir y generalizar, descubrir la causa y el efecto de los sucesos, establecer comparaciones e identificar los personajes principales y secundarios; así como, reordenar una secuencia. Preguntas de apoyo: ¿Cuándo...?, ¿quién es...?, ¿cuál es...?, ¿cómo se llama...?

D) Inferencia: Descubre aspectos implícitos en el texto y complementa detalles que no aparecen en el texto. También, conjetura sobre los sucesos ocurridos o los que pudieran ocurrir. Asimismo, formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes. Preguntas de apoyo: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿qué significa...?, ¿por qué...?, ¿cómo podrías...?, ¿qué otro título...?, ¿cuál es...?, ¿qué diferencias...?, ¿qué semejanzas...?, ¿a qué se refiere cuando...?, ¿cuál es el motivo...?, ¿qué relación habrá...?, ¿qué conclusiones...?, ¿qué crees...?

E) Interpretación: Este sub nivel reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto, extrae el mensaje conceptual de un texto, deduce conclusiones prediciendo los resultados y consecuencias. Además, formula una opinión diferenciando los juicios de existencia de los juicios de valor. Del mismo modo, se realiza una reelaboración del texto escrito en una síntesis propia. Preguntas de apoyo: ¿Qué significa...? ¿cómo podrías...?, ¿qué otro título...?, ¿a qué se refiere...?, ¿qué diferencia...?, ¿qué semejanza...?, ¿qué conclusión...?

F) Valoración: Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores; se produce la captación de los sentidos implícitos, juicio de la verosimilitud o valor del texto. También, separan los hechos de las opiniones, formula un juicio acerca de la realización buena o mala del texto, así como un juicio de la actuación de los personajes. Preguntas de apoyo: ¿Cómo podrías calificar...? ¿cómo calificarías...? ¿qué te parece...?, ¿estás de acuerdo con la actitud de...?

G) Creación: Este sub nivel provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad. Asimismo, asocian ideas del texto con ideas personales, formulando nuevos pensamientos y rescatando vivencias propias. Producen planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes, se aplican principios a situaciones parecidas o nuevas y se resuelven problemas. Preguntas de apoyo: Explica ¿qué hubieras hecho...? ¿cómo lo realizarías...? ¿cómo lo harías...?, ¿cómo debería ser...?, ¿cómo crees que debería ser...?

2.3 Marco conceptual

Comprensión de lectura:

“La comprensión de lectura es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo”. (Pinzás, 2001p. 40)

“La comprensión de un texto es el producto de un proceso metacognitivo regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto” (Defior, p.99).

Nivel de comprensión de lectura:

“Es un proceso continuo y ascendente que va de la forma sintáctica del texto hacia su contenido semántico; es decir, de la cohesión a la coherencia textual, de lo simple a lo complejo, del fenómeno a la esencia, de la sinéresis hacia el análisis y la síntesis del efecto hacia sus causas y a sus posibles implicancias socio culturales, a través de ciertos niveles cognitivos, tales como; nivel literal, inferencial y crítico”. (Sedano y Torres, N., 2018)

Comprensión literal:

Según Pinzás (2006) “La comprensión literal es aquella que se centra en el texto. Implica obtener información directamente del texto. Por ello necesita de diversas habilidades, como la observación, la comparación y el análisis – síntesis”.

Comprensión inferencial:

Para Alliende (1982) “La inferencia es una operación del acto de leer mediante la cual el lector interpreta el texto, obteniendo información que no está explícita en éste. Para este fin, la persona utiliza la información explícita y su conocimiento previo, buscando la integración y relación de las diferentes partes del texto para llegar a formar una idea con sentido”.

Comprensión crítica:

“Este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias” (Pinzás ,007).

Comprensión de lectura Isabel Solé:

“Los lectores ejecutan el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Cabe mencionar que, enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (Solé, 2001).

Comprensión de lectura Danilo Sánchez Lihón:

“La comprensión lectora es un proceso complejo que abarca niveles o fases graduales que el lector tiene que atravesar al interactuar con el texto. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad. Asimismo, clasifica los niveles de la comprensión lectora en tres: uno es el textual, que está integrado por tres subniveles que son: literalidad, retención y organización, otro nivel es el inferencial y finalmente el nivel contextual integrado por tres sub niveles: interpretación, valoración y creación” (Sánchez, 1998).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

EMPLEADA

3.1 Métodos de la investigación

El método general del informe de investigación es el método experimental comparativo, ya que aplicamos el método de comprensión de lectura de Isabel Solé en comparación al método de Danilo Sánchez Lihón de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Politécnico Nacional del Santa”

Aparte del método general se utilizaron otros métodos que nos sirvieron para el proceso de investigación, los cuales son los siguientes:

- **Método Bibliográfico:** Nos sirvió para la recopilación de información para así llevar a cabo el proceso de investigación.
- **Método sintético:** Se utilizó para resumir toda la información que se obtuvo de las diferentes fuentes de información.
- **Método experimental:** A través de este, se obtuvo la información inicial y final de ambos grupos experimentales, mediante la explicación del pretest y postest, para luego hacer las comparaciones de los resultados obtenidos de ambos grupos.
- **Método estadístico:** Mediante este método se pudo procesar los datos obtenidos a través de tablas estadística, con la finalidad de demostrar la hipótesis.

3.2 Diseño o esquema de la investigación

Esta investigación es experimental comparativo de diseño cuasi experimental de corte longitudinal, donde se comparó el nivel de comprensión de lectura de manera general y en relación a los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico; los cuales se compararon después de haber aplicado las propuestas de comprensión de lectura de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.

Diagrama:

M1 \longrightarrow O1

M2 \longrightarrow O2

$O1 \neq O2$

Dónde:

M1: Muestra: Alumnos a quienes se les aplicó el método de Isabel Solé.

M2: Muestra: Alumnos a quienes se les aplicó el método de Danilo Sánchez Lihón.

O1 Observación de la M1

O2 Observación de la M2

= / ≠ Comparación de datos, igual o diferente

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población:

La población de estudio estuvo conformada por los 154 alumnos de primero de secundaria, en las secciones A, B, C, D, E de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.

3.3.2 Muestra:

La muestra es no probabilística, es decir no aleatoria. Estuvo integrada por 60 alumnos de primero de secundaria, de las secciones A y B de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”, en los cuales se aplicó respectivamente las propuestas de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.

3.4 Actividades del proceso investigativo

Los pasos que se realizarán para llevar a cabo el informe de investigación, son los siguientes:

- Descripción de la realidad
- Formulación del problema
- Elaboración de la hipótesis
- Operacionalización de las variables
- Fundamentación teórica sobre las variables (marco teórico)
- Plasmación del marco conceptual
- Formulación de los objetivos
- Presentación de la metodología
- Formulación de las técnicas
- Formulación de los instrumentos
- Elaboración del procedimiento

- Construcción de los instrumentos
- Recopilación de datos
- Análisis e interpretación de los datos
- Discusión de los resultados
- Elaboración de las conclusiones y sugerencias
- Sistematización de la información
- Redacción del informe
- Presentación del informe
- Sustentación del informe

3.5 Técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas e instrumentos que se emplearon durante la investigación son las siguientes:

- **Técnica de observación:** Esta técnica se aplicó durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, pretest, el postest.
 - **Instrumento: Fichas de observación:** Sirvió para registrar los datos en la ejecución de la estrategia didáctica.
- **Técnica de fichaje:** Esta técnica se aplicó en el análisis de la información teórica recopilada. Para luego organizarla y sistematizarla.
 - **Instrumento: Fichas bibliográficas (textuales, resumen):** Vienen a ser las cartulinas que se emplean en las bibliotecas como instrumento de consulta o localización de libros o documentos, que nos permitieron almacenar información que facilitó la elaboración de todos los aspectos del informe de investigación.
- **Técnica de test:** Es una técnica que nos facilitó la recolección de datos en la investigación tanto al inicio como al final de la aplicación de la estrategia.
 - **Instrumento: Pretest y postest:** Vienen a ser los exámenes que se aplicaron con la finalidad de establecer comparaciones de los grupos (experimentales).
- **Técnica de exposición:** Esta técnica nos permitió desarrollar los contenidos en los grupos experimentales.
 - **Instrumento: Sesiones de aprendizaje, módulos de aprendizaje y evaluaciones escritas:** Las sesiones de aprendizaje permitieron diseñar la

secuencia de los contenidos para luego enseñar a los dos grupos de investigación, y los módulos de aprendizaje nos sirvió para que el estudiante pueda tener en sus manos la información de los contenidos y al mismo tiempo vaya comprendiendo el desarrollo de los contenidos planificados, por último las evaluaciones escritas sirvieron para poder verificar si comprendieron los contenidos enseñados.

- **Escalas:** En el procesamiento de los resultados se aplicó la siguiente escala que sirvió para determinar el nivel de comprensión de los estudiantes alcanzados mediante la aplicación del método de Isabel Solé en un grupo y el método de Danilo Sánchez Lihón en el otro grupo.

- **Escala valorativa**

VARIABLE	Escala valorativa	NIVEL	Rangos	CRITERIO
Comprensión lectora	Sobresaliente	I	19-20	más del 85% comprende el texto al 100%
	Buena	II	15-18	del 70 a 84 comprende el texto al 100%
	Regular	III	11-14	del 50 al 69 comprende el texto al 100%
	Deficiente	IV	0-10	desde el 0 al 49 comprende el texto al 100%

Obtenido el resultado del nivel de comprensión alcanzado por cada uno de los grupos, para determinar la significatividad de la diferencia del nivel de comprensión, con la cual se verificó la hipótesis, se usó la siguiente escala:

DIFERENCIA COMPRESIVA	PUNTAJE
Muy significativa	11 a más
Significativa	9 - 10
Casi significativa	7 - 8
Medianamente significativa	4 - 6
No significativa	1 - 3
Nula	0

3.6 Procedimiento para la recolección de datos

Se siguió el siguiente proceso:

- ✓ En primer lugar, se aplicó un pretest en relación a la estrategia del método en ambos grupos experimentales, para saber el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
- ✓ En segundo lugar, se aplicó otra evaluación de pretest sobre los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y crítico en ambos grupos experimentales.
- ✓ En tercer lugar, se desarrollaron los contenidos teóricos de los métodos de comprensión de textos en los respectivos grupos experimentales.
- ✓ En cuarto lugar, se desarrollaron la parte práctica de la teoría de la estrategia de los métodos estudiados en los respectivos grupos experimentales.
- ✓ En quinto lugar, se aplicó el postest en ambos grupos experimentales, para constatar el nivel de comprensión alcanzado mediante cada estrategia.
- ✓ En sexto lugar, se aplicó otra evaluación de postest considerando los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y crítico en ambos grupos experimentales para verificar las diferencias del nivel de comprensión.

3.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El tipo de técnica que se usó en el procesamiento y en el análisis de los datos obtenidos, fue la estadística descriptiva, la cual sirvió para describir y comparar los resultados, haciendo uso de la distribución porcentual y de gráficos.

De esta manera se utilizaron las siguientes medidas:

- **La Moda:** La utilizamos para observar el valor (nota) que más se repite en las evaluaciones que realizaremos.

Una vez obtenida la moda se observó cómo influye en la media aritmética, ya que estas dos nos son iguales.

$$Mo = \text{Límite inferior} + [A_1 / A_1 + A_2] \times A$$

Dónde:

$$A_1 = f_{mo} - f_{anterior}$$

$$A_2 = f_{mo} - f_{posterior}$$

➤ **La mediana:**

$$M_e = \frac{x_{\frac{n}{2}} + x_{\frac{n}{2}+1}}{2}$$

➤ **La media aritmética:** La utilizamos para obtener el promedio de notas de cada uno de los alumnos de ambos grupos experimentales para de esta manera comparar y comprobar si la estrategia influyó o no en el aprendizaje que se desea alcanzar respecto al alumno.

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{N}$$

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación de los cuadros, figuras y medidas estadísticas con sus respectivos análisis y descripción.

Tabla 1

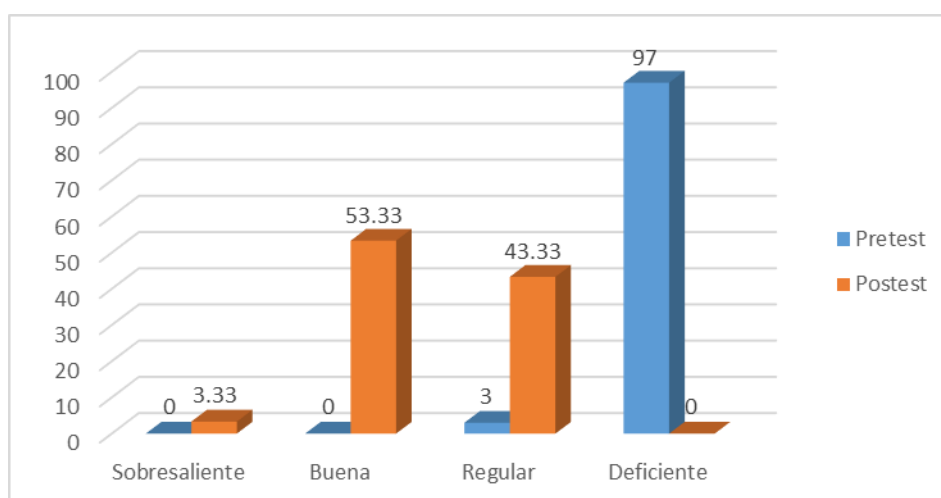
Distribución numérica y porcentual del pre y postest del método de Isabel Solé de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.

Isabel Solé	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
Sobresaliente	00	0%	01	3.33%
Buena	00	0%	16	53.33%
Regular	01	3%	13	43.33%
Deficiente	29	97%	00	0%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Datos obtenidos de la evaluación pre y postest del método de Isabel Solé.

Figura 3

Distribución numérica y porcentual del pre y postest del método de Isabel Solé.



Nota: Tabla 1

Tabla 2

Análisis descriptivo de los estadígrafos del pre y postest del método de Isabel Solé de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.

Estadígrafos Isabel Solé	Valores Pretest	Valores Postest
Media	06	15
Mediana	07	15
Moda	06	14
Mínimo	02	11
Máximo	11	19
Rango (R)	09	08

Nota: Datos obtenidos de la evaluación pre y postest del método de Isabel Solé.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN

Según la tabla 1 y figura 3 se puede apreciar que, en el pretest de la prueba de Isabel Solé, el 97% de estudiantes tienen un nivel deficiente de comprensión de lectura. Luego, el 3% de estudiantes tiene un nivel regular. Por otro lado, ningún estudiante alcanza un nivel bueno ni sobresaliente. Mientras que, en el postest de la prueba de Isabel Solé el 53.3% de estudiantes presentan un nivel bueno de comprensión de lectura. Luego, el 43.3% de estudiantes tiene un nivel regular, el 3.3% de estudiantes tiene un nivel sobresaliente y ningún estudiante alcanza un nivel deficiente. Estos resultados demuestran claramente que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es mucho mejor en el postest en comparación al pretest. Es decir, que el método de Isabel Solé mejoró un 45% la comprensión lectora.

En la tabla 2 sobre los estadígrafos del pretest del método de Isabel Solé se observa que el puntaje de la Media obtenida es 6. El 50% se encuentra sobre 7 y el otro 50% por debajo de 7. El valor que más se repite es 6 con un valor mínimo de 2 y un valor máximo de 9, hallándose un rango de 9. Mientras que, en los estadígrafos del postest se observa que el puntaje de la Media obtenida es 15. El 50% se encuentra sobre 15 y el otro 50% por debajo de 15. El valor que más se repite es 14 con un valor mínimo de 11 y un valor máximo de 19, hallándose un rango de 8. Esto indica que el postest está en mejor condición que el pretest con una diferencia de 9 puntos.

Tabla 3

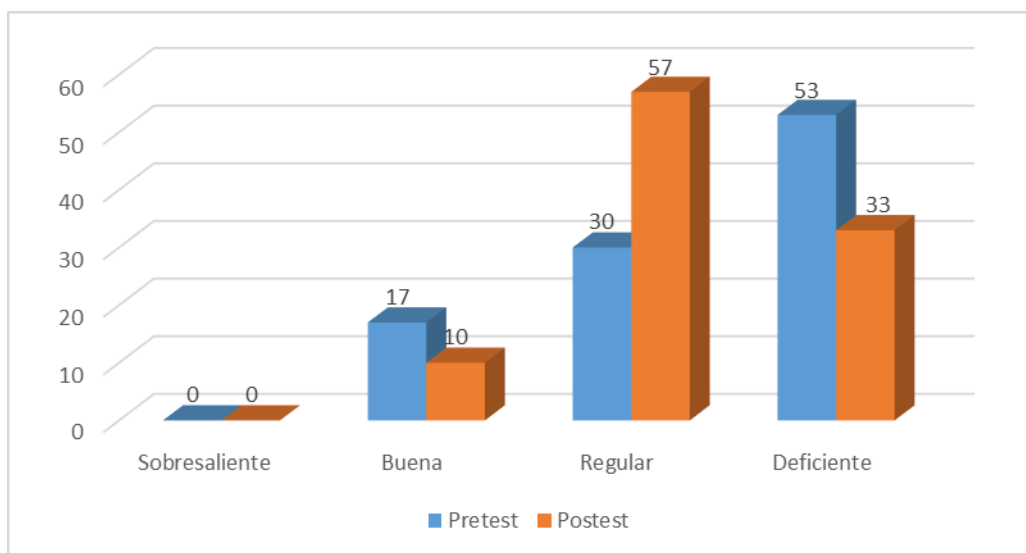
Distribución numérica y porcentual del pre y postest del método de Danilo Sánchez Lihón de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.

Danilo Sánchez Lihón	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
Sobresaliente	00	0%	00	0%
Buena	05	17%	03	10%
Regular	09	30%	17	57%
Deficiente	16	53%	10	33%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Datos obtenidos de la evaluación pre y postest del método de Danilo Sánchez Lihón.

Figura 4

Distribución numérica y porcentual del pre y postest del método de Danilo Sánchez Lihón



Nota: Tabla 3

Tabla 4

Análisis descriptivo de los estadígrafos del pre y postest del método de Danilo Sánchez Lihón de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.

Estadígrafos Danilo Sánchez Lihón	Valores Pretest	Valores Postest
Media	06	12
Mediana	06	12
Moda	05	13
Mínimo	03	07
Máximo	08	16
Rango (R)	05	09

Nota: Datos obtenidos de la evaluación pre y postest del método de Danilo Sánchez Lihón.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN

En la tabla 3 y figura 4 se puede apreciar que, en el pretest de la prueba de Danilo Sánchez Lihón el 53% de estudiantes tienen un nivel deficiente de comprensión de lectura. Luego, el 30% de estudiantes tiene un nivel regular y el 17% de estudiantes tiene un nivel bueno. Por otro lado, ningún estudiante alcanza un nivel sobresaliente. Mientras que, en el postest de la prueba de Danilo Sánchez Lihón, el 57% de estudiantes tienen un nivel regular de comprensión de lectura. Luego, el 33% de estudiantes tiene un nivel deficiente y el 10% de estudiantes tiene un nivel bueno. Por otro lado, ningún estudiante alcanza un nivel sobresaliente. Estos resultados demuestran claramente que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es mejor en el postest en comparación al pretest. Es decir, que el método de Danilo Sánchez Lihón mejoró un 30% de la comprensión lectora.

En la tabla 4 sobre los estadígrafos del pretest del método de Danilo Sánchez Lihón se observa que el puntaje de la Media obtenida es 6. El 50% se encuentra sobre 6 y el otro 50% por debajo de 6. El valor que más se repite es 5 con un valor mínimo de 3 y un valor máximo de 8, hallándose un rango de 5. Mientras que, en los estadígrafos del postest se observa que el puntaje de la Media obtenida es 12. El 50% se encuentra sobre 12 y el otro 50% por debajo de 12. El valor que más se repite es 13 con un valor mínimo

de 7 y un valor máximo de 16, hallándose un rango de 9. Lo que indica que el postest está en mejor condición que el pretest con una diferencia de 6 puntos.

Tabla 5

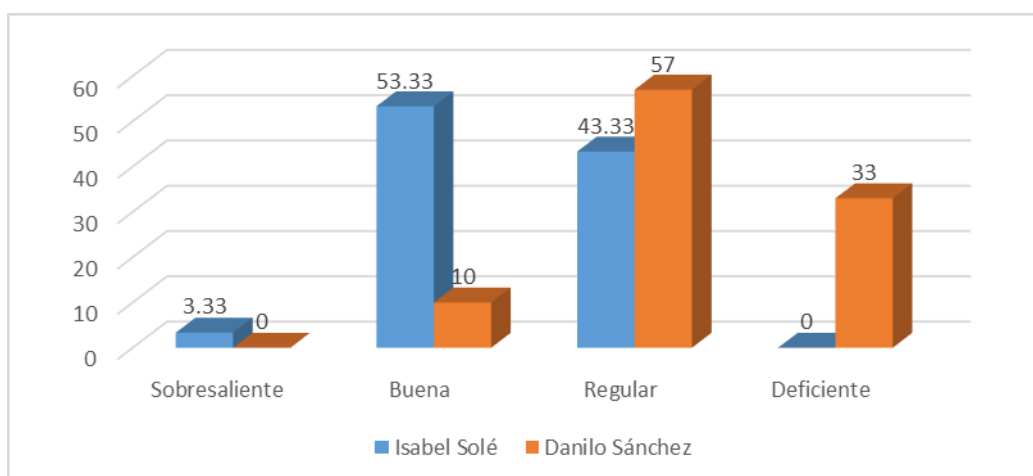
Distribución numérica y porcentual del postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.

Postest	Isabel Solé		Danilo Sánchez Lihón	
	n	%	n	%
Sobresaliente	01	3.33%	00	0%
Buena	16	53.33%	03	10%
Regular	13	43.33%	17	57%
Deficiente	00	0%	10	33%
Total	30	100%	30	100%

Nota: Datos obtenidos de la evaluación postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.

Figura 5

Distribución numérica y porcentual del postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón.



Nota: Tabla 5

Tabla 6

Análisis descriptivo de los estadígrafos del postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.

Estadígrafos	Isabel Solé	Danilo Sánchez
Media	15	12
Mediana	15	12
Moda	14	13
Mínimo	11	7
Máximo	19	16
Rango (R)	8	9

Nota: Datos obtenidos de la evaluación postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN

En la tabla 5 y figura 5 se puede apreciar que, en la evaluación postest de la prueba de Isabel Solé el 53.33% de estudiantes tienen un nivel bueno de comprensión de lectura. Luego, el 43.33% de estudiantes tiene un nivel regular y el 3.33% de estudiantes tiene un nivel sobresaliente. Por otro lado, ningún estudiante alcanza un nivel deficiente. Mientras que, en el postest de la prueba de Danilo Sánchez Lihón, el 57% de estudiantes tienen un nivel regular de comprensión de lectura. Luego, el 33% de estudiantes tiene un nivel deficiente y el 10% de estudiantes tiene un nivel bueno. Por otro lado, ningún estudiante alcanza un nivel sobresaliente. Estos resultados demuestran claramente que, en relación a la evaluación de postest aplicado, los métodos de Isabel Solé y de Danilo Sánchez Lihón tienen una diferencia no significativa.

En la tabla 6 en relación a los estadígrafos del postest del método de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón se observa que tanto la Media como la Mediana de Isabel Solé (15) es superior en 3 puntos a la Media y a la Mediana de Danilo Sánchez Lihón (12). Luego, la Moda de Isabel Solé (14) es superior en 1 punto a la Moda de Danilo Sánchez Lihón (13). Asimismo, vemos que en el método de Isabel Solé el valor que más se repite es 14 con un valor mínimo de 11 y un valor máximo de 19, hallándose un rango de 8. Mientras

que, en los estadígrafos del postest de Danilo Sánchez Lihón se observa que el valor que más se repite es 13 con un valor mínimo de 7 y un valor máximo de 16, hallándose un rango de 9. Lo que indica que con el método de Isabel Solé se obtuvo una ligera diferencia con el método de Danilo Sánchez Lihón, obteniendo a su favor una diferencia de 3 puntos.

Tabla 7

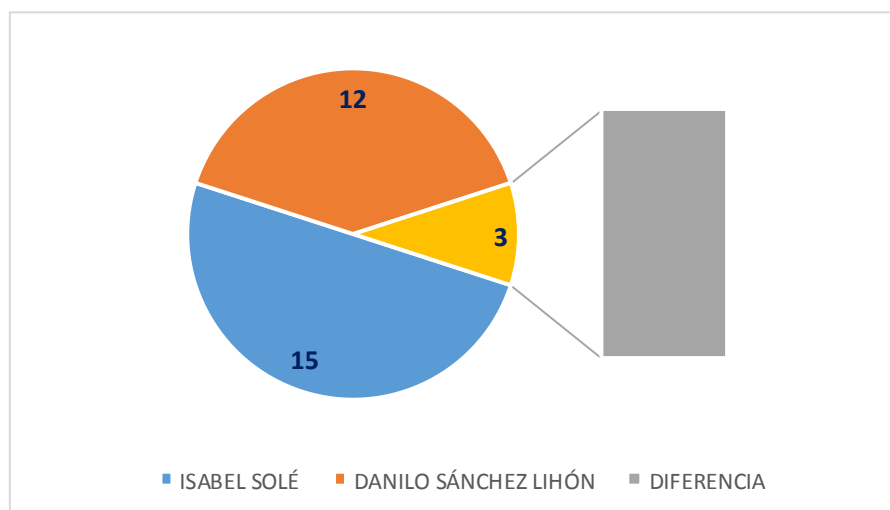
Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.

Métodos de comprensión lectora	Promedio
Isabel Solé	15
Danilo Sánchez Lihón	12
Diferencia Comprensiva postest	03

Nota: Datos obtenidos de la evaluación postest Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón

Figura 6

Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. Politécnico Nacional del Santa.



Nota: Tabla 7

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN

En la tabla 7 y figura 6 sobre la diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón; se observa como resultado, que con el método de Isabel Solé se obtuvo 15 puntos como promedio, mientras que con el método de Isabel Solé se alcanzó 12 puntos; lo que evidencia 3 puntos de diferencia a favor del método de Isabel Solé. Esto indica, que entre los dos métodos existe una ligera ventaja a favor de Isabel Solé, pero que esa diferencia no es significativa.

Tabla 8

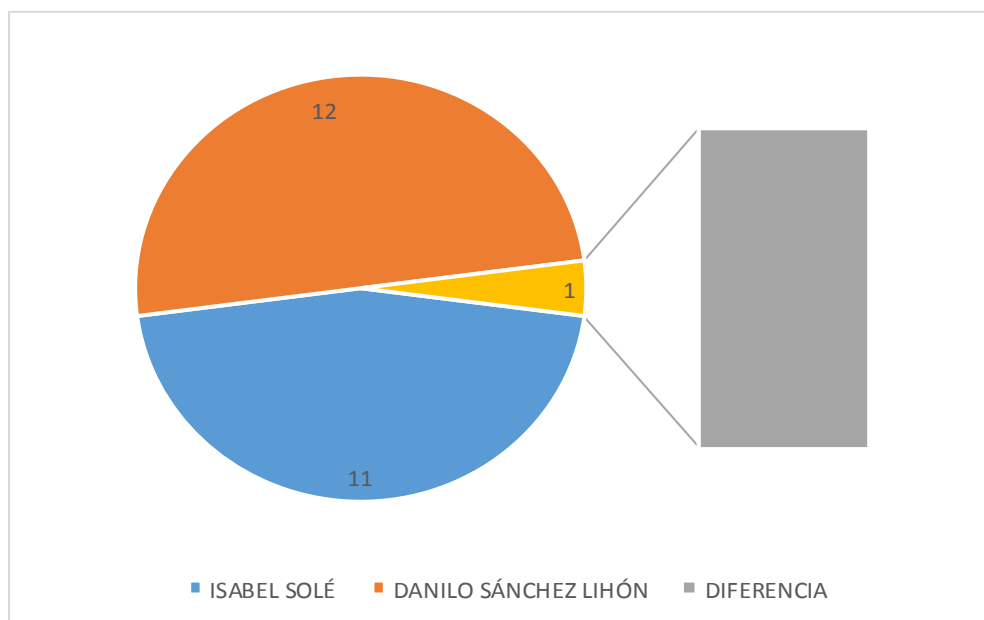
Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón con la aplicación de una prueba común según los niveles propuestos por el MINEDU.

Métodos de comprensión lectora	Promedio
Grupo Danilo Sánchez Lihón - MINEDU	12
Grupo Isabel Solé - MINEDU	11
Diferencia Comprensiva	01

Nota: Datos obtenidos del postest Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón en comparación con la aplicación de la prueba común según los niveles propuestos por el MINEDU.

Figura 7

Diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón con la aplicación de una prueba común según los niveles propuestos por el MINEDU.



Nota: Tabla 8

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN

En la tabla 8 y figura 7 sobre la diferencia de promedios de comprensión lectora postest entre los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón con la aplicación de una prueba común según los niveles propuestos por el MINEDU; arroja como resultado, que con el método de Danilo Sánchez se obtiene 12 puntos como promedio, mientras que con el método de Isabel Solé 11 puntos; lo que evidencia 1 punto de diferencia a favor del método de Danilo Sánchez Lihón, siendo esta una diferencia no significativa.

4.2 Discusión de los resultados

El objetivo principal del presente trabajo de investigación es diferenciar el nivel de comprensión de lectura, después de haber aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa”.

Los datos encontrados muestran que con el método de Isabel Solé se obtiene una ligera ventaja no significativa de comprensión de lectura en comparación al método de Danilo Sánchez Lihón. Pues con el método de Danilo Sánchez, solo el 10% de estudiantes obtienen el nivel bueno, el 57% el nivel regular, el 33 % el nivel deficiente y ningún estudiante alcanza el nivel sobresaliente. Mientras que con el método de Isabel Solé el 53% alcanza el nivel bueno, el 43% el nivel regular, el 3% el nivel sobresaliente y ningún estudiante el nivel deficiente. Por otro lado, también los estadígrafos reflejan esta diferencia; en la cual, tanto la Media como la Mediana de Isabel Solé (15) es superior en 3 puntos a la Media y a la Mediana de Danilo Sánchez Lihón (12). Luego, la Moda de Isabel Solé (14) es superior en 1 punto a la Moda de Danilo Sánchez Lihón (13).

Esta diferencia de los resultados entre ambos métodos, podría deberse a los fundamentos teóricos sobre la lectura de ambos autores. Mientras que Danilo Sánchez concibe a la lectura como un proceso gradual de varias fases o estadios diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos de menor a mayor complejidad. Para Isabel Solé, según Quintana (2004), el proceso de la lectura es interno e inconsciente, asegura que el lector comprenda el texto y que vaya construyendo ideas sobre el contenido extrayendo sólo lo que le interesa. Esto se realiza mediante una lectura individual, precisa; que le permite avanzar y retroceder, detenerse y pensar en relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, tiene la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo que importa y que es lo secundario.

En cuanto al objetivo específico sobre el diagnóstico del nivel de comprensión de lectura los resultados demuestran que los estudiantes que participaron con el método de Danilo Sánchez iniciaron el experimento en mejores condiciones en comparación a los estudiantes del otro grupo que aplicaron el método de Isabel Solé. Sin embargo, dichos resultados indican que los estudiantes no tienen un buen nivel de comprensión, concordando con lo señalado por Cornejo (2018), quien también aplicó un instrumento de diagnóstico de comprensión lectora y cuyos resultados evidencian serias dificultades

para comprender un texto. Señalando limitaciones en la identificación de las ideas en el texto, no distinguen ni recuerdan los hechos, no identifican sus características ni comprenden la secuencia de los acontecimientos. También se observa, escasa capacidad de deducción e inducción y la gran mayoría no asume una posición crítica sobre la lectura, basándose en un interés solo memorístico. Y en esto, cabe resaltar el rol del docente quien exige que los estudiantes no aprendan de memoria, sino que comprendan lo que leen, pero incoherentemente, sus exámenes son memorísticos.

En cuanto al objetivo para determinar el nivel de comprensión de lectura después de haber aplicado el método de Isabel Solé en los alumnos de primero de secundaria, se evidencia que los estudiantes obtuvieron un mejor promedio en comparación al pretest. Esto indica claramente que con la aplicación del método de Isabel Solé el nivel de comprensión de lectura mejoró un 45%. Estos resultados concuerdan con Cárdenas (2015) quien aplicó también el método de Isabel Solé concluyendo que los estudiantes mejoraron la comprensión literal, inferencial y criterial. De igual manera, por su parte (Rodríguez & Villegas, 2017), quienes también aplicaron la estrategia de lectura de Isabel Solé, reportaron una diferencia de 7 puntos a favor del grupo experimental, lo cual les permitió concluir que la estrategia empleada mejora significativamente la comprensión de lectura. Asimismo, Ávila (2018) demostró que mientras que en el pretest el 42% de los estudiantes tenían un nivel deficiente de comprensión de lectura, el 50% nivel bajo y solo un 7, 14 % alcanzó el nivel alto; en el posttest, el 71% obtuvo el nivel medio, y el 28% nivel alto, concluyendo que con la aplicación de dicha estrategia se mejora significativamente el nivel literal, inferencial y criterial de comprensión de lectura.

En cuanto al objetivo para determinar el nivel de comprensión de lectura después de haber aplicado el método de Danilo Sánchez Lihón en alumnos de primero de secundaria, los resultados evidencian que algunos estudiantes que participaron del experimento lograron superar el nivel deficiente del pretest; sin embargo, alguno de los que se ubicaban en el nivel bueno descendieron al nivel regular; y, además, ningún estudiante alcanzó el nivel sobresaliente. Todo esto indica que el método aplicado de Danilo Sánchez mejoró un 30% de la comprensión lectora. Tal como se señala en el marco teórico, para Danilo Sánchez los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión por ser

estas fundamentales en todo aquel proceso. Esto concuerda con lo señalado por Cruz (2014) quien realizó un programa basado en la propuesta de Danilo Sánchez Lihón, donde se concluye que la aplicación de dicho programa mejoró significativamente la comprensión lectora en los estudiantes.

En cuanto al objetivo de analizar e interpretar los resultados obtenidos del nivel de comprensión de lectura, una vez aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria; se constata los resultados mediante la diferenciación de los postest de ambos métodos y a través de la aplicación de una prueba neutral considerando los niveles que plantea el MINEDU. Comparando en el primer caso; el resultado encontrado sin la aplicación de la prueba neutral que plantea el MINEDU, los estudiantes obtuvieron una ligera ventaja de 03 puntos a favor del método de Isabel Solé, lo que indica una diferencia no significativa. En el segundo caso; el resultado encontrado con la aplicación de la prueba neutral que plantea el MINEDU, los estudiantes obtuvieron una mínima diferencia de 01 punto a favor de Danilo Sánchez Lihón, determinando también una diferencia no significativa. Esto evidencia lo útil que es señalar que la aplicación de ambos métodos puede desarrollar la comprensión lectora, por lo que no se observa mucha diferencia entre ambos métodos. Siendo así, que lo más importante es que se aplique un método bien establecido, bien desarrollado, con todos sus pasos y procedimientos; así como el manejo correcto que se utiliza en cualquiera de los aplicados en esta investigación. De esta manera, los estudiantes lograrán tener una mejor comprensión en los textos. Este argumento guarda relación con Atoche (2018), quien realizó una tesis llamada “Desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa La Brea”, cuyos resultados determinaron que las estrategias o los métodos aplicados mejoran significativamente los niveles de comprensión lectora concluyendo que es una propuesta que sirve de base para seguir validándose en la práctica pedagógica para mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes de educación secundaria.

Por otro lado, si con una prueba neutral como la del MINEDU los estudiantes del grupo de Danilo Sánchez Lihón obtuvieron a su favor una mínima ventaja a la del grupo de Isabel Solé; cabe resaltar que no es necesario destacar que un método sea mejor que el otro, ya que ambos métodos son útiles para la capacidad de comprensión. Esto también concuerda con lo señalado por Silva (2012) quien afirma que el MINEDU en el 2009 sintetizó la propuesta de Danilo Sánchez (1986) de siete subniveles a tres niveles:

textual, inferencial y contextual, con la finalidad de facilitar su uso y hacerlo más funcional, al igual que con la propuesta de Isabel Solé (2001) quien sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Con esto da a entender que tanto el método de Isabel Solé con el método de Danilo Sánchez Lihón, son importantes para la formación de esta capacidad comprensiva.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

- Después de la aplicación de la prueba de postest en el grupo de Isabel Solé y de Danilo Sánchez Lihón, se constató una diferencia no significativa de 03 puntos a favor de Isabel Solé.
- De acuerdo con el diagnóstico realizado a través de las pruebas de pretest, antes de la aplicación de los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón se constató que los estudiantes obtuvieron bajo nivel de comprensión de lectura.
- En cuanto al nivel de comprensión de lectura desarrollado después de haber aplicado el método de Isabel Solé se concluye que con dicho método se mejoró un 45%. Mientras que, con el método de Danilo Sánchez Lihón se mejoró un 30%, resultado que se constata al aplicar una prueba neutral considerando los niveles planteados por el MINEDU cuya diferencia es de 01 punto a favor del método de Danilo Sánchez Lihón.
- En relación al análisis e interpretación de los resultados una vez aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, se concluye que, ambos métodos son útiles y efectivos para la formación de la capacidad de comprensión.

5.2. Sugerencias

- Se recomienda a los directivos de las distintas instituciones educativas, sobre todo de la I.E. “Politécnico Nacional del Santa”, poner énfasis en las diferentes estrategias de comprensión de lectura, entre ellas la de Isabel Solé y la de Danilo Sánchez Lihón para lograr mejores resultados.
- Se sugiere a los docentes en general y a los de la I.E. “Politécnico Nacional del Santa” utilizar las adecuaciones pertinentes para el manejo de ambos métodos en la formación de la enseñanza de la comprensión lectora.
- Se recomienda profundizar las investigaciones sobre ambos métodos en los estudiantes de secundaria y en distintas Instituciones Educativas. Asimismo, se sugiere adecuar estos métodos a otros estudios ya que son pertinentes para lograr con efectividad la formación de una comprensión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliende, F. (1982). *La comprensión de la lectura y su desafío*. *Lectura y Vida*, 1, 4-22.
- Alliende, F., Condemarín, M., Chadwick, M. y Milicic, N. (1991). *Manual de la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva* (2a. ed). Santiago: Universidad Católica de Chile.
- Amorós, M. (2006) *Manuel del programa de intervención en grupo para potenciarlos recursos de la lectura*. Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid.
- Asociación Internacional de Lectura (1990). *Nuevas perspectivas en la enseñanza de la lectura*. *Lectura y Vida*, 1, 34-36.
- Ávila, V. (2018). *Aplicación de estrategias planteadas por Isabel Solé para favorecer el nivel literal e inferencial de comprensión lectora en las estudiantes del v ciclo de la escuela profesional de educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote* – F. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote.
- Bendito, A. de, Cuesta, C. de, Osuna, A. de, Romo, V., Serra, M. de y Urrecheaga, D. 103 (1985). *Procedimiento para la elaboración de pruebas de comprensión de lectura*. *Lectura y Vida*, 6(1), 14-18.
- Bush, V. y Engelbar, N. (1990). *Boosting mankind's capability for coping with complex, urgent problems*. Australia. National Library of Australia.
- Cárdenas, B (2015). *“Las estrategias de Solé en la comprensión lectora de los estudiantes del 2º grado en una institución educativa de Comas”*. Universidad César Vallejo. Perú
- Casas, R. (2004). *Semántica y Pragmática de la ironía verbal*. Perú.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona. Graó
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. España: Ed. GRAO
- Catalá, M., Catalá, G. y Molina, E. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º - 6º de Primaria)*. Barcelona: Graó.
- Cornejo, M. (2018). *Estrategias cognitivas para mejorar las habilidades y destrezas en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la I.E. N°16509 “José Carlos Mariátegui”, distrito Namballe,*

- provincia San Ignacio, Cajamarca. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Cajamarca-Perú.
- Cruz, M (2014). “Programa innovador “Mis lecturas favoritas” para mejorar la comprensión lectora en el primer grado de educación secundaria de la I. E. N° 80934 del caserío de Lluchubamba, distrito de Marcabal, provincia de Sánchez Carrión, región La Libertad, 2014.”. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Perú
- Cuetos, F. (1996). *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela española.
- Defior, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo, lectura, escritura, matemáticas*. Málaga: Editorial Aljibe.
- Escurre, M. (2003). *Relación entre la comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima-Perú*. Redalyc, *Persona*, 6, 99-134.
- Escurre, M. (2002). *Relación entre la comprensión de la lectura y la velocidad lectora en alumnos del sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima metropolitana*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Ricardo Palma. Perú.
- Franco, T. (2018). *Impacto de la aplicación del modelo interactivo de Isabel Solé en el proceso de comprensión lectora de niños de segundo de primaria en el contexto de la lectura digital*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá - Colombia.
- García-Pelayo, R. (1985). Larousse. *Diccionario Usual* (6ta. ed.). México: Larousse
- Gil, R., & Soliva, M. (1993). *Rincones para aprender a leer*. Aula de Innovación Educativa
- Gonzales, V. (1998). *Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales*. *Persona*, 1,43-65.
- Lomas, C., Tusón A. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula*. México: Oedere. P.237.
- Lozano (2019) *Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora*.

Universidad Complutense de Madrid [Tesis doctoral] Recuperado de:
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/55409/1/T41123.pdf>

- Madero, I. (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. Tesis doctoral, Instituto Tecnológico y de estudios superiores de Occidente., Guadalajara, Jalisco.
- Mercer, C. (1991). *Dificultades de aprendizaje* (2). Barcelona: CEAC.
- Ministerio de Educación. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Morales, S. (1998). *Comprensión de lectura de niños de 4° y 5° de primaria de Lima. Análisis de inferencias y metacognición*. (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Morales, S. (2002). *Mejoramiento de la capacidad para aprender a través de la lectura*. Revista de Psicología de la Universidad Católica del Perú, 15(2), 253-277.
- Nicasio, García, J. (1995). *Evolución del proceso escritor desde la educación primaria a la secundaria*. Revista de Psicodidáctica, 19(1), 5-26.
- Oñate E. (2013). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. Valladolid
- OREALC (1993). *Comprensión de lectura de niños de áreas rurales y urbanas marginales*. Boletín Proyecto Principal de educación, 1, 3-10
- Orrantía, J., Sánchez, E. y Rosales, J. (1990). *Hacia una medición de las estrategias implicadas en el proceso de comprensión lectora*. Lectura y Vida, 4, 24-30.
- Pérez, J (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones*. Revista de educación. Palermo, España.
- Peronard, M. (1998). *Estudio evolutivo de la metacompreensión de textos escritos en escolares chilenos de educación básica*. Revista Signos, 34(49-50), 149-164.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2° ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2004). *Se aprende a leer leyendo: Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes*. Lima: Tarea.

- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor
- Quintana, H. (2004). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Disponible en [http:// Caquiice. Org/hquintan/comprension lectora/html](http://Caquiice.Org/hquintan/comprension_lectora/html).
- Rodríguez, & Villegas. (2017). *Aplicación de la estrategia de lectura de Isabel Solé para mejorar la comprensión de cuentos chimbotanos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P “Elvira Velasco# de Nuevo Chimbote, 2017*. Universidad Nacional del Santa, Chimbote.
- Salinas, T. (1995). *Nociones de Psicología*. Lima: Adunk.
- Sánchez, D. (1986- 1999). *El libro y la lectura en el Perú*. Lima: Ediciones Amaru y Grafital Editores, 1978
- Sánchez, D. (2010). *Lectura y Vida*. Revista Latinoamericana de Lectura. ISSN. 2307-9630.
- Sánchez, D. (1986). *“La aventura de leer”*. Perú: Ed. INLEC.
- Sánchez, D. (1998). *“Cómo leer mejor”*. (2ª Edición). Perú: Ed. INLEC
- Sedano y Torres, N. (2018). *Nivel de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado sección “C” de la Institución Educativa N° 36003 Santa Ana*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.
- Siegel, S. y Castellán, N. (2003). *Estadística no paramétrica aplicada a las Ciencias de la conducta*. México: Trillas.
- Silva, C. (2012). *Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla – Callao*. Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Callao.
- Sole, I. (2008). *De la lectura al aprendizaje*. In M. I. Borrero, *Lecturas complementarias para maestros. Leer y escribir con niños y niñas* (pp. 306-317). Bogotá: Fundalectura y Fundación Corona.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. (11ª edición). Barcelona. España: Editorial GRAÓ.

- Solé, I. (2005). *Leer, lectura, comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo?* In T. B. colaboradores, *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento* (pp. 15-32). Barcelona: Grao.
- Solé, I. (2012). *Competencia Lectora y Aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación. N°59 (2012), pp. 43-61 (1022-6508) - OEI/CAEU. Universidad de Barcelona - España.
- Tapia, V. (2003). *Programa psicopedagógico para mejorar comprensión lectora: Aprendo a leer a través de la lectura*. Lima: UNMSM.
- Thorne, C., y Pinzás, J. (1988). Factors affecting achievement in Peru. Presentado en Annual Meeting of the American Educational Research Association. New Orleans, USA.
- UNESCO (2017) Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. Ficha informativa No. 46 septiembre 2017 UIS/FS/2017/ED/46 de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valles, A. (1998). *Comprensión Lectora y Estudio*. Barcelona: Promo Libro.
- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España: Promolibro.
- Villalón, M. (2004). *El procesamiento metacognitivo en la enseñanza y el aprendizaje*. In S. Castañeda, *Educación, aprendizaje y cognición. Teoría en la práctica* (pp. 93-103). México: Manual Moderno.
- Weaver, I. (1992). *Información del juego Store Book. Descargas del juego para PC*. Revista independiente de videos juegos en español. Palermo, Buenos Aires.3, 6-15.
- <https://studylib.es/doc/717805/los-niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora--propuesta-del-med>

ANEXOS

Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la diferencia del nivel de comprensión de lectura después de haber desarrollado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional Del Santa”?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Diferenciar el nivel de comprensión de lectura, después de haber aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional Del Santa”.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1.- Diagnosticar el nivel de comprensión de lectura en alumnos de primero de</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Después de haber desarrollado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional Del Santa”, existe una diferencia medianamente significativa del nivel de comprensión de lectura.</p>	Comprensión lectora	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p>	<p>Enfoque</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo</p> <p>Experimental</p> <p>Diseño</p> <p>Diagrama:</p> <p>M1 → O1</p> <p>M2 → O2</p> <p>O1 ≠ O2</p> <p>Población</p> <p>154 estudiantes</p>

	<p>secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional Del Santa”.</p> <p>2.- Determinar el nivel de comprensión de lectura después de haber aplicado el método de Isabel Solé en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional Del Santa”.</p> <p>3.- Determinar el nivel de comprensión de lectura después de haber aplicado el método de Danilo Sánchez Lihón en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa</p>			<p>Crítica</p> <p>de primero de secundaria</p> <p>Muestra</p> <p>No probabilística</p> <p>60 estudiantes</p> <p>Estadística</p> <p>Descriptiva,</p> <p>Inferencial</p> <p>Chi cuadrado</p>
--	--	--	--	---

	<p>“Politécnico Nacional Del Santa”.</p> <p>4.- Analizar e interpretar los resultados obtenidos del nivel de comprensión de lectura, una vez aplicado los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón, en los alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional Del Santa”.</p>				
--	--	--	--	--	--

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

MATRIZ PARA DETERMINAR LA EVALUACIÓN DEL PRE Y POSTEST, ASÍ COMO LA ESCALA VALORATIVA DE TU INVESTIGACIÓN SEGÚN EL MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	PESO	PUNTAJE	Nº ÍTEM	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión de lectura (Método de Isabel Solé)	Antes de la lectura	Establecimiento del propósito. Planeación de la actuación	20%	3	3	Evaluación escrita	Examen escrito
	Durante la lectura	Monitoreo y supervisión.	50%	10	5		
	Después de la lectura	Evaluación	30%	7	3		
			100%	20	11		

Instrumento

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN EL MÉTODO DE ISABEL SOLÉ 1º SECUNDARIA

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

SECCIÓN:

Instrucciones

1. Lee con calma y atención al texto, cada pregunta, y responde con mucho cuidado.
2. Marca la respuesta correcta.
3. Para responder las preguntas, vuelve a leer el texto, si es necesario.

Texto adaptado de María Parado de Bellido, El Comercio, 1 de abril de 2015.

MARÍA PARADO DE BELLIDO

Antonio Zapata

En estos días se celebra un aniversario más del sacrificio de María Parado de Bellido, heroína de la independencia del Perú. Esta ayacuchana de 50 años retó al poder español negándose a revelar el nombre de quién le había confiado información secreta sobre los realistas españoles, siendo fusilada por ello en 1822.

Habían pasado 18 meses desde que el general José de San Martín desembarcara en Pisco en 1820. Álvarez de Arenales, uno de sus generales, había avanzado por la Sierra Central para promover la causa de la independencia del Perú. Luego de su paso por el valle del Mantaro y Cerro de Pasco, más personas en el interior del Perú intentaron también liberar sus propias ciudades.

Por su parte, los españoles emprendieron una ofensiva contra los independistas. En ese momento, María Parado de Bellido fue capturada al descubrirse una de las muchas cartas que enviaba a su esposo para informarle sobre las tropas españolas. En esta carta se revelaba que dentro del alto mando español alguien entregaba información de planes militares a los patriotas. Alarmado, el general español José Carratalá le propuso a María canjear su vida por el nombre de este **confidente**. A pesar de ser madre de familia y estar presentes sus hijas durante el juicio, ella decidió callar.

Después de ser condenada a muerte, María fue paseada por la Plaza de Huamanga. En cada esquina de la plaza se repitió la misma sentencia, añadiendo que sería liberada si entregaba a su informante. Pero ella no reveló su secreto, aunque sus hijas se arrodillaron frente a ella y le rogaron que salve su vida. El cura que oyó su última confesión cuenta que estuvo serena y que vestía de forma sencilla con blusa, polleras y un sombrero de paja.

María Parado de Bellido fue fusilada en la plazuela del Arco, al norte de la Plaza de Armas de Huamanga. Su casa fue incendiada y sembrada de sal, “por ser madriguera de traidores y espías”, según decía la sentencia de quienes la juzgaron. Después de ello, los patriotas de la zona fueron derrotados.

La historia de María Parado está casi olvidada ya que su acto heroico desmiente la idea común de que los peruanos de la época no estaban interesados en la independencia. Sin embargo, su sacrificio es importante ya

que expresa un valor que hace falta en nuestra sociedad: a diferencia de quienes prometen algo y hacen lo contrario, María Parado fue consecuente hasta el final.



ANTES DE LA LECTURA

1. ¿Qué idea te sugiere el título “*María Parado de Bellido*” en relación con el texto?

2. ¿Qué piensas que aprenderás después de haber leído el texto?

3. ¿Para qué crees que te servirá lo que vas a leer?

DURANTE LA LECTURA

4. ¿Por qué fue incendiada la casa de María Parado de Bellido?

- A) Por descubrir los planes del poder español.
- B) Por no revelar el nombre del confidente.
- C) Porque descubrieron que enviaba cartas a su esposo.
- D) Por considerarse madriguera de traidores y espías.

5. ¿De qué lugar era la mujer que retó al poder español?

- A) España
- B) Lima
- C) Ayacucho**
- D) Cerro de Pasco

6. Según el autor, ¿cuál sería la principal característica de María Parado de Bellido?

- A) Su condición de provinciana.
- B) Su serenidad ante el peligro.
- C) Su honestidad con sus hijas.
- D) Su lealtad a la independencia.**

7. En el texto, ¿qué significa “confidente”?

- A) Patriota
- B) espía
- C) informante**
- D) amigo

8. ¿Qué información importante contenía la carta mencionada en el texto?

- A) La ubicación de los patriotas en la Sierra Central del Perú.
- B) El plan de los españoles para enfrentar a los independistas.**
- C) La existencia de un traidor entre los militares españoles.
- D) El nombre de un espía español infiltrado entre los patriotas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

9. Escribe dos ideas principales que encuentres en el texto.

10. Narra dos escenas donde se evidencien los siguientes tópicos.

a) Psicológico: (1 escena) _____

b) Sentimental: (1 escena) _____

11. Sintetiza la información del texto mediante un organizador gráfico del texto.

MATRIZ PARA DETERMINAR LA EVALUACIÓN DEL PRE Y POSTEST, ASÍ COMO LA ESCALA VALORATIVA DE TU INVESTIGACIÓN SEGÚN EL MÉTODO DE COMPRESIÓN DE LECTURA DE DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	PESO	PUNTAJE	Nº ÍTEM	TÉCNICA	INSTRUMENTO
	Literal	En este sub nivel se recogen formas y contenidos explícitos del texto. b. Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. c. También se identifican detalles. d. Secuencia de los sucesos y se precisa el espacio y el tiempo.	5%	2	2		
	Retención	a. La capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto. b. Reproducir situaciones. Recordar pasajes y detalles. c. Fijar los aspectos fundamentales del texto. Acopiar datos específicos y captar la idea principal del texto.	5%	2	2		
		a. Ordena elementos y vinculaciones que					

Comprensión de lectura (Método de Danilo Sánchez Lihón)	Organización	<p>se dan en el texto.</p> <p>b. Es decir aquí se llegará a captar y establecer relaciones.</p> <p>c. Resumir y generalizar.</p> <p>d. Descubrir la causa y el efecto de los sucesos.</p> <p>e. Establecer comparaciones.</p> <p>f. Identificar los personajes principales y secundarios y reordenar una secuencia.</p>	10%	4	2	Evaluación escrita	Examen escrito
	Inferencia	<p>a. Descubrir aspectos implícitos en el texto.</p> <p>b. Complementación de detalles que no aparecen en el texto.</p> <p>c. Conjeturar sobre los sucesos ocurridos o los que pudieran ocurrir.</p> <p>d. Formular hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.</p>	25%	10	5		
	Interpretación	<p>a. Este sub nivel reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.</p> <p>b. Extrae el mensaje conceptual de un texto.</p> <p>c. Deduce conclusiones.</p> <p>d. Prediciendo los resultados y consecuencias.</p> <p>e. Formulando una opinión.</p> <p>f. Diferenciando los juicios de existencia de los juicios de valor.</p> <p>g. Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.</p>	25%	10	5		

	Valoración	<p>a. Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores.</p> <p>b. Captación de los sentidos implícitos.</p> <p>c. Juicio de la verosimilitud o valor del texto.</p> <p>d. Separan los hechos de las opiniones.</p> <p>e. formula un juicio acerca de la realización buena o mala del texto.</p> <p>f. Formula un juicio de la actuación de los personajes y se realiza un enjuiciamiento estético.</p>	15%	6	3		
	Creación	<p>a. Este nivel provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.</p> <p>b. Asocian ideas del texto con ideas personales.</p> <p>c. Se reafirma o cambia la conducta,</p> <p>d. Se formulan ideas y se rescatan las vivencias propias.</p> <p>e. Producen planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes.</p> <p>f. Se aplican principios a situaciones parecidas o nuevas y se resuelven problemas.</p>	15%	6	3		
			100%	40	22		

**EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN EL MÉTODO DE
DANILO SÁNCHEZ LIHÓN
1º SECUNDARIA**

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

SECCIÓN:

Instrucciones

1. Lee con calma y atención al texto, cada pregunta, y responde con mucho cuidado.
2. Marca la respuesta correcta.
3. Para responder las preguntas, vuelve a leer el texto, si es necesario.

Texto adaptado de María Parado de Bellido, El Comercio, 1 de abril de 2015.

MARÍA PARADO DE BELLIDO

Antonio Zapata

En estos días se celebra un aniversario más del sacrificio de María Parado de Bellido, heroína de la independencia del Perú. Esta ayacuchana de 50 años retó al poder español negándose a revelar el nombre de quién le había confiado información secreta sobre los realistas españoles, siendo fusilada por ello en 1822.

Habían pasado 18 meses desde que el general José de San Martín desembarcara en Pisco en 1820. Álvarez de Arenales, uno de sus generales, había avanzado por la Sierra Central para promover la causa de la independencia del Perú. Luego de su paso por el valle del Mantaro y Cerro de Pasco, más personas en el interior del Perú intentaron también liberar sus propias ciudades.

Por su parte, los españoles emprendieron una ofensiva contra los independistas. En ese momento, María Parado de Bellido fue capturada al

descubrirse una de las muchas cartas que enviaba a su esposo para informarle sobre las tropas españolas. En esta carta se revelaba que dentro del alto mando español alguien entregaba información de planes militares a los patriotas. Alarmado, el general español José Carratalá le propuso a María canjear su vida por el nombre de este **confidente**. A pesar de ser madre de familia y estar presentes sus hijas durante el juicio, ella decidió callar.

Después de ser condenada a muerte, María fue paseada por la Plaza de Huamanga. En cada esquina de la plaza se repitió la misma sentencia, añadiendo que sería liberada si entregaba a su informante. Pero ella no reveló su secreto, aunque sus hijas se arrodillaron frente a ella y le rogaron que salve su vida. El cura que oyó su última confesión cuenta que estuvo serena y que vestía de forma sencilla con blusa, polleras y un sombrero de paja.

María Parado de Bellido fue fusilada en la plazuela del Arco, al norte de la Plaza de Armas de Huamanga. Su casa fue incendiada y sembrada de sal, “por ser madriguera de traidores y espías”, según decía la sentencia de quienes la juzgaron. Después de ello, los patriotas de la zona fueron derrotados.

La historia de María Parado está casi olvidada ya que su acto heroico desmiente la idea común de que los peruanos de la época no estaban interesados en la independencia. Sin embargo, su sacrificio es importante ya que expresa un valor que hace falta en nuestra sociedad: a diferencia de quienes prometen algo y hacen lo contrario, María Parado fue consecuente hasta el final.



NIVEL LITERAL

1.- ¿De qué lugar era la mujer que retó al poder español?

- A) España
- B) Lima
- C) Ayacucho**
- D) Cerro de Pasco

2.- Según el texto ¿Qué es lo que se celebra?

- A) Un aniversario más del sacrificio de María Parado de Bellido.**
- B) El recuerdo de una heroína.
- C) La libertad de una sacrificada mujer.
- D) Un aniversario más de la no violencia contra la mujer.

NIVEL DE RETENCIÓN

3.- ¿En qué año fue fusilada María Parado de Bellido?

- A) 1820
- B) 1822**
- C) 1821
- D) 1825

4.- ¿Por dónde fue paseada María Parado después de ser condenada?

- A) Por el valle del Mantaro.
- B) Por toda su casa.
- C) Por la plaza de Huamanga.**
- D) Por todo el pueblo.

NIVEL DE ORGANIZACIÓN

5.- ¿Qué función cumplía Álvarez de Arenales?

- A) Proponer a María canjear su vida por la del confidente.
- B) Ayudar a revelar el secreto que tenía María Parado.
- C) Juzgar a María Parado de Bellido.
- D) Promover la causa de la independencia del Perú.**

6.- ¿Por qué fue incendiada la casa de María Parado de Bellido?

- A) Por descubrir los planes del poder español.
- B) Por no revelar el nombre del confidente.

C) Porque descubrieron que enviaba cartas a su esposo.

D) Por considerarse madriguera de traidores y espías.

NIVEL DE INFERENCIA

7.- Según el autor, ¿cuál sería la principal característica de María Parado de Bellido?

A) Su condición de provinciana.

B) Su serenidad ante el peligro.

C) Su honestidad con sus hijas.

D) Su lealtad a la independencia.

8.- En el texto, ¿qué significa “confidente”?

A) Patriota

B) espía

C) informante

D) amigo

9.- ¿Qué información importante contenía la carta mencionada en el texto?

A) La ubicación de los patriotas en la Sierra Central del Perú.

B) El plan de los españoles para enfrentar a los independistas.

C) La existencia de un traidor entre los militares españoles.

D) El nombre de un espía español infiltrado entre los patriotas.

10.- ¿Cuál es el tema en el texto?

A) El interés por defender a los compatriotas.

B) La motivación de lucha por la libertad.

C) El amor y sacrificio por la independencia.

D) La justicia realizada por una mujer.

11.- En el texto dice: “... Sin embargo, su sacrificio es importante ya que expresa un valor que hace falta en nuestra sociedad” ¿a qué valor se refiere el autor?

A) Respeto

B) amor

C) justicia

D) fidelidad

NIVEL DE INTERPRETACIÓN

12.- ¿Por qué se recuerda a María Parado de Bellido?

- A) **Por ser mártir de la independencia del Perú.**
- B) Por guardar un secreto.
- C) Por retar al poder español.
- D) Por querer mantener informado a su esposo.

13.- ¿En qué año podrías calcular aproximadamente el nacimiento de María Parado de Bellido?

- A) En 1661
- B) En 1551
- C) **En 1771**
- D) En 1822

14.- ¿A qué conclusión llegarías del por qué María Parado de Bellido, después de ser condenada, fue paseada por la plaza de Huamanga?

- A) Porque era la plaza más conocida.
- B) **Porque querían que se entregue a su informante.**
- C) Porque ella lo prefirió así.
- D) Porque el pueblo quería ver lo que ocurría.

15.- Según el texto, ¿a qué se debe que María Parado de Bellido esté casi olvidada?

- A) A que revela que hubo peruanos comprometidos con la independencia.
- B) A que presenta como heroína de la independencia a una mujer de 50 años.
- C) **Porque resalta un valor que se encuentra casi perdido en nuestra sociedad.**
- D) Porque muestra que hubo traidores en las filas de los militares españoles.

16.- ¿Por qué el sacrificio de María Parado es importante en nuestra sociedad actual?

- A) Porque demuestra la calidad de persona que era esta mujer.
- B) Por el interés que le puso esta heroína.
- C) **Porque nos enseña el amor y sacrificio que debemos hacer por nuestro país.**
- D) Para dar ejemplo de sacrificio.

NIVEL DE VALORACIÓN

17.- ¿Cómo podrías calificar la actitud de María Parado de Bellido?

- A) No significa nada.
- B) Hizo su esfuerzo en vano.
- C) Digna de lealtad ejemplar.
- D) Poco amor por sus hijas.

18.- ¿Qué te parece la acción del general español José Carratalá?

- A) Muy inhumano.
- B) Muy drástico.
- C) Demasiado recto.
- D) Demasiado duro.

19.- ¿Qué piensas de la historia de María Parado de Bellido?

- A) Narración ficticia o irreal.
- B) Hecho vivido.
- C) Leyenda que proporciona enseñanza.
- D) Acontecimiento que aporta a la independencia.

NIVEL DE CREACIÓN

20.- Crea un diálogo entre María Parado de Bellido y el general español José Carratalá.

21.- Describe los sentimientos que deberían haber tenido las hijas de María Parado de Bellido durante el juicio.

22.- Si tú hubieses sido María Parado de Bellido, ¿cómo te hubieses liberado de la muerte?

**MATRIZ PARA DETERMINAR LA EVALUACIÓN PRE Y POSTEST, ASÍ
COMO LA ESCALA VALORATIVA DE TU INVESTIGACIÓN SEGÚN LA
VARIABLE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

VARIABLE	DIMEN SIÓN	INDICADORES	PESO	PUN TAJE	Nº ÍTEM	TÉC NICA	INSTRU MENTO
Comprensión de lectura	Nivel literal	Observación directamente y explícitamente del texto. Reconocimiento de detalles Reconocimiento de ideas principales Reconocimiento comparativo.	20%	4	4	Evaluación escrita	Examen escrito
	Nivel inferencial	Relacionado a suponer, conjeturar. Es obtener información o establecer conclusiones que no son dichos en forma clara en el texto. Deducción de detalles de apoyo Deducción de secuencia Deducción de relaciones.	50%	10	5		
	Nivel crítico	Confronta la información del texto con la información de la realidad. Para esto necesitamos de la reflexión y de la transferencia. Permite emitir de acuerdo al texto: Juicio de realidad o fantasía Juicio de hechos u opiniones Juicio de suficiencia o validez Juicio de valor, conveniencia y aceptación.	30%	6	3		
			100%	20	12		

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN LA DREA MED 1º SECUNDARIA

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

SECCIÓN:

Instrucciones

1. Lee con calma y atención al texto, cada pregunta, y responde con mucho cuidado.
2. Marca la respuesta correcta.
3. Para responder las preguntas, vuelve a leer el texto, si es necesario.

AL PIE DEL ACANTILADO (Julio Ramón Ribeyro)

A Hernández Cortés



Nosotros somos como la higuera, como esa planta salvaje que brota y se multiplica en los lugares más amargos y escarpados. Véanla cómo crece en sobre el canto rodado, en las acequias sin riego, en el desmonte, alrededor de los muladares. Ella no pide favores a

nadie pide tan solo un pedazo de espacio para sobrevivir. No le dan tregua el sol ni la sal de los vientos del mar, la pisan los hombres y los tractores, pero la higuera sigue creciendo, propagándose, alimentándose de las piedras y de basura. Por eso digo que somos como la higuera, nosotros, la gente del pueblo. Allí donde los hombres de la costa encuentran una higuera, allí hace su casa porque sabe que allí podrá también él, vivir.

Nosotros la encontramos al fondo del barranco, en los viejos baños de Magdalena. Veníamos huyendo de la ciudad como bandidos porque los escribanos y los policías nos habían echado de quinta en quinta o de corralón en corralón. Vimos la planta allí, creciendo humildemente entre tanta ruina, entre tanto patillo muerto y tanto derrumbe de piedras, y decidimos levantar nuestra morada.

La gente decía que esos baños fueron famosos en otra época, cuando los hombres usaban escarpines y las mujeres se metían al agua en camisón. En ese tiempo no existían las playas de Agua Dulce y la Herradura. Dicen también

concesionarios del establecimiento no pudieron soportar la competencia de las otras playas ni la soledad ni los derrumbes y que por eso se fueron llevándose todo lo que pudieron: se llevaron las puertas, las ventanas, todas las barandas y las tuberías. El tiempo hizo lo demás. Por eso, cuando nosotros llegamos, sólo encontramos ruinas por todas partes, ruinas y, en medio de todo, la higuera.

Al principio no supimos qué comer y vagamos por la playa buscando conchas y caracoles. Después recogimos esos bichos que se llaman muy-muy, los hervimos y preparamos un caldo lleno de fuerza que nos emborrachó. Más tarde, no recuerdo cuándo, descubrimos a un kilómetro de allí una caleta de pescadores donde mi hijo Pepe y yo trabajamos durante un buen tiempo, mientras Toribio, el menor, hacía la cocina. De este modo aprendimos el oficio, compramos cordeles, anzuelos y comenzamos a trabajar por nuestra propia cuenta, pescando toyos, robalos, bonitos, que vendíamos en la paradita de Santa Cruz.

Así fue como empezamos, yo y mis dos hijos, los tres solos. Nadie nos dio jamás un *mendrugito* ni se lo pedimos tampoco a nadie. Pero al año ya teníamos nuestra casa en el fondo del barranco y ya no nos importaba que allá arriba la ciudad fuera creciendo y se llenara de palacios y de policías. Nosotros habíamos echado raíces sobre la sal.

Nuestra vida fue dura, hay que decirlo. A veces pienso que San Pedro, el santo de la gente del mar, nos ayudó. Otras veces pienso que se rió de nosotros y nos mostró, a toda lo ancho, sus espaldas.

Esa mañana que Pepe vino corriendo al terraplén de la casa, con los pelos parados, como si hubiera visto al diablo, me asusté. EL venía de las filtraciones de agua dulce que caen por las paredes del barranco. Cogiéndome del brazo me arrastró hasta el talud al pie del cual estaba nuestra casa y me mostró una enorme grieta que llegaba hasta el nivel de la playa. No supimos cómo se habían hecho, ni cuándo, pero lo cierto es que estaba allí. Con palo exploré su profundidad y luego me senté a cavilar sobre el pedregullo.

_ ¡Somos unos imbéciles!_ ¿Cómo se nos ha ocurrido construir nuestra casa en este lugar? Ahora me explico por qué la gente no ha querido nunca utilizar este terraplén. El barranco se va derrumbado cada cierto tiempo. No será hoy ni mañana, pero cualquier día de estos se vendrá abajo y nos enterrará como a cucarachas. ¡Tenemos que irnos de aquí!

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cómo es la higuera?

- a) Como una planta doméstica.
- b) Como una planta silvestre.**
- c) Como una planta que produce buen fruto.
- d) Como la planta que crece en un bosque.

2.- ¿Dónde estaba ubicada la higuera?

- a) Cerca del mar.
- b) Por un barranco.
- c) En medio de ruinas.**
- d) En medio de un corralón.

3.- ¿Qué hicieron al comienzo el padre y sus hijos para alimentarse?

- a) Aprovecharon el mar para pescar.
- b) Caminaban a la ciudad por alimentos.
- c) Buscaban un lugar para comer.
- d) Vagaban por la playa en busca de conchas y caracoles.**

4.- ¿Quién le mostró una enorme grieta que llegaba hasta el nivel de la playa?

- a) El hijo, llamado Toribio, dedicado a la cocina.
- b) El hijo, llamado José, dedicado a la pesca.
- c) El hijo, llamado Pepe, dedicado a la pesca.**
- d) San Pedro, el santo de la gente del mar.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿En qué circunstancias se desarrolla la narrativa?

- a) En un lugar lleno de envidias.
- b) En un lugar lleno de expectativas.
- c) En un lugar lleno de delincuentes.
- d) En medio de dificultades.**

6.- ¿Qué relación existe entre la vida de los personajes y la planta de la higuera?

- a) Ambos pueden vivir donde sea.
- b) Ambos pasan la misma condición.
- c) Ambos encuentran un lugar para vivir.**
- d) Ambos encuentran un lugar tranquilo.

7.- En el texto, ¿qué significa “mendrugo”?

- a) Pan sobrante.
- b) Migaja de pan.
- c) Porción de pan.
- d) Mitad de un pan.

8.- ¿Cuál es el significado del título: “Al pie del acantilado”?

- a) En la orilla del mar.
- b) Borde del barranco.
- c) En la costa del mar.
- d) En la bahía.

9.- Según el sentido narrativo, ¿qué condición económica tuvo esta familia?

- a) Muy precaria.
- b) Muy atractiva.
- c) Muy esforzada.
- d) Muy acomodada.

NIVEL CRÍTICO

10.- ¿Cuál sería tu opinión respecto a la relación que existe entre los personajes del texto con la sociedad?

11.- ¿Cuál crees que sería la razón por la cual los personajes del cuento siempre eran desalojados?

12.- ¿A qué se debe que en la actualidad existan personas que viven en las mismas circunstancias de los personajes?

**MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA
SEGÚN ISABEL SOLÉ
SESIONES Y APLICACIÓN EN TEXTOS**

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 01

I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Método según Isabel Solé
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Método de Comprensión Lectora según Isabel Solé: Antes – durante - después	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
Identifica información explícita, relevante y complementaria en el método de comprensión lectora según Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
<i>Inicio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. ○ La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente. ○ Mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permite la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. 	Observación computadora	10min
<i>Motivación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes observan el siguiente texto presentada por la docente. “Plot Ro yo pedrí en el cartón. Socré un ban cote. El graso estaba cantamente linendo. No lo drinió. Una Para Jocia y un Pari Jod estaban plinando a mi endidor. Estaban gribbando atamente.” ○ Se indica mediante la ruleta giratoria a uno de los estudiantes que lea el texto presentado. ○ A través de un juego virtual denominado “Quizizz” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private se realizan tres preguntas en relación al texto presentado. ¿Dónde pedrió el escritor Plot Ro? ¿Drinió al graso? ¿Estaban gribbando atamente o sanamente? ○ Docente y estudiantes verifican quiénes lograron mayor puntaje al responder correctamente a las preguntas del texto. 	Diálogo Cartulina Plumones Hojas de colores Enlace virtual	
<i>Recuperación de saberes previos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente felicita a los estudiantes que obtuvieron mayor puntaje al responder las preguntas del texto leído, pero a su vez realiza la siguiente interrogante para todos los presentes: ¿Las preguntas para responder fueron fáciles o difíciles?, ¿qué aprendieron de este texto?, ¿comprendieron lo que leyeron? ○ En relación a lo leído, se explica a los estudiantes la diferencia que existe en obtener una buena calificación o puntaje con la idea de comprender correctamente lo que se lee para así obtener un aprendizaje en nuestra vida. 	Diálogo	5 min
<i>Conflicto cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Será lo mismo memorizar un texto que comprender? ¿qué será lo más importante, memorizar o comprender un texto? ¿Qué se necesita para comprender verdaderamente un texto? ¿Podrá existir algún método para comprender fácilmente un texto? ¿Qué es un método? ¿Conocen de alguien que haya creado algún método para la comprensión de textos? ○ A continuación la docente recoge todas las ideas de los estudiantes y comparte con ellos una dinámica virtual (rompecabeza) llamado “Puzsdle” ubicado en el siguiente 	Enlace virtual	15 min

<p><i>Construcción</i></p> <p><i>(Procesos cognitivos)</i></p> <p><i>Cierre</i></p> <p>Propósito de consolidación</p> <p><i>Extensión</i></p>	<p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=signup</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes descubren mediante esa dinámica virtual la imagen y el nombre de la creadora del método para la comprensión de textos que se enseñará en clase. ○ Luego de descubrir la imagen de Isabel Solé se hace mención del propósito de la sesión, el trabajo práctico al finalizar la sesión y cuál es la estrategia de la evaluación de la sesión. ○ Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. ○ La docente presenta y comparte una guía de información relacionada al tema. ○ Docente y estudiantes exploran juntos detenidamente la información de la guía utilizando los diversos recursos digitales para clarificar los contenidos. ○ Dialogan y analizan en forma ordenada los contenidos de la guía informativa. ○ Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿A qué llamamos método de comprensión de lectura? ¿Será importante usar el método de Isabel Solé para comprender un texto? ¿Cuántos momentos tiene el método que propone Isabel Solé para la comprensión de una lectura? ○ Resuelven una práctica calificada por medio de los recursos digitales. ○ Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación. 	<p>Imagen</p>	<p>5 min</p>
		<p>Archivo de Word</p>	<p>35 min</p>
		<p>Enlace virtual</p>	<p>20 min</p>

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria en el método de comprensión lectora según Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.</p>	<p>Práctica calificada</p>

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Identifica información explícita, relevante y complementaria en el método de comprensión lectora según Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.	Marca la alternativa correcta	5PTS.	25%	Práctica calificada
		Responde si es verdadero (v) o si es falso (f) en las siguientes premisas.	5PTS.	25%	
		Responde a las siguientes preguntas	10 PTS.	50%	
		03	20	100%	01

ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN EL MÉTODO DE ISABEL SOLÉ

ANTES - DURANTE - DESPUÉS



La **comprensión lectora** es la capacidad de entender lo que se lee.

Isabel Solé es profesora e investigadora en la Universidad de Barcelona. Imparte clases relacionadas con la psicología de la educación y la intervención psicopedagógica. Sus trabajos de investigación tratan sobre los procesos educativos de los niños. Se interesa principalmente por el tema de la alfabetización académica que está relacionada con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, escritura y su evaluación.

En 1992, publica "Estrategias de Lectura" que es un libro didáctico y pedagógico para ayudar a los Profesionales de la Educación y a los educadores, a enseñar a aprender a leer a sus alumnos

¿CÓMO PUEDO COMPRENDER MEJOR LO QUE LEO?

Isabel Solé presenta tres momentos distintos que te ayudarán a comprender con más claridad los textos: Antes de la lectura – Durante la lectura – Después de la lectura.

1) ANTES DE LA LECTURA: Es necesario seguir los siguientes pasos:

- **Encontrarás el propósito de la lectura:** Aquí te respondes a la siguiente pregunta: **¿Para qué me sirve lo que voy a leer?**

Las posibles respuestas a esta pregunta serían:

- Para aprender
 - Para exponer
 - Para leer en voz alta
 - Para obtener información precisa
 - Para seguir instrucciones
 - Para revisar el escrito
 - Por diversión
 - Para una evaluación de lectura comprensiva.
- **Activarás los conocimientos previos:** Significa aquella información que ya tienes almacenado en tu memoria en base a diferentes recuerdos y experiencias que han tenido sobre diferentes temas. Te guías haciendo la siguiente pregunta: **¿Qué es lo que ya sé de este texto?**

- **Establecerás predicciones sobre el texto:** Anticipas el tema o lo infieres a partir del título, pero ten en cuenta que todavía no debes leer el texto.
- **Formularás preguntas sobre el texto que te conlleven a una posible respuesta.**

2) DURANTE LA LECTURA: Se realizará lo siguiente:

- Formularás hipótesis y realizarás predicciones sobre el texto para motivar tu práctica en la lectura.
- Te harás preguntas sobre lo leído y lo que vas leyendo.
- Deberás aclarar algunas dudas acerca de lo que vas leyendo.
- Volverás a leer las partes confusas.
- Aplicarás la técnica del subrayado donde corresponda y buscarás algunas palabras clave para la mejor comprensión.
- Marcarás las palabras desconocidas y buscarás su significado.
- Evitarás distraerte para tener una mejor concentración respecto a lo que lees.
- Pensarás en voz alta para asegurar la comprensión.
- Realizarás creaciones de imágenes mentales para visualizar, es decir imaginarás cada situación que ocurre mientras se va leyendo.

3) DESPUÉS DE LA LECTURA: Se realizarán las siguientes actividades:

- Realizarás resúmenes luego de haber comprendido el texto.
- Sintetizarás el texto encontrando el tema y las ideas principales que le corresponden.
- Formularás y responderás a preguntas que comprueben lo comprendido en el texto.
- Volverás a relatar lo leído para reforzar la comprensión de la lectura.
- Utilizarás organizadores gráficos como esquemas, diagramas, etc. para verificar lo que se ha comprendido.
- En algunos casos se podrá realizar acciones que permitan evidenciar la comprensión del texto leído, como representaciones, elaboración de murales, canciones, rimas, juegos de palabras, entre otros relacionados a repetir información clave.

1

Secundaria

PRÁCTICA CALIFICADA DEL MÉTODO SEGÚN ISABEL SOLÉ

Estudiante:

Fecha:

INSTRUCCIÓN: Marca la alternativa correcta

1.- Isabel Solé es:

- a) Psicóloga b) educadora c) investigadora **d) b y c** e) solo a

2.- La enseñanza de Isabel Solé se basa en que los estudiantes aprendan a:

- a) Leer **b) leer y comprender** c) hablar d) solo a e) a y c

3.- ¿Cuántos momentos presenta el método de Isabel Solé en la comprensión de textos?

- a) siete b) dos c) diez d) cuatro **e) tres**

4.- Lee atentamente el texto y marca la alternativa que exprese la idea principal:

El consumo del cigarro trae consigo enfermedades al corazón. Muchas personas han muerto de cáncer a los pulmones debido al abuso del cigarrillo. El hígado también se ve afectado por el consumo del tabaco. Este también hace que los dientes se tornen de color amarillento y otorga mal aliento al que lo consume.

- a) El cigarrillo mancha los dientes.
b) El consumo del tabaco provoca la muerte.
c) El fumar tiene consecuencias nocivas para la salud.
d) El cáncer es provocado por el cigarrillo.

INSTRUCCIÓN: Responde si es verdadero (V) o si es falso (F) en las siguientes premisas.

- a) *¿Para qué me sirve lo que voy a leer?* es la pregunta que me realizo después de la lectura. (F)
b) Necesitas subrayar todo el texto para darte cuenta que ya comprendiste el texto. (F)
c) Realizarás resúmenes mientras vas leyendo el texto. (F)
d) Las dramatizaciones se realizan como resultado de una buena comprensión de lectura. (V)
e) *La imaginación* lo utilizarás durante la lectura. (V)

INSTRUCCIÓN: Responde a las siguientes preguntas:

1) ¿Cómo activo mis conocimientos previos?

2) ¿Qué significa formular una hipótesis?

3) ¿Cuándo realizas una predicción?

4) ¿Qué acciones realizas para comprobar lo que leíste en el texto?

5) Tomando en cuenta la estrategia del Método de Isabel Solé, lee el siguiente texto y elabora un resumen.

Los periódicos se podrán leer en medios electrónicos, ahora ya se puede leer en las pantallas de los teléfonos celulares. Y los libros electrónicos, conectados a una inmensa biblioteca central de donde uno podrá bajar a su gusto lo que quiera leer. Ya existe toda una revolución en el universo de la lectura, que pone seriamente en peligro a los libros de papel; y tienen, por supuesto, competencia abierta con otros fabricantes que entran en el mercado con sus propias versiones del libro electrónico y revistas en cualquier parte que uno se encuentre, en la calle, en el autobús, en la casa, en la oficina. Los libros de papel serán desplazados por versiones electrónicas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 02

I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Aplicación del método de Isabel Solé en texto " <i>Videojuegos</i> "
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Aplicación del método de Isabel Solé en texto " <i>Videojuegos</i> "	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto "<i>Videojuegos</i>" según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
<i>Inicio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. ○ La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente para que mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permita la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. 	Observación computadora	10min
<i>Motivación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes observan un video relacionado al texto que se leerá, ubicado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=sEQON0sVBrk 	Diálogo	
<i>Recuperación de saberes previos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video? ¿En qué año se inventó el primer juego electrónico? ¿cómo se llamó el primer creador de este juego? ¿cómo y en qué año se hizo público el primer video juego? ¿Cómo aparecieron las computadoras? ¿Qué significa PONG? ¿Cómo apareció? ¿Qué es ATARI? ○ Se gira la ruleta giratoria “spinning Wheel” y se indica a uno de los estudiantes para que responda a las preguntas relacionadas al video presentado. ○ Se realiza el mismo procedimiento con el juego de la ruleta a dos estudiantes más para aclarar lo observado en el video. 	Enlace virtual	5 min
<i>Conflicto cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realiza las siguientes preguntas: ¿La aparición de videojuegos tendrá efecto positivo o negativo en aquellos que lo usan? ¿será visto como algo negativo y perjudicial para los padres, educadores y medios de comunicación? 	Diálogo	5 min
<i>Construcción (Procesos cognitivos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente presenta el tema en relación al método de Isabel Solé estudiado y que se aplicará mediante el texto de los <i>videojuegos</i>. ○ Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. ○ La docente presenta y comparte el texto que se leerá en la clase. ○ Los estudiantes dan una mirada general al texto que leerán en forma silenciosa. ○ Se les recuerda los momentos que tiene el método de Isabel Solé para comprender con más claridad el texto de los “<i>Videojuegos</i>”. ○ Se muestra la guía de información que contiene el método de Isabel Solé estudiado en la clase pasada. ○ Docente y estudiantes exploran detenidamente y aplican en el texto “<i>Videojuegos</i>” el método de comprensión lectora de Isabel Solé estudiado utilizando los diversos 	Enlace virtual Imagen	15 min

	<p>recursos digitales para clarificar los contenidos.</p> <p>o Se procede a la explicación:</p> <p>1) ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de la lectura: ¿Para qué me sirve lo que voy a leer? El propósito de la lectura es conocer la historia de los videojuegos y el debate sobre sus efectos. • Activarás los conocimientos previos: ¿Qué es lo que ya sé de este texto? Un videojuego es una aplicación interactiva orientada al entretenimiento que, a través de ciertos mandos o controles, permite simular experiencias en la pantalla de un televisor, una computadora u otro dispositivo electrónico. • Establecerás predicciones sobre el texto: ¿De qué tratará este texto? Observamos una imagen que está relacionada al texto. El texto nos habla acerca del origen y la evolución de los videojuegos. Asimismo, son vistos como algo negativo y perjudicial. • Formularás preguntas sobre el texto que te conlleven a una posible respuesta. ¿Qué de bueno tienen los videojuegos? ¿El uso de los videojuegos tendrá un efecto positivo o negativo en nuestra vida? ¿En qué momentos podemos hacer uso de los videojuegos? <p>2) DURANTE LA LECTURA: Se realizará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularás hipótesis y realizarás predicciones sobre el texto para motivar tu práctica en la lectura. Los videojuegos han venido evolucionando y han tenido gran éxito en sus ventas. Pero, además han sido vistos como algo negativo y perjudicial para algunas personas. • Te harás preguntas sobre lo leído y lo que vas leyendo. ¿Por qué algunas empresas siguen vendiendo estos videojuegos si es algo perjudicial para las personas? • Deberás aclarar algunas dudas acerca de lo que vas leyendo. • Volverás a leer las partes confusas. • Aplicarás la técnica del subrayado donde corresponda y buscarás algunas palabras clave para la mejor comprensión. • Marcarás las palabras desconocidas y buscarás su significado. • Evitarás distraerte para tener una mejor concentración respecto a lo que lees. • Pensarás en voz alta para asegurar la comprensión. • Realizarás creaciones de imágenes mentales para visualizar, es decir imaginarás cada situación que ocurre mientras se va leyendo. <p>3) DESPUÉS DE LA LECTURA: Se realizarán las siguientes</p>	<p>Archivo de Word</p> <p>Enlace virtual</p>	<p>35 min</p>
--	---	--	---------------

<p><i>Cierre</i></p> <p>Propósito de consolidación</p> <p><i>Extensión</i></p>	<p>actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarás resúmenes luego de haber comprendido el texto. • Sintetizarás el texto encontrando el tema y las ideas principales que le corresponden. • Volverás a relatar lo leído para reforzar la comprensión de la lectura. • Utilizar organizadores gráficos. El uso de estos medios nos parece más interesante para la comprensión. <table border="1" data-bbox="467 555 1069 707"> <thead> <tr> <th colspan="3">VIDEOJUEGOS</th> </tr> <tr> <th>IDEAS PRINCIPALES</th> <th>TEMA</th> <th>RESUMEN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿Comprendieron el texto de los videojuegos? ¿les ayudó el método de Isabel Solé aplicado en el texto de los videojuegos? ¿Por qué es importante usar el método de Isabel Solé para comprender un texto? ¿Cuántos momentos tiene el método que propone Isabel Solé para la comprensión de una lectura? ○ Resuelven una práctica calificada a través de un juego virtual denominado “Quizizz” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private. ○ Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación. 	VIDEOJUEGOS			IDEAS PRINCIPALES	TEMA	RESUMEN				<p>Enlace virtual</p>	<p>20 min</p>
VIDEOJUEGOS												
IDEAS PRINCIPALES	TEMA	RESUMEN										

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “<i>Videojuegos</i>” según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	<p>Práctica calificada</p>

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto <i>"Videojuegos"</i> según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Antes de la lectura	3 PTS	20%	Práctica calificada
		Durante la lectura	10 PTS	50%	
		Después de la lectura :	7 PTS	30%	
		03	20	100%	01

VIDEOJUEGOS

Los primeros pasos para los actuales **videojuegos** se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costó de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que las grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.



En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado PONG, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños.

Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitieron nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.

La extensión masiva de los videojuegos en los años 90 ha provocado una segunda oleada de investigaciones, en la medicina, la sociología, la psicología y la educación, además de la preocupación y las valoraciones que dichos juegos han recibido por parte de padres, educadores y principalmente los medios de comunicación, para quienes generalmente los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial. Las más prestigiosas universidades, revistas y publicaciones son sensibles a la preocupación por una de las tendencias preferidas a la hora de elegir los juegos, no solo de los niños y adolescentes, sino también de jóvenes y adultos.

PRÁCTICA CALIFICADA DEL TEXTO VIDEOJUEGOS SEGÚN EL MÉTODO DE ISABEL SOLÉ

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Después de haber leído el texto *“Videojuegos”* responde las siguientes preguntas:

ANTES DE LA LECTURA

1.- ¿Qué idea te sugiere el título *“Videojuegos”* en relación con el texto?

2.- ¿Qué piensas que aprenderás después de haber leído el texto?

INSTRUCCIÓN: Marca (x) la respuesta correcta a las siguientes interrogantes.

DURANTE LA LECTURA

3.- ¿En qué año aparecieron los videojuegos?

A) 1940

B) 1962

C) 1969

D) 1970

4.- ¿Qué provocó el lanzamiento del primer sistema de videojuegos en Estados Unidos?

A) Mucha alegría por el éxito alcanzado.

B) Preocupación por los efectos que ocasionen en la conducta de los niños.

C) Un acelerado proceso de aceptación.

D) Interés en el tema por parte de científicos e instituciones.

5.- Se puede inferir de lo expuesto en el texto que:

A) La empresa Sega tuvo una duración prolongada en videojuegos.

- B) Fue en países asiáticos que se revolucionó los videojuegos.
- C) En cuanto a comunicación, los videojuegos resultan nocivos.
- D) La empresa Atari fue la pionera en la creación de videojuegos.
- E) La medicina, la psicología y la sociología investigan los videojuegos.

6.- ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) Relación entre computadoras y videojuegos novedosos.
- B) Los videojuegos y las consideraciones psicosociales.
- C) Surgimiento de las empresas Atari, Nintendo y Sega.
- D) La expansión de los videojuegos y su peligro inherente.
- E) Evolución de los videojuegos y el debate sobre sus efectos.

7.- ¿Cuál es el significado del término VORAZ, ubicado en el tercer párrafo del texto?

- A) Escándalo.
- B) Consumismo.
- C) Agresividad.
- D) Rapidez.
- E) dependencia.

INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

8.- Describe según el texto algunos aspectos positivos y negativos en relación a los videojuegos.

Aspectos positivos: _____

Aspectos negativos: _____

9.- Realiza un organizador gráfico denominado: *Cuadro de Resumen*, donde especifiques ideas principales, el tema y el resumen del texto.

VIDEOJUEGOS		
IDEAS PRINCIPALES	TEMA	RESUMEN
<ul style="list-style-type: none"> • Los videojuegos dan su origen en los años 40. • En 1969 nació el microprocesador que constituye el corazón de nuestras computadoras. • En 1972 se desarrolla el primer juego, llamado Pong. • En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho. • Alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó al mismo tiempo, una preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños. • A comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo. • Los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial para los padres, educadores y medios de comunicación. 	<p>Evolución de los videojuegos y el debate sobre sus efectos.</p>	<p>Los videojuegos tuvieron su origen desde los años 40 y posteriormente tuvo su evolución con el desarrollo del primer juego llamado Pong. Asimismo, la empresa Atari fue la pionera en la creación de estos videojuegos que alcanzó gran éxito en los Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo una preocupación sobre los posibles efectos que puede ocasionar en la conducta de los niños. Por esta razón, algunas personas y entidades son sensibles a esta preocupación a la hora de elegir los juegos.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 03

I.- DATOS GENERALES


1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Aplicación del método de Isabel Solé en texto "Autoestima"
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Aplicación del método de Isabel Solé en texto "Autoestima"	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto "Autoestima" según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente para que mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permita la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. Los estudiantes observan una imagen relacionado al texto que se leerá. 	Observación computadora Diálogo	10min
Motivación		Enlace virtual	5 min
Recuperación de saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata las imágenes? ¿A qué se debe que lo mejor para la autoestima será el té? Se gira la ruleta giratoria “spinning Wheel” y se indica a uno de los estudiantes para que responda a las preguntas relacionadas a las imágenes presentadas. Se realiza el mismo procedimiento con el juego de la ruleta a dos estudiantes más para aclarar lo observado en las imágenes. 	Diálogo	5 min
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es la autoestima? ¿Será importante tener una buena autoestima? ¿En qué nos ayuda la autoestima? La docente presenta el tema en relación al método de Isabel Solé estudiado y que se aplicará mediante el texto de la <i>Autoestima</i>. 		15 min
Construcción (Procesos cognitivos)	<ul style="list-style-type: none"> Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. La docente presenta y comparte el texto que se leerá en la clase. Los estudiantes dan una mirada general al texto que leerán en forma silenciosa. Se les recuerda los momentos que tiene el método de Isabel Solé para comprender con más claridad el texto de la “Autoestima”. Se muestra la guía de información que contiene el método de Isabel Solé estudiado en la clase pasada. Docente y estudiantes exploran detenidamente y aplican en el texto “Autoestima” el método de comprensión lectora de Isabel Solé estudiado utilizando los diversos recursos digitales para clarificar los 	Enlace virtual Imagen	

	<p>contenidos.</p> <p>o Se procede a la explicación:</p> <p>1) ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de la lectura: ¿Para qué me sirve lo que voy a leer? El propósito de la lectura es conocer qué es la autoestima. • Activarás los conocimientos previos: ¿Qué es lo que ya sé de este texto? La autoestima es el aprecio o consideración que uno tiene de sí mismo. • Establecerás predicciones sobre el texto: ¿De qué tratará este texto? Observamos una imagen que está relacionada al texto. El texto nos habla acerca de algunos conceptos que nos ayudan a comprender mejor acerca de la buena autoestima. • Formularás preguntas sobre el texto que te conlleven a una posible respuesta. ¿Qué de bueno tienen la autoestima? ¿El uso de una buena autoestima tendrá un efecto positivo o negativo en nuestra vida? ¿En qué momento podemos darnos cuenta que tenemos una buena autoestima? <p>2) DURANTE LA LECTURA: Se realizará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularás hipótesis y realizarás predicciones sobre el texto para motivar tu práctica en la lectura. La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia uno mismo, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. • Te harás preguntas sobre lo leído y lo que vas leyendo. ¿Por qué algunas personas que actúan violentamente en defensa propia creen tener buena autoestima? • Deberás aclarar algunas dudas acerca de lo que vas leyendo. • Volverás a leer las partes confusas. • Aplicarás la técnica del subrayado donde corresponda y buscarás algunas palabras clave para la mejor comprensión. • Marcarás las palabras desconocidas y buscarás su significado. • Evitarás distraerte para tener una mejor concentración respecto a lo que lees. • Pensarás en voz alta para asegurar la comprensión. • Realizarás creaciones de imágenes mentales para visualizar, es decir imaginarás cada situación que ocurre mientras se va leyendo. <p>3) DESPUÉS DE LA LECTURA: Se realizarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarás resúmenes luego de haber comprendido el texto. 	<p>Archivo de Word</p> <p>Enlace virtual</p>	<p>35 min</p>
--	---	--	---------------

<p><i>Cierre</i></p> <p>Propósito de consolidación</p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizarás el texto encontrando el tema y las ideas principales que le corresponden. • Volverás a relatar lo leído para reforzar la comprensión de la lectura. • Utilizar organizadores gráficos. El uso de estos medios nos parece más interesante para la comprensión. <div data-bbox="512 427 1078 680" style="text-align: center;"> <p>Autoestima</p> <p>§§</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿Comprendieron el texto acerca de la Autoestima? ¿les ayudó el método de Isabel Solé aplicado en el texto de la Autoestima? ¿Por qué es importante usar el método de Isabel Solé para comprender un texto? ¿Cuántos momentos tiene el método que propone Isabel Solé para la comprensión de una lectura? ○ Resuelven una práctica calificada a través de un juego virtual denominado “Quizizz” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private. ○ Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación. 	<p>Enlace virtual</p>	<p>20 min</p>
--	--	-----------------------	---------------

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Autoestima” según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	<p>Práctica calificada</p>

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Autoestima” según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Antes de la lectura	3 PTS	20%	Práctica calificada
		Durante la lectura	10 PTS	50%	
		Después de la lectura :	7 PTS	30%	
		03	20	100%	01

AUTOESTIMA



En nuestro país tenemos una percepción del concepto de autoestima exactamente al revés de lo que significa realmente. Todas aquellas personas que aparecen con desplante o 'fuertes de carácter' son, en realidad, todo lo contrario: tienen una autoestima baja. Una persona con autoestima sana no necesita alterarse ni levantar la voz para decir lo que tiene que decir.

Si opinamos distinto no le afecta, no necesita que los demás lo aprueben para mantener su comodidad interior. Cuando una persona se muestra alterada, revela algo de su mundo interior: nos dice, en el fondo, que algo lo afecta y no tiene el **temple** necesario para lidiar con la fuente de su miedo o aprensión.

La expresión bien conocida "*Compréndanme, tengo un carácter fuerte*" no es más que un recurso lingüístico para tapar nuestro mal genio y está lejos de representar un carácter verdaderamente fuerte, sino más bien un carácter débil. Es el miedo lo que nos hace buscar protección con estrategias de defensa: gritar, golpear la mesa, ofender a quienes queremos. Muchas veces recurrimos a la violencia como forma de protegernos, y necesitamos crear una ilusión de autoestima, cuando estamos manipulados por ese miedo.

Ese miedo está relacionado a hechos de nuestro entorno que no podemos controlar por carecer de la fortaleza de ánimo necesaria para ello. Elevar realmente nuestra autoestima nos permite disminuir la cantidad de cosas que aparecen amenazantes allá afuera. Esto implica pensar en el fenómeno de la consciencia, pues debemos estar conscientes de los hechos que nos producen reacciones de miedo.

Si queremos elevar nuestra autoestima, es conveniente comprender los hechos tal como se producen sin interpretación. Así, el primer paso para obtener una autoestima sana es el despertar, cobrar consciencia de los factores que vemos potencialmente peligrosos.

Es útil aclarar que lo contrario de la autoestima no es la heteroestima o estima de los otros, sino la desestima propia. Cada uno de nosotros es valioso por existir. Somos seres completos, disponemos de todos los recursos internos para proyectarnos, y contemplar el mundo tal como es. Si llegamos a ser conscientes de esto, nuestra autoestima mejorará y, verdaderamente, tendremos un carácter fuerte.

PRÁCTICA CALIFICADA DEL TEXTO AUTOESTIMA SEGÚN EL MÉTODO DE ISABEL SOLÉ

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Después de haber leído el texto *“Autoestima”* responde las siguientes preguntas:

ANTES DE LA LECTURA

1.- ¿Qué idea tienes del título *“Autoestima”* en relación con el texto?

2.- ¿Para qué crees que te servirá lo que vas a leer?

INSTRUCCIÓN: Marca (x) la respuesta correcta a las siguientes interrogantes.

DURANTE LA LECTURA

3.- Una persona con fuerte carácter tendrá:

A) Una buena autoestima

B) una autoestima baja

C) heteroestima

D) buena conciencia

4.- ¿Cuál es lo contrario a la autoestima?

A) Temor

B) miedo

C) heteroestima

D) desestima propia

5.- Se infiere que una persona con verdadera autoestima:

A) Siempre creerá que es el único que merece un premio.

B) Se desespera cuando recibe críticas de las demás personas.

C) Se enfrenta con calma a las adversidades del entorno.

D) Suele exhibir cierto desplante en sus comportamientos.

6.- ¿Qué frase refiere con exactitud al texto “Autoestima”?

A) La comodidad interior frente al entorno basado en la consciencia del real valor de la persona.

B) La fortaleza de carácter al reaccionar enérgicamente frente al entorno.

C) La atención permanente a las opiniones ajenas para modificar una conducta.

D) La sensación de poder hacerlo todo sin importar la infracción de las normas de convivencia social.

7.- En el texto, TEMPLE significa:

A) Violencia

B) fortaleza

C) deseo

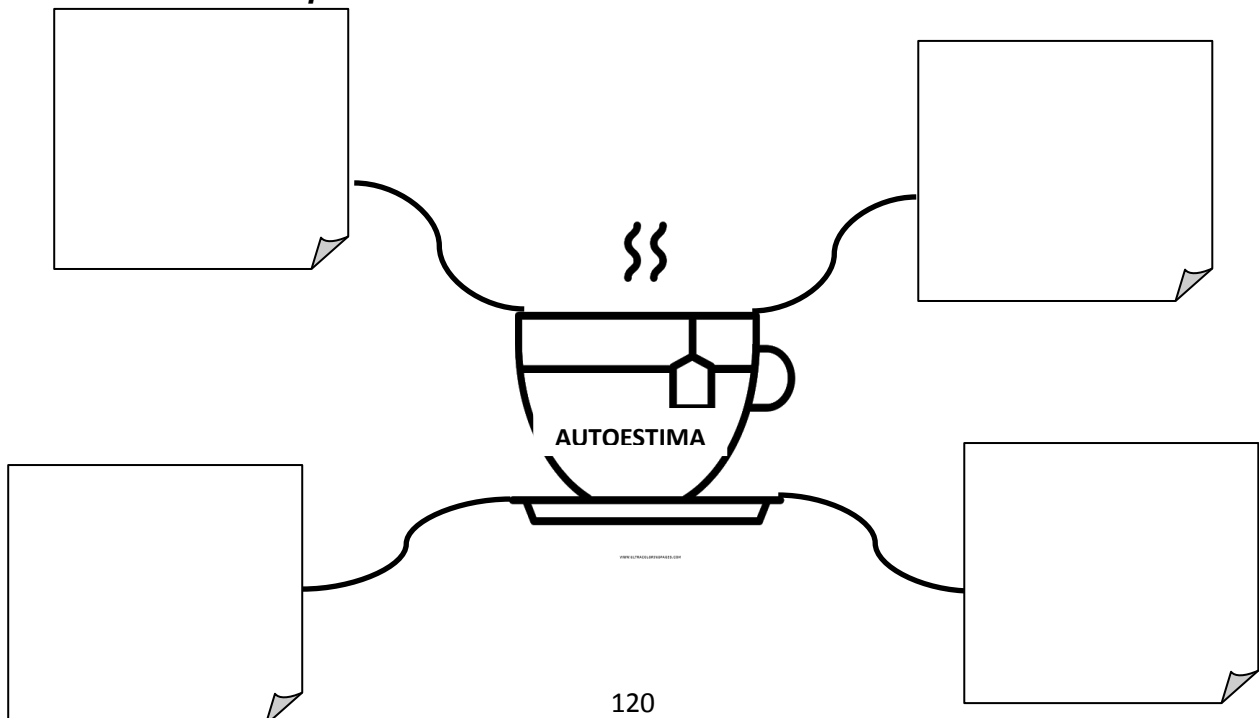
D) serenidad

INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

8.- Argumenta 3 razones por las cuales no debes gritar o actuar con violencia frente a las personas que te hicieron daño.

9.- Sintetiza la información del texto en un organizador gráfico denominado: *Mapa de ideas*.



SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 04

I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "A"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Aplicación del método de Isabel Solé en texto " <i>Alimentos que nutren el cerebro</i> "
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Aplicación del método de Isabel Solé en texto " <i>Alimentos que nutren el cerebro</i> "	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto "<i>Alimentos que nutren el cerebro</i>" según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
<i>Inicio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. ○ La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente para que mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permita la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. 	Observación computadora	10min
<i>Motivación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes observan un video relacionado al texto que se leerá, ubicado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=uHVtnw1dWgk 	Diálogo	
<i>Recuperación de saberes previos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Será importante alimentarnos nutritivamente? ○ Se gira la ruleta giratoria “spinning Wheel” y se indica a uno de los estudiantes para que responda a las preguntas relacionadas al video presentado. ○ Se realiza el mismo procedimiento con el juego de la ruleta a dos estudiantes más para aclarar lo observado en el video. 	Enlace virtual	5 min
<i>Conflicto cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Todos los alimentos serán nutritivos para nuestro cerebro? ¿De qué forma afecta a nuestro cuerpo una mala alimentación? ○ La docente presenta el tema en relación al método de Isabel Solé estudiado y que se aplicará mediante el texto de los <i>Alimentos que nutren el cerebro</i>. 	Diálogo	5 min
<i>Construcción (Procesos cognitivos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. ○ La docente presenta y comparte el texto que se leerá en la clase. ○ Los estudiantes dan una mirada general al texto que leerán en forma silenciosa. ○ Se les recuerda los momentos que tiene el método de Isabel Solé para comprender con más claridad el texto de los <i>“Alimentos que nutren el cerebro”</i>. ○ Se muestra la guía de información que contiene el método de Isabel Solé estudiado en la primera clase. ○ Docente y estudiantes exploran detenidamente y aplican en el texto <i>“Alimentos que nutren el cerebro”</i> el método de comprensión lectora de Isabel Solé estudiado utilizando los diversos recursos digitales para clarificar los contenidos. ○ Se procede a la explicación: 	Enlace virtual Imagen	15 min

	<p>1) ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de la lectura: ¿Para qué me sirve lo que voy a leer? El propósito de la lectura es conocer acerca de los alimentos que debemos consumir para nutrir nuestro cerebro. • Activarás los conocimientos previos: ¿Qué es lo que ya sé de este texto? Muchos estudios demuestran que una dieta rica en frutas, verduras, cereales, granos integrales y pescado protegen al cerebro mientras que, de manera contraria, una dieta rica en grasas saturadas y colesterol está asociada a un aumento del riesgo de presentar deterioro cognitivo y demencia. • Establecerás predicciones sobre el texto: Analizando el título podemos deducir que para tener un buen funcionamiento del cerebro necesitamos alimentarnos correctamente debido a que nuestro cerebro dependerá siempre de lo que comamos. • Formularás preguntas sobre el texto que te conlleven a una posible respuesta. ¿Qué alimentos podemos consumir para que nuestro cerebro tenga un buen funcionamiento? ¿El uso de una correcta alimentación tendrá un efecto positivo o negativo en nuestro cerebro? <p>2) DURANTE LA LECTURA: Se realizará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularás hipótesis y realizarás predicciones sobre el texto para motivar tu práctica en la lectura. Los alimentos es uno de los aspectos más importante para el desarrollo y funcionamiento óptimo del cuerpo humano, y para la de nuestro cerebro en particular. • Te harás preguntas sobre lo leído y lo que vas leyendo. ¿Qué alimentos deben consumirse para que nuestro cerebro funcione? ¿Qué es lo más importante para el desarrollo y funcionamiento óptimo del cuerpo humano, y para la de nuestro cerebro en particular? • Deberás aclarar algunas dudas acerca de lo que vas leyendo. • Volverás a leer las partes confusas. • Aplicarás la técnica del subrayado donde corresponda y buscarás algunas palabras clave para la mejor comprensión. • Marcarás las palabras desconocidas y buscarás su significado. • Evitarás distraerte para tener una mejor concentración respecto a lo que lees. • Pensarás en voz alta para asegurar la comprensión. • Realizarás creaciones de imágenes mentales para 	<p>Archivo de Word</p> <p>Enlace virtual</p>	<p>35 min</p>
--	--	--	---------------

<p>Cierre</p> <p>Propósito de consolidación</p> <p>Extensión</p>	<p>visualizar, es decir imaginarás cada situación que ocurre mientras se va leyendo.</p> <p>3) DESPUÉS DE LA LECTURA: Se realizarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarás resúmenes luego de haber comprendido el texto. • Sintetizarás el texto encontrando el tema y las ideas principales que le corresponden. • Volverás a relatar lo leído para reforzar la comprensión de la lectura. • Utilizar organizadores gráficos. El uso de estos medios nos parece más interesante para la comprensión. <div data-bbox="606 627 957 828" style="text-align: center;"> <pre> graph TD TC[Tema Central] --- C1[Conector] TC --- C2[Conector] C1 --- S1[Subtema] C2 --- S2[Subtema] S1 --- C3[Conector] S1 --- C4[Conector] S2 --- C5[Conector] S2 --- C6[Conector] C3 --- EE1((Elemento Especifico)) C4 --- EE2((Elemento Especifico)) C5 --- EE3((Elemento Especifico)) C6 --- EE4((Elemento Especifico)) </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿Comprendieron el texto de los “Alimentos que nutren el cerebro”? ¿les ayudó el método de Isabel Solé aplicado en el texto de los “Alimentos que nutren el cerebro”? ¿Por qué es importante usar el método de Isabel Solé para comprender un texto? ¿Cuántos momentos tiene el método que propone Isabel Solé para la comprensión de una lectura? ○ Resuelven una práctica calificada a través de un juego virtual denominado “Quizizz” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private. ○ Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación. 	<p>Enlace virtual</p>	<p>20 min</p>
--	--	-----------------------	---------------

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Alimentos que nutren el cerebro” según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	<p>Práctica calificada</p>

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Alimentos que nutren el cerebro” según el método de Isabel Solé seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Antes de la lectura	3 PTS	20%	Práctica calificada
		Durante la lectura	10 PTS	50%	
		Después de la lectura :	7 PTS	30%	
		03	20	100%	01

ALIMENTOS QUE NUTREN EL CEREBRO

Una mala alimentación afecta a los órganos del cuerpo y el cerebro no está libre de esos efectos. Por ello, una mala dieta puede contribuir a la disminución de la memoria, de la capacidad de atención y de aprendizaje, así como cambios en el estado emocional.

Para afrontar este problema, existen alimentos que tienen efectos positivos en el cerebro y contribuyen con su desarrollo. Alimentos ricos en omega 3, antioxidantes, vitamina B y E permiten el óptimo funcionamiento del cerebro. A continuación, se presenta una lista de alimentos recomendables para nutrir este órgano:

1.- Consume dos porciones de verduras de hoja verde (acelga, lechuga, hierbas aromáticas y espinacas) todos los días. El consumo de estas verduras previene el deterioro mental asociado a la pérdida de memoria.

2.- Procura comer alimentos ricos en omega 3. Este se encuentra en las sardinas, atún, caballa, algas marinas, chía y semillas de linaza. El omega 3 no es producido por el cuerpo y su consumo favorece la memoria, la concentración y el buen ánimo.

3.- Come una gran cantidad de alimentos ricos en vitamina E, como las almendras, quinoa, semillas de girasol, papas, calabaza, papaya, aceitunas, palta, hojas de mostaza y durazno. De esta manera, tus neuronas tendrán los nutrientes necesarios para su desarrollo.

4.- Aumenta tu consumo de vitamina B con legumbres, pan de trigo integral, nueces, pepinos, espárragos, plátanos y hongos comestibles. La vitamina B refuerza la memoria y asegura una mejor concentración. La vitamina B es el mejor “combustible” para el cerebro.

5.- Ingiere frutas con un alto contenido de antioxidantes, como la sandía, la mora y la cocona. Diferentes estudios han revelado que estos alimentos mejoran la memoria en adultos mayores, debido a que evitan el deterioro del cerebro.

Generalizando, se puede decir que la buena alimentación es uno de los aspectos más importante para el desarrollo y funcionamiento óptimo del cuerpo humano, y para la de nuestro cerebro en particular.

PRÁCTICA CALIFICADA DEL TEXTO ALIMENTOS QUE NUTREN EL CEREBRO SEGÚN EL MÉTODO DE ISABEL SOLÉ

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Después de haber leído el texto *“Alimentos que nutren el cerebro”* responde las siguientes preguntas:

ANTES DE LA LECTURA

1.- ¿Qué idea te sugiere el título *“Alimentos que nutren el cerebro”*?

2.- ¿Qué piensas que aprenderás después de haber leído el texto?

INSTRUCCIÓN: Marca (x) la respuesta correcta a las siguientes interrogantes.

DURANTE LA LECTURA

3.- De acuerdo con el texto, ¿cuál de los siguientes alimentos contiene vitamina B?

A) Plátano

B) papaya

C) sandía

D) palta

4.- Según el texto, ¿por qué es necesario consumir la vitamina E?

A) Porque es el mejor “combustible” para el cerebro.

B) Porque refuerza la memoria y mejora la concentración.

C) Porque ayuda a tener un buen estado de ánimo.

D) Porque nutre a las neuronas y permite su desarrollo.

5.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

A) La pérdida de memoria es causada por la falta de omega 3.

B) Una alimentación saludable favorece el desarrollo del cerebro.

- C) Una mala alimentación afecta a los órganos.
- D) El deterioro mental es consecuencia de una mala alimentación

6.- ¿A qué tipo de texto pertenece *Alimentos que nutren el cerebro*?

- A) Expositivo**
- B) narrativo
- C) argumentativo
- D) publicitario

7.- En el texto, “combustible” significa:

- A) Calor
- B) ardor
- C) energía**
- D) vigor

INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

8.- Sintetiza el texto utilizando las ideas más importantes a través de un *Mapa Conceptual*.

9.- Explica en forma resumida las partes del texto leído “Alimentos que nutren el cerebro”.

Introducción: _____

Desarrollo: _____

Conclusión: _____

**MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA
SEGÚN DANILO SÁNCHEZ LIHÓN
SESIONES Y APLICACIÓN EN TEXTOS**

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 01

I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "B"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Método según Danilo Sánchez Lihón
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Método de Comprensión Lectora según Danilo Sánchez Lihón: Literalidad, Retención, Organización, Inferencia, Interpretación, Valoración, Creación.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
Identifica información explícita, relevante y complementaria en el método de comprensión lectora según Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
<i>Inicio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. ○ La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente. ○ Mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permite la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. 	Observación computadora	10min
<i>Motivación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes observan el siguiente texto presentada por la docente. “Plot Ro yo pedrí en el cartón. Socré un ban cote. El graso estaba cantamente linendo. No lo drinió. Una Para Jocia y un Pari Jod estaban plinando a mi endidor. Estaban gribbando atamente.” ○ Se indica mediante la ruleta giratoria a uno de los estudiantes que lea el texto presentado. ○ A través de un juego virtual denominado “Quizizz” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private se realizan tres preguntas en relación al texto presentado. ¿Dónde pedrió el escritor Plot Ro? ¿Drinió al graso? ¿Estaban gribbando atamente o sanamente? ○ Docente y estudiantes verifican quiénes lograron mayor puntaje al responder correctamente a las preguntas del texto. 	Diálogo Cartulina Plumones Hojas de colores Enlace virtual	
<i>Recuperación de saberes previos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente felicita a los estudiantes que obtuvieron mayor puntaje al responder las preguntas del texto leído, pero a su vez realiza la siguiente interrogante para todos los presentes: ¿Las preguntas para responder fueron fáciles o difíciles?, ¿qué aprendieron de este texto?, ¿comprendieron lo que leyeron? ○ En relación a lo leído, se explica a los estudiantes la diferencia que existe en obtener una buena calificación o puntaje con la idea de comprender correctamente lo que se lee para así obtener un aprendizaje en nuestra vida. 	Diálogo	5 min
<i>Conflicto cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Será lo mismo memorizar un texto que comprender? ¿qué será lo más importante, memorizar o comprender un texto? ¿Qué se necesita para comprender verdaderamente un texto? ¿Podrá existir algún método para comprender fácilmente un texto? ¿Qué es un método? ¿Conocen de alguien que haya creado algún método para la comprensión de textos? ○ A continuación la docente recoge todas las ideas de los estudiantes y comparte con ellos una dinámica virtual (rompecabeza) llamado “Puzsdle” ubicado en el siguiente 	Enlace virtual	15 min

	<p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=signup</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes descubren mediante esa dinámica virtual la imagen y el nombre del creador del método para la comprensión de textos que se enseñará en clase. Luego de descubrir la imagen de Danilo Sánchez Lihón se hace mención del propósito de la sesión, el trabajo práctico al finalizar la sesión y cuál es la estrategia de la evaluación de la sesión. Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. 	Imagen	5 min
<p><i>Construcción</i> (Procesos cognitivos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta y comparte una guía de información relacionada al tema. Docente y estudiantes exploran juntos detenidamente la información de la guía utilizando los diversos recursos digitales para clarificar los contenidos. Dialogan y analizan en forma ordenada los contenidos de la guía informativa. 	Archivo de Word	35 min
<p><i>Cierre</i> Propósito de consolidación <i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿A qué llamamos método de comprensión de lectura? ¿Será importante usar el método de Danilo Sánchez Lihón para comprender un texto? ¿Cuántos niveles tiene el método que propone Danilo Sánchez Lihón para la comprensión de una lectura? Resuelven una práctica calificada por medio de los recursos digitales. Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación. 	Enlace virtual	20 min

V. EVALUACIÓN

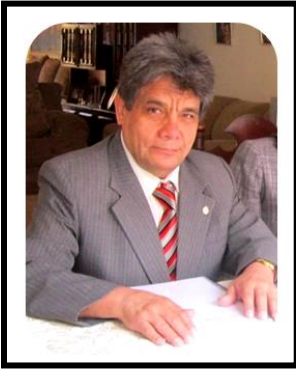
COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Identifica información explícita, relevante y complementaria en el método de comprensión lectora según Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.	Práctica calificada

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Identifica información explícita, relevante y complementaria en el método de comprensión lectora según Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.	Marca la alternativa correcta	5PTS.	25%	Práctica calificada
		Responde si es verdadero (v) o si es falso (f) en las siguientes premisas.	5PTS.	25%	
		Responde a las siguientes preguntas	10 PTS.	50%	
		03	20	100%	01

ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA

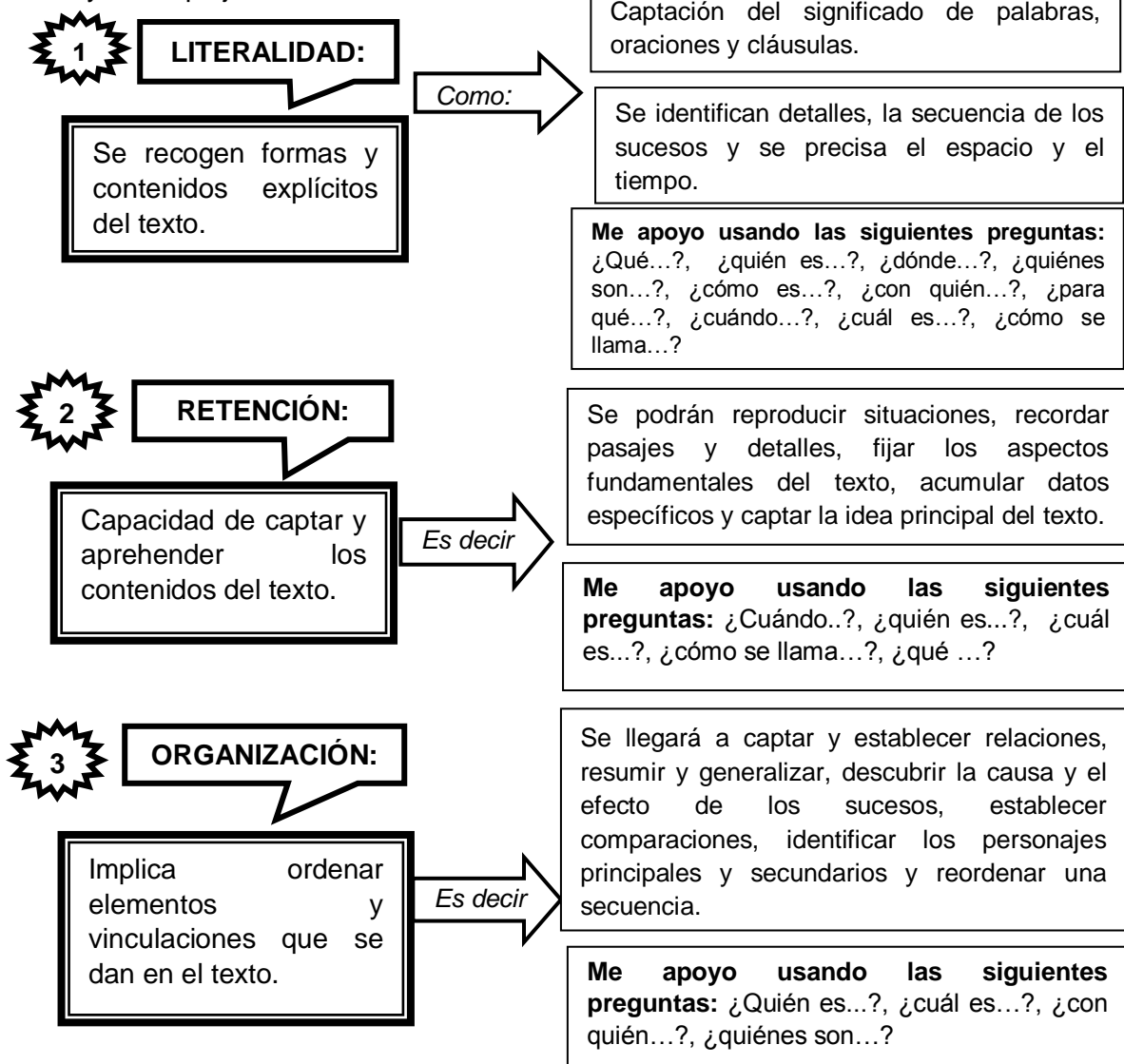
(DANILO SÁNCHEZ LIHÓN)



Nació en Santiago de Chuco, La Libertad (Perú, 1944). Licenciado en Literaturas Hispánicas, graduado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú), con estudios de especialización realizados en Madrid, España. Es un prolífico poeta, narrador, ensayista, educador, investigador pedagógico e infatigable promotor de la educación y cultura en el Perú. Principalmente basaría su trabajo de carácter educativo bajo uno de los temas en relación a la valoración de la lectura. Destaca como consultor de organismos internacionales como: la Asociación Internacional de la Lectura (IRA, siglas en inglés); y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina. entre otros.

Sánchez (1998) señala que *la comprensión lectora es un proceso complejo que abarca niveles o fases graduales que el lector tiene que atravesar al interactuar con el texto.*

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad. Estas son:





4

INFERENCIA:

Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto.

Como:

La complementación de detalles que no aparecen en el texto. Conjetura sucesos ocurridos o los que pudieran ocurrir, formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.

Me apoyo usando las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿qué significa...?, ¿por qué...?, ¿cómo podrías...?, ¿qué otro título...?, ¿cuál es...?, ¿qué diferencias...?, ¿qué semejanzas...?, ¿a qué se refiere cuando...?, ¿cuál es el motivo...?, ¿qué relación habrá...?, ¿qué conclusiones...?, ¿qué crees...?

5

INTERPRETACIÓN:

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

Como:

Extraer el mensaje conceptual de un texto, deducir conclusiones prediciendo los resultados y consecuencias. Formula una opinión, diferenciando los juicios de existencia de los juicios de valor, y reelabora el texto escrito en una síntesis propia.

Me apoyo usando las siguientes preguntas: ¿Qué significa...?, ¿cómo podrías...?, ¿qué otro título...?, ¿a qué se refiere...?, ¿qué diferencia...?, ¿qué semejanza...?, ¿qué conclusión...?

6

VALORACIÓN:

Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores.

Es decir:

Se captan los sentidos implícitos, se da un juicio de la verosimilitud o valor del texto, se separan los hechos de las opiniones, se formula un juicio acerca de la realización buena o mala del texto, se formula un juicio de la actuación de los personajes.

Me apoyo usando las siguientes preguntas: ¿Cómo podrías calificar...?, ¿cómo calificarías...?, ¿qué te parece...?, ¿estás de acuerdo con la actitud de...?

7

CREACIÓN:

Provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

Es decir

Se asocian ideas del texto con ideas personales, formulando nuevos pensamientos y rescatando vivencias propias. Se producen planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes, se aplican principios a situaciones parecidas o nuevas y se resuelven problemas.

Me apoyo usando las siguientes preguntas: Explica ¿qué hubieras hecho...?, ¿cómo lo realizarías...?, ¿cómo lo harías...?, ¿cómo debería ser...?, ¿cómo crees que debería ser...?

1

Secundaria

PRÁCTICA CALIFICADA DEL MÉTODO SEGÚN DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

Estudiante:

Fecha:

INSTRUCCIÓN: Marca la alternativa correcta

1.- Danilo Sánchez Lihón es:

- a) Psicólogo b) educador c) investigador **d) b y c** e) solo a

2.- ¿Cuál fue uno de los temas que principalmente Danilo Sánchez abordó?

- a) La lectura **b) valoración de las lectura** c) técnicas de lectura
d) solo a e) a y c

3.- ¿Cuántos momentos presenta el método de Danilo Sánchez Lihón en la comprensión de textos?

- a) siete** b) dos c) diez d) cuatro e) tres

4.- Provoca la reacción con las ideas propias del lector integrando a situaciones parecidas con la realidad. Corresponde al nivel de:

- a) Interpretación b) valoración **c) creación** d) organización e) inferencia

5.- En este nivel captas el significado de los contenidos explícitos del texto.

- a) Retención **b) Literalidad** c) inferencia d) organización e) interpretación

INSTRUCCIÓN: Responde si es verdadero (V) o si es falso (F) en las siguientes premisas.

a) La pregunta *¿quién es...?* dentro de un texto solo se usa en relación al nivel de Literalidad. **(F)**

b) Dentro del nivel de organización se ordenan elementos y vinculaciones que se dan en el texto. **(V)**

c) En el texto, la inferencia permite descubrir aspectos implícitos en el texto. **(V)**

d) El nivel de valoración ayuda a expresar experiencias propias. **(V)**

e) Un aspecto implícito es observado claramente en el texto. **(F)**

INSTRUCCIÓN: Responde a las siguientes preguntas:

6) ¿Qué significa recoger un contenido explícito del texto?

7) ¿De qué forma capto o aprehendo los contenidos del texto?

8) ¿Cuál es el significado que se le atribuye a la frase “formular hipótesis”?

9) Tomando en cuenta la estrategia del Método de Danilo Sánchez Lihón, lee el siguiente texto y responde a las interrogantes.

Los periódicos se podrán leer en medios electrónicos, ahora ya se puede leer en las pantallas de los teléfonos celulares. Y los libros electrónicos, conectados a una inmensa biblioteca central de donde uno podrá bajar a su gusto lo que quiera leer. Ya existe toda una revolución en el universo de la lectura, que pone seriamente en peligro a los libros de papel; y tienen, por supuesto, competencia abierta con otros fabricantes que entran en el mercado con sus propias versiones del libro electrónico y revistas en cualquier parte que uno se encuentre, en la calle, en el autobús, en la casa, en la oficina. Los libros de papel serán desplazados por versiones electrónicas.

9.1) ¿Qué se dice de los periódicos?

Nivel que corresponde según la estrategia del método de Danilo Sánchez Lihón:

9.2) ¿Qué título le colocarías al texto? ¿Por qué?

Nivel que corresponde según la estrategia del método de Danilo Sánchez Lihón:

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 02

I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "B"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Aplicación del método de Danilo Sánchez Lihón en texto " <i>Videojuegos</i> "
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Aplicación del método de Danilo Sánchez Lihón en texto " <i>Videojuegos</i> "	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto "<i>Videojuegos</i>" según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> o La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. o La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente para que mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permita la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. 	Observación computadora	10min
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> o Los estudiantes observan un video relacionado al texto que se leerá, ubicado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=sEQON0sVBrk 	Diálogo	
Recuperación de saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> o La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video? ¿En qué año se inventó el primer juego electrónico? ¿cómo se llamó el primer creador de este juego? ¿cómo y en qué año se hizo público el primer video juego? ¿Cómo aparecieron las computadoras? ¿Qué significa PONG? ¿Cómo apareció? ¿Qué es ATARI? o Se gira la ruleta giratoria “spinning Wheel” y se indica a uno de los estudiantes para que responda a las preguntas relacionadas al video presentado. o Se realiza el mismo procedimiento con el juego de la ruleta a dos estudiantes más para aclarar lo observado en el video. 	Enlace virtual	5 min
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> o Se realiza las siguientes preguntas: ¿La aparición de videojuegos tendrá efecto positivo o negativo en aquellos que lo usan? ¿será visto como algo negativo y perjudicial para los padres, educadores y medios de comunicación? 		
Construcción (Procesos cognitivos)	<ul style="list-style-type: none"> o La docente presenta el tema en relación al método de Isabel Solé estudiado y que se aplicará mediante el texto de los <i>videojuegos</i>. o Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. o La docente presenta y comparte el texto que se leerá en la clase. o Los estudiantes dan una mirada general al texto que leerán en forma silenciosa. o Se les recuerda los momentos que tiene el método de Danilo Sánchez Lihón para comprender con más claridad el texto de los “<i>Videojuegos</i>”. o Se muestra la guía de información que contiene el método de Danilo Sánchez Lihón estudiado en la clase pasada. o Docente y estudiantes exploran detenidamente y 	Diálogo Enlace virtual Imagen	5 min 15 min

<p><i>Cierre</i></p> <p>Propósito de consolidación</p> <p><i>Extensión</i></p>	<p>aplican en el texto “<i>Videojuegos</i>” el método de comprensión lectora de Danilo Sánchez Lihón estudiado utilizando los diversos recursos digitales para clarificar los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se procede a la explicación: Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad. Según Danilo Sánchez Lihón son: <ol style="list-style-type: none"> 1.- LITERALIDAD: Se recogen formas y contenidos explícitos del texto. De acuerdo al texto me ayudo respondiendo a las siguientes interrogantes. ¿Qué son los videojuegos? ¿En qué año aparecieron los videojuegos? 2.- RETENCIÓN: Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto. De acuerdo al texto ¿Qué provocó el lanzamiento del primer sistema de videojuegos en Estados Unidos? 3.- ORGANIZACIÓN: Implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto. En relación con el texto ¿En qué lugar alcanzó un gran éxito los videojuegos? 4.- INFERENCIA: Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto. De acuerdo al texto ¿Cuál es el significado de la palabra videojuegos? 5.- INTERPRETACIÓN: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto. En relación con el texto ¿Qué ocurría si los procesadores no se hubieran potenciado? 6.- VALORACIÓN: Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores. En referencia al texto ¿Cuál sería tu apreciación respecto a los videojuegos? ¿Serán buenos o malos? 7.- CREACIÓN: Provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad. De acuerdo con el texto me hago la siguiente pregunta: Describe algunas actitudes en las que los videojuegos hace efecto en los niños menores de edad <ul style="list-style-type: none"> ○ Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿Comprendieron el texto de los videojuegos? ¿les ayudó el método de Isabel Solé aplicado en el texto de los videojuegos? ¿Por qué es importante usar el método de Isabel Solé para comprender un texto? ¿Cuántos momentos tiene el método que propone Isabel Solé para la comprensión de una lectura? ○ Resuelven una práctica calificada a través de un juego virtual denominado “<i>Quizizz</i>” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private. ○ Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación. 	<p>Archivo de Word</p> <p>Enlace virtual</p> <p>Enlace virtual</p>	<p>35 min</p> <p>20 min</p>
--	---	--	-----------------------------

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Videojuegos” según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Práctica calificada

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Videojuegos” según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Literalidad	1	5%	Práctica calificada
		Retención	1	5%	
		Organización	2	10%	
		Inferencia	5	25%	
		Interpretación	5	25%	
		Valoración	3	15%	
		Creación	3	15%	
		03	20	100%	01

VIDEOJUEGOS

Los primeros pasos para los actuales **videojuegos** se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costó de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que las grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.



En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado PONG, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños.

Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitieron nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.

La extensión masiva de los videojuegos en los años 90 ha provocado una segunda oleada de investigaciones, en la medicina, la sociología, la psicología y la educación, además de la preocupación y las valoraciones que dichos juegos han recibido por parte de padres, educadores y principalmente los medios de comunicación, para quienes generalmente los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial. Las más prestigiosas universidades, revistas y publicaciones son sensibles a la preocupación por una de las tendencias preferidas a la hora de elegir los juegos, no solo de los niños y adolescentes, sino también de jóvenes y adultos.

PRÁCTICA CALIFICADA DEL TEXTO VIDEOJUEGOS SEGÚN EL MÉTODO DE DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Después de haber leído el texto “*Videojuegos*” responde con una (x) a las siguientes preguntas:

LITERAL

1.- ¿En qué año aparecieron los videojuegos?

A) 1940

B) 1962

C) 1969

D) 1970

RETENCIÓN

2.- ¿Qué provocó el lanzamiento del primer sistema de videojuegos en Estados Unidos?

A) Mucha alegría por el éxito alcanzado.

B) Preocupación por los efectos que ocasionen en la conducta de los niños.

C) Un acelerado proceso de aceptación.

D) Interés en el tema por parte de científicos e instituciones.

ORGANIZACIÓN

3.- ¿Cuál es el nombre del primer juego desarrollado en 1972?

A) Sega

B) Nintendo

C) Pong

D) Ping-pong

INFERENCIA

4.- Se puede inferir de lo expuesto en el texto que:

A) La empresa Atari fue la pionera en la creación de videojuegos.

B) Fue en países asiáticos que se revolucionó los videojuegos.

- C) En cuanto a comunicación, los videojuegos resultan nocivos.
- D) La medicina, la psicología y la sociología investigan los videojuegos.

5.- ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) Relación entre computadoras y videojuegos novedosos.
- B) Los videojuegos y las consideraciones psicosociales.
- C) La expansión de los videojuegos y su peligro inherente.
- D) Evolución de los videojuegos y el debate sobre sus efectos.

INTERPRETACIÓN

6.- ¿Cuál es el significado del término VORAZ, ubicado en el tercer párrafo del texto?

- A) Escándalo.
- B) consumismo.
- C) rapidez.
- D) agresividad.

7.- ¿Cómo podrías responder a la siguiente premisa: Si los microprocesadores no se hubieran potenciado, seguramente?

- A) No habría ningún videojuego y tampoco habría violencia.
- B) No se habrían desarrollado videojuegos de gran calidad.
- C) Las computadoras habrían tardado en popularizarse.
- D) Las investigaciones sobre los videojuegos continuarían.

VALORACIÓN

8.- De las siguientes premisas, ¿Cuál sería tu apreciación según el texto en relación a la aparición de los videojuegos?

- A) Utilizado como una forma artística para el desarrollo de la mente.
- B) Fueron de gran importancia por su extensión masiva.
- C) Se produjo un avanzado proceso de aceptación, pero también preocupación y recelo.
- D) Se constituyeron en uno de los juguetes preferidos.

CREACIÓN

Responde:

9.- Describe según el texto algunos aspectos positivos y negativos en relación a los videojuegos.

Aspectos positivos: _____

Aspectos negativos: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 03

I. DATOS GENERALES


1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "B"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Aplicación del método de Danilo Sánchez Lihón en texto " <i>Autoestima</i> "
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Aplicación del método de Danilo Sánchez Lihón en texto " <i>Autoestima</i> "	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto "<i>Autoestima</i>" según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto.• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente para que mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permita la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. 	Observación computadora Diálogo	10min
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes observan una imagen relacionado al texto que se leerá. 		
Recuperación de saberes previos.	 <p>Lo mejor para la autoestima es el té.</p> <p>quiere - te persóna - te ama - te sonríe - te regála - te comparte - te saluda - te cuida - te supera - te valora - te</p>	Enlace virtual	5 min
Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata las imágenes? ¿A qué se debe que lo mejor para la autoestima será el té? Se gira la ruleta giratoria “spinning Wheel” y se indica a uno de los estudiantes para que responda a las preguntas relacionadas a las imágenes presentadas. Se realiza el mismo procedimiento con el juego de la ruleta a dos estudiantes más para aclarar lo observado en las imágenes. 	Diálogo	5 min
Construcción (Procesos cognitivos)	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es la autoestima? ¿Será importante tener una buena autoestima? ¿En qué nos ayuda la autoestima? La docente presenta el tema en relación al método de Danilo Sánchez Lihón estudiado y que se aplicará mediante el texto de la <i>Autoestima</i>. Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. La docente presenta y comparte el texto que se leerá en la clase. Los estudiantes dan una mirada general al texto que leerán en forma silenciosa. Se les recuerda los niveles que tiene el método de Danilo Sánchez Lihón para comprender con más claridad el texto de la “Autoestima”. Se muestra la guía de información que contiene el método de Danilo Sánchez Lihón estudiado en la primera clase. Docente y estudiantes exploran detenidamente y aplican en el texto “Autoestima” el método de 	Enlace virtual Imagen	15 min

	<p>comprensión lectora Ddanilo Sánchez Llihón estudiado, utilizando los diversos recursos digitales para clarificar los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se procede a la explicación: Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad. Según Danilo Sánchez Lihón son: <ol style="list-style-type: none"> 1.- LITERALIDAD: Se recogen formas y contenidos explícitos del texto. De acuerdo al texto me ayudo respondiendo a las siguientes interrogantes. ¿Qué es la autoestima? ¿Qué tipo de autoestima posee la persona con carácter fuerte? 2.- RETENCIÓN: Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto. De acuerdo al texto ¿En qué momento podemos mejorar nuestra autoestima? 3.- ORGANIZACIÓN: Implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto. En relación con el texto ¿En qué momento nuestra autoestima mejorará? 4.- INFERENCIA: Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto. De acuerdo al texto ¿Qué significará tener un carácter fuerte? ¿Será bueno o malo? 5.- INTERPRETACIÓN: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto. En relación con el texto ¿Cómo podemos demostrar que tenemos una muy buena autoestima? 6.- VALORACIÓN: Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores. En referencia al texto ¿Cuál sería tu apreciación respecto a las personas con carácter fuerte o cuando dicen soy estricto para resolver este problema? 7.- CREACIÓN: Provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad. De acuerdo con el texto me hago la siguiente pregunta: ¿Cuáles serían tus razones para argumentar las respuestas violentas que tienen las personas con baja autoestima? 	<p>Archivo de Word</p>	<p>35 min</p>
<p><i>Cierre</i></p> <p>Propósito de consolidación</p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿Comprendieron el texto de la autoestima? ¿les ayudó el método de Danilo Sánchez Lihón aplicado en el texto de los Autoestima? ¿Por qué es importante usar el método de Danilo Sánchez Lihón para comprender un texto? ¿Cuántos niveles tiene el método que propone Danilo Sánchez Lihón para la comprensión de una lectura? ○ Resuelven una práctica calificada a través de un juego virtual denominado “Quizizz” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private. ○ Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación. 	<p>Enlace virtual</p>	<p>21 min</p>

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Autoestima” según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Práctica calificada

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto “Autoestima” según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Literalidad	1	5%	Práctica calificada
		Retención	1	5%	
		Organización	2	10%	
		Inferencia	5	25%	
		Interpretación	5	25%	
		Valoración	3	15%	
		Creación	3	15%	
		03	20	100%	01

AUTOESTIMA



En nuestro país tenemos una percepción del concepto de autoestima exactamente al revés de lo que significa realmente. Todas aquellas personas que aparecen con desplante o 'fuertes de carácter' son, en realidad, todo lo contrario: tienen una autoestima baja. Una persona con autoestima sana no necesita alterarse ni levantar la voz para decir lo que tiene que decir.

Si opinamos distinto no le afecta, no necesita que los demás lo aprueben para mantener su comodidad interior. Cuando una persona se muestra alterada, revela algo de su mundo interior: nos dice, en el fondo, que algo lo afecta y no tiene el **temple** necesario para lidiar con la fuente de su miedo o aprensión.

La expresión bien conocida "*Compréndanme, tengo un carácter fuerte*" no es más que un recurso lingüístico para tapar nuestro mal genio y está lejos de representar un carácter verdaderamente fuerte, sino más bien un carácter débil. Es el miedo lo que nos hace buscar protección con estrategias de defensa: gritar, golpear la mesa, ofender a quienes queremos. Muchas veces recurrimos a la violencia como forma de protegernos, y necesitamos crear una ilusión de autoestima, cuando estamos manipulados por ese miedo.

Ese miedo está relacionado a hechos de nuestro entorno que no podemos controlar por carecer de la fortaleza de ánimo necesaria para ello. Elevar realmente nuestra autoestima nos permite disminuir la cantidad de cosas que aparecen amenazantes allá afuera. Esto implica pensar en el fenómeno de la consciencia, pues debemos estar conscientes de los hechos que nos producen reacciones de miedo.

Si queremos elevar nuestra autoestima, es conveniente comprender los hechos tal como se producen sin interpretación. Así, el primer paso para obtener una autoestima sana es el despertar, cobrar consciencia de los factores que vemos potencialmente peligrosos.

Es útil aclarar que lo contrario de la autoestima no es la heteroestima o estima de los otros, sino la desestima propia. Cada uno de nosotros es valioso por existir. Somos seres completos, disponemos de todos los recursos internos para proyectarnos, y contemplar el mundo tal como es. Si llegamos a ser conscientes de esto, nuestra autoestima mejorará y, verdaderamente, tendremos un carácter fuerte.

PRÁCTICA CALIFICADA DEL TEXTO AUTOESTIMA SEGÚN EL MÉTODO DE DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Después de haber leído el texto “*Autoestima*” responde con una (x) a las siguientes preguntas:

LITERAL

1.- Una persona con fuerte carácter tendrá:

- A) Una buena autoestima.
- B) Una autoestima baja.**
- C) Heteroestima.
- D) Buena consciencia.

RETENCIÓN

2.- ¿Cuándo elevamos nuestra autoestima?

- A) Cuando nos defendemos ante cualquier ataque.
- B) Cuando evitamos tener miedo a los ataques.
- C) Cuando evitamos recurrir a la violencia y tratamos de ser consientes.**
- D) Cuando rápidamente nos alteramos.

ORGANIZACIÓN

3.- ¿Qué es lo contrario a la autoestima?

- A) Temor
- B) miedo
- C) heteroestima
- D) desestima propia**

INFERENCIA

4.- Se infiere que una persona con verdadera autoestima:

- A) Siempre creerá que es el único que merece un premio.
- B) Se desespera cuando recibe críticas de las demás personas.
- C) Se enfrenta con calma a las adversidades del entorno.**
- D) Suele exhibir cierto desplante en sus comportamientos.

5.- ¿Qué frase refiere con exactitud al texto “Autoestima”?

A) La comodidad interior frente al entorno basado en la consciencia del real valor de la persona.

B) La fortaleza de carácter al reaccionar enérgicamente frente al entorno.

C) La atención permanente a las opiniones ajenas para modificar una conducta.

D) La sensación de poder hacerlo todo sin importar la infracción de las normas de convivencia social.

INTERPRETACIÓN

6.- En el texto, TEMPLE significa:

A) Violencia

B) fortaleza

C) deseo

D) serenidad

7.- ¿Cómo podrías responder a la siguiente premisa: Si una persona sustenta su estima personal en lo que dicen los demás?

A) Confunde autoestima con heteroestima.

B) Demuestra una autoestima suficiente.

C) Aplica un carácter realmente fuerte.

D) Tiene una autoestima de índole social.

VALORACIÓN

8.- De las siguientes premisas, ¿Cuál sería tu apreciación de incompatibilidad con el texto al decir que una personalidad verdaderamente fuerte se caracteriza por?

A) Una voluntad de querer hacer las cosas bien, aun con muchas dificultades.

B) Expresarse siempre con un volumen alto de voz y con frases malsonantes.

C) Hablar con cordialidad, incluso, a las personas que se muestran descorteses.

D) No intimidarse frente a los problemas que pueda haber en el difícil entorno.

CREACIÓN

9.- Argumenta 3 razones por las cuales no debes gritar o actuar con violencia frente a las personas que te hicieron daño.

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 04

I. DATOS GENERALES

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Politécnico Nacional Del Santa
1.2. DIRECTOR	:
1.3. DOCENTE	: Jemima Gonzales Corzo
1.4. GRADO	: 1
1.5. SECCIÓN	: "B"
1.6. ÁREA	: Comunicación
1.7. SUB ÁREA	: Comprensión Lectora
1.8. TEMA	: Aplicación del método de Danilo Sánchez Lihón en texto " <i>Alimentos que nutren el cerebro</i> "
1.9. DURACIÓN	: 2 h (90')
1.10. FECHA DE EJECUCIÓN	:

II. TEMA TRANSVERSAL

III. INTEGRACIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CONTENIDO	CAPACIDAD
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Aplicación del método de Danilo Sánchez Lihón en texto " <i>Alimentos que nutren el cerebro</i> "	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto "<i>Alimentos que nutren el cerebro</i>" según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Estrategias	Recursos	Tiempo
<i>Inicio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente se presenta mediante un saludo a sus estudiantes. ○ La docente accede darle un número de orden (si es que no lo tuviesen) a cada estudiante presente para que mediante un juego de ruleta giratoria “spinning Wheel” se permita la participación activa de los estudiantes en forma ordenada. 	Observación computadora	10min
<i>Motivación</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes observan un video relacionado al texto que se leerá, ubicado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=uHVtnw1dWgk 	Diálogo	
<i>Recuperación de saberes previos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Será importante alimentarnos nutritivamente? ○ Se gira la ruleta giratoria “spinning Wheel” y se indica a uno de los estudiantes para que responda a las preguntas relacionadas al video presentado. ○ Se realiza el mismo procedimiento con el juego de la ruleta a dos estudiantes más para aclarar lo observado en el video. 	Enlace virtual	5 min
<i>Conflicto cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Todos los alimentos serán nutritivos para nuestro cerebro? ¿De qué forma afecta a nuestro cuerpo una mala alimentación? 	Diálogo	5 min
<i>Construcción (Procesos cognitivos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La docente presenta el tema en relación al método de Danilo Sánchez Lihón estudiado y que se aplicará mediante el texto <i>Alimentos que nutren el cerebro</i>. ○ Se hace mención de algunos acuerdos que se deben realizar durante la sesión de clase como: Pedir permiso para dar una opinión, respetar el turno de palabra, mantener el orden durante la clase, activar sus audios y cámaras cuando sea necesario. ○ La docente presenta y comparte el texto que se leerá en la clase. ○ Los estudiantes dan una mirada general al texto que leerán en forma silenciosa. ○ Se les recuerda los niveles que tiene el método de Danilo Sánchez Lihón para comprender con más claridad el texto “<i>Alimentos que nutren el cerebro</i>”. ○ Se muestra la guía de información que contiene el método de Danilo Sánchez Lihón estudiado en la primera clase. ○ Docente y estudiantes exploran detenidamente y aplican en el texto “<i>Alimentos que nutren el cerebro</i>” el método de comprensión lectora de Danilo Sánchez Lihón estudiado utilizando los diversos recursos digitales para clarificar los contenidos. 	Enlace virtual Imagen	15 min

<p>Cierre</p> <p>Propósito de consolidación</p> <p>Extensión</p>	<p>○ Se procede a la explicación: Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad. Según Danilo Sánchez Lihón son:</p> <p>1.- LITERALIDAD: Se recogen formas y contenidos explícitos del texto. De acuerdo al texto me ayudo respondiendo a las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los alimentos que nutren el cerebro?</p> <p>2.- RETENCIÓN: Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto. De acuerdo al texto ¿Qué es lo que puede contribuir una mala dieta?</p> <p>3.- ORGANIZACIÓN: Implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto. En relación con el texto ¿Por qué es importante consumir la vitamina E?</p> <p>4.- INFERENCIA: Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto. De acuerdo al texto ¿Qué significará tener un carácter fuerte? ¿Será bueno o malo?</p> <p>5.- INTERPRETACIÓN: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto. En relación con el texto ¿A qué llamamos antioxidantes?</p> <p>6.- VALORACIÓN: Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores. En referencia al texto ¿Cuál sería tu opinión respecto a las personas que consumen solo verduras?</p> <p>7.- CREACIÓN: Provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad. De acuerdo con el texto me hago la siguiente pregunta: Ejemplifica como realizarías un buen desayuno para tus padres.</p> <p>○ Mediante un foro o chat se realiza las preguntas de reflexión o Metacognición: ¿Comprendieron el texto de <i>Alimentos que nutren el cerebro</i>? ¿les ayudó el método de Danilo Sánchez Lihón aplicado en el texto de los <i>Alimentos que nutren el cerebro</i>? ¿Por qué es importante usar el método de Danilo Sánchez Lihón para comprender un texto? ¿Cuántos niveles tiene el método que propone Danilo Sánchez Lihón para la comprensión de una lectura?</p> <p>○ Resuelven una práctica calificada a través de un juego virtual denominado “Quizizz” ubicado en el siguiente enlace https://quizizz.com/admin/private.</p> <p>○ Se hace una pequeña retroalimentación del tema respecto a la comprobación de su evaluación.</p>	<p>Archivo de Word</p> <p>Enlace virtual</p> <p>Enlace virtual</p>	<p>35 min</p> <p>22 min</p>
--	--	--	-----------------------------

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto <i>“Alimentos que nutren el cerebro”</i> según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Práctica calificada

VI. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESENCIAL PRECISADO	Ítems	Puntaje	Peso	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria en el texto <i>“Alimentos que nutren el cerebro”</i> según el método de Danilo Sánchez Lihón seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. 	Literalidad	1	5%	Práctica calificada
		Retención	1	5%	
		Organización	2	10%	
		Inferencia	5	25%	
		Interpretación	5	25%	
		Valoración	3	15%	
		Creación	3	15%	
		03	20	100%	01

ALIMENTOS QUE NUTREN EL CEREBRO

Una mala alimentación afecta a los órganos del cuerpo y el cerebro no está libre de esos efectos. Por ello, una mala dieta puede contribuir a la disminución de la memoria, de la capacidad de atención y de aprendizaje, así como cambios en el estado emocional.

Para afrontar este problema, existen alimentos que tienen efectos positivos en el cerebro y contribuyen con su desarrollo. Alimentos ricos en omega 3, antioxidantes, vitamina B y E permiten el óptimo funcionamiento del cerebro. A continuación, se presenta una lista de alimentos recomendables para nutrir este órgano:

- 1.- Consume dos porciones de verduras de hoja verde (acelga, lechuga, hierbas aromáticas y espinacas) todos los días. El consumo de estas verduras previene el deterioro mental asociado a la pérdida de memoria.
- 2.- Procura comer alimentos ricos en omega 3. Este se encuentra en las sardinas, atún, caballa, algas marinas, chía y semillas de linaza. El omega 3 no es producido por el cuerpo y su consumo favorece la memoria, la concentración y el buen ánimo.
- 3.- Come una gran cantidad de alimentos ricos en vitamina E, como las almendras, quinoa, semillas de girasol, papas, calabaza, papaya, aceitunas, palta, hojas de mostaza y durazno. De esta manera, tus neuronas tendrán los nutrientes necesarios para su desarrollo.
- 4.- Aumenta tu consumo de vitamina B con legumbres, pan de trigo integral, nueces, pepinos, espárragos, plátanos y hongos comestibles. La vitamina B refuerza la memoria y asegura una mejor concentración. La vitamina B es el mejor “combustible” para el cerebro.
- 5.- Ingiere frutas con un alto contenido de antioxidantes, como la sandía, la mora y la cocona. Diferentes estudios han revelado que estos alimentos mejoran la memoria en adultos mayores, debido a que evitan el deterioro del cerebro.

PRÁCTICA CALIFICADA DEL TEXTO ALIMENTOS QUE NUTREN EL CEREBRO SEGÚN EL MÉTODO DE DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

INSTRUCCIÓN: Después de haber leído el texto “Alimentos que nutren el cerebro” responde con una (x) a las siguientes preguntas:

LITERAL

1.- ¿A qué parte del cuerpo afecta una mala alimentación?

- A) A la cabeza y corazón.
- B) A la sangre e intestinos.
- C) A los órganos y al cerebro.**
- D) Al sistema digestivo.

RETENCIÓN

2.- De acuerdo con el texto, ¿cuál de los siguientes alimentos contiene vitamina B?

- A) Plátano**
- B) papaya
- C) sandía
- D) palta

ORGANIZACIÓN

3.- Según el texto, ¿por qué es necesario consumir la vitamina E?

- A) Porque es el mejor “combustible” para el cerebro.
- B) Porque refuerza la memoria y mejora la concentración.
- C) Porque ayuda a tener un buen estado de ánimo.
- D) Porque nutre a las neuronas y permite su desarrollo.**

INFERENCIA

4.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- A) La pérdida de memoria es causada por la falta de omega 3.
- B) Una alimentación saludable favorece el desarrollo del cerebro.**
- C) Una mala alimentación afecta a los órganos.

D) El deterioro mental es consecuencia de una mala alimentación

5.- ¿A qué tipo de texto pertenece *Alimentos que nutren el cerebro*?

A) Expositivo.

B) narrativo

C) argumentativo

D) publicitario

INTERPRETACIÓN

6.- En el texto, “combustible” significa:

A) Calor

B) ardor

C) energía

D) vigor

7.- ¿A qué hace referencia una mala dieta?

A) A una desnutrición.

B) A una mala alimentación.

C) A comer sano.

D) A una buena alimentación.

VALORACIÓN

8.- De las siguientes premisas, ¿Cuál sería tu punto de vista en relación al texto leído?

A) Es importante comer siempre verduras.

B) Alimentarse con omega 3 permiten el funcionamiento del cerebro.

C) Una mala dieta contribuye a un paso a la muerte.

D) Una alimentación balanceada ayuda al funcionamiento del cerebro.

CREACIÓN

9.- De acuerdo con el texto leído, explica cómo sería tu desayuno, almuerzo y cena del día.

Desayuno: _____

Almuerzo: _____

Cena: _____



DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Yo, Jemima Evelyn Gonzales Corzo, egresada de la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico		Educación y Cultura				
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	

Programa: Escuela Profesional de Educación Secundaria

De la Universidad Nacional del Santa, declaro que el Informe de Tesis intitulado:

“DIFERENCIA DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DESARROLLADOS A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE ISABEL SOLÉ Y DANILO SÁNCHEZ LIHÓN EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “POLITÉCNICO NACIONAL DEL SANTA”

presentado en 171 folios, para la obtención del:

Grado académico	()
Título profesional (X)	Investigación Anual ()

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, 08 de noviembre de 2022

Firma:

Nombres y Apellidos: Jemima Evelyn Gonzales Corzo

DNI N° 42703592

NOTA: Esta Declaración Jurada simple indicando que su investigación es un trabajo inédito, no exime a tesis y investigadores, que no bien se retome el servicio con el software antiplagio, ésta tendrá que ser aplicado antes que el informe final sea publicado en el Repositorio Institucional Digital UNS.



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza, docente adscrito a la

Facultad	Ciencias		Educación	X	Ingeniería	
Departamento académico						
Escuela de Posgrado		Maestría			Doctorado	
Programa: Escuela Profesional de Educación Secundaria						

De la Universidad Nacional del Santa. Asesor del Informe de Tesis intitulado:

“DIFERENCIA DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DESARROLLADOS A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE ISABEL SOLÉ Y DANILO SÁNCHEZ LIHÓN EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “POLITÉCNICO NACIONAL DEL SANTA”

De la bachiller: Jemima Evelyn Gonzales Corzo de la Escuela Profesional de Educación Secundaria.

El suscrito examinó dicho informe y concluyó que cada una de las similitudes detectadas no constituyen plagio. A mi fiel saber y entender el informe de tesis formaliza con todas las medidas para el uso de citas y referencias dadas por la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, 08 de noviembre de 2022

Firma:

Nombres y Apellidos del docente asesor: Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza

DNI N° 32974446

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Jemima Evelyn Gonzales Corzo, con DNI N° 42703592, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Santa, declaro con respeto al informe de tesis intitulado “DIFERENCIA DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DESARROLLADOS A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE ISABEL SOLÉ Y DANILO SÁNCHEZ LIHÓN EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “POLITÉCNICO NACIONAL DEL SANTA”, para obtener el Título de Licenciado en Educación Secundaria.

Declaro bajo juramento que:

- He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente informe.
- Este informe de tesis no ha sido presentado con anterioridad, ni completa ni parcialmente, para la obtención de grado académico o título profesional.
- Comprendo que el informe de tesis será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN.
- De encontrarse el uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someteré a las sanciones que determinan el proceso disciplinario.

Nuevo Chimbote, noviembre del 2022.

Jemima Evelyn Gonzales Corzo

DNI: 42703592