

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS**



**“REALIA Y LA CAPACIDAD COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL
DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE 1° B SECUNDARIA, I.E.
SANTA MARÍA REINA, CHIMBOTE, 2019”**

PRESENTADO POR:

Bach. Argomedo Gonzales Lilibeth Inés.

Bach. Flores Pérez Gabriela Irene Del Pilar.

ASESOR:

Mg. Martínez Guillén Juan Eduardo

**TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS.**

Nuevo Chimbote, Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES E
SCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS



HOJA DE CONFORMIDAD DE ASESOR

El presente informe de tesis titulado: **“REALIA Y LA CAPACIDAD COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE 1º B SECUNDARIA, I.E. SANTA MARÍA REINA, CHIMBOTE, 2019”**. Ha contado con el asesoramiento del Mg. JUAN EDUARDO MARTÍNEZ GUILLEN., designado mediante Resolución Decanatural N°125-2016-UNS-DFEH, de fecha 24.05.2016, quien deja constancia de su aprobación. Por tal motivo firma el presente trabajo en calidad de Asesor.

Mg. JUAN EDUARDO MARTÍNEZ GUILLEN

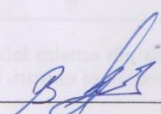
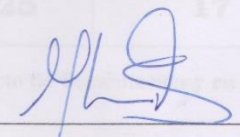
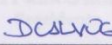
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMAS: INGLÉS – FRANCÉS



HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADO EVALUADOR

El presente informe de tesis titulado: “REALIA Y LA CAPACIDAD COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE 1° B SECUNDARIA, I.E. SANTA MARÍA REINA, CHIMBOTE, 2019” tiene la aprobación del jurado evaluador, designado mediante Resolución Decanal N° 431-2019-UNS-CFEH, de fecha 26 de Diciembre de 2019, quienes firman en señal de conformidad.

| | |
|--|--|
|  Dra. Betty Clara Risco Rodríguez Presidente del Jurado |  Mg. Marilú Flor Plasencia Rubio Integrante del Jurado |
|  Mg. Dora Concepción Calvo Gastañaduy Secretaria | |



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Escuela Profesional de Educación Secundaria
- EPES -

**ACTA DE EVALUACIÓN PARA SUSTENTACIÓN
DE TESIS**

En el distrito de Nuevo Chimbote, mediante plataforma Zoom, <https://uns-edu-pe.zoom.us/j/82920312595?pwd=Ly9teU8zQ0I5TXdoMTdaczArZkVZdz09> siendo las 6: 00 p. m. del día jueves 18 de marzo de 2021, se instaló el Jurado Evaluador del Informe Final de Tesis designado mediante Transcripción de Resolución N° 431-2019-UNS-CFEH de fecha 28 de diciembre de 2019, integrado por la DRA. BETTY RISCO RODRIGUEZ en su condición de Presidenta, MG. DORA CALVO GASTAÑADUY en su condición de Secretaria y la Mg. MARILU PLASENCIA RUBIO en su condición de Integrante; dando inicio a la sustentación del Informe de Tesis, cuyo título es: **"REALIA Y LA CAPACIDAD COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE 1° B SECUNDARIA, I.E. SANTA MARÍA REINA, CHIMBOTE, 2019"**, perteneciente a la Bach. **GABRIELA IRENE DEL PILAR FLORES PÉREZ** con Cód. Mat. n.º 201333822 y Bach. **LILIBETH INÉS ARGOMEDO GONZALES** con Cód. Mat. n.º . 201333818 de la EP. Educación Secundaria; especialidad Idiomas: Inglés - Francés, teniendo como **ASESOR al Mg. JUAN MARTÍNEZ GULLÉN**, según T/R.D. N° 125-2016-UNS-DFEH de fecha 24.05.2016.


Terminada la sustentación, el Tesista respondió a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el público presente.

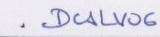
El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes y en concordancia con el artículo 40° del Reglamento General para Obtener el Grados Académico de Bachiller y el Títulos Profesional en la Universidad Nacional del Santa; declaran **APROBADAS** al:


| BACHILLER | PROMEDIO | PONDERACIÓN |
|--|-----------|-------------|
| GABRIELA IRENE DEL PILAR FLORES PÉREZ | 25 | 17 |
| LILIBETH INÉS ARGOMEDO GONZALES | 25 | 17 |

Siendo las 6:00 pm. del mismo día se dio por terminado el Acto de Sustentación y en señal de conformidad, firma el Jurado la presente Acta.

Nuevo Chimbote, 18 de marzo de 2021


Dra. **BETTY RISCO RODRÍGUEZ**
Presidenta


Mg. **DORA CALVO GASTAÑADUY**
Secretaria


Mg. **MARILU FLOR PLASENCIA RUBIO**
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Gabriela Flores Pérez Lilibeth Argomedo Gonzales
Título del ejercicio: Antiplagio de Tesis
Título de la entrega: Virtual
Nombre del archivo: TESIS_Gaby-Lilabeth_2019_-_Turnitin.docx
Tamaño del archivo: 10.9M
Total páginas: 89
Total de palabras: 14,199
Total de caracteres: 77,572
Fecha de entrega: 08-nov.-2021 08:14p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 1697249388

RESUMEN

La presente investigación se titula "Realiza y la Capacidad Comprensión y Expresión Oral del Idioma Inglés, en estudiantes de 1° B Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019", tuvo como principal objetivo demostrar la influencia de realia en la mejora de la capacidad de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° "B" Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

Esta investigación es de diseño Pre-Experimental, con una población de 140 estudiantes y una muestra de 26, a quienes se les aplicó un pre y post test, para identificar el nivel de capacidad de comprensión y expresión oral.

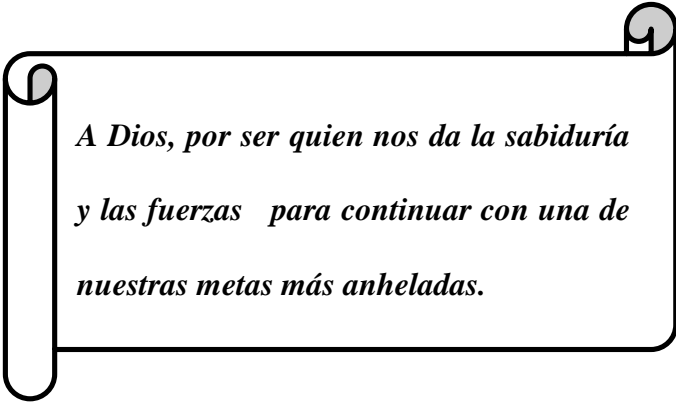
Al presentar objetivos reales en el salón de clases se lograron muchos propósitos que beneficiaron a los estudiantes y al docente, tales como la interacción entre ellos, usar el idioma para comunicarse y a la vez hacer la clase más amena y divertida.

Realia como estrategia didáctica facilitó la asimilación de experiencias dentro del aula, muchos estudiantes a los que se les consideraba con menos habilidades para aprender como idioma podían comprender la enseñanza impartida, incrementando su participación e interés y así lograr un aprendizaje significativo.

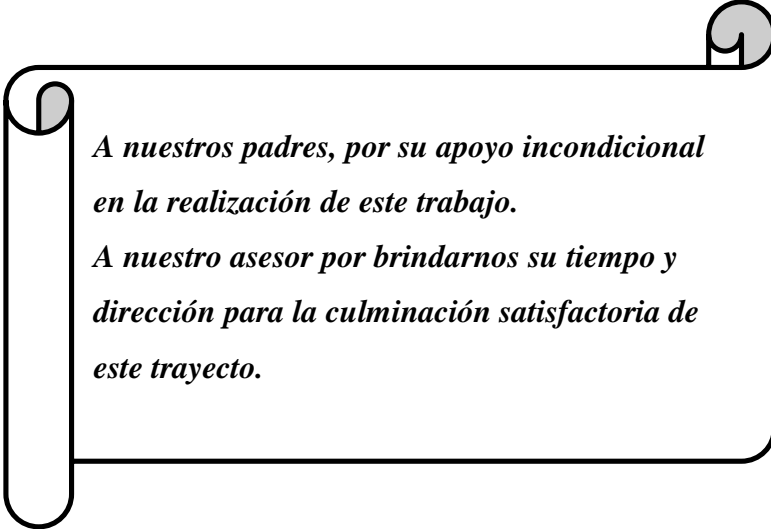
Finalmente se concluyó que Realia sí influye significativamente en la capacidad de comprensión y expresión oral.

Palabras Clave: Realia, comprensión y expresión oral.

DEDICATORIA



*A Dios, por ser quien nos da la sabiduría
y las fuerzas para continuar con una de
nuestras metas más anheladas.*



*A nuestros padres, por su apoyo incondicional
en la realización de este trabajo.
A nuestro asesor por brindarnos su tiempo y
dirección para la culminación satisfactoria de
este trayecto.*

AGRADECIMIENTO

A nuestra casa de estudios la Universidad Nacional del Santa que nos formó profesionalmente en el transcurso de estos años.

A nuestros docentes quienes contribuyeron con sus conocimientos para lograr la culminación de nuestros estudios.

A la institución educativa Santa María Reina por permitirnos realizar esta investigación dentro de sus instalaciones.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO..... | vii |
| ÍNDICE | viii |
| RESUMEN | x |
| ABSTRACT | xi |
| CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN..... | 12 |
| 1.1. Antecedentes de la investigación..... | 12 |
| 1.2. Fundamentación del problema..... | 16 |
| 1.3. Formulación del problema..... | 17 |
| 1.4. Objetivos | 17 |
| 1.5. Hipótesis..... | 18 |
| 1.6. Justificación de la investigación | 18 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | 20 |
| 2.1. Marco teórico..... | 20 |
| 2.1.1. Recurso didáctico | 20 |
| 2.1.2. Comprensión oral..... | 23 |
| 2.1.3. Expresión oral | 29 |
| 2.2. Marco conceptual..... | 36 |
| 2.2.1. Realia..... | 36 |
| 2.2.2. Expresión oral | 36 |
| 2.2.3. Comprensión oral..... | 37 |
| CAPÍTULO III: MATERIAL Y MÉTODOS | 38 |
| 3.1. Diseño y metodología | 38 |
| 3.2. Población y muestra..... | 38 |
| 3.3. Variables e indicadores | 38 |

| | |
|---|----|
| 3.4. Operacionalización de variables | 39 |
| 3.5. Recolección de datos..... | 39 |
| 3.6. Validación y confiabilidad del instrumento | 40 |
| 3.7. Técnicas de procesamiento de datos | 40 |
| 3.8. Procedimientos de recolección de datos..... | 40 |
| CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 41 |
| 4.1. Resultados | 41 |
| CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 46 |
| 5.1. Conclusiones..... | 46 |
| 5.2. Recomendaciones | 47 |
| CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 48 |
| 6.1. Referencias bibliográficas | 48 |
| 6.2. Linkografía | 51 |
| CAPÍTULO VII: ANEXOS..... | 52 |

RESUMEN

La presente investigación se titula “Realia y la Capacidad Comprensión y Expresión Oral del Idioma Inglés, en estudiantes de 1° B Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote- 2019”, tuvo como principal objetivo demostrar la influencia de realia en la mejora de la capacidad de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

Esta investigación es de diseño Pre-Experimental, con una población de 140 estudiantes y una muestra de 26, a quienes se les aplicó un pre y post test, para identificar el nivel capacidad de comprensión y expresión oral.

Al presentar objetos reales en el salón de clases se lograron muchos propósitos que beneficiaron a los estudiantes y al docente, tales como la interacción entre ellos, usar el idioma para comunicarse y a la vez hacer la clase más amena y divertida.

Realia como ayuda didáctica facilitó la simulación de experiencia dentro del aula, incluso estudiantes a los que se les consideraba con menos habilidades para aprender otro idioma pudieron comprender la enseñanza impartida, incrementando su participación e interés y así lograr un aprendizaje significativo.

Finalmente se concluyó que Realia sí influye significativamente en la capacidad de comprensión y expresión oral.

Palabras Clave: *Realia, comprensión y expresión oral.*

ABSTRACT

The present investigation titled “Realia and the Comprehension and Oral Expression Capacity of the English Language, in students of 1 ° B Secondary, I.E. Santa María Reina, Chimbote- 2019”, it had as main objective to demonstrate the influence of realia in the improvement of the ability of comprehension and oral expression of the English language in students of 1st “B” Secondary, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

This investigation has a Pre-Experimental design, with a population of 140 students and a sample of 26, to whom a pre and post-test was applied, to identify the level of comprehension and oral expression capacity.

By presenting real objects in the classroom, many purposes were achieved that benefited the students and the teacher, such as the interaction between them, the language to communicate and once making the class more enjoyable and fun.

As a didactic aid, Realia facilitated the simulation of experience within the classroom, even students who were considered to have less skills to learn another language were able to understand the teaching given, increasing their participation and interest and thus achieving significant learning.

Finally, it was concluded that Realia does significantly influence the ability to understand and speak orally.

Key words: Realia, oral comprehension and expression.

CAPÍTULO I:

INTRODUCCIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se han tomado los siguientes antecedentes que se relacionan directamente:

EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL

González (2008) concluye que el usar el material auténtico permite la clase se desarrolle de manera comprensible, además de motivar a los estudiantes a la participación y a aprender. De la misma forma facilita el aprendizaje pues al hacer uso de estos objetos, los educandos aprovechan mejor lo que aprenden en su entorno despejando dudas sobre lo que se enseña.

Paredes et al. (2008) en su investigación titulada “Realia and vocabulary learning among young learners”, Punta Arenas-Chile, tiene como objetivo general determinar en qué formas la realia contribuye al aprendizaje del vocabulario entre estudiantes jóvenes, tomando como muestra 20 estudiantes del nivel secundario, con un diseño cuasi-experimental, utilizando como instrumento de investigación el test. Los autores concluyeron que el uso de realia es una técnica efectiva para enseñar vocabulario, hace uso de diferentes objetos reales, ya que no solo se hace un reforzamiento visual sino también incluye los demás sentidos, dependiendo del objeto presentado, por tal motivo la realia no debe ser visto solo como una técnica más, en lugar de ello debería verse como una técnica válida que permite recopilar nuevos términos. La relevancia de esta técnica está en la motivación que produce el material auténtico en alumnos en contraste con otra técnica como traducción o solo explicaciones.

Tenorio y Libreros (2011) en su investigación “Materiales auténticos (realia) complementado con el enfoque por tareas, como ayuda significativa para la enseñanza de la expresión oral inglesa en el aula de clase aplicado en cuarto grado de primaria de la escuela María Antonia Ruíz”, Tuluá-Colombia, se tomó como muestra a 22 estudiantes del nivel primario, con un diseño de investigación pre-experimental. Los investigadores concluyen que siguiendo el diseño y

método realizado, usando Realia se consiguió la participación activa de los educandos, obteniendo resultados favorables en el desarrollo de clase.

EN EL ÁMBITO NACIONAL

Vidal (2012) en su investigación titulada “Programa basado en la dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en los alumnos del 3° de educación primaria de la Institución Educativa “Nuevo Perú”, año 2012”, Trujillo-Perú, tiene como objetivo general demostrar que la aplicación de un programa de dramatización de cuentos mejora la expresión oral en los alumnos, donde se tomó una muestra de 58 alumnos del nivel primario; la tesis tiene un diseño cuasi-experimental, en el cual se usó una prueba de entrada y prueba de salida como instrumentos de investigación. Dicha autora concluye que la aplicación de este programa de dramatización de cuentos logra desarrollar positivamente la capacidad de expresión oral en los estudiantes, comprobándose la validez del trabajo.

Sulca (2014) concluye que el uso de realia motiva al 99% de los estudiantes a sentir interés en aprender palabras nuevas, sabiendo el significado real, experimentando o tocando los objetos, el aprendizaje se hace significativo al momento de usar un material novedoso para enseñar y explicar, mas no usando solo el texto.

Tacuri (2013) en su tesis denominada: “La técnica del discurso argumentativo en el mejoramiento del nivel de expresión oral, de los estudiantes de quinto grado “A” de la I.E.S. La Salle del distrito Santa Rosa – Melgar – Puno, en el primer trimestre del año 2013” tuvo como objetivo principal determinar en qué medida mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes. Los materiales experimentales utilizados en la investigación son las siguientes: las pruebas de entrada, proceso y salida, materiales didácticos, lectura, una cámara filmadora y una cámara fotográfica. A la conclusión a la que se arribó señala que el nivel de expresión oral de los estudiantes del quinto grado “A”, mejoró de un nivel deficiente que se encontraba a un nivel bueno, tras la aplicación de la técnica del discurso argumentativo.

Quispe (2017). Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016, como objetivo principal determinar el nivel de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla; los estudiantes se desempeñan oralmente cuando aprenden un idioma extranjero. La población estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado de la institución ya mencionada, de cual se tomó como muestra a los 49 estudiantes de las secciones A y B de manera intencional como una muestra censal; y se aplicó el instrumento denominado “Prueba de comprensión y expresión oral del idioma inglés”, que sometido a juicio de expertos para su validación, y a la prueba de KR20 para aprobar su fiabilidad. Metodológicamente nuestra investigación es de tipo descriptivo, que pertenece a un nivel básico y se desarrolló con un método descriptivo simple, tomando el diseño transversal que pertenece al diseño no experimental, con un enfoque cuantitativo. Una vez recolectados los datos informativos sobre la competencia oral del idioma inglés y sus dimensiones, proseguimos a hallar los resultados estadísticos, para lo cual fue necesario apoyarse en el programa SPSS versión 23, que nos posibilita precisar detalladamente los resultados de los niveles de la variable y sus dimensiones. Finalmente, se concluye que los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla desarrollan la competencia oral del idioma inglés de manera poco óptima; en lo que se destacan mejor es en la comprensión oral, pero se tiene mayor dificultad en la expresión oral.

Limachi (2018). En su tesis titulada: “El uso de recursos didácticos en la enseñanza del idioma inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar Del Distrito de Caylloma – Arequipa 2017”. Tuvo como objetivo determinar qué recursos didácticos emplean los maestros en la instrucción del idioma Inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017. La metodología de investigación empleada era de tipo diagnóstico el cual permitió analizar e interpretar los datos de lo general a lo particular, además tuvo un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo y un diseño no experimental –

transversal; la población fue integrada por un total de 238 estudiantes de primer a quinto año de secciones “A”, “B” y “C”, y los resultados mostraron del 100%; 12 son del 1° “A” representado en 8.16%; 12 de “B” en 8.16% y 11 de “C” en 7.48% un total de 24%; 12 son de 2° “A” representado en 8.16%; 12 de “B” en 8.16% y 11 de “C” en 7.48% un total de 24%; 11 son del 3° “A” representado en 7.48% y 12 en “B” en 8.16% un total de 16%; 13 son del 4° “A” representado en 8.84%, y 14 de “B” en 9.52% un total de 18%; finalmente 14 son del 5° “A” representado en 9.52% y 13 de “B” en 8.84%, un total de 18% estudiantes encuestados sobre el uso de recursos didácticos en el aula de los docentes del área de inglés, concluyendo: Establecemos que los recursos convencionales más empleados son los materiales impresos con 49%, seguido de 28% de tableros didácticos y finalmente de materiales manipulativos 23% en la enseñanza del idioma inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar, lo que indica que los docentes hacen uso en su mayoría para apoyar, acompañar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula.

EN EL ÁMBITO LOCAL

Gonzales (2019). Aprendizaje cooperativo y la capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de estudiantes 1er año de secundaria de la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047 — Nuevo Chimbote 2016, tuvo como propósito demostrar la influencia del aprendizaje cooperativo en la capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de estudiantes 1er año de secundaria en la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047 — Nuevo Chimbote 2016, estuvo conformado por 27 estudiantes, del primer año "G" perteneciente al grupo pre-experimental. Para la investigación se ha aplicado el diseño pre-experimental con un grupo de investigación con la aplicación de un pretest y posttest. Las actividades del aprendizaje cooperativo se fundamentaron con la teoría constructivista de Vigotsky y Jean Piaget; Ferreiro Gravié quienes orientaron la puesta de clase del aprendizaje cooperativo. Los resultados obtenidos en el grupo pre-experimental con contraste en el pretest y posttest reflejaron que la aplicación de la propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo incremento significativamente en la capacidad de Expresión y Comprensión oral en los

estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E Augusto Salazar Bondy N°88047 los que obtuvieron 8 puntos en el pretest y después de la aplicación de la propuesta, en el postest lograron alcanzar 11,12 y 15 puntos.

1.2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

Es un hecho que el inglés es un idioma universal que ha llegado a ser una necesidad en la formación profesional del ser humano.

En la actualidad, el aprendizaje de un segundo idioma forma parte de una realidad colectiva, siendo hoy en día el inglés la segunda lengua de la mayoría de la población mundial, factores como la globalización, la industrialización y el auge del internet han cambiado de manera drástica el papel del inglés en las últimas décadas, de ser un lujo se convirtió en una necesidad para la humanidad.

Estudios realizados por el British Council demostraron que dentro de la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, se evidencian ciertas carencias en la capacidad de Comprensión y Expresión Oral, ya que solo el 25% de la población a nivel mundial hace uso del inglés de manera activa. Según los estudios realizados por la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas, Barcelona (ESADE) en el año 2010, donde además se reveló respecto al idioma, que el 4% de la población lo estudia, 17% lo lee de forma correcta, 14% lo comprende cuando lo oye y solo el 11% asegura hablarlo bien. Debido a estas deficiencias, el estudio internacional EECL, impulsado por la Unión Europea, recomienda que los docentes hagan énfasis en las habilidades orales (expresión y comprensión) al inicio de la enseñanza de una nueva lengua.

Caso similar se evidencia en el Perú, ya que según los estudios realizados por la EF EPI 2016 (Education First "English Proficiency Index"), la cual mide el nivel de inglés en el mundo muestra que de 80 países, Perú se encuentra en el puesto 50, lo que indica un nivel muy bajo en inglés, demostrando que los factores como: currículo, contexto educativo, metodología, docentes y estudiantes no han alcanzado sus objetivos de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma, o bien se están consiguiendo a pasos lentos.

Según el Plan Nacional de Educación 2021, el Perú como objetivo principal tiene que los alumnos de las instituciones públicas del nivel secundario, culminen con el dominio del inglés en un nivel B1, el cual les facilitará acceder a nuevas oportunidades, (MINEDU 2016). Sin embargo, hasta que este planteamiento nacional de largo plazo se haga efectivo, viendo la realidad actual del Perú se observa aún una gran deficiencia en la capacidad de expresión oral del inglés. En la ciudad de Chiclaya, específicamente en la I.E. Santa María Reina, notamos que los estudiantes al ser confrontados con el idioma inglés, se muestran nerviosos, tensionados y hasta cierto punto frustrados, estados que los limitan expresarse en el idioma meta y ello se deriva de la inseguridad que poseen en el manejo de este idioma, como consecuencia de ello se puede evidenciar la falta de coherencia, mal uso de la gramática en situaciones reales y comunicativas, errores en la pronunciación, y sobretodo falta de fluidez, una característica principal de esta dimensión es que los estudiantes no pueden mantener una conversación simple. Por este motivo se intentó llegar a una conclusión sobre las acciones que deberíamos implementar para que la enseñanza y aprendizaje del inglés sea completamente integral, proponiendo emplear el uso de Realia como técnica didáctica para favorecer de manera progresiva el desarrollo de la capacidad comprensión y expresión oral en el idioma inglés.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida la aplicación de Realia mejora la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° “B” Secundaria I.E. Santa María Reina Chiclaya, 2019?

1.4. OBJETIVOS

A) OBJETIVO GENERAL

- Demostrar la influencia de realia en la mejora de la capacidad de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chiclaya, 2019

B) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el Nivel de la Capacidad de Comprensión y Expresión oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019. A Nivel de Pre Test.
- Identificar el nivel de la capacidad de Expresión Oral después de aplicar Realía en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.
- Determinar el nivel de influencia de Realía en la mejora de la Expresión Oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.
- Determinar el nivel de influencia de Realía en la mejora de la Comprensión Oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.
- Identificar el nivel de la capacidad de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019. A Nivel de Post Test.
- Comparar el nivel de influencia de Realía en la Comprensión y Expresión Oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

1.5. HIPÓTESIS

Hipótesis Alternativa

La aplicación de Realía mejora significativamente la comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina.

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, se pasará a explicar la importancia de este tema y la razón que ha llevado a las investigadoras a su elección e investigación:

El saber inglés actualmente es una necesidad cada vez mayor en la sociedad, por ese motivo la gente tiene que estudiar esta lengua, y muchas veces, en la población,

se hace por obligación más que por elección; respondiendo a esto, mediante este proyecto se quiere ayudar a comprobar que el idioma inglés puede ser aprendido de manera significativa a través del uso de objetos reales (realia). Vemos que se ha dado mayor impulso al aprendizaje de este idioma en los diferentes niveles de educación debido a que el inglés como es de conocimiento, es uno de los idiomas más hablado en el mundo y cada día cobra mayor importancia en nuestras vidas. Con el uso de realia dentro del salón de clase se busca facilitar el aprendizaje de los estudiantes y llevarlos a un escenario vivencial donde el educando y el educador interactúen, permitiendo así que el idioma inglés sea aprendido de manera significativa, entretenida y didáctica, reforzando la comprensión y expresión oral de esta lengua y manteniendo el interés por parte del educando, además se puede realizar una amplia gama de actividades con dichos objetos en el aula como la introducción de vocabulario, consolidar formas gramaticales también ayuda a establecer un ambiente que facilite y refuerce las capacidades orales. Cabe resaltar que la utilización de estos objetos aplica a todas las edades. Finalmente, nuestra labor como futuras docentes de Idiomas radica en acercar a nuestros estudiantes a la realidad de los países en donde se habla dicha lengua de tal forma que logremos la conexión entre lo que se presenta en clase y el mundo real.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. RECURSO DIDÁCTICO

“Es el conjunto de medios de los cuales se vale el profesor para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje”. Rojas (2008)

Los tipos de recursos didácticos según, Pérez (2010) son:

Documentos impresos y manuscritos: libros y folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos, entre otros impresos.

Documentos audiovisuales e informáticos: videos, CD, DVD, recursos electrónicos, transparencias, láminas, fotografías, pinturas, y otros materiales audiovisuales.

Material Manipulativo: objetos reales o realia, globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales.

Equipos: Proyector multimedia, retroproyector, televisor, videgrabadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopiadora.

REALIA

Gebhard (1996) considera realia a aquellos objetos que existen en el mundo real (vestimenta, juguetes, celulares, frutas, etc) que los docentes pueden utilizar como medio didáctico para la enseñanza de una nueva lengua de modo visual.

A. IMPORTANCIA DE LA REALIA

“Realia es un instrumento de suma importancia en la enseñanza de idiomas extranjeros que por su originalidad fomenta el interés en el estudiante por la lengua meta. Gracias al carácter innovador se pueden realizar diferentes actividades que van desde introducir vocabulario, enseñar estructuras gramaticales mediante la manipulación de estos objetos reales. Su uso es adaptable a cualquier tipo de público”. Gebhard (1996)

B. VENTAJAS DEL USO DE REALIA EN EL AULA

Álvarez (2011) sostiene que una de las grandes ventajas de emplear realia en el salón de clases es que permite presentar el vocabulario de manera práctica, sin necesidad de recurrir a la lengua, además de ser útil para la consolidación de la gramática. Por ejemplo, en un celular, viene acompañado de un manual de pasos. Además la aplicación de realia nos conecta a la realidad de otras culturas, haciendo posible el aumento del interés por aprender un nuevo idioma. Berwald (1987), a su vez indica que “estos objetos no son solamente una serie de artefactos que describen las costumbres y las tradiciones de otra cultura, sino que también son un conjunto de ayudas didácticas que facilitan la simulación de la expresión en la cultura meta”

Autores como Waltz (1986) concuerdan mediante el uso de realia el profesorado puede incrementar las respuestas de parte de los estudiantes, así como su participación e interés en las actividades que se desarrollan dentro del aula.

C. UTILIZACIÓN EN EL AULA

Son muchas las actividades que podemos realizar en el salón de clases además de introducir el vocabulario, consolidar la gramática, podemos incorporar la manipulación de objetos reales. La realia también nos

facilita la comprensión de conversaciones en el idioma que se enseña pues al hacer uso de los objetos reales se tiene la idea de lo que se habla.

Según, Seaton (1982) se considera Realia aquellos objetos reales que se usan en el aula como recurso didáctico para la enseñanza de lenguas extranjeras. Y algunas de las usos que se le puede atribuir a realia dentro del aula son los siguientes:

| CATEGORÍA | REALIA | VENTAJAS |
|-------------------------|--|--|
| Cosas del hogar | Artículos de cocina, artefactos en miniaturas (juguete). | Activa experiencia, aplicación de vocabularios, role plays, recreaciones de historias y uso del lenguaje oral. |
| Comidas | Verduras, fruta, bebida, etc., ítems de plástico y alimentos que se pueden llevar al aula. | Uso de los sentidos, aplicación de vocabulario. Presentar cuentos y actividad gramatical. |
| Vestimenta | Todo tipo de ropa y accesorios que se usan al vestirse. | Aplicación del vocabulario, representación de cuentos, y desarrollo del lenguaje oral. |
| Materiales de textuales | Ya sea un libro, revista, periódico, enciclopedia, libreta de ahorros, etc. | Aplicación del vocabulario y role plays, exposición. |
| Vegetación | Una flor, una planta que ser llevadas a clase. | Uso de los sentidos, aplicación del vocabulario, contraste de tamaño. |

D. VENTAJAS DE LA REALIA

Álvarez (2011). Menciona las principales:

- Experiencia con cosas reales donde el estudiante interactuar y aprende de mejor manera la situación.
- Describe objetos: tamaños, formas, materiales, usos, etc.
- Contribuye a la práctica y consolida estructuras gramaticales observadas en clase, mostrando objetos de distintos tamaños; haciendo ejemplo con las preposiciones colocando los objetos en distintos lugares, etc.
- Son de gran apoyo para presentar el vocabulario ilustrando las palabras que queremos enseñar sin necesidad de recurrir a la lengua materna.

- Asimismo, usado como material auxiliar para "role-plays", creando un ambiente concreto y que las actividades sean reales.
- Actividades de manipulación de objetos.
- Describe un proceso, por ejemplo, cómo hacer el té.

Son demasiadas las ventajas existentes en la utilización de realia fuera y dentro del salón de clases, recalcando la meta principal: Acercar al estudiante en el mayor grado posible al contexto real dentro del aula, consiguiendo que el estudiante logre habilidades para a fin de comunicarse en la lengua meta. Asimismo, se confirman que gracias al uso de realia el estudiante comprenda aspectos socioculturales. Por ejemplo, si mostramos a los estudiantes el desarrollo de una conversación de dos personas de diferentes culturas, ellos no solo se enfocarán en la parte oral sino también entenderán contexto sociocultural de la lengua.

Otra de las ventajas es la facilidad que proporciona llevar una nueva palabra sin hacer uso del idioma materno, consiguiendo que el estudiante logre un aprendizaje expresivo. Mediante la deducción, los estudiantes reconocen los elementos lingüísticos de otro idioma, adquiriendo un nuevo vocabulario sin hacer uso de la traducción, permitiendo así que el educando relacione el objeto con la palabra sin recurrir a la lengua materna reforzando cualquier estructura gramatical ya aprendida.

2.1.2. COMPRENSIÓN ORAL

Rutas de Aprendizaje (2013). “La comprensión oral es entender lo que se comunica. Es un proceso activo, continuo, atento y diverso”. Cuando recibimos una información oral, el tiempo para asimilar y procesar los datos es fugaz. Durante esta operación se activan procesos cognitivos que nos llevan a comprender lo que nos dicen:

- Reconocemos fonemas y palabras del idioma que hablamos.

- Seleccionamos la información que nos parece importante.
- Interpretamos el sentido de lo que oímos.
- Nos anticipamos a lo que nos van a decir si seguimos el hilo discursivo.
- Inferimos información no explícita con ayuda del contexto situacional.
- Retenemos en nuestra memoria la información reunida.

Cada uno procesará la información de acuerdo con sus saberes previos, experiencias y su conocimiento del tema de conversación.

Cuando escuchamos lo hacemos con diferentes propósitos (conseguir información específica, entender de manera global lo que se dice, comprender de manera detallada, advertir información implícita); miramos a nuestro interlocutor, realizamos retroalimentaciones, y no solo construimos los sentidos en función del contexto, sino que también la presencia del hablante nos remitirá información no verbal: estímulos sensoriales como ruidos, olores, aspecto visual, tacto, entre otros. Esto nos dará información para interpretar el texto.

El proceso de comprensión oral es similar al de comprensión de textos escritos; sin embargo, posee algunos aspectos específicos, sobre todo porque los textos orales se reciben y procesan en tiempo real. Además, hay “ruidos” o interferencias que dificultan la tarea de escuchar. Por ejemplo, si escuchamos un audio sobre una conversación, podemos no diferenciar los timbres de voz de algunos participantes por encontrarlos parecidos. Lo mismo ocurre si se habla con fluidez, si la entonación es monótona, si la pronunciación no es clara; también pueden presentarse interferencias sociolingüísticas y socioculturales.

A. PERÍODOS Y PARTICULARIDADES DE LA COMPRENSIÓN ORAL

Douglas (Brown, 1984, p.54), referido por Córdoba (2005). Asevera: “En el proceso de escuchar se presenta en 04 periodos: reconocimiento

de sonidos, interpretación del mensaje litera, inferencia y elección de la información, asimismo, en todo procedimiento se dan los siguientes pasos importantes:

- a) **La recepción:** Escucha lo que quiere oír.
- b) **La interpretación:** La persona desglosa lo oído, el mensaje.
- c) **La evaluación:** La persona concluye sobre lo escuchado.
- d) **La respuesta:** Es verbal, textual, entre otras.

En la capacidad oral se activan nuestro procedimiento mental.

Por lo cual, (Lynch y Mendelsohn, 2002, pp. 193-210), citados por Córdoba (2005), fijaron las siguientes particularidades detalladas:

- Se requiere saber los elementos lingüísticos a fin de conseguir escuchar de manera satisfactoria.
- En la expresión oral, los mensajes se procesan en ciertas situaciones de manera continua.
- Esta destreza engloba resolución de dificultades que se resuelven cuando se escucha y los saberes anticipados.
- El individuo recepciona el mensaje creando una secuencia de retratos que contribuyen al entender el texto oído.
- La capacidad auditiva necesita del empleo de la retención, pues el individuo almacena los datos para responder a esta.
- El oír engloba una secuencia de particularidades: La entonación, el acento, el ritmo y el volumen.
- La información verbal involucra una variedad de disminuciones, representación no gramatical, eliminación, repetición, pausa, corrección, reiteraciones y otras expresiones, que el individuo oye y da sentido al mensaje, a pesar que el tono no sea claro y completo.
- En muchas situaciones, requiere procesar y reconocer de manera inmediata.

- Comúnmente, el individuo oye y pierde la concentración de inmediato, provocando la disipación del mensaje y que no haya una respuesta adecuada.

Mendelsohn y Rubin, (1995), señalan las siguientes características dentro de la capacidad auditiva:

- La comprensión auditiva necesita, que el individuo recuerde el mensaje a fin de poder dar respuesta a este.
- La comprensión auditiva precisa una variedad de aspectos, como la modulación, volumen, ritmo y demás.
- En la comunicación verbal hay una variedad de formas no gramaticales, repeticiones, interrupciones, rectificaciones, excesos de utilización de la misma palabra y demás.
- En diversas ocasiones, nos encontramos con la exigencia de entender y contestar de manera rápida.
- En ocasiones, el individuo que oye el mensaje puede perder la concentración, provocando la pérdida de la información y que no sea capaz de expresarse adecuadamente.
- La información hablada puede ir seguida de una secuencia de ruidos que dificulten la llegada del mensaje, por ello, el individuo debe eliminar lo que es inútil y quedarse con la información relevante.

B. MICROHABILIDADES DE LA COMPRENSIÓN ORAL

De acuerdo a la publicación de (Cassany, 1994, p. 107- 108) señala las principales microhabilidades de la comprensión oral:

Reconoce:

- Segmenta la secuencia del sonido en los elementos que lo forman: sonidos y vocablos, artículo y la denominación, término y pronombres, entre otros.
- Reconoce el fonema, morfema y enunciados de la lengua.

- Separa la controversia fonológica del habla: las vocal tónicas/ vocales atonas.

Elige

- Diferencia los vocablos de un discurso.

Descifra

- Interpreta el resumen del discurso.
- Interpreta el objetivo y la finalidad comunicativa.
- Separa los contenidos importantes de las notables.
- Entiende las ideas secundarias.
- Relaciona la idea principal y la secundaria (tesis y ejemplo, contenido y relato, entre otras.)
- Entiende la distribución del discurso.
- Nivelas las palabras que fijan la distribución del contenido, que varían el tema, y tienen un nuevo tema y lo finalizan.

Anuncia

- Activa todo el contenido que tenemos de un individuo o contenido para entender la comprensión del discurso.
- Previene el tema, lenguaje (vocablos, términos, entre otros.) y el modo del discurso.
- Anticipa sus palabras.

Infiere:

Datos del emisor, edad, sexo, cualidades, entre otras.

Extrae información del contenido, calle, casa, salón, entre otros.

Interpreta los signos no verbales como mirada, gestualización, movimiento, entre otros.

Retener

- Recuerda vocablos, expresiones e ideas durante unos segundos y las interpreta luego.
- Retiene las formas de un discurso en un periodo prolongado.
- Contenidos relevantes como: información básica.
- Contexto y finalidad comunicativa.
- Organización del discurso.

Teniendo presente que estas varían según el nivel y la edad de los estudiantes.

C. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN ORAL:

Es un hecho que esta capacidad es tan importante como la habilidad oral, pues ambas destrezas se relacionan entre sí, ya que no constituye un mérito hablar si es que la otra persona no comprende la información.

Referente a ello, Brown y Yule en su libro *Teaching the Spoken Language* (1983) afirman que la comunicación tiene dos objetivos, uno de interacción y el otro de transacción, siendo el primero un aspecto meramente social del habla, es decir la interacción que se da entre dos o más individuos para establecer un vínculo social. Y el segundo objetivo se refiere al proceso por medio del cual se establece un diálogo con el fin de obtener y transmitir información sobre algún tema.

Krashen (1981), afirma que la comprensión oral cumple un papel importante dentro del proceso de aprendizaje de un idioma, por ello dentro de las instituciones se debería hacer mayor hincapié en las destrezas orales, usando herramientas que permitan al alumno ser más competente en la adquisición de un segundo idioma.

Otra razón por lo que la capacidad de comprensión oral es de vital importancia, es porque el ser humano pasa la mayor parte de su vida escuchando. Brown (1980), afirma que la comprensión oral es el modo

de aprendizaje más propicio para el estudiante. Lo mismo ocurre dentro del hogar, pues el tiempo que un niño invierte en escuchar las instrucciones o mandatos de sus padres o de otras personas, o la información que recibe de su alrededor o entorno social, la comprensión auditiva seguirá jugando un papel esencial. Así como se adquiere la lengua materna, la comprensión oral es también importante en las fases futuras del infante, por ello según los estudios realizados por Powers (1985) descubrió que los alumnos que desarrollan mejor su capacidad de escucha logran resultados más positivos en un test de inglés, debido a ello se llegó a la conclusión que dar énfasis a la comprensión oral pues es sumamente importante para aprender un segundo idioma.

2.1.3. EXPRESIÓN ORAL

Para, Rodríguez y Jacobo (2015), “Es el conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, para dar a conocer lo que se quiere comunicar sin ningún tipo de impedimento”. Dicha habilidad se debe desarrollar cuando se quiere una comunicación efectiva y, en consecuencia, el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener en cuenta este aspecto, pues es necesario que quien está en el proceso de aprender un idioma logre ser competente en la emisión y recepción de mensajes.

Según, las Rutas de Aprendizaje MINEDU (2015), la expresión oral y comprensión oral están íntimamente ligadas. La expresión oral comprende destrezas tales como dar información, expresar opiniones, puntos de vista, saber en qué momento se habla y en qué momento no.

Chomsky referido por (Gómez, 2010, pág. 34), demostró que los individuos poseen habilidades naturales que hacen que el ser humano adquiera y desarrolle la capacidad oral del lenguaje. Desde pequeños, el individuo aprende a comunicarse a través de la interacción social. Cuando se van obteniendo las palabras, se empieza a construir la gramática del idioma. Por lo tanto, se pasa de construir palabras a formar frases y luego enunciados. Desde el punto de vista pedagógico, es importante conducir al educando a

prestar atención a sus conocimientos lingüísticos cuando se comunica: qué comunica, para qué lo comunica y por qué lo comunica. A partir de ello logrará mejor relación y conexión en sus expresiones a fin de elaborar un texto bien planeado y formal. Asimismo se requiere conducirlo a darse cuenta cuándo y cómo comunicarse, a expresar lo que considera, conoce y cree de forma conveniente y oportuna a la necesidad del oyente.

En los procesos de comunicación oral que tienen lugar en el aula, Tejada & Nieto (1996), dicen: “Una primera fase pre-comunicativa y una segunda fase en la que el alumno realice actividades encaminadas a conseguir fluidez”. Proponen las siguientes actividades:

Fase 1

Práctica oral: Busca entendimiento de la información dada y con la intención de trabajar sobre todo el orden de las palabras, los morfemas o los fonemas del enunciado.

Memorización de diálogos: Útil, facilita marcos discursivos además de proporcionar mejoras a nivel sintáctico

Juegos orales para instrucciones y preguntas: Es donde los estudiantes dan instrucciones para conseguir respuesta física o verbal, usando materiales como tarjetas, fotos, “realia” o textos.

Dictado de símbolos: Rellena huecos de una fotografía o de un diagrama con dibujos fáciles mediante instrucciones de un hablante, observando el éxito del proceso viendo que el dibujo logro ser fruto de la descripción.

Grabaciones: Proponemos grabar las conversaciones de los estudiantes, anuncios, entrevistas o llamadas telefónicas como si fuera una emisora de radio.

Fase 2

Discusiones: Como por ejemplo las noticias, las experiencias propias.

Juegos con dibujos y fotos: Genera la conversación por medio de ayuda visual usando, por ejemplo, dos fotografías para encontrar similitudes y/o diferencias.

Cuentos y discursos: Que los estudiantes den pequeños discursos o narren cuentos.

Simulaciones y representaciones: A los estudiantes se les da distintos documentos para que resuelvan diferentes situaciones.

Tejada & Nieto (1996), señalan: “Los siguientes rasgos que hay que tener en cuenta como característicos del lenguaje empleado en los procesos de producción oral y que lo diferencian del escrito”:

- Enunciados cortos, oraciones incompletas y expresiones ya hechas.
- Predominio de la voz activa sobre la pasiva.
- Estructura de lo comentado: una vez que el tema se cita y lo entiende el oyente, se añade algún comentario.
- Se asemeja al entorno.
- Se utiliza un vocabulario muy general con un bajo grado de explicitud.
- Se admite la repetición de enunciados.

A. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL

Describir:

“Se representa a través del lenguaje, la pintura de objetos materiales e inmateriales, individuos y demás seres vivos, pinturas, contextos y distintas apariencias de la realidad, para señalar dimensiones, maneras, conexiones, representaciones, aptitudes y particularidades del objeto de la descripción en la imaginación del lector una impresión similar a la impresión sensible que provocan cosas descritas”, (Niño, 1994, p.4)

Hay dos clases: objetiva y literaria. La representación objetiva es conocer el contexto real y la descripción literaria es el comentario personal del entorno.

Narrar

“Es narrar hechos auténticos o irreales colocados en un lugar y un periodo en que cuentan con actores históricos y ficticios, es un recurso de la narración, que cuentas con narración irreal en la leyenda, cuentos, fabulas, donde los hechos, personajes y entorno los crea el autor, los actores, periodo y contextos envuelven a la verdad de lo narrado, mediante una manera florida y reales” (Niño, 1994, p.5)

Opinar

“Plasma una verdad, planteamiento u opinión, para convencer a otros para que acceda a nuestra formulación y se asimile a él, y adopte una explicita cualidad, tomen una decisión o apliquen una labor”, (Niño, 1994, p.5)

B. NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN BASE A LAS ESCALAS DEL MINEDU

Escala valorativa de la variable

| ESCALA CUANTITATIVA | ESCALA CUALITATIVA |
|----------------------------|---------------------------|
| 00-10 | Expresión oral deficiente |
| 11-13 | Expresión oral regular |
| 14-17 | Expresión oral bueno |
| 18-20 | Expresión oral excelente |

FUENTE: Adaptación del sistema de evaluación del MINEDU, nivel secundario.

Según el MINEDU, la expresión oral es una de las competencias fijadas en las rutas de aprendizaje de la asignatura de Comunicación de Educación Básica Regular.

C. DIMENSIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL:

Thornbury (2006), manifiesta que según CELS (Cambridge Certificate in English Language Speaking Skills) – en el Test de Speaking – estas son las dimensiones que se toman en cuenta en la evaluación de la expresión oral.

Pronunciación: Hace referencia a la destreza del educando para emitir dichos entendibles que se apoyan en la producción individual de sonidos, la correcta interrelación de enunciados, haciendo uso del acento y modulación a fin de transmitir el significado requerido.

Comprensión: Elemento de la expresión oral que evalúa la destreza de integrar los contenidos y significados claros de enunciados del lenguaje oral. Esta destreza abarca la atención auditiva, la percepción y memoria.

Fluidez: Hace referencia a la destreza de comunicarse de manera fácil y espontánea. El educando se comunica con coherencia con una velocidad conveniente en la extensión de los enunciados.

Corrección gramatical: El Diccionario Oxford (2000), como se citó en (González, 2010, p. 60) define la corrección gramatical como el conjunto de reglas del uso correcto de las palabras para formar oraciones y mensajes.

Vocabulario: El Diccionario Oxford (2000), como se citó en (González, 2010, p. 60) explica que el vocabulario consiste en poseer como conocimiento un conjunto de palabras con sus respectivas funciones semántica y sintáctica, es decir, saber qué significan y cómo usarlas. El vocabulario es uno de los elementos indispensables para que se produzca la expresión oral, es por ello que es muy conveniente instruir a los estudiantes a dar solución a sus problemas de vocabulario, de forma que construya sus saberes activos para beneficiar su aprendizaje.

D. FINES DE LA EXPRESIÓN ORAL:

(Calero, 2000, p. 42), afirma que la finalidad esencial y contiguo de esta capacidad es transferir eficientemente nuestros pensamientos, quien lo efectúe contará con una visible mejora, esta capacidad es el transporte para comunicarnos, es muy importante para el individuo, ya que radica en sociedad siéndole primordial transmitir ideas, emociones, dificultades, conocimientos, e entre otro, en la institución educativa los alumnos enfrentan análogas requeridas, al examinar este contenido, es importante indicar, ningún proceso es tan eficiente para el procedimiento instrucción lección del habla como situar al estudiante dentro de un entorno real, el docente que se consagran únicamente a la instrucción reflexiva, periódica y gramatical imposibilita que el niño desarrolle un lenguaje activo y funcional.

Por lo cual, es tiempo de reorientar la instrucción-enseñanza de la expresión oral; retomemos las recomendaciones que el mismo (Calero, 2000, p.44) expresaba: “Enseñemos a charlar; a cuestionar, a contar, a detallar, a emocionar, a exponer y a declamar, eduquemos estas situaciones y enseñaremos lo que la vida reclama”.

E. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL:

Palomino (2015), asevera que la comunicación verbal cumple un rol significativo en el sujeto, ya que asegura su intervención en la comunidad, y la mayor parte de la comunicación es dada a través del habla y el escucha.

Por otra parte Casany (1994), expone que el lenguaje oral es de fundamental importancia dentro de las instituciones, ya que durante los primeros años de vida de la persona, se obtienen muchas características del habla que permanecen a lo largo de la vida, de esta manera las orientaciones que se den deben respetar la personalidad de la persona en su temprana edad, estimulando a los tímidos y dirigiendo a los locuaces,

impulsando al niño a que se exprese, el maestro debe encontrar las falencias en la expresión oral de los niños para que dirijan la enseñanza y aprendizajes de la lengua verbal y textual, como una manera individual más que colectiva

Según, Jeremy (1998), los educandos empiezan el colegio con un lenguaje oral simple aprendido dentro de un contexto familiar y sociocultural, es ahí donde la institución educativa tiene que desarrollar y enriquecer el lenguaje, haciéndolo más formal.

F. HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Las macrohabilidades

Cassany (2003), menciona: “Titulo brindado a las 04 habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, empleada para diferenciarlas de las actitudes más detalladas y de disposición menor, denominadas microhabilidades, quien cita un ejemplo: “Asimismo, en la habilidad de leer destaca habilidades distintas como la comprensión integral del texto, la comprensión de referencias laterales de inferir el sentido de un vocablo desconocido, estas 03 microhabilidades se engloban la macrohabilidad” (p. 88).

Las Microhabilidades

Cassany (2003), asimismo, menciona que el profesor ingresa, dentro de su clase de lengua, microhabilidades, clasificándola de la siguiente forma: Planifica el discurso, donde añade el análisis de la situación, emplea soportes escritos para preparar la intervención, anticipa y prepara el tema y anticipa y prepara la interacción. También considera las no verbales, incluye controlar la voz, usa códigos no verbales apropiados y controla la mirada.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. REALIA

Según Álvarez (2011), la Realia u objetos reales son instrumentos primordiales en la enseñanza de los idiomas extranjeros ya que fomenta interés en la lengua y la cultura. Existen varias actividades que se pueden realizar con ellas en clase: presentar el vocabulario, practicar gramática, manipular los objetos, etc.

Algunos expertos como Richard Platt (1992), define realia como objetos reales que se emplean en el aula "como ayudas didácticas para la enseñanza". (Richards, Platt, y Platt, 1992). Según, Celce, Murcia & Hilles (1988), lo define como "objetos de cualquier origen que son utilizados para ilustrar vocabulario y estructuras en L2", mientras para Dickens, Robertson & Hofmann, (1995), es "cualquier cosa que tenga un propósito por fuera del aula de lenguas extranjeras y que pueda ser traída al aula". De la misma forma Berwald (1987), define como realia a los objetos reales que fueron inventados con el fin de utilizarse en un contexto real. Según el autor, un periódico, una revista, un billete, una prenda de vestir, etc, son modelos específicos de objetos reales que a pesar de no haber sido elaborados con el fin de enseñar, suministran múltiples informaciones que son utilizadas como herramientas en una clase de idioma extranjero.

De la misma manera, este enfoque busca una comunicación efectiva dentro del aula, teniendo presente a David Nunan, quien conceptualiza tarea como "una unidad de trabajo en el aula que implique a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e interacción en la L2 mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma".

2.2.2. EXPRESIÓN ORAL

Férres (1998), define esta capacidad como: "Enunciado coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad"

De acuerdo a Byrne (1989), define la expresión oral como: Un doble proceso, o proceso de dos vías entre el que habla y el que escucha, donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados.

Según Medina (2006), la expresión oral es un proceso en el que el educando interactúa con los demás de modo activo desempeñando una doble función, de receptor y de codificador del mensaje a fin de que satisfaga su necesidad comunicativa en el idioma extranjero. El objetivo principal es que el educando desarrolle la acción comunicativa con la certeza que se requiere. Esta es una de las destrezas más importante cuando se aprende un nuevo idioma y la eficacia de esta se apoya en la integración de las demás habilidades orales.

2.2.3. COMPRENSIÓN ORAL

Wilga (1997), la comprensión oral es el proceso por el cual una persona es capaz de comprender mensajes orales por medio del sentido auditivo debido a la capacidad que posee de identificar los elementos del mensaje como son: los sonidos, los patrones gramaticales, la entonación, las expresiones faciales, etc., para luego comprender (interpretar) lo dicho por el emisor. En el aprendizaje de una lengua extranjera, el escuchar y comprender los mensajes emitidos parecen ser realizados con mayor esfuerzo que en la adquisición de la lengua. Es de resaltar que la enseñanza y desarrollo de esta habilidad es un aspecto indispensable para poder conseguir una verdadera comunicación en la lengua extranjera a adquirir.

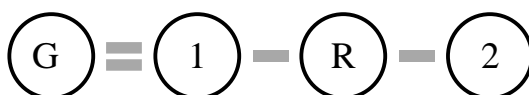
Guevara & Torres (2011), la comprensión oral, por consiguiente, es un proceso activo en el que el oyente, con la ayuda de su conocimiento lingüístico y de las conjeturas formuladas, capta y descodifica las palabras del hablante, las interpreta y las dota de significado mediante el conocimiento previo que posee. Una vez interpretado el texto oral, el oyente responde, verbalmente o no, en función de lo que ha entendido.

CAPÍTULO III:

MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. DISEÑO Y METODOLOGÍA

Esta investigación fue de diseño pre-experimental, asimismo se tomó un pre test y post test a un grupo experimental.



G = Grupo pre-experimental

1 = Pre Test

R = Realia

2 = Post test

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Estuvo constituida por 140 estudiantes, que es el total de 1° de educación secundaria (conformado por 5 secciones A, B, C, D y E) de la I.E. Santa María Reina correspondiente al año escolar 2019.

Muestra

Se seleccionó de forma intencional por la disponibilidad de horarios, eligiendo la sección “B” con un total de 26 estudiantes de diferente género y grupo lineal de la I.E. Santa María Reina.

3.3. VARIABLES E INDICADORES

Variable Independiente

Realia

Variable Dependiente

Comprensión y Expresión Oral

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES De V.I. |
|---|--------------------------|---|
| Variable Independiente Realia | Vocabulario | • Ilustra las palabras que desea introducir sin tener que recurrir a la lengua materna. |
| | Motivador | • Incentiva al estudiante a participar activamente en el desarrollo de clases. |
| | Comunicativa | • Establece situaciones reales y contextuales de comunicación. |
| | Material auxiliar | • Se utiliza en las actividades de "role-plays". Con el fin propiciar una situación concreta y que la actividad sea más real. |
| | Manipulación del objeto. | • Permite que los alumnos realicen actividades con ciertos objetos para dar respuesta a órdenes dadas por él (profesor). Los estudiantes colocan juntos todos los objetos de un mismo color, abrir o cerrar cosas, etc. |
| | Instruccional | • Describe un proceso, por ejemplo cómo preparar un ceviche. |
| Variable dependiente Comprensión y Expresión Oral | Comprensión | • Responde con claridad a las demandas del docente. |
| | Entonación y Volumen | • Usa el tono y volumen adecuado acorde a lo que se desea comunicar |
| | Vocabulario | • Emplea las nuevas palabras durante el desarrollo de la clase. |
| | Pronunciación | • Pronuncia correctamente en inglés palabras de vocabulario básico. |

3.5. RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnicas

- Observación directa.

Instrumentos

- **Pre-test:** Una guía de observación tomada al inicio para medir el conocimiento que tienen en el idioma Inglés.
- **Post-test:** La misma guía de observación después de aplicar Realia en la enseñanza del idioma inglés en el salón.

3.6. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

El instrumento usado para la evaluación de estas capacidades orales fue aprobado por especialistas del idioma inglés.

3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Se utilizó Microsoft Excel y representaciones estadísticas para procesar la información.

3.8. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Se coordinó con el personal directivo de la institución educativa Santa María Reina – Chimbote para solicitar permiso e información los primeros grados de secundaria.
2. Mediante el documento emitido por la universidad se consiguió el permiso formal para aplicar la prueba de entrada en la Institución Educativa Santa María Reina.
3. Se programó el día de inicio para la ejecución del proyecto con el personal directivo de la Institución Educativa Santa María Reina – Chimbote.
4. Se preparó y aprobó la prueba de entrada para su posterior aplicación.
5. Se elaboraron las sesiones de aprendizajes conforme al cronograma de la Institución Educativa Santa María Reina – Chimbote.
6. Se ejecutaron las sesiones de aprendizaje.
7. Completada la realización de las clases se pasó a aplicar la prueba de salida con la finalidad de comprobar el resultado que los estudiantes lograron.

CAPÍTULO IV:
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

CUADRO N° 01: Nivel de la capacidad de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019 antes de aplicar Realia mediante un pre-test.

| NIVEL DE CAPACIDAD DE LA COMPRESION Y EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS – PRE TEST | f_i | h_i |
|---|-------|-------|
| EXCELENTE | 0 | 0% |
| BUENO | 0 | 0% |
| REGULAR | 0 | 0% |
| MALO | 20 | 77% |
| MUY MALO | 6 | 23% |
| Total | 26 | 100% |

FUENTE: Elaboración propia.

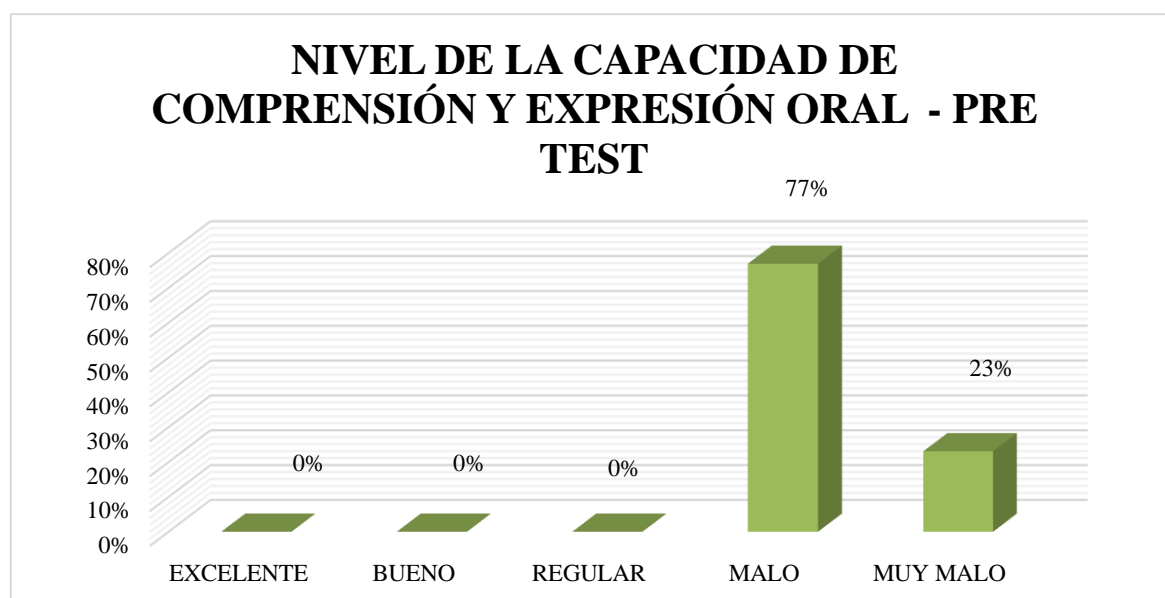


FIGURA 1: Nivel de la capacidad de comprensión y expresión oral del Pre-Test de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

CUADRO N° 02: Nivel de la capacidad de comprensión oral después de aplicar realia en estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

| NIVEL DE CAPACIDAD DE LA COMPRENSIÓN ORAL DESPUES DE APLICAR REALIA | f_i | h_i |
|--|----------------------|----------------------|
| EXCELENTE | 4 | 15% |
| BUENO | 20 | 77% |
| REGULAR | 2 | 8% |
| MALO | 0 | 0% |
| MUY MALO | 0 | 0% |
| Total | 26 | 100% |

FUENTE: Elaboración propia.

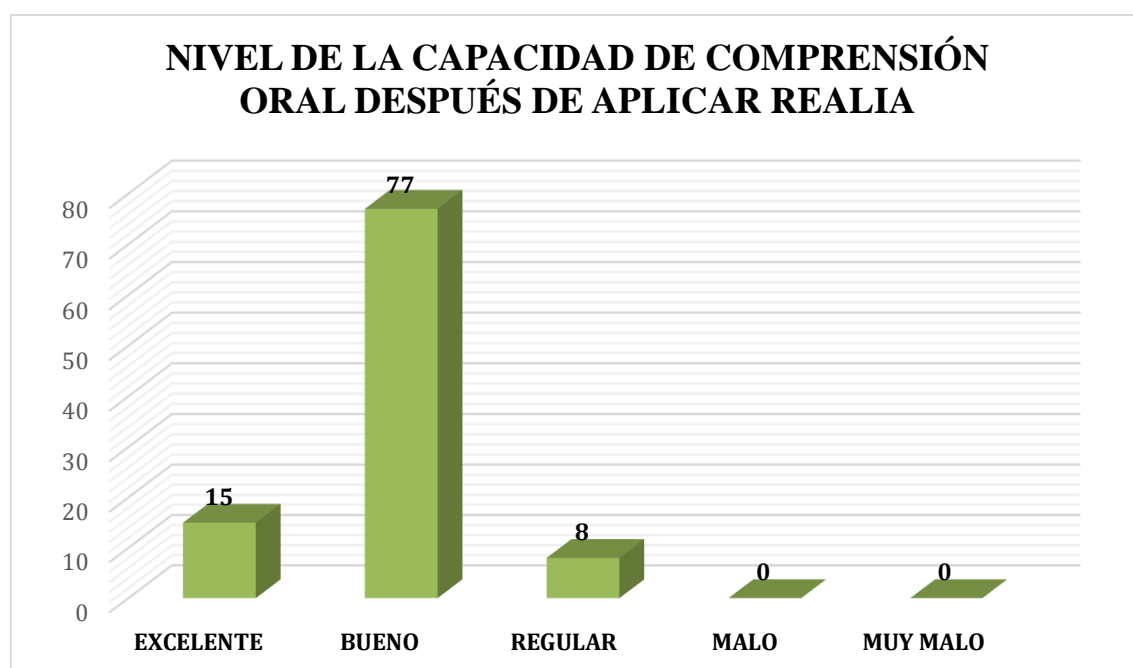


FIGURA 2: Nivel de la capacidad de comprensión oral después de aplicar Realia en estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

CUADRO N° 03: Nivel de la capacidad de expresión oral después de aplicar realia en estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

| NIVEL DE CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL DESPUES DE APLICAR REALIA | f_i | h_i |
|--|----------------------|----------------------|
| EXCELENTE | 2 | 8% |
| BUENO | 20 | 77% |
| REGULAR | 4 | 15% |
| MALO | 0 | 0% |
| MUY MALO | 0 | 0% |
| Total | 26 | 100% |

FUENTE: Elaboración propia.

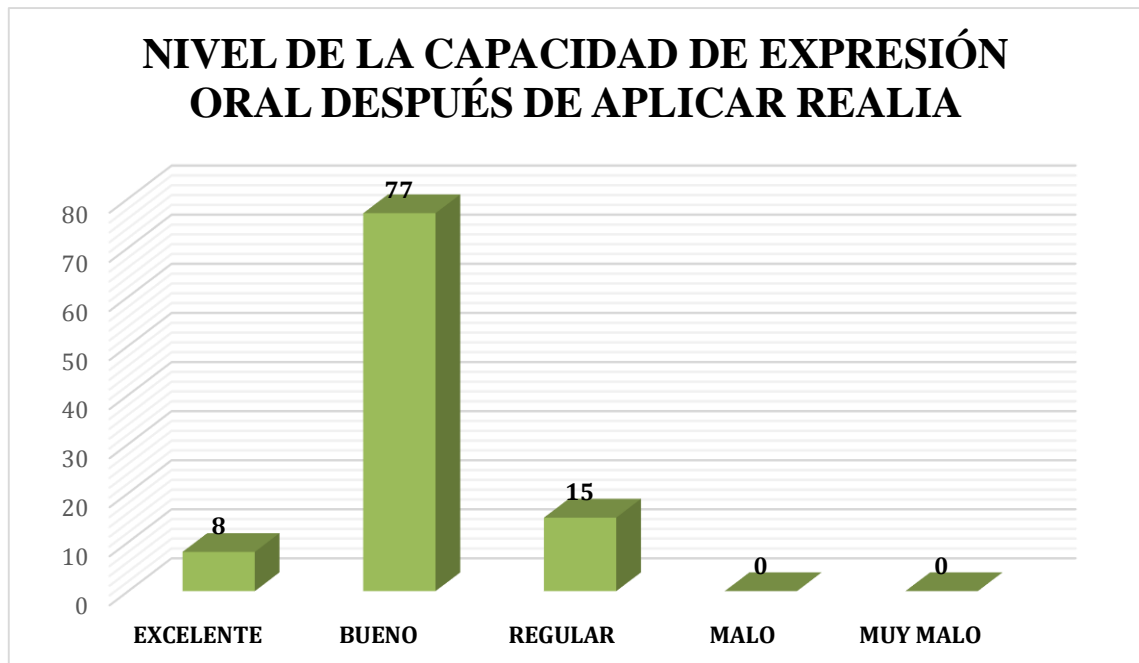


FIGURA 03: Nivel de la capacidad de expresión oral después de aplicar realia en estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

CUADRO N° 04: Influencia de realia en el nivel de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

| NIVEL DE CAPACIDAD DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS – PRE TEST | f_i | h_i | NIVEL DE CAPACIDAD DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS – POST TEST | f_i | h_i |
|---|-----------|-------------|--|-----------|-------------|
| | EXCELENTE | 0 | | 0% | EXCELENTE |
| BUENO | 0 | 0% | BUENO | 18 | 69% |
| REGULAR | 0 | 0% | REGULAR | 4 | 15% |
| MALO | 20 | 77% | MALO | 0 | 0% |
| MUY MALO | 6 | 23% | MUY MALO | 0 | 0% |
| Total | 26 | 100% | | 26 | 100% |

FUENTE: Elaboración propia.

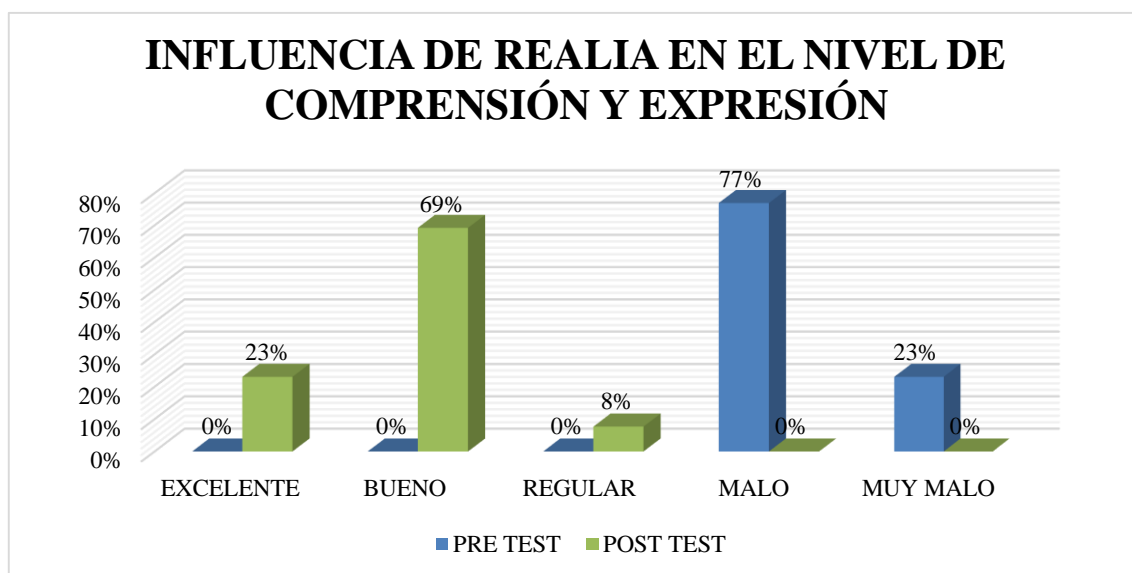


FIGURA 04: Influencia de realia en el nivel de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

4.2. Discusión de los Resultados

A partir de los resultados obtenidos aceptamos la hipótesis alterna siendo que la Realia influye de manera significativa en la comprensión y expresión oral de la lengua inglesa en los educandos del 1° “B” secundaria, Institución Educativa Santa María Reina, Chimbote.

Estos resultados guardan relación con lo que sostienen Gonzales (2008), Sulca (2014) y Limachi (2018), quienes señalan que usar objetos reales (realia) en el aula influyen positivamente en el proceso de aprendizaje ya que permite que el desarrollo de la clase sea eficaz.

Al inicio en el Pres Test, es decir antes que se aplique realia observamos que los estudiantes no tenían un buen nivel de comprensión y expresión oral en el área de Inglés, lo que guarda relación con Vidal (2012). Sin embargo, la investigación concuerda al obtener los mismos resultados finales en la capacidad de expresión oral, lo cual se evidencia al aplicar el post test.

En la Capacidad de Expresión Oral de los resultados obtenidos a partir del pre test, guarda relación con los resultados obtenidos por Quispe Atiro (2017), ya que en dicha investigación se evidenció que los estudiantes presentaron mayor dificultad en la capacidad de expresión oral mientras que en la capacidad de comprensión oral los resultados fueron mejores, lo que contrasta con esta investigación ya que en ambas capacidades los estudiantes presentaron dificultad que posteriormente mejoró.

En la capacidad de Comprensión Oral los resultados guardan relación con Gonzales (2019). Siendo que su propuesta planteada contribuyó y mejoró significativamente la capacidad de comprensión oral y también la expresión oral en los estudiantes de su muestra, ello es acorde con esta investigación. Pero no coincide siendo que ellos emplearon el aprendizaje cooperativo, y eso no se observa en esta investigación.

Finalmente, se rechaza la hipótesis nula siendo que la realia fue una propuesta positiva e incrementó significativamente la capacidad de comprensión oral y expresión oral en los estudiantes del 1° “B” secundaria, I.E.88037 Santa María Reina.

CAPÍTULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

1. Antes de que se aplicara Realia en las clases a los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019, predominó en la escala el nivel malo representado en un 77% y muy malo en un 23%, en la capacidad de comprensión y expresión oral.
2. Después de aplicar Realia a los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019, se obtuvo 8%, 77% y 15% en los niveles excelente, bueno y regular, respectivamente en la capacidad de expresión oral.
3. Se concluyó que la influencia de Realia mejora la expresión oral en los estudiantes del 1ª “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.
4. Después de aplicar Realia a los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019, se obtuvo 15%, 77% y 8% en los niveles excelente, bueno y regular, respectivamente en la capacidad de comprensión oral.
5. Después de aplicar Realia a los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019, se obtuvo 15%, 69% y 15% en los niveles excelente, bueno y regular, respectivamente en la capacidad de comprensión y expresión oral.
6. La influencia del uso de realia en la capacidad de comprensión y expresión oral del idioma inglés contribuyó significativamente a los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Que las I.E den énfasis en la capacidad de comprensión y expresión oral ya que se identificó una notable deficiencia a la hora de hacer uso del idioma.
2. El uso de Realia durante el desarrollo de las clases de inglés a fin de tener mejores resultados en la capacidad de comprensión y expresión oral.
3. Que los docentes implementen el uso de Realia en las clases con el objetivo de hacerlas más dinámicas y entretenidas, saliendo de lo tradicional.
4. Que los docentes les brinden la confianza necesaria para que los estudiantes puedan expresarse libremente sin temor o vergüenza al comunicarse en inglés.

CAPÍTULO VI:

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

6.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aspajo Cano C. (2014): Técnicas Para Desarrollar La Capacidad De Expresión Y Comprensión Oral En El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Estudiantes Del Segundo Grado De Secundaria En El “Colegio Industrial N° 029” De Yurimaguas – 2013, (Requisito para la obtención del título profesional de Licenciado en educación con mención en idiomas extranjeros: Inglés – Francés), Yurimaguas – Perú. UNAP.

Balladares Pérez M. (2014). El uso de realia o material auténtico y su influencia en la adquisición del vocabulario del idioma inglés de los estudiantes de los novenos grados de educación general básica paralelos a y b de la U.D. francisco flor – gustavo egüez del cantón ambato, provincia de Tungurahua, (Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés), Ambato – Ecuador. Universidad Técnica De Ambato.

CALERO, M. (2000). Técnica de Estudio e Investigación. 2da Edición. Lima – Perú.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2004). Enseñar lengua (10th ed.). Barcelona: Editorial GRAÓ. Retrieved from http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-__ensenar_lengua.pdf

Córdoba, P. Coto, R. & Ramírez, M. (2005) La comprensión auditiva: definición, importancia, importancia, características, procesos, materiales y actividades. Recuperado el 25 de noviembre del 2014. Disponible en: http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/comprehension_01.pdf

Diseño Curricular Nacional, E. B. (2008). Ministerio de Educación. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Diseño Curricular Nacional, E. B. (2010). Ministerio de Educación. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Duran Flores E. & Calizaya Mamani E. (2016). La grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S. "EMILIO ROMERO PADILLA" COMERCIAL N° 45 de la ciudad de Puno, (para optar el título profesional de licenciado en educación, con mención en la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía), Puno – Perú. Universidad Nacional del Altiplano.

Gonzales Roque K. (2019). Aprendizaje cooperativo y la capacidad de expresión y comprensión oral en inglés de estudiantes 1er año de secundaria de la I.E. Augusto Salazar Bondy N° 88047 — Nuevo Chimbote 2016, (Informe De Tesis Para Obtener El Título Profesional De Licenciada En Educación Secundaria), Nuevo Chimbote – Perú. Universidad Nacional del Santa.

Gonzales, F. (2008) *“El uso de materiales auténticos como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, Hermosillo-México.*

Gonzalo Fernández, Ramón (2008). «Los realia». Feliz, Tiberio; Sepúlveda, Félix; Gonzalo, Ramón, eds. Didáctica general para educadores sociales (Madrid: Editorial McGraw Hill)

Libreros S. y Tenorio J. (2011) “Materiales auténticos (realia) complementado con el enfoque por tareas, como ayuda significativa para la enseñanza de la expresión oral inglesa en el aula de clase”, Tuluá-Colombia.

Limachi J. (2018). El uso de recursos didácticos en la enseñanza del idioma inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del Distrito de Caylloma – Arequipa

2017. (Tesis para optar el título de Segunda Especialidad de Docencia en Idioma Extranjero Inglés). Universidad Nacional del Altiplano.

Ministerio de Educación, (2005). Orientaciones para los docentes participantes del programa de Formación en Servicio. Lima, Perú.

Niño, V. (1994). Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Santa Fe de Bogotá, Edit. Presencia, 2da edición.

Paredes, A; Paredes, M y Rojas, J. (2008) "Realia and vocabulary learning among young learners", Punta Arenas-Chile.

Quispe Atiro E., (2017). Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016, (Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación secundaria en idiomas extranjeros – inglés), Lima – Perú. Universidad Cesar Vallejo.

Rivers, Wilga. Listening comprehension in Teaching English as a second Language. Chicago University press. 1977, p. 51.

Rutas de aprendizaje. (2016). *Comprensión y expresión de textos orales VI ciclo, Primero y segundo grados de Educacion Secundaria*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Rodríguez M. & Jacobo S. (2015). Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de Ituaciones Teatrales-Sketches en el Ciclo II de un colegio público de Bogotá. Universidad Libre. Bogotá D.C.

Sulca, M. (2014) *"El uso de realia o material auténtico y su influencia en la adquisición del vocabulario del idioma inglés"*, Ambato-Ecuador.

6.2. LINKOGRAFÍA

Álvarez Montalbán, Fernando. (2007). *El uso de material auténtico en la clase de ELE*. Recuperado de

http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Numeros%20Especiales/2007_ESP_12_II%20Congreso%20FIAPE/Talleres/2007_ESP_12_13Alvarez.pdf?documentId=0901e72b80e67299

Pérez, A. (09 de Julio 2010). Los Recursos Didácticos. Temas para la Educación. Recuperado de

https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf?fbclid=IwAR0OZ3BZJfB_qmRAIVWN7ONy0nAwUTpvejO3uq37S4kF8E-yZG182Mxp-2w

Wikipedia (s,f). Realia (objetos). Obtenido de:
[https://es.wikipedia.org/wiki/Realia_\(objetos\)#cite_note-%E2%80%9CGonzalo,2008%E2%80%9D-1](https://es.wikipedia.org/wiki/Realia_(objetos)#cite_note-%E2%80%9CGonzalo,2008%E2%80%9D-1)

CAPÍTULO VII:

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES De V.I | DISEÑO | POBLACIÓN Y MUESTRA |
|--|--|--|-------------------------------|---|---|-------------------------|--|
| <p>¿En qué medida la aplicación de Realia mejora la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° “B” Secundaria I.E. Santa María Reina Chimbote, 2019?</p> | <p>General:</p> <p>Demostrar la influencia de realia en la mejora de la capacidad de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019</p> | <p>La aplicación de Realia mejora significativamente la comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina.</p> | <p>Variable Independiente</p> | Vocabulario | Ilustra las palabras que desea introducir sin tener que recurrir a la lengua materna. | <p>Pre-experimental</p> | <p>POBLACIÓN</p> <p>La población total está constituida por 140 estudiantes de las secciones A, B, C y D del 1° de Secundario.</p> <p>MUESTRA</p> <p>Se tomará como muestra solo la sección “B” constituido por 26 estudiantes.</p> <p>-Rubrica.</p> |
| | Motivador | | | Incentiva al estudiante a participar activamente en el desarrollo de clases. | | | |
| | Comunicativa | | | Establece situaciones reales y contextuales de comunicación. | | | |
| | Material auxiliar | | | Se utiliza en las actividades de “role-plays”. Para crear un ambiente concreto y que las actividades sean mucho más reales. | | | |
| | <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Identificar el Nivel de la Capacidad de Comprensión y Expresión oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019. A Nivel de Pre Test.</p> | | Realia | Manipulación de objetos. | Permite que los alumnos realicen actividades con ciertos objetos para dar respuesta a órdenes dadas por él (profesor). Los estudiantes colocan juntos todos los objetos de un mismo color, abrir o cerrar cosas, etc. | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|----------------------|---|---|---|
| | | | | Instruccional | Describe un proceso, por ejemplo cómo preparar un ceviche. | | |
| | Identificar el nivel de la capacidad de Expresión Oral después de aplicar Realia en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019. | | Variable Dependiente | | INDICADORES De V.D | Tipo | Técnicas-instrumentos |
| | Determinar el nivel de influencia de Realia en la mejora de la Expresión Oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019. | | Comprensión y Expresión Oral | Comprensión | • Responde con claridad a las demandas del docente. | Investigación básica <u>RÉGIMEN</u> Orientada <u>DISEÑO</u> 01 --- X ...02 Pre-Experimental G=01-x-02 G= Grupo Pre-experimental. 01= Prueba de Entrada. X= Programa 02= Prueba de Salida. | 1.- Permitirán el recojo de información de manera fidedigna. ➤ Pre-test ➤ Hojas de evaluaciones ➤ Guías de observación. ➤ Fichas de observación actitudinal. ➤ Hoja de evaluación para los materiales ➤ Evaluaciones de rendimiento académico |
| | Determinar el nivel de influencia de Realia en la mejora de la Comprensión Oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019. | | | Entonación y Volumen | • Usa el tono y volumen adecuado acorde a lo que se desea comunicar | | |
| | | | | Vocabulario | • Emplea las nuevas palabras durante el desarrollo de la clase. | | |
| | | | | Pronunciación | • Pronuncia correctamente en inglés palabras de vocabulario básico. | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--------------------|
| | <p>Identificar el nivel de la capacidad de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019. A Nivel de Post Test.</p> <p>Comparar el nivel de influencia de Realía en la Comprensión y Expresión Oral de los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.</p> | | | | | | <p>➤ Post-test</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|--------------------|



RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

DOCENTES: Argomedo Lilibeth/ Flores Gabriela

ÁREA: Inglés

ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

| | Excelente (5) | Bueno (4) | Regular (3) | Malo (2) | Muy Malo (1) | p. |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|----|
| COMPRESIÓN | Responde con claridad a las demandas del docente. | Responde a casi todas las demandas del docente. | Responde con cierta inseguridad. | Evidencia problemas para entender la información. | No responde de manera satisfactoria. | |
| ENTONACIÓN Y VOLUMEN | Utiliza una entonación y volumen acorde a lo que desea comunicar durante todo el desarrollo de la clase. | Utiliza una entonación y volumen acorde a lo que desea comunicar la mayor parte del tiempo. | Utiliza una entonación y volumen acorde a lo que desea comunicar en algunas ocasiones. | Su entonación y volumen no es acorde a lo que desea comunicar. | No entona, ni utiliza el volumen adecuado. | |
| VOCABULARIO | Emplea las nuevas palabras durante todo el desarrollo de la clase. | Emplea las nuevas palabras la mayor parte del tiempo. | Evidente uso de un vocabulario muy limitado. | Muestra dificultad para emplear las palabras aprendidas en clase. | No emplea el vocabulario aprendido. | |
| PRONUNCIACIÓN | No hay errores de pronunciación en las palabras de uso común. Emplea una correcta pronunciación de manera clara y con el volumen adecuado. | Su pronunciación es claramente inteligible acento, ritmo y entonación buenos. Escasos errores de pronunciación en palabras de uso común. | En general trata de articular bien las palabras, pero hay cierta influencia de su lengua materna. | Comete muchos errores que exige un esfuerzo de comprensión por parte del interlocutor. | Inadecuada pronunciación, deficiente precisión de palabras que comprometen la comunicación. | |
| Calificación | | | | | | |

LEARNING SESSION 01

I. INFORMATION DATA

| | |
|----------------------|---|
| 1.1 CURRICULAR AREA | : English |
| 1.2 GRADE | : 1 st of Secondary |
| 1.3 LESSON TOPIC | : Where is the ball? |
| 1.4 DATE | : 16/09/19 |
| 1.5 TIME | : 90' |
| 1.6 TRAINING TEACHER | : Argomede Gonzales Lilibeth Inés. Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITY | KNOWLEDGE | ATTITUDES |
|--|--|---|
| <p>EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION Listen to, recognize and express sentences using prepositions of place with an appropriate pronunciation and intonation.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ On ✓ In ✓ Behind ✓ between ✓ In front of ✓ Under ✓ Next to <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ball - Lamp - Radio - Cell phone - Table - Chair - Pillow - Clock | <p>Respect the classroom rules for a better coexistence among the students.</p> <p>Participate actively in all the activities</p> |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|------------------|--------------------|--|--------------------|------|
| BEGINNING | Motivation | -The teacher greets to students. -The class is motivated with a song. | ORAL VOICE | 15 |
| | Cognitive conflict | Where is the ball? | BALL | 10 |

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|---|---|----|
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | <p>The teacher writes the topic on the board.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The students look at the home objects. - The students learn the new vocabulary. -The students practice the pronunciation of them. - The Ss' learn how to reply to: Where is the ball? Using the prepositions of place. -The teacher shows a picture of a house and the students describe it orally using the prepositions of place. | <p>REALIA</p> <p>BOARD</p> <p>MARKERS</p> | 20 |
| | Learning application | <ul style="list-style-type: none"> - The students look for a partner and share each other the sentences they made. - The teacher reads the instructions with them and do the first exercise. - The teacher goes around the classroom to check student's work. | <p>ORAL VOICE</p> <p>WORKSHEET</p> | 30 |
| CLOSING | Evaluation | <ul style="list-style-type: none"> -Evaluation is systematically throughout the process. -Listening to the teacher students choose the correct option. | <p>ORAL VOICE</p> <p>WORKSHEET</p> | 15 |

IV. ASSESSMENT

| ASSESSMENT CRITERIA | LEARNING OUTCOMES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|--|--|--|-------------------|
| EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | Listen, recognize and express sentences using preposition of place with an appropriate pronunciation and intonation. | Listen and express sentences using preposition of place. | Observation guide |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary

DATE: 16/09/10

TEACHER: Flores Pérez Gabriela

TOPIC: Where is the ball?

Argomedo Gonzales Lilibeth

| | CAPACITIES | EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | | | | |
|----|--------------------|--|---|---|---|----------------------------------|
| | LEARNING OUTCOMES | Listen, recognize and express sentences using preposition of place with an appropriate pronunciation and intonation. | | | | |
| | ITEMS | Use the new vocabulary with appropriate pronunciation | Identify the correct prepositions of place. | Express short phrases using prepositions of place with appropriate intonations. | Talk to their classmates with appropriate pronunciation | S C O R E |
| | NAMES AND SURNAMES | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

WORKSHEET

Name:

Grade: 1° B secondary.

Date: 16/09/19

VOCABULARY

I. LISTEN TO THE TEACHER AND WRITE THE CORRECT NUMBER

1



2



3



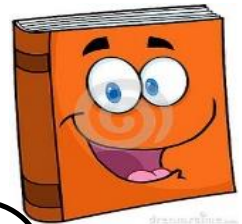
4



5



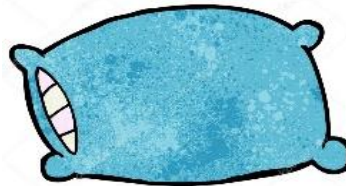
6



7



8



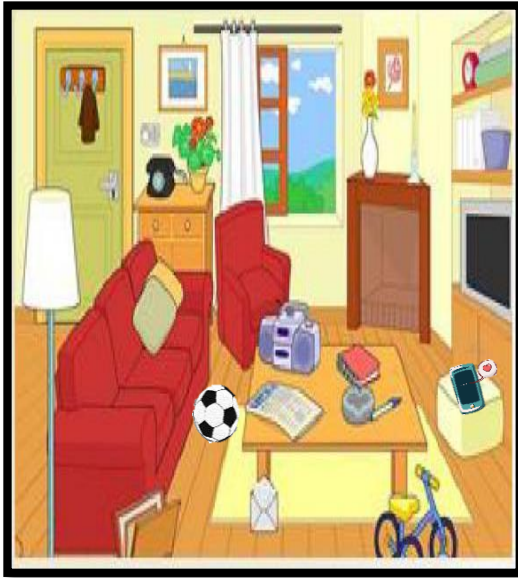
9



- Lamp: _____
- Radio: _____
- Cell phone: _____
- Table: _____
- Ball: _____

- Chair: _____
- Pillow: _____
- Clock: _____
- Book: _____

II. Listen and choose the correct option.



1. The radio is in the table. TRUE FALSE
2. The cellphone is behind the table. TRUE FALSE
3. The notebook is on the table. TRUE FALSE
4. The lamp is under the sofa. TRUE FALSE
5. The clock is next to the radio TRUE FALSE
6. The pillows are on the sofa TRUE FALSE
7. The ball is between sofa and the table. TRUE FALSE

III. Write the correct preposition.



1. The clock is _____ the Wall.
2. The ball is _____ the table.
3. The table is _____ the chair and sofa.
4. The chair is _____ the table.
5. The lamp is _____ the table.

IV. Talk with your partner.

Example:

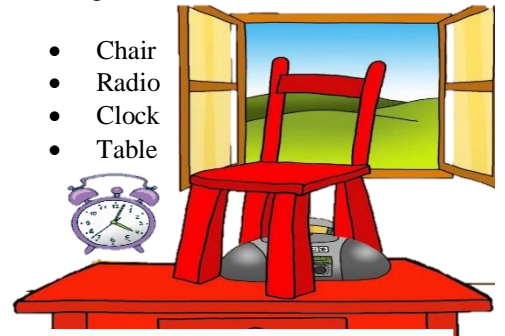
A: Hello Bryan, where is the book?

B: Hi Katy, the book is on the desk.

A: Oh! Thank you.

Look at the picture below and practice a similar dialogue using the prepositions and the following words:

- Chair
- Radio
- Clock
- Table



1. Where is the radio?
2. Where is the chair?
3. Where is the clock?
4. Where is the table?

LEARNING SESSION 02

I. INFORMATION DATA

| | |
|----------------------|---|
| 1.1 CURRICULAR AREA | : English |
| 1.2 GRADE | : 1 st of Secondary |
| 1.3 LESSON TOPIC | : Where is the pencil? |
| 1.4 DATE | : 23/09/19 |
| 1.5 TIME | : 90' |
| 1.6 TRAINING TEACHER | : Argomede Gonzales Lilibeth Inés. Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITY | KNOWLEDGE | ATTITUDES |
|--|--|---|
| <p>EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION Listen to, recognize and express sentences using prepositions of place with an appropriate pronunciation and intonation.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ On ✓ In ✓ Behind ✓ between ✓ In front of ✓ Under ✓ Next to <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pencil - Schoolbag - Eraser - Sharpener | <p>Respect the classroom rules for a better coexistence among the students.</p> <p>Participate actively in all the activities</p> |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|------------------|--------------------|---|--------------------|------|
| BEGINNING | Motivation | -The teacher greets to students and asks how they are. - The class is motivated with some commands that students have to do. | ORAL VOICE | 15 |
| | Cognitive conflict | Where is the pencil? | REALIA | 10 |

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|---|----------------------------|----|
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | <ul style="list-style-type: none"> - The teacher asks children to say the prepositions taught the last class. - The students look at the school objects. - The students learn the new vocabulary. -The students practice the pronunciation of them. - The Ss' learn how to reply to: Where is the pencil? Using the prepositions of place. -The teacher shows a picture of a house and the students describe it orally using the prepositions of place. | REALIA BOARD MARKERS | 20 |
| | Learning application | <ul style="list-style-type: none"> - The students look for a partner and share each other the sentences they made. - The teacher reads the instructions with them and do the first exercise. - The teacher goes around the classroom to check student's work. | ORAL VOICE WORKSHEET | 30 |
| CLOSING | Evaluation | <ul style="list-style-type: none"> -Evaluation is systematically throughout the process. -Listening to the teacher students choose the correct option. | ORAL VOICE WORKSHEET | 15 |

IV. ASSESSMENT

| ASSESSMENT CRITERIA | LEARNING OUTCOMES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|--|--|--|-------------------|
| EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | Listen, recognize and express sentences using preposition of place with an appropriate pronunciation and intonation. | Listen and express sentences using preposition of place. | Observation guide |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary

DATE:23/09/10

TEACHER: Flores Pérez Gabriela

TOPIC: Where is the pencil?

Argomedo Gonzales Lilibeth

| | CAPACITIES | EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | | | | |
|----|--------------------|---|---|--|---|----------------------------------|
| | LEARNING OUTCOMES | Listen, recognize and express sentences using prepositions of place with an appropriate pronunciation and intonation. | | | | |
| | ITEMS | Use the new vocabulary with appropriate pronunciation | Identify the correct prepositions of place. | Express short phrases using prepositions of place with appropriate intonation. | Talk to their classmates with appropriate pronunciation | S C O R E |
| | NAMES AND SURNAMES | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

WORKSHEET

Name:

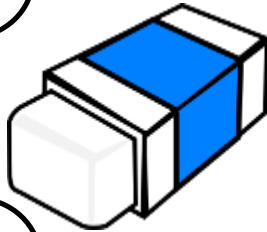
Grade: 1° B secondary.

Date: 23/09/19

VOCABULARY

II. LISTEN TO THE TEACHER AND WRITE THE CORRECT NUMBER

1



2



3



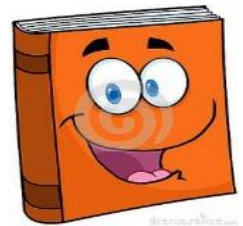
4



5



6



7



8



9



- Scissors: _____
- Ruler: _____
- Pencil case: _____
- Schoolbag: _____
- Eraser: _____

- Pencil: _____
- Sharpener: _____
- Notebook: _____
- Book: _____

I. Look, listen and answer true or false.



- | | | |
|--|------|-------|
| 1. The scissor is on the book. | TRUE | FALSE |
| 2. The pencil case in the school bag. | TRUE | FALSE |
| 3. The ruler is behind the school bag. | TRUE | FALSE |
| 4. The eraser is next to the sharpener. | TRUE | FALSE |
| 5. The eraser is under the school bag. | TRUE | FALSE |
| 6. The notebook is in the school bag. | TRUE | FALSE |
| 7. The sharpener is between the eraser and pencil. | TRUE | FALSE |

VI. Choose the correct answer



- The pencil is **in/on** the table.
- The school bag is **under/behind** the table.
- The school bag is **next to/under** the table.

III. Look at the pictures and say the correct preposition of place.



A book is
_____ the table.

A pencil is
_____ the table.

IV. Look at the picture and say sentences using the correct preposition of place.



Example: The pencil case is next to the book.

Sharpener - book

Ruler – notebook /book

Pencil – school bag

Scissor – pencil

II. Listen and draw what you hear.



LEARNING SESSION 03

I. INFORMATION DATA

| | |
|----------------------|---|
| 1.1 CURRICULAR AREA | : English |
| 1.2 GRADE | : 1 st of Secondary |
| 1.3 LESSON TOPIC | : How many fruits are there? |
| 1.4 DATE | : 30/09/19 |
| 1.5 TIME | : 90' |
| 1.6 TRAINING TEACHER | : Argomede Gonzales Lilibeth Inés. Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITY | KNOWLEDGE | ATTITUDES | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|----------|----------|----------|---------|--------|-------------|--|--------------|---|
| <p>EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION Listen to, recognize and express sentences using there is / there are with an appropriate pronunciation and intonation.</p> | <p>✓ There is ✓ There are Vocabulary:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">- Apple</td> <td style="width: 50%;">- Cherry</td> </tr> <tr> <td>- Banana</td> <td>- Orange</td> </tr> <tr> <td>- Grapes</td> <td>- Peach</td> </tr> <tr> <td>- Pear</td> <td>- Pineapple</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- Strawberry</td> </tr> </table> | - Apple | - Cherry | - Banana | - Orange | - Grapes | - Peach | - Pear | - Pineapple | | - Strawberry | <p>Respect the classroom rules for a better coexistence among the students.</p> <p>Participate actively in all the activities</p> |
| - Apple | - Cherry | | | | | | | | | | | |
| - Banana | - Orange | | | | | | | | | | | |
| - Grapes | - Peach | | | | | | | | | | | |
| - Pear | - Pineapple | | | | | | | | | | | |
| | - Strawberry | | | | | | | | | | | |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|--------------------|-----------------------|--|----------------------------|------|
| BEGINNING | Motivation | -The teacher greets the students. -The class is motivated with a game. | ORAL VOICE | 15 |
| | Cognitive conflict | How many fruits are there? | BALL | 10 |
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | The teacher writes the topic on the board. - The students look at the fruits. - The students learn the new vocabulary. -The students practice the pronunciation of them. - The Ss' learn the correct use of there is / there are -The Ss' look at the fruits and describe it orally using there is / there are. | REALIA BOARD MARKERS | 20 |

| | | | | |
|----------------|----------------------|--|-------------------------|----|
| | Learning application | <ul style="list-style-type: none"> - The teacher give the Ss' the worksheet to solve it. - The teacher reads the instructions with them and do the first exercise. - The teacher goes around the classroom to check student's work. | ORAL VOICE WORKSHEET | 30 |
| CLOSING | Evaluation | <ul style="list-style-type: none"> -Evaluation is systematically throughout the process. -Listening to the teacher students choose the correct option. | ORAL VOICE WORKSHEET | 15 |

IV. ASSESSMENT

| ASSESSMENT CRITERIA | LEARNING OUTCOMES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|--|--|--|--------------------|
| EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | Listen to, recognize and express sentences using there is / there are with an appropriate pronunciation and intonation. | Listen and express sentences using there is / there are. | Observation guide |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary

DATE: 30/09/10

TEACHER: Flores Pérez Gabriela

TOPIC: How many fruits are there?

Argomedo Gonzales Lilibeth

| | CAPACITIES | EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | | | | |
|----|--------------------|--|---|--|---|----------------------------------|
| | LEARNING OUTCOMES | Listen to, recognize and express sentences using there is / there are with an appropriate pronunciation and intonation. | | | | |
| | ITEMS | Use the new vocabulary with appropriate pronunciation | Identify the correct use of there is / there are. | Express short phrases using there is there are with the fruits vocabulary with an appropriate intonations. | Talk to their classmates with appropriate pronunciation | S C O R E |
| | NAMES AND SURNAMES | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

WORKSHEET

Name:

Grade: 1° B secondary.

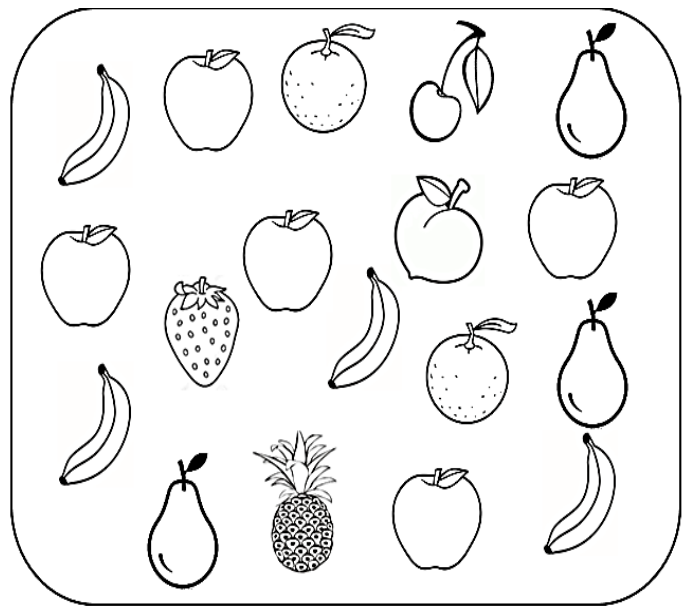
Date: 16/09/19

I. Listen to the teacher and match.

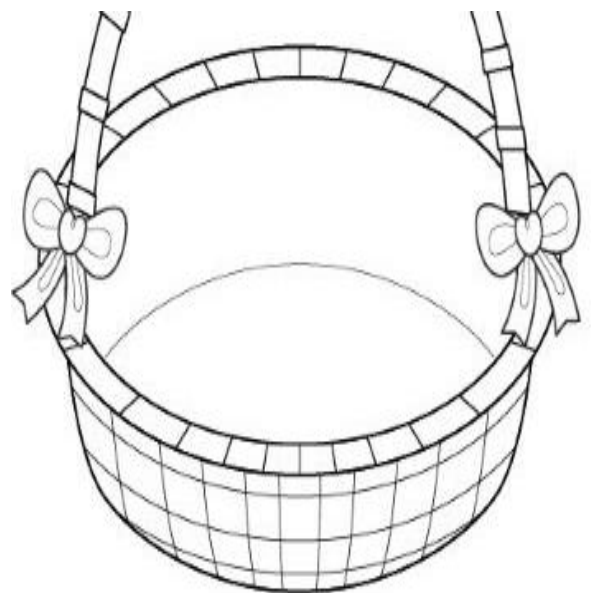


- a) banana
- b) peach
- c) apple
- d) strawberry
- e) cherry
- f) pineapple
- g) orange
- h) grapes
- i) pear

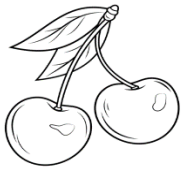
II. Listen and choose the correct option.



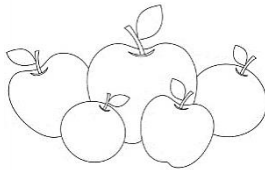
III. Listen and draw what you hear.



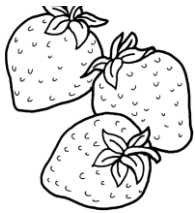
IV. Listen and answer the questions.



Are there two cherries?



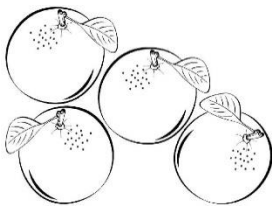
3. _____ many apples.



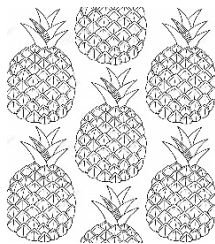
Are there nine strawberries?



Is there one peach?

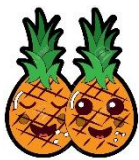


Are there five pineapples?



Are there four oranges?

**II. Describe what you see in the picture.
Using there is / there are**



III. Look at the pictures and talk the correct answer.



1. _____ two strawberries.



2. _____ one banana.



4. _____ three peaches.



5. _____ two apples and
_____ one orange.

IV. Choose the correct answer.

1. There **are**/There **is** three pears.
2. There **are**/There **is** one strawberry.
3. There **are**/There **is** two oranges.
4. There **are**/There **is** a peach.
5. There **are**/There **is** four bananas.
6. There **are**/There **is** five apples.
7. There **are**/There **is** one pineapple.
8. There **are**/There **is** a cherry.
9. There **are/ is** peaches and pineapples on the table.
10. There **are/is** an orange in the fridge.
11. There **are/is** strawberries in the plate.
12. There **are/is** strawberries in the plate.
13. There **are/is** a pear in the box.

Is there one apple?

LEARNING SESSION 04

I. INFORMATION DATA

| | |
|----------------------|---|
| 1.1 CURRICULAR AREA | : English |
| 1.2 GRADE | : 1 st of Secondary |
| 1.3 LESSON TOPIC | : Review |
| 1.4 DATE | : 7/10/19 |
| 1.5 TIME | : 90' |
| 1.6 TRAINING TEACHER | : Argomede Gonzales Lilibeth Inés. Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITY | KNOWLEDGE | ATTITUDES |
|--|--|---|
| EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION ✓ Listen, recognize and express sentences using the prepositions of place and there is / there are with an appropriate pronunciation and intonation. | Grammar ✓ Prepositions of place ✓ There is ✓ There are Vocabulary: - School objects - Fruits | Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. Participate actively in all the activities. |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|--------------------|-----------------------|--|------------------------------------|------|
| BEGINNING | Motivation | -The teacher greets the students. -The class is motivated with a rhyme. | FLASHCARDS ORAL VOICE | 15 |
| | Cognitive conflict | Where is the pencil? How many fruits are there? | SCHOOL OBJECTS FRUITS | 10 |
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | The teacher writes the topic on the board. - The students remember the vocabulary learned about the school objects and fruits. - The students practice them with an appropriate pronunciation and intonation. -The teacher do a feedback about the previous topics. -The students play a game to reinforce the topics learned. | REALIA BOARD MARKERS | 20 |

| | | | | |
|----------------|----------------------|--|-------------------------|----|
| | Learning application | <ul style="list-style-type: none"> - The teacher give the Ss' the worksheet to solve it. - The teacher reads the instructions with them and do the first exercise. - The teacher goes around the classroom to check student's work. | ORAL VOICE WORKSHEET | 30 |
| CLOSING | Evaluation | <ul style="list-style-type: none"> -Evaluation is systematically throughout the process. -Listening to the teacher students choose the correct option. | ORAL VOICE WORKSHEET | 15 |

IV. ASSESSMENT

| ASSESSMENT CRITERIA | LEARNING OUTCOMES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|--|--|--|--------------------|
| EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | Listen, recognize and express sentences using the prepositions of place and there is / there are with an appropriate pronunciation and intonation. | Listen and express sentences using prepositions of place and there is / there are. | Observation guide |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary
 TEACHER: Flores Pérez Gabriela
 Argomedo Gonzales Lilibeth

DATE: 7/10/19
 TOPIC: Review

| | CAPACITIES | EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | | | | |
|----|--------------------|--|---|--|---|-------|
| | LEARNING OUTCOMES | Listen, recognize and express sentences using the prepositions of place and there is / there are with an appropriate pronunciation and intonation. | | | | |
| | ITEMS | Use the vocabulary with appropriate pronunciation | Identify the correct use of the prepositions of place and there is / there are. | Express short phrases using there is there are and prepositions of place with an appropriate intonation. | Talk to their classmates with appropriate pronunciation | SCORE |
| | NAMES AND SURNAMES | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts. | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

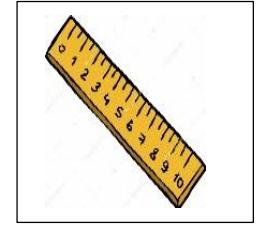
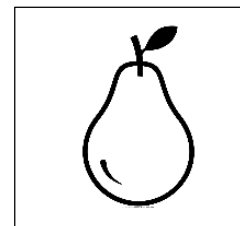
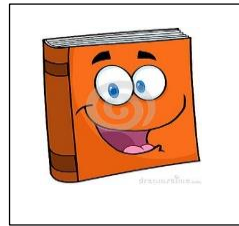
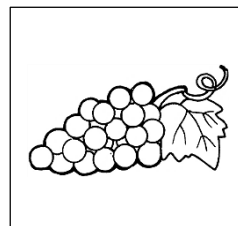
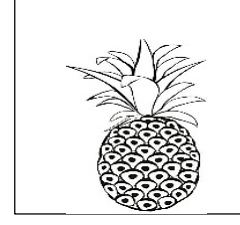
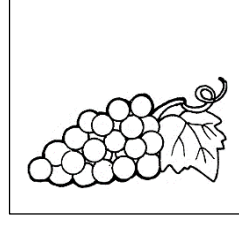
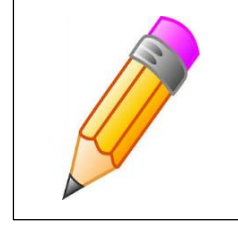
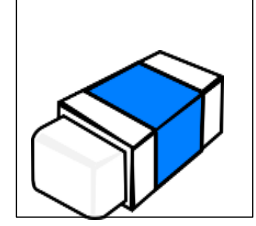
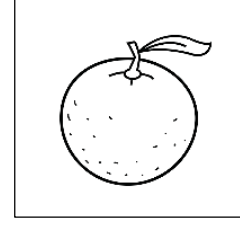
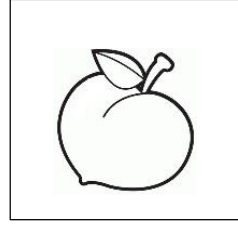
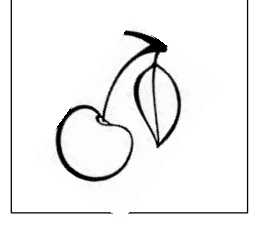
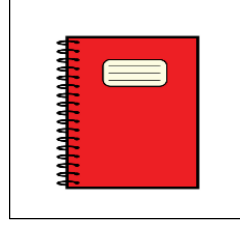
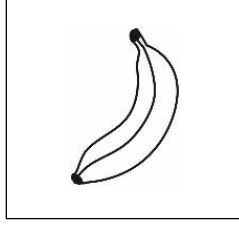
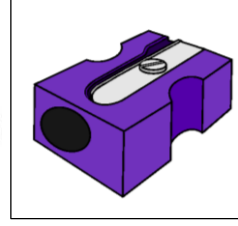
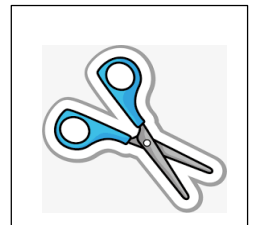
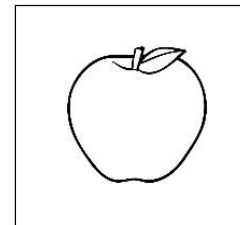
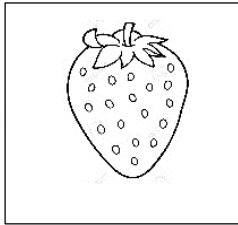
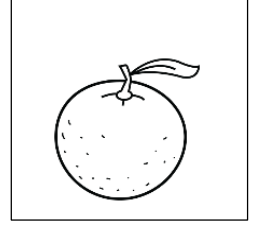
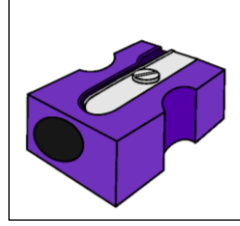
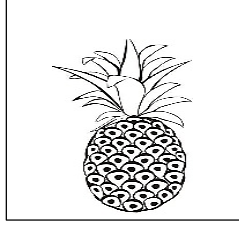
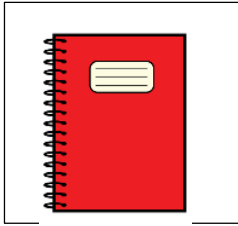
WORKSHEET

Name:

Grade: 1° B secondary.

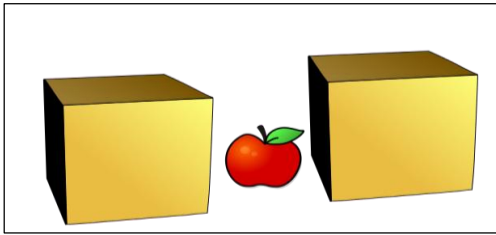
Date: 07/10/19

I. Listen and choose.

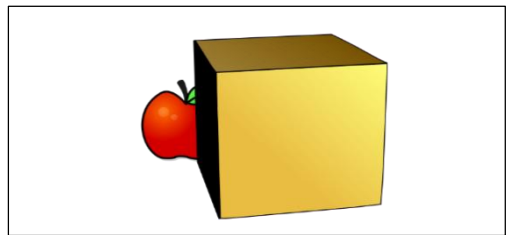


II. Listen to your teacher and choose the correct option.

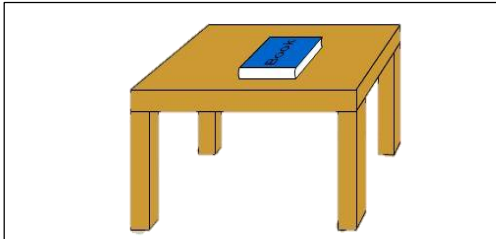
A



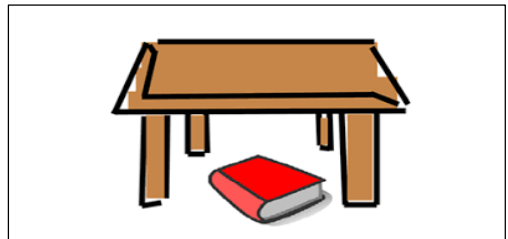
B



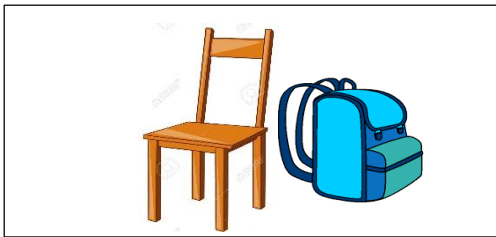
A



B



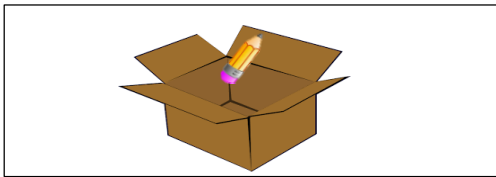
A



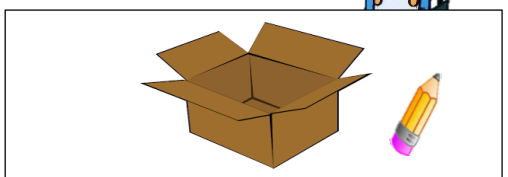
B



A



B

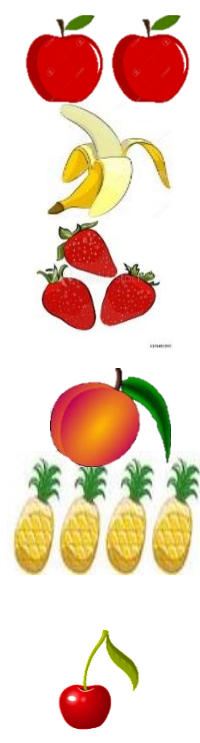


III. Look at the pictures and say if there is or there are.

HOW MANY FRUITS ARE THERE?

THERE IS

THERE ARE



LEARNING SESSION 05

I. INFORMATION DATA

- 1.1 CURRICULAR AREA: English
 } 1.2 GRADE: 1st of Secondary
 1.3 LESSON TOPIC: “Supermarket Articles”
 1.4 DATE: 09/10/19
 1.5 TIME: 90’
 1.6 TEACHER: Argomedo Gonzales Lilibeth
 Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez

II CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITY | KNOWLEDGE | ATTITUDES |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION</p> <p>Listen and express sentences using “some-any” with appropriate pronunciation and intonation.</p> | <p>Grammar The verb to be Some-any</p> <p>Supermarket articles -vegetables -rice -cheese -meat -chicken -yogurt -cake -bread</p> | <p>Respect the classroom rules for a better coexistence among the students.</p> <p>Participate actively in all the activities</p> |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|------------------|--------------------|--|---|------|
| BEGINNING | Motivation | <p>The class is motivated with the introduction of a real object: What’s this? It’s a... How do you say this in English? The teacher shows some real objects and asks the students: What is there in the box? Are there any apples? Are there any oranges?</p> | <p>REALIA OBJECTS</p> <p>ORAL VOICE</p> | 10 |
| | Previous Knowledge | <p>-The teacher shows some supermarket articles bringing to minds the students previous knowledge. -What can you see?</p> | | 10 |
| | Cognitive conflict | <p>- The teacher says some short sentences using there is – there are some/any and some supermarket articles</p> <p>- The teacher asks some questions:</p> | | |

| | | | | |
|-------------|-----------------------|---|---|--|
| | | <p>What is there on the table? Are there any potatoes? Are there any tomatoes? Are there any fruits?</p> | | |
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | <p>The teacher writes the topic on the board and expresses the capacities that are going to be taught. -The students start to make questions and answer them. -The teacher asks the students to look at some real objects. - The teacher asks for vocabulary and practice the pronunciation.</p> | REALIA BOARD MARKERS | |
| | Learning application | <ul style="list-style-type: none"> - The teacher asks the ss' to sit down in a circle. - The ss' play the game of "poisonous box" on the quantifiers. - The game continues until they finish answering all the questions on the board game. | ORAL VOICE BOARD BOX MUSIC | |
| CLOSING | Evaluation | <ul style="list-style-type: none"> - Teacher instructs students to go back to their previous sitting positions. -The teacher asks them to solve some exercises and hands out the worksheet. - Students read the instructions and try to solve the exercises themselves. - The teacher goes around the classroom to check student's individual work. | ORAL VOICE WORKSHEET | |

| ATTITUDES | LEARNING OUTCOMES | INSTRUMENTS |
|--|---|-------------------|
| Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. | <ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her participation turn. | Observation Guide |
| Participate actively in all the activities | <ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. | |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary
 TEACHER: Flores Pérez Gabriela
 Argomedo Gonzales Lilibeth

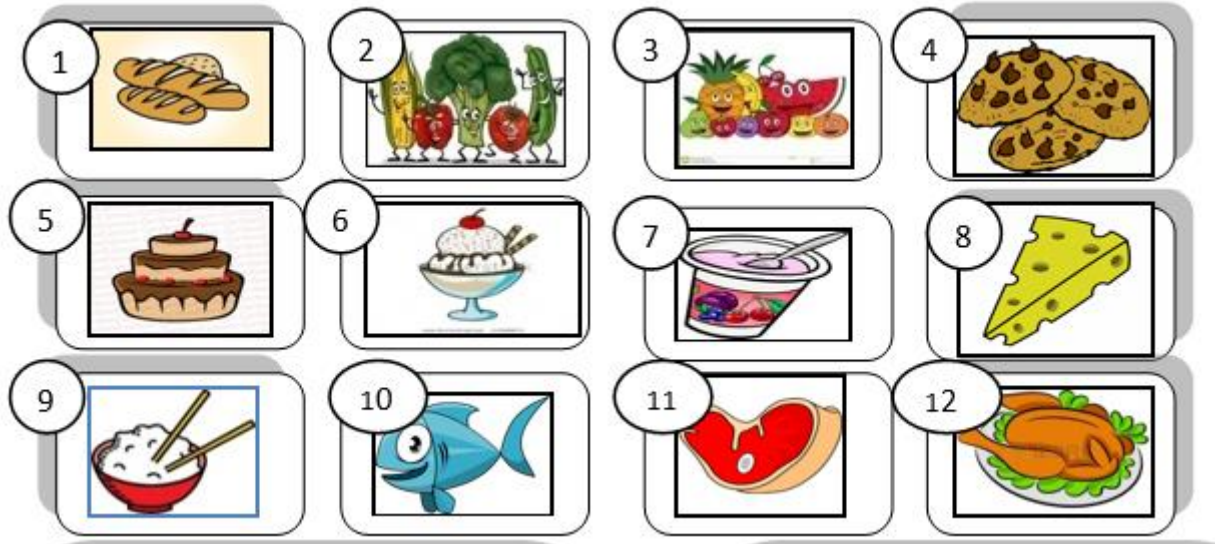
DATE: 09/10/19
 TOPIC: Supermarket Articles

| | CAPACITIES | EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|--|--|-------|
| | LEARNING OUTCOMES | Listen and express sentences using there is and there are some/any to describe existence with appropriate pronunciation and intonation. | | | | |
| | ITEMS NAMES AND SURNAMES | Answer the questions using there is, there are some/any 5pts. | Pronounce there is there are some/any and some supermarket articles correctly. 5pts. | Identify some supermarket articles. 5pts. | Talk to their classmates with appropriate pronunciation 5pts. | SCORE |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |

WORKSHEET

NAME: _____

I. Listen and match the pictures with the words in the box . Write the numbers next to the word.



| | | | |
|--------------|-----------|------------|--------------|
| __vegetables | __ rice | __ cheese | __meat |
| __ chicken | __ yogurt | __ cookies | __ cake |
| __fish | __ fruits | __ bread | __ ice cream |

II. LISTEN AND CIRCLE true OR false

| | | |
|---------------------------------|------|-------|
| 1. There aren't any fruits. | true | false |
| 2. There are two fish. | true | false |
| 3. There is a cake. | true | false |
| 4. There is some cheese. | true | false |
| 5. There aren't any vegetables. | true | false |
| 6. There are some cookies. | true | false |

III. Complete the sentences. Use some and any.

- I'd like _____ apples, please.
- There isn't _____ coffee.
- Are there _____ fruits on the table?
- I'm going to buy _____ milk.
- Is there _____ juice in the fridge? I'm thirsty.
- This bottle hasn't got _____ water.

IV. LISTEN AND COMPLETE WITH THE CORRECT FORM OF "THERE + BE"

- _____ two apples.
- _____ an orange.
- _____ any milk.
- _____ two fruits.
- _____ some cookies.
- _____ any vegetables.

V. LOOK FOR A PARTNER AND COMPLETE AND PRACTICE THE NEXT CONVERSATION.



AT THE SUPERMARKET

A.- Let's go shopping this afternoon.

B.- Are there potatoes in the cupboard?

A.- No, there aren't but there are carrots.

B.- Do we need flour or eggs?

A.- Yes, I think so. We also have to buy apples and bananas.

B.- Would you like to buy meat?

A.- All right. And perhaps we can get fish for tomorrow. Don't forget to bring kilo of beans.

B.- Let me see if there is beer.

A.- We can buy tins of sardines, too.

B.- I can go with you to do all the shopping.

A.- Come on. It's getting late. Hurry up!

B.- I'll take my handbag, just in case you need money.



LEARNING SESSION 06

I. INFORMATION DATA

| | |
|----------------------|---|
| 1.1 CURRICULAR AREA | : English |
| 1.2 GRADE | : 1 st of Secondary |
| 1.3 LESSON TOPIC | : I like apples |
| 1.4 DATE | : 01/10/19 |
| 1.5 TIME | : 90' |
| 1.6 TRAINING TEACHER | : Argomedo Gonzales Lilibeth Inés. Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITIES | KNOWLEDGE | ATTITUDES |
|--|--|--|
| <p>EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION</p> <p>Listen and express sentences using “I like and I don’t like” to describe their preferences with appropriate pronunciation and intonation.</p> | <p>Grammar</p> <p>Present Simple</p> <p>I like...</p> <p>I don’t like...</p> <p>Vocabulary</p> <p>FOODS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banana • Chocolate • Ice cream • Apples • Broccoli • Tomato • Carrots • Cheese | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. ▪ Take the initiative in participating during the class. |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|--|--------------------|--|--------------------|------|
| B E G I N N I N G | Motivation | -The teacher greets the Ss’ and asks how they are. - Ss’ practice a rhyme. - The class is motivated with some commands that students have to do. | Rhyme | 10 |
| | Cognitive conflict | -Answer the question: what do you like to eat? Infer what the topic is. | ORAL VOICE | |

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|--|---|----|
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | <ul style="list-style-type: none"> - The teacher shows some the foods using realia. - The students learn food's vocabulary. -The students practice the pronunciation of them. -the students tag the foods. - The Ss' learn the use of "I like and I don't like". Look at the topic on the board. - The students draw a food that they like or dislike. | <p>REALIA</p> <p>BOARD</p> <p>MARKERS</p> | 30 |
| | Learning application | <ul style="list-style-type: none"> - The students into pairs make sentences using the food items on the board. -The teacher gives the worksheet. - The teacher reads the instructions with them and does the first exercise. - The teacher goes around the classroom to check student's work. | <p>ORAL VOICE</p> <p>WORKSHEET</p> | 40 |
| CLOSING | Evaluation | <ul style="list-style-type: none"> -Evaluation is systematically throughout the process. _The teacher thanks the students for their participation in the class. | ORAL VOICE | 10 |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary
 TEACHER: Flores Pérez Gabriela
 Argomedo Gonzales Lilibeth

DATE: 01/10/19
 TOPIC: I like apples.

| | CAPACITIES | EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|---|-------|
| | LEARNING OUTCOMES | Listen and express sentences using “I like and I don’t like” to describe their preferences with appropriate pronunciation and intonation. | | | | |
| | ITEMS | Use the new vocabulary with appropriate pronunciation | Pronounce the expressions and some food correctly | Talk to their classmates with appropriate pronunciation | Express short phrases using “I like and I don’t like” | SCORE |
| | NAMES AND SURNAMES | 5 pts. | 5 pts. | 5 pts | 5 pts | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |

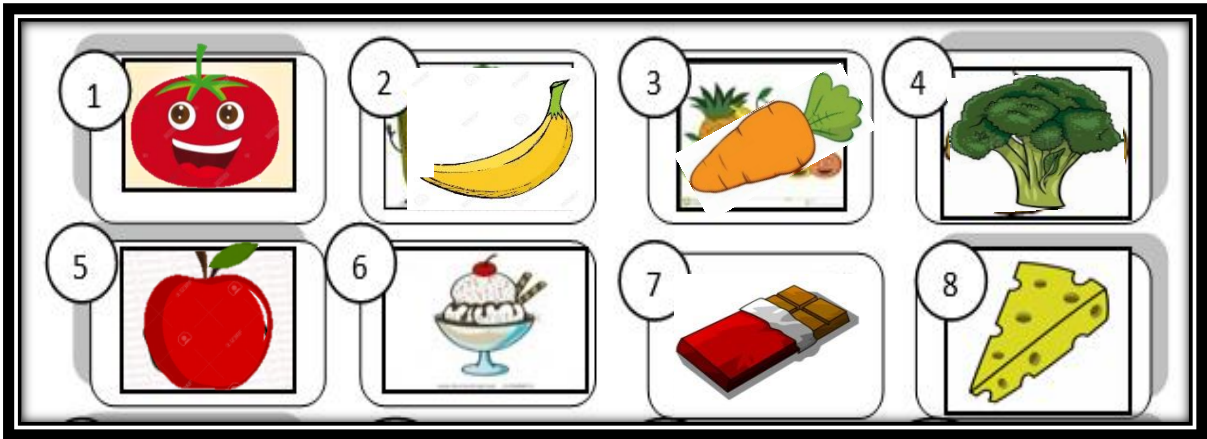
WORKSHEET

FOODS

NAME: _____

I. Listen and match the pictures with the words in the box. Write the number next to the word.

| | | | |
|-------------|------------|----------|-------------|
| — chocolate | — broccoli | — cheese | — Ice Cream |
| — tomato | — Banana | — Carrot | — Apple |



II. Listen and circle the correct answer.

1. I like



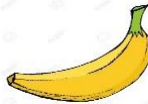
2. I like



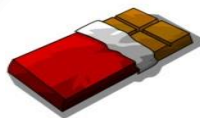
3. I don't like



4. I like



5. I don't like



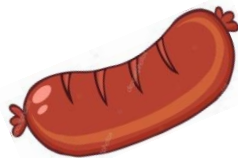
6. I don't like



I LIKE / I DON'T LIKE

III. Look for a partner and ask what the food they like and don't like making a tick (✓)

- Apple Chocolate Egg Sausages Cookies
- Carrots Tomato Broccoli Lettuce Potato



| names | I like | I don't like |
|-------|--------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

LEARNING SESSION 07

I. INFORMATION DATA

- 1.1 CURRICULAR AREA: English
 1.2 GRADE: 1st of Secondary
 1.3 LESSON TOPIC: What are you wearing today?
 1.4 DATE: 14/10/19
 1.5 TIME: 90'
 1.6 TEACHER: Argomede Gonzales Lilibeth
 Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITY | KNOWLEDGE | ATTITUDES |
|---|--|---|
| <p>EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION</p> <p>Listen and express phrases using the present continuous with clothes' vocabulary with an appropriate pronunciation and intonation.</p> | <p>Verb to be: Am – is – are wearing Clothes and Accessories -Hat -Belt -Glasses -Socks -Shirt -Gloves -Shorts -Pants -Skirt -Dress</p> | <p>Respect the classroom rules for a better coexistence among the students.</p> <p>Participate actively in all the activities</p> |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|--------------------|-----------------------|--|-----------------------|------|
| BEGINNING | Motivation | -The class is motivated with a tongue twister. -The teacher ask the students: How do you say this in English? Pointing some clothes and accessories. | REALIA | 15 |
| | Cognitive conflict | -What are your wearing today? | ORAL VOICE | 10 |
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | The teacher writes the topic on the board. - The students look at the clothes and accessories. - The students learn the clothes' vocabulary. -The students practice the pronunciation of them. - The Ss' learn how to reply to: What are you wearing today? Using the present continuous form. | REALIA MARKERS | 20 |

| | | | | |
|----------------|----------------------|---|-----------------------------|----|
| | | | | |
| | Learning application | <ul style="list-style-type: none"> - The students look for a partner and practice saying phrases with a partner describing what they are wearing. - The teacher gives them a worksheet read the instructions with them and do the first exercise. | ORAL VOICE WORKSHEET | 30 |
| CLOSING | Evaluation | -Evaluation is systematically throughout the process. | ORAL VOICE WORKSHEET | 15 |

IV. ASSESSMENT

| ASSESSMENT CRITERIA | LEARNING OUTCOMES | INDICATORS | INSTRUMENTS |
|--|--|--|-------------------|
| EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | Listen and express phrases using the present continuous with clothes' vocabulary with an appropriate pronunciation and intonation. | Listen and express phrases using the present continuous with clothes' vocabulary with an appropriate pronunciation and intonation in a short conversation. | Observation guide |

| ATTITUDES | LEARNING OUTCOMES | INSTRUMENTS |
|--|---|-------------------|
| Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. | <ul style="list-style-type: none"> -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her 'participation turn. | Observation Guide |
| Participate actively in all the activities | <ul style="list-style-type: none"> -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. | |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary
 TEACHER: Flores Pérez Gabriela
 Argomedeo Gonzales Lilibeth

DATE: 14/10/19
 TOPIC: What are you wearing today?

| N° | Names | Items | Listen and express sentences using present continuous form. | Pronounce the clothes and accessories' vocabulary correctly | Talk to their classmates with appropriate pronunciation | Speak with good intonation. | TOTAL |
|----|-------|-------|---|---|---|-----------------------------|-------|
| | | | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 0-20 |
| 01 | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |

1=AWFUL 2=POOR 3=AVERAGE 4=VERY GOOD 5=EXCELLENT

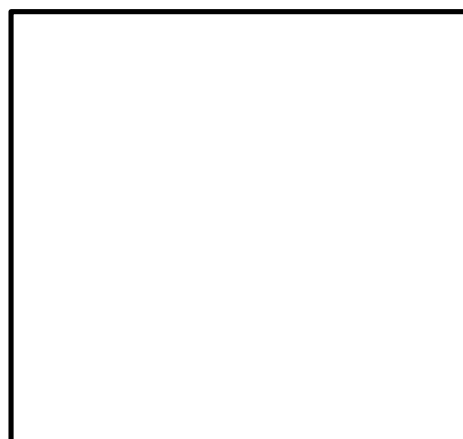
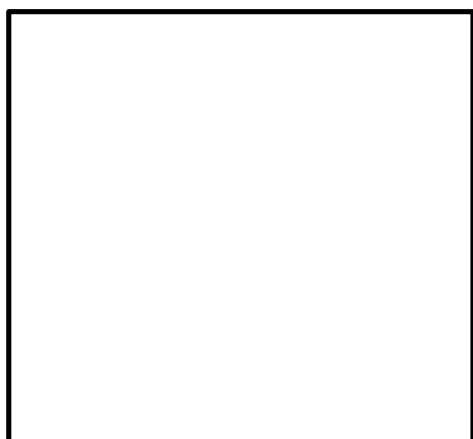
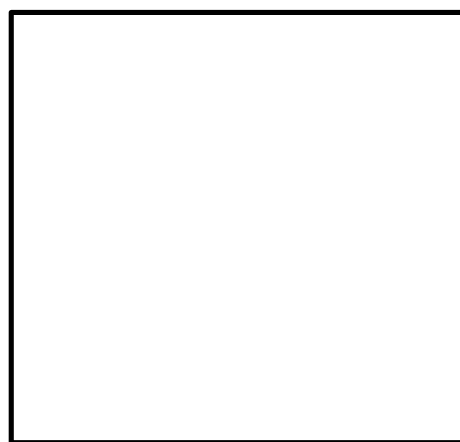
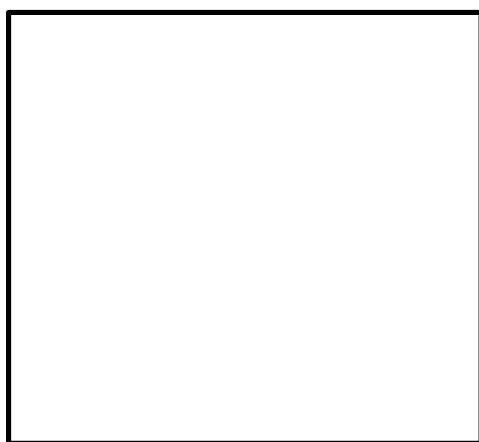
WORKSHEET

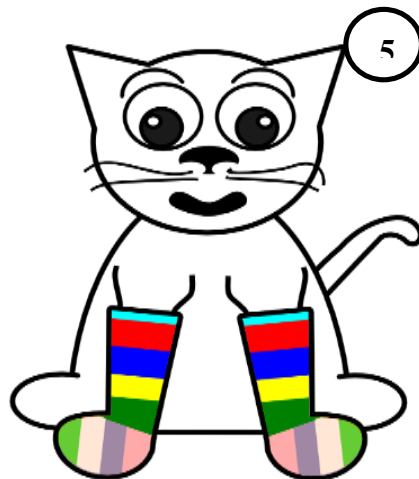
CLOTHES AND ACCESSORIES

NAME:
DATE:

I. WHAT ARE THEY WEARING? (Oral description)

In pairs, one student should say and the other should listen and draw what the partner describe of people/animal is wearing.





LEARNING SESSION 08

I. INFORMATION DATA

| | |
|----------------------|---|
| 1.1 CURRICULAR AREA | : English |
| 1.2 GRADE | : 1 st of Secondary |
| 1.3 LESSON TOPIC | : THEY HAVE GOT... |
| 1.4 DATE | : 07/10/19 |
| 1.5 TIME | : 90' |
| 1.6 TRAINING TEACHER | : Argomedo Gonzales Lilibeth Inés. Gabriela Irene Del Pilar Flores Pérez |

II. CAPACITIES AND ATTITUDES

| CAPACITY | KNOWLEDGE | ATTITUDES |
|---|--|---|
| <p>EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION Listen and express sentences using <i>have got</i> in affirmative way with an appropriate pronunciation and intonation.</p> | <p>They have got Vocabulary: Lion Giraffe Monkey Elephant Tiger Hippopotamus</p> | <p>Respect the classroom rules for a better coexistence among the students.</p> <p>Participate actively in all the activities</p> |

III. DIDACTIC SEQUENCE

| MOMENTS | TEACHING PROCESSES | ACTIVITY OR STRATEGY | TEACHING RESOURCES | TIME |
|--------------------|-----------------------|---|----------------------------|------|
| BEGINNING | Motivation | The class is motivated with a song. The teacher ask the students: How do you say this in English? Pointing some animals. | REALIA | 15 |
| | Cognitive conflict | - The teacher shows another animal toy and say some short sentences using the animal vocabulary given. | ORAL VOICE | 10 |
| DEVELOPMENT | Knowledge building up | The teacher writes the topic on the board. -The students look at some animal toys and practice the vocabulary of the animals with the teacher. | REALIA BOARD MARKERS | 20 |

| | | | | |
|----------------|----------------------|---|-----------------------------|----|
| | | -The students participate expressing some sentences using the new vocabulary and the <i>have got</i> on the board. | | |
| | Learning application | - The teacher gives the worksheet and reads the instructions with them and do the first exercise. - The teacher goes around the classroom to check student's work. | ORAL VOICE WORKSHEET | 30 |
| CLOSING | Evaluation | -Evaluation is systematically throughout the process. -Listening to the teacher students choose the correct option. | ORAL VOICE WORKSHEET | 15 |

| ATTITUDES | LEARNING OUTCOMES | INSTRUMENTS |
|--|---|--------------------|
| Respect the classroom rules for a better coexistence among the students. | -Listens to assertively his/her classmates' contributions -Waits for his/her 'participation turn. | Observation Guide |
| Participate actively in all the activities | -Contributes with ideas, opinions, suggestions and constructive criticisms. -Participating in doing the classroom exercises -Presents on time the homework. | |

OBSERVATION GUIDE

GRADE: 1st of Secondary

DATE: 07/10/19

TEACHER: Flores Pérez Gabriela

TOPIC: They've got

Argomedo Gonzales Lilibeth

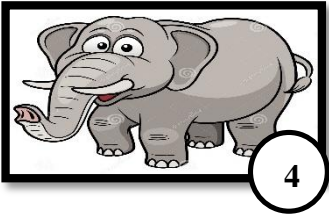
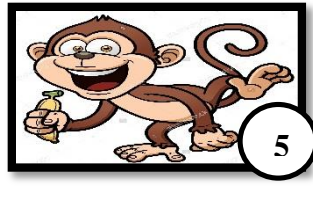
| | CAPACITIES | EXPRESSION AND ORAL COMPREHENSION | | | | |
|----|--------------------|---|--|-----------------------------|--|-------|
| | LEARNING OUTCOMES | Listen and express sentences using <i>have got</i> in affirmative way with an appropriate pronunciation and intonation. | | | | |
| | ITEMS | Say sentences using They have got | Pronounce have got and animals' vocabulary correctly | Speak with good intonation. | Ask and answer questions using have got in an oral form. | SCORE |
| | NAMES AND SURNAMES | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

WORKSHEET

HAVE GOT

NAME: _____

I. WHAT ARE THEY? Write the numbers next to the word



ANIMALS

- Lion
- Tiger
- Monkey
- Giraffe
- Elephant
- Hippopotamus

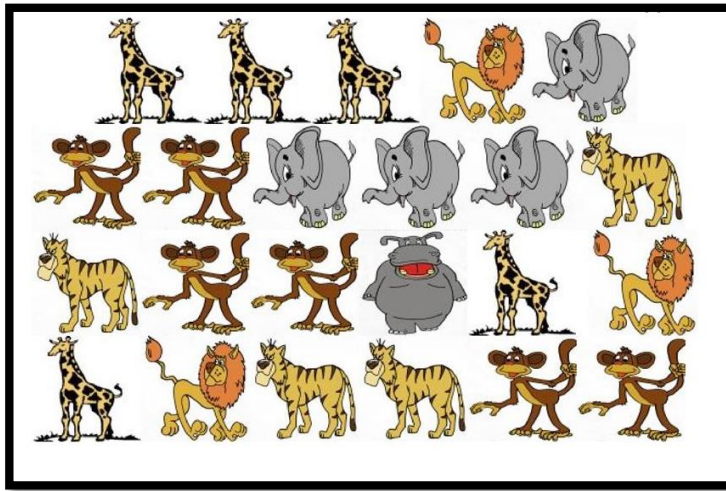
II. FIND THE WORDS:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | L | E | P | H | A | N | T | Z | X | U | A |
| J | M | N | T | T | I | G | E | R | Z | F | N |
| M | L | N | T | M | O | N | K | E | Y | U | I |
| J | L | N | S | P | N | P | K | V | K | H | M |
| G | I | R | A | F | F | E | Q | D | F | D | A |
| J | L | R | S | A | Y | W | Ñ | F | V | X | L |
| H | I | P | P | O | P | O | T | A | M | U | S |

- Elephant
- Animals
- Lion
- Hippopotamus
- Giraffe
- Tiger
- Monkey

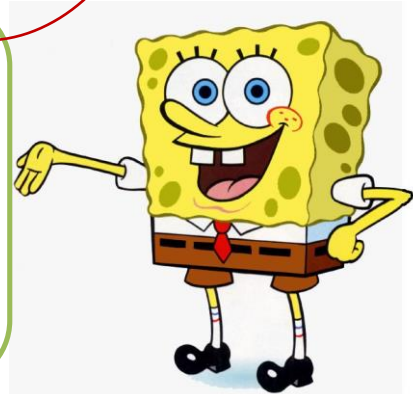


III. LOOK AT THE PICTURE AND CREATE SENTENCES IN AFFIRMATIVE WAY.



SENTENCES

1. They have got many animals.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



Listen AND PUT IN ORDER THE SENTENCES

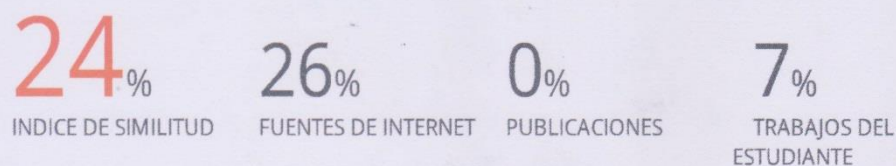
1. They/got/animals/have. _____
2. three lions/got/They/have. _____
3. got/six monkeys/have/They. _____
4. They/got/ four tigers/have. _____
5. five giraffes/got/They/have. _____
6. got/four elephants/They/have. _____

LISTEN AND CIRCLE.



Virtual

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|----|
| 1 | repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet | 8% |
| 2 | repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet | 3% |
| 3 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 4 | dspace.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 5 | 1library.co Fuente de Internet | 2% |
| 6 | repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 7 | repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet | 1% |
| 8 | tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 9 | alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet | 1% |

10 slideshowes.com 1 %
Fuente de Internet

11 repositorio.une.edu.pe 1 %
Fuente de Internet

12 www.dspace.uce.edu.ec 1 %
Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 100 words

Excluir bibliografía

Apagado