

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Bach. Balladares Cruz Elvia Patricia

ASESORA:

Dra. Soto Zavaleta Annie Rosa

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ

2022

HOJA DE CONFORMIDAD ASESOR

El presente informe de tesis intitulada: “NIVEL DE IDENTIFICACIÓN Y REGULACIÓN DE EMOCIONES INFANTILES POR LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 514 EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL, MORO - 2021”; se considera aprobada a la señorita bachiller, BALLADARES CRUZ ELVIA PATRICIA, quien ha contado con el asesoramiento de la Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta quien deja constancia de su aprobación.



Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
ASESORA

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Terminando la sustentación de la tesis titulada: “NIVEL DE IDENTIFICACIÓN Y REGULACIÓN DE EMOCIONES INFANTILES POR LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 514 EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL, MORO - 2021”; se considera aprobada a la señorita bachiller, BALLADARES CRUZ ELVIA PATRICIA, dejando constancia el jurado evaluador integrado por:



Dra. Mary Juana Alarcón Neira
PRESIDENTA



Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
SECRETARIA



Ms. Tania Calderón Cabrera
INTEGRANTE

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las veinte horas del día veinticinco de febrero del 2022 se instaló vía zoom, el Jurado Evaluador, designado mediante Transcripción de Resolución virtual N° 074-2022-UNS-DFEH integrado por las docentes:

- Dra. Mary Juana Alarcón Neira. (Presidente)
- Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta (Secretario)
- Mg. Tania Calderón Cabrera. (Integrante);

para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada:

“NIVEL DE IDENTIFICACIÓN Y REGULACIÓN DE EMOCIONES INFANTILES POR LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 514 EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL, MORO – 2021”, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:

- ELVIA PATRICIA BALLADARES CRUZ

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADA**, en concordancia con el Artículo 39° y 40° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las veintiún horas y veinte minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 25 de febrero del 2022



.....
Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Presidente



.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Secretario



.....
Ms. Tania Calderón Cabrera
Integrante

**NIVEL DE IDENTIFICACIÓN Y REGULACIÓN DE
EMOCIONES INFANTILES POR LOS PADRES DE
FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
I.E N° 514 EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN NO
PRESENCIAL, MORO - 2021**

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado entendimiento, fortaleza y la alegría de vivir y hacerle frente a los retos de esta experiencia profesional.

A mis padres Manuel Balladares y Mereida Cruz, quienes a través de su ejemplo me enseñaron valores, principios y habilidades, que han aportado en mi desarrollo y crecimiento personal y profesional.

A mi asesora la Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta, por su apoyo y guía en el desarrollo de mi carrera profesional y en especial en la realización de esta investigación.

A los niños y niñas que son el motivo e inspiración de este trabajo de investigación, pues como dicen Emilia y Victoria Barcia Boniffatti hace 89 años “Todo por amor, nada por la fuerza”

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios por su gran amor y bondad, por darme la vida y nunca abandonarme en los momentos buenos y difíciles.

A mi asesora Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta, por la orientación y apoyo durante esta experiencia de investigación. Gracias por su tiempo, paciencia, dedicación y consejos que aportaron al cumplimiento este logro.

A mi casa de estudios y a las docentes quienes compartieron conmigo en esta hermosa carrera aportando sus valiosos conocimientos y experiencias que contribuyeron a mi formación personal y a su vez profesional.

A la directora, docente y padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 514 por su participación en la realización de esta investigación, y convertirse en el insumo esencial de esta investigación.

Agradezco inmensamente a mi familia por darme el apoyo, cariño y fuerzas, por siempre estar involucrados y ser partícipes de mis actividades y proyectos y porque en los momentos difíciles han sido mi mayor fortaleza.

MIL GRACIAS...

Con cariño,

Elvia Patricia Balladares Cruz

ÍNDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xv
I. INTRODUCCIÓN	17
1.1.Planteamiento del Problema.	18
1.2.Formulación del problema.....	22
1.3.Justificación de la investigación	22
1.4.Objetivos de la investigación.....	23
1.4.1. Objetivo General.....	23
1.4.2. Objetivos Específicos.....	23
1.5.Antecedentes de la investigación.....	24
1.5.1. <i>Internacional</i>	24
1.5.2. <i>Nacional</i>	25
1.5.3. <i>Local</i>	26
1.6.Limitaciones	27
II. MARCO TEÓRICO	29
2.1. CAPÍTULO I. EMOCIONES INFANTILES.....	30
2.1.1. Emociones.	30
2.1.2. Emociones infantiles.....	31
2.2. CAPÍTULO II. IDENTIFICACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL.....	33
2.2.1. El Modelo de habilidades de la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey.....	33

2.2.2. La identificación y regulación emocional en tiempos de la educación no presencial a causa de la pandemia del covid-19.....	36
2.2.3. La familia como soporte socioafectivo para desarrollar la identificación y regulación emocional en los niños y niñas en la educación no presencial	37
III.MATERIALES Y MÉTODOS	39
3.1.Tipo de Investigación	40
3.2.Diseño de investigación.....	40
3.3.Variables	41
3.4.Operacionalización de las variables.....	41
3.5.Población y Muestra	44
3.6.Técnica de recolección de datos	44
3.7.Instrumento de recolección de datos	45
3.8.Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	45
3.9.Procedimiento para recoger información	46
3.10.Tratamiento Estadístico	47
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	48
4.1.Resultados	49
4.2.Discusión de resultados	58
V.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
5.1.Conclusiones.....	63
5.2.Recomendaciones	67
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
VII.ANEXOS.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de las variables de investigación, identificación y regulación emocional.....	41
Tabla 2: Muestra de estudio: Padres de familia y niños del aula de 5 años de la I.E N°514.....	44
Tabla 3: Escala de medición de los niveles.....	47
Tabla 4: Nivel de identificación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	49
Tabla 5: Nivel de regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	50
Tabla 6: Nivel de identificación de la emoción de la alegría que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	51
Tabla 7: Nivel de identificación de la emoción de la tristeza que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	52
Tabla 8: Nivel de identificación de la emoción del miedo que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	53
Tabla 9: Nivel de identificación de la emoción de la ira que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	54
Tabla 10: Nivel de identificación de la emoción del asco que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	55
Tabla 11: Nivel de regulación intrapersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	56
Tabla 12: Nivel de regulación interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	57

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Modelo de habilidades de la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey.....	34
Figura 2: Nivel de identificación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	49
Figura 3: Nivel de regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	50
Figura 4: Nivel de identificación de la emoción de la alegría que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	51
Figura 5: Nivel de identificación de la emoción de la tristeza que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	52
Figura 6: Nivel de identificación de la emoción del miedo que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	53
Figura 7: Nivel de identificación de la emoción de la ira que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	54
Figura 8: Nivel de identificación de la emoción del asco que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	55
Figura 9: Nivel de regulación intrapersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	56
Figura 10: Nivel de regulación interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.....	57

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia.....	77
Anexo 2: Informe de opinión Juicio de expertos.....	79
Anexo 3: Resultado de confiabilidad realizado con el programa Spss V26.....	94
Anexo 4: Instrumento de recolección de datos.....	94
Anexo 5: Cuestionario.....	98
Anexo 6: Evidencias de la aplicación y comunicación de los resultados.....	102
Anexo 7: Programa para fortalecer la identificación y regulación emocional.....	106

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial.

La investigación fue de tipo descriptivo, con un diseño de investigación descriptivo simple, en el cual través de la técnica de la encuesta y su instrumento un cuestionario que consto de 60 preguntas creadas de acuerdo a las variables de estudios y sus dimensiones, como son la identificación de las emociones de alegría, tristeza, miedo, ira y asco y la variable regulación emocional tanto intrapersonal como interpersonal aplicada a la muestra de estudio que estuvo constituida por 24 padres de familia del aula de 5 años “Los constructores” de la I.E N° 514, ubicada en Nuevo Moro, Distrito de Moro.

La investigación partió bajo el hecho de que debido a la pandemia por el covid-19 se ha originado todo un cambio de estilo de vida de los hogares como de las prácticas educativas dentro del aula los “Constructores” de niños y niñas de 5 años de la I.E N°514- Nuevo Moro, observándose cambio en sus actitudes y emociones, así mismo los padres también presentan dificultades para expresar e identificar sus emociones, por ello se formuló la siguiente incógnita ¿Cuál es el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial?

El instrumento fue validado a través de la evaluación de un juicio de expertos por 3 especialistas: dos del nivel inicial y otra especialista en psicología, quienes a través de su evaluación y sugerencias se mejoró algunos ítems del cuestionario. Y para la confiabilidad del instrumento se realizó la aplicación del cuestionario a una muestra piloto en la que participaron 12 padres de familia del aula “Lila” de 5 años de la I.E. N° 040 – Nueva

Esperanza, en Nuevo Chimbote, lo que permitió medir los ítems a través del Alfa de Cronbach utilizando el software SPSS V26, el cual arrojó un Alfa de Cronbach de 0,84, es decir que el instrumento tiene una elevada confiabilidad.

Al encuestar a los padres de familia del aula de 5 años “Los Constructores”, se logró recaudar información significativa, en la que se concluye que el 67% de los estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación emocional y de regulación emocional, lo que nos quiere decir que los niños y niñas están en proceso de desarrollar estas habilidades emocionales, dentro del marco de la educación no presencial.

ABSTRACT

The present research work had the purpose of knowing the level of identification and regulation of children's emotions by the parents of the 5-year-old boys and girls of the IE N ° 514 in the framework of non-face-to-face education.

The research was descriptive, with a simple descriptive research design, in which, through the survey technique and its instrument, a questionnaire consisting of 60 questions created according to the study variables and their dimensions, such as the identification of the emotions of joy, sadness, fear, anger and disgust and the emotional regulation variable, both intrapersonal and interpersonal, applied to the study sample that consisted of 24 parents from the 5-year-old classroom "The builders" of the IE N ° 514, located in Nuevo Moro, District of Moro.

The investigation started under the fact that due to the covid-19 pandemic, a whole change in the lifestyle of homes has originated, as well as in the educational practices within the classroom, the "Builders" of 5-year-old boys and girls. IE N°514- Nuevo Moro, observing a change in their attitudes and emotions, likewise parents also have difficulties in expressing and identifying their emotions, for this reason the following question was formulated: What is the level of identification and regulation of children's emotions by the parents of the 5-year-old boys and girls of IE N° 514 in the framework of non-face-to-face education?

The instrument was validated through the evaluation of an expert judgment by 3 specialists: two from the initial level and another specialist in psychology, who, through their evaluation and suggestions, improved some items of the questionnaire. And for the reliability of the instrument, the questionnaire was applied to a pilot sample in which 12 parents from the "Lila" classroom of 5 years of the I.E. N° 040 – Nueva Esperanza, in Nuevo Chimbote, which allowed the items to be measured through Cronbach's Alpha using SPSS V26

software, which yielded a Cronbach's Alpha of 0.84, meaning that the instrument has high reliability.

By surveying the parents of the 5-year-old classroom "Los Constructores", it was possible to collect significant information, in which it is concluded that 67% of the students have a medium-high level of emotional identification and emotional regulation, which It means that boys and girls are in the process of developing these emotional skills, within the framework of non-face-to-face education.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema.

El ser humano es concebido como un ser pluridimensional desde diferentes propuestas y aspectos, una de ellas es la propuesta psicológica del desarrollo humano de Martínez (2009) quien plantea que para que haya un adecuado desarrollo armónico e integral debe existir un desenvolvimiento óptimo y de correlación entre 5 aspectos claves, en la cual figura el Desarrollo Psicológico, Afectivo y Social. Considerada como aquella que se va desarrollando a medida de la variedad de oportunidades de interacción que se tenga en el ambiente y como está influye por el tipo de clima afectivo que creamos, pues cuando hay un clima afectivo, amoroso y cálido este permite crear una armonía y equilibrio hormonal y endocrino que nos predispone a un desarrollo óptimo, sano, y sobre todo feliz y placentero.

También Campos y Jaimes (2018) mencionan que la dimensión afectiva está orientada al desarrollo del autoconcepto, en base a identificar y conocer nuestras actitudes, motivaciones, los valores, los sentimientos, emociones y la manera de como las gestionamos o regulamos, para que ligada a nuestra autoestima favorezca al desarrollo equilibrado de esta dimensión emocional.

Siendo así, es muy importante la identificación y regulación emocional para tener un equilibrio de nuestra dimensional emocional, y tener una mejor relación con nuestro mundo emocional e interactuar de la manera más adecuada con los mundos emocionales de otras personas.

En el ámbito educativo surgen todos estos procesos de interacción de los mundos emocionales de cada estudiante y de las maestras o maestros, pero por muchos años la educación peruana no le dado la importancia debida al papel que cumplen las emociones en el desarrollo integral de los niños, por lo que no se cuenta con actividades para conocer en qué ambiente socioafectivo vive el niño, que situaciones emocionales y afectivas pasa o tiene que pasar los niños a diario y en el rango pedagógico no se evidencia proyectos educativos donde se priorice a la dimensión emocional antes que los aprendizajes cognitivos, a esto hay que agregarle que en los últimos años

la tecnología ha tenido avances acelerados, y en muchos de los casos los padres y docentes le han dado un mal uso, como por ejemplo darles el celular por largas horas a sus hijos e hijas para que estén tranquilos, dado que el tiempo que pasan con ellos es mínimo, originando una disminución de la comunicación y expresiones de afecto y cuidado, por lo que los niños no tienen oportunidades para identificar, ni expresar sus emociones o comunicar las dificultades que tienen, a consecuencia de una falta de comunicación efectiva y acompañamiento afectivo que les permita desarrollar y regular sus habilidades emocionales que fortalezca la expresión e identificación de las emociones, su autoconciencia, autonomía, autoestima, empatía, y regulación emocional de los niños y niñas.

Actualmente, con la pandemia del COVID-19, los países han tomado muchas medidas que cambiaron la rutina y estilo de vida de sus habitantes afectando el desarrollo de su dimensiones, y en especial el equilibrio emocional, es el caso de Perú donde un estudio realizado entre el Ministerio de Salud y UNICEF a fines del 2020, se obtuvo que “entre los niños y niñas de 2 a 6 años, se ha reducido el porcentaje de aquellos que pueden manejar sus emociones y comportamientos en situaciones de frustración, de un 35.9% a 32.7%” (Unicef, 2021, párr. 4).

En este sentido, se genera una preocupación sobre que se está haciendo para fortalecer y desarrollar la dimensión emocional en los niños y niñas, en especial en el trabajo de la identificación y regulación emocional en tiempos de pandemia, pues se sabe que su bajo desarrollo traerá como consecuencia dificultades para desempeñarse con éxito en el ámbito educativo, y en la manera de relacionarse con los demás.

Agregado a ello, la medida del aislamiento social obligatorio, por el cual cerraron todos los centros educativos y recreativos e incluso algunos centros de trabajo, donde el Estado Peruano tuvo que plantear, organizar y ejecutar soluciones que permitieran realizar algunas actividades indispensables en el desarrollo de las personas como es la educación.

Es así que a través de la Resolución Ministerial N°160-2020, el Ministerio de Educación

(MINEDU, 2020a), resuelve que el inicio del año escolar será a partir del 6 de abril del 2020, a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”.

Aprendo en casa, es una estrategia educativa a distancia, de libre acceso y sin costo que propone experiencias de aprendizaje alineadas a nuestro currículo nacional para que los estudiantes puedan seguir aprendiendo desde sus hogares, usando diversos canales de comunicación, como son la web, televisión y radio. (MINEDU, 2020b)

También el MINEDU (2020c) menciona que la principal función de los padres es acompañar a sus hijos e hijas desde el respeto, el cuidado, el reconocimiento y la motivación de sus procesos y logros, respetando sus ritmos y tiempos que sus hijos (as) requieran para desarrollar las actividades, procurando que tengan oportunidades de realizar actividades que favorezcan a su desarrollo, así como también a fortalecer su vínculo con su familia; para que se sientan bien consigo mismo y con los demás y esto les permita aprender, en este sentido ayudará a que los niños y niñas tengan un desarrollo óptimo en la identificación y regulación de sus emociones. Además Belloch (como se cita en MINEDU, 2020d), plantea que “la función pedagógica del docente en la educación no presencial está organizada en cuatro aspectos, planificador y organizador, seguimiento del nivel de actividad, facilitador y dinamizador del aprendizaje, y evaluación de las actividades”, siendo el segundo aspecto lo relevante en esta investigación, pues en este se considera que el docente debe conocer el estado emocional del estudiante, estar alerta a situaciones de riesgo como: la falta de tiempo de los padres, los problemas económicos y familiares, la falta de motivación y dificultad para no comprender los contenidos, así como también la falta de manejo y regulación de emociones tanto por parte de los padres de familias como de los niños y niñas, provocando una posible deserción de la educación, por ello es importante que el docente se comunique constantemente con la familia y/o apoderado, realizar el seguimiento individual y grupal, tanto de los aprendizajes como del estado socioafectivo de los estudiantes, a fin de orientar a sus padres y apoyar a los estudiantes a encontrar las

soluciones más adecuada para que dichos riesgos disminuyan.

De igual manera las instituciones educativas pertenecientes a la UGEL- Santa, tienen como fundamentos y orientaciones legales y teóricos los documentos antes mencionados que rigen su trabajo diario con los padres de familia y sus estudiantes, a fin de continuar motivando y desarrollando las actividades proporcionados por el MINEDU, así como también en base a las necesidades educativas de sus estudiantes y a la realidad que presentan en sus hogares, por ello, la UGEL- Santa ha organizado diferentes capacitaciones y ha compartido información sobre aspectos educativos, uso de recursos tecnológicos y principalmente temas orientados al trabajo de la dimensión socioemocional, que ayude a los docentes a enfrentar el desafío de buscar nuevas formas de relacionarse con los padres de familia y los niños (as), donde prevalezca un ambiente de respeto hacia la expresión de las emociones, y a las acciones puestas en práctica tanto propias como de los demás que provoquen la identificación y regulación de las emociones de los niños y las niñas.

En este sentido la I.E N°514 de Nuevo Moro, no es ajena a esta problemática ya que debido a la pandemia ha originado todo un cambio de estilo de vida de los hogares como de las prácticas educativas, observándose actitudes de tristeza, rechazo e ira frente a los cambios, propensos al miedo y llanto, así como irritabilidad cuando se equivocan, también los padres presentan dificultades para expresar e identificar sus emociones, para tener una comunicación más eficaz y afectiva con sus hijos e hijas, pasan por situaciones de estrés y ansiedad, suelen gritar o enfadarse con frecuencia, lo que limita la identificación y expresión de las emociones y el ejemplo de la manera de como deberían regularlas, afectando en la identificación y regulación emocional de los estudiantes lo que repercutirá en el objetivo de tener niños emocionalmente saludables y que esto les permita participar adecuadamente de su aprendizaje y tener una vida socioemocionalmente feliz.

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro-2021?

1.3. Justificación de la investigación

Las personas con habilidades emocionales desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficientes en sus vidas, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia vida, pues en base a las neurociencias Campos (2010, p. 6) recalca que “las emociones matizan el funcionamiento del cerebro: los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas”, es por ello que nuestras decisiones y acciones siempre estarán influenciadas en base a como nos sentimos o como estamos emocionalmente, por lo que es muy importante que estemos emocionalmente saludables, ya que teniendo un eficiente desarrollo de la identificación y regulación de nuestras emociones podremos tomar las mejores decisiones que nos permita actuar frente al mundo sin lastimar a nadie, ni tampoco a nosotros mismos.

Por este motivo, a las raíces de la educación Montessori se plantea que “si aprendemos a identificar y a gestionar nuestras propias emociones, aprendemos a conocernos mejor a nosotros mismos y, por ende, a ser capaces de responder” (Berrio, s.f., párr. 2.).

Además, Paéz et al. (2006) concluyen en sus investigaciones que las personas felices son capaces de regular, identificar y verbalizar sus emociones, haciendo posible que tengan más claridad al momento de tomar sus decisiones, por lo tanto, son capaces de afrontar momentos de enojo o frustraciones buscando un lado positivo y viendo los problemas como una lección de vida.

Por ello, en este tiempo de emergencia sanitaria es importante reconocer e identificar cómo nos sentimos y cómo estamos a nivel emocional, pues es seguro que todos, hasta los niños y niñas, en algún momento hayamos sentido ansiedad, cólera, miedo, frustración, negación o tristeza

(MINEDU, 2020e). Sin embargo, es primordial identificar que emociones estamos sintiendo y la causa de su origen para que así podamos regularla de la manera más idónea.

Pues se necesita de futuras generaciones que desarrollen su dimensión emocional, y en especial en los aspectos de identificación y regulación emocional logrando así, una armonización de su propio ritmo, desde la activación de sus vivencias y la superación propia de los traumas emocionales que les permita alcanzar un equilibrio físico y espiritual de su propio ser. (Equipo Pedagogía Emergencia, 2019)

De este modo, es esencial que desde muy pequeños se promueva el desarrollo de la identificación y regulación emocional, logrando que “se conviertan en individuos social y emocionalmente competentes, con autoconciencia y con actitudes positivas no sólo hacia sí mismos, sino también hacia los demás” (González, s.f. párr. 3.), que busquen alternativas de solución que los ayuden a sentirse mejor y ser felices.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Describir el nivel de identificación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Describir el nivel de identificación de la emoción de la alegría que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Describir el nivel de identificación de la emoción de la tristeza que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.

- Describir el nivel de identificación de la emoción del miedo que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Describir el nivel de identificación de la emoción de la ira que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Describir el nivel de identificación de la emoción del asco que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Describir el nivel de regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Identificar el nivel de regulación intrapersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Identificar el nivel de regulación interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.
- Proponer un programa educativo para fortalecer la identificación y regulación emocional en el marco de la educación no presencial.

1.5. Antecedentes de la investigación

Diversos estudios se han interesado en fomentar investigaciones sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, orientándose la mayoría de ellos a investigaciones experimentales. En este sentido existe poco antecedentes de estudios descriptivos que trabajen en relación a la variable identificación y regulación emocional en los niños y niñas de 5 años en el marco de la educación no presencial. Por ello, se presenta los siguientes antecedentes relacionadas a las variables de estudio:

1.5.1. Internacional

Alcoser y Moreno (2019) en su tesis de titulación de licenciada en educación parvularia de tipo descriptiva y de campo, denominada La educación emocional y su incidencia en

el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico”, ejecutada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, concluye que la educación emocional y el aprendizaje del ámbito de convivencia en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico” si se encuentran relacionados, ya que cuando se logra una adecuada educación emocional esto influye positivamente en el aprendizaje de dicho ámbito e influye negativamente si no se da un adecuado trabajo de la educación emocional, por tal motivo propone que se apliquen actividades o estrategias educativas que favorezca no solo al desarrollo emocional sino también a mejorar la convivencia estudiantil.

Martínez (2019) en su tesis de obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia de tipo descriptivo y explicativo con enfoque cuanti-cualitativo, titulada La inteligencia emocional como medio para controlar las rabietas en niños de 4 y 5 años de la unidad educativa José Ángel Palacio, ciudad Loja, período 2018-2019, ejecutada en la Universidad Nacional de Loja, tiene como resultados significantes que el 66% de los niños siempre y frecuentemente demuestran conductas disruptivas tipificadas en rabietas. Por lo tanto, fue oportuna la intervención y aplicación de la propuesta, con la que se logró una mejoría. Finalmente, llegó a concluir que la inteligencia emocional favorece el control de rabietas y se recomienda su uso y aplicación a través de actividades lúdicas en función de regular el comportamiento de los niños.

1.5.2. Nacional

Quiroz (2018), en su tesis para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en psicopedagogía cognitiva de tipo descriptivo – analítico con propuesta, denominada Programa de actividades lúdico- recreativas “PSEMOC”,

basado en el modelo de inteligencia emocional de Bizquera, con el propósito de desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N°1639 de Chepén, ejecutada en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo en Lambayeque, concluye que si existe una problemática sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales, puesto que se evidencia que el 58% (15 niños) se ubican en el nivel bajo y el 42% (11 niños) presentan un nivel de desarrollo medio de habilidades socioemocionales, por lo que propone el programa “PSEMOC” a través de estrategias para desarrollar la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las habilidades sociales y para el desarrollo de competencias para la vida y el bienestar con el propósito de desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1639 de Chepén.

Neyra y Pérez (2018) en su tesis de titulación de licenciada en Educación Inicial de tipo descriptiva básica, con un diseño de investigación de una sola casilla básica, denominada Prevalencia de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de la I.E Little Stars, ejecutada en la Universidad Privada Antenor Orrego, concluyendo que la mayoría (93.34%) de los niños de 4 años de la I.E. Little Stars muestran un nivel medio alto de desarrollo de las habilidades socioemocionales. Siendo en un nivel alto un 40.00 % en la dimensión adaptación, 46.67 % en la dimensión participación, un 40.00 % en la dimensión seguridad y 53.33 % en la dimensión cooperación.

1.5.3. Local

Reyes y Vasquez (2018), en su tesis de tipo descriptivo, denominada Relación entre el dibujo infantil y el estado emocional de los niños de 4 años de la I.E. N°1660 – Nicolas Garatea-Nuevo Chimbote, ejecutada en la Universidad Nacional del Santa. Llegan a la conclusión, según el objetivo general, que si se relaciona el dibujo infantil con el estado

emocional de los niños con un 52.38% de forma regular, y según los objetivos específicos, observaron que sí existe una relación directa entre el dibujo infantil con el estado emocional alegría con un 61.90% de forma regular, lo mismo sucede con el estado emocional el enojo, donde muestra que existe una relación directa con el dibujo infantil con un 47.62% de forma regular, mientras que el dibujo infantil con el estado emocional tristeza tiene una relación indirecta con un 33.33% de forma regular.

Boyascky (2017), en su tesis de maestría en ciencias de la educación con mención en docencia e investigación, de tipo cuantitativo y con diseño descriptivo simple, denominada Perfil psicológico en niños con rasgos inclusivos de los niveles inicial y primaria de la I.E.P. “Jean Piaget B&M” de Nuevo Chimbote, 2015, ejecutada en la Universidad Nacional del Santa en Ancash. Logrando tener resultados que dejaron entrever una notoria debilidad en los procesos de selección de los niños de educación inicial y primaria, con rasgos inclusivos, en la escuela regular; confirmando que el proceso de inclusión requiere de una herramienta que identifique, describa y diferencie el perfil psicológico en niños con rasgos inclusivos, por lo que elaboró la propuesta denominada Guía Clínica- Educativa para identificar el “Perfil psicológico en niños con rasgos inclusivos de los niveles inicial y primaria”.

1.6. Limitaciones

Algunas dificultades que se presentó a lo largo de esta investigación, son:

- En la búsqueda y recopilación de antecedentes, en especial en el aspecto local, se tuvo dificultad ya que no se contaba con informes de investigación relacionados a las variables de estudio y en base al contexto de una educación no presencial.
- Dificultades de conectividad al enlace para el llenado del cuestionario por parte de los padres de familia del aula los “Constructores” de 5 años. Por lo que se optó por

comunicarse vía llamada telefónica con los padres de familia, que no pudieron acceder al enlace.

- La falta de manejo de datos estadístico para el balance de los resultados, pero a través de las sugerencias que me dio mi asesora pude mejorar y así poder aplicar el método estadístico con satisfacción.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. CAPÍTULO I. EMOCIONES INFANTILES

2.1.1. Emociones.

Según Ostrovsky (2007), define a las emociones como “la esencia misma de la afectividad de las personas” (p.133), es decir, que las emociones van a ser las respuestas subjetivas a estímulos del ambiente externo y que en algunas situaciones se puede evidenciar a través de los cambios fisiológicos que ocurre en el organismo, como el enrojecimiento cuando tienes vergüenza o la piel escarapelada cuando se tiene miedo o nervios, incluso la llegada de la emociones pueden ser de un momento a otro, ya que sabemos que tenemos emociones pero no sabemos en qué momento aflorarán o cual es la emoción que sentiremos en cada situación, incluso su llega puede ser brusca, ya que mayoría de las emociones pueden tener un alto nivel emocional dependiendo de las experiencias y de la situación, y que al expresarlas tienen una función de adaptación al medio o entorno, es decir, se expresan acorde a la situación que se le presente al individuo.

Además, para De los Ríos (s.f.) las emociones son “mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar” (p. 4). Y como se menciona antes cada emoción prepara al organismo para una distinta forma de respuesta frente a la experiencia que vive.

También Bisquerra (2003) plantea que las emociones se producen de la siguiente manera:

- a) Las informaciones sensoriales, es decir, aquella información que recepciones a través de nuestros sentidos vista, olfato, gusto, audición y tacto llegan a los centros emocionales del cerebro.
- b) Como consecuencia a este proceso se produce una respuesta neurofisiológica en el organismo.

- c) El neocortex interpreta la información, para dar una respuesta lógica y conductual en la persona.

En conclusión, se entiende a las emociones como las respuestas innatas e inmediatas frente a un estímulo que proviene del medio que lo rodea, comprendiendo que cada persona tiene diferentes formas de reacción frente a estos estímulos, ya que por más que le demos un mismo estímulo a dos personas estas reaccionarán de diferente manera, ya que cada ser humano posee su propio mundo emocional interno.

2.1.2. Emociones infantiles.

Los niños y niñas son capaces “de reconocer emociones positivas o negativas desde los primeros meses de vida. Las emociones infantiles son mucho más ricas de lo que los niños/as son capaces de expresar, saben discriminar las emociones, antes de ser capaces de nombrarlas” (Lozano y Vélez, s.f., p. 650).

En la etapa infantil las emociones se caracterizan por ser puras, es decir bien podemos sentir tristeza, alegría, miedo o ira, más no una combinación de estas, pero a medida que vayamos creciendo y experimentamos situaciones, éstas se irán mezclando formando todo un coctel de emociones, que influenciarán nuestro actuar. (Muslera, 2016)

También según Goleman (como se citó en Rodríguez, 2015) “las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad” (p.15).

2.1.2.1 Alegría. “Es una emoción caracterizada por un sentimiento positivo que surge en respuesta a conseguir alguna meta u objetivo deseado o cuando se experimenta una atenuación en un estado de malestar” (Fernández- Abascal, 2009, como se citó en Muslera, 2016, p.10).

También “la alegría es la emoción relacionada con la sensación de satisfacción en el aquí y ahora. Conectemos con ella cuando nos ocurren cosas positivas, cuando logramos alguna meta que nos habíamos propuesto o tenemos una sensación placentera” (Aresté, 2015, p. 24).

2.1.2.2. Tristeza. “Es consecuencia de alguna pérdida. Se vive como una ‘pérdida’ un fracaso, la separación, la muerte de un ser querido, el desempleo, una decepción, frustración, suspensos académicos, no superar unas oposiciones, etc” (Bisquerra Alzina, s.f., p. 201).

También, “se dice que la persona está triste cuando, a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo” (Cuervo y Izzedin, 2007, p.37).

2.1.2.3. Miedo. Es una “emoción primitiva y básica que cumple una función de protección y defensa, evoluciona con la edad y también puede adquirirse o mantenerse más allá de su etapa normativa característica” (Rachman, 2004, como se citó en Gómez-Becerra et al., 2020).

A medida que los niños y niñas van desarrollándose y tienen frente a ellos actitudes adecuadas de afrontar el miedo por parte de sus acompañantes, estos temores van eliminándose sin ninguna preocupación. “Pero en algunos casos, los miedos pueden llegar a convertirse en un problema, incluso en un trastorno o fobia que puede alterar seriamente el desarrollo afectivo” (Pérez, 2000, p.123).

2.1.2.4. Ira. “Es una reacción de irritación y rabia causada por sentir vulnerados nuestros derechos, la frustración de no alcanzar algún objetivo o no satisfacer alguna necesidad” (Alonso, 2016, p. 214).

Cabe recalcar que a lo largo de la vida, algunas situaciones o circunstancias nos

causarán ira, por lo que resulta necesario aprender formas idóneas de expresarla y regularla, pues esta no se elimina sino que se tiene que aprender a controlar. (Reece, s.f.)

2.1.2.5. Asco. “Es la respuesta emocional causada por la repugnancia que se tiene a alguna cosa o por una impresión desagradable causada por algo” (Psicología-Online, s.f., párr. 1).

Pues como se reafirma sentimos disgusto, en base a lo que “percibimos con nuestros sentidos físicos (vista, olfato, tacto, sonido, gusto), por las acciones o apariencias de las personas, e incluso por las ideas” (Sánchez, 2020, p. 10).

2.2. CAPÍTULO II. IDENTIFICACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL

2.2.1. El Modelo de habilidades de la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey.

En 1990, Peter Salovey de Harvard y Jhon Mayer de la New Hampshire emplearon por primera vez el término de Inteligencia Emocional, definiéndola “como la habilidad para controlar emociones y los sentimientos propios y de los otros, discriminar entre ellos y usar esa información para guiar el pensamiento y las acciones” (Dominguez, 2004, p. 49). Pero con el pasar de los años, y en base a sus investigaciones complementaron sus ideas planteando que la Inteligencia Emocional es “una habilidad centrada en el procesamiento de la información emocional que unifica las emociones y el razonamiento, permitiendo utilizar nuestras emociones para facilitar un razonamiento más efectivo y pensar de forma más inteligente sobre nuestra vida emocional” (Mayer y Salovey, 1997, como se citó en Fernández y Extremera, 2005, p. 68).

Entonces como se menciona con anterioridad, Mayer y Salovey plantean que la Inteligencia Emocional es una habilidad, y para que se conceptualice es necesario el

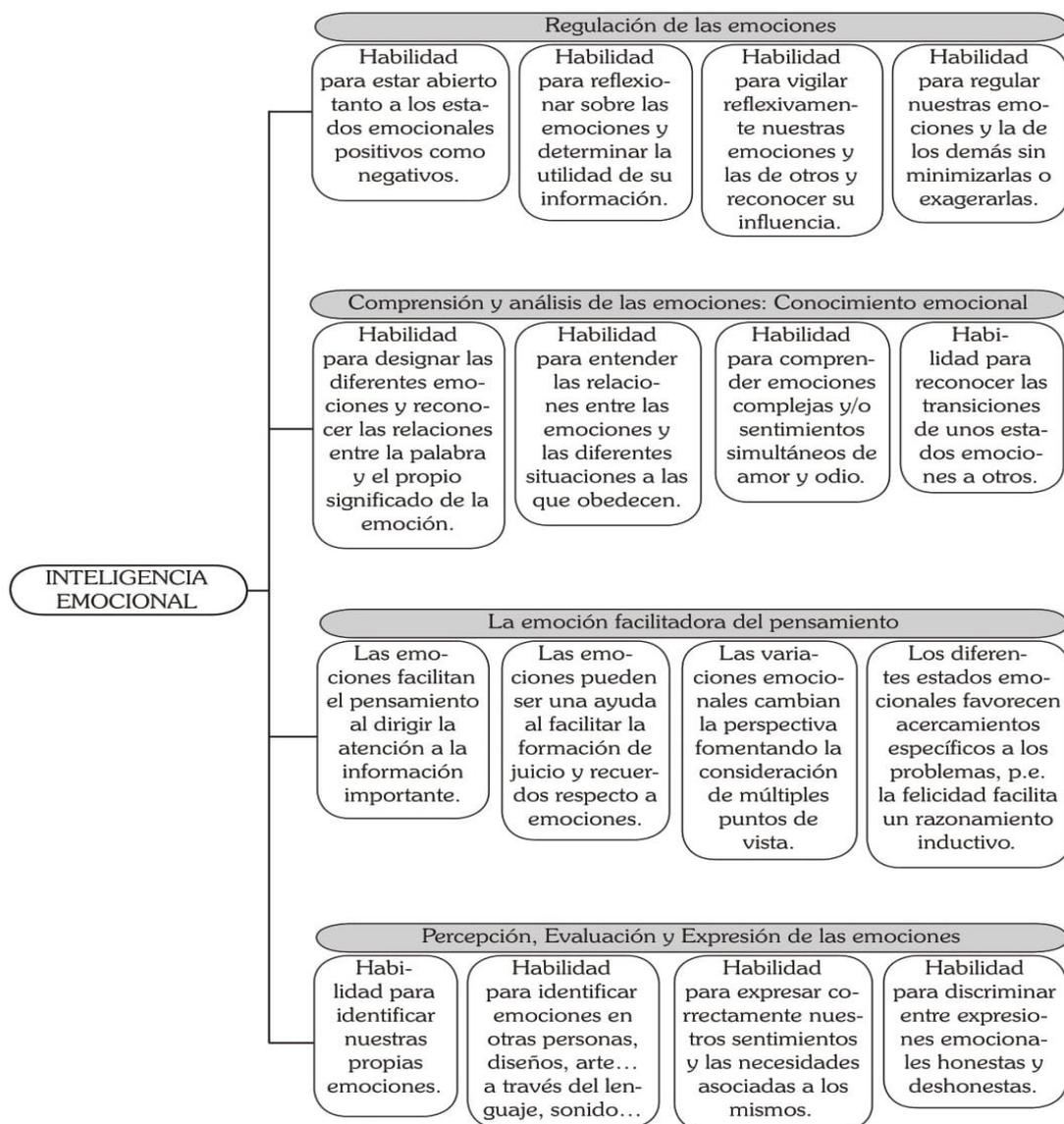
trabajo de cuatro habilidades básicas, que son:

“La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”.

(Mayer & Salovey, 1997 como se citó en Sánchez, 2020, p. 16) (ver Figura 1).

Figura 1

Modelo de habilidades de la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey



Nota. De Mayer y Salovey, 1997, como se citó en Fernández y Extremera, 2005. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. (<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>)

Siendo la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud relaciona a la identificación de las emociones y la habilidad para regular las emociones, las que se sustenten y se aboguen, puesto que representan las variables de investigación.

2.2.1.1. Percepción, valoración y expresión de la emoción. Es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. Implica prestar atención y descodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz.

Esta habilidad se refiere al grado en el que los individuos pueden identificar convenientemente sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan. Por último, esta habilidad implicaría la facultad para discriminar acertadamente la honestidad y sinceridad de las emociones expresadas por los demás. (Fernández y Extremera, 2005, p.69)

También se recalca que “conlleva la identificación de nuestras emociones y las de otras personas, junto con la capacidad de expresar correctamente nuestros sentimientos y necesidades correspondientes” (Fernández-Berrocal, et a., 2001, párr.3).

2.2.1.2. Regulación de las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual. Es la “habilidad para controlar las emociones en uno mismo y en los demás, moderando las emociones negativas e incrementando las positivas, sin restringir o desorbitar la información que transmiten” (Aguaded y Valencia, 2017, p.117).

Así mismo, comprende la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos, y reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad ...

Abarca pues el manejo de nuestro mundo intrapersonal y también el interpersonal, esto

es, la capacidad para regular las emociones de los demás, poniendo en práctica diversas estrategias de regulación emocional que modifican tanto nuestros sentimientos como los de los demás. (Fernández y Extremera, 2005, p.71)

2.2.2. La identificación y regulación emocional en tiempos de la educación no presencial a causa de la pandemia del covid-19.

Ante la crisis producida por el coronavirus, L. Tizón (2020) alude que “toda epidemia conlleva una «epidemia emocional y social»” (p.9), es decir, que en una pandemia no solo se ve afectado el estado de salud de las personas o comunidades, sino que los aspectos socioemocionales también se ven afectados debido a que se ha tenido que afrontar diversas situaciones de trauma y dolor, así como también asumir muchos cambios con el objetivo de preservar la salud, que han influenciado en nuestro desarrollo armónico y han cambiado totalmente nuestro estilo de vida, atentandode esta manera a nuestra estabilidad mental y socioemocional.

El modelo de enseñanza- aprendizaje de la educación no presencial debe darse dentro de un proceso de aprendizaje individual, social y debe estar impregnado de emociones, puesto que somos seres netamente socioemocionales, además las emociones van a hacer el medio que nos va impulsar a predisponernos para el aprendizaje, puesto que un aprendizaje que esté relacionado a un hecho emocionalmente saludable permite tener un aprendizaje que sea utilizado en cualquier momento, pues tendrá un peso emocional por el cual será recordado.

Como el aspecto emocional y el aprendizaje están interrelacionados, las maestras debemos primero “reconocer y tratar al que aprende como persona capaz es la primera piedra del edificio emocional y cognitivo” (Porlán, 2020, p. 3).

Lamentablemente si un estudiante no logra identificar sus emociones y de los demás,

tampoco va a poder gestionarlas afectando su rendimiento académico óptimo, por ello los maestros y los cómplices más directos en esta educación no presencial, que son los padres de familia, deben orientarse a aplicar diferentes estrategias y acciones que abocan el tema emocional para poder continuar apoyando sus pequeños en su formación de su identificar sus emocional para que luego las regulen, y esto les permita tener un equilibrio emocional y una adecua relación con los demás.

Rodríguez (s.f.), sustenta que la metodología Montessori considera que la educación debe abarcar todas las dimensiones del alumnado dando principal relevancia a la educación en emociones. El motivo de ello es que si conocemos nuestras emociones nos conoceremos mejor a nosotros mismos y seremos capaces de autorregularnos y responder ante determinadas situaciones.

2.2.3. La familia como soporte socioafectivo para desarrollar la identificación y regulación emocional en los niños y niñas en la educación no presencial

“La familia es un grupo psicosocial de connotación afectiva y educativa constituido por un conjunto de personas que comparten un proyecto vital de existencia común” (Urbano y Albuja, 2020, p.14). Estos vínculos o relaciones afectivas pueden ser consanguíneos o también de afecto y reciprocidad, pues generalmente de la manera como interactuemos o se creen los vínculos emocionales dentro de la familia dependerá el autoconcepto y mirada a la vida que tengamos.

En este sentido de la educación no presencial por la pandemia del Covid-19, Antizana et al. (2020) consideran que la familia “constituye el núcleo central para el aprendizaje a distancia de los estudiantes” (p.28), ya que los padres se desempeñan como colaboradores, motivadores, organizadores, acompañantes y supervisores del trabajo y las actividades de aprendizaje que la maestra o la Institución Educativa brinda para que

sus hijos e hijas puedan desarrollarlas a fin de que no deserten del proceso educativo.

Además de que la familia brinda un apoyo educativo, también lo realiza en el aspecto socioemocional, puesto que a raíz de la pandemia y las medidas de bioseguridad, el contacto afectivo y las rutinas de vida, cambiaron trayendo todo un desequilibrio emocional tanto para los padres como para los hijos e hijas, teniendo que lidiar con situaciones de estrés y frustración, la incertidumbre de las circunstancias, el tener a familiar enfermo o incluso pasar por un fallecimiento, el desempleo, entre otras situaciones que provocan que los estudiantes estén desmotivados, tristes, frustrados y sin ganas de realizar actividades escolares y dentro del hogar.

Por ello “es necesario el acompañamiento de los padres quienes alientan y ayudan al hijo a seguir adelante para vencer los obstáculos que se le presenten,” (Diez, 2011, p. 67), la familia debe ser el primer núcleo que brinde seguridad al niño o niña, a través del ejemplo, partiendo desde la expresión e identificación de las emociones y de lo que están sintiendo, para luego enfrentar y regular de la manera más idóneas las emociones negativas o situaciones adversas que se le presenta en su día a día, de esa manera transmitirá esa seguridad, confianza a su hijo e hija, para que ellos mismos vayan identificando sus emociones, y que esto les permita expresarlas y regularlas de la manera más adecuada frente a su relación consigo mismo y con los demás.

De igual manera cabe resaltar que el esfuerzo del profesorado, familias y alumnos “por mantener en pie el proceso educativo en unas condiciones tan inesperadas y adversas como las que estamos viviendo” (Samaniego, 2020, p.13) es digno de reconocimiento.

III.MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo de Investigación

Investigación descriptiva

La investigación que se ha trabajado es de tipo descriptivo, la cual consiste en “describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (Hernández et al., 2014, p. 92). Es decir, especificaré las características de la muestra de estudio en función de la problemática, con el objetivo de describir y conocer nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514- Nuevo Moro, en el marco de la educación no presencial, para ello, se aplicó un instrumento para medir y recoger información de manera autónoma de las variables de estudio, sin alterar o realizar acciones que atente con la legitimidad de la información que se desea obtener.

3.2. Diseño de investigación

Diseño descriptivo simple

La presente investigación se basa en un diseño descriptivo simple, pues en el se “indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos” (Hernández et al., 2014, p. 155).

Es un estudio netamente descriptivo ya que permitió recabar a través de un cuestionario los hallazgos tal como lo han presenciado los padres de familia dentro de un tiempo y espacio determinado y en este caso con el objetivo general de conocer el nivel de identificación de las emociones de alegría, tristeza, miedo, ira y asco y de la variable regulación emocional tanto intrapersonal como interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial- Moro- 2021.

Para lo cual según Arroyo (2020, p. 244) se sintetiza en el siguiente esquema:



En el que:

M: Representa a la muestra de estudio. (Los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 Nuevo Moro)

O: Representa la información relevante o de interés que recogemos de la mencionada muestra. (Identificación y regulación emocional)

3.3. Variables

Las variables formuladas en esta investigación son las siguientes:

- a) Variables de investigación
 - Identificación y regulación emocional
- b) Variables intervinientes
 - Dinámica familiar.
 - Sexo de los niños: Grupos mixtos (niños y niñas).
 - Edad de los niños: 5 años.
 - El contexto de la educación no presencial.
 - El nivel sociocultural y socioeconómico de las familias.

3.4. Operacionalización de las variables

En base a la investigación desarrollada se planteó la operacionalización de las variables de estudio las cuales son identificación y regulación emocional (ver tabla 1).

Tabla 1

Operacionalización de las variables de investigación, identificación y regulación emocional

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
1. Identificación Emocional.	Alegría	<ol style="list-style-type: none">1. Su hijo (a) menciona o comunica cuando se siente alegre.2. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando juega?3. ¿Su hijo (a) se siente alegre, durante sus clases virtuales?4. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando comparte momentos

	<p>con la familia?</p> <p>5. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando ayuda con alguna actividad en casa?</p> <p>6. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente alegre.</p>
Tristeza	<p>1. Su hijo (a) menciona o comunica cuando se siente triste.</p> <p>2. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando no puede salir de casa?</p> <p>3. ¿Su hijo (a) se siente triste, durante sus clases virtuales?</p> <p>4. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?</p> <p>5. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando le llaman la atención?</p> <p>6. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente triste.</p>
Miedo	<p>1. Su hijo (a) menciona o comunica cuando se siente con miedo.</p> <p>2. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se siente solo?</p> <p>3. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, al ingresar a sus clases virtuales?</p> <p>4. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?</p> <p>5. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se enfrenta a situaciones nuevas (por ejemplo, cambio de domicilio, situaciones por la pandemia, cambio de colegio, entre otros)?</p> <p>6. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente con miedo.</p>
1. Identificación Emocional.	
Ira	<p>1. Su hijo (a) menciona o comunica cuando se siente con ira.</p> <p>2. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando no puede salir de casa?</p> <p>3. ¿Su hijo (a) se siente con ira, durante sus clases virtuales?</p> <p>4. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando se equivoca o cuando no puede realizar algo?</p> <p>5. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando le llaman la atención por un mal comportamiento?</p> <p>6. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente con ira.</p>
Asco	<p>1. Su hijo (a) menciona o comunica cuando se siente con asco.</p> <p>2. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando observa y huele un alimento que no es de su agrado?</p> <p>3. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando consume un alimento que no es de su agrado?</p> <p>4. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando siente su cuerpo desaseado?</p> <p>5. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando toca cosas y/o materiales que no es de su agrado?</p> <p>6. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente con asco.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Su hijo o hija puede controlar su alegría exagerada, eufórica. 2. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, realiza gestos y movimientos corporales de gozo (sonríe, alza los brazos, salta, entre otros)? 3. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, abraza a la persona que lo acompaña? 4. ¿Cuándo su hija (o) está triste, desea estar solo? 5. ¿Cuándo su hija (o) está triste, llora? 6. ¿Cuándo su hija (o) está triste, tiene desgano al realizar cosas cotidianas (jugar, ver televisión, realizar sus tareas, entre otros)? 7. ¿Cuándo su hijo está con ira, grita? 8. ¿Cuándo su hijo está con ira, se golpea así mismo? 9. ¿Cuándo su hijo está con ira, golpea a la persona que se encuentra más cerca de él o ella? 10. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se asusta y/o llora? 11. ¿Cuándo su hijo está con miedo, busca la protección de un adulto? 12. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se pone ansioso (suda, tiembla, se pone tenso siente palpitaciones rápidas)? 13. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene sensación de nauseas? 14. ¿Cuándo su hijo está con asco, siente desagradado por determinados olores y sabores? 15. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene disgusto al interactuar con determinados elementos y/o materiales?
<p>2.Regulación Emocional</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, sonríe y/o lo abraza? 2. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, le expresa palabras de gozo? 3. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, no hace nada solo lo mira? 4. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, lo abraza y/o acaricia? 5. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, le expresa palabras para calmarlo? 6. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, no hace nada solo lo mira? 7. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, se asusta, se esconde y/o empieza a llorar? 8. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, le expresa palabras para tratar de calmarlo? 9. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, no hace nada solo lo mira? 10. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, se asusta y copia las acciones de la persona que tiene miedo? 11. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, le expresa palabras de aliento para enfrentar su miedo? 12. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, no hace nada solo lo mira? 13. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, se contagia asumiendo la sensación de desagradado por la situación que observa? 14. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, le expresa palabras que saquen de este momento desagradable a esa persona que siente el asco (vamos a otro lado, ¡mira! encontré algo, no pienses en eso)? 15. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, no hace nada solo lo mira?

3.5. Población y Muestra

De acuerdo con Sánchez, Reyes y Mejía (2018), población “es el total de un conjunto de elementos o casos, sean estos individuos, objetos o acontecimientos, que comparten determinadas características o un criterio; y que se pueden identificar en un área de interés para ser estudiados” (p.102).

Y según Bernal (2010), la muestra “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p.160).

La presente investigación ha tomado una población muestral; puesto que la Institución Educativa N°514 en Nuevo Moro solo cuenta con un aula de niños y niñas de 5 años de edad, que constituye la muestra de estudio. La muestra está constituida por un total de 24 padres de familias de la única aula de 5 años de dicha institución (ver tabla 1).

Tabla 2

Muestra de estudio: Padres de familia y niños del aula de 5 años de la I.E N°514

Número de padres de familia	Número de niños y niñas	Edad
24	24	5 años

Nota. Elaborado en base a la nómina de matrícula del aula de 5 años de la I.E N°514, 2021.

3.6. Técnica de recolección de datos

La técnica que se utilizó en el trabajo de investigación es la encuesta, que consiste en “la aplicación de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra amplia de sujetos” (Cea, 2001, p.240).

Además, “la encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas” (Bernal, 2010, p.194), para ello la

muestra tiene que ser significativa, y la información que se obtendrá será limitada en base a las preguntas que se elaboren con el fin de alcanzar el objetivo de la investigación que es conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en Nuevo Moro.

3.7. Instrumento de recolección de datos

El instrumento que ayudó a recoger la información es el cuestionario, el cual consistió en un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. (Galán, s.f.)

En este caso, el cuestionario consto de 60 preguntas creadas de acuerdo a las variables de estudios y sus dimensiones, como son la identificación de las emociones de alegría, tristeza, miedo, ira y asco (6 preguntas por cada emoción) y la variable regulación emocional tanto intrapersonal como interpersonal (15 preguntas por cada dimensión), bajo la consideración de la escala de valoración de Siempre=4, Casi Siempre=3, Regularmente=2, Raras veces=1 y Nunca=0 para aspectos positivos, y una valoración inversa para aspectos negativos, que fue desarrollada por los padres de familia en compañía de la tesista, ya sea por medio de acceder a un enlace de Formulario Google o por una llamada telefónica con fin de recabar toda la información necesaria sobre el nivel de identificación y regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en Nuevo Moro, por parte de los padres dentro de un marco de educación no presencial.

3.8. Validación y confiabilidad de los instrumentos

El instrumento fue validado a través de la evaluación de un juicio de expertos por 3 especialistas: dos del nivel inicial y otra especialista en psicología dado que la investigación estuvo enfocada al aspecto pedagógico y a la dimensión emocional del niño(a), quienes a través de su evaluación y sugerencias se mejoró algunos ítems del cuestionario.

Y para la confiabilidad del instrumento se realizó la aplicación del cuestionario a una muestra piloto en la que participaron 12 padres de familia del aula “Lila” de 5 años de la I.E. N° 040 – Nueva Esperanza, en Nuevo Chimbote, lo que permitió medir los ítems a través del Alfa de Cronbach utilizando el software SPSS V26, el cual arrojó un Alfa de Cronbach de 0,84, es decir el instrumento tiene una elevada confiabilidad puesto que “0 significa fiabilidad nula y 1 representa el máximo de fiabilidad” (Vara- Horna, 2012, p.245), de tal manera que permitió que el instrumento produzca resultados consistentes y coherentes al objetivo de la investigación.

3.9. Procedimiento para recoger información

- Se realizó una previa coordinación con la directora de la I.E N°514 de Nuevo Moro, para pedirle permiso para la aplicación del cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores”
- Luego se conversó con la docente de aula, para que se me agenciara los datos informativos de los estudiantes, así como la lista de números telefónicos de los padres de familias, de igual manera para que se me integrara al grupo de WhatsApp del aula y así tener comunicación con ellos.
- El recojo de información se llevó a cabo compartiendo un enlace de Formulario Google al grupo de WhatsApp del aula los “Los Constructores”, y con aquellos padres de familia que no pudieron acceder al enlace, se les procedió a aplicar el cuestionario por medio de llamada telefónica.
- Después de aplicar el cuestionario en el aula de 5 años “Los constructores”, se pudo recolectar la información acerca del nivel de identificación y regulación de emociones infantiles de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en Nuevo Moro, para el procesamiento de los resultados.

- La información recabada fue procesada a través del método estadístico, donde los datos se visualizan a través de tablas y gráficos estadísticos, y de manera inferencial se realizó el análisis y discusión de los datos.
- Se difundió los resultados del trabajo de investigación y se brindó algunas recomendaciones a la comunidad educativa a fin de mejorar los niveles de identificación y regulación emocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en Nuevo Moro.

3.10. Tratamiento Estadístico

En la presente investigación se utilizó el método estadístico porque la información recabada con respecto al nivel de identificación y regulación emocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en Nuevo Moro, se presenta a través de tablas y gráficos estadísticos con la aplicación del programa estadístico SPSS V26, así mismo, se realizó el análisis y discusión de los datos obtenidos sobre la base teórica que sustenten las interpretaciones de la variable para una proyección probabilística para la toma de decisiones que conlleva a proponer un programa educativo.

Para el procesamiento de los datos también se tuvo en consideración una escala de valoración de Siempre=4, Casi Siempre=3, Regularmente=2, Raras veces=1 y Nunca=0 para aspectos positivos, y una valoración inversa para aspectos negativos, donde los niveles considerados para cada dimensión fueron:

Tabla 3

Escala de medición de los niveles

NIVELES	ESCALA DE MEDICIÓN	
	IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL	REGULACIÓN EMOCIONAL
ALTO	97-120	97-120
MEDIO ALTO	73-96	73-96
REGULAR	49-72	49-72
MEDIO BAJO	25-48	25-48
BAJO	0-24	0-24

Nota. Elaborado en base a la suma de los valores de los 60 ítems.

IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 4

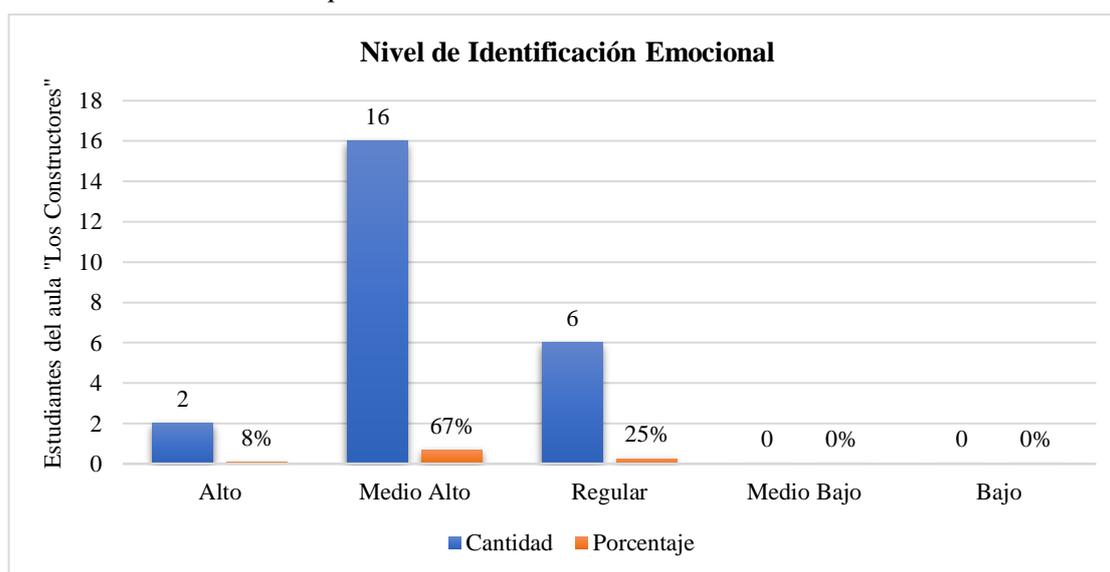
Nivel de identificación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	0	0%
(25-48) Medio Bajo	0	0%
(49-72) Regular	6	25%
(73-96) Medio Alto	16	67%
(97-120) Alto	2	8%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 2

Nivel de identificación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 4.

Interpretación: En la tabla 4 y figura 2, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 2 estudiantes poseen un nivel alto de identificación emocional (8%), 16 estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación emocional (67%) y 6 estudiantes poseen un nivel regular de identificación emocional (25%).

Tabla 5

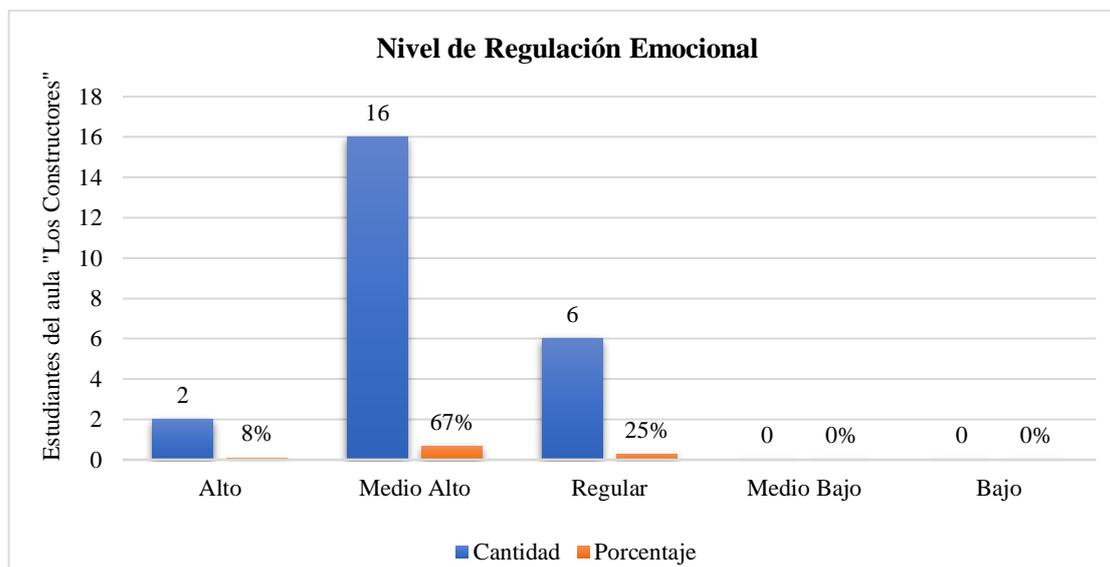
Nivel de regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	0	0%
(25-48) Medio Bajo	0	0%
(49-72) Regular	6	25%
(73-96) Medio Alto	16	67%
(97-120) Alto	2	8%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 3

Nivel de regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 5.

Interpretación: En la tabla 5 y figura 3, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 2 estudiantes poseen un nivel alto de regulación emocional (8%), 16 estudiantes poseen un nivel medio alto de regulación emocional (67%) y 6 estudiantes poseen un nivel regular de regulación emocional (25%).

Tabla 6

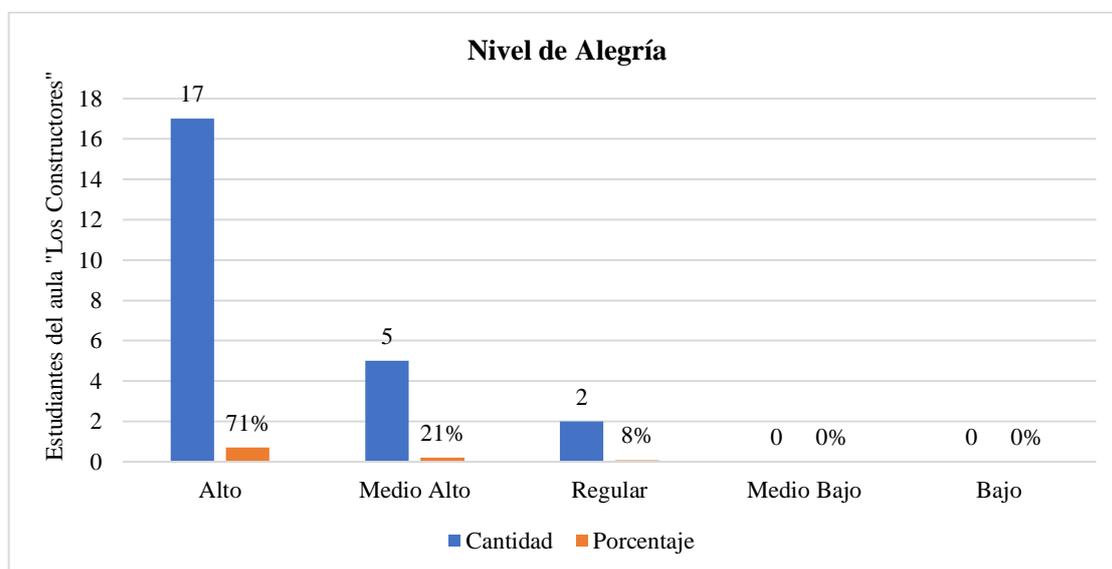
Nivel de identificación de la emoción de la alegría que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	0	0%
(25-48) Medio Bajo	0	0%
(49-72) Regular	2	8%
(73-96) Medio Alto	5	21%
(97-120) Alto	17	71%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 4

Nivel de identificación de la emoción de la alegría que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 6.

Interpretación: En la tabla 6 y figura 4, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 17 estudiantes poseen un nivel alto de identificación de la emoción de la alegría (71%), 5 estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación de la emoción de la alegría (21%) y 2 estudiantes poseen un nivel regular de identificación de la emoción de la alegría (8%).

Tabla 7

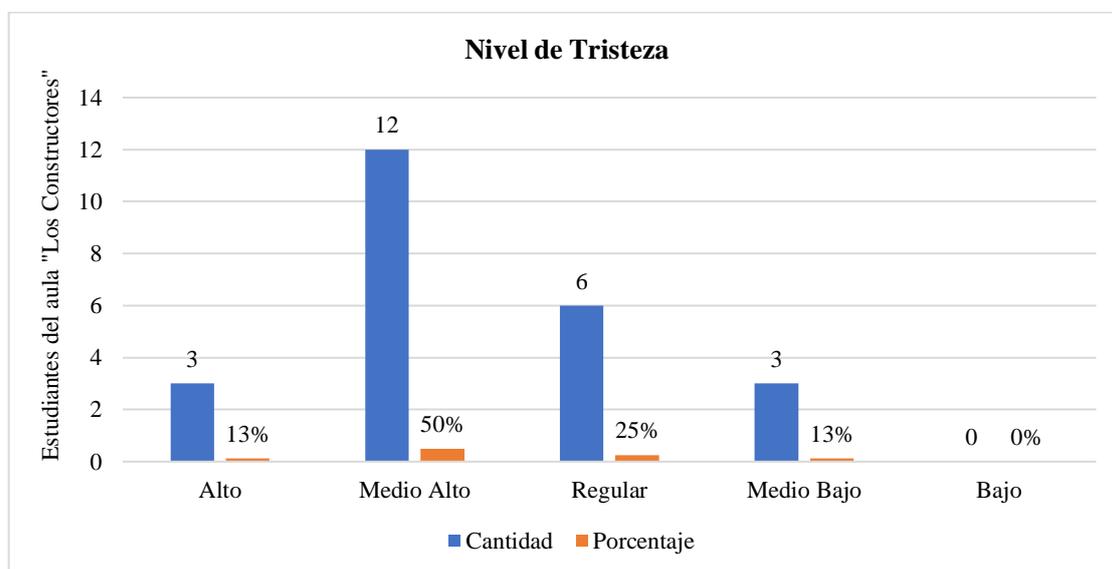
Nivel de identificación de la emoción de la tristeza que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	0	0%
(25-48) Medio Bajo	3	13%
(49-72) Regular	6	25%
(73-96) Medio Alto	12	50%
(97-120) Alto	3	13%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 5

Nivel de identificación de la emoción de la tristeza que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 7.

Interpretación: En la tabla 7 y figura 5, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 3 estudiantes poseen un nivel alto de identificación de la emoción de la tristeza (13%), 15 estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación de la emoción de la tristeza (50%), 6 estudiantes poseen un nivel regular de identificación de la emoción de la tristeza (25%) y 3 estudiantes poseen un nivel medio bajo de identificación de la emoción de la tristeza (13%).

Tabla 8

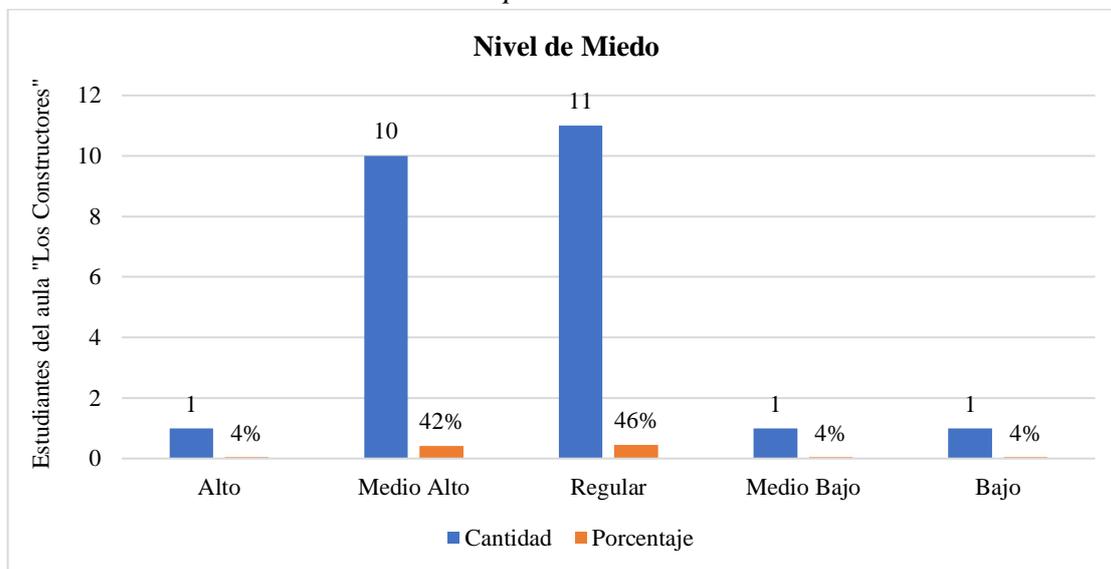
Nivel de identificación de la emoción del miedo que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	1	4%
(25-48) Medio Bajo	1	4%
(49-72) Regular	11	46%
(73-96) Medio Alto	10	42%
(97-120) Alto	1	4%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 6

Nivel de identificación de la emoción del miedo que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 8.

Interpretación: En la tabla 8 y figura 6, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que un estudiante posee un nivel alto de identificación de la emoción del miedo (4%), 10 estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación de la emoción del miedo (42%), 11 estudiantes poseen un nivel regular de identificación de la emoción del miedo (46%), un estudiante poseen un nivel medio bajo de identificación de la emoción del miedo (4%) y un estudiante posee un nivel bajo de identificación de la emoción del miedo (4%).

Tabla 9

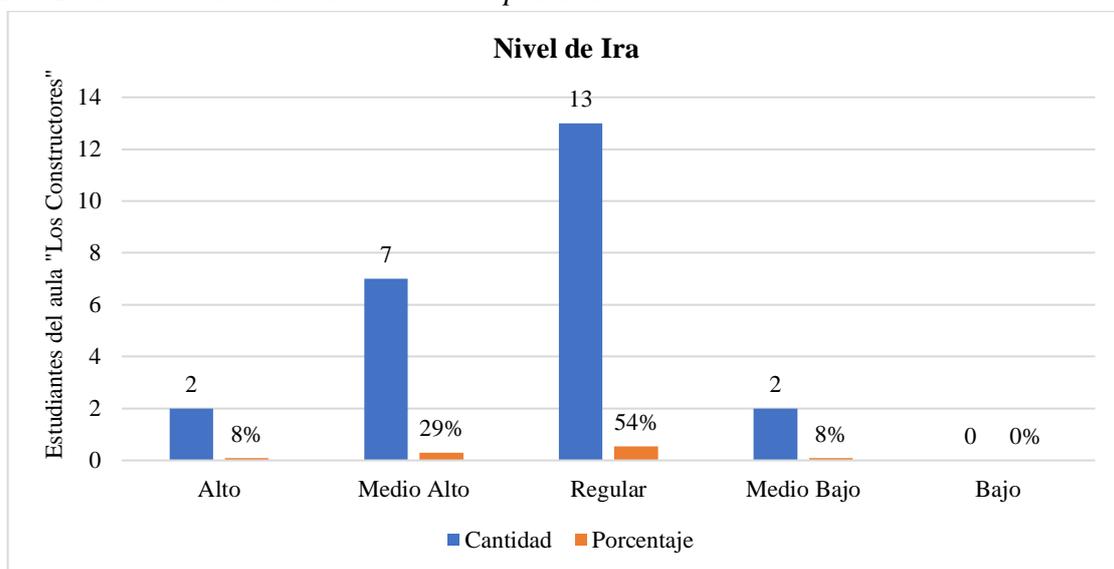
Nivel de identificación de la emoción de la ira que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	0	0%
(25-48) Medio Bajo	2	8%
(49-72) Regular	13	54%
(73-96) Medio Alto	7	29%
(97-120) Alto	2	8%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 7

Nivel de identificación de la emoción de la ira que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 9

Interpretación: En la tabla 9 y figura 7, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 2 estudiantes poseen un nivel alto de identificación de la emoción de la ira (8%), 7 estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación de la emoción de la ira (29%), 13 estudiantes poseen un nivel regular de identificación de la emoción de la ira (54%) y 2 estudiantes poseen un nivel medio bajo de identificación de la emoción de la ira (8%).

Tabla 10

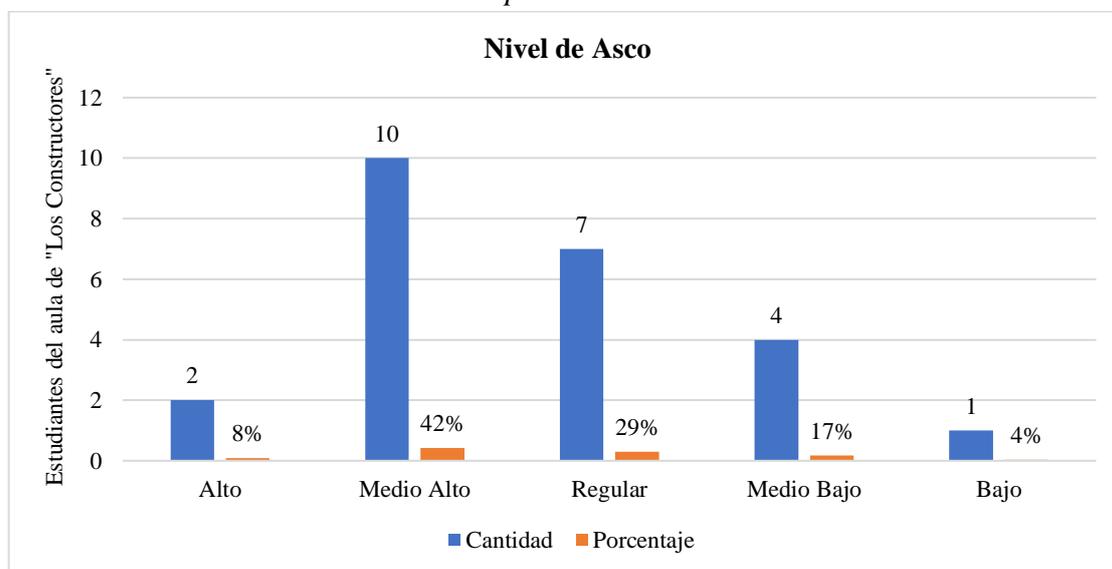
Nivel de identificación de la emoción del asco que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	1	4%
(25-48) Medio Bajo	4	17%
(49-72) Regular	7	29%
(73-96) Medio Alto	10	42%
(97-120) Alto	2	8%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 8

Nivel de identificación de la emoción del asco que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 10.

Interpretación: En la tabla 10 y figura 8, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 2 estudiantes poseen un nivel alto de identificación de la emoción del asco (8%), 10 estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación de la emoción del asco (42%), 7 estudiantes poseen un nivel regular de identificación de la emoción del asco (29%), 4 estudiantes poseen un nivel medio bajo de identificación de la emoción del asco (17%) y un estudiante posee un nivel bajo de identificación de la emoción del asco (4%).

Tabla 11

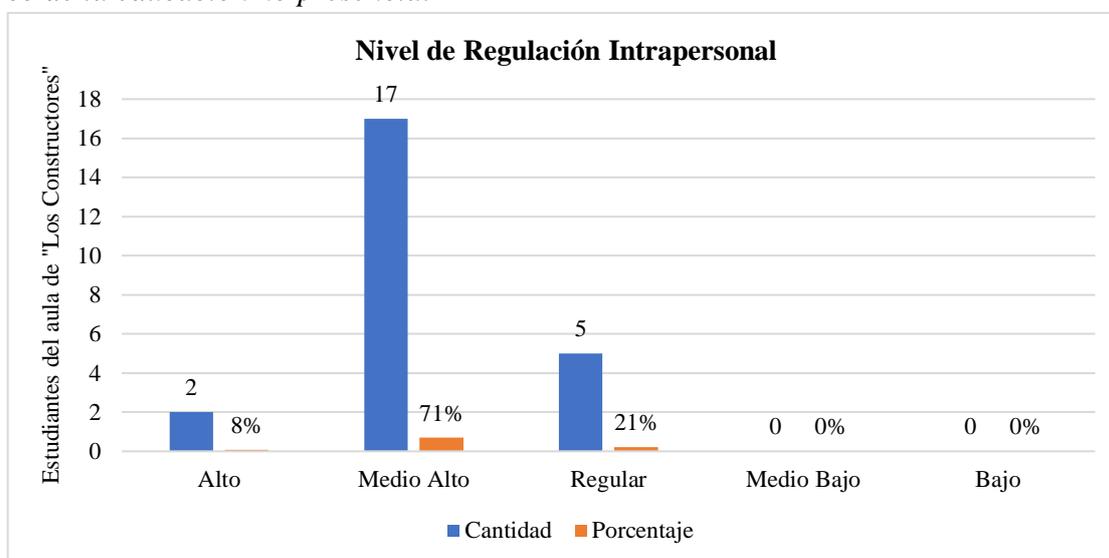
Nivel de regulación intrapersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	0	0%
(25-48) Medio Bajo	0	0%
(49-72) Regular	6	25%
(73-96) Medio Alto	16	67%
(97-120) Alto	2	8%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 9

Nivel de regulación intrapersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 11.

Interpretación: En la tabla 11 y figura 9, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 2 estudiantes poseen un nivel alto de regulación intrapersonal (8%), 17 estudiantes poseen un nivel medio alto de regulación intrapersonal (71%) y 5 estudiantes poseen un nivel regular de regulación intrapersonal (21%).

Tabla 12

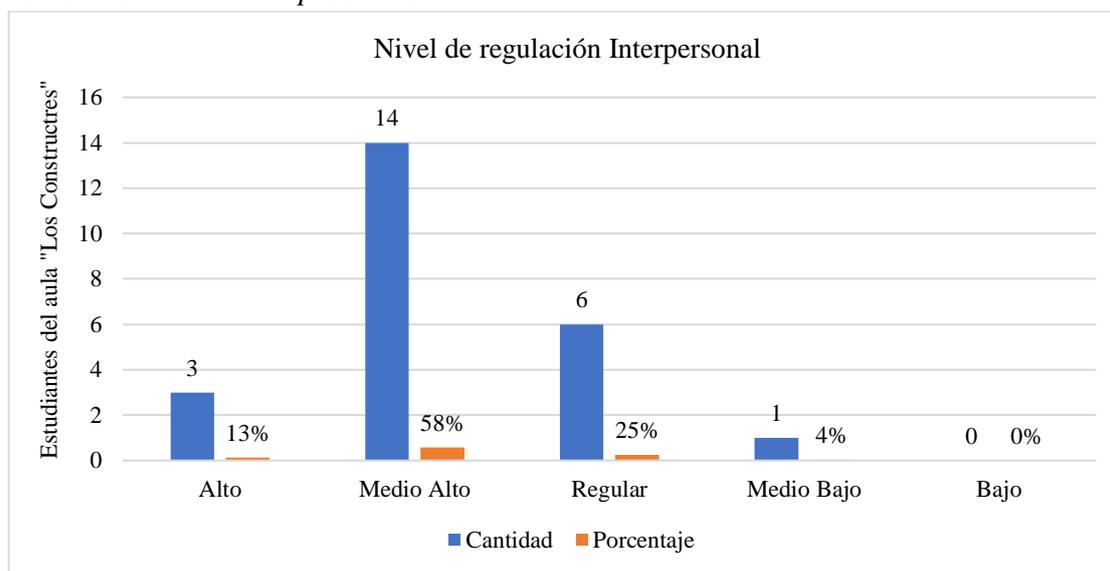
Nivel de regulación interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial

Niveles	fi	hi%
(0-24) Bajo	0	0%
(25-48) Medio Bajo	0	0%
(49-72) Regular	6	25%
(73-96) Medio Alto	16	67%
(97-120) Alto	2	8%
Total	24	100%

Nota. Aplicación del cuestionario a los padres de familia del aula de 5 años de la I.E N°514, en nuevo Moro.

Figura 10

Nivel de regulación interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial



Nota. Elaborado en base a los datos de la tabla 12.

Interpretación: En la tabla 12 y figura 10, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo como resultado que 3 estudiantes poseen un nivel alto de regulación interpersonal (13%), 14 estudiantes poseen un nivel medio alto de regulación interpersonal (58%), 6 estudiantes poseen un nivel regular de regulación interpersonal (25%) y un estudiante posee un nivel medio bajo de regulación interpersonal (4%).

4.2. Discusión de resultados

En las tablas 4 y 5, se observa que después de haber aplicado el cuestionario a los padres de familia de los niños y niñas de 5 años del aula “Los Constructores” de la I.E N°514- Nuevo Moro, se obtuvo que el 67% estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación emocional y de regulación emocional, por lo que se puede deducir que el contexto donde se desenvuelven los niños y niñas ha aportado adecuadamente en el desarrollo de estas habilidades emocionales pese a estar pasando por situaciones de cambio por la pandemia del covid-19, pues como dice Diez (2011, p. 67) “es necesario el acompañamiento de los padres quienes alientan y ayudan al hijo a seguir adelante para vencer los obstáculos que se le presenten”, pero que de igual manera es oportuno que se sigan poniendo en práctica actividades y espacios saludables donde los niños y niñas puedan identificar, expresar y regular sus emociones.

En la tabla 6 nos muestra que el 71% de los estudiantes poseen un nivel alto de identificación de la emoción de la alegría, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo menciona o comunica cuando se siente alegre, y que identifica que se siente alegre en diferentes situaciones como por ejemplo cuando juega, al estar en sus clases virtuales, al compartir tiempo en familia y cuando ayuda en algunas actividades en casa, así como de igual manera identifica y/o comunica cuando siente o ve a alguien alegre.

En la tabla 7 nos muestra que el 50% de los estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación de la emoción de la tristeza, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente triste, y que identifica que se siente triste en diferentes situaciones como por ejemplo cuando le llaman la atención, cuando escucha los comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar o que de igual manera expresa o identifica en que situaciones no se siente triste como

por ejemplo por el no poder salir de casa o dentro del desarrollo de sus clases virtuales, así como de igual manera identifica y/o comunica cuando siente o ve a alguien triste.

En la tabla 8 nos muestra que el 46% de los estudiantes poseen un nivel regular de identificación de la emoción del miedo, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente con miedo, y que identifica que se siente con miedo en diferentes situaciones como por ejemplo cuando se siente solo, cuando escucha los comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar, al enfrentar situaciones nuevas, así como de igual manera identifica y/o comunica cuando siente o ve a alguien que está sintiendo miedo.

En la tabla 9 nos muestra que el 54% de los estudiantes poseen un nivel regular de identificación de la emoción de la ira, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente con ira, y que identifica que se siente con ira en situaciones de equivocación o cometer algún error, así mismo mencionan que sus pequeños no sienten ira en diferentes situaciones como por ejemplo cuando no puede salir de casa, cuando les llaman la atención, o cuando participan en sus clases virtuales, de igual manera que identifican y/o comunican cuando sienten o ven a alguien que está sintiendo ira.

En la tabla 10 nos muestra que el 42% de los estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación de la emoción del asco, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente con asco, y que identifica que se siente con asco en situaciones como al observar, oler, consumir algún alimento o material que no es de su agrado, así como también al sentir su cuerpo desaseado, de igual manera que identifican y/o comunican cuando sienten o ven a alguien que está sintiendo asco.

Sin embargo, es necesario que siga trabajando en el desarrollo de la habilidad de identificación emocional, y en especial en el de las emociones de miedo e ira puesto que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel regular.

En la tabla 11 referida a la regulación emocional intrapersonal se muestra que el 71% de los estudiantes poseen un nivel alto de regulación intrapersonal, puesto que los padres de familia han mencionado que su hija o hijo regula sus emociones, de una manera positiva a través de la expresión y demostración de gestos, acciones y palabras, como por ejemplo hacer demostraciones de afecto y cariño cuando esta alegre, llorar raras veces cuando esta triste o se siente solo, así como el no golpearse o no golpear ni gritar cuando se siente con ira, además de controlar su miedo o asco ante situaciones que le asustan o le desagradan.

En la tabla 12 referida a la regulación emocional interpersonal se obtuvo que el 58% de los estudiantes poseen un nivel medio alto de regulación interpersonal, puesto que casi la mayoría de los padres de familia han mencionado que su hija o hijo regulan sus emociones en relación a los demás y ayuda que de alguna manera los demás también regulen sus propias emociones, a través de afecto y cariño, que expresan palabras de gozo cuando alguien esta alegre, palabras de calma cuando alguien está triste o con miedo, palabras de valor o motivación para que los demás enfrenten sus miedos o situaciones de asco, así como también hay una minoría de pequeños que no hace nada frente a situaciones emocionales que pasan los demás y solo lo quedan viendo, lo que de igual manera refleja la importancia del trabajo para el desarrollo de la regulación emocional tanto intrapersonal como interpersonal, para que aquellos índices aumenten y los niños y niñas puedan tener una óptima relación consigo mismas (os) y con los demás.

Puesto que como se concluye en las investigaciones de Paéz et al. (2006), las personas felices son capaces de regular, identificar y verbalizar sus emociones, haciendo posible que tengan más

claridad al momento de tomar sus decisiones, por lo tanto, son capaces de afrontar momentos de enojo y/o frustración de manera positiva y viendo las dificultades como lecciones de vida.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los datos presentados anteriormente permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- Al encuestar a los padres de familia del aula de 5 años “Los Constructores”, se logró recaudar información significativa, en la que se concluye que el 67% de los estudiantes poseen un nivel medio alto de identificación emocional, lo que nos quiere decir que los niños y niñas están en proceso de desarrollar esta habilidad emocional, que les permita identificar y reconocer mejor tanto sus propias emociones como de aquellos que los rodean.
- El nivel de identificación de la emoción de la alegría que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, es alto con un 71% de los estudiantes, lo que quiere decir que la mayoría de los estudiantes está desarrollando con mayor facilidad esta habilidad emocional en relación a la emoción de la alegría puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo menciona o comunica cuando se siente alegre, y que identifica que se siente alegre en diferentes situaciones, así como de igual manera identifica y/o comunica cuando siente o ve que alguien está alegre.
- El nivel de identificación de la emoción de la tristeza que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, es medio alto con un 50% de los estudiantes, lo que quiere decir que están en proceso de desarrollar esta habilidad emocional en relación a la emoción de a tristeza, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente triste, y que identifica que se siente triste o que de igual manera expresa o identifica que no se siente triste en diferentes situaciones, así como de igual manera identifica y/o comunica cuando siente o ve que alguien está triste.
- El nivel de identificación de la emoción del miedo que poseen los niños y niñas de 5

años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, es regular con un 46% de los estudiantes, lo que quiere decir que están teniendo más dificultad en su proceso de desarrollar esta habilidad emocional en relación a la emoción del miedo, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente con miedo, y que identifica que se siente con miedo en diferentes situaciones, así como de igual manera identifica y/o comunica cuando siente o ve que alguien está con miedo.

- El nivel de identificación de la emoción de la ira que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, es regular con un 54% de los estudiantes, lo que quiere decir que están teniendo más dificultad en su proceso de desarrollar esta habilidad emocional en relación a la emoción de la ira, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente con ira, y que identifican que se sienten con ira así como cuando no se siente con ira en diferentes situaciones, y de igual manera que identifican y/o comunican cuando sienten o ven que alguien está ira.
- El nivel de identificación de la emoción del asco que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, es medio alto con un 42% de los estudiantes, lo que quiere decir que están en proceso de desarrollar esta habilidad emocional en relación de la emoción del asco, puesto que la mayoría de padres de familia han señalado que su hija o hijo regularmente menciona o comunica cuando se siente con asco, que identifica que se siente con asco, y de igual manera que identifican y/o comunican cuando sienten o ven que alguien está sintiendo asco.
- Después de encuestar a los padres de familia del aula de 5 años “Los Constructores”, se logró obtener información significativa, en la que se concluye que el 67% de los

estudiantes poseen un nivel medio alto de regulación emocional, lo que nos quiere decir que los niños y niñas están en proceso de desarrollar esta habilidad emocional, que les permita controlar sus propias emociones así como el de los demás, moderando las emociones negativas e incrementando las positivas, dando una respuesta emocionalmente saludable a las situaciones que pasamos en la vida diaria.

- El nivel de regulación intrapersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, es alto con un 71% de los estudiantes, lo que quiere decir que la mayoría está desarrollando con mayor facilidad esta habilidad emocional en relación a la dimensión intrapersonal, puesto que los padres de familia han mencionado que su hija o hijo regulan sus emociones, de una manera positiva a través de la expresión y demostración de gestos, acciones y palabras, como por ejemplo hacer demostraciones de afecto y cariño cuando esta alegre, llorar raras veces cuando esta triste o se siente solo, así como el no golpearse o no golpear ni gritar cuando se siente con ira, además de controlar su miedo o asco ante situaciones que le asustan o le desagradan.
- El nivel de regulación interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, es medio alto con un 58% de los estudiantes, lo que quiere decir que están en proceso de desarrollar esta habilidad emocional en relación a la dimensión interpersonal, puesto que casi la mayoría de los padres de familia han mencionado que su hija o hijo regulan sus emociones en relación a los demás y ayuda que de alguna manera los demás también regulen sus propias emociones, a través de afecto y cariño, que expresan palabras de gozo cuando alguien esta alegre, palabras de calma cuando alguien está triste o con miedo, palabras de valor o motivación para que los demás enfrenten sus miedos o situaciones de asco, así como también hay una minoría de pequeños que no hace nada frente a situaciones

emocionales que pasan los demás y solo lo quedan viendo, lo que de igual manera refleja la importancia del trabajo para el desarrollo de la regulación emocional interpersonal.

- El programa educativo “Viva las emociones” con modalidad semipresencial, basado en la educación emocional de Rafael Bisquerra, el cual se define como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral y con ello fortalecer la identificación y regulación emocional de los niños y niñas en el marco de la educación no presencial.

5.2. Recomendaciones

El haber realizado este trabajo de investigación que me permitió conocer el nivel de identificación y regulación emocional de los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 – Nuevo Moro, en el marco de la educación no presencial a través de la aplicación de un cuestionario a los padres de familia. Es por ello que antes de finalizar el trabajo se sugiere algunas recomendaciones en base a los resultados que se obtuvo:

- Las docentes, padres de familia deben realizar y proponer diversas acciones y/o espacios saludables para que los niños y niñas sigan desarrollando favorablemente sus habilidades emocionales, en especial en la identificación y regulación emocional.
- Es pertinente que se sigan planteando más proyectos o talleres educativos que enriquezca el trabajo de la comunidad educativa en el logro del desarrollo de las habilidades emocionales en la etapa infantil.
- Continuar desarrollando investigaciones donde se encueste o entreviste a los miembros de la comunidad educativa para conocer el nivel que poseen en el desarrollo de las habilidades emocionales, como en otras habilidades o competencias que permitan tener un óptimo desempeño.
- Conocer e investigar variadas estrategias y propuestas que ayuden a trabajar en el desarrollo de las habilidades emocionales, de manera que esto enriquezca la investigación y la propuesta a implementar.
- Antes de la ejecución de cualquier tipo de investigación, es muy importante considerar el contexto y el instrumento más pertinente para el recojo de la información a fin de obtener resultados adecuados que permitan contribuir al bien común.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, M., y Valencia, J. (2017). *Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey*. *Tendencias Pedagógicas*(30), 175-190.
- Alcoser, R., y Moreno, B. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Mundo Mágico"*. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte.
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3030>
- Alonso, J. (2016). *Psicología*. Andalucía, España: Mc Graw Hill Education.
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448609190.pdf>
- Antizana, M. , Flores , L., Gutierrez , N., Raucana, G., y Reymundo, P. (2020). *Repercusión de la educación remota en la conciencia emocional de los niños de Educación Inicial*. Lima: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico.
<http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1788>
- Aresté, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar*. España: Universidad Internacional de La Rioja.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>
- Arroyo, A. (2020). *Metodología de la investigación en las ciencia empresariales*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercer edición ed.). (O. Fernández Palma, Ed.) Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Berrio, M. (s.f.). Blog hacer familia. *El desarrollo emocional y la pedagogía Montessori*. Recuperado el 8 de mayo de 2020, de <https://www.hacerfamilia.com/ninos/desarrollo-emocional-pedagogia-montessori-20200210142137.html>

- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Bisquerra, R. (s.f.). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Editorial Síntesis. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>
- Boyascky, M. (2017). *Perfil Psicologico en niños con rasgos inclusivos del nivel inicial y primaria de la I.E.P "Jean Piaget B&M" de Nuevo Chimbote, 2015*". Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Campos, L., y Jaimes, M. (2018). *Educación y Desarrollo Humano: Desarrollo afectivo en los estudiantes. Investigaciones*. España: Editorial Académica Española.
- Campos, A. (2010). *Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano*. La Educación(143). http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/articulos/neuroeducacion.pdf
- Cea D'Ancona , M. (2001). *Metodología Cuantitativa: Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Cuervo, A., y Izzedin, R. (2007). *Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños*. Tesis Psicológica(2), 35-47. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139012670004.pdf>
- De los Ríos, A. (s.f.). *Las emociones*. Madrid: Asociación Española Contra el Cáncer. <https://www.aecc.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>
- Diez, M. (2011). *Papel de la familia en la educación de la afectividad*. Revista de Psicología, 1, 49-72. <http://35.161.26.73/index.php/psicologia/article/view/5/4>
- Dominguez, P. (2004). *Intervención educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional*.

- Faisca- Revista de altas capacidades(11), 47-66.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2476406>
- Equipo Pedagogía Emergencia. (2019). *Orientaciones para intervencion en Pedagogía de Emergencia*. <https://anitaishome.files.wordpress.com/2019/10/estado-de-excepciocc81n-chile-2019.pdf>
- Fernández, P., y Extremera, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 63-93.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Fernández-Berrocal, P., Salovey, P., Vera, A., Ramos, N., & Extremera, N. (2001). Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: un estudio preliminar. *Fernández-Berrocal, P., Salovey, P., Vera, A., Ramos, N., & Extremera, N. (2001). Cultura, inteligencia emocional per*Revista electrónica de motivación y emoción., 4, 1-15.
 Obtenido de http://www.robertexto.com/archivo12/cultura_inteli_emo.htm
- Fernández, A. (s.f.). *La pedagogía no directiva*. Red Social Educativa. Recuperado el 20 de junio de 2021, de <https://redsocialeduca.net/pedagogia-activa-no-directiva>
- Galán, M. (s.f.). *El cuestionario aplicado a la investigación*. Metodología de la investigación. de El cuestionario . Recuperado el 10 de junio de 2020, de <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Gómez-Becerra, I., Flujas, J., Andrés, M., Sánchez-López, P., y Fernández-Torres, M. (2020). *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 7(3), 11-18.
 doi:10.21134/rpcna.2020.mon.2029
- González, A. (s.f.). *OpenMind BBVA*. La importancia de educar en el manejo de las emociones.
<https://www.bbvaopenmind.com/humanidades/sociologia/la-importancia-de-educar->

en-el-manejo-de-las-emociones/

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (sexta edición ed.). México: McGRAW- HILL Education.

L.Tizón, J. (2020). *Salud emocional en tiempos de pandemia*. Barcelona: Herder Editorial.
https://0201.nccdn.net/1_2/000/000/0c4/0ae/La-salud-emocional-en-tiempos-de-pandemia---Jorge-Tiz--n.pdf

Lozano, J., y Vélez, E. (s.f.). *La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
<https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf>

Martínez, M. (2019). *La inteligencia emocional como medio para controlar las rabietas en niños de 4 y 5 años de la unidad educativa José Ángel Palacio, ciudad Loja, período 2018-2019*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22133/1/Mar%c3%ada%20Jos%c3%a9%20Mart%c3%adnez%20Armijos.pdf>

Martínez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Polis Revista de la Universidad Bolivariana*, 8(23), 119-138.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-65682009000200006&script=sci_abstract

Ministerio de Educación. (2020a). *Resolución Ministerial N°160-2020-MINEDU*.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/466108-160-2020-minedu>

Ministerio de Educación. (2020b). *Orientaciones para las familias con respecto a Aprendo en Casa*. Recuperado el 5 de mayo de 2020, de APRENDO EN CASA de <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>

- Ministerio de Educación. (2020c). *Orientaciones generales para las familias*. Recuperado el 6 de mayo de 2020, de APRENDO EN CASA: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/orientaciones-1-generales-familias.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020d). *Rol del docente en la enseñanza aprendizaje a distancia*. Recuperado el 6 de mayo de 2020, de Ministerio de Educación de https://www.repositorioeducacion.com/wp-content/uploads/2020/04/Rol_Docente_01_actualizado.pdf
- Ministerio de Educación. (2020e). *La importancia de cuidarnos para cuidar a nuestras niñas y nuestros niños en esta etapa de aislamiento social*. Lima.
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República de Uruguay. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7816/1/Muslera%2c%20Marcela.pdf>
- Neyra, G., y Pérez, J. (2018). *Prevalencia de habilidades socioemocionales en niños de 4 años de la I.E Little Stars*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego. https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/6429/1/RE_EDU_GABRIELA.NEYRA_JOSSIANA.PEREZ_PREVALENCIA.HABILIDADES_DATOS.pdf
- Ostrovsky, G. (2007). *Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento. Para padres y educadores*. Buenos Aires: Círculo Latino Austral.
- Paéz, D., Fernández, I., Campos, M., Zubieta, E., y Casullo, M. (2006). *Apego seguro, vínculos parentales, clima familiar e inteligencia emocional: Socialización, regulación y bienestar. Ansiedad y estrés*, 12(2-3), 329-341. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/30199985/ie_aestres06-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1627578406&Signature=Sj5lhOqSct7m5sZmcUvt5SL2Z7QVZhRgss

TvNWFtPUyV5r0Fyw3A1R9W73B73fnWQK7ON1dtssi2dkaXtLPMgaHr9uoiKfaM-
WvabRK6DMLmssXe2t5KHuOvANFTHfGRZFHtuelud9E7ZIV

Pérez, M. (2000). *El miedo y sus trastornos en la infancia. Prevención e intervención educativa*. España: Universidad de Salamanca. <https://gredos.usal.es/handle/10366/69368>

Porlán, R. (2020). El cambio de la enseñanza y el aprendizaje en tiempos de pandemia. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 2(1). <https://revistas.uca.es/index.php/REAyS/article/view/6168>

Psicología- Online (s.f.). *El Asco como emoción negativa*. <https://www.psicologia-online.com/el-asco-como-emocion-negativa-681.html>

Quiroz, P. (2018). *Programa de actividades lúdico - Recreativas "PSEMOC", basado en el modelo de inteligencia emocional de bizquera, para desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 05 años de educación Inicial de la I.E. I N° 1639 de Chepén*. Chepén: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6771/BC-2795%20QUIROZ%20CACEDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reece, V. (s.f.). *Dominar la ira de la infancia: desarrollar hábitos saludables*. Western New York Urology Associates. <https://www.wnyurology.com/content.aspx?chunkiid=122156>

Reyes, C., y Vasquez, R. (2018). *Relación entre el dibujo infatil y el estado emocional de los niños de 4 años de la I.E N°1660-Nicolas Garatea- Nueva Chimbote*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.

Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Tunja, Boyacá: Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia.

Rodriguez, M. (s.f.). *Método Montessori y las emociones*. Recuperado el 2 de junio de 2020,

- de Red educa.net de <https://redsocial.rededuca.net/metodo-montessori-emociones>
- Samaniego, E. (2020). *Reflexiones sobre la educación telemática en tiempos de coronavirus*. Revista AOSMA, 13-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7381628>
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística* (Primera Edición ed.). Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Sánchez, M. (2020). *Identificar, expresar, comprender y regular las emociones básicas en Educación Infantil: Una propuesta educativa*. Santander: Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/19845/SanchezC ollantesMaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Unicef. (2021). *La mitad de los padres, madres o cuidadores en el Perú sufre de ansiedad, depresión o estrés debido a la pandemia*. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/mitad-padres-madres-cuidadores-peru-sufre-ansiedad-estres-depresion-pandemia-covid19>
- Urbano, A., y Albuja, J. (2020). *Escolaridad desde el hogar: percepción afectiva de los padres hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje durante la pandemia por Covid-19*. Arje, 14(26), 10-32. <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arje26/arje26.pdf#page=10>
- Vara- Horna, A. (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa*. (Tercera Edición). Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.

VII. ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO	Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.
PROBLEMA	¿Cuál es el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro-2021?
OBJETIVOS	<p>Objetivo General Conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro-2021.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir el nivel de identificación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Describir el nivel de identificación de la emoción de la alegría que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Describir el nivel de identificación de la emoción de la tristeza que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Describir el nivel de identificación de la emoción del miedo que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Describir el nivel de identificación de la emoción de la ira que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Describir el nivel de identificación de la emoción del asco que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Describir el nivel de regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Identificar el nivel de regulación intrapersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial. - Identificar el nivel de regulación interpersonal que poseen los

	<p>niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial.</p> <p>- Proponer un programa educativo para fortalecer la identificación y regulación emocional en el marco de la educación no presencial.</p>
VARIABLES	<p>VARIABLES de investigación</p> <p>Identificación y regulación emocional</p>
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	<p>La presente investigación se basa en un diseño descriptivo simple, pues en el se “indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos” (Hernández et al., 2014, p. 155). Es un estudio netamente descriptivo ya que permitió recabar a través de un cuestionario los hallazgos tal como lo han presenciado los padres de familia dentro de un tiempo y espacio determinado y en este caso con el objetivo general de conocer el nivel de identificación de las emociones de alegría, tristeza, miedo, ira y asco y de la variable regulación emocional tanto intrapersonal como interpersonal que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial-Moro- 2021.</p> <p>Para lo cual según Arroyo (2020, p. 244) se sintetiza en el siguiente esquema:</p> <p style="text-align: center;">M \longrightarrow O</p> <p>En el que:</p> <p>M: representa a la muestra de estudio. (Los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 Nuevo Moro)</p> <p>O: Representa la información relevante o de interés que recogemos de la mencionada muestra. (identificación y regulación emocional).</p>
MÉTODO Y TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	<p>MÉTODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario.
POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	<p>POBLACIÓN MUESTRAL:</p> <p>24 padres de familia de los niños y niñas del aula de 5 años.</p>

Anexo 2: Informe de opinión Juicio de expertos

FICHA DE EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERAL:

1.1. Título del Proyecto de Tesis: Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.

1.2. Objetivo: Conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.

1.3. Autora: Balladares Cruz Elvia Patricia

1.4. Instrumento de Evaluación: Cuestionario

1.5. Apellidos y Nombres del Experto: Lorena Evelyn Valencia Solar

1.6. Títulos Académicos: Magister en Educación

1.7. Institución donde labora: Universidad Nacional Del Santa

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D = Deficiente **R** = Regular **B** = Bueno **E** = Excelente

VARIABLES	INDICADORES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
IDENTIFICACIÓN	Alegría	1. Él o ella menciona o comunica cuando se siente alegre.			X				X				X					X	Debería ir Su hijo(a) menciona...
		2. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando juega?				X			X				X					X	
		3. ¿Su hijo (a) se siente alegre, durante sus clases virtuales?				X			X				X					X	
		4. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando comparte momentos con la familia?				X			X				X					X	
		5. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando ayuda con alguna actividad en casa?				X			X				X					X	
		6. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente alegre.				X			X				X					X	
EMOCIONAL	Tristeza	7. Él o ella menciona o comunica cuando se siente triste.			X			X									X	Debería ir Su hijo(a) menciona...	
		8. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando no puede salir de casa?				X			X				X				X		
		9. ¿Su hijo (a) se siente triste, durante sus clases virtuales?				X			X				X				X		
		10. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?				X			X				X				X		
		11. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando le llaman la atención?				X			X				X				X		
		12. Su niño o niña identifica y comunica				X			X				X				X		

		cuando alguien se siente triste.																				
I D E N T I F I C A C I Ó N	Miedo	13. Él o ella menciona o comunica cuando se siente con miedo.			X					X				X					X	Debería ir Su hijo(a) menciona...		
		14. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se siente solo?				X				X					X					X		
		15. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, al ingresar a sus clases virtuales?				X				X					X					X		
		16. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?				X				X					X					X		
		17. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se enfrenta a situaciones nuevas (por ejemplo, cambio de domicilio, situaciones por la pandemia, cambio de colegio, entre otros)?				X				X					X					X		
	18. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente con miedo.				X				X					X					X			
	E M O C I O N A L	Ira	19. Él o ella menciona o comunica cuando se siente con ira.			X				X					X					X	Debería ir Su hijo(a) menciona...	
			20. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando no puede salir de casa?				X				X					X					X	
			21. ¿Su hijo (a) se siente con ira, durante sus clases virtuales?				X				X					X					X	
			22. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando se equivoca o cuando no puede realizar algo?				X				X					X					X	
			23. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando le llaman la atención por un mal comportamiento?				X				X					X					X	
	24. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente con ira.				X				X					X					X			
A s c o	Asco	25. Él o ella menciona o comunica cuando se siente con asco.			X				X					X					X	Debería ir Su hijo(a) menciona...		
		26. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando observa y huele un alimento que no es de su agrado?				X				X					X					X		
		27. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando consume un alimento que no es de su agrado?				X				X					X					X		
		28. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando siente su cuerpo deseado?				X				X					X					X		

		29. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando toca cosas y/o materiales que no es de su agrado?				X					X					X						X			
		30. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente con asco.				X					X					X						X			
R E G U L A C I Ó N	E M O C I O N A L	Intraper sonal	31. Su hijo o hija puede controlar su alegría exagerada, eufórica.			X					X					X						X			
			32. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, realiza gestos y movimientos corporales de gozo (sonríe, alza los brazos, salta, entre otros)?			X							X					X					X		
			33. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, abraza a la persona que lo acompaña?			X							X					X						X	
			34. ¿Cuándo su hija (o) está triste, desea estar solo?			X							X					X						X	
			35. ¿Cuándo su hija (o) está triste, llora?			X							X					X						X	
			36. ¿Cuándo su hija (o) está triste, tiene desgano al realizar cosas cotidianas (jugar, ver televisión, realizar sus tareas, entre otros)?			X							X					X						X	
			37. ¿Cuándo su hijo está con ira, grita?			X							X					X						X	
			38. ¿Cuándo su hijo está con ira, se golpea así mismo?			X							X					X						X	
			39. ¿Cuándo su hijo está con ira, golpea a la persona que se encuentra más cerca de él o ella?			X							X					X						X	
			40. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se asusta y/o llora?			X							X					X						X	
			41. ¿Cuándo su hijo está con miedo, busca la protección de un adulto?			X							X					X						X	
			42. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se pone ansioso (suda, tiembla, se pone tenso siente palpitaciones rápidas)?			X							X					X						X	
			43. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene sensación de náuseas?			X							X					X						X	
			44. ¿Cuándo su hijo está con asco, siente desagrado por determinados olores?			X							X					X						X	

		y sabores?																		
		45. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene disgusto al interactuar con determinados elementos y/o materiales?				X				X					X				X	
R E G U L A C I Ó N	Interpers onal	46. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, sonríe y/o lo abraza?				X				X					X				X	
		47. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, le expresa palabras de gozo?				X				X					X				X	
		48. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, no hace nada solo lo mira?				X				X					X				X	
		49. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, lo abraza y/o acaricia?				X				X					X				X	
		50. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, le expresa palabras para calmarlo?				X				X					X				X	
		51. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, no hace nada solo lo mira?				X				X					X				X	
		52. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, se asusta y/o empieza a llorar?				X				X					X				X O se esconde
		53. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, le expresa palabras para tratar de calmarlo?				X				X					X				X	
		54. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, no hace nada solo lo mira?				X				X					X				X	
		55. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, se asusta y se integra al miedo de la otra persona?				X				X					X				X	... y copia las acciones de la persona que tiene miedo?
		56. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, le expresa palabras de aliento para enfrentar su miedo?				X				X					X				X	
		57. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, no hace nada solo lo mira?				X				X					X				X	

FICHA DE EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERAL:

1.1. Título del Proyecto de Tesis: Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.

1.2. Objetivo: Conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.

1.3. Autora: Balladares Cruz Elvia Patricia

1.4. Instrumento de Evaluación: Cuestionario

1.5. Apellidos y Nombres del Experto: Javier Rojas Jenny Edith

1.6. Títulos Académicos: Magister en Educación Superior

1.7. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

1.8. Experiencia profesional: 6 años en el Nivel Superior – 14 años en la Educación Básica Regular

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D = Deficiente **R** = Regular **B** = Bueno **E** = Excelente

VARIABLES	INDICADORES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
IDENTIFICACIÓN	Alegría	1. Él o ella menciona o comunica cuando se siente alegre.				E				E				E				E	
		2. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando juega?				E				E				E				E	
		3. ¿Su hijo (a) se siente alegre, durante sus clases virtuales?				E				E				E				E	
		4. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando comparte momentos con la familia?				E				E				E				E	
		5. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando ayuda con alguna actividad en casa?				E				E				E				E	
		6. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente alegre.				E				E				E				E	
EMOCIONAL	Tristeza	7. Él o ella menciona o comunica cuando se siente triste.				E				E				E				E	
		8. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando no puede salir de casa?				E				E				E				E	
		9. ¿Su hijo (a) se siente triste, durante sus clases virtuales?				E				E				E				E	
		10. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?				E				E				E				E	

	58. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, se contagia asumiendo la sensación de desagrado por la situación que observa?																			
	59. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, le expresa palabras para revertir la sensación de asco que tiene la persona?																			
	60. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, no hace nada solo lo mira?																			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

En mi opinión si es posible de ser aplicado, considerando que los indicadores se relacionan con el tema de investigación, y tienen las características requeridas para que las familias puedan brindar información clara sobre las emociones que experimentan sus niños y cómo consideran que están regulándolas.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, 24 de setiembre de 2021



Mg. Jenny Edith Javier Rojas
DN.I. N°40777078

FICHA DE EVALUACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERAL:

1.1. Título del Proyecto de Tesis: Nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.

1.2. Objetivo: Conocer el nivel de identificación y regulación de emociones infantiles por los padres de familia de los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021.

1.3. Autora: Balladares Cruz Elvia Patricia

1.4. Instrumento de Evaluación: Cuestionario

1.5. Apellidos y Nombres del Experto: Hidalgo Vega Julia Mercedes

1.6. Títulos Académicos: Magister en Psicología Educativa

1.7. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

1.8. Experiencia profesional: Clínica - Educativa

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D = Deficiente **R** = Regular **B** = Bueno **E** = Excelente

VARIABLES	INDICADORES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
IDENTIFICACIÓN	Alegria	1. Él o ella menciona o comunica cuando se siente alegre.			X				X				X				X		
		2. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando juega?			X				X				X				X		
		3. ¿Su hijo (a) se siente alegre, durante sus clases virtuales?			X				X				X				X		
		4. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando comparte momentos con la familia?			X				X				X				X		
		5. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando ayuda con alguna actividad en casa?			X				X				X				X		
		6. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente alegre.			X				X				X				X		
EMOCIONAL	Tristeza	7. Él o ella menciona o comunica cuando se siente triste.			X				X				X			X			
		8. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando no puede salir de casa?			X				X				X			X			
		9. ¿Su hijo (a) se siente triste, durante sus clases virtuales?			X				X				X			X			
		10. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?			X				X				X			X			

Anexo 3: Resultado de confiabilidad realizado con el programa Spss V26

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,835	60

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO							
VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	Escala de valoración				
			Siempre	Casi siempre	Regularmente	Raras veces	Nunca
1. Identificación emocional.	1.1. Alegría	1. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente alegre.	4	3	2	1	0
		2. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando juega?	4	3	2	1	0
		3. ¿Su hijo (a) se siente alegre, durante sus clases virtuales?	4	3	2	1	0
		4. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando comparte momentos con la familia?	4	3	2	1	0
		5. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando ayuda con alguna actividad en casa?	4	3	2	1	0
		6. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente alegre.	4	3	2	1	0
	1.2. Tristeza	7. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente triste.	4	3	2	1	0
		8. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando no puede salir de casa?	4	3	2	1	0
		9. ¿Su hijo (a) se siente triste, durante sus clases virtuales?	0	1	2	3	4
		10. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?	4	3	2	1	0
		11. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando le llaman la atención?	4	3	2	1	0
		12. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente triste.	4	3	2	1	0

1. Identificación emocional.	1.3. Miedo	13. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente con miedo.	4	3	2	1	0
		14. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se siente solo?	4	3	2	1	0
		15. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, al ingresar a sus clases virtuales?	0	1	2	3	4
		16. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?	4	3	2	1	0
		17. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se enfrenta a situaciones nuevas (por ejemplo, cambio de domicilio, situaciones por la pandemia, cambio de colegio, entre otros)?	4	3	2	1	0
		18. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente con miedo.	4	3	2	1	0
	1.4. Ira	19. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente con ira.	4	3	2	1	0
		20. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando no puede salir de casa?	4	3	2	1	0
		21. ¿Su hijo (a) se siente con ira, durante sus clases virtuales?	4	3	2	1	0
		22. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando se equivoca o cuando no puede realizar algo?	4	3	2	1	0
		23. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando le llaman la atención por un mal comportamiento?	4	3	2	1	0
		24. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente con ira.	4	3	2	1	0
	1.5. Asco	25. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente con asco.	4	3	2	1	0
		26. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando observa y huele un alimento que no es de su agrado?	4	3	2	1	0
		27. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando consume un alimento que no es de su agrado?	4	3	2	1	0

		28. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando siente su cuerpo desaseado?	4	3	2	1	0
		29. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando toca cosas y/o materiales que no es de su agrado?	4	3	2	1	0
		30. Su niño o niña suele identificar y comunicar cuando alguien se siente con asco.	4	3	2	1	0
2.Regulación emocional	2.1. Intrapersonal	31. Su hijo o hija puede controlar su alegría exagerada, eufórica.	4	3	2	1	0
		32. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, realiza gestos y movimientos corporales de gozo (sonríe, alza los brazos, salta, entre otros)?	4	3	2	1	0
		33. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, abraza a la persona que lo acompaña?	4	3	2	1	0
		34. ¿Cuándo su hija (o) está triste, desea estar solo?	0	1	2	3	4
		35. ¿Cuándo su hija (o) está triste, llora?	4	3	2	1	0
		36. ¿Cuándo su hija (o) está triste, tiene desgano al realizar cosas cotidianas (jugar, ver televisión, realizar sus tareas, entre otros)?	0	1	2	3	4
		37. ¿Cuándo su hijo está con ira, grita?	0	1	2	3	4
		38. ¿Cuándo su hijo está con ira, se golpea así mismo?	0	1	2	3	4
		39. ¿Cuándo su hijo está con ira, golpea a la persona que se encuentra más cerca de él o ella?	0	1	2	3	4
		40. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se asusta y/o llora?	0	1	2	3	4
		41. ¿Cuándo su hijo está con miedo, busca la protección de un adulto?	4	3	2	1	0
		42. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se pone ansioso (suda, tiembla, se pone tenso siente palpitaciones rápidas)?	0	1	2	3	4
		43. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene sensación de náuseas?	0	1	2	3	4
		44. ¿Cuándo su hijo está con asco, siente desagrado por determinados olores y sabores?	0	1	2	3	4
		45. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene disgusto al	0	1	2	3	4

		interactuar con determinados elementos y/o materiales?							
2.Regulación emocional	2.2. Interpersonal	46. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, sonrío y/o lo abraza?	4	3	2	1	0		
		47. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, le expresa palabras de gozo?	4	3	2	1	0		
		48. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, no hace nada solo lo mira?	0	1	2	3	4		
		49. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, lo abraza y/o acaricia?	4	3	2	1	0		
		50. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, le expresa palabras para calmarlo?	4	3	2	1	0		
		51. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, no hace nada solo lo mira?	0	1	2	3	4		
		52. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, se asusta, se esconde y/o empieza a llorar?	0	1	2	3	4		
		53. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, le expresa palabras para tratar de calmarlo?	4	3	2	1	0		
		54. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, no hace nada solo lo mira?	0	1	2	3	4		
		55. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, se asusta y copia las acciones de la persona que tiene miedo?	0	1	2	3	4		
		56. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, le expresa palabras de aliento para enfrentar su miedo?	4	3	2	1	0		
		57. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, no hace nada solo lo mira?	0	1	2	3	4		
		58. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, se contagia asumiendo la sensación de desagrado por la situación que observa?	0	1	2	3	4		
		59. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, le expresa palabras que saquen de este momento desagradable a esa persona que siente el asco (vamos a otro lado, ¡mira! encontré algo, no pienses en eso)?	4	3	2	1	0		
		60. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, no hace nada solo lo mira?	0	1	2	3	4		

Anexo 5: Cuestionario



CUESTIONARIO



Estimado padre de familia reciba mi saludo cordial y respeto. La aplicación del presente cuestionario está sustentado bajo la base del trabajo de investigación titulado “Nivel de identificación y regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años de la I.E N°514 en el marco de la educación no presencial, Moro- 2021”, con el objetivo de recolectar información en base al nivel de identificación y regulación emocional de su hija o hijo en este tiempo de la educación no presencial.

Los datos obtenidos ayudaran a mejorar las estrategias y acompañamiento que tienen las familias y las docentes en el desarrollo de las habilidades emocionales como el nivel de identificación y regulación emocional.

De antemano se agradece su colaboración

Apellidos y nombres:
Nombre de su hijo (a):
Fecha:
Por favor responda con veracidad y seriedad a las siguientes preguntas:
IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL
1. Su hijo (a) menciona o comunica cuando se siente alegre. <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca
2. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando juega? <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca
3. ¿Su hijo (a) se siente alegre, durante sus clases virtuales? <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca
4. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando comparte momentos con la familia? <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca
5. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando ayuda con alguna actividad en casa? <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca
6. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente alegre. <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca
7. Su hijo o hija menciona o comunica cuando se siente triste. <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca
8. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando no puede salir de casa? <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca

<p>9. ¿Su hijo (a) se siente triste, durante sus clases virtuales?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>10. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>11. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando le llaman la atención?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>12. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente triste.</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>13. Su hijo o hija menciona o comunica cuando se siente con miedo.</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>14. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se siente solo?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>15. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, al ingresar a sus clases virtuales?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>16. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>17. ¿Su hijo (a) se siente con miedo, cuando se enfrenta a situaciones nuevas (por ejemplo, cambio de domicilio, situaciones por la pandemia, cambio de colegio, entre otros)?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>18. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente con miedo.</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>19. Su hijo o hija menciona o comunica cuando se siente con ira.</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>20. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando no puede salir de casa?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>21. ¿Su hijo (a) se siente con ira, durante sus clases virtuales?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>22. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando se equivoca o cuando no puede realizar algo?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>23. ¿Su hijo (a) se siente con ira, cuando le llaman la atención por un mal comportamiento?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>24. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente con ira.</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>25. Su hijo o hija menciona o comunica cuando se siente con asco.</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>
<p>26. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando observa y huele un alimento que no es de su agrado?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi Siempre <input type="checkbox"/> Regularmente <input type="checkbox"/> Raras veces <input type="checkbox"/> Nunca</p>

27. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando consume un alimento que no es de su agrado?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
28. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando siente su cuerpo desaseado?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
29. ¿Su hijo (a) se siente con asco, cuando toca cosas y/o materiales que no es de su agrado?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
30. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente con asco.	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
REGULACIÓN EMOCIONAL					
31. Su hijo o hija puede controlar su alegría exagerada, eufórica.	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
32. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, realiza gestos y movimientos corporales de gozo (sonríe, alza los brazos, salta, entre otros)?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
33. ¿Cuándo su hija (o) está alegre, abraza a la persona que lo acompaña?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
34. ¿Cuándo su hija (o) está triste, desea estar solo?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
35. ¿Cuándo su hija (o) está triste, llora?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
36. ¿Cuándo su hija (o) está triste, tiene desgano al realizar cosas cotidianas (jugar, ver televisión, realizar sus tareas, entre otros)?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
37. ¿Cuándo su hijo está con ira, grita?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
38. ¿Cuándo su hijo está con ira, se golpea así mismo?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
39. ¿Cuándo su hijo está con ira, golpea a la persona que se encuentra más cerca de él o ella?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
40. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se asusta y/o llora?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
41. ¿Cuándo su hijo está con miedo, busca la protección de un adulto?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
42. ¿Cuándo su hijo está con miedo, se pone ansioso (suda, tiembla, se pone tenso siente palpitaciones rápidas)?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
43. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene sensación de nauseas?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
44. ¿Cuándo su hijo está con asco, siente desagrado por determinados olores y sabores?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
45. ¿Cuándo su hijo está con asco, tiene disgusto al interactuar con determinados elementos y/o materiales?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca

46. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, sonrío y/o lo abraza?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
47. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, le expresa palabras de gozo?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
48. ¿Si su hijo (a) ve a alguien alegre, no hace nada solo lo mira?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
49. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, lo abraza y/o acaricia?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
50. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, le expresa palabras para calmarlo?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
51. ¿Si su hijo (a) ve a alguien triste, no hace nada solo lo mira?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
52. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, se asusta y/o empieza a llorar?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
53. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, le expresa palabras para tratar de calmarlo?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
54. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con ira, no hace nada solo lo mira?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
55. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, se asusta y se integra al miedo de la otra persona?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
56. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, le expresa palabras de aliento para enfrentar su miedo?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
57. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con miedo, no hace nada solo lo mira?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
58. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, se contagia asumiendo la sensación de desagrado por la situación que observa?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
59. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, le expresa palabras para revertir la sensación de asco que tiene la persona?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
60. ¿Si su hijo (a) ve a alguien con asco, no hace nada solo lo mira?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca

¡Muchas gracias!

Anexo 6: Evidencias de la aplicación y comunicación de los resultados

Enlace del cuestionario virtual a través del aplicativo formulario de Google

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcjQ3Q186XIGVDiBdfKre66oFVGc7mvwv4NenyJi1g7_sEgg/viewform?usp=pp_url



CUESTIONARIO

Estimado padre de familia reciba mi saludo cordial y respeto. La aplicación del presente cuestionario está sustentado bajo la base del trabajo de investigación titulado "Nivel de identificación y regulación emocional que poseen los niños y niñas de 5 años", con el objetivo de recolectar información en base al nivel de identificación y regulación emocional de su hija o hijo en este tiempo de la educación no presencial. Los datos obtenidos ayudarán a mejorar las estrategias y acompañamiento que tienen las familias y las docentes en el desarrollo de las habilidades emocionales como son la identificación y regulación emocional. De antemano se agradece su colaboración

Apellidos y Nombres: *

Tu respuesta

Nombre de su hijo (a): *

Tu respuesta

Número de celular *

Tu respuesta

[Siguiete](#) [Borrar formulario](#)

IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL

Es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean.

1. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente alegre. *

Siempre

Casi siempre

Regularmente

Raras veces

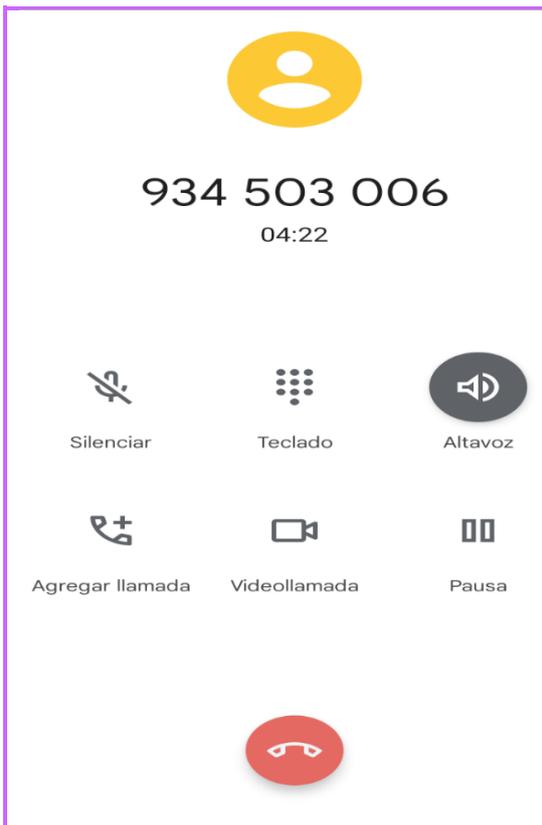
Nunca

2. ¿Su hijo(a) se siente alegre, cuando juega? *

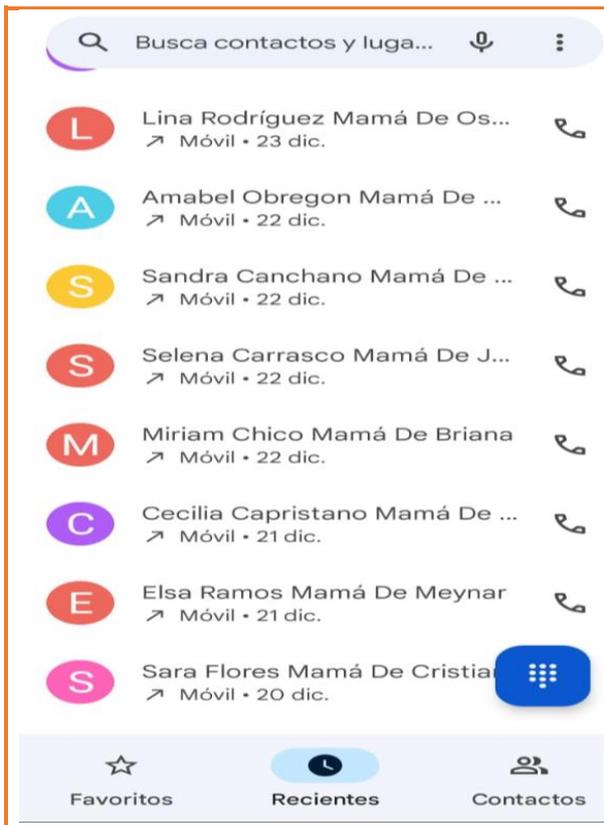
Siempre

Casi siempre

Aplicación del cuestionario vía llamada telefónica



Llamada a la mamá Hilda Canchari, madre de familia del aula “Lila” de 5 años de la I.E N°040- Nueva Esperanza
(Muestra piloto)



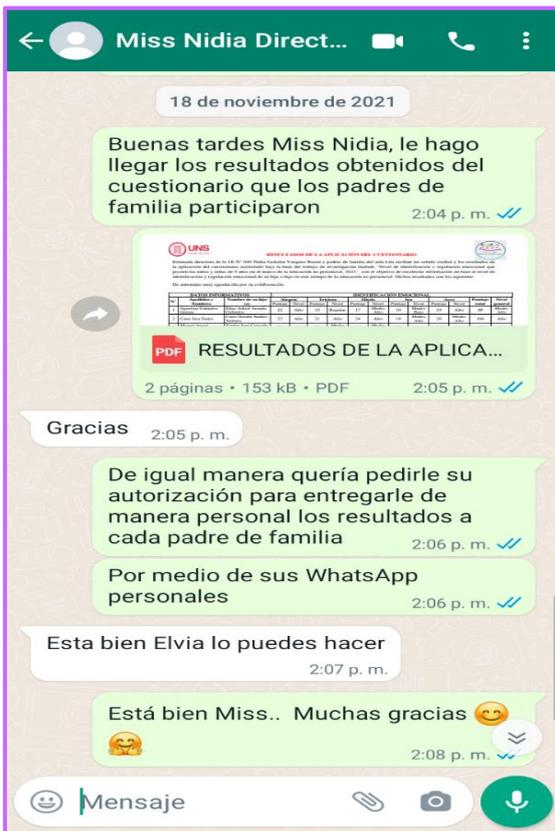
Registro de llamada a los padres de familia del aula “Los constructores” de 5 años de la I.E N°514- Nuevo Moro”
(Muestra de estudio)

Sara Flores

IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL					
1. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente alegre.	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input checked="" type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
2. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando juega?	<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
3. ¿Su hijo (a) se siente alegre, durante sus clases virtuales?	<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
4. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando comparte momentos con la familia?	<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
5. ¿Su hijo (a) se siente alegre, cuando ayuda con alguna actividad en casa?	<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
6. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente alegre.	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input checked="" type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
7. Él o ella menciona o comunica cuando se siente triste.	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input checked="" type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
8. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando no puede salir de casa?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input checked="" type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
9. ¿Su hijo (a) se siente triste, durante sus clases virtuales?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca
10. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando escucha comentarios con respecto a la enfermedad o muerte de algún familiar?	<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
11. ¿Su hijo (a) se siente triste, cuando le llaman la atención?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input checked="" type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
12. Su niño o niña identifica y comunica cuando alguien se siente triste.	<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
13. Su hijo(a) menciona o comunica cuando se siente con miedo.	<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input type="checkbox"/> Nunca
14. ¿Su hijo (a) tiene miedo, cuando se siente solo (a)?	<input type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> Casi Siempre	<input type="checkbox"/> Regularmente	<input type="checkbox"/> Raras veces	<input checked="" type="checkbox"/> Nunca

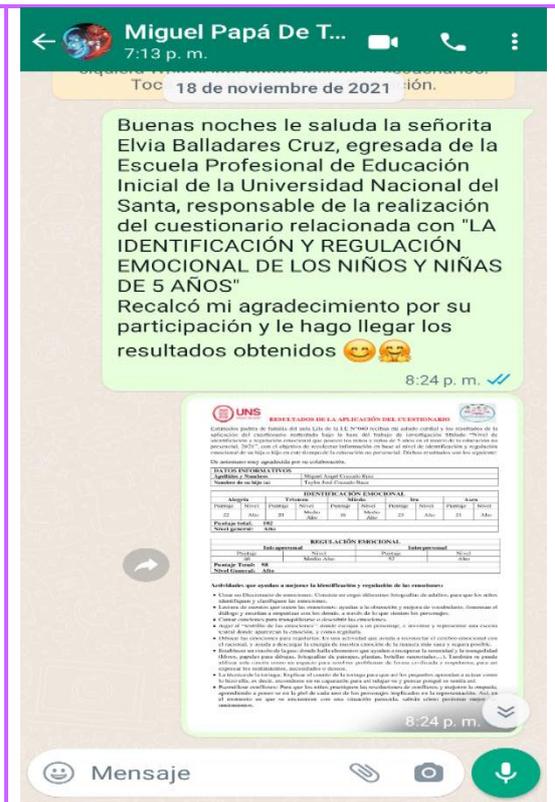
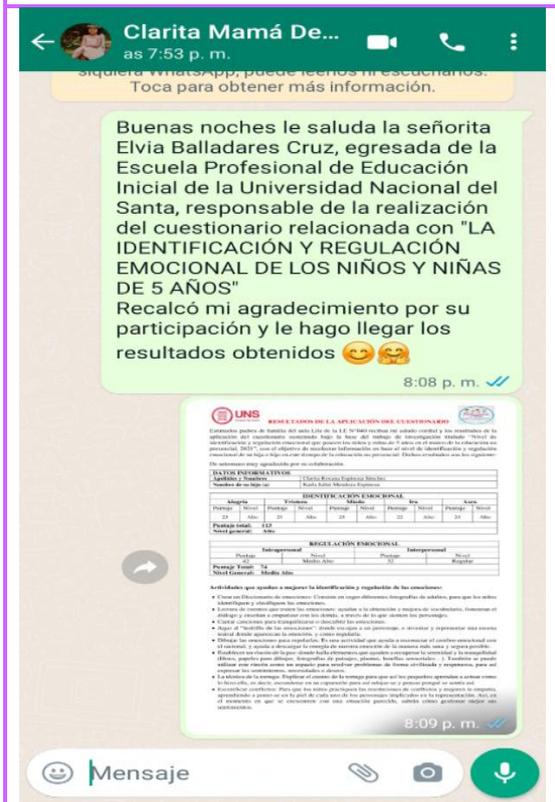
Cuestionario físico de la mamita Elsa Flores madre de familia del aula “Los Constructores” de 5 años de la I.E N°514- Nuevo Moro, aplicada a través de una llamada telefónica.

Entrega y comunicación de resultados a la muestra piloto



Entrega de resultados a la maestra del aula “Lila” de 5 años de la I.E N°040-Nueva Esperanza, a través del aplicativo WhatsApp.

Entrega de resultados a los padres de familia del aula “Lila” de 5 años de la I.E N°040-Nueva Esperanza, a través del aplicativo WhatsApp.

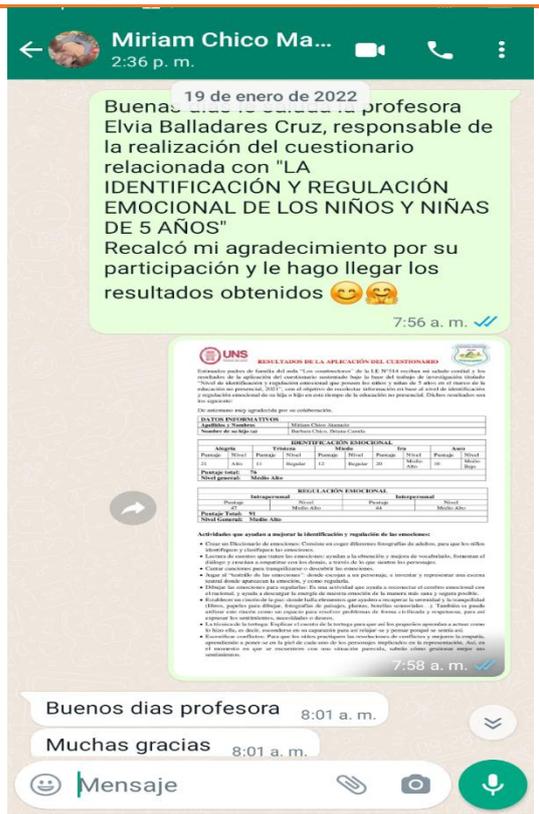
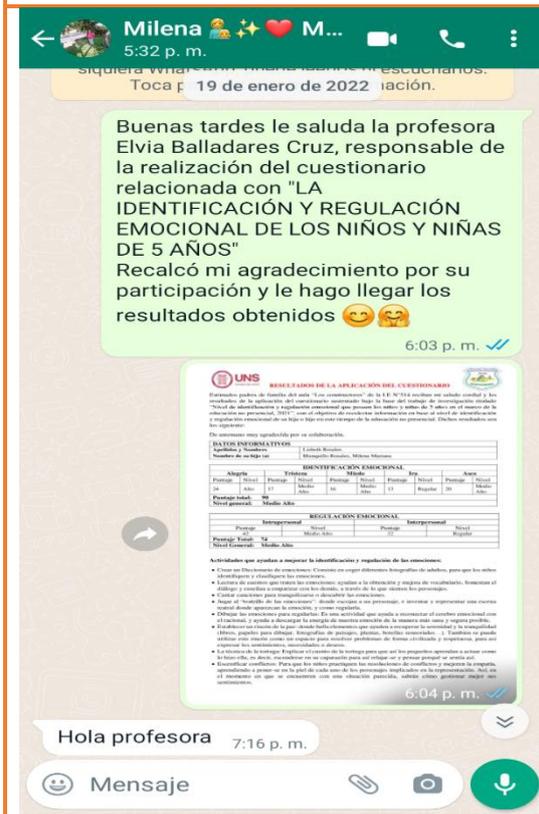


Entrega y comunicación de resultados a la muestra de estudio



Entrega de resultados a la maestra del aula “Los Constructores” de 5 años de la I.E N°514- Nuevo Moro, a través del aplicativo WhatsApp.

Entrega de resultados a los padres de familia del aula “Los Constructores” de 5 años de la I.E N°514- Nuevo Moro, a través del aplicativo WhatsApp.



Anexo 7: Programa para fortalecer la identificación y regulación emocional

Propuesta del programa “Viva las emociones”

DATOS INFORMATIVOS

- **Docente:** Elvia Patricia Balladares Cruz
- **Ciclo:** Inicial (Ciclo II)
- **Edad de los niños:** 5 años
- **Modalidad:** Semipresencial

FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

Teórica

- Bisquerra (2003), define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

- Goleman (1995), por difundir el concepto de inteligencia emocional; la cual nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

Pedagógica

- Rodríguez (s.f) sustenta que, para María Montessori, son necesarios los siguientes ingredientes para que se desarrolle de forma correcta el proceso de enseñanza-aprendizaje: “El ambiente adecuado, el maestro humilde y el material científico”.

Además, la metodología Montessori considera que la educación debe abarcar todas las dimensiones del alumnado dando principal relevancia a la educación en emociones. El motivo de ello es que si conocemos nuestras emociones nos conoceremos mejor a nosotros mismos y seremos capaces de autorregularnos y responder ante determinadas situaciones.

- Vivas (2003) considera Comenius y Pestalozzi plantean que la primera matriz de formación humana es el afecto materno, que luego pasa a la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo.

Didáctica

- La educación emocional desemboca en la selección de contenidos del programa de intervención. Criterios a tener en cuenta en la selección de contenidos son:
 - 1) Los contenidos deben adecuarse al nivel educativo del alumnado al que va dirigido el programa.
 - 2) Los contenidos deben ser aplicables a todo el grupo clase.
 - 3) Deben favorecer procesos de reflexión sobre las propias emociones y las emociones de los demás.

Filosofía o psicología

- Fernández (s.f) considera a la educación emocional, como la que permite la “identificación, expresión y gestión de las emociones. Contribuyendo al equilibrio afectivo de cada persona y fomentando la autorregulación” (definición obtenida de las bases pedagógicas) El ser humano en su conjunto se encuentra formado por dos mentes, la racional cuantificada de forma estándar como Cociente Intelectual y la mente

emocional, no podemos dividir nuestro ser y educar ambas mentes por separado cuando son inseparables.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

General

Que los niños y niñas de 5 años mejoren su nivel de identificación y regulación emocional a través de la aplicación del programa “Viva las emociones”, dentro de la modalidad semipresencial.

Específico

- Recabar información del contexto y la naturaleza del grupo de niños y niñas, para permitir la adecuada aplicación del programa “Viva las emociones”.
- Organización y elaboración de materiales que sean adecuados, seguros y acordes a la cantidad de los niños y niñas, que permita el correcto trabajo del programa “Viva las emociones”, dentro de la modalidad semipresencial.
- Establecer el horario y los momentos oportunos para la realización del programa “Viva las emociones”, dentro de la modalidad semipresencial.
- Realizar diferentes actividades dentro de la modalidad semipresencial que involucre las habilidades emocionales que mejore su nivel de identificación y regulación emocional.

SECUENCIAS METODOLÓGICAS- Modalidad Semipresencial

A) Motivación Inicial

Se refiere a la motivación que se dará al inicio de cada actividad, para incentivar a los niños y niñas a realizar la actividad.

Esta motivación inicial se dará a través de canciones, música o un material llamativo que provoque la participación de los niños.

B) Explicación

Es la explicación de la actividad a desarrollar posteriormente; es decir, en qué consiste la actividad. Mencionándoles también los acuerdos de trabajo, el lugar donde realizaremos la explicación será conforme la actividad podría ser dentro del aula, como fuera de ella, así de igual manera con algún espacio dentro de casa.

C) Desarrollo

Consiste en la ejecución de la actividad hecho por los niños y/o en compañía de sus padres. Se realiza luego de que han escuchado y entendido la explicación de la actividad y de dar a conocer las normas y acuerdos de trabajo propuestos.

Las actividades se realizan conforme estas las requieran, pudiendo ser tanto en el patio, dentro del aula o como en algún espacio de la casa.

D) Evaluación Grupal

Luego de haber realizado la actividad, se hará una evaluación grupal realizada, mediante algunas preguntas simples y concretas entendibles para los niños.

Y a la vez evaluaremos, a través de una guía de observación, para conocer si cada uno de los niños ha logrado el objetivo trazado en cada una de las actividades propuestas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	* Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.

Secuencia de actividades

Habilidades emocionales	Título de las actividades
Identificación emocional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubriendo emociones 2. Imitamos los gestos 3. Me gusta pintar 4. ¿A qué le tengo miedo? 5. ¡Sorpresa!
Regulación emocional	<ol style="list-style-type: none"> 6. Nos acariciamos 7. Me divierto bailando 8. Me divierto disfrazándome 9. Me gusta las cosquillas 10. Nos gusta compartir

MEDIOS Y MATERIALES

Medios

- Laptop y/o computadora
- Parlante
- USB
- Mesas
- Patio

Materiales

- Títeres:
 - Payaso- Alegría
 - Pato- Triste
 - Niño y niña- Amistad
 - Muñeco enfadado- Enfado
 - Lobo- Miedo
- 5 cajas para los títeres. (una caja para cada títere, forrada de una manera llamativa)
- Música de fondo
- Canción “¿Qué será?”, para cantar en el momento en que se abre la caja
- Dado con las siguientes imágenes:
 - Alegría, tristeza, ira, miedo, asco
- Dos obras pictóricas donde utilicen diferentes colores
- Hojas A3
- Témperas
- Bandejas de témperas
- Pinceles
- Esponjas
- Canción poco tenebrosa
- Sombrero de bruja
- Bruja
- Araña de juguete
- Monstruo
- Fantasma
- Pizarra

- Goma
- Cortina
- Colores
- Música de fondo de canciones
- Plumones
- Plumas
- Adivinanza de la pluma
- Tubo para guardar las plumas
- Cofre del tesoro
- Disfraces
- Ropas
- Pelucas
- Sombreros
- Narices de payaso
- Máscaras
- Sabana
- Espejos
- Ruleta con imágenes de las partes del cuerpo: manos, pies, piernas, barriga, nariz y cuello.
- Música relajante
- Limpiatipo
- Paquete de galletas, con galletas hechas de plastilina
- Canción “Cuatro estaciones”- Vivaldi
- Músicas divertidas

PROGRAMA ANALÍTICO

ACTIVIDAD N° 1

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Descubriendo emociones”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

❖ Identificación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

❖ Títeres:

-Payaso- Alegría.

-Pato- Triste.

-Niña y Niño- Amistad.

-Muñeco Enfadado- Enfado.

-Lobo- Miedo.

❖ 5 cajas para los títeres. (una caja para cada títere, forradas de manera llamativa)

❖ Música de fondo.

❖ Canción “¿Qué será?”, para cantar en el momento en que se abre la caja.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños y niñas ingresarán a una videollamada con la maestra, quien les mostrará una caja llamativa que tendrá en su interior con los títeres mencionados dentro de la lista de materiales, incentivamos a los niños a que se interesen por saber que hay dentro de la caja, mientras conversan con los niños a través de las siguientes preguntas: ¿Qué creen que hay dentro de la caja?, los escuchamos para saber sus ideas y lo que están pensando y sintiendo.

La maestra junto con los niños propone los acuerdos y normas como: tener la cámara encendida, prender el micrófono cuando deseo participar, respetar cuando habla el compañero, entre otras.

Después diremos que es hora de abrir una de las cajas sorpresas mientras cantamos la canción: “¿Qué será?”, sacando primero el títere de payaso y con nuestra expresión gestual y corporal se da vida al personaje y a la emoción que quiere mostrarse en este caso “Alegría”, una vez presentada el títere se realizara algunas preguntas: ¿Qué es?, ¿Cómo se siente el payaso?, ¿Por qué creen que se siente así?, ¿Tú también te sientes alegre cuando pasas eso? , ¿En qué otros momentos te has sentido alegre?, si se ha provocado el ambiente puedes contar tus vivencias emocionales para incentivar a los niños a que también compartan las suyas.

Se continua la actividad con las demás cajas, es decir con los demás títeres, para que los niños puedan comentar sus vivencias emocionales en base a las demás emociones.

5. EVALUACIÓN

Se evaluará a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños comentaron el nombre de la emoción que cree que representa el títere y cuando ellos también comentan cuando se sentían con esa emoción, es decir sus vivencias emocionales.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Identifica como se siente		Da nombre a las emociones.	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 2

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Imitamos los gestos”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

❖ Identificación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

❖ Dado con las siguientes imágenes:

-Alegría.

-Triste.

-Ira.

-Miedo.

-Asco

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Hacemos una fila con los niños y niñas para sacarlos al patio acompañados de la canción “En el auto de papá”, posteriormente se sentarán en el piso en forma de asamblea juntamente con la maestra, quien mostrará un dado con imágenes de niños haciendo diferentes expresiones emocionales mientras conversamos: ¿Cómo está este niño?, ¿Por qué creen que el niño está así?, ¿Qué le habrá pasado?

Luego le pondremos a jugar a imitar el rostro que salga el dado, para eso pondremos música y ellos irán moviéndose libremente y cuando pare la música, tiraremos el dado y todos tendrán que imitar la imagen que indica el lado. Y a la vez preguntamos ¿Cuánto te has sentido ... (Depende de la imagen que salga en el dado)?

Así se continuará jugando hasta realizar todas las expresiones emocionales que tengan en el dado.

5. EVALUACIÓN

Por último, preguntamos ¿Si les gusto el juego?, ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo? Y se evaluará a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños cumplen con la competencia.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Identifica como se siente		Da nombre a las emociones.	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 3

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me gusta pintar”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- ❖ Identificación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ 2 obras pictóricas donde utilicen diferentes colores
- ❖ Hojas A3
- ❖ Temperas
- ❖ Bandeja de temperas
- ❖ Pinceles
- ❖ Esponja

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños y niñas escogerán el lugar que más les guste dentro de su casa y tendrán listo sus materiales, cuando empiece la videollamada la maestra les mostrará dos pinturas artísticas mientras conversan ¿Qué colores tiene la pintura?, ¿Por qué habrá usado tantos colores? y ¿Cómo se habrá sentido al pintarlas?

Después invitaremos a los niños a realizar sus propias obras artísticas para ello, podrán colocarse su mandil para pintar y utilizarán sus materiales (pinturas, bandeja de témperas, pinceles, esponjas).

Cada niño realizará su propio dibujo usando los colores que desea, además antes de empezar se propondrá algunas recomendaciones como tratar de no ensuciarse ni ensuciar el espacio donde está trabajando, poner de toda su creativa y concentración.

Al terminar sus dibujos esperaremos a que seque, mientras realizamos juegos o rima de dedo, para luego compartir lo que hemos creado, ¿Que colores usamos?, ¿Porque escogimos esos colores?, ¿Como nos hemos sentido al realizar nuestra obra artística?

5. EVALUACIÓN

Por último, preguntamos ¿Si les gusto el juego?, ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo? Y se evaluará a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños cumplen con la competencia.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Identifica como se siente		Da nombre a las emociones.	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 4

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “¿A qué le tengo miedo?”

2. **COMPETENCIA A DESARROLLAR:**

❖ Identificación emocional

3. **MEDIOS Y MATERIALES:**

❖ Canción poco tenebrosa

❖ Sombrero de bruja

❖ Bruja

❖ Araña de juguete

❖ Monstruo

❖ Fantasma

❖ Pizarra

❖ Plumones

❖ Papel bond A4

❖ Colores

❖ Libro del miedo

4. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Se invita a los niños y niñas a sentarse en el piso en forma de asamblea, luego acompañando de una música un poco tenebrosa iremos sacando los objetos de un sombrero de bruja que son una araña, una bruja, un monstruo y un fantasma; mientras conversamos sobre las cualidades de los objetos: ¿Qué es?, ¿Cómo es?, para luego centrarnos en nuestro objetivo de preguntarles ¿Cómo te sientes ante el objeto o qué sentimiento le causa?, ¿Si es que les da miedo?, siempre recalando que todos tenemos miedos algunas cosas y que no pasa nada si lo decimos.

Posteriormente iremos apuntando en la pizarra los objetos que le causa miedo a los niños, para luego invitarlos a hacer un “Libro de miedo”, donde los niños colocarán sus dibujos de los objetos o personas a la cual le tienen miedo.

Antes de archivar su dibujo cada niño comentara sobre el dibujo que realizó y porque considera que le tiene miedo así todos visualizaremos y compartiremos las cosas o situaciones que nos dan miedo.

5. EVALUACIÓN

Al finalizar se evaluará a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños cumplir la competencia también realizaremos preguntas ¿Cómo te sentiste al hacer el trabajo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, entre otras.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Identifica como se siente		Da nombre a las emociones.	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 5

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¡Sorpresa!”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

❖ Identificación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

❖ Cortina.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños y niñas se sentarán en su silla en asamblea mirando hacia las cortinas, les explicaremos que cada uno se esconderá detrás de las cortinas, para luego salir y decir ¡Sorpresa!, y que cuando salgamos los niños que estarán al frente le preguntarán o le pedirán que haga algo o imite alguien, así que tendrán que volver a entrar detrás de las cortinas y al salir imitaran o realizaran lo que los demás le pidieron hacer

Así todos continuarán realizando la dinámica hasta que todo salgan, si desean pueden hacerlo por parejas. Además, hay que recalcar que es un juego o una participación y no podemos burlarnos de los compañeros, más bien animados a salir y aplaudirlo cuando termine.

5. EVALUACIÓN

Por último, le preguntaremos: ¿Si les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarlo que los amigos le pedían? Además, se evaluará a través de una guía de observación donde se evidencie si los niños cumplen la competencia.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Identifica como se siente		Da nombre a las emociones	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 6

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos acariciamos”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

❖ Regulación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

❖ Ruleta

- Imágenes de las partes del cuerpo: mano, pies, piernas, barriga, nariz y cuello.

❖ Música relajante

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Al empezar la videollamada, invitaremos a los niños a que vayan al lugar que más les guste de su casa y les pediremos que se quiten el zapato, luego con la canción “Cabeza, hombro, rodillas y pies” los niños y niñas realizarán el movimiento conforme a la canción Posteriormente se sentaran en el piso y los invitaremos a realizarse caricias, para eso presentaremos una ruleta donde tendrán las partes del cuerpo (manos, pies, piernas, barriga, nariz y cuello).

Entonces colocaremos música relajante para luego girar la ruleta e indicar qué parte nos acariciaremos primero, con la ayuda de la maestra que también realizará el ejercicio.

Así continuarán con las otras partes del cuerpo y finalizando le preguntaremos ¿Les gustó acariciarse?, ¿Que otra te podemos acariciarnos?, y luego cada uno nos daremos un abrazo mientras decimos: ¡Me quiero!, ¡Quiero mi cuerpo!

5.EVALUACIÓN

Al finalizar se evaluará a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños cumplir la competencia también realizaremos preguntas ¿Cómo te sentiste al hacer el trabajo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, entre otras.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Realiza acciones para su regulación emocional		Expresa sus emociones de forma adecuada	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 7

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto bailando”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

❖ Regulación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

❖ Canción “Cuatro estaciones”- Vivaldi

❖ Parlante

❖ Músicas divertidas

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Antes de empezar la videollamada la maestra les pedirá a los padres que preparen junto a sus pequeños un espacio amplio y que a la vez sea tranquilo para realizar la actividad, entonces al empezar la maestra da la bienvenida y les invita a sentarse para escuchar la canción “Las cuatro estaciones- Vivaldi” mientras tenemos los ojos cerrados, luego le preguntaremos ¿Cómo se han sentido al escuchar la música?, ¿Qué han imaginado mientras estaban cerrando los ojos y escuchando la música?

Luego invitamos a los niños a levantarse y a moverse al ritmo de la música y de manera libre moviendo todo su cuerpo y acompañando cantando si así lo desean, mientras que la docente también los puede acompañar moviéndose y motivándolos

5. EVALUACIÓN

Finalmente le preguntamos Cómo se han sentido Qué música les gustó más Y por último se valora a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños cumplen la competencia.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Realiza acciones para su regulación emocional		Expresa sus emociones de forma adecuada	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 8

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto disfrazándome”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

❖ Regulación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

❖ Cofre del tesoro

❖ Disfraces

❖ Ropas

❖ Pelucas

❖ Sombreros

❖ Narices de payaso

❖ Máscara

❖ Sábanas

❖ Espejos

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños y niñas sentados en una silla en media luna, para que la maestra disfrazada de Mago muestre un cofre del tesoro mientras conversan sobre: ¿Qué es lo que tengo?, ¿Que creen que tengo dentro del cofre?, entonces se propicia un ambiente de magia y diciendo las palabras mágicas: “bidi- badi- bu....que se abra el cofre”.

Entonces una vez abierto el cofre la maestra muestra los materiales y realiza algunas preguntas: ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿Para qué será?, ¿Qué podemos hacer con el material?, luego se invitará a los niños a disfrazarse para que mirándose al espejo vean cómo ha quedado después se les invitará a realizar una pequeña actuación libre y divertido, de lo que ellas desean presentar.

5. EVALUACIÓN

Al finalizar su presentación, les preguntaremos: ¿Cómo se sintieron?, ¿Si les gustó la actividad? y en el caso del niño (a) que no haya querido disfrazarse y si desea responder podemos preguntarle ¿Por qué no quisiste disfrazarte? Además, se evaluará a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños cumplen la competencia

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Realiza acciones para su regulación emocional		Expresa sus emociones de forma adecuada	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 9

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Me gusta las cosquillas”

2. **COMPETENCIA A DESARROLLAR:**

❖ Regulación emocional

3. **MEDIOS Y MATERIALES:**

❖ Plumas

❖ Adivinanza de la pluma

❖ Tubo para guardar plumas.

4. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Se invita a los niños a sacarse los zapatos para realizar esta actividad, luego con ayuda de la maestra se sentarán en el piso en forma de círculo entonces la maestra realizará una adivinanza de la pluma.

Adivinanza

los pájaros me tienen en su cuerpo

gracias a mí se abrigan

y puedo ser de muchos colores.

¿Que soy?

Las plumas

Entonces la maestra les mostrará un tubo dónde están las plumas y les preguntará ¿Ustedes tienen cosquillas?, luego se les dará una pluma a cada uno para que se hagan cosquillas en sus pies, manos, dedos, cuello, orejas, barriga y en la parte del cuerpo que ellos también propongan, en esta parte les preguntaremos si les gusta hacerse cosquillas.

Y posteriormente continuamos con la actividad invitándoles a jugar a las cosquillas en pareja: ¿Les gustaría hacerse cosquillas entre compañeros?, por ello a través de la

dinámica el barco se hunde se formarán en parejas, para luego sentarse y realizarse las cosquillas, pero recalando que si el otro amigo no quiere que le haga cosquillas tenemos que respetar su posición.

5. EVALUACIÓN

Finalmente les preguntaremos ¿Cómo se han sentido con la actividad? y ¿Si les gustó jugar a hacerse cosquillas y a hacer cosquillas a su compañero? Además, se evaluará a través de una guía de observación donde se evidenciará si los niños cumplen con la competencia.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Realiza acciones para su regulación emocional		Expresa sus emociones de forma adecuada	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

ACTIVIDAD N° 10

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos gusta compartir”

2. COMPETENCIA A DESARROLLAR:

❖ Regulación emocional

3. MEDIOS Y MATERIALES:

❖ Paquete de galleta, con galletas hechas de plastilina.

4. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Empezaremos sentados en el piso en forma de círculo y con la retahíla de la casa de Pinocho todos cuentan hasta 8, se elegirá a un niño y se le entregara un paquete de galletas hechas de plastilina para que la reparta sus compañeros entonces podremos observar la forma en la que ha considerado la repartición y cómo están los otros niños (que esperan por su galleta), sí es que repartió a todos o solo algunos.

Después de haber repartido las galletas conversaremos sobre la situación que ha pasado con la niña y niño que repartió, todos tienen una parte de galleta, al que le dieron ¿Cómo se sintió?, y en el caso de un pequeño (a) que no se le dio ¿Por qué el compañero no le repartió? y ¿Cómo se sintió el niño de que no le diera ni un pedazo de galleta?

Luego podemos decirle que tenemos que compartir con todos los compañeros para que ninguno se sienta mal y que todos estemos alegres, además como es muy bueno e importante compartir, se ha traído galletas de verdad para compartirlas todo juntos.

5. EVALUACIÓN

Finalmente lea consultamos ¿Cómo se ha sentido con la actividad? y se les evalúa a través de una guía de observación donde se evidencia así los niños cumplen la competencia.

Instrumento de evaluación- Ficha de observación

N°	INDICADORES	Realiza acciones para su regulación emocional		Expresa sus emociones de forma adecuada	
	NOMBRES	Si se observa	No se observa	Si se observa	No se observa
2.					
3.					
4.					
5.					