



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE– 2019”

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

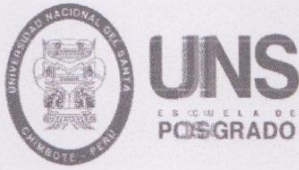
Autora:

Br. YUDIT MARITZA GÁLVEZ LÓPEZ

Asesor:

Dr. JUAN BENITO ZA VALETA CABRERA

**NUEVO CHIMBOTE - PERÚ
2021**



CONSTANCIA DE ASESORAMIENTO DE LA TESIS

Yo, Juan Benito Zavaleta Cabrera , mediante la presente certifico mi asesoramiento de la Tesis de Maestría titulada: " APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE– 2019", elaborada por el (la) bachiller Yudit Maritza Gálvez López, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención Docencia e Investigación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, 14 de Julio del 2021

Dr. JUAN BENITO ZAVALA CABRERA
ASESOR (A)



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

"APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE- 2019".

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dra. Ivonne Catherine Robles Damiani

PRESIDENTE (A)

Mg. Evelyn Esmeralda Ruiz Algarate

SECRETARIA (O)

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mis padres: Enrique y Justina por haberme forjado como la persona que soy y que han estado conmigo en todo momento de mi vida, motivándome constantemente para continuar superándome en la vida como profesional y depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba. Por ello estoy eternamente agradecido con ellos.

Yudit

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme guiado por el camino de la vida. A cada uno de los integrantes de mi familia: a mis padres, hermanos; por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional y haberme llevado hasta donde estoy ahora. Finalmente, al Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, por su gran apoyo y acertadas sugerencias en la investigación en todo momento.

Yudit

ÍNDICE

Carátula.....	i
Hoja de respeto.....	ii
Hoja de conformidad del Asesor.....	iii
Hoja de aprobación del Jurado Evaluador.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentos del problema.....	20
1.2. Antecedentes de la investigación.....	21
1.3. Formulación del problema de investigación.....	24
1.4. Delimitación del estudio.....	24
1.5. Justificación e importancia de la investigación.....	24
1.6. Objetivos de la investigación.....	25
1.6.1. General.....	25
1.6.2. Específicos.....	25

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de la investigación.....	27
2.1.1. Los niños y sus Procesos de Lectura y Escritura.....	27
2.1.1.1. Concepto de escribir.....	27
2.1.1.2. Los niños antes de ingresar a la escuela que saben sobre la lectura y escritura	27
2.1.1.3. ¿Qué es primero leer o escribir?	28
2.1.1.4. Niveles de la escritura.....	29
2.1.1.4.1. Primer Nivel: Pre- silábico.....	30
2.1.1.4.1.1 Características.....	30

2.1.1.4.2 Segundo Nivel: Silábico.....	30
2.1.1.4.2.1 Características.....	30
2.1.1.4.3 Tercer Nivel: Silábico Alfabético.....	31
2.1.1.4.3.1 Características.....	31
2.1.1.4.4 Cuarto Nivel: Alfabético.....	31
2.1.1.4.4.1. Características.....	31
2.1.1.5. Cómo reconocer el nivel de escritura en que se encuentra un niño.	31
2.1.1.6. ¿Cómo saber cuándo los niños están preparados para iniciar el proceso?.....	32
2.1.1.7. Importancia del aprestamiento para la escritura.....	32
2.1.1.8. Qué aprendizajes debe lograr el niño en la escritura.....	32
2.2. Marco conceptual	
2.2.1. Concepto de motricidad.....	33
2.2.1.1 Principios.....	33
2.2.1.2. Tipos.....	34
2.2.1.2.1. Motricidad gruesa.....	34
2.2.1.2.2. Motricidad fina.....	34
2.2.1.3. Objetivos de la motricidad.....	35
2.2.1. 4. Desarrollo de la motricidad fina.....	36
2.2.1.4.1. Infancia (0 – 2 años).....	36
2.2.1.4.2 Gateo (1 – 3 años).....	36
2.2.1.4.3. Preescolar (3 – 4 años).....	36
2.2.1.4.4. Edad escolar (5 años).....	37
2.2.1.5. Aspectos.....	37
2.2.1.5.1 Coordinación viso manual.....	37
2.2.1.5.2 Coordinación facial.....	37
2.2.1.5.3. Coordinación fonética.....	38
2.2.1.5.4. Coordinación gestual.....	38
2.2.1.6. Importancia de la motricidad fina.....	38
2.2.2. Programa basado en la motricidad.....	39
2.2.2.1. Programa.....	39
2.2.2.1.1. Concepto.....	39
2.2.2.1.2. Estructura.....	40

2.2.2.1.3. Características.....	40
2.2.2.1.4. Tipos.....	40

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis.....	43
3.2. Variables e indicadores de la investigación.....	43
3.2.1. Variable independiente.....	43
• Definición conceptual.....	43
• Definición operacional.....	43
• Operacionalización de las variables.....	44
3.3. Métodos de la investigación.....	45
3.3.1. Tipo de investigación.....	45
3.3.2. Métodos.....	45
3.4. Diseño.....	46
3.5. Población y muestra.....	47
3.6. Actividades del proceso investigativo.....	47
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
3.8. Validez y confiabilidad de instrumento.....	48
3.9. Procedimiento para la recolección de datos.....	50
3.10. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	51

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.....	54
4.1.1. Contrastación de hipótesis.....	66
4.2. Discusión.....	68

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	74
5.2. Recomendaciones.....	75

MATERIAL DE REFERENCIA

- Referencias bibliográficas.....	76
- Anexos.....	78

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Muestra de los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la I.E. N°89011 “Elías Aguirre Romero”	47
Tabla 2. Nivel de validez de la observación – Ficha de observación, según juicio de expertos.....	49
Tabla 3. Valores de los niveles de validez.....	49
Tabla 4. Distribución de los resultados obtenidos del pre test del nivel pre silábico del grupo de control y grupo experimental.....	54
Tabla 5. Resultados obtenidos del pre test del nivel silábico del grupo de control y grupo experimental.....	55
Tabla 6. Resultados obtenidos del pre test del nivel silábico alfabético del grupo de control y grupo experimental.....	56
Tabla 7. Distribución de los resultados obtenidos del pre – test sobre el nivel de aprendizaje de los niños de 5 años.....	57
Tabla 8. Distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel pre silábico de los niños de 5 años.....	58
Tabla 9. Distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel silábico de los niños de 5 años.....	59
Tabla 10. Distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel silábico alfabético de los niños de 5 años.....	60
Tabla 11. Distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel de aprendizaje de los niños de 5 años.....	61
Tabla 12. Comparación del nivel pre silábico de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”, Chimbote – 2019; según pre test y pos test en los grupos experimental y de control.....	62
Tabla 13. Comparación del nivel silábico de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”, Chimbote – 2019; según pre test y pos test en los grupos experimental y de control.....	63

Tabla 14. Comparación del nivel silábico alfabético de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”, Chimbote – 2019; según pre test y pos test en los grupos experimental y de control..... 64

Tabla 15. Comparación del nivel de aprendizaje de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”, Chimbote – 2019; según pre test y pos test en los grupos experimental y de control..... 65

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Gráfico de barras comparativas de la distribución de los resultados obtenidos del pre test del nivel pre silábico del grupo de control y grupo experimental.....	54
Figura 2. Gráfico de barras comparativas de la distribución de los resultados obtenidos del pre test del nivel silábico del grupo de control y grupo experimental.....	55
Figura 3. Gráfico de barras comparativas de la distribución de los resultados obtenidos del pre test del nivel silábico alfabético del grupo de control y grupo experimental	56
Figura 4. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pre – test sobre el nivel de aprendizaje de los niños de 5 años.....	57
Figura 5. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel pre silábico de los niños de 5 años.....	58
Figura 6. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel silábico de los niños de 5 años.....	59
Figura 7. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel silábico alfabético de los niños de 5 años...	60
Figura 8. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pos – test sobre el nivel de aprendizaje de los niños de 5 años.....	61
Figura 9. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pre y pos – test sobre el nivel pre silábico de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”, Chimbote –2019.....	62
Figura 10. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pre y pos – test sobre el nivel silábico de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”, Chimbote – 2019.	63
Figura 11. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pre y pos – test sobre el nivel silábico alfabético de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”, Chimbote – 2019.....	64

Figura 12. Gráfico de barras comparativas respecto a la distribución de los resultados obtenidos del pre y pos – test sobre el nivel de aprendizaje de los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 89011 “Elías Aguirre Romero”.

Chimbote – 2019..... 65

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional del Santa. Nov. Chimbote presento la Tesis titulada: Aplicación de un programa basado en la Motricidad Fina para mejorar el Nivel de Aprendizaje de la Escritura en los niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 89011 Chimbote– 2019; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa; para obtener el grado de Magister en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia e Investigación

La presente investigación tiene como objetivo general demostrar que la aplicación del Programa de motricidad fina mejora el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E. N° 89011- 2019.

El documento consta de 5 capítulos, el primer capítulo aborda el problema de investigación, el segundo capítulo trata sobre el marco teórico, el tercer capítulo refiere el marco metodológico, el cuarto capítulo trata sobre los resultados, el quinto capítulo comprende las conclusiones y sugerencias, finalizando con las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes

La autora

RESUMEN

El presente informe de investigación titulado: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE– 2019. Tuvo como objetivo general Demostrar que la aplicación del Programa de motricidad fina mejora el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E N°89011 – 2019.

La población de estudio estuvo constituida por 40 estudiantes, 20 mujeres y 20 hombres de 5 años de Educación Inicial de las secciones “Científicos”, “Investigadores” de la Institución Educativa N°89011, la muestra fue representada por 40 estudiantes de 05 años de Educación Inicial. Las técnicas e instrumentos de la investigación que fue empleada para recoger información, fueron la observación y el instrumento la Guía de observación, que permitió recoger información en el pre test y pos test.

Las conclusiones de este trabajo de investigación referido a la aplicación del programa de motricidad fina para mejorar los niveles de escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial es que el programa de motricidad fina influye significativamente en los niveles de escritura de los estudiantes antes indicado.

La autora

ABSTRACT

This research report entitled: APPLICATION OF A PROGRAM BASED ON FINE MOTOR TO IMPROVE THE LEARNING LEARNING OF WRITING IN CHILDREN OF 5 YEARS OF INITIAL EDUCATION OF THE I.E. N ° 89011 CHIMBOTE– 2019. Its general objective was to demonstrate that the application of the Fine Motor Program improves the learning of writing in five-year-old children of the I.E N ° 89011 - 2019.

The study population consisted of 40 students, 20 women and 20 men of 5 years of Initial Education of the sections "Scientists", "Researchers" of the Educational Institution N ° 89011, the sample was represented by 40 students of 05 years of Initial education. The research techniques and instruments that were used to collect information were observation and the Observation Guide instrument, which allowed collecting information in the pre-test and post-test.

The conclusions of this research work referred to the application of the fine motor program to improve the writing levels of the students of five years of initial education is that the fine motor program significantly influences the writing levels of the students indicated above.

The autor

INTRODUCCION

El trabajo de investigación denominado — Aplicación de un Programa basado en la Motricidad Fina para mejorar el Nivel de Aprendizaje de la escritura en los niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 89011 Chimbote— 2019.

Es una investigación que ha tomado interés indagar sobre un tema tan importante en el Perú, ya que es preocupación de los gobiernos ir atendiendo los problemas de escritura. En cuanto se busca aumentar la calidad educativa de los niños y niñas que se encuentran estudiando en los colegios motivo de esta investigación, en específico a los niños de 5 años, puesto que es imprescindible ayudarlos desde tempranas edades y así evitar dificultades futuras en su normal progreso académico.

Es muy importante entender que los responsables de la educación tienen que tener muy en cuenta que depende de ellos el desarrollar correctamente la motricidad fina, el cual va a ser en mejora de nuestros estudiantes. Es por eso el interés de investigar en el campo educativo, cuyo objeto de estudio la Dificultad de la Escritura, cuyo contenido trata en lo siguiente:

El primer capítulo, Problema de investigación está constituido por el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación, limitaciones, antecedentes y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo, Marco teórico aborda las definiciones referentes a: Fundamentos teóricos respecto a los niveles de escritura y concluye con el marco conceptual, basado en el fundamento científico de la presente investigación.

El tercer capítulo, Marco metodológico comprende las hipótesis; variables con la definición conceptual y operacional; la metodología; población y muestra; método de investigación; técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método de análisis de datos.

El cuarto capítulo, Resultados, contiene la descripción de los datos obtenidos del trabajo de campo y la discusión que es la descripción, exposición cuantitativa y cualitativa de los resultados encontrados y como se relaciona con hallazgos de otras investigaciones, confrontación de teorías, en relación a los objetivos y la hipótesis propuestas.

El quinto capítulo, presenta conclusiones y sugerencias de la investigación realizada.

Y por último las referencias bibliográficas que contienen las fuentes bibliográficas que nos han servido para nuestro trabajo, los anexos y evidencias.

CAPÍTULO I
EL PROBLEMA DE
INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y fundamentos del problema de investigación.

En el año 2000, en Valencia se realizó el primer congreso mundial donde se habló de la importancia de la escritura y como se inicia, muchos investigadores manifestaron que los niños llegan a escribir habiendo pasado por distintas actividades de estimulación manual.

Se visualizó que los niños exhiben menores niveles de desempeño en escritura en comparación a las niñas (UNESCO), los niños que comienzan a escribir necesitan primero comprender que para aprender tienen que entender cuál es la relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

En el Perú se observa muchos problemas de escritura Por ello los padres y docentes deben estar alertos al desempeño de sus niños desde que ingresan a la escuela. Está comprobado que se obtienen mejores logros cuando estas dificultades se abordan tempranamente.

En la actualidad, según MINEDU da a conocer en el currículo nacional que toda institución educativa tiene como prioridad dar inicio desde temprana edad el desarrollo de las técnicas de la motricidad fina, a través de material concreto, con la finalidad de que no tengan dificultad al inicio de la pre-escritura. La escritura se desarrolla por etapas y se empieza desde el nivel más básico llamado nivel Pre silábico y continuando con Silábico, Silábico – Alfabético y Alfabético.

Los niños antes de ingresar a la escuela ya tienen ciertas nociones de escritura, algunos de forma acertada, pero otros no; depende mucho de la estimulación que hayan desarrollado anteriormente en casa.

Uno de los problemas más comunes de escritura es la Disgrafía, este trastorno hace que la escritura sea desordenada y difícil de entender lo escrito. También dificulta ciertas habilidades motoras.

Las actividades de motricidad fina son un recurso primordial para el proceso hacia la iniciación de la pre escritura. Estas actividades de la motricidad fina, tiene como objetivo realizar diversas técnicas que aportan a una perfección y a un nivel de coordinación hacia la iniciación de la pre-escritura.

Esta enseñanza en los niños tiene como orientación estimular la adquisición de la pre-escritura. Sin embargo, Se tiene en cuenta que tanto la motricidad fina como la gruesa son parte fundamental de la vida diaria en los niños ya que lo ejercen constantemente a través de distintas actividades como el juego, los encajes, el gateo, rasgado y embolillado, etc.

En el entorno local se percibe la problemática que se observa en la institución educativa en el desarrollo de actividades motrices finas; esto perjudica a la iniciación de la pre escritura, ya que las docentes de dicha institución no impulsan técnicas que ayuden al desarrollo de las actividades motrices finas.

Se pudo percibir que en las aulas de 5 años los niños no realizan actividades de motricidad fina con distintos materiales, solo realizan actividades de rasgado y embolillado y de vez en cuando el ensartado en la hora del juego de sectores. Además, durante la visita a las aulas se pudo notar la dificultad en los textos que producen los niños y queriendo mejorar este problema se tuvo como propósito la investigación de observar cómo se desarrolla la motricidad fina para dar inicio a la pre-escritura en la Institución Educativa N°89011. De allí la importancia de evaluar el nivel de escritura, para percibir la posición en que se ubican los niños y según los resultados obtenidos proponer las recomendaciones necesarias que colaboren a superar la problemática del presente estudio

Ante esta problemática se propuso una serie de ejercicios, centrados en la aplicación y uso de estrategias de enseñanza basadas en el movimiento, para la apertura de la escritura en los niños de nivel inicial. Mediante la aplicación de esta estrategia, de manera sistemática, gradual y permanente los niños desarrollaran el dominio de la ESCRITURA ya que hoy en día existen un sin número de investigaciones internacionales que han verificado lo trascendental que es realizar ACTIVIDADES para la iniciación de la escritura, y así de manera placentera y sin presión estimule al niño.

1.2. Antecedentes de la investigación.

Para presentar el análisis de los antecedentes de la investigación se indagó con rigurosidad en las bibliotecas y por internet. En tal sentido se han podido encontrar trabajos referidos a la aplicación de programas basados en la motricidad

fina para mejorar la escritura. Dichos estudios que se presentan a continuación, muestran una visión más clara y completa respecto a la problemática que se aborda:

- a) La tesis de Montes y Paucar (2015) “ Aspectos metodológicos de la motricidad fina y los niveles de escritura en los estudiantes del primer grado del nivel primaria de la Institución educativa N° 120 “Manuel Robles Alarcón”,S.J.L, Lima, 2014, La muestra estuvo conformada por 130 alumnos de primer grado, el diseño que se empleo fue el correlacional, con el instrumento ficha de observación y se llegó a la conclusión que si existe una relación entre la motricidad fina y los niveles de escritura
- b) La tesis de Córdova y Mata (2013) “La psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre- escritura en niños de 5 años del programa no escolarizado (PRONOEI) “Mi Pequeño Mundo” del distrito de Ventanilla- Callao- 2012, La muestra estuvo conformada por 60 alumnos de 5 años, el diseño que se empleo fue aplicativo, con el instrumento pruebas de salida y se llegó a la siguiente conclusión que el desarrollo de psicomotricidad fina influye favorablemente en la mejora de la pre- escritura en los niños y niñas 5 años del Programa No Escolarizado (PRONOEI) “Mi Pequeño Mundo” del Distrito de Ventanilla – Callao.
- c) La tesis de Costilla (2016) “Programa de psicomotricidad y su influencia en la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan De Dios de Los Olivos - 2015”, La muestra estuvo conformada por 26 alumnos de 5 años, el diseño que se empleo fue el cuasi experimental, con el instrumento la lista de cotejo y se llegó a la siguiente conclusión que existe evidencia significativa y que la aplicación del programa de psicomotricidad influye significativamente en la pre- escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan de Dios de los Olivos- 2015.
- d) La tesis de Uribe (2018) “Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador,2018”, La muestra estuvo conformada por 110 alumnos de 5 años, el diseño que se empleo fue no experimental correlacional, con el instrumento el test TEPSI para medir la psicomotricidad y el test ABC para medir la

lectoescritura y se llegó a la siguiente conclusión que la psicomotricidad, la coordinación y el lenguaje se relaciona directa y significativamente con la lectoescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Inicial “Mary Jones” del distrito de Villa El Salvador, 2018.

- e) La tesis de Cavero (2014) “Programa activo de coordinación motora fina en la legibilidad de la escritura”, La muestra estuvo conformada por 66 alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Elvira García del Distrito de S.M.P. del 2011, el diseño que se empleo fue el cuasi experimental, con el instrumento el pre y pos test, prueba de proceso y de salida para evaluar la escritura y se llegó a la siguiente conclusión que existe una relación significativa entre la coordinación motora fina y la legibilidad de la escritura a un nivel de significancia.
- f) La tesis de Díaz (2017) “La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth – Villa El Salvador, 2017”, La muestra estuvo conformada por 80 alumnos de 5 años, el diseño que se empleo fue el no experimental y correlacional, con el instrumento la lista de cotejo y se llegó a la siguiente conclusión que existe una baja relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 5 años de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth 2017.
- g) La tesis de Quispe (2017) “Desarrollo psicomotor y lectoescritura en los estudiantes de nivel inicial – 5 años, AA.HH. Juan Pablo II”, La muestra estuvo conformada por 100 alumnos de 5 años, el diseño que se empleo fue el no experimental y correlacional, con el instrumento test (TEPSI) y ficha de observación y se llegó a la siguiente conclusión que existe una relación significativa entre desarrollo psicomotor y la lectoescritura en los niños de cinco años del AA.HH. Juan Pablo II.
- h) La tesis de Espinoza y Huaripata (2015) “Aplicación de programa de psicomotricidad como pre requisito para mejorar la escritura pre silábica en niños de nivel inicial del PRONOEI “ Caminitos del Saber” del distrito de Ventanilla”, La muestra estuvo conformada por 40 alumnos de 5 años, el diseño que se empleo fue el cuasi experimental , con el instrumento la lista de cotejo y se llegó a la siguiente conclusión que el programa de psicomotricidad

como pre requisito mejora significativamente la escritura pre silábica en niños del nivel inicial del PRONOEI “ Caminitos del Saber” del distrito de Ventanilla.

1.3. Formulación del problema de investigación

¿En qué medida la aplicación de un programa basado en motricidad fina mejora el nivel de aprendizaje de la escritura en los niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 89011? Chimbote-2019?

1.4. Delimitación del estudio

Dentro de la limitación espacial la investigación se desarrolló en la Institución Educativa N°89011 “Elías Aguirre Romero”. Pertenece al distrito Chimbote y provincia del Santa en el departamento de Ancash.

En la delimitación temporal se ubica entre los meses de octubre a diciembre del año escolar 2019

Límite poblacional: La investigación favorece a los directivos, docentes y alumnado de la Institución Educativa N° 89011 “Elías Aguirre Romero”, pero solo a los niños de cinco años, dejando de lado a los niños de tres y cuatro años.

Dentro de la delimitación de contenido es un estudio que se puede desarrollar solo en 3 niveles de escritura. Ya que el último nivel se desarrolla en el nivel primario y la aplicación del programa se realiza en niños del nivel inicial.

1.5. Justificación e importancia de la investigación

En la educación inicial antiguamente no se daba mucha importancia a la motricidad fina y se abarcaba algunas actividades motrices esporádicamente, pero en la actualidad se debe poner mucho énfasis en el desarrollo motor, porque se puede observar como la motricidad fina ayuda a mejorar los niveles de escritura y no solo la escritura, sino también en el desarrollo de su cuerpo en su totalidad

Al aplicar el programa basado en la motricidad fina para mejorar nivel de aprendizaje de la escritura de los niños de 5 años, se observó que los niños lograron mejorar sus niveles de escritura realizando actividades de motricidad fina los cuales mantuvieron a los niños contentos y satisfechos por su trabajo, de igual

manera la docente tuvo un mayor conocimiento teórico que le brindo un entendimiento pertinente el cual le ayudo a propiciar actividades acordes a lograr el desarrollo motriz fino en forma óptima.

La presente investigación, aparte de ser una referencia que permita el impulso y apoyo para el desarrollo de otras investigaciones, podrá ser empleada para la formulación de planes donde se realicen actividades que permitan impulsar el desarrollo y la aplicación de la motricidad fina como una metodología orientada a mejorar el aprendizaje de la escritura de los estudiantes.

El presente estudio se considera valioso porque ayudara a la comunidad educativa de la I.E. N°89011, a entender la importancia de la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura inicial.

Por otra parte, la investigación cobra importancia porque las instituciones vinculadas a educación y servicios tendrán en cuenta lo fundamental de la práctica de la motricidad fina para el desarrollo efectivo de la escritura inicial.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Demostrar que la aplicación del Programa de motricidad fina mejora el Aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E. N° 89011- 2019

1.6.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión pre silábico antes y después del programa, en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.
- Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión silábico antes y después del programa, en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.
- Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión silábico- alfabético antes y después del programa, en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.
- Determinar la comparación del nivel de aprendizaje antes y después del programa, en el grupo experimental y grupo de control, en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de investigación

2.1.1. El desarrollo de lectura y escritura

2.1.1.1. Concepto de escribir

El escribir es la acción de expresarse a través de signos en cualquier superficie; este ejercicio permite expresar ideas, pensamientos, experiencias a alguien o para conservarlos para él mismo. El hombre utiliza esta actividad para muchos propósitos que él crea conveniente.

El niño que aprende a escribir se interesa primero en expresar lo que percibe o siente utilizando las grafías u otros símbolos que le ayuden a comunicarse con los demás, los trazos y el garabato es el primer paso para comunicarse en forma escrita. Existen otros signos que después irá aprendiendo como las normas gramaticales que le ayudaran a expresarse en forma escrita correctamente. Pero hoy en día con el avance de la tecnología atrapan a los jóvenes y niños y su forma incorrecta de escritura y no se da valor a las reglas de la escritura,

El sistema de escritura y del habla está muy ligado ya que los niños escriben como hablan o pronuncian, por eso es importante que los padres y maestros corrijan estos e incentiven la escritura en los niños de la forma correcta respetando las normas gramaticales

2.1.1.2. Los niños antes de inscribirse a la escuela que saben sobre la escritura

Los niños quieren aprender a leer y escribir aún antes de ingresar a la escuela, es porque en el hogar observaron a un familiar hacerlo o porque algo los motivo o estimulo como: la lectura de cuentos antes de ir a dormir, ver a papá o mamá leer el periódico, las etiquetas llamativas de algunos productos, o propagandas de televisión.

Todas estas actividades estimulan al niño interesarse por la escritura y da como resultado el trazo de los primeros garabatos o grafías y el inicio de la enseñanza para escribir su nombre que lo estimula a avanzar en su aprendizaje.

“Las investigaciones de Emilia Ferreiro aportan interpretaciones del trabajo de los niños y constatamos que ellos se apropian del conocimiento de una manera activa y constructiva, que van elaborando hipótesis al tratar de descubrir y comprender el lenguaje escrito” (Cépeda,1966, p.7).

2.1.1.3. Que es primero Leer o Escribir

Estas dos capacidades van de la mano porque las dos se aprenden juntas y son necesarias en el aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo del aprendizaje del niño, además las dos tienen un proceso similar de construcción.

Hay casos en que los niños se expresan de manera incorrecta y los padres son los que corrigen la expresión oral del niño de manera que ellos aprenden con la práctica diaria que se da en casa en el ámbito familiar. Los errores que comete el niño es cuando hace construcciones al aprender a leer y escribir. Pero con la ayuda del docente se dan cuenta e introducen al niño a las reglas gramaticales del lenguaje escrito que es más compleja.

La lectura le será más fácil que la escritura, ya que ha tenido más oportunidad de practicar que la escritura ya que en casa siempre hay alguien que lee, en cambio la escritura es más compleja y con lleva usar otras habilidades cognitivas y motoras.

Piaget "Teoría del Aprendizaje": Para Piaget el protagonista de la adquisición de conocimientos lo tiene el sujeto o, mejor dicho, las acciones del sujeto. En la aceptación más general, este postulado puede parecer trivial hoy en día. Hay pocos autores que nieguen que en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, el sujeto es un organismo activo que selecciona las informaciones que le llegan del mundo exterior, las filtra y da sentido. Lo era quizá menos hasta que Piaget empezó a defenderlo en un momento en que las teorías del aprendizaje enfatizaban sobre todo las propiedades del estímulo- y menos las del sujeto como organismo organizador de la información y en un momento en el que los sentidos más que la acción eran los

principales protagonistas en el hecho de conocer (Martí y Onrubia, 2002, p.51)

Piaget es muy claro a la hora de definir su teoría, él va directo en su definición y es que, para él, el niño aprende a través de él mismo, en el instante que comienza a interactuar con su medio el empieza a construir su propio aprendizaje basándose claro a sus conocimientos previos los cuales le servirán como base para una buena construcción de su aprendizaje.

La interacción social permite a los niños revisar sus propios conceptos y superar las tendencias egocéntricas. El docente debe estimular aceptando la iniciativa y autonomía del estudiante.

2.1.1.4. Niveles de Escritura

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky nos dice que: La Teoría del conocimiento constructivista es una teoría de tipo educativo, aquí afirman que el sujeto construye su conocimiento relacionándolo con los esquemas que ya posee y lo relaciona con su medio, es así que los docentes parten de lo más sencillo a lo más complejo. Aquí el interés principal es que el estudiante sea un sujeto activo y protagonista de su proceso educativo, así como también les interesa que el docente interprete el papel de guía fomentando la comprensión hacia un aprendizaje significativo y así activar los conocimientos previos del estudiante logrando así a impulsarlo hacia la autonomía a través del uso de diversos recursos y/o materiales.

Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son: “Pre-silábico, Silábico, Silábico alfabético y Alfabético” (Rodríguez, 2011, p.48).

Emilia Ferreiro probó que los niños antes de incorporarse a la escuela, ya cuentan con cierta información de la escritura, y más noción lo tienen los niños que viven en zonas urbanas por su mismo contexto, en cambio los de zona rural es menor su conocimiento por

la realidad en que desenvuelven. En el instante en que el niño diferencia el dibujo de la escritura empieza a reproducir por escrito lo que desea transmitir. Las escrituras tienen niveles de escritura y son: Pre silábico, Silábico, Silábico–Alfabético y Alfabético.

Por lo cual esta investigación en la variable dependiente se basa en los escritos de Emilia Ferreiro según por su terminología usada, en la cual detallaremos las dimensiones en los siguientes niveles de la escritura:

2.1.1.4.1. Primer Nivel: Pre Silábico

Se inicia cuando el niño descubre que existe diferencia entre el dibujo y la escritura. Aquí el niño enlaza que el dibujo es la representación de las cualidades del objeto y la escritura es algo distinto. Comienza realizando garabatos.

2.1.1.4.1.1. Características de la escritura:

- ✓ Reconoce que no es igual el dibujo a la escritura.
- ✓ Distingue las cualidades de la escritura como su linealidad.
- ✓ Determinan que las letras tienen un significado más directo, lo que tal vez el dibujo por sí solo no lo puede tener.

2.1.1.4.2. Segundo Nivel: Silábico

Este nivel corresponde a la asociación de sonidos y letras o grafías, aquí se fortalece la conciencia fonológica del niño; aquí el niño comienza a preguntarse y formular hipótesis de cómo debe armar las palabras y usar las reglas para variar las palabras al escribir

2.1.1.4.2.1 Características de la escritura:

- Escucha la palabra y escribe usando las grafías que corresponde.

- Formula hipótesis al variar las letras de una palabra.
- Se da cuenta que hay palabras que se escriben igual, pero son cosas diferentes.

2.1.1.4.3. Tercer Nivel: Silábico – Alfabético

Es la etapa de transición en que los niños combinan la hipótesis anterior de una letra para cada sílaba y representa cada fonema con una letra.

2.1.1.4.3.1 Características de la escritura:

- Escriben palabras según el nivel silábico, por eso algunas grafías significan sílabas y otras simbolizan fonemas
- Emplea grafías convencionales que representan a las consonantes que va acompañada de una vocal.

2.1.1.4.4. Cuarto Nivel: Alfabético

Este nivel comienza cuando los niños comprenden.

Se da cuando los niños han comprendido el sistema de escritura y relaciona el fonema con la letra.

2.1.1.4.4.1. Características de la escritura:

- Encuentra conexión entre el sonido y la letra.
- Emplea las grafías acostumbradas.
- Sus escritos son comprendidos.

2.1.1.5. Como reconocer en el niño el Nivel de Escritura

- a) Se le dice que dibuje y escriba sobre su dibujo. Quien es o es que es.
- b) Se reconoce el nivel de escritura del niño cuando reconoce el dibujo de la escritura, cuando respeta el sentido de linealidad y usa el alfabeto para escribir su nombre de manera que se entienda o sea legible.

c) Con los datos recogidos es posible establecer en qué nivel se localiza el niño y cuanto avanza.

2.1.1.6. ¿Cómo saber cuándo los niños están preparados para iniciar el proceso?

Para que un niño esté preparado para la lecto – escritura su maduración es importante que pueda comprender y usar de manera adecuada y espontánea las letras.

Los niños tienen diferentes ritmos de maduración. Por eso es importante que estimulemos su maduración motriz fina para que pueda alcanzar éxito en el aprendizaje de la lectura escritura. También se debe tener en el entorno familiar que rodea a la niña.

El nivel inicial que algunos niños llevan les favorece porque son aprestados para la lectura y escritura les será más sencillo desarrollar esta habilidad.

2.1.1.7. Importancia del aprestamiento para la escritura

El aprestamiento es la preparación para desarrollar una habilidad en los niños. Es preciso que el niño aprenda a escribir con fluidez y esto se logra desarrollando su motricidad y que el niño explore el control de su cuerpo y movimientos, esto se realiza de manera progresiva, lograr que coordine y realice trazos finos.

El aprestamiento es un proceso largo que se realiza en el nivel inicial para desarrollar al niño de manera integral, el aprender a escribir sería el primer aprendizaje formal que le será de referente de cómo es que el niño aprende.

Es importante que los niños hagan el nivel inicial para que tengan una ventaja y les sea más fácil aprender.

2.1.1.8. ¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en la escritura?

Debemos tomar en consideración que la enseñanza de la escritura diferencia dos tramos: aprender a escribir y escribir en forma significativa.

En el APRENDER A ESCRIBIR “el niño debe aprender: las grafías y su trazo una por una, el mecanismo del ligado y obtener regularidad en la escritura” (Romero. 2010. p.25).

La etapa de aprender a ESCRIBIR SIGNIFICATIVAMENTE “es un proceso mucho más largo y se logra progresivamente a lo largo de los años. Los niveles de dominio que se pida a los alumnos en estos aspectos deben estar bien graduados” (Romero, 2010, p.26).

2.2. Marco conceptual

2.2.1 Concepto de motricidad

Arnold Gesell define la motricidad como: “El movimiento de los miembros o del cuerpo que se ajusta a los requerimientos espaciales y temporales” (Cuadros, 1999, p.111)

Por otra parte, Rigal, Paolette y Pottman plantean que “la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta” (citado por Pentón, 2007, p. 4).

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González 1998, pág. 20).

2.2.1.1. Principios

- Principio del equilibrio: la incidencia desproporcionada sobre un factor, grupo muscular o gesto específico puede incidir negativamente sobre el crecimiento armónico y equilibrado.
- Principio de globalidad: las diferentes capacidades deben desarrollarse simultáneamente durante todo el proceso y no de forma aislada.
- Principio de la unidad de la sesión: cada sesión tiene un hilo conductor que puede ser un material, un espacio. No aisladamente sobre una capacidad concreta de motricidad

- Principio del equilibrio entre la instrucción y la creatividad: las tareas que indica el profesor deben ser concretas en cuanto a lo fundamental y abiertas para que el alumno experimente y vivencie su motricidad.

2.2.1.2. Tipos:

La coordinación motriz es la facultad que tenemos de efectuar acciones que envuelvan variados movimientos en los que participa la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Existen dos tipos de motricidad.

2.2.1.2.1. La motricidad gruesa

“La motricidad gruesa se refiere al desarrollo del movimiento corporal del niño respecto a los segmentos gruesos del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas). Es necesario que el niño logre una coordinación de su cuerpo desarrollando su esquema corporal” (Cuadros, 1999, p.111).

La motricidad gruesa es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez, 1982, p.89).

Estas tareas pueden ser caminar por líneas dibujadas en el piso, jugar con plastilina, ensartar bolitas, etc.

2.2.1.2.2. La Motricidad Fina

“La motricidad fina implica movimientos en el uso de la mano. Para que el niño adquiera esta habilidad motora es

necesario que sus mecanismos neuromusculares hayan madurado. El desarrollo del niño responde a dos leyes motoras que suponen una maduración predecible” (Cuadros, 1999, p.119)

Las leyes que se desarrollan en la motricidad fina son: las Leyes Céfaló – Caudal y Próximo – distal.

La motricidad fina implica todas aquellas labores del niño que requieren de una exactitud y un alto nivel de coordinación.

Motricidad fina “se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina” (Da Fonseca, 1988, p. 16).

Motricidad fina: “es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies” (Hernández, 1998, p.49).

Para obtener un buen desarrollo motor fino se ha de continuar un desarrollo recurrente, se debe empezar la labor desde que el niño es idóneo, comenzando de un nivel sencillo y continuando a través de los años con propósitos más difíciles y bien delimitados en las que se demandara diversas metas según las edades.

2.2.1.3. Objetivos de la Motricidad

- Desarrollar habilidades y destrezas de motricidad fina que logren el desarrollo comunicativo de los niños y las niñas en la etapa preescolar a través de actividades manuales.
- Ejercitar la motricidad fina en los niños mediante el reconocimiento de diferentes componentes artísticos.

- Recopilar actividades de motricidad fina que le permitan al docente y directivos orientar su quehacer pedagógico.

2.2.1.4. Desarrollo de la Motricidad Fina

El progreso de la motricidad fina es importantísimo para la habilidad de su aprendizaje sobre su entorno y desempeña un rol central en el incremento de la inteligencia y se desarrolla en forma gradual.

2.2.1.4.1. Infancia (0- 12 meses)

En los primeros meses de nacido los niños no tienen mucho control de su cuerpo ni de sus extremidades, intentaran coger objetos sin ningún entendimiento de lo que están haciendo. Poco a poco irán desarrollando la coordinación ojo-mano. Aunque su destreza para cogerlos sigue siendo lento. Obtienen seducción por coger cosas pequeñas y pretender acomodarlos en su boca.

2.2.1.4.2. Gateo (1-3 años)

Desarrollan la competencia de explorar objetos cada vez de manera más dificultoso, implicando la posibilidad de marcar el celular y usar crayones para realizar garabatos.

No realiza solamente garabatos, sus dibujos implican patrones, como los círculos. Su juego con los cubos es más trabajado y favorable que el de los infantes, ya que pueden armar torres de hasta 6 cubos.

2.2.1.4.3. Preescolar (3-4 años)

Los trabajos más difíciles que afrontan los niños, tales como el uso de los cubiertos o amarrar la tira de los zapatos, significa un mayor desafío al que tienen con las labores de motricidad gruesa aprendidas en este periodo de desarrollo.

Con el transcurrir del tiempo el niño ira teniendo un mayor control sobre el lápiz. Podrá también dibujar un círculo, aunque al intentar dibujar una persona sus trazos

serán muy sencillos. También usaran las tijeras y realizarán otras actividades que impliquen el uso de su mano independientemente del brazo.

2.2.1.4.4. Edad Escolar (5 años)

En esta edad los niños de cinco años, han logrado progresar notoriamente en comparación con la anterior etapa en sus habilidades motoras finas. Así mismo pueden realizar actividades más complejas como el recortar, pegar, trazar formas y abrochar botones visibles.

2.2.1.5. Aspectos:

Los aspectos de la motricidad fina que se trabajan son las siguientes:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual.

2.2.1.5.1. Coordinación Viso-Manual

Este aspecto guiara al niño al dominio de su mano ya que interviene el desarrollo la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo

Es fundamental trabajar este aspecto, pero siempre teniendo en cuenta que primero debe trabajarse en el piso, luego la pizarra, siempre de lo más general a lo más específico.

2.2.1.5.2. Coordinación Facial

Este es un aspecto de vital importancia aquí el niño aprende a controlar los músculos de la cara para así poder expresar sus emociones y sentimientos y a comunicarse a través de gestos.

2.2.1.5.3 Coordinación fonética

Es un aspecto muy fundamental a estimular y a monitorear para asegurar un buen dominio de la misma. El niño emite los primeros sonidos en sus primeros meses de vida, pero le falta madurez que le acceda a una emisión ordenada de diferentes sonidos.

El niño ira gradualmente manifestando silabas y palabras cuando se relacione con otras personas a través de juegos o emitiendo sonidos. Luego tendrá la madurez para empezar un lenguaje que no abarcara muchas palabras. Estos juegos motrices tienen que proseguir sobre todo para que el niño logre un nivel más elevado.

2.2.1.5.4. Coordinación Gestual

Los niños pequeños se darán cuenta que necesitan sus dos manos cuando necesiten precisión, llegando a los tres años comenzarán a pretender intentarlo y se darán cuenta que solo necesitan una parte de la mano y recién a los 5 años los niños tendrán más precisión de su mano.

Para el desarrollo de este aspecto se necesita un dominio total de la mano y de cada una de sus partes. Se plantean diversas actividades para conseguir estos niveles de dominio, pero tenemos que tener en cuenta que no lo desarrollaran de una manera segura hasta hacia los 10 años.

2.2.1.6. Importancia de la Motricidad Fina

“El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar y posteriormente en la vida” (Morris, 1971, p.52).

La motricidad fina es fundamental en los niños porque se utiliza para establecer su edad de crecimiento y el desarrollo de este, será primordial para la enseñanza de la escritura. Es importante recordar que

el desarrollo de la motricidad es progresivo y estimular al niño en este aspecto, lograra que sean capaces de cosas tan fundamentales como escribir o ingerir alimentos correctamente.

2.2.2. Programa Basado en la motricidad fina

2.2.2. 1. Programa

2.2.2.1.1. Concepto

Un programa de capacitación es “un proceso a corto plazo aplicado de manera sistemática y organizada, mediante el cual las personas obtienen conocimientos, aptitudes, y habilidades en función de objetivos definidos” (Chiavenato, 1998, p.418).

“Es un proceso estructurado y organizado por medio del cual se suministra información y se proporcionan habilidades a una persona para que desempeñe a satisfacción un trabajo determinado” (Guerrero, 2015, p.56).

En pocas palabras, lo que se quiere decir es que las personas aumenten y controlen los elementos de las capacidades sociales y que lo desarrollen acertadamente, sin la necesidad de otra persona, de modo natural conforme a la situación que perciban.

La motricidad fina comprende la realización de actividades que necesiten una precisión y una coordinación para realizar movimientos exactos.

Los Niveles de escritura se desarrollan por etapas, desde el nivel más básico hasta el más complejo, de acuerdo a la edad y la estimulación de cada individuo.

2.2.2.1.2. Estructura

Según el Departamento de Investigación Ciencia y Tecnología. (2014) un programa suele tener la siguiente estructura:

- ✓ Justificación
- ✓ Objetivos
- ✓ Estrategias
- ✓ Actividades
- ✓ Evaluación

2.2.2.1.3. Características

Según el Departamento de Investigación Ciencia y Tecnología. (2014), las características del programa son:

- “Ser de carácter integral (inter y/o multidisciplinarios) en el abordaje de las problemáticas que coadyuven al desarrollo del área urbano y/o rural de la ciudad, departamento o país”.
- “Ser proyectos de desarrollo estratégico y que contengan no sólo aquellos aspectos que serán financiados a través del proyecto, sino también los que comprenden la participación de otros actores y fuentes de financiamiento”.
- “Una vez concluido el proyecto de investigación, el equipamiento adquirido pasará a la facultad que avala el proyecto de investigación”.(p. 1)

2.2.2.1.4. Tipos

Existen cuatro tipos de programas y son:

2.2.2.1.4.1. Programa de investigación

Es la manera de buscar y encontrar una solución razonable al planteamiento de un problema, con el propósito de solucionar una de las muchas necesidades humanas.

2.2.2.1.4.2. Programa de desarrollo técnico

Este programa está orientado a la concretización de los resultados de la investigación en un gráfico. Involucra el perfeccionamiento de un producto.

2.2.2.1.4.3. Programa de innovación

Este programa coopera a efectuar las reformas incluidas en los productos, realizando mejoras en los ya existentes, lo cual mejorara la productividad, etc.

2.2.2.1.4.4. Programa de desarrollo económico – social

Se encuentran orientados a utilizarse en las soluciones de inconvenientes de las diferentes áreas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis central de la investigación

Si se aplica adecuadamente un programa basado en la motricidad fina, entonces mejora significativamente el nivel de aprendizaje de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 89011 Chimbote – 2019.

3.2. Variables e indicadores de la investigación

3.2.1. Variable independiente

Programa basado en la motricidad fina

Definición conceptual

La Psicomotricidad Se sustenta en el estudio que se realizó acerca de la motricidad infantil y cómo evoluciona frente a otros ámbitos de la conducta. El desarrollo correcto de la psicomotricidad ayuda a que una persona se desempeñe con éxito dentro de un contexto. El aprendizaje motor debe ser una continuación de otros procesos ya desarrollados porque que realiza una serie de movimientos coordinados de forma mecanizada.

La coordinación motriz se clasifica en Coordinación dinámica general que son los movimientos de todas las partes del cuerpo y comúnmente involucran desplazamientos, y la coordinación Visomotriz que se refiere a los movimientos controlados y de mucha precisión y Coordinación óculo-manual que se refiere a los movimientos de la mano en los que se requiere del ajuste de la visión.

Definición operacional (PROGRAMA DE MOTRICIDAD FINA)

El programa basado en motricidad fina consiste en aplicar estrategias en desarrollar adecuadamente la motricidad fina para mejorar los niveles de escritura. Los niños, gracias al juego desarrollan de manera efectiva su motricidad.

Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
NIVELES DE ESCRITURA	Nivel Pre Silábico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le asigna un nombre o título al dibujo que realiza ✓ Escribe alrededor del dibujo. ✓ Incluye en su escritura líneas rectas en forma horizontal. ✓ Incluye en su escritura líneas curvas en forma horizontal. ✓ Escribe signos de diferentes tamaños, según el significado de la palabra. ✓ Usa por lo menos 3 grafías para representar los sonidos de una palabra. ✓ Utiliza las mismas grafías para representar palabras diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Guía de observación
	Nivel Silábico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el sonido inicial de las palabras. ✓ Le adjudica a cada sonido de la silaba una letra. ✓ Escribe los nombres de los siguientes dibujos. ✓ Cuenta y pinta los círculos de acuerdo a la cantidad de silabas que tiene cada palabra 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Guía de observación
	Nivel Silábico-alfabético	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Encierra los dibujos que tengan el sonido “m” ✓ Cuenta cuantas letras tiene cada palabra y ubica cada letra en cada casillero ✓ Completa la letra que le falta a las siguientes palabras ✓ Completa la silaba que falta según la imagen mostrada ✓ Indica el título de la imagen dada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Guía de observación
	Nivel alfabético	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe siguiendo instrucciones. ✓ Establece las letras del título de la imagen. ✓ Distingue las palabras según su escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Guía de observación

3.3. Métodos de la investigación

3.3.1. Tipo de investigación

De acuerdo a la naturaleza del estudio de la investigación el presente informe de tesis reúne las condiciones de una investigación aplicada o de transformación.

Para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (Vargas.2009, p.119)

3.3.2. Métodos

Se ha considerado las siguientes metodologías:

Método Analítico:

El método analítico permitirá analizar los temas referidos a nuestras variables de estudio ya que consiste en la desmembración de un todo, descomponiendo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y efectos. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con el cual se puede explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establece nuevas teorías. (Ruiz.2006, p.128)

Método Sintético:

El método sintético será usado en esta investigación al momento describir el problema, formular nuestras hipótesis y objetivos, redactar las conclusiones y recomendaciones de la investigación e incluso en la elaboración de nuestra propuesta. Este método es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo en sus partes a partir de elementos distinguidos, tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que se conoce en todas sus partes y particularidades. (Ruiz.2006, p.129)

Método Deductivo:

Este método será empleado en la investigación para realizar la discusión de los resultados. El método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechas particulares. Mediante este método se aplicados principios descubiertos a casos particulares, este procedimiento es necesario para poder comprobar las hipótesis con base en el material empírico obtenido a través de la practica científica. (Ruiz.2006, p.133)

3.4. Diseño o esquema de la investigación

El diseño es el plan o estrategia considerada para responder las preguntas de investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de la hipótesis. Alfaro (2012) afirma:

Un diseño puede ser experimental o no experimental. En el primer caso se manipulan deliberadamente una o más variables independientes para analizar las consecuencias de esa manipulación sobre una o más variables dependientes, dentro de una situación de control para el investigador. La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables (se observan fenómenos tal y como se dan en su contexto natural). (p. 55)

La presente investigación utilizó el diseño cuasi experimental ya que “Los sujetos no se le asignan al azar, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010. p. 153). Cuyo diagrama es el siguiente:

Diseño:

G₁ O₁ _____ X _____ O₂

G₂ O₃ _____ O₄

Dónde:

G₁: Grupo experimental

G₂: Grupo control

O₁ y O₃: Pre test

O₂ y O₄: Post test

X: Programa basado en motricidad fina

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población de estudio está constituida por 40 estudiantes, 20 niñas y 20 niños de 5 años de Educación Inicial de las secciones “Científicos”, “Investigadores” de la Institución Educativa N° 89011, la gran mayoría de estudiantes provienen de familias disfuncionales de regular condición socioeconómica.

3.5.2. La muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 40 estudiante, 20 mujeres y 20 hombres de 5 años de Educación Inicial de las secciones “Científicos”, “Investigadores” de la Institución Educativa N° 89011

Tabla 1

Muestra de los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la I.E. N°89011”

5 AÑOS			TOTAL
SEXO	CIENTIFICOS	INVESTIGADORES	
Mujeres	10	10	20
Hombres	09	11	20
TOTAL	19	21	40

FUENTE: Nómina de matrícula 2019

3.6. Actividades del proceso investigativo

En el proceso investigativo se cumplió con las siguientes acciones:

- Recopilación de la información que sirvió para el marco teórico.
- Se validó los instrumentos.
- Se aplicó los instrumentos validados a la muestra seleccionada.
- Se recolectó y se procesó los datos.
- Se comunicó y se difundió los resultados.

3.7. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la realización de nuestra investigación se usó como técnica:

La observación sistemática: la observación es una etapa del proceso de investigación científica que reviste gran importancia mediante su proceso, aparte de haber un

mayor acercamiento con el objetivo de estudio, se está en el momento de tomar los datos que son base esencial para cuantificar y cualificar a ese objeto de estudio de manera científica. (Ruiz.2006, p.160)

En la investigación esta técnica se empleó para observar sistemáticamente el nivel de escritura de los estudiantes tanto del grupo control como del experimental antes (pre test) y después (post test) de aplicar nuestra propuesta.

Para la realización de nuestra investigación se aplicó como instrumento:

Guía de Observación: Este instrumento fue elaborado por la investigadora y tuvo como propósito recoger información sobre el nivel de escritura de los estudiantes tanto del grupo control como del grupo experimental antes (pre test) y después (post test) de aplicar nuestra propuesta. Este instrumento estuvo organizado en tres dimensiones (nivel pre silábico, silábico y silábico alfabético), se contó con 16 ítems distribuidos en cada dimensión y su evaluación fue la siguiente, Logro esperado, Proceso, Inicio. Para determinar el nivel de escritura, respecto a cada dimensión se tuvo en cuenta lo siguiente:

- ✓ En la dimensión pre silábico se contó con 7 ítems, en la dimensión silábica con 4 ítems y en la dimensión silábica alfabética con 4 ítems. Su evaluación fue la siguiente: Logro Esperado (13- 20), Proceso (6-12) Inicio (1-5).

3.8. Validez y confiabilidad de instrumento

3.8.1. Validez del instrumento

Carrasco (2006) refiere que deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio. Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizó la guía de observación, que es el instrumento para recojo de datos.

La validez del instrumento respecto a los niveles de escritura aprendizaje desarrolladas por los niños y niñas de cinco años del nivel inicial, fue realizada por un juez de expertos. Se realizó a través de la validez de contenido, es decir, se determinó hasta donde los ítems que contiene el instrumento fueron validos con el objetivo en lo que se desea medir.

Para este procedimiento se recurrió a un experto, con mucha experiencia y dedicación a los trabajos de investigación, se les hizo llegar la matriz de consistencia, el instrumentó y la ficha de validación, donde se establecieron los criterios de evaluación.

Tabla 2

Nivel de validez de la observación – Ficha de observación, según juicio de expertos

	Expertos	Procesos didácticos	Acuerdos
		Puntaje %	
1		90	9
2		90	9
3		90	9
	Promedio de valoración	90	9

Fuente: Instrumento de opinión de expertos

Para determinar el nivel de validez, se aprueba de acuerdo a la siguiente tabla.

Tabla 3. *Valores de los niveles de validez*

Valores	Nivel de validez
91 - 100	Excelente
81 - 90	Muy bueno
71 - 80	Bueno
61 - 70	Regular
51 - 60	Deficiente

Fuente: Tabla resumen y/o validación de juicio de expertos.

Del promedio del resultado de la evaluación de los expertos se obtuvo el valor del 90% para la Guía de Observación que fue utilizada para observar el nivel de escritura de los niños y niñas de cinco años. En razón al resultado obtenido y de acuerdo a la tabla 3, de valores de validez se decide en afirmar que el instrumento tiene una excelente validez de contenido.

3.8.2. Confiabilidad de instrumento

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante el análisis de confiabilidad, se validó la Guía de observación en forma independiente a través del coeficiente de consistencia interna Alpha de Cronbach.

La fórmula de Alpha de Cronbach:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

S_i^2 : Donde:

\sum Sumatoria de varianza de los ítems

K: número de ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Cálculo Alfa de Cronbach

$\alpha = ,945$

El coeficiente de Alfa de Cronbach es = ,945

Entre más cerca de 1 esta α , más alto es el grado de confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,945	15

3.9. Procedimiento para la recolección de datos

Para la recolección de la información, en este caso evaluar la aplicación del programa basado en la motricidad fina con la finalidad de mejorar los niveles de escritura de los niños y niñas de cinco años.

Para desarrollar el Plan de Análisis se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos e hipótesis de investigación de la investigación. Asimismo, se procesó los datos a través de la estadística no paramétrica: la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y para contrastar la hipótesis se trabajó con la “T” de Student, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta.

3.10. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Procesamiento estadístico

Para analizar los datos recurrimos a tablas de frecuencias, gráficas de barras y a la estadística descriptiva, para ello se utilizaron las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión que a continuación detallamos:

A) Medidas de Tendencia Central

- **Media Aritmética:** Es el promedio aritmético de una distribución y es la suma de todos los valores dividida entre el número de casos. Su fórmula es:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1} X_i f_i}{n}$$

Donde:

\bar{X}	: Media aritmética
Σ	: Sumatoria
f_i	: Número de alumnos con calificativos dentro del intervalo
n	: Total de alumnos de la muestra.

B) Medidas de Dispersión

- **Desviación Estándar (S).**- Es el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media aritmética. Su fórmula es:

$$S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2 \cdot f_i}{n-1}}$$

- **Varianza (S^2).** - Es el cuadrado de la desviación estándar.
- **Coefficiente de Variación.** - Es el cociente entre la desviación estándar y la media aritmética.

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} \times 100$$

Donde:

C. V = Coeficiente de variación

S = Desviación estándar

\bar{X} = Media aritmética

C) Prueba de Hipótesis

- **Prueba “t”.** - Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias. Nos permitirá determinar si la hipótesis es congruente o no con la información recogida de la muestra de estudio para que esta sea aceptada o rechazada. Su fórmula es la siguiente:

$$t = \frac{\bar{D} - Ud}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

En donde:

\bar{D} : Media de las diferencias de los puntajes de pre y pos test.

Ud : Media poblacional. Su valor es 0 (cero)

Sd : Desviación estándar de las diferencias de puntaje.

n : Número de datos

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

TABLA N° 04

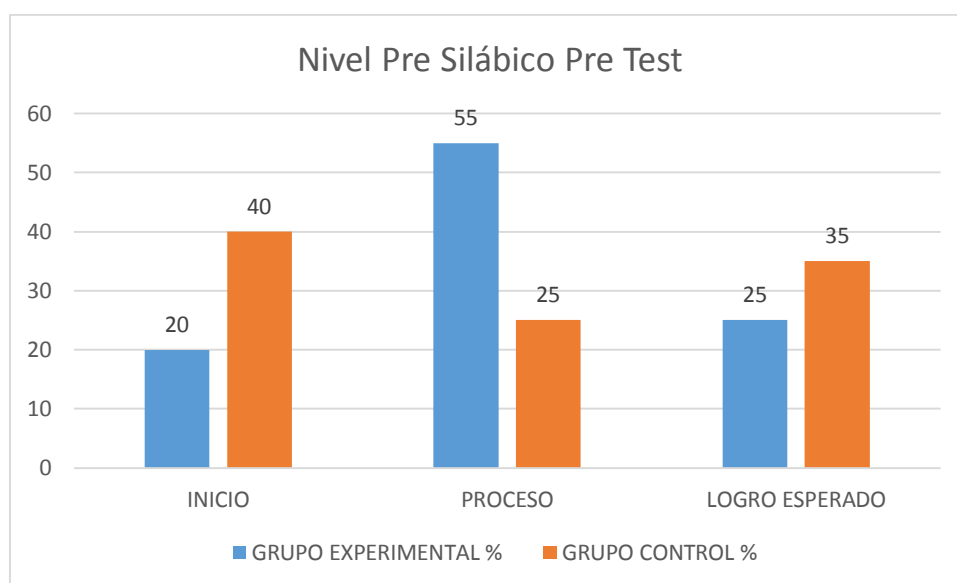
**DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST
SOBRE EL NIVEL PRE SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011
“ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	4	20	8	40
PROCESO	11	55	5	25
LOGRO ESPERADO	5	25	7	35
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 01

**GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN
DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST SOBRE EL NIVEL
PRE SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”,
CHIMBOTE – 2019.**



Fuente: Tabla 4

TABLA N° 05

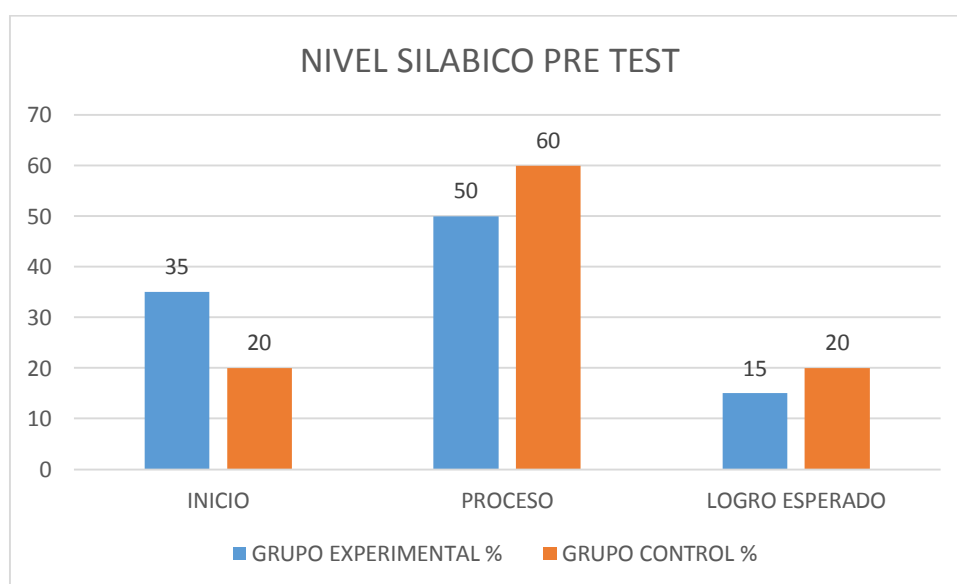
DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	7	35	4	20
PROCESO	10	50	12	60
LOGRO ESPERADO	3	15	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 02

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla 05

TABLA N° 06

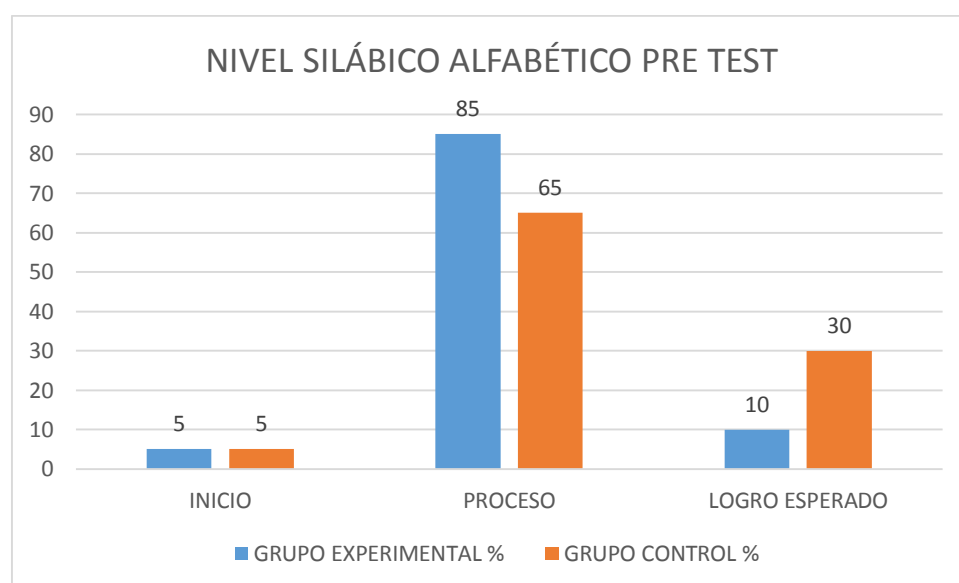
DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	1	5	1	5
PROCESO	17	85	13	65
LOGRO ESPERADO	2	10	6	30
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 03

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 06

TABLA N° 07

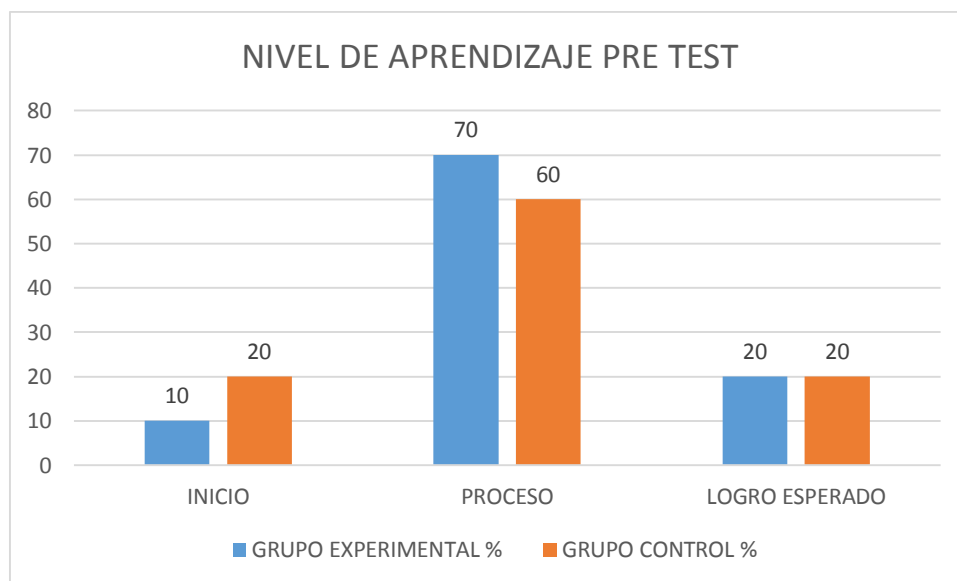
**DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST
SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011
“ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	2	10	4	20
PROCESO	14	70	12	60
LOGRO ESPERADO	4	20	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 04

**GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN
DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE – TEST SOBRE EL NIVEL DE
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”,
CHIMBOTE – 2019.**



Fuente: Tabla N° 07

TABLA N° 08

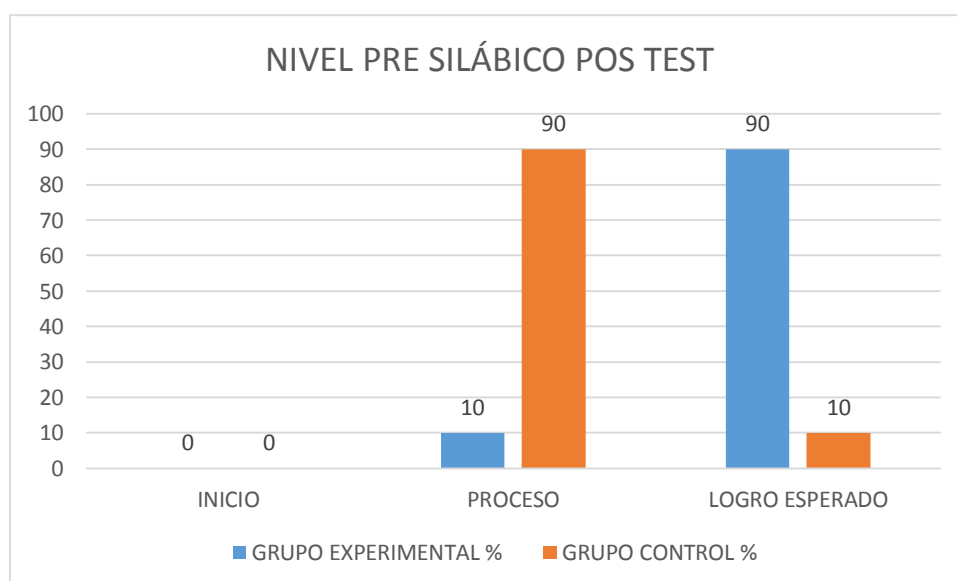
**DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST
SOBRE EL NIVEL PRE SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011
“ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	0	0	0	0
PROCESO	2	10	18	90
LOGRO ESPERADO	18	90	2	10
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 05

**GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN
DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST SOBRE EL NIVEL
PRE SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”,
CHIMBOTE – 2019.**



Fuente: Tabla N° 08

TABLA N° 09

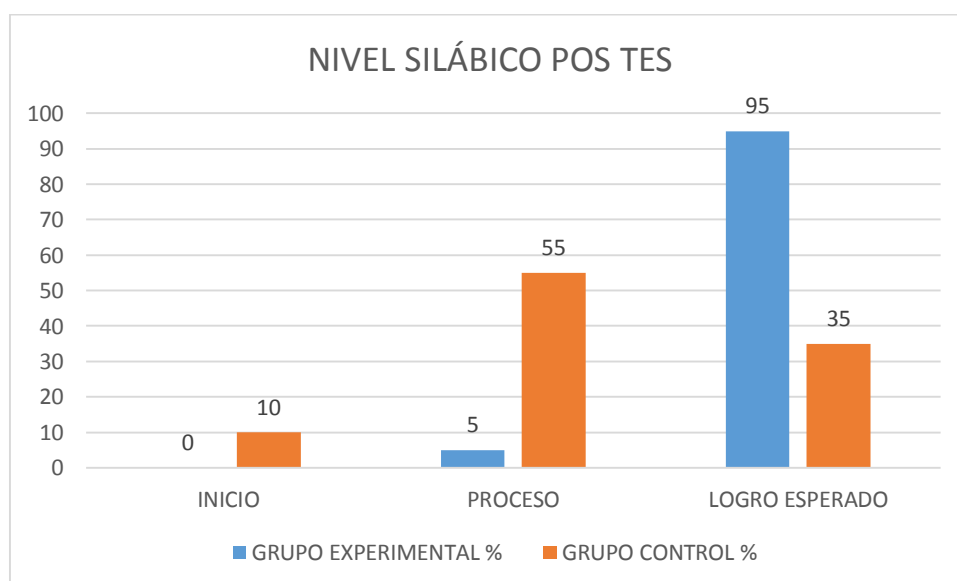
DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	0	0	2	10
PROCESO	1	5	11	55
LOGRO ESPERADO	19	95	7	35
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 06

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 09

TABLA N° 10

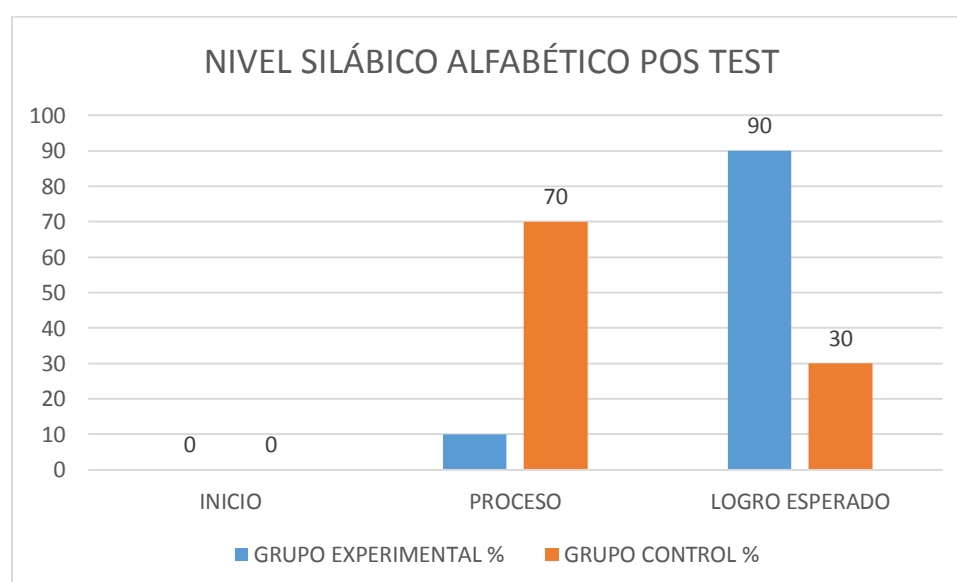
DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	0	0	0	0
PROCESO	2	10	14	70
LOGRO ESPERADO	18	90	6	30
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 07

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST SOBRE EL NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 10

TABLA N° 11

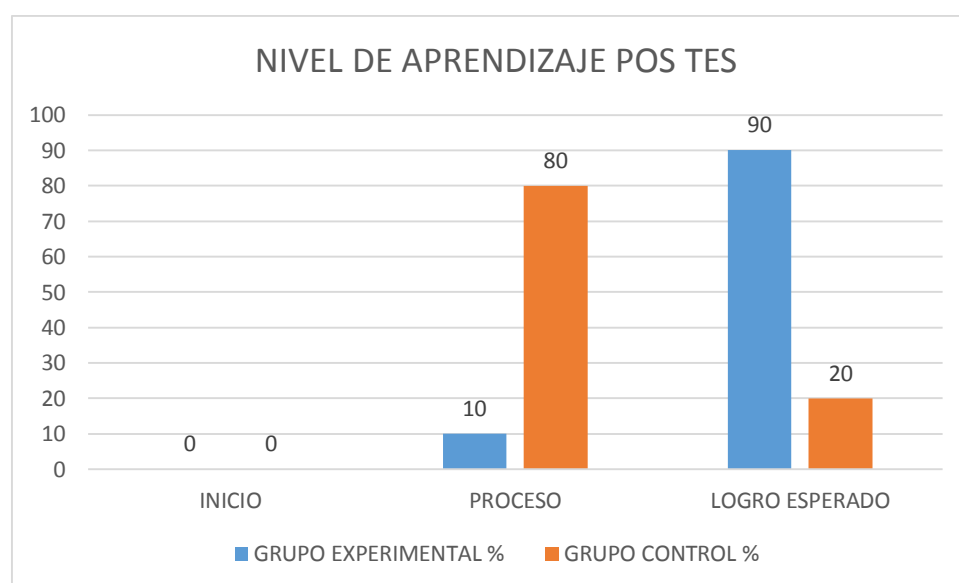
DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	0	0	0	0
PROCESO	2	10	16	80
LOGRO ESPERADO	18	90	4	20
TOTAL	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 08

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL POS – TEST SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 11

TABLA N° 12

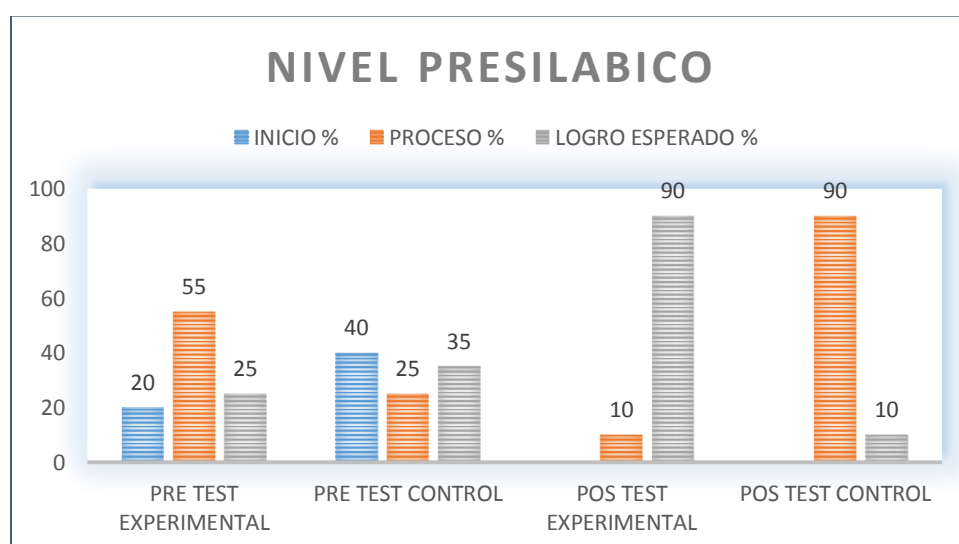
COMPARACIÓN DEL NIVEL PRE SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019; SEGÚN PRE TEST Y POS TEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y DE CONTROL

ESCALA	G E		GC		GE		GC	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
INICIO	4	20	8	40	--	--	--	--
PROCESO	11	55	5	25	2	10	18	90
LOGRO ESPERADO	5	25	7	35	18	90	2	10
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 09

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE Y POS – TEST SOBRE EL NIVEL PRE SILABICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 12

TABLA N° 13

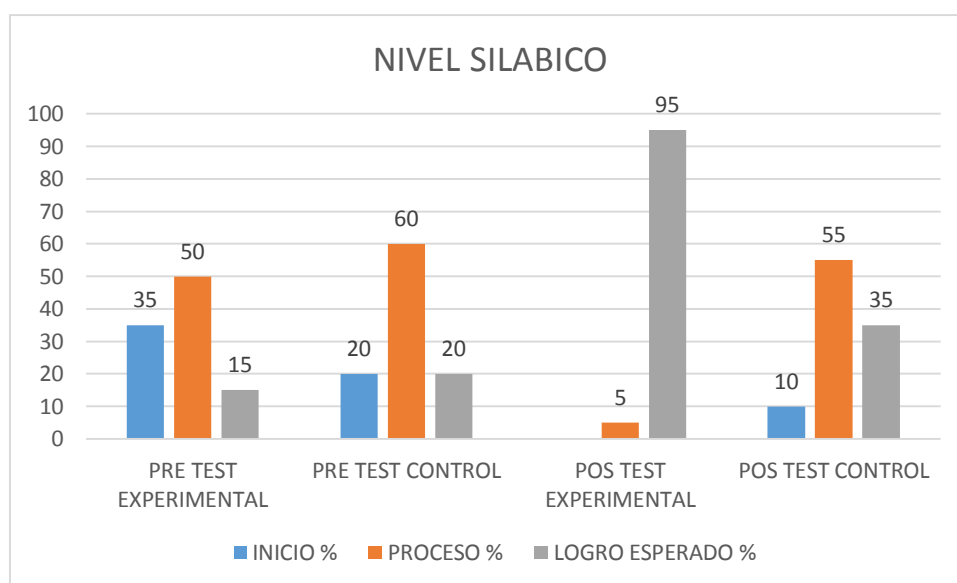
COMPARACIÓN DEL NIVEL SILÁBICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019; SEGÚN PRE TEST Y POS TEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y DE CONTROL

ESCALA	G E		GC		GE		GC	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
INICIO	7	35	4	20	--	--	2	10
PROCESO	10	50	12	60	1	5	11	55
LOGRO ESPERADO	3	15	4	20	19	95	7	35
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 10

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE Y POS – TEST SOBRE EL NIVEL SILABICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 13

TABLA N° 14

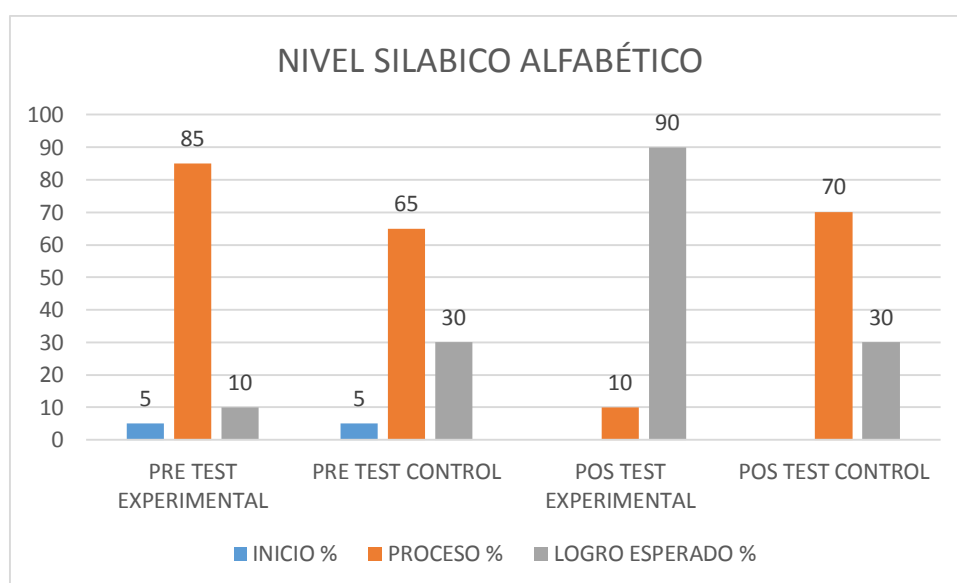
COMPARACIÓN DEL NIVEL SILÁBICO ALFABETICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019; SEGÚN PRE TEST Y POS TEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y DE CONTROL

ESCALA	G E		GC		GE		GC	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
INICIO	1	5	1	5	---	--	--	--
PROCESO	17	85	13	65	2	10	14	70
LOGRO ESPERADO	2	10	6	30	18	90	6	30
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 11

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE Y POS – TEST SOBRE EL NIVEL SILABICO ALFABÉTICO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 14

TABLA N° 15

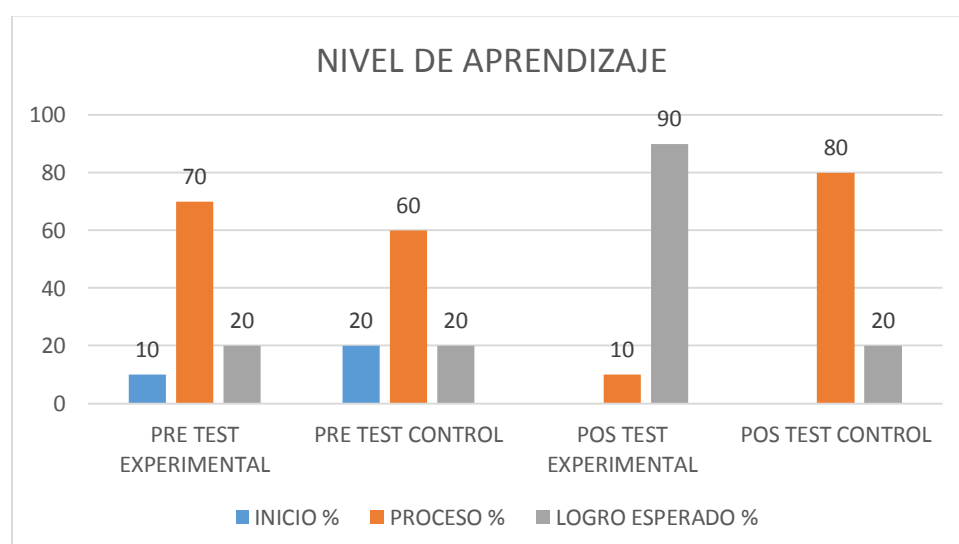
COMPARACIÓN DEL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019; SEGÚN PRE TEST Y POS TEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y DE CONTROL

ESCALA	G E		GC		GE		GC	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
INICIO	2	10	4	20	--	--	--	---
PROCESO	14	70	12	60	2	10	16	80
LOGRO ESPERADO	4	20	4	20	18	90	4	20
TOTAL	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Aplicación del Instrumento (Guía de Observación)

FIGURA N° 12

GRÁFICO DE BARRAS COMPARATIVAS RESPECTO A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE Y POS – TEST SOBRE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 89011 “ELÍAS AGUIRRE ROMERO”, CHIMBOTE – 2019.



Fuente: Tabla N° 15

4.1.1. Contrastación de hipótesis

H_0 : La aplicación del programa no mejora significativamente los niveles de escritura de los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N°89011- 2019

H_1 : La aplicación del programa mejora significativamente los niveles de escritura de los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N°89011- 2019

Determinar nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Evidencia muestral

$n_1 = 4$	$\bar{X}_1 = 10.04$	$S_1 = 0.54$
$n_2 = 4$	$\bar{Y}_2 = 15.12$	$S_2 = 0.46$

Aplicando la distribución de probabilidad

Calculando t

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{\frac{(n-1)\hat{S}_1^2 + (m-1)\hat{S}_2^2}{n+m-2} \left[\frac{1}{n} + \frac{1}{m} \right]}}$$

$$10.04 - 15.2$$

$$t = \frac{\dots}{\dots}$$

$$\sqrt{(4-1)0.54 + (4-1)0.46 \left[\frac{1}{4} + \frac{1}{4} \right]}$$

$$\dots$$

$$(4-1) + (4-1)$$

Valor calculado $t = 2.28$

$$\alpha = 0.05$$

Valor crítico

$$t_{0.05;6} = 1.94$$

$$t = 1.94 \quad \text{y} \quad \alpha = 0.05 \quad \text{siendo} \quad t < \alpha$$

Por lo tanto: se acepta la hipótesis alternativa

Valor de la distribución	Grado de libertad	“P”
$t_c = 1.94$	$n - 1 = 4 - 1 = 3$	0,0000

Decisión: Existe suficiente evidencia para demostrar que la aplicación del programa mejora significativamente los niveles de escritura de los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N°89011- 2019.

En el cuadro anterior se observa que la probabilidad del estadístico $p = 0.0000$ es mucho menor a 0.05 (t_c cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa), se determina que: la aplicación del programa mejora significativamente los niveles de escritura de los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N°89011- 2019

4.2. Discusión

En la presente investigación se utilizó el diseño cuasi experimental de pre test – post test con dos grupos: a los dos grupos se le aplicó un pre test para medir los niveles de escritura, después del pre test se aplicó el programa basado en la motricidad fina, finalmente tuvieron la evaluación del pos test, luego de haberse desarrollado las sesiones de motricidad fina

Del estudio de los resultados observados se resalta que al grupo experimental y al grupo de control se le aplicó una guía de observación, con la que se llegó a identificar la situación en la que se encontraron los estudiantes de cinco años, respecto a los niveles de escritura; luego de aplicar el pre test se llegó a procesar, llegando ordenar los resultados de esta primera etapa. Luego se pasó a ejecutar el programa de motricidad fina solo al grupo experimental, cumpliendo con la programación de las actividades y registrando las evaluaciones del pos test de ambos grupos, después de concluido cada sesión de aprendizaje. Una vez cumplido con lo programado se aplicó el post test, que sirvió para confrontar los resultados y la prueba de las hipótesis.

De la tabla 4 y figura 1, se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 55.0% (n=11) de los niños se encuentran en proceso y el menor porcentaje el 20,0% (n = 4) se encuentran en inicio, mientras el grupo control el 40,0% (n = 8) de los niños se encuentran en inicio.

De la tabla 5 y figura 2, se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 50.0% (n=10) de los niños se encuentran en proceso y el menor porcentaje el 15,0% (n = 3) se encuentran en logro esperado, mientras el grupo control el 20,0% (n = 4) de los niños se encuentran en inicio.

De la tabla 6 y figura 3, se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 85.0% (n=17) de los niños se encuentran en proceso y el menor porcentaje el 5,0% (n = 1) se encuentran en inicio, mientras el grupo control el 65,0% (n = 13) de los niños se encuentran en proceso.

De la tabla 7 y figura 4, se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 70.0% (n=14) de los niños se encuentran en proceso y el menor porcentaje el 10,0% (n = 2) se encuentran en inicio, mientras el grupo control el 60,0% (n = 12) de los niños se encuentran en Proceso.

De la tabla 8 y figura 5, se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 90.0% (n=18) de los niños se encuentran en logro esperado y el menor porcentaje el 10,0% (n = 2) se encuentran en proceso, mientras el grupo control el 10,0% (n = 2) de los niños se encuentran en logro esperado.

De la tabla 9 y figura 6, se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 95.0% (n=19) de los niños se encuentran en logro esperado y el menor porcentaje el 5,0% (n = 1) se encuentran en proceso, mientras el grupo control el 55,0% (n = 11) de los niños se encuentran en proceso.

De la tabla 10 y figura 7 se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 90.0% (n=18) de los niños se encuentran en logro esperado y el menor porcentaje el 10,0% (n = 2) se encuentran en proceso, mientras el grupo control el 70,0% (n = 14) de los niños se encuentran en proceso.

De la tabla 11 y figura 8 se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental el 90.0% (n=18) de los niños se encuentran en logro esperado y el menor porcentaje el 10,0% (n = 2) se encuentran en proceso, mientras el grupo control el 80,0% (n = 16) de los niños se encuentran en proceso.

De la tabla 12 y figura 09, se observa que en cuanto a los resultados por niveles de manera general, se tiene el grupo experimental el 20% de los niños y en el grupo de control el 40% de los niños se encuentran en el nivel de inicio en el aprendizaje de la escritura, luego de la aplicación de la aplicación de la aplicación del programa basado en la motricidad, se tiene un logro donde el 90% de los niños del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro, mientras que el grupo control solo el 10% de los niños alcanzó el nivel logro esperado, lo que significa que el programa de motricidad fina tiene efectos positivos en el nivel pre silábico.

De la tabla 13 y figura 10, se observa que el 35% de los niños del grupo experimental y el 20% de los niños del grupo de control se encuentran en el nivel de inicio en el aprendizaje de la escritura, luego de la aplicación de la aplicación del programa basado en la motricidad, se tiene una mejoría, donde el 95% de los niños del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado, mientras que el grupo control solo el 35% de los niños alcanzó el nivel logro esperado, lo que significa que el programa de motricidad fina tiene efectos positivos en el nivel Pre Silábico.

De la tabla 14 y figura 11, se observa que el 5% de los niños del grupo experimental y el 5% de los niños del grupo de control se encuentran en el nivel de inicio en el aprendizaje de la escritura, luego de la aplicación de la aplicación del programa basado en la motricidad, se tiene un logro donde el 90% de los niños del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado, mientras que el grupo control solo el 30% de los niños alcanzó el nivel logro esperado, lo que significa que el programa de motricidad fina tiene efectos positivos en el Nivel Silábico Alfabético.

De la tabla 15 y figura 12, se observa que 10% de los niños del grupo experimental y el 20% de los niños del grupo de control se encuentran en el nivel de inicio en el aprendizaje de la escritura, luego de la aplicación de la aplicación del programa basado en la motricidad, se tiene un logro donde el 90% de los niños del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado, mientras que el grupo control solo el 20% de los niños alcanzó el nivel logro esperado, lo que significa que el programa de motricidad fina tiene efectos positivos en el Nivel de Aprendizaje.

En la investigación de Díaz (2017), se observa cierta discrepancia con el presente estudio, ya que el estudio de Díaz llega a la conclusión que existe una baja relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de 5 años, pero en el presente estudio se observa que existe una relación muy alta entre motricidad fina y la mejora de los niveles de aprendizaje.

Algunos resultados de otros estudios referidos a este tema, coinciden con lo evidenciado en la presente investigación. Uno de ellos es el obtenido por Montes y Paucar (2015), puesto que coincide en afirmar que existe una relación entre la motricidad fina y los niveles de escritura, esto se puede observar en cuanto a los resultados por niveles de manera general en la tabla N° 15, donde el 20% de los niños del grupo de control y el 10% de los niños del grupo experimental se encuentran en nivel de inicio en los niveles de aprendizaje, luego de la aplicación del programa de motricidad fina, se tiene un logro donde el 90% de los niños del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado, mientras que el grupo de control solo el 20% de los niños alcanzo el nivel de logro esperado, lo que significa que la aplicación del programa de motricidad fina, tiene efectos positivos en los niveles de escritura. Lo que coincide y refuerza lo establecido por Córdova y

Mata (2013), puesto que es necesario la motricidad fina ya que influye favorablemente en la mejora de la escritura.

Igualmente, de los hallazgos encontrados, el presente estudio corrobora lo planteado por Costilla (2016), siendo que el nivel de escritura puede mejorar, siempre que estas sean favorecidas con actividades de motricidad fina, el cual permita a los niños mejorar su nivel de aprendizaje, lo que coincide con lo planteado por Espinoza y Huaripata (2015), coincidiendo en la motricidad mejora significativamente la escritura en los niños.

Por otro lado, coincidimos con Uribe (2018), quien llegó a la conclusión que la psicomotricidad, la coordinación y el lenguaje se relaciona directa y significativamente con la lectoescritura en estudiantes de 5 años. Además, coincidimos con Cavero (2014), cuando señala que existe una relación significativa entre la coordinación motora fina y la legibilidad de la escritura a un nivel de significancia. Puesto esto se evidencia luego de aplicar el programa.

De igual manera con Quispe (2017), cuando concluye que existe una relación significativa entre desarrollo psicomotor y la lectoescritura en los niños de cinco años. Así mismo con Espinoza y Huaripata (2015) que concluyo que el programa de psicomotricidad mejora significativamente la escritura en los niños del nivel inicial. Esto también se evidencia durante la aplicación del programa basado en la motricidad

Del análisis de los resultados de la presente investigación y comparados con los antecedentes mencionados en la investigación, se coincide en que el programa de motricidad fina si influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje de la escritura en los niños de cinco años de educación básica, dependiendo del acertado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación del programa de motricidad fina.

Según los resultados alcanzados, queda ratificado lo propuesto por algunos teóricos como Piaget J. (1952), Vygotsky; quienes concuerdan de alguna forma, que el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años, ayuda notablemente a conseguir avances en la escritura, estimulada con estrategias pedagógicas oportunas y que se encuentren relacionados con su entorno social.

Sobre lo planteado por la teoría Piaget, donde expresa que “los niños solo aprenden haciendo”, tomamos a este pensamiento y consideramos que es de vital importancia para desarrollar el aprendizaje de la escritura, puesto que el niño comenzará a establecer un aprendizaje significativo y a largo plazo de la mejor manera que es experimentando y dando soluciones el mismo al problema y/o ejercicio planteado sin miedo a equivocarse, si no divirtiéndose con la realización de sesiones activas, las cuales fomentan al niño a estar dinámico.

Así mismo donde se establece que “La escritura no es una técnica si no un objeto” durante el aprendizaje y vida del estudiante, damos a entender que el niño es el propio constructor de su aprendizaje ya que el observa a su entorno de forma general saca sus hipótesis y las pone en práctica y en este aspecto plasmando sus ideas y/o aprendizaje a través de la escritura, por ello en consideración a los resultados obtenidos afirmamos lo que expresa el autor.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La aplicación del programa de motricidad fina mejora significativamente el nivel de escritura de los estudiantes de cinco años de inicial, con un 90% en logro previsto, como se puede apreciar en el pos test en el grupo experimental en la tabla número 15 y figura 12.
- La aplicación del programa de motricidad fina mejora significativamente el nivel de escritura, en la dimensión pre silábico, de los estudiantes de cinco años de inicial, con un 90% en logro previsto, como se puede apreciar en el pos test en el grupo experimental en la tabla número 12 y figura 09.
- La aplicación del programa de motricidad fina mejora significativamente el nivel de escritura, en la dimensión silábico, de los estudiantes de cinco años de inicial, con un 95% en logro previsto, como se puede apreciar en el pos test en el grupo experimental en la tabla número 13 y figura 10
- La aplicación del programa de motricidad fina mejora significativamente el nivel de escritura, en la dimensión silábico alfabético, de los estudiantes de cinco años de inicial, con un 90% en logro previsto, como se puede apreciar en el pos test en el grupo experimental en la tabla número 14 y figura 11
- La aplicación del programa de motricidad fina mejora significativamente el nivel de escritura de los estudiantes de cinco años de inicial, con un 90% en logro previsto en el pos test en el grupo experimental, que, al comparar con el grupo de control, sólo ocurre un cambio no significativo del pre al pos test de un 60 % a un 80 %, como se puede evidenciar en la tabla número 15 y figura 12.

5.2. Recomendaciones

- Al equipo directivo realizar acuerdos entre toda la comunidad educativa de la institución educativa, en donde se comprometan a participar activamente en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, para mejorar los niveles de escritura.
- Que el personal jerárquico prepare al personal docente para que desarrolle adecuadamente este programa en sus aulas respectivamente y así mejorar los niveles de escritura en los alumnos de la institución educativa, de esta manera se obtendría mejores resultados y sería un servicio adicional que impulsaría el prestigio del colegio.
- Qué dirección organice y programe capacitaciones a los docentes en temas relacionados en desarrollar estrategias lúdicas enfocadas en la motricidad fina, donde se busque mejorar los niveles de escritura
- Que otros investigadores, utilicen una población de mayor amplitud y empleen otros instrumentos de recolección de la información.
- Que la dirección adopte estrategias de difusión de la investigación entre la comunidad educativa.

Referencias bibliográficas

- Barruezo, P. (2005). *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. Revista de estudios experimentales.
- Cavero, K (2014). *Programa activo de coordinación motora fina en la legibilidad de la escritura*”, Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Céspedes, N. (1996). *Aprender a leer y escribir para comunicarse*. Lima: Fénix.
- Cordova, F. y Mata, A. (2013). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la pre – escritura en niños de 5 años del programa no escolarizado (PRONOEI) “Mi pequeño Mundo” del distrito de Ventanilla – Callao – Lima 2012*. Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Costilla, H. (2016). *Programa de psicomotricidad y su influencia en la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan De Dios de Los Olivos – 2015*. Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Cuadros, M. (1999). *Estrategias Psicomotrices para el Desarrollo Integral del Niño*. Lima: San Marcos.
- Chiavenato, I. (1998). *Administración de recursos humanos*. México. Editorial Mc. Graw Hill.
- Da Fonseca, V. (200). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. España. Editorial Inde.
- Díaz, M. (2017). *La psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa Casa Abierta de Nazareth – Villa El Salvador, 2017*, Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Departamento de Investigación Ciencia y Tecnología. (2014). *Segunda convocatoria docente para la presentación de proyectos de investigación: gestión – 2014*. Bolivia: Universidad Autónoma Juan Misael Saracho
- Espinoza, G. y Huaripata, A. (2015). *Aplicación de programa de psicomotricidad como pre requisito para mejorar la escritura pre silábica en niños de nivel inicial del PRONOEI “Caminitos del Saber” del distrito de Ventanilla*, Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

- González, C. (2003). *El Estudio de la Motricidad Infantil*. Barcelona –España: Editorial INDE.
- Guerrero, J. (2015). *Programa de Capacitación en Inteligencia Emocional con Técnicas Cognitivo-conductuales para los Directivos de Educación*. Mérida: Venezuela.
- Jiménez, J. (1982). *Neurofisiología psicológica fundamental*. España: científico médica.
- Montes, B. y Paucar, Ch. (2015). *Aspectos metodológicos de la motricidad fina y los niveles de escritura en los estudiantes del primer grado del nivel primaria de la Institución educativa N° 120 “Manuel Robles Alarcón”, S.J.L, Lima, 2014*, Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Morris, R. (1971). *Psicología Evolutiva del niño*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Pentón, B. (2007). *La Motricidad Fina en la etapa infantil*. Cuba.
- Piaget, J. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: Inde Cuba
- Romero, L (2010) *El Aprendizaje de la Lectoescritura*. Lima:
- Quiros, M. (2006). *Psicología y Psicomotricidad*. Madrid: Pirámide
- Quispe, Y. (2017). *Desarrollo psicomotor y lectoescritura en los estudiantes de nivel inicial – 5 años, AA.HH. Juan Pablo II*, Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Uribe, M. (2018). *Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del distrito de Villa el Salvador, 2018*. Tesis para obtener el grado de Magister en Educación, Escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20>

ANEXOS

Anexo 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE INVESTIGACIÓN I

<u>TITULO</u>	<u>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</u>	<u>OBJETIVO GENERAL</u>	<u>MARCO TEÓRICO (ESQUEMA)</u>	<u>TIPO DE INVESTIGACIÓN</u>
<p>APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE-2019</p>	<p>¿En qué medida la aplicación de un programa basado en motricidad fina mejora el nivel de aprendizaje de la escritura en los niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 89011? Chimbote-2019?</p> <p><u>HIPÓTESIS</u></p> <p>Si se aplica adecuadamente un programa basado en la motricidad fina, entonces mejora significativamente el nivel de aprendizaje de la</p>	<p>Demostrar que la aplicación del Programa de motricidad fina mejora el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E. N° 89011- 2019</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <p>a) Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión pre silábico antes y después del programa en los niños de 5 años</p>	<p>LOS NIÑOS Y SUS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de escribir 2. ¿Los niños antes de ingresar a la escuela que saben sobre la lectura y escritura 3. ¿Qué es primero leer o escribir? 4. Niveles evolutivos de la escritura <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Primer Nivel: Pre- silábico <ol style="list-style-type: none"> 4.1.1. características 4.2 Segundo Nivel: Silábico <ol style="list-style-type: none"> 4.2.1. características 4.3 Tercer Nivel: Silábico Alfabético <ol style="list-style-type: none"> 4.3.1. características 4.4 Cuarto Nivel: Alfabético <ol style="list-style-type: none"> 4.4.1. características 5. ¿Cómo reconocer el nivel de escritura en que se encuentra un niño 6. ¿Cómo saber cuándo los niños están preparados para iniciar el proceso? 7. Importancia del aprestamiento para la lectoescritura 8. ¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en la lectoescritura 	<p>Por su finalidad es una investigación aplicada tecnológica o de transformación.</p> <p><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>El diseño que se empleo es el cuasi-experimental</p> <p><u>POBLACIÓN Y MUESTRA</u></p> <p>Población: Conformada por 40 estudiantes, 20 niñas y 11 niños de 5 años de Educación Inicial de las secciones “Investigadores”, “Científicos” de la Institución Educativa N° 89011</p> <p>cuyos datos se detallan en el siguiente cuadro:</p> <p>Muestra: constituida por 40 estudiante, 20 mujeres y 20 hombres de 5 años de Educación Inicial de las secciones “investigadores”,</p>

<p>escritura en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 89011 Chimbote – 2019.</p>	<p>de la I.E. N° 89011- 2019.</p> <p>b) Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión silábico antes y después del programa en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.</p>	<p>A. PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD</p> <p>1. Programa</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Estructura</p> <p>1.3 Características</p> <p>1.4 Tipos</p> <p>2. Concepto de motricidad</p> <p>2.1. Principios</p> <p>2.2. Tipos</p> <p>2.3. Motricidad gruesa</p> <p>2.4. Motricidad fina</p> <p>2.5. Objetivos de la motricidad</p> <p>2.6. Desarrollo de la motricidad fina</p> <p>2.6.1. Infancia (0 – 2 años)</p> <p>2.6.2. Gateo (1 – 3 años)</p> <p>2.6.3. Preescolar (3 – 4 años)</p> <p>2.6.4. Edad escolar (5 años)</p> <p>2.7 . Aspectos</p> <p>2.7.1 Coordinación viso manual</p> <p>2.7.2 Coordinación facial</p> <p>2.7.3 Coordinación fonética</p> <p>2.7.4. Coordinación gestual</p> <p>2.8. Importancia de la motricidad fina</p>	<p>“Científicos” de la Institución Educativa N° 89011</p> <p>.</p> <p><u>TÉCNICAS E INSTRUM. RECOLEC:</u></p> <p><u>DATOS</u></p> <p>Técnicas</p> <p>✓ Observación sistemática Se empleó con la finalidad de recabar información sobre el nivel de desarrollo de escritura a través de la motricidad fina</p> <p>Instrumentos:</p> <p>✓ Pre y post test (Guía de observación). Elaborada por un especialista y adaptada por la investigadora, consta de 15 ítems y está agrupado en tres dimensiones.</p> <p><u>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO</u></p> <p>✓ La prueba de T-student.</p> <p>✓ Media aritmética:</p> <p>✓ Desviación estándar:</p> <p>✓ Coeficiente de variación.</p>
<p><u>VARIABLES</u></p> <p>V.I.: Programa basado en la motricidad fina</p> <p>V.D.: Niveles de aprendizaje de la escritura</p>	<p>c) Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión silábico - alfabético antes y después del programa en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.</p> <p>d) Determinar la comparación del nivel de aprendizaje antes y después</p>		

		del programa, en el grupo experimental y grupo de control, en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.		
--	--	--	--	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE INVESTIGACIÓN II

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	POBLACIÓN
¿En qué medida la aplicación de un programa basado en motricidad fina mejora el nivel de aprendizaje de la escritura en los niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 89011? Chimbote-2019?	<p>Objetivo general: Demostrar que la aplicación del Programa de motricidad fina mejora el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E. N° 89011- 2019</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>a) Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión pre silábico antes y después del programa en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011-2019.</p> <p>b) Identificar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión silábico antes y después del programa en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011- 2019.</p>	Si se aplica adecuadamente un programa basado en la motricidad fina, entonces mejora significativamente el nivel de aprendizaje de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 89011 Chimbote – 2019.	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Teniendo en cuenta la finalidad o propósito la investigación será: Investigación Aplicada o de transformación</p> <p>Diseño: el diseño que se aplicará será el cuasi – experimental con pre y pos test en el grupo de control y el grupo experimental (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)</p> <p>G₁ O₁ ____X ____O₂</p> <p>G₂ O₃ _____O₄</p> <p>Dónde:</p> <p>G₁: Grupo experimental</p> <p>G₂: Grupo control</p> <p>O₁ y O₃: Pre test</p> <p>O₂ y O₄: Post test</p> <p>X: Programa basado en motricidad fina</p>	Variable dependiente Nivel de escritura	Nivel pre -silábico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le asigna un nombre o título al dibujo que realiza ✓ Escribe alrededor del dibujo. ✓ Incluye en su escritura líneas rectas en forma horizontal. ✓ Incluye en su escritura líneas curvas en forma horizontal. ✓ Escribe signos de diferentes tamaños, según el significado de la palabra. ✓ Usa por lo menos 3 grafías para representar los sonidos de una palabra. ✓ Utiliza las mismas grafías para representar palabras diferentes. 	<p>La población de estudio estuvo constituida por 40 estudiantes, 20 niñas y 11 niños de 5 años de Educación Inicial de las secciones “Investigadores”, “científicos” de la Institución</p> <p>Educativa N° 89011</p>

Anexo 02

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE- 2019

2. Investigador(a)

Br. GÁLVEZ LÓPEZ YUDIT MARITZA

3. Objetivo General

Demostrar que la aplicación del Programa de motricidad fina mejora el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E. N° 89011- 2019

4. Características de la población

Estudiantes de la Institución Educativa N°89011 entre las edades de 5 a 6 años, 20 niños y 20 niñas que presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 40 estudiantes, 20 niñas y 20 niños de 5 años de Educación Inicial de las secciones “científicos, investigadores” de la institución educativa La Institución Educativa N° 89011

6. Denominación del instrumento

Guía de Observación para medir el nivel de escritura

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Mg. JAVIER ROJAS JENNY EDITH

2. Profesión y/o grado académico

Mg. EDUCACIÓN SUPERIOR

3. Institución donde labora:

Universidad Nacional del Santa

III . ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN									
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
NIVELES DE ESCRITURA	Nivel Pre	Diferencia el dibujo de la escritura	Le asigna un nombre o título al dibujo que realiza	X		X		X		X			
		Escribe alrededor del dibujo		X		X		X		X			
		Representa con trazos	Incluye en su escritura líneas rectas en forma horizontal	X		X		X		X			
			Incluye en su escritura líneas curvas en forma horizontal	X		X		X		X			
			Escribe signos de diferentes tamaños,	X		X		X		X			

		Representa signos según la palabra	según el significado de la palabra.										
		Usa por lo menos 3 grafías para representar los sonidos de una palabra.	X		X		X		X				
		Utiliza las mismas grafías para representar palabras diferentes.	X		X		X		X				
	Nivel	Establece relación entre sonido y grafía	Identifica el sonido inicial de las palabras.	X		X		X		X			
			Le adjudica a cada sonido de la silaba una letra.	X		X		X		X			
		Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía	Escribe los nombres de los siguientes dibujos.	X		X		X		X			
			Cuenta y pinta los círculos de acuerdo a la cantidad de silabas	X		X		X		X			

			que tiene cada palabra									
	Nivel silábico- alfabético	Usa las grafías convencionales	Encierra los dibujos que tengan el sonido "m"	X		X		X		X		
			Cuenta cuantas letras tiene cada palabra y ubica cada letra en cada casillero	X		X		X		X		
			Completa la letra que le falta a las siguientes palabras	X		X		X		X		
			Completa la silaba que falta según la imagen mostrada	X		X		X		X		

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

.....

.....

.....

LUGAR Y FECHA:

Nuevo Chimbote, 17 de noviembre de 2019



JENNY EDITH JAVIER ROJAS
DNI N° 40777078

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE- 2019

2. Investigador(a)

Br. GÁLVEZ LÓPEZ YUDIT MARITZA

3. Objetivo General

Demostrar que la aplicación del Programa de motricidad fina mejora el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E. N° 89011- 2019

4. Características de la población

Estudiantes de la Institución Educativa N°89011 entre las edades de 5 a 6 años, 20 niños y 20 niñas que presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 40 estudiantes, 20 niñas y 20 niños de 5 años de Educación Inicial de las secciones “científicos, investigadores” de la institución educativa La Institución Educativa N° 89011

6. Denominación del instrumento

Guía de Observación para medir el nivel de escritura

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Mg. JUAN BENITO ZAVALA CABRERA

2. Profesión y/o grado académico

Dr. EN GESTIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN									
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
NIVELES DE ESCRITURA	Nivel Pre	Diferencia el dibujo de la escritura	Le asigna un nombre o título al dibujo que realiza	X		X		X		X			
			Escribe alrededor del dibujo	X		X		X		X			
			Representa con trazos	Incluye en su escritura líneas rectas en forma horizontal	X		X		X		X		
				Incluye en su escritura líneas curvas en forma horizontal	X		X		X		X		
				Escribe signos de diferentes tamaños,	X		X		X		X		

		Representa signos según la palabra	según el significado de la palabra.										
		Usa por lo menos 3 grafías para representar los sonidos de una palabra.	X		X		X		X				
		Utiliza las mismas grafías para representar palabras diferentes.	X		X		X		X				
	Nivel	Establece relación entre sonido y grafía	Identifica el sonido inicial de las palabras.	X		X		X		X			
			Le adjudica a cada sonido de la sílaba una letra.	X		X		X		X			
		Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía	Escribe los nombres de los siguientes dibujos.	X		X		X		X			
			Cuenta y pinta los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas	X		X		X		X			

			que tiene cada palabra									
Nivel silábico- alfabético	Usa las grafías convencionales	Encierra los dibujos que tengan el sonido "m"	X		X		X		X			
		Cuenta cuantas letras tiene cada palabra y ubica cada letra en cada casillero	X		X		X		X			
		Completa la letra que le falta a las siguientes palabras	X		X		X		X			
		Completa la silaba que falta según la imagen mostrada	X		X		X		X			

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

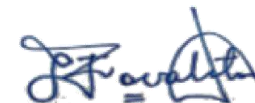
.....

.....

.....

LUGAR Y FECHA:

Nuevo Chimbote, 17 de noviembre de 2019



.....

JUAN BENITO ZAVALETA CABRERA
DNI N° 17913120

Anexo 03

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE ESCRITURA (5 AÑOS)

I. DATOS:

Nombre del alumno: _____ Fecha: ___/ ___/ ___

Edad: _____ Aula: _____

II. **PRÓPOSITO:** Recoger información sobre el nivel de escritura en el que se encuentra el niño de 5 años según el desarrollo de su coordinación fina.

III. **INSTRUCCIONES:** Marque con una X cada ítem según corresponda.

Pre silábico

N°	ITEMS	I	P	L
1	Le asigna un nombre o título al dibujo que realiza			
2	Escribe alrededor del dibujo			
3	Incluye en su escritura líneas rectas en forma horizontal			
4	Incluye en su escritura líneas curvas en forma horizontal			
5	Escribe signos de diferentes tamaños, según el significado de la palabra			
6	Usa por lo menos 3 grafías para representar los sonidos de una palabra.			
7	Utiliza las mismas grafías para representar palabras diferentes.			

Silábico

N°	ITEMS	I	P	L
8	Identifica el sonido inicial de las palabras.			
09	Le adjudica a cada sonido de la silaba una letra.			
10	Escribe los nombres de los siguientes dibujos			
11	Cuenta y pinta los círculos de acuerdo a la cantidad de silabas que tiene cada palabra			

Silábico Alfabético

N°	ITEMS	I	P	L
12	Encierra los dibujos que tengan el sonido “m”			
13	Cuenta cuantas letras tiene cada palabra y ubica cada letra en cada casillero			
14	Completa la letra que le falta a las siguientes palabras			
15	Completa la silaba que falta según la imagen mostrada			

Gracias por su participación

ESCALA

Logro Esperado: 13 - 20

Proceso: 6 - 12

Inicio: 1 - 5

Anexo 04

**INSTRUMENTO PARA APLICAR EN EL PRETEST Y POSTEST
EVALUACIÓN PARA MEDIR NIVELES DE ESCRITURA**

ALUMNO: _____ **EDAD:** 5 AÑOS

SECCIÓN: _____ **FECHA:** ___ / ___ / ___

1. Le asigna un nombre o título al dibujo que realiza

2. Escribe alrededor del dibujo



3. Incluye en su escritura líneas rectas en forma horizontal

--

4. Incluye en su escritura líneas curvas en forma horizontal

--

5. Escribe signos de diferentes tamaños, según el significado de la palabra

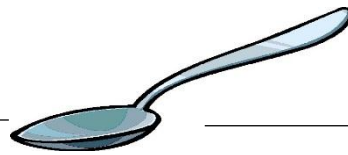


6. Usa por lo menos 3 grafías para representar los sonidos de una palabra.



• _____

7. Utiliza las mismas grafías para representar palabras diferentes



8. Identifica el sonido inicial de las palabras (une con línea las imágenes que tengan el mismo sonido inicial)



9. Le adjudica a cada sonido de la silaba una letra.

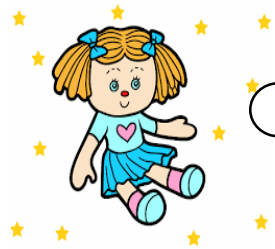


10. Le adjudica a cada sonido de la silaba una letra.





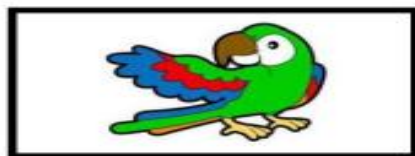
11. Cuenta y pinta los círculos de acuerdo a las silabas que tiene cada palabra



12. Encierra los dibujos que tengan el sonido “m”



13. Cuenta cuantas letras tiene cada palabra y ubica cada letra en cada casillero



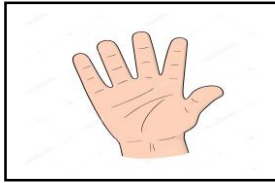
LORO



PALOMA



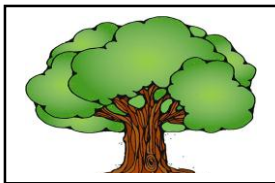
14. Completa la letra que le falta a las siguientes palabras



M	A	N	
---	---	---	--



G	A		O
---	---	--	---



	R	B	O	L
--	---	---	---	---



	A	P	O
--	---	---	---

15. Completa la silaba que falta según la imagen



GA	
----	--



TO	MA	
----	----	--

Anexo 05

PROGRAMA

PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS

El programa basado en la motricidad es una unidad de trabajo que intenta mejorar el nivel de escritura y para su progreso se basara en un programa que apunta al desarrollo de la motricidad, el cual mejorara el desarrollo de la escritura a través de nuevas estrategias innovadoras e interesantes que permitan incentivar la curiosidad de los niños por aprender cosas nuevas.

1. Fundamentación

El programa basado en la motricidad fina para mejorar el nivel de aprendizaje de la escritura, está fundamentado por teorías que explican la importancia de aplicar la psicomotricidad en nuestros niños. Estas teorías son las siguientes:

1.1 Teoría de JEAN PIAGET

JEAN PIAGET " sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que los desarrollos de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento”.

1.2 Teoría de BERNARD AUCOUTURIER

BERNARD AUCOUTURIER Considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la practica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo".

1.3 Teoría de JULIAN DE AJURIAGUERRA

JULIAN DE AJURIAGUERRA " propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.

1.4 Teoría de HENRY WALLON

HENRY WALLON " considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

2. Principios

a) Principio de equilibrio.

La incidencia desproporcionada sobre un factor, grupo muscular o gesto específico, puede incidir negativamente sobre el crecimiento armónico y equilibrado.

b) Principio de la globalidad

Las diferentes capacidades deben desarrollarse de forma simultánea durante todo el proceso y no de forma aislada y parcelada.

c) Principio de la unidad de la sesión

Cada sesión tiene un hilo conductor que puede ser un material, un espacio. No aisladamente sobre una capacidad concreta de motricidad.

d) Principio del equilibrio entre la instrucción y la creatividad

Las tareas que indica el profesor deben ser concretas en cuanto a lo fundamental y abiertas para que el alumno experimente y vivencie su motricidad.

e) Principio del incremento progresivo de la dificultad

Incremento de la precisión de la velocidad, de la variabilidad y del condicionamiento perceptivo y /o del entorno.

f) Principio de la priorización de objetivos.

La limitación del tiempo obliga a priorizar los contenidos y objetivos más significativos.

g) Principio de la diversidad y calidad del aprendizaje

La vivencia de experiencias motrices debe ir paralela al aprendizaje de la técnica evitando la aparición de automatismos tóxicos.

h) Principio de la estabilización de las conductas significativas

Durante todo el proceso se debe cuidar la ejecución técnica, rítmica, táctica y condicional de todos los elementos fundamentales de la motricidad específica de los humanos.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Mejorar el nivel de aprendizaje de escritura en los niños de 5 años de Educación Inicial De La I.E. N° 89011 Chimbote – 2019

3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Mejorar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión pre silábico en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011 Chimbote – 2019.
- ✓ Mejorar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión silábica en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011 Chimbote – 2019.
- ✓ Mejorar el nivel de aprendizaje de la escritura en la dimensión silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E. N° 89011 Chimbote – 2019.

3.3 Diseño de la propuesta

Las sesiones fueron elaboradas por la autora, para que los niños de 5 años de edad de educación inicial tengan nuevas experiencias que contribuyan al mejoramiento de su escritura a través de la motricidad fina, actúen con iniciativa y autonomía esto se lograra a través de diferentes actividades, además de la interacción con sus demás compañeros.

Este trabajo consta de 12 sesiones que serán aplicadas de lunes a viernes con una duración de 1 hora cada una, las cuales están diseñadas de la siguiente manera:

- Actividades en pre – silábico.
- Actividades en silábico.
- Actividades en silábico - alfabético.

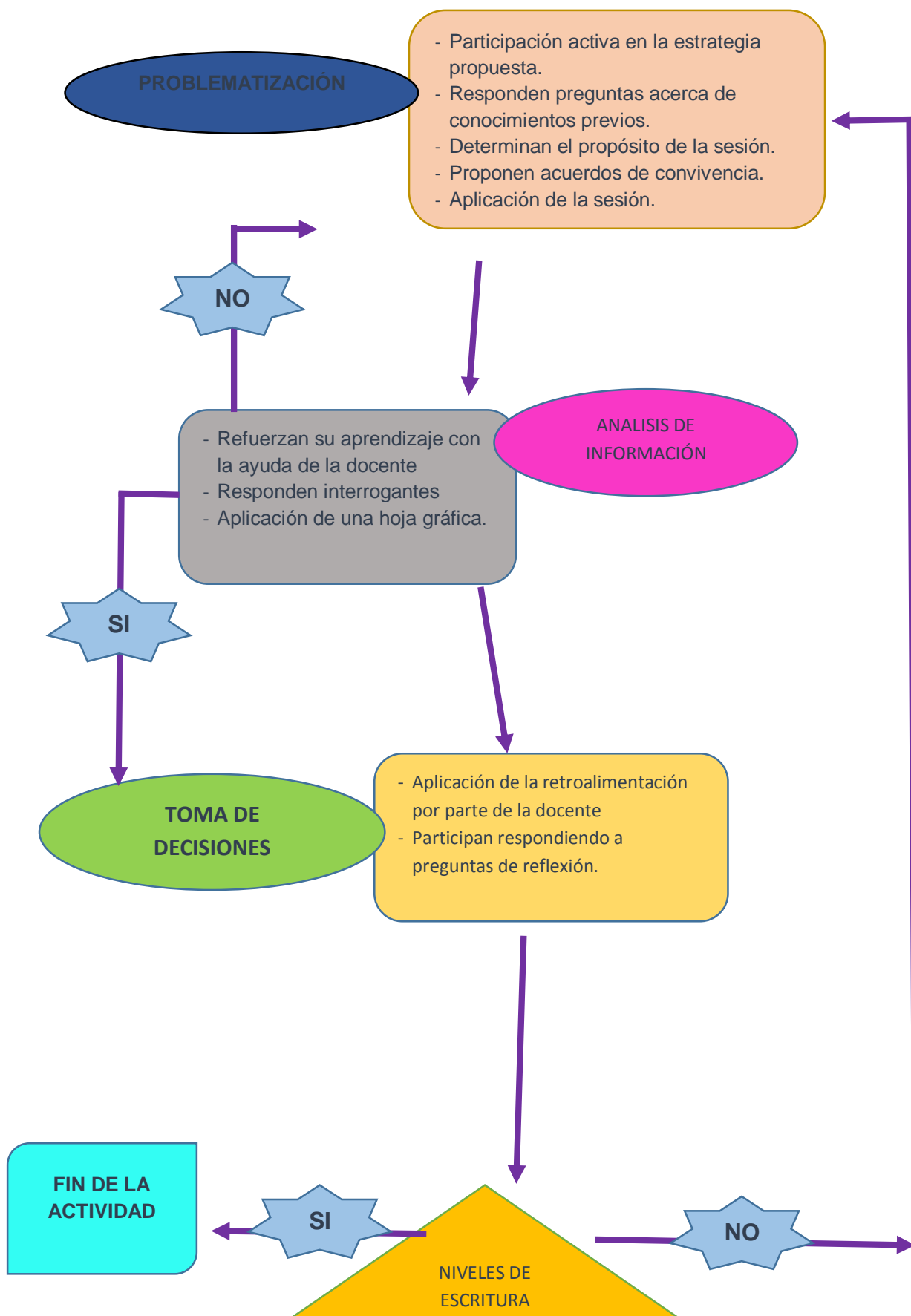
A. DESCRIPCION DEL DISEÑO:

Actividades pre - silábico, se desarrollan actividades donde se pondrá énfasis en desarrollar la motricidad fina para mejorar el nivel.

Actividades silábico, Se ejecutan las actividades poniendo hincapié en la motricidad fina con la participación activa de los niños.

Actividades silábico - alfabético, se desarrolla sesiones donde los niños a través del juego aprenden a conocer las letras

B. CONCRECIÓN DE LAS SESIONES:





Actividades
Pre silábico

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”

GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”

FECHA : 01 de Noviembre

DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica,	Guía de observación
	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” • Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	
C	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones.	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad y luego se le presenta un caja sorpresa, motivando su curiosidad con la canción “que será”</p>	Sobre sorpresa
DESARROLLO	<p>Cada niño sacara del sobre una imagen de una vocal.</p> <p>Responden preguntas: ¿Qué vocal es? ¿Dónde observamos esta vocal? ¿en el aula encontramos objetos que empiecen con esta vocal? ¿Qué objetos empiezan con la vocal a, e, i, o, u?</p> <p>‘Que les parece si hacemos la vocal que nos tocó? ¿Con que lo haremos? ¿Qué necesitamos?</p> <p>Se entrega a cada niño plastilina para que moldee la vocal que le tocó.</p> <p>Se organizan por grupos para realizar un trabajo.</p> <p>Se les entrega a cada grupo plastilina y un papelote dibujado la vocal donde pegaran bolitas de plastilina por el contorno de la vocal.</p> <p>En una hoja grafica pegaran serpentina por el borde de la vocal</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Papelotes Plastilina</p>
CIERRE	<p>Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”
 GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”
 FECHA : 04 de Noviembre
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.	Guía de observación
C	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: borrar	
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad y luego se le presenta un títere y responden preguntas:</p> <p>¿Qué tengo en la mano? ¿Qué animalito es? ¿Para qué habrá venido?</p> <p>Con la ayuda del títere se entona una canción</p> <p>Los niños escuchan la canción “los cinco deditos”</p> <p>Entonan la canción con ayuda de la docente.</p>	Títere
DESARROLLO	<p>Responden preguntas: ¿Qué animalito era el títere? ¿Con que vocal empieza su nombre? ¿Dónde observamos esta vocal?</p> <p>Se reparte imágenes a cada niño y dirán que imagen es y con qué vocal empieza.</p> <p>Saldrán al patio y se unen por grupos de acuerdo a la imagen que les ha tocado, teniendo en cuenta la vocal con que empieza la imagen.</p> <p>Cada niño saldrá a la pizarra a pegar la imagen que le toco en el lugar que le corresponde (la vocal con que empieza).</p> <p>En una hoja grafica pegaran lenteja por el borde de la vocal</p> <p>Por último se les echara goma a todos los niños en sus manos y ellos soplaran y sacudirán sus manos hasta que seque.</p>	<p style="text-align: center;">Siluetas</p> <p style="text-align: center;">Imágenes</p> <p style="text-align: center;">Goma</p>

	<p>Luego cada niño sacara la goma que se formado como pellejitos de sus manos.</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas.</p>	
CIERRE	<p>Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”
 GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”
 FECHA : 06 de Noviembre
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad luego se le presenta un sobre sorpresa, motivando su curiosidad con la canción “sobre sorpresa”</p>	Sobre sorpresa
DESARROLLO	<p>Cada niño sacara del sobre una imagen de una vocal.</p> <p>Responden preguntas: ¿Qué vocal es? ¿Dónde observamos estas vocales?</p> <p>Cada niño pegara la imagen que le toco en la pizarra de acuerdo a la vocal con que empieza su imagen.</p> <p>Se les entrega a cada niño sorbetes y tijera para que los recorte.</p> <p>Luego se les entrega lana para que ensarten todos los sorbetes formando un collar.</p> <p>En una hoja grafica pegaran botones por el borde de la vocal</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Sorbetes tijera lana</p>
CIERRE	Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”
 GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”
 FECHA : 09 de Noviembre
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.	Guía de observación
C	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad luego se le presenta un sobre sorpresa, motivando su curiosidad con la canción “que será”</p>	Sobre sorpresa
DESARROLLO	<p>Cada niño sacara del sobre una imagen de una vocal.</p> <p>Responden preguntas: ¿Qué vocal es? ¿Dónde observamos esta vocal? ‘Que les parece si realizamos esta vocal? ¿Con que lo haremos?</p> <p>Se entrega a cada niño lana para que forme la vocal que le tocó.</p> <p>Se organizan por grupos para realizar un juego. Se les entrega a cada grupo papel crepe y un papelote dibujado la vocal donde pegaran bolitas de papel crepe por el contorno de la vocal.</p> <p>En una hoja grafica colocaran ganchos por el borde de la vocal</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas</p>	<p>Siluetas</p> <p>Papelotes Plastilina</p> <p>Papel crepe goma</p> <p>ganchos</p>
CIERRE	Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.	



Actividades Silábico

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”

GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”

FECHA : 11 de Noviembre

DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión.</p> <p>Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.</p>	Guía de observación
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>La docente les comenta que los títeres dedos (hormiguita y caracol) han venido a visitarlos. Y se les pide a los niños que se guarden silencio para que salgan y se presenten.</p> <p>Se presentan los títeres.</p> <p>Luego a cada niño se le entrega un títere de dedo.</p> <p>Se les coloca una música para que muevan sus dedos (títeres).</p>	<p>Títeres de dedo</p> <p>Radio</p>
DESARROLLO	<p>Luego observan una imagen y después se les mostrara el nombre de dicha imagen en donde faltaran vocales.</p> <p>Responden preguntas: ¿estará bien escrito su nombre? ¿Qué vocal faltara?</p> <p>Se le entrega a cada niño una imagen con nombre donde faltaran vocales, donde identificaran que vocal que le falta.</p> <p>En una hoja grafica escribirán con plumón la vocal que le falta a la imagen dada.</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas</p>	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes con su nombre</p> <p>Plumón de pizarra</p>
CIERRE	<p>Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración y se les entregara un sticker.</p>	<p>sticker</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”

GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”

FECHA : 13 de Noviembre

DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Motivamos a los niños entonando la canción “si tú tienes muchas ganas de Gritar, aplaudir, zapatear, etc.</p>	pandereta
DESARROLLO	<p>Se le entrega a cada niño una tarjeta donde estará escrito una palabra.</p> <p>Responden preguntas: ¿Cuántas letras tiene la palabra que les toco?</p> <p>Luego se les entrega serpentina a los niños para que rasguen y peguen encima de la palabra que les toco en la tarjeta</p> <p>Realizan dátilo pintura alrededor de la tarjeta decorándola</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Serpentina goma</p> <p>tempera</p>
CIERRE	<p>Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”
 GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”
 FECHA : 15 de Noviembre
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Formamos una fila y entonamos la canción “la batalla del calentamiento”</p> <p>En forma ordenada se sale al patio en donde encontraran letras en el suelo, algunas iguales.</p> <p>Responden preguntas: ¿todas las letras son iguales o diferentes?</p> <p>Cada niño coge una tiza y uno a uno encerraran la letra que se le indique e iguales a ella que encuentre.</p>	Tiza
DESARROLLO	<p>De regreso al aula se realizará el juego de memoria.</p> <p>En la pizarra se encontrarán 6 papelotes con letras, pero estarán tapadas con otro papel, los niños levantarán un papel y luego otro tratando de encontrar su igual. Sino lo encuentran, juega otro niño hasta que encuentran todas las letras iguales.</p> <p>En una hoja grafica rasgaran papel y lo pegaran en las imágenes que son iguales.</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas</p>	Siluetas Papelotes
CIERRE	Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”

GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”

FECHA : 18 de Noviembre

DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Se muestra un sobre sorpresa a los niños y se entona la canción “que será”</p> <p>Luego los niños sacaran una imagen del sobre e ira mencionando el nombre de cada imagen.</p> <p>Cuando todos los niños tienen su imagen imitaran el sonido que produce dicha imagen para que los demás niños adivinen.</p>	Sobre sorpresa
DESARROLLO	<p>En forma individual dirán con qué letra empieza su imagen (vocal o consonante), después intercambiarán entre ellos la imagen que le toco y reproducirán el sonido de dicha imagen</p> <p>Se coloca las imágenes en la pizarra</p> <p>Se les entrega mica y plumones para que dibujen la imagen que les toco y luego lo borrarán con su dedo.</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Limpiatipo mica</p> <p>plumones de pizarra</p>
CIERRE	Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.	



Actividades
Silábico
Alfabético

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”

GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”

FECHA : 20 de Noviembre

DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica.</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Se motiva con la canción “como están”</p> <p>Se les entrega a cada niño una tiza para que reproduzcan los trazos que la docente haga en la pizarra, luego las vocales y sílabas</p>	<p>Pizarra plumón tiza</p>
DESARROLLO	<p>Se muestra imágenes con sus nombres incompletos donde faltan sílabas, se llena con ayuda de todos y de la docente.</p> <p>En el piso reproducirán la letra que falta en las imágenes.</p> <p>Luego cada niño saldrá a la pizarra a escribir la letra que falta a la imagen.</p> <p>Los niños realizan trazos libres en el piso.</p> <p>En una hoja grafica completaran la letra que falta a la imagen.</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Tiza Plumón</p>
CIERRE	<p>Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”
 GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”
 FECHA : 22 de Noviembre
 DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica,</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad.</p> <p>Se motiva con la canción “si tu tienes muchas ganas”</p> <p>Se entrega a cada niño una hoja reciclada</p> <p>Responden preguntas: ¿Qué es eso? ¿Para que servirá? ¿Podremos escribir en ella? ¿Qué podemos hacer con ella? ¿Qué les parece si arrugamos la hoja?</p> <p>Los niños arrugaran la hoja haciendo una bola de papel</p> <p>Cada niño en cesta la bola de papel en una caja.</p>	<p>Hoja reciclada</p> <p>caja</p>
DESARROLLO	<p>En forma grupal se les entrega imágenes y ganchos de ropa de colores.</p> <p>Colocaran los ganchos del mismo color a las imágenes que empiecen con las mismas sílabas.</p> <p>Primero lo harán en forma grupal y luego individual.</p> <p>Responden preguntas: ¿Qué otras palabras empiezan con esa sílaba?</p> <p>Rasgan y pegan serpentina por el borde de la letra en una hoja gráfica.</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas</p>	<p>Imágenes</p> <p>Ganchos de colores</p>

CIERRE	Al culminar la actividad se realizará un pequeño juego Se agrupan de a dos los niños y se colocaran los ganchos en el cabello.	
---------------	---	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”

GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”

FECHA : 25 de Noviembre

DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica,</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUACTIVA : N° 89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”

GRADO Y SECCIÓN : 5 AÑOS “CIENTIFICOS”

FECHA : 27 de Noviembre

DURACIÓN : 45 minutos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
P.S	<p>“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica,</p>	<p>Guía de observación</p>
C	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones</p>	

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS MATERIALES
INICIO	<p>Saludamos a los niños y sentados en semicírculo, la docente propone los acuerdos de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se presenta el propósito de la actividad</p> <p>Entonan la canción “saco una manito”.</p> <p>Se les entrega cada niño una hoja donde está escrito una palabra con letra corrida donde el niño moldeara la plastilina encima de la palabra.</p>	Hoja bond plastilina
DESARROLLO	<p>Se les entrega una mica con una hoja dentro donde habrá líneas y el niño transcribirá la palabra escrita por la docente en la pizarra.</p> <p>En forma grupal se les entrega papelotes rayado, donde cada niño transcribirá una palabra de la pizarra al papelote.</p> <p>En una hoja grafica transcriben palabras.</p> <p>Para finalizar se recuerda lo trabajado a través de preguntas.</p>	mica Papelotes Plumón
CIERRE	Al culminar la actividad todos los niños serán aplaudidos por su colaboración.	

Anexo 06

Certificados de autorización para la aplicación de la investigación

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”, DEL DISTRITO CHIMBOTE, PROVINCIA DEL SANTA, REGIÓN DE ANCASH, QUE SUSCRIBE:.....


CERTIFICA:

Que, a la profesora YUDIT MARITZA GÁLVEZ LÓPEZ, identificada con DNI. N° 32984920, quien desarrolló las actividades de aprendizaje con los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de esta Institución Educativa, sobre los temas de niveles de escritura. La finalidad fue realizar su trabajo de investigación titulado “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE– 2019”; su programación ha sido alternada en el mes de noviembre del presente año. Como también se le reconoce por su aporte profesional y su desempeño acertada en bien de los estudiantes.

Se expide la presente a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Chimbote, 20 de diciembre del 2019




Andrés Bernuy Machado
Director de la I.E. N° 89011 “E.A.R.”

EL QUE SUSCRIBE EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°89011 “ELIAS AGUIRRE ROMERO”, DEL DISTRITO CHIMBOTE, PROVINCIA DEL SANTA, REGIÓN ANCASH.....

CERTIFICA:

Que, a la profesora YUDIT MARITZA GÁLVEZ LÓPEZ, identificada con DNI. N° 32984920, desarrolló las actividades de aprendizaje con los niños y niñas de cinco años de Educación Inicial de esta Institución Educativa, referente los temas de niveles de escritura. El propósito fue realizar su trabajo de investigación titulado “APLICACIÓN DE UN PROGRAMA BASADO EN LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. N° 89011 CHIMBOTE- 2019”; ella desarrolló en forma alternada en el mes de noviembre del presente año. Así mismo se le reconoce por su contribución profesional y su merecido desempeño en bien de los estudiantes.

Se expide la presente a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Chimbote, 20 de diciembre del 2019



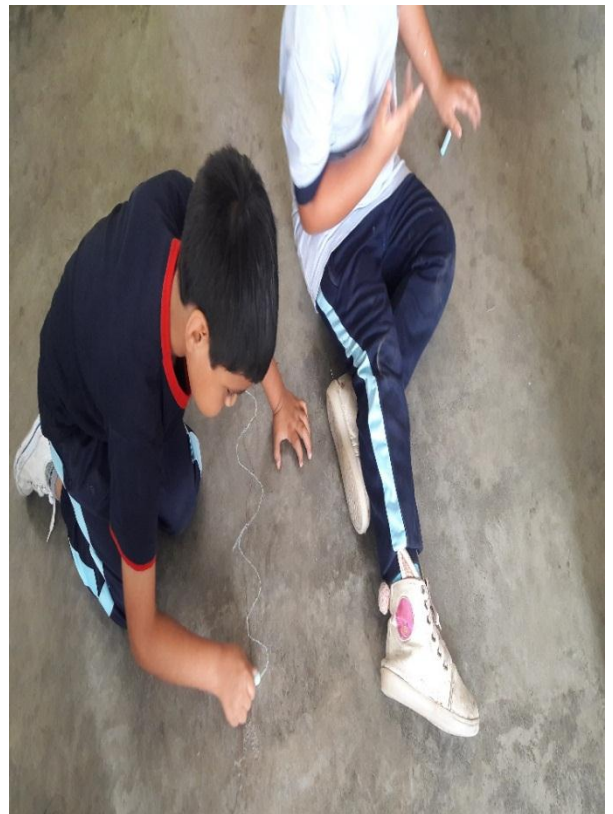
[Handwritten signature]
Andrés Bernuy Machado
Director de la I.E. N° 89011 “E.A.R.”

Anexo 07

PANEL FOTOGRAFICO:

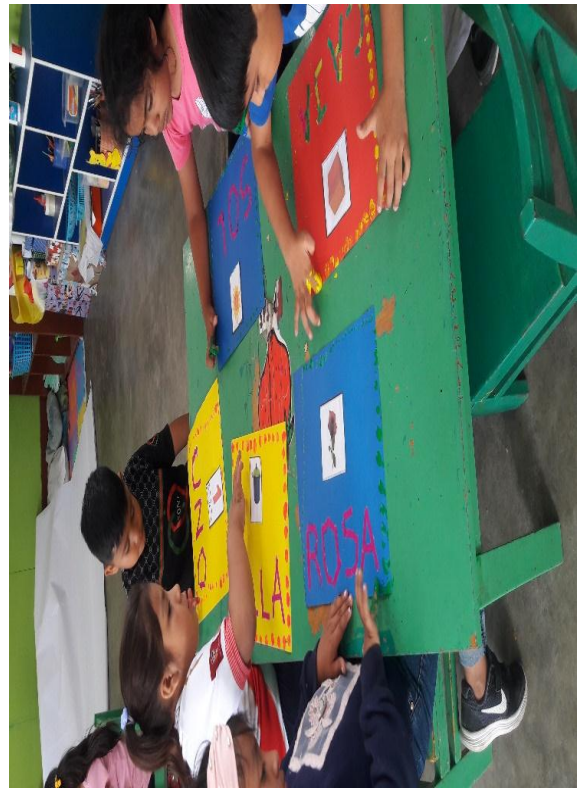



















Anexo 08

		DECLARACION JURADA DE AUTORÍA	
Yo, <u>Yudit Maritza Gálvez López</u>			
Facultad:	<u>Ciencias</u>	<u>Educación</u>	<u>Ingeniería</u>
Escuela Profesional:			
Departamento Académico:			
Escuela de Posgrado	<u>Maestría</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Doctorado</u>
Programa: <u>Maestría en Ciencias de la Educación</u>			
De la Universidad Nacional del Santa; Declaro que el trabajo de investigación intitulado:			
<u>“Aplicación de un programa basado en la motricidad fina para mejorar el nivel de aprendizaje de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E.N: 89011 Chimbote-2019”</u>			
presentado en <u>145</u> folios, para la obtención del Grado académico:			<input checked="" type="checkbox"/>
Título profesional:	<input type="checkbox"/>	Investigación anual:	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ He citado todas las fuentes empleadas, no he utilizado otra fuente distinta a las declaradas en el presente trabajo. ➤ Este trabajo de investigación no ha sido presentado con anterioridad ni completa ni parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional. ➤ Comprendo que el trabajo de investigación será público y por lo tanto sujeto a ser revisado electrónicamente para la detección de plagio por el VRIN. ➤ De encontrarse uso de material intelectual sin el reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el proceso disciplinario. 			
Nuevo Chimbote, <u>02</u> de <u>Agosto</u> de 20 <u>21</u>			
Firma: <u>Yudit Maritza Gálvez López</u>			
Nombres y Apellidos: <u>Yudit Maritza Gálvez López</u>			
DNI: <u>32984920</u>			

NOTA: Esta Declaración Jurada simple indicando que su investigación es un trabajo inédito, no exime a tesis e investigadores, que ni bien se retome el servicio con el software antiplagio, ésta tendrá que ser aplicado antes que el informe final sea publicado en el Repositorio Institucional Digital UNS.