

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE INFANTIL**



UNS

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**“APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES
PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 “JOSÉ GÁLVEZ”
CHIMBOTE 2014”**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y
ARTE INFANTIL**

AUTORA :

Bach. CISNEROS CALLAN SHEILA JUDITH

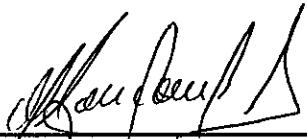
ASESORA:

Dra. ALARCÓN NEIRA MARY JUANA

**NUEVO CHIMBOTE - PERÚ
2015**

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

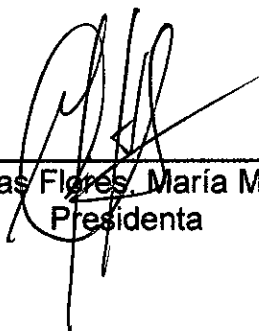
El presente informe de tesis titulado: **APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014;** ha contado con el asesoramiento de, quien deja constancia de su aprobación.



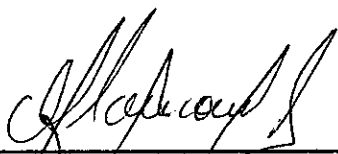
Dr. Alarcón/Neira Mary Juana

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Terminada la sustentación de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014**, se considera aprobada a la señorita bachiller Cisneros Callán, Sheila Judith; los que suscriben dan cuenta de haber participado como miembro del jurado evaluador.



Ms. Huertas Flores, María Magdalena
Presidenta



Dr. Alarcón Neira, Mary Juana
Integrante



Ms. Perayta Vásquez, Gladis
Integrante

DEDICATORIA

A Dios, que me brindó la oportunidad de vivir, la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A los seres que me dieron la vida: mis padres, quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas y por sus consejos, enseñanzas, confianza y amor.

A mi esposo Ricardo, por darme su amor, creer en mí y motivarme a seguir superándome como persona y profesional y en especial a mi rey David regalo de Dios, razón y motivo de mi existir, fuerza para hacer de lo imposible lo posible.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Santa, por haberme cobijado durante estos años de formación personal y profesional, en especial a la Facultad de Educación y Humanidades por permitirme ser parte de una generación de triunfadores y personas productivas para el país.

A los dadores de vida: mis padres, por su apoyo incondicional que me dieron a lo largo de mi carrera, el cual me ayudó a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Un especial agradecimiento a mi Asesora Dra. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA, una de las personas a quien admiro por su inteligencia y su conocimiento, por sus aportes valiosos y recomendaciones pertinentes para el desarrollo de este trabajo y sobre todo por su apoyo incondicional en todo momento.

A todas las personas que, de manera indirecta y desinteresada, colaboraron en la elaboración de mi trabajo como la Mg. María Huertas Flores.

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Tengo el honor de poner a vuestra consideración la tesis titulada "Aplicación de un Taller de Canciones Infantiles para Fomentar los Valores Morales en niños de 5 años de la I.E. 88016 "José Gálvez" Chimbote 2014"

Esta investigación se ha realizado dando cumplimiento a las disposiciones normativas vigentes de la Universidad Nacional del Santa y siguiendo las instrucciones del Reglamento de Graduación Académica, que especifica la estructura y forma de una tesis profesional para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Arte Infantil.

Espero vuestro veredicto, el que estoy segura será justo y les expreso anticipadamente, mi más sincero agradecimiento por las dispensas a los posibles errores que puedan presentarse en el contenido de este trabajo.

RESUMEN

El presente informe de investigación: "APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014. Tiene como formulación del problema: ¿Cómo influye la aplicación de un taller de canciones para fomentar la práctica de valores morales en niños de 5 años de la I.E. José Gálvez?

Tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación del taller de canciones infantiles fomenta la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E. José Gálvez de Chimbote en el año 2014. Por lo cual tiene como hipótesis que si aplicamos un taller de canciones infantiles entonces fomentará significativamente la práctica de valores morales en los niños de 5 años.

La población estuvo conformado por el total de niños de 5 años de las instituciones públicas del pueblo joven 2 de mayo siendo un aproximado de 74 niños y la muestra de estudio estará conformado por los niños de 5 años de la Institución Educativa José Gálvez siendo un total de 44 niños.

La investigación es de tipo experimental, para la cual se utilizará el diseño de investigación Cuasi Experimental.

Se aplicó la lista de cotejo a ambos grupos de investigación de la I.E. "José Gálvez" y se midieron los resultados según las escalas propuestas: escala de calificación y escala estadística.

Se observó que antes de la aplicación del taller el grupo control y el grupo experimental se encontraron en un nivel bajo ya que los niños no practicaban valores en su vida diaria y cotidiana en el aula. Después de la aplicación del taller de canciones infantiles el grupo control se mantuvo en el nivel bajo mientras que en el grupo experimental con un nivel alto. Alcanzando un 59.09% de números de ítems fomentando así el desarrollo de los valores morales en los niños.

Por lo tanto los resultados de la presente investigación comprueban nuestra hipótesis: La aplicación del taller de canciones infantiles influye en la formación de los valores (amor, respeto y solidaridad) en los niños de 5 años de la I.E. José Gálvez, obteniendo ganancia de valores de forma significativa a partir del taller de canciones infantiles.

ABSTRACT

The present research report: "implementation of a workshop of rhymes to promote values MORALES in children 5 years of the I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ "CHIMBOTE 2014. It has as a formulation of the problem: How does the implementation of a workshop of songs to promote the practice of moral values in children 5 years I.E. José Gálvez?

It took as a general target to demonstrate that the implementation of the workshop of rhymes encourages the practice of moral values in the children of 5 years of the I.E. José Gálvez de Chimbote in 2014. So it's hypothesis that if we apply a workshop of rhymes then significantly encourage the practice of moral values in the children of 5 years.

The population was be comprised of the total children of 5 years of the public institutions of the young people may 2 being an approximate of 74 children and study sample comprised children of 5 years of the Jose Galvez educational institution being a total of 44 children.

Research is experimental, quasi-experimental research design will be used for which.

"José Gálvez" the list of matching applied to both research groups of the I.E. and measured the results according to the proposed scales: statistical scale and rating scale.

It was noted that before the implementation of the workshop group control and the experimental group were found at a low level already children not practiced values in their everyday life and everyday in the classroom. After the implementation of the workshop of rhymes the control group remained at the level low while that in the experimental group with a high level. Reaching a 59.09% of numbers of items, thus fostering the development of moral values in children.

Therefore the results of this research prove our hypothesis: rhymes Workshop application influences the formation of values (love, respect and solidarity) in children from 5 years of José Gálvez I.E., obtaining values gain significantly from the workshop of children's songs.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE.....	vii

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Enunciado del problema.....	14
1.3 Antecedentes.....	14
1.4 Justificación.....	18
1.5 Limitaciones.....	20
1.6 Objetivos.....	20

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 TALLER

A. Concepto.....	22
B. Características.....	22
C. Objetivos.....	23
D. Tipos.....	23
E. Criterios para organizar los talleres.....	23
F. Rol del docente y el alumno en los talleres educativos.....	24
G. Desarrollo del Taller.....	24

2.2 CANCIONES INFANTILES

A. Concepto.....	25
B. Características.....	26
C. Clasificación por su función.....	26
D. Importancia.....	27
E. Criterios para seleccionar canciones.....	28

F. Metodología para la enseñanza de canciones.....	29
G. El lenguaje musical.....	29
H. El ambiente de aprendizaje para la educación musical.....	30
I. Rol de la docente.....	31

2.3 LOS VALORES

A. Concepto.....	33
B. Características.....	33
C. Importancia.....	34
D. Tipos.....	35

2.4 VALORES MORALES

A. Concepto.....	36
B. Tipos.....	37
C. Como fomentar los valores en la infancia.....	39
D. Estrategias para fomentar los valores morales.....	39
E. Relaciones entre enseñanza de la música y formación en valores.....	40
F. Canciones sobre los valores.....	41

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1 Métodos de la investigación.....	45
3.2 Diseño de la investigación.....	45
3.3 Población.....	46
3.4 Muestra.....	46
3.5 Hipótesis.....	47
3.6 Variables.....	47
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
3.8 Estrategias o Procedimientos de trabajo.....	48

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Descripción de los resultados.....	50
4.2 Discusión.....	57

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....59

5.2 Recomendaciones.....60

CAPITULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....61

ANEXOS.....66

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El siglo XX ha sido testigo de grandes cambios de pensamiento en la sociedad, cambios que nos muestra dos caras: una el avance de la ciencia y la revolución tecnológica; y otra cara que evidencia la progresiva pérdida del sentido humano, herencias que vivimos en pleno siglo XXI a través de la falta de valores, lo cual viene suscitándose cambios repentinos en la sociedad y en la educación de manera particular donde se observa la pérdida de los valores que funcionan como principios en el comportamiento de los hombres. Valores que al ser alejados de ser principios y guías por el contrario encaminan a los hombres a asumir actitudes negativas y a quebrantar las normas de convivencia con los demás.

Según la UNESCO nos dice que la enseñanza de valores ha sido un eje fundamental en la formación de individuos, y ha sido sobre la base que se han reformulado los planes y programas de estudio de la educación, por lo cual el presente proyecto aborda que la comprensión de valores no es algo ajeno a los niños, sino que, muy por el contrario, son elementos presentes y vivenciales en su cotidianidad.

A partir de la observación que los propios profesores llevaron a cabo, fue posible evidenciar que sus alumnos manifestaban un cierto grado de violencia en sus relaciones interpersonales, lo cual, de un modo u otro, afectaba un adecuado proceso de aprendizaje. Para poder enfrentar dicho estado, se presentó la idea de lograr que los alumnos pudieran aprender y llevar a la práctica valores universales, como el respeto, la tolerancia, la fraternidad y la cooperación, que permitieran incentivar el respeto de los derechos humanos, una mejor convivencia social y en definitiva permitir que la escuela cumpliera con su función formativa.

El niño cuanto menos valores practique puede llegar a agredir a las personas, a sus compañeros, familiares y amigos como se llegó a detectar en algunos lugares de México como lo indicó La directora de Instituto Municipal de la Mujer. Existen reportes de niños que agreden física o verbalmente a sus familiares, por lo que son conductas negativas y violentas.

(<http://www.lineadirectaportal.com/publicacion.php?noticia=40268>).

Otros fenómenos modernos, como las nuevas formas de familia (divorcios o separaciones, madre soltera, padre o madre cabeza de hogar) han llevado también a delegar esa misión de formación en valores "a padres sustitutos, a los abuelos, a los tíos e incluso a los amigos", señala la hermana Blanca Castro, presidenta de la Confederación Nacional de

Colegios de Educación Católica de Bogotá – Colombia
(http://www.matosas.com/educar_juntos/2005/04/la_ausencia_de_.html).

Nuestro País también ha sido testigo de estos cambios, las condiciones actuales que presentan un contexto nacional complejo, asociado a múltiples problemas de intolerancia, violencia, exclusión y deterioro social expresado en las brechas cada vez más profundas. Para lo cual en los últimos años se viene dando especial importancia a la enseñanza de los valores debido a que en los últimos años ha habido una degradación en la práctica de los mismos y cada día se observa mayor número de casos de delincuencia, drogadicción, secuestros, etc. que afectan la vida las personas la tranquilidad y paz social.

Para el Ministerio de Educación la pérdida de la práctica de valores sociales y espirituales contribuyen en nada a la formación integral de los educandos, por el contrario lo debilitan como consecuencia de esto están los programas televisivos, especialmente de señal abierta, que generan violencia y anti valores que desvirtúan su función social de brindar cultura y sano entretenimiento, opuestos a los principios de una cultura de paz. A esto se suma la actitud de los padres de familia que no se encuentran en constante observación de lo que miran sus hijos a través de estos medios de comunicación lo cual hace que solo imiten y copien. Sin embargo el Ministerio de Educación a través del diseño curricular Nacional dispone dar prioridad a la enseñanza de los valores lo cual se vienen implementando en las instituciones educativas de todo el país.

Al observar dentro de la localidad a nivel de Chimbote vemos que nuestros niños viven en estos días rodeados de mucha tecnología por lo que hace que ellos observen todo aquello y lo imiten lo cual no es una buena actitud de su parte porque la mayoría de cosas que ellos llegan a imitar solo es negativo como: peleas entre compañeros, falta de respeto hacia la docente, repetición de palabras soeces por lo que este medio de comunicación ha llegado a captar tanto el interés de los niños que captura toda la atención puesta en ellos por lo que la mayoría de tiempo lo suele pasar en una computadora o un televisor. El niño llega a observar imágenes incultas o prohibidas para un menor de edad, dibujos en estado peligroso por lo cual el padre de familia no tiene un control de lo que observa el niño o niña.

La escuela ocupa un lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de los niños. De hecho los dirigentes educacionales han planteado que el primer deber de todos los educadores es inculcar en los educandos aquellos valores que garanticen la continuidad de la de una nueva sociedad. Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las

cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social o la sociedad en su conjunto, educar en valores es, educar moralmente.

Es importante tener en cuenta que los padres son el modelo a imitar de los niños, especialmente en los primeros años; por eso es necesario que no se contradigan entre lo que dicen y hacen. Como vemos amuchas familias de que no enseñan valores cuando: Se ofuscan y responden con violencia ante una situación, incluso maltratando al niño física y emocionalmente, asignan labores en casa y ellos son los primeros en no cumplirlas, ofrecen a sus hijos llevarlos de paseo y sacar tiempo para ellos pero no lo hacen, ni siquiera llegan en los momentos más especiales para los niños, como cuando tienen una presentación en el colegio.

En la Institución educativa José Gálvez no es ajena a esta práctica la decadencia en la ausencia de valores en los niños de 4 años, puesto que ellos desobedecen a la maestra, pelean entre sus compañeros, hablan palabras soeces, desobedecen a la docente, faltan el respeto, falta de solidaridad por lo cual ellos necesitan de los valores para poder mejorar su comportamiento con ellos mismos y con sus compañeros, a la mayoría de niños les falta el valor del respeto, la solidaridad y la obediencia hacia el docente.

Según Piaget el fundamento principal de seleccionar a esta población se centra en el hecho de que son niños que provienen de distintos hogares has cuales algunos no tienen práctica u conocimiento de los valores ya sea para él o para los demás, aún se considera que se le puede inculcar día a día y así poner en práctica para una mejora en el desarrollo de valores.

En este sentido tener y practicar los valores es muy esencial en nuestras vidas y mucho más importante en la vida de los niños porque ayuda en su formación académica y también para que puedan mejorar su calidad de vida en el futuro.

Esta investigación pretende apoyar a la práctica y formación de valores de una manera activa y participativa por parte de todos los que de alguna manera participamos en la educación de niños en general, a la vez pretende averiguar si la aplicación del taller "Canciones Infantiles" mejorará la práctica de valores de dicha institución.

Por lo que el presente estudio pretende desarrollar la siguiente interrogante:

1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye la aplicación de un taller de canciones para fomentar la práctica de valores morales en niños de 5 años de la I.E. José Gálvez?

1.3 ANTECEDENTES:

Para realizar este trabajo de investigación se ha tenido en consideración realizar la recopilación de otras investigaciones que me han permitido brindar una visión panorámica de las ventajas y desventajas que pueden tener trabajos de este tipo.

Entre los trabajos encontrados y que guarden una relación directa, tenemos:

Bach. Pérez Aguilar J. con su tesis titulado: Niveles de Desarrollo en la Construcción de Valores Instrumentales de los Estudiantes de Cuarto de Secundaria del Colegio Sergio Villegas de la Ciudad de la Paz y del Colegio Franz Tamayo de la ciudad del alto - la Paz – Bolivia en el año 2012 Universidad Mayor de San Andrés, por lo cual llegó a la conclusión:

- Los cinco valores instrumentales más importantes de los estudiantes del último curso de los dos colegios de La Paz son: la jerarquía de los valores instrumentales en el contexto paceño son: la seguridad en sí mismo, la inteligencia, la capacidad, la responsabilidad y la tolerancia. En cuanto al contexto alteño la jerarquía de los valores instrumentales son: El trabajo, la honestidad, el deseo de superación, el respeto y la responsabilidad.
- Los estudiantes que participaron de la muestra, los valores se dieron independientemente que se les conozca o no. Asimismo los valores tienen que ser descubiertos por los mismos estudiantes y sólo así es como pueden hacerlos parte de su personalidad.

Bach. Cuchillo Paulo V. con su título: Televisión y valores un estudio sobre los valores propuestos en la serie televisiva el chavo del ocho, en el año 2006. Universidad Nacional Mayor de San Marcos llegó a la conclusión.

- El chavo del ocho como programa cómico contiene un alto grado de agresión y violencia física y verbal entendida solo por los adultos pero de gran daño psicológico para los niños.
- Los desvalores propuestos en esta serie televisiva son mayores a los valores, los cuales en algunos de sus capítulos ni siquiera son contemplados.

Bach. Falla Cabanillas Z. y León Morillos Z. con la tesis titulada: Aplicación de un programa de clarificación de valores para el desarrollo de actitudes positivas en la toma de decisiones morales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 80822 "Santa María de la Esperanza" del distrito de la esperanza – Universidad Nacional de Trujillo en el año 2007 llegaron a la siguiente conclusiones:

- Cuando un niño adquiere más seguridad y confianza en sí misma y tiene más claridad en sus metas, podrá enfrentarse a situaciones de modo más constructivo.

Bach. Rodríguez Mendoza K. y Vizconde Torres L. con su tesis titulada: "Influencia de las canciones infantiles en el incremento del vocabulario en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N°210 de la ciudad de Trujillo del año 2011" – Universidad Nacional de Trujillo en el año 2012 llegaron a las siguientes conclusiones:

- Las canciones infantiles ayudaron a desarrollar la capacidad auditiva de los niños ya que despertó el interés en ellos para alcanzar la atención.

Bach. Cabrera Rodenas N. y Bach. Ruiz Díaz C. con su tesis titulada: "Programa de cuentos infantiles para la práctica del valor el respeto en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1564 Radiantes Capullitos" – Universidad César Vallejo en el año 2009 llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los niños de 5 años del grupo experimental y de control en su mayoría fueron deficientes (medio y bajo) en relación con los criterios definidos en el grado y nivel de práctica del valor respeto en el desarrollo del pre test.

Bach. Olaya Carbajal Y. y Bach. Pulido Gonzales G., con la tesis titulada: Empleo de Canciones Infantiles por los Docentes para Asegurar Aprendizajes Significativos en los Niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del Distrito de Chimbote - 2011 Universidad Nacional del Santa, llegaron a las siguientes conclusiones:

- El 100 % de las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Chimbote al enseñar las canciones infantiles para asegurar aprendizajes significativos emplean láminas, CD, siluetas, etc.
- El 100% de las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Chimbote emplean canciones infantiles con el fin de motivar el aprendizaje en los niños de 5 años.

Bach. Ravelo E. y Bach. Villanueva Laguna B. con la tesis titulada: Aplicación del Taller Educativo NUCEP para Desarrollar el Valor del Respeto Ambiental en Los Niños y Niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote 2011 Universidad Nacional del Santa; quienes concluyeron lo siguiente:

- Después de la aplicación del taller educativo "NUCEP" basado en actividades de reciclaje, para desarrollar valor del respeto ambiental, se observó que los niños mejoraron sus acciones frente al cuidado y protección del medio ambiente, optando por realizar actividades como: el reciclaje, sembrado de plantas, pequeños guardianes, elaborando juguetes con material reciclado, buscando una casita para la planta, etc.

Bach. Cayas Vásquez L. y Bach. Cornejo Sagástegui L. con la tesis titulada: Programa de Cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Educación Inicial N° 1540 Universidad Nacional del Santa, en el año 2006, quienes concluyen lo siguiente:

- La aplicación del programa de cuentos infantiles en el desarrollo de los valores de la Institución Educativa de Educación Inicial del Jardín de Niños N° 1540 del Pueblo Joven "San Juan" – Chimbote, fue un logro significativo, pues, los niños del grupo experimental muestra una actitud de cambio en la práctica de los valores, mientras que en el grupo control al no aplicarse dicho programa, al recibir ningún otro estímulo, no pudo mantenerse en la práctica de valores. Se demuestra que es necesario que el ser humano en este caso el niño debe recibir estímulos para desarrollarse íntegramente.
- Los valores en el contexto de la práctica pedagógica son susceptibles de ser enseñados y aprendidos mediante un programa de cuentos y por ende se manifiestan mediante acciones cotidianas.

Bach. Casanova del Castillo S. con su tesis titulada: Influencia de un programa de cuentos en la adquisición de valores de los niños de 4 años de la Institución Educativa N 1540 San Juan Chimbote 2005, Universidad Nacional del Santa llegó a la conclusión.

- El programa de cuentos infantiles permitió inculcar en un 87.6 % que se refleja en el grupo experimental, dicha mayoritaria en relación al grupo control que solo obtuvo un 12.5%.

Bach. Correa López N. y Bach. Sánchez Rosales R. con su tesis titulada: Aplicación de un programa basado en la propuesta de valores del ministerio de educación para desarrollar las capacidades de liderazgo en los niños del 3 grado de la institución educativa 89001 Ex Pre vocacional Chimbote 2005 Universidad Nacional del Santa llegaron a la conclusión.

- La aplicación del programa basado en la propuesta de valores del ministerio de Educación desarrollo las capacidades de liderazgo de los estudiantes.

Todos los antecedentes ya mencionados, nos sirve como base para determinar el nivel de las investigaciones realizadas y de este modo ahondar y profundizar en aspectos no abordados en las investigaciones anteriores.

1.4 JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con **CALERO PÉREZ (2002)** nos dice que "Los valores son como pautas, guías o caminos que marcan las directrices de una conducta coherente. Nos permiten encontrar sentido a lo que hacemos, tomar decisiones con serenidad y coherencia, definir los objetivos de vida con claridad, responsabilizarnos de nuestros actos y aceptar sus consecuencias".

La presente investigación es de gran significatividad porque constituye un aporte para la práctica de valores morales en los niños a través del taller de canciones infantiles, ya que según las investigaciones está

demostrado que los niños tienen un mejor aprendizaje a través de las canciones por lo cual aprenden por este medio a captar mejor el mensaje por lo cual se quiere entrar al niño a través de un taller de canciones infantiles para así concientizar al niño acerca de los valores que debe de practicar como ser humano y sobre ello existen pocas investigaciones .

Se realizó una investigación acerca del cambio positivo del comportamiento de los niños con sus compañeros como: realizar con ellos el compañerismo, el amor hacia sus padres, el respeto a su docente, la obediencia hacia las personas mayores y el amor a su prójimo. Para lo cual se requirió del apoyo de los padres ya que en esta edad se sientan las bases de la personalidad del niño y se forman los valores como ciudadanos de calidad.

Encontramos en las Instituciones Educativas y los hogares comportamientos inadecuados asociados a una falta de práctica de valores.

Es relevante en la medida que estos niños que participaron de este proyecto basado en canciones para la práctica de valores, estos resultados se podrían generalizar y se contribuirán en donde mañana serán ciudadanos que conducirán con responsabilidad su matrimonio, su trabajo y distintas áreas que la sociedad requieran generándose de esta manera una mejor calidad de vida.

Frente a la situación de la falta de práctica de valores en los niños GARCIA refiere que es urgente trabajar en las escuelas porque los valores son lo que suelen mover la conducta y el comportamiento de las personas; orientan la vida y marcan la personalidad.

Consideramos que el contenido de las canciones influye en el hemisferio cerebral derecho como el lugar de la apreciación musical. La música también involucra la emoción tanto en lo que se percibe como en lo que se ejecuta o canta. **(Revista Investigación y Ciencia: 2005)**
<http://www.investigacionyciencia.es/revistas/investigacion-y-ciencia/numero/340/musica-y-cerebro-3996>.

1.5 LIMITACIONES:

En el desarrollo de la presente investigación se encontraron algunas limitaciones como las siguientes:

- Escasez de proyectos de investigación sobre el tema estudiado y en algunos casos dificultad para acceder a los libros de consultas necesarias.
- Escasa disponibilidad económica para ejecutar el trabajo de investigación con una muestra de mayor magnitud. Limitación que fue superada con el apoyo económico familiar.

1.6 OBJETIVOS:

1.6.1 Objetivo General:

Demostrar que la aplicación del taller de canciones infantiles fomenta la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E. José Gálvez de Chimbote en el año 2014.

1.6.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar la práctica de valores morales de los grupos de investigación antes de aplicar el taller de canciones infantiles.
- ✓ Comparar los resultados alcanzados por los grupos de investigación después de aplicado el taller de canciones infantiles.
- ✓ Comprobar la efectividad del taller de canciones infantiles en el desarrollo de la práctica de valores morales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 TALLER:

A. Concepto:

Según Calero, M (2000), define lo siguiente: El Taller Educativo es una de las técnicas que ayudan a desarrollar habilidades en el niño y niña. Entendido como una técnica de estudio grupal. Consiste en la reunión de un grupo de personas, las cuales tienen funciones comunes o similares y desarrollan alguna habilidad y creatividad.

González C. (2008:7) define lo siguiente: El taller es una modalidad pedagógica que tiene como eje un proyecto o tarea para la elaboración de un producto o la resolución de un problema utilizando la investigación que implica un tiempo y un espacio para el aprendizaje donde se conjugan el hacer, el pensar y el sentir fomentando la participación y el compromiso para que el alumno logre la organización y comprensión de la realidad lo que lleva un desarrollo de la autonomía moral e intelectual además requiere de elementos que son: docentes, alumnos, espacio físico, recursos, frecuencia, duración.

Ministerio de Educación (2008), define al taller como una unidad didáctica que promueve el desarrollo de los talentos y potencialidades expresivas y artísticas de los niños y niñas, a la vez que potencializa las habilidades de las profesoras.

B. Características:

Un taller Educativo se caracteriza por:

- La actividad
- La interacción entre los participantes
- La investigación
- El descubrimiento científico
- El trabajo en equipo

C. Objetivos:

Los objetivos que pueden lograrse con el taller son:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar de manera simultánea en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario del conocimiento, diríamos en términos de Freire y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.

D. Tipos:

- ✓ taller de musicoterapia
- ✓ taller de psicomotricidad
- ✓ taller de canciones
- ✓ taller de dramatizaciones
- ✓ taller de construcciones
- ✓ taller de ciencias
- ✓ Taller de danzas folklóricas
- ✓ Taller de deporte
- ✓ Taller de repostería
- ✓ Taller de biohuerto

E. Criterios para organizar los talleres:

Existen diferentes criterios para organizar los talleres como:

- El tiempo (frecuencia y duración)
- El espacio (dentro – fuera de la sala uno por sala, dos por sala, etc)
- Cantidad de docentes
- Integración o no de los niños según edades
- El material

- El tipo de actividades que en ellos se desarrollen (actividades libres, dirigidas, proyectos, etc). **Calero, M (2000)**

F. Rol de docente y el alumno en los talleres Educativos:

El taller educativo busca integrar la educación empezando por el cambio de roles entre el alumno y el docente. Los docentes y los alumnos desafían en conjunto el problema específico buscando también que el aprende a ser y el aprender a nacer de manera integrada como corresponde a un autentica educación y forma integral.

El docente en el taller educativo se convierte en una guía esencial ya que busca conseguir un ambiente específico que empiece en la fase previa a la contextualización del medio natural.

Ausubel (2005), manifiesta con respecto a la función del docente lo siguiente: la principal función es de tener un puente entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita saber, antes que pueda aprender significativamente la tarea en cuestión.

G. Desarrollo del Taller:

Según Gohl (2005) realiza el desarrollo del taller en:

Parte I:

- ♣ Estimulación: Acondicionamiento del aula.
- ♣ Motivación: Bienvenida, presentación de la docente, canciones por la docente, dinámica de Grupo, orientaciones por la docente.

Parte II

- ♣ Organización de Mesas de Trabajo.
- ♣ Selección de canciones y estrategias metodológicas para su aplicación en el aula.

Parte III

- ♣ Audición e interpretación de canciones.
- ♣ Análisis de canciones en relación a sus contenidos afectivos, sensoriales y valores implícitos y/o explícitos (familiares, sociales, culturales, filosóficos, históricos y otros).

- ♣ Relacionar los contenidos de las canciones en base a las distintas áreas y asignaturas.
- ♣ Diseñar estrategias metodológicas para el uso de canciones en atención a los niveles y modalidades educativos.
- ♣ Elaborar conclusiones y recomendaciones.

Cierre

- ♣ Orientaciones y comentarios de la docente.
- ♣ Evaluación de logros por los alumnos.
- ♣ Interpretación de canciones.
- ♣ Despedida.

2.2 CANCIONES INFANTILES:

A. Concepto:

Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

Esta actividad tiene por objetivo, aumentar el vocabulario así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo.

Durante esta actividad, la docente deberá mostrar alegría y entusiasmo para alegrar al grupo y de esta forma hacer que ellos participen activamente.

Forman parte de esta actividad todos los cantos que en un momento dado la docente enseñará al niño, así como los juegos que por un lado les proporcionarán diversión y por el otro ayudarán a que el niño se adapte a cualquier medio ambiente.

Para (Gainza; 1964: 108) "las canciones infantiles son el alimento musical más importante que recibe el niño. A través de las canciones, establece contacto directo con los elementos básicos de la música, melodía y ritmo"

B. Características de las canciones infantiles:

Para escoger bien las canciones para nuestros pequeños tenemos que tener en cuenta la gradación, los temas y la variedad a incluir en el repertorio dependerán de la edad de los niños, de sus intereses y aptitudes.

Según Gainza (1995) las canciones infantiles presentan un lenguaje claro y sencillo, comprensible, motivador, las palabras deben ser apropiadas del vocabulario del niño.

C. Clasificación por su función:

Acuña (1995) nos dice que las canciones se identifican por su función, además puede clasificarse en varias categorías ya que cumple distintas funciones:

- **De habilidad:** en ellas los niños demuestran alguna habilidad, ejemplos son los trabalenguas o las adivinanzas. Ejemplo:

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
en una manada.
Una me da leche,
otra me da lana
y otra me mantiene
toda la semana.

- **Didácticas:** en ellas el niño aprende algo, desde las partes del cuerpo a lecciones morales. Ejemplo:

Me lavo la cara
y las manos también.
Me lavo bien los dientes
después de comer.

D. Importancia:

La música debe ser introducida en los niños desde temprana edad ya que les ayuda en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. El niño cuando tiene contacto con la música se relaciona mejor con otros niños ya que establecen una comunicación.

La canción acompañada por instrumentos de percusión va al niño diferenciando, buscando el desarrollo total de su ser y el niño normal como estímulo propio. (Torres ; 1986:186)

El objetivo único en las canciones deberá suscitar un cambio de valores, actitudes a través del intercambio de opiniones que puedan resultar contradictorios y motivo de numerosos enriquecedores (Agüera; 1992: 52)

La música constituye no solo un importante factor de desarrollo, sino un medio para calmar las tensiones, además, como lenguaje que es, puede expresar sentimientos, impresiones, estados de ánimo. Además contiene unos valores educativos, como la creación de hábitos y actitudes que son aspectos básicos para la educación integral del niño. (Bartolomé; 1993:467)

Según las Rutas del Aprendizaje del Ministerio de Educación es importante porque:

- Desarrollo de la percepción auditiva. Sensibilidad para asimilar, atender, apreciar, valorar la música que escucha (con más posibilidades de encontrarse a sí mismo en aquellas manifestaciones culturales).
- Desarrollo de la inteligencia intrapersonal e interpersonal (autoconocimiento y socialización). Canalización de las emociones.
- Actitudes como la concentración, la paciencia, la perseverancia y la curiosidad.

E. Criterios para seleccionar canciones:

Gainza E. (1995) propone los criterios para seleccionar las canciones son:

- Que el lenguaje sea claro, sencillo, comprensible, motivador, las palabras que sean propias del universo vocabular del niño, aun aquellos nuevos términos que deseamos ampliar. Evita abusar de los diminutivos, si bien los niños son pequeños su mundo no se limita a los "itos" (chiquitito, elefantito, ...)
- Que la melodía sea fácil de entonar, que las notas se sucedan sin dificultad unas a otras evitando cambios bruscos en la altura de los sonidos o que tengan sonidos extremadamente agudos o graves que dificulten su entonación.
- Que el ritmo sea marcado y reiterado. A los niños les da seguridad el entonar canciones con estas características, así mismo les agradan canciones que sean rápidas y alegres. También es conveniente incluir algunas canciones con paradas bruscas pues ellas provocan la sorpresa y la risa en el grupo.
- Que la letra contenga palabras o frases que se repitan. Esto facilita su aprendizaje y les resulta divertido.
- Que las canciones no sean tan extensas que agobien a los niños ni tan cortas que pierdan el interés por ellas. La extensión varía de acuerdo a la edad de los niños y a sus experiencias previas, es conveniente ir evaluando y probando cuál es la extensión más apropiada para nuestro grupo de niños.
- Que el contenido, el mensaje, esté acorde con las necesidades musicales, corporales, rítmicas, espirituales más auténticas del niño. Las canciones deben tratar de ser interesantes y significativas para los niños, deben de combinar la realidad con la fantasía, tener humor, ser divertidas.

F. Metodología para la enseñanza de canciones:

Gainza E. (1995) propone la metodología para la enseñanza de canciones en los niños los cuales son:

- Dar indicaciones claras antes de iniciar una canción y cuenta antes de empezar. Apóyate con gestos firmes y claros de manera que todos sepan cuando empiezan y cuando terminan.
- Pronunciar claramente las palabras para que todos los niños puedan comprender.
- Presentar las canciones motivando a los niños, para que ellos se interesen y quieran aprenderla.
- Cantar la canción completa. Aún cuando no les enseñes toda la canción es conveniente que ellos conozcan el desenlace de la misma.
- Al finalizar la presentación de la canción pide opiniones a los niños, pregúntales que pasó, qué les pareció, qué les pareció, que hubieran hecho en esa circunstancia.
- Enseñar las canciones utilizando diversos recursos: láminas, mímicas, letra primero y luego melodía o viceversa, repitiendo frases, aprendiendo letra y melodía a la vez.
- Repetir las canciones una y otra vez, siempre de la manera diferente para que los niños se interesen y afiancen el aprendizaje de la misma.

G. El Lenguaje Musical:

Las Rutas del Aprendizaje (2014) nos dice que la música es la combinación intencional de los distintos sonidos que puede producir el ser humano distribuidos en el tiempo. Cuando alguien canta, por ejemplo: "Somos libres..." (Palabras iniciales del Himno Nacional), está combinando con cada sílaba la vibración de su voz para entonar. Según qué tan fuerte quiera que se escuche, le dará un volumen específico a su canto; y según qué tan larga quiera que sea su interpretación, hará durar mucho o poco cada sílaba; es decir, la música, incluso la ya creada, está siempre sujeta a posibles cambios y recreaciones.

H. El ambiente de aprendizaje para la educación musical:

Recordemos que los niños de entre tres y cinco años conocen y se apropian del mundo a través de su cuerpo. En tal sentido, el ambiente debe ser libre y distendido para el desplazamiento. Según veremos, muchas actividades musicales en estas edades se enriquecen a partir del movimiento, desde la escucha activa a través del cuerpo, los juegos con posiciones, la construcción de instrumentos, etcétera.

Las paredes deben ser paredes que eduquen. En ellas puede existir una sección dedicada a los aprendizajes musicales. Por ejemplo, es posible que las ocasiones en las que se conoce un instrumento nuevo terminen con la ejecución de un dibujo del instrumento tocado. De esta forma va quedando registrado en la pared el aprendizaje vinculado a los instrumentos representados en dibujos.

Es recomendable contar con una pizarra y colocarla a la altura de los niños. La pizarra debe servir para actividades gráficas relacionadas con la música. Por ejemplo, hacer trazos mientras escuchan una pieza o leer trazos tarareando.

La presencia de instrumentos musicales dentro del aula puede ser estimulante, pero también distractora para otras actividades. En tal sentido, es recomendable otorgarles un espacio que no los ponga en riesgo y que, al mismo tiempo, los haga accesibles si van a ser utilizados. En la medida de lo posible, busca ir formando poco a poco un "banco de instrumentos". Un baúl donde vayan coleccionando diversos elementos en desuso puede convertirse en una mágica caja de sonidos adonde los niños acudan cuando necesiten explorar sonidos o acompañar sus canciones.

Además, poco a poco, según tu interés y dedicación, se pueden ir adquiriendo distintos tipos de libros, cuentos, revistas, folletines o afiches, para ir implementando la biblioteca del aula.

Con relación a la diversidad de ambientes de aprendizaje, te sugerimos reconocer todas las posibles locaciones en las cuales podrías desarrollar la sesión de música.

En tal sentido, al momento de programar las actividades, puedes ir asignando lugares específicos que aporten algo especial a la actividad misma. Es esencial que los lugares que elijas no terminen boicoteando las sesiones.

I. Rol del docente:

El educador musical es, en esencia, quien propicia el despertar del yo musical dentro del niño. Para ello, sugerimos tener en cuenta los siguientes principios:

- **Vivo la música:**

Los niños, especialmente en la etapa de la educación inicial, asimilan del entorno, de forma directa, la mayor parte de sus aprendizajes. Si su entorno es musical, es inevitable el enriquecimiento. En la medida en que el educador pueda compartir con los chicos su propia experiencia musical, la apropiación de este lenguaje será más profunda.

Entonces, si puedes tocar algún instrumento o cantar, ese es tu mejor punto de partida. Si no lo haces, puedes iniciar la aventura de aprender a tocar alguno o cantar en compañía de algún miembro de tu escuela que sí lo haga. También puedes buscar en tu localidad a algún músico cercano y pedirle que comparta contigo algo elemental de la música que interpreta. No es cuestión de buscar ser un músico profesional, sino de habilitar la música en ti.

Por ejemplo, la exploración sonora no requiere conocimientos musicales previos. Explorar con los sonidos es una actividad que habilita la inteligencia musical en cualquier ser humano. Descubre los sonidos que puedes producir con tu propio cuerpo (golpes con palmas, contra los muslos, con los pies, etcétera). Averigua cómo suenan distintos objetos y clasifícalos según creas conveniente. Con un tambor elemental (ya hecho o creado por ti) trata de seguir el ritmo de alguno de los temas musicales que más te gusten. Busca jugar creando instrumentos a partir de materiales reutilizables.

Luego puedes compartir todo esto con los niños, adecuándolo a sus edades y niveles de desarrollo.

Incluso, en el caso de sentir que no tienes habilidades musicales que te permitan interpretar algún instrumento o cantar, el solo hecho de hacer una selección de obras musicales que puedas compartir con los niños y niñas, invitar a algún músico que conozcas o programar "excursiones musicales" para acercarte a las manifestaciones artísticas de tu localidad pueden ser un gran paso.

- **Investigo sobre música:**

En la medida en que puedas, lee artículos o libros que amplíen tus horizontes en el terreno de la música, busca música de distintos lugares del país, de Latinoamérica y del mundo; acércate a músicos locales y trata de obtener información variada sobre el trabajo que hacen, y si es posible, encuentra la manera de que los niños tengan contacto con alguno de ellos o con algún grupo; averigua sobre los instrumentos que se tocan en tu medio y algo de su historia.

- **Planifico, acompaño y evalúo:**

Puedes hacer un listado de actividades lúdicas (juegos) que incluyan movimiento, otras que supongan la interpretación de instrumentos de percusión, otras que requieran la percusión corporal, otras en las que se trabaje la construcción de instrumentos, etcétera.

Puedes combinar todas estas actividades según vayas viendo la respuesta de los niños frente a los estímulos que les vas proponiendo. Integra las actividades musicales a los proyectos que los niños emprendan de un modo significativo. Observa los cambios que se van dando te puede ir dando pistas sobre cómo continuar.

Ser educador musical no es enseñar a tocar un instrumento, no es enseñar teoría musical, no es catalogar y suministrar actividades para que los niños toquen algo, no es preparar a los chicos para conciertos o concursos, no es seguir un método al que los niños deben adaptarse. Al menos, no es solamente eso.

Ser educador musical es poder acompañar el desarrollo musical del niño, es propiciar un entorno respetuoso de las necesidades y posibilidades de desarrollo del niño, es diseñar un entorno distendido y propicio para la vinculación genuina del niño con la música, es saber observar aquello que ocurre en el transcurso de las sesiones, es investigar y nutrirse de otras experiencias para enriquecer las propias, es decidirse por incluir la música en la vida propia, jugar a ser músico y llegar a serlo.

2.3 PRÁCTICA DE VALORES:

A. Concepto de valores:

A continuación citaré a algunos autores quienes definen a los valores de la siguiente manera:

CALERO (2002) define: “Los valores son como pautas, guías o caminos que marcan las directrices de una conducta coherente. Nos permiten encontrar sentido a lo que hacemos, tomar decisiones con serenidad y coherencia, definir los objetivos de vida con claridad, responsabilizarnos de nuestros actos y aceptar sus consecuencias”.

Según ESPONDA (1995): “El valor es la realidad ideal, cuya influencia hace que las personas, los actos y las cosas adquieren cualidades que nos inclina a estimarlos, apreciarlos en mayor o menor grado. Agrupados jerárquicamente, forman la escala de valores”.

Otro aporte nos da LLORENC (2001) quien nos manifiesta: “El término valor, está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico, que en apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas. Depende, sin embargo en buena socialización y por consiguiente, de ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras”.

Según el ministerio de educación (2008), plantea: “Los valores son siempre una concepción personal de algo que es preferible para uno mismo, para el colectivo social.

Los valores producen satisfacción porque llevan al sujeto a considerarse como competente y moral. Ya que demuestra nuestro auto concepto por la influencia de la sociedad, en conclusión los valores son los palos de referencia unificadora y rectores del conducta madura a la que tiende la educación”.

B. Características:

Según Kant (1781) los criterios que caracterizan a los valores son:

Durabilidad: Por cuanto se reflejan en el curso de la vida, siendo unos más permanentes que otros.

- **Integralidad:** Los valores son abstractos no indivisibles.
- **Flexibilidad:** Los valores cambian con las necesidades y experiencias personales.
- **Satisfacción:** Generados en las personas que lo practican.
- **Trascendencia:** Dan sentido y significado a la vida humana.

C. Importancia:

Según **BARAHONA (1995)** , los beneficios que aportan los valores son:

- ✓ Configuran una parte fundamental de la identidad. Los valores que el grupo inculca y espera que vivan los individuos, expresan la identidad o características del ser del grupo. Vivir según el código de valores del grupo asegura a la persona:
 - 1) Ser aceptados y reconocidos.
 - 2) Autosatisfacción.
 - 3) Contribuir activamente.
- ✓ Orientan el comportamiento en la cultura. Los valores expresan al comportamiento presente y la dirección en que se quiere construir el futuro.
- ✓ Regulan la vida social. Esto quiere decir que un grupo social estable, las relaciones sociales, la ubicación del individuo y el grado de eficacia de sus logros, están en relación directa con el grado de integración consciente que el grupo logra.
- ✓ Contribuyen a la realización humana. La realización humana es un proceso integral, los valores fomentan la realización social, colectiva, personal y organizacional.
- ✓ Dan sentido a la vida humana. Toda organización, grupo y ser humano, tiene un motivo y razón de su existencia, de manera tal que los valores tienen como finalidad darle un sentido a la existencia humana mejorando además la calidad de vida.
BARAHONA Jorge.

()

D. Tipos:

Al respecto BROUDY (1989) clasifica a los valores en la siguiente manera:

- **Valores Económicos**: Un objeto tiene valor económico si tiene un precio en dinero. Es bien sabido que no valuamos el dinero o las cosas materiales por lo que son en sí, sino por los goces que hacen posibles.
- **Valores de la Salud, Corporales y Recreativos**.- Bajo este encabezado incluiremos los valores de la salud o bienestar físico, de la diversión y todas las complacencias que derivan de la satisfacción de necesidades físicas, como el hambre, la sed, el descanso y la relación sexual.
- **Valores Sociales**.- Las satisfacciones que obtenemos de la amistad, el amor, la familia y la asociación en grupos, deben quedar incluidas entre los valores sociales.
- **Valores Morales**.- Estos son las satisfacciones y descontentos que sobrevienen al individuo, en el curso de sus intentos por hacer elecciones correctas.
- **Valores Estéticas**.- La percepción de objetos a los que pueden aplicarse adecuadamente los adjetivos, bello y feo, dan origen en el observador a la clase de sensación que llamamos estética.
- **Valores Intelectuales**.- Decimos que un objeto o acción tienen valor intelectual, si de alguna manera ayuda o estorba al descubrimiento de la verdad, y que estimamos o encontramos satisfacción en llegar a la verdad en cualquier de sus formas.
- **Valores Religiosos**.- Se dice que un objeto tiene valor religioso, cuando en virtud de su relación con la divinidad se le puede llamar santo o sagrado, y a la consideración de tales objetos como santos o sagrados se le llama sentimiento religioso.

LLANES (2001), nos dice:

Los valores pueden ordenarse en diferentes clases, según los niveles fundamentales.

- **Valores Vitales:** Son los que dan soporte al sujeto para sobrevivir. La supervivencia humana requiere de la vida física y del equilibrio emocional.
- **Valores Humanos:** Agrupan todo el conjunto de bienes que definen al hombre en sus acciones.
- **Valores Morales:** Son el conjunto de bienes que el hombre está obligado a poseer para ser más coherente consigo mismo.
- **Valores Transcendentales:** Ocupan la esfera de las relaciones del hombre con el ser supremo.

2.4 VALORES MORALES:

A. Concepto:

Los Valores Morales son todas las cosas que proveen a las personas a defender y crecer en su dignidad. Los valores morales son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia. Por lo general los valores morales perfeccionan al hombre, en cuanto a las acciones buenas que realice, como: vivir de manera honesta, ser sincero, y ser bondadoso, entre otras. **Castillo (2000).**

Los valores morales son los ideales, principios y estimaciones que tienen las personas en relación a la dignidad humana, a las instituciones sociales, a la creación material y espiritual. **Morillo (2001)**

B. Tipos:

Según **Castillo (2000)** los tipos de valores morales son:

- **El Amor:** El amor es considerado como la unión de expresiones y actitudes importantes y desinteresadas, que se reflejan entre las personas capaces de desarrollar virtudes emocionales.
- **El Agradecimiento:** La gratitud, agradecimiento, gratitud o aprecio es un sentimiento, del corazón o de actitud en el reconocimiento de un beneficio que se ha recibido o va a recibir
- **El Respeto:** Respeto significa mostrar respecto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.
- **La Amistad:** La amistad es una relación entre dos personas que tienen afecto mutuo el uno al otro. La amistad y de convivencia son considerados como atraviesa a través de un mismo continuo.
- **La Bondad:** Es el estado o cualidad de ser bueno, sobre todo moralmente bueno o beneficioso. En cierto sentido, es la cualidad de tener calidad.
- **La Dignidad:** La dignidad es un término que se utiliza en las discusiones morales, éticos y políticos para significar que un ser tiene un derecho innato de respeto y trato ético.
- **La Generosidad:** La generosidad es el hábito de dar libremente, sin esperar nada a cambio. Puede implicar tiempo, ofreciendo bienes o talentos para ayudar a alguien en necesidad. A menudo equiparada con la caridad como virtud, la generosidad es ampliamente aceptado en la sociedad como un rasgo deseable.

- **La Honestidad:** La honestidad se refiere a una faceta del carácter moral y se refiere a los atributos positivos y virtuosos tales como la integridad, veracidad y sinceridad, junto con la ausencia de la mentira, el engaño o robo.
- **La Humildad:** Es la cualidad de ser modesto y respetuoso. La humildad, en diversas interpretaciones, es ampliamente visto como una virtud en muchas tradiciones religiosas y filosóficas, cuya relación con las nociones de ausencia de ego.
- **La Justicia:** La justicia es un concepto de la rectitud moral basada en la ética, la racionalidad, el derecho, la ley natural, la religión o la equidad. También es el acto de ser justo y / o equitativo
- **La Laboriosidad:** Es el gusto por trabajar y esforzarse en conseguir objetivos sin rendirse.
- **La Lealtad:** La lealtad es la fidelidad o devoción a una persona, país, grupo o causa.
- **La Libertad:** La libertad es la capacidad de los individuos para controlar sus propias acciones.
- **La Paz:** Es un estado de tranquilidad que se caracteriza por la no permanencia de conflictos violentos y la facilidad de no tener temor a la violencia. Habitualmente se explica como la ausencia de hostilidad.
- **La Perseverancia:** La perseverancia es la tendencia del individuo a comportarse sin ser reforzado en los propósitos motivación y al no desfallecer en el intento.
- **La Prudencia:** Es la capacidad de gobernar y disciplinar a sí mismo mediante el uso de la razón. Es clásicamente considerada como una virtud.
- **La Responsabilidad:** Un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso.

- **La Solidaridad:** La solidaridad es la integración y el grado y tipo de integración, que se muestra por una sociedad o un grupo de gente y de sus vecinos.
- **La Tolerancia:** una actitud justa y objetiva, y permisiva hacia aquellos cuyas opiniones, prácticas, raza, religión, nacionalidad, etc, difieren de los propios.

C. Como se construye los valores en la infancia:

Garza (2002) nos dice que los valores se construyen a partir de varios aspectos como:

- **La educación formal:** Esto comprende a una actividad educativa, los valores están incorporados en el sistema educativo, el cumplimiento o incumplimiento.
- **La educación informal:** Esta comprendida en la convivencia del maestro con el alumno en su manera de asesorar.
- **La cultura de la escuela:** La cultura es un estilo de vida y como tal influye en nuestros niños, lo cual se construye a través de la sociedad.
- **Las actividades extraacadémicas:** Se aprende en la convivencia social o en la competencia deportiva entre los niños.

D. Estrategias para fomentar los valores:

Llorenc (2001) nos hace referencia a las diversas estrategias para fomentar los valores:

- **El juego:** Nos puede servir para fomentar el apoyo mutuo y la cooperación para promover una actividad que suscribe responsabilidades y fomente confianza de sí mismo.
- **El cuento:** Es una narración generalmente breve de un hecho o de una serie de secuencias reales lo cual consigue el autodomínio, la autoevaluación y la autoestima.
- **Técnicas de Grupo:** Dentro de estas técnicas de grupo existen los diálogos, mesa redonda, debate, lluvia de ideas, lo cual ayudará en obtener confianza y sociabilidad entre los alumnos.

- **Canciones:** La música debe ser introducida en los niños desde temprana edad ya que les ayuda en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. El niño cuando tiene contacto con la música se relaciona mejor con otros niños ya que establecen una comunicación.

- **Otras actividades:**
 - ✓ Ilustraciones
 - ✓ Murales
 - ✓ Experiencias directas
 - ✓ Teatro
 - ✓ Titeres

E. Relaciones entre enseñanza de la música y formación en valores:

Conejo (2012) nos dice que si no se aplica la música como instrumento en la formación de valores, entonces se deja a los alumnos sin las herramientas que los conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en sociedad. La música como recurso para la formación de valores promueve reacciones y genera percepciones más allá de la imagen visual, lo cual motiva a los alumnos a la participación, integración grupal, creatividad.

La música efectivamente es una herramienta muy útil para la formación en valores, ya que enseña a compartir entre los alumnos al participar de manera cooperativa en producciones musicales, establece nexos sociales, fomenta el trabajo en equipo.

F. Canciones sobre los valores:

Presto atención

Yo presto atención, atención
cuando alguien habla presto atención
escucho qué me dicen
escucho sin hablar
después muy educado
yo puedo contestar.

Compartir

Compartir, compartir
eso me hace muy feliz
poder dar a los demás
y no sólo material.

Un cariño, una sonrisa
una palabra de amistad
compartir no sólo cosas
también lo espiritual.

Compartir, larala
compartir larala
aprendamos a compartir.

Dentro de tu corazón

Dentro de tu corazón
dentro de tu corazón
está la felicidad. (bis)

No busque más
no encontrarás
está dentro de ti
en ese lugar
tan especial
que hay dentro de ti.

Guardo donde dice mamá

A mí me gusta jugar con todos mis juguetes
y compartir con los demás
ya sé que eso divierte
tengo un carrito y un avión
y un soldadito azul
y al final yo guardo donde dice mi mamá.

A mí me gusta jugar con todos mis amigos
les presto todo lo que tengo
y soy el más querido
con mi pelota y mis muñecas
yo juego muy feliz
y al final los guardo
donde dice mi mamá.

Lo mío es tuyo

Lo mío es tuyo
lo tuyo es mío
yo siempre juego
con mis amigos
lo mío es tuyo lo tuyo es mío
felices somos si compartimos. (bis)

Obedecer a la primera

Me gusta obedecer a la primera
y ver a mi mamita muy contenta.

Me gusta obedecer a primera
y ver a mi maestra muy contenta.

Y me siento bien, y me siento bien
a la primera siempre voy a obedecer. (bis)

Soy valiente al decir la verdad

Decir siempre la verdad es mejor
decir siempre la verdad es lo que hago yo
y siento algo muy lindo en el corazón
cuando digo la verdad.

Me gusta ser sincero y decir siempre la verdad
me gusta ser sincero y decir siempre la verdad. (bis)

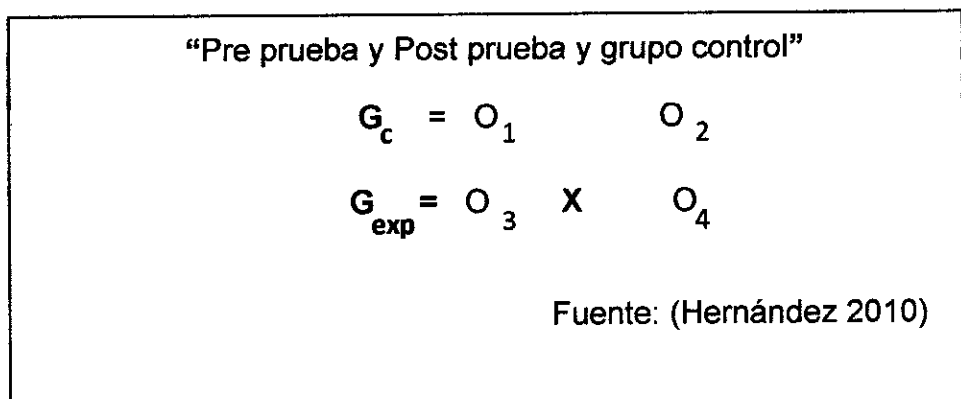
(<http://www.missrosi.com/discografia2.php>)

3.1 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN:

El método utilizado en mi investigación fue experimental, haciendo uso también de otros métodos, los cuales nos ayudaron a cumplir con los objetivos establecidos.

- **Método Bibliográfico – Documental**, permitió recopilar la información de fuentes contenidas en libros, así mismo como portales de internet y de esta manera pudimos obtener el marco teórico y conceptual de nuestra investigación.
- **Método Analítico**, a través de este método logramos descomponer material o mentalmente la variable de estudio en sus elementos y partes con el fin de descubrir los elementos esenciales que lo conforman.
- **Método Sintético**, a través de este método conseguimos sintetizar, sistematizar la información de las diferentes fuentes bibliográficas.
- **Método Estadístico**, permitió procesar los datos obtenidos a través de tablas y frecuencias estadísticas y por ende verificar la hipótesis.

3.2 DISEÑO DE METODOLOGÍA: Cuasi Experimental



- G_c = grupo control
- G_{exp} = Grupo experimental
- O_1 = observación al grupo de control antes de aplicado el taller.
- O_2 = observación al grupo de control después de aplicado el taller.
- O_3 = Observación al grupo experimental antes de aplicar el taller.
- O_4 = Observación al grupo experimental después de aplicar el taller.
- X = taller de canciones infantiles.

O_1 y O_3 = Comparación entre grupo control y experimental antes de la aplicación del taller de canciones infantiles.

O_2 y O_4 = Comparación entre grupo control y experimental después de la aplicación del taller de canciones infantiles.

3.3 Población:

La población estuvo conformado por el total de niños de 5 años de las instituciones públicas del pueblo joven 2 de mayo siendo un aproximado de 74 niños.

3.4 Muestra:

La muestra de estudio estuvo conformado por los niños de 5 años de la Institución Educativa José Gálvez siendo un total de 44 niños distribuidos de la siguiente manera:

GRUPO	CANT.	AULA	V	M
G.C	22	Abejitas	12	10
G.EXP	22	Ositos	13	9

3.5 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN:

- ✓ **Hi:** Si aplicamos un taller de canciones infantiles entonces fomentará significativamente la práctica de valores morales en los niños de 5 años.
- ✓ **Ho:** Si no aplicamos un taller de canciones infantiles entonces no fomentará significativamente la práctica de valores morales en los niños de 5 años.

3.6 VARIABLES:

- ✓ **Variable Independiente:**
Taller de canciones infantiles
- ✓ **Variable Dependiente:**
Práctica de valores morales
- ✓ **Variable Interviniente:**
 - Nivel cultural de los padres
 - Disposición o actitud de la maestra

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- ✓ **Técnica:**
Se utilizó la observación con la finalidad de conocer los cambios de conductas en relación a la práctica de valores morales de los niños. (Vilca E, 2012)
- ✓ **Instrumento:**
Se utilizó la lista de cotejo el cual incluyó 20 ítems que permitió conocer el nivel de la práctica de valores morales de los niños, dicho instrumento se convirtió en el pre y post test de la investigación.
El taller contó con 20 sesiones en donde se realizó dos veces por semana.

3.8 Estrategias o procedimientos de trabajo:

- ✓ Elaborar el proyecto de investigación
- ✓ Coordinar con el director y docente de la Institución Educativa
- ✓ Elaborar los instrumentos
- ✓ Aplicar un pre- test
- ✓ Desarrollar el taller
- ✓ Aplicar el post- test
- ✓ Procesamiento de la información
- ✓ Elaborar el informe
- ✓ Difundir resultado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS:

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Tabla N° 1

Nivel de Ítems alcanzados en el Pre Test del Grupo Control y del Grupo Experimental

m	N° de ítem cumplidos	xi	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
			PRE TEST		PRE TEST	
			fi	hi%	fi	hi%
1	1 -4 (Muy bajo)	2.5	3	13.63	5	22.73
2	5 - 8 (bajo)	6.5	18	81.82	13	59.09
3	9 - 12 (proceso)	10.5	1	4.55	4	18.18
4	13 - 16 (alto)	14.5	0	0	0	0
5	17 - 20 (Muy alto)	18.5	0	0	0	0
			n=22	100	n=22	100

Figura N° 1

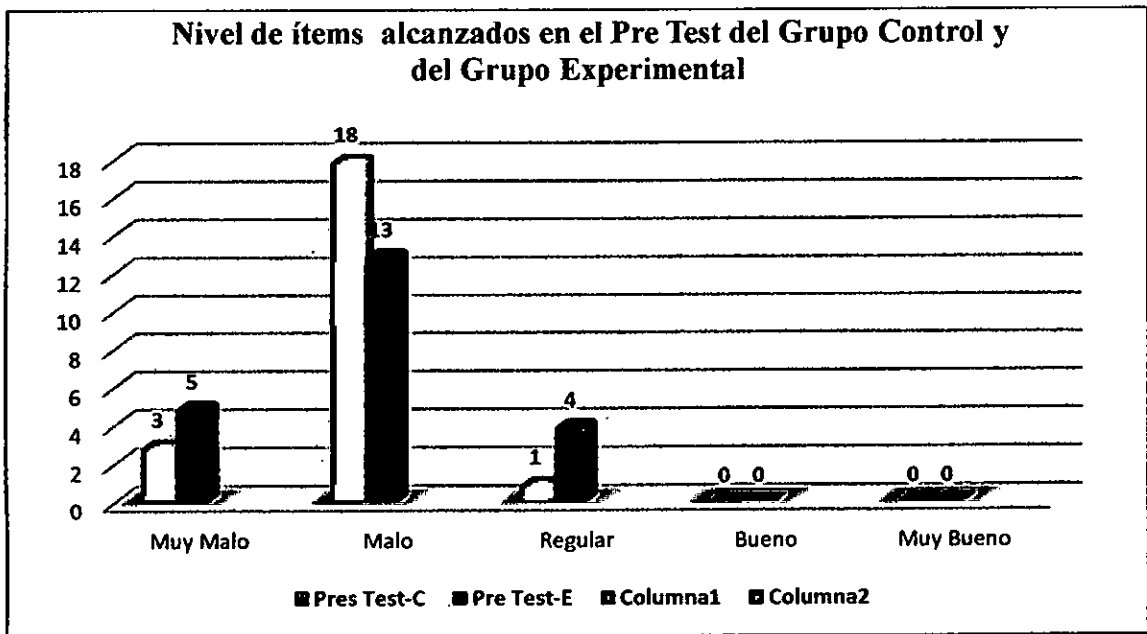


Tabla N° 2

Nivel de Ítems alcanzados en el Post Test del Grupo Control y del Grupo Experimental

m	N° de ítem cumplidos	xi	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
			POST TEST		POST TEST	
			fi	hi%	fi	hi%
1	1 -4 (Muy bajo)	2.5	4	18.18	0	0
2	5 - 8 (bajo)	6.5	17	77.27	0	0
3	9 - 12 (proceso)	10.5	1	4.55	1	4.55
4	13 - 16 (alto)	14.5	0	0	13	59.09
5	17 - 20 (Muy alto)	18.5	0	0	8	36.36
			n=22	100	n=22	100

Figura N° 2

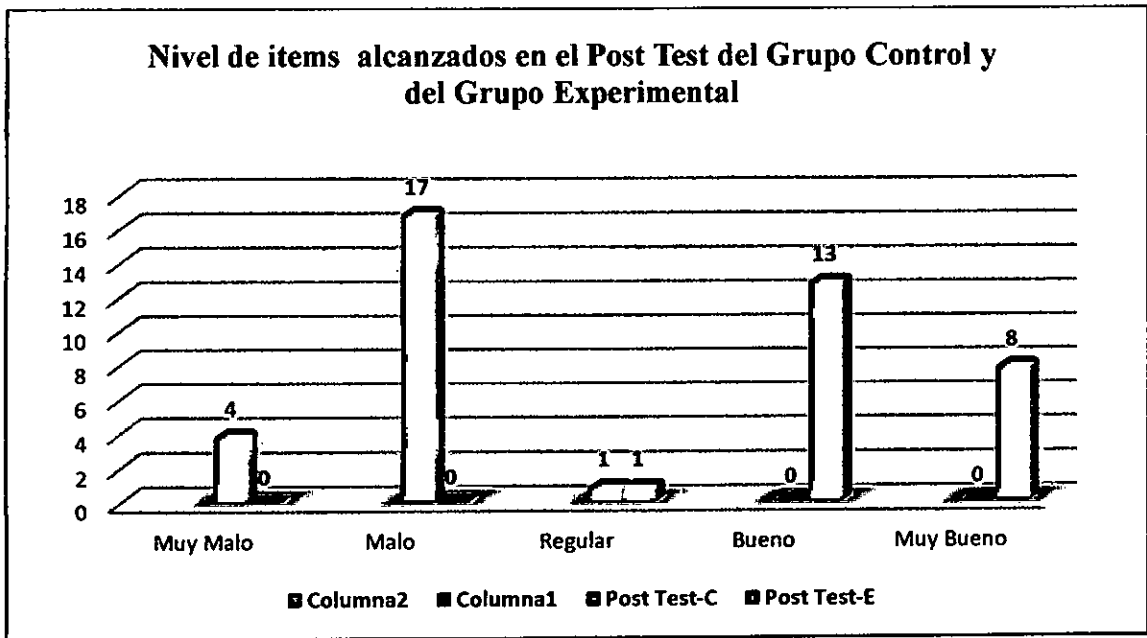
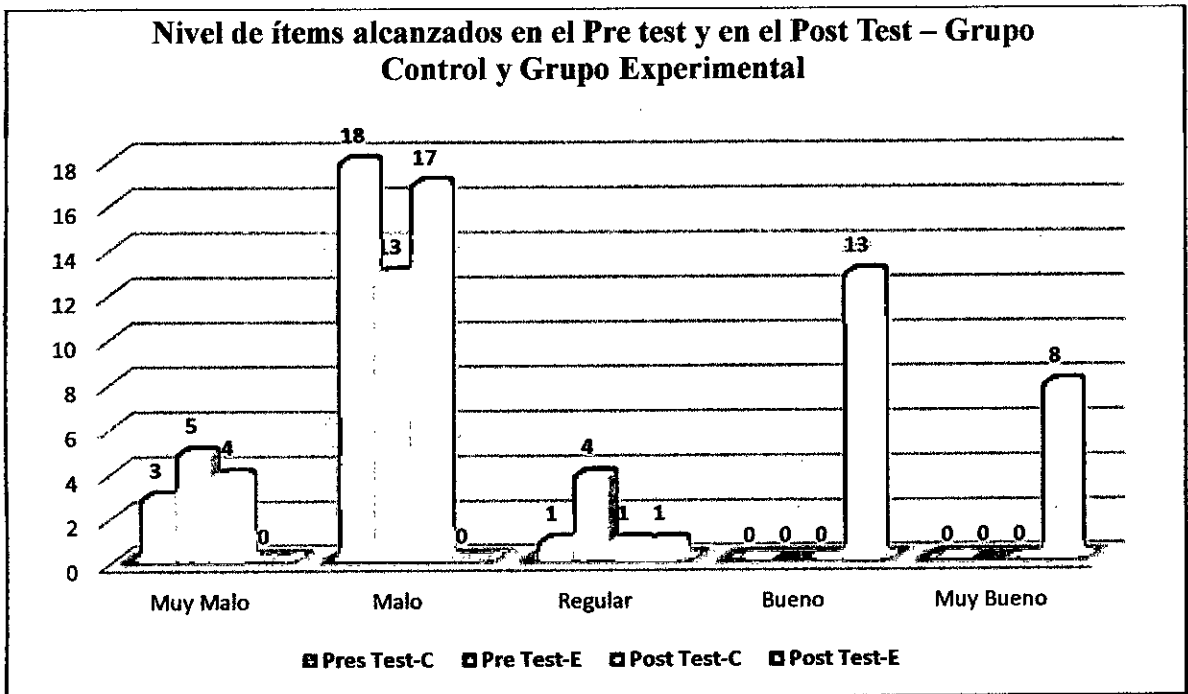


Tabla N° 3

Nivel de Ítems alcanzados en el Pre Test y Post Test del Grupo Control y del Grupo Experimental

m	N° de ítem cumplidos	xi	GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL			
			PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
			fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
1	1 - 4 (Muy bajo)	2.5	3	13.63	4	18.18	5	22.73	0	0
2	5 - 8 (bajo)	6.5	18	81.82	17	77.27	13	59.09	0	0
3	9 - 12 (proceso)	10.5	1	4.55	1	4.55	4	18.18	1	4.55
4	13 - 16 (alto)	14.5	0	0	0	0	0	0	13	59.09
5	17 - 20 (Muy alto)	18.5	0	0	0	0	0	0	8	36.36
			n=22	100	n=22	100	n=22	100	n=22	100

Figura N° 3



Prueba de hipótesis para comparar los rendimientos medios entre el Grupo Control y el Grupo Experimental en el Post Tets

Grupo control

La media: \bar{x}

$$\bar{x}_c = \frac{\sum x_i f_i}{n} = \frac{2.5(4) + 6.5(17) + 10.5(1)}{22} = 5.95 \cong 6$$

La varianza

$$S^2 = \frac{\sum (X - \bar{X})^2 f_i}{n - 1} = \frac{4(2.5 - 6)^2 + 17(6.5 - 6)^2 + 1(10.5 - 6)^2}{21} = 3.5$$

La desviación estándar

$$S = \sqrt{3.5} = 1.87$$

El coeficiente de variación

$$C.V. = \frac{S}{\bar{x}} = \frac{1.87}{6} = 0.31 = 31\%$$

$$\bar{x} \quad 6$$

Grupo Experimental
La media

$$\bar{x}_{ex} = \frac{\sum x_i f_i}{n} = \frac{10.5(1) + 14.5(13) + 18.5(8)}{22} = 15.77 \cong 16$$

La varianza

$$S^2 = \frac{\sum (X - \bar{X})^2 f_i}{n - 1} = \frac{1(10.5-16)^2 + 13(14.5-16)^2 + 8(18.5-16)^2}{21} = 5.21$$

La desviación estándar

$$S = \sqrt{5.21} = 2.28$$

El coeficiente de variación

$$C.V. = \frac{S}{\bar{x}} = \frac{2.28}{16} = 0.14 = 14\%$$

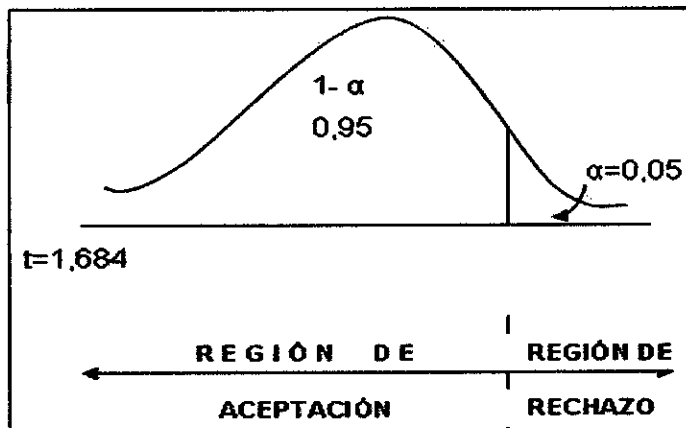
Lo que se quiere comprobar: El taller mejoró los valores en los niños

1. FÓRMULA DE "t" DE STUDENT:

$$\frac{X_e - X_c}{\sqrt{\frac{(N_e - 1)S_e^2 + (N_c - 1)S_c^2}{N_e + N_c - 2} \left(\frac{1}{N_e} + \frac{1}{N_c}\right)}}$$

Grados de libertad: 40 donde:

$$t = 1.684$$



2. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

Hipótesis Nula (H₀): Lo contrario a la Hipótesis Alternativa

$$H_0 : \mu_c = \mu_e$$

Hipótesis Alternativa (H₁): El grupo mejoro con el taller de música

$$H_1 : \mu_e > \mu_c$$

3. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:

Significación: $\alpha=0,05$ $t=1,684$

Confiabilidad: 0,95

4. DATOS:

G.C	G.E
$\bar{x}_c = 6$	$\bar{x}_e = 16$
$S^2 = 3.5$	$S^2 = 5.21$
$S = 1.87$	$S = 2.28$
C.V. = 0.31	C.V. = 0.14

5. CÁLCULO:

$$t = \frac{16 - 6}{\sqrt{\frac{(21-1)(3.5) + (21-1)5.21}{21 + 21 - 2} \left(\frac{1}{21} + \frac{1}{21} \right)}}$$

$$t = 15.52$$

6. DECISIÓN:

Como "t" calculado es mayor que "t" de la tabla, es decir $3.310 > 1,684$, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

COMPARACIÓN DE GRUPO	MEDIDAS DE RESUMEN		FORMULACION DE HIPOPTESIS	NIVEL DE SIGNIFICACION	PRUEBA ESTADISTICA	VALOR TABULAR	DECISION
	G.C	G.E					
GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL	$\bar{x}_c = 6$ $S^2 = 3.5$ $S = 1.87$ C.V. = 0.31	$\bar{x}_e = 16$ $S^2 = 5.21$ $S = 2.28$ C.V. = 0.14	$H_0 = \mu_C = \mu_E$ $H_1 = \mu_C < \mu_E$	$\alpha = 5\%$	$\frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(N_1 - 1)S_1^2 + (N_2 - 1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \left(\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right)}}$	$G_s = 40$ $t = 1.684$ $t = 15.52$	Existe una ganancia de valores de forma significativa a partir del taller de camiones infantiles.

4.2 DISCUSIÓN:

- En la Tabla N° 1, del Pre Test – Grupo Control se puede observar que el mayor porcentaje de niños y niñas de 5 años se concentra en el nivel bajo con el 81.82%, mientras que Pre Test – Grupo Experimental se encuentra también en un nivel bajo con un 59.09% respectivamente. Por lo tanto los niños de ambos grupos aún tienen dificultad para desarrollar los valores (amor, respeto y solidaridad) ya que la influencia familiar abarca mucho en su vida diaria de los niños.
- En la Tabla N° 2, del Post test – Grupo Control, se puede observar que el porcentaje de niños y niñas de 5 años aún se siguen concentrando en el nivel bajo con un 77.27% mientras que en el Post Test – Grupo Experimental se dio resultados inversos llevando a obtener un nivel alto con un 59.09% respectivamente. Los niños del grupo experimental al llevar a cabo un taller de canciones infantiles pudieron lograr buenos resultados ya que pudieron desarrollar los valores morales practicando con sus compañeros en el aula ya sea respetándose entre ellos, compartiendo materiales, o apreciando sus trabajos realizados.
- En la Tabla N° 3, referido al pre test y post test del Grupo control y Grupo experimental al comparar se obtuvo que en el grupo control los niños de 5 años se mantienen con un nivel bajo en ambas test con un 81.82% y 77.27%, mientras que en el grupo experimental se puede observar la diferencia que existe en ambas test ya que en el pre test están en un nivel bajo y en el post test llegan a un nivel alto con un 59.09% respectivamente. Los niños del grupo control se mantienen en un nivel bajo lo cual aún a ellos les falta desarrollar y practicar los valores morales mientras que en el grupo experimental donde se desarrolló el taller pudieron obtener resultados favorables ya que pudieron demostrarlo con sus actitudes de cada niño frente a sus compañeros y maestra en el aula.

CAPÍTULO V

**CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES**

5.1 CONCLUSIONES:

- ❖ La aplicación del taller de canciones infantiles influye en la formación de los valores (amor, respeto y solidaridad) en los niños de 5 años de la I.E. José Gálvez. El mismo que se muestra con la prueba de hipótesis T-student con el porcentaje de 15.52 % de ganancia de valores de forma significativa a partir del taller de canciones infantiles.
- ❖ Antes de la aplicación del taller el grupo control y el grupo experimental se encontraron en un nivel bajo ya que los niños no practicaban valores en su vida diaria y cotidiana en el aula.
- ❖ Después de la aplicación del taller de canciones infantiles el grupo control se mantuvo en el nivel bajo mientras que en el grupo experimental con un nivel alto. Alcanzando un 59.09% de números de ítems fomentando así el desarrollo de los valores morales en los niños.
- ❖ Al comparar los grupos control y experimental en el pre test y post test aplicado a ambos grupos se pudo observar que en el grupo control se mantuvo en un nivel bajo mientras que en el grupo experimental se incrementó de un nivel bajo a un nivel alto lo cual se puede comprobar que es efectivo el taller realizado con los niños de 5 años.

5.2 RECOMENDACIONES:

- ❖ Implementar el taller de canciones infantiles para fomentar los valores morales (amor, respeto y solidaridad) en los niños de 3, 4 y 5 años en las instituciones privadas ya que está demostrado que el taller influye en la práctica de valores.
- ❖ Aplicar el taller de canciones infantiles para otros valores morales como: honestidad, veracidad en los niños ya que llegará a obtener resultados favorables en beneficio de los niños
- ❖ Proponer el manejo de nuevas estrategias que ayuden a mejorar la formación de valores morales en los niños.

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acuña, M. (1995) *Actividades didácticas para preescolar: guía para educadoras*, Editorial Trillas – Mexico.
- Agüera, I. (1992) *La música en la edad preescolar*, Editorial Mercurio 2da Edición Lima- Perú.
- Ausubel, D. (2005) *Adquisición y retención del conocimiento en una perspectiva cognitiva*. España: Barcelona Editorial Paidós.
- Barahona J. (1995) *Estilos de Liderazgo y Valores*: recuperado de <http://www.gobernabilidad.cl/modules.php?name=New&file=article&sid=14> MAYO DE 2013, HORA 08:00 p.m.
- Bartolomé R. (1993) *Educador Infantil*. 1ª edición, Editorial Edigrafos S.A., Madrid.
- Broudy, H. (1989) *Filosofía de la Educación*. 3ª reimpresión, Editorial Limusa S.A. de D.C., México.
- Cabrera N. y Ruiz C. (2009) “Programa de cuentos infantiles para la práctica del valor el respeto en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1564 Radiantes Capullitos” – Universidad César Vallejo. Trujillo – Perú
- *Canciones sobre valores*. Recuperado de <http://www.missrosi.com/discografia2.php> 08 OCTUBRE DE 2013, HORA 07:00 p.m.
- Calero, M (2000) *Técnicas de estudio de investigación*. Lima: San Marco
- Calero, P. M. (2002). *Educación en Valores*. Lima – Perú: San Marcos
- Casanova S. (2007) *Influencia de un programa de cuentos en la adquisición de valores de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1540- San Juan*. Universidad Nacional del Santa Perú: Chimbote
- Castillo J. (2000) *Familia y civismo*. Editorial: Stella, Lima – Perú.
- Cayas L. y Cornejo L. (2006) *Programa de cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa de educación Inicial N° 1540*. Universidad Nacional del Santa Perú: Nuevo Chimbote.

- Conejo P (2012) *El valor formativo de la música para la educación en valores*, Editorial Dedica, España.
- Correa N. y Sánchez R. (2005) *Aplicación de un programa basado en la propuesta de valores del ministerio de educación para desarrollar las capacidades de liderazgo en los niños del 3 grado de la institución educativa 89001 Ex Pre vocacional*. Universidad Nacional del Santa Perú: Nuevo Chimbote
- Cuchillo V. *Televisión y valores un estudio sobre los valores propuestos en la serie televisiva el chavo del ocho*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/1292?mode=full> 10 NOVIEMBRE DE 2013, HORA 05:00 p.m.
- Esponda L. (1995) *Filosofía y Lógica*. Editorial Bruño, Lima – Perú.
- Falla Z. y León Z (2007) “*Aplicación de un programa de clarificación de valores para el desarrollo de actitudes positivas en la toma de decisiones morales de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 80822 “Santa María de la Esperanza”, Universidad Nacional de Trujillo: PERÚ.*”
- Gainza H. (1964) *Iniciación musical del niño*. Editorial Ricordi. Trucuman – Argentina.
- Gainza H. (1995) *Iniciación musical del niño*. Editorial Ricordi. Trucuman – Argentina.
- Garza J. (2002) *Educación en valores*. Editorial: Trillas, Mexico.
- Gonzales C. (2008) *La Educación en los primeros años*. Edit. Novedades Educativas - Buenos Aires.
- Gohl, W. (2005) *Tres Talleres: Tres Alternativas Didácticas*. Porlamar, Edit. Isla de Margarita: Verbo, S.A. CINDIEB.
- Hernández (2010) *Metodología de la Investigación*. Editorial M.C. Grauw Hill, México.
- <http://www.lineadirectaportal.com/movil/publicacion.php?id=40268&origen=t&seccionID=5&back=index.php> 15 SEPTIEMBRE DE 2013, HORA 08:30 p.m.



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

PRE – TEST
(Grupo Experimental)

APELLIDOS Y NOMBRES: Cerna Neyra Angelina

FECHA: Setiembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.		✓	
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)		✓	
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.		✓	
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

PRE – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Alvarado Quiroz Maryorie

FECHA: Setiembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)		✓	
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

PRE – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Álvarez Medina Yennsh

FECHA: Setiembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.		✓	
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

PRE – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Artiaga Risco Antuanet

FECHA: Setiembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.		✓	
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).		✓	
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.		✓	
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.		✓	
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.		✓	
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

PRE-TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Corzo Camacho Issac

FECHA: Setiembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.		✓	
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.		✓	
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.		✓	
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

PRE – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Corzo Camacho Shirley

FECHA: Setiembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.	✓		
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.		✓	
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).		✓	
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.	✓		
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.		✓	
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.		✓	
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Experimental)

APELLIDOS Y NOMBRES: Aniceto Baca Jhoseph

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.	✓		
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.	✓		
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)		✓	
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.		✓	
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.	✓		
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.	✓		



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Experimental)

APELLIDOS Y NOMBRES: Benites Paz Nayely

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.	✓		
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.	✓		
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.	✓		
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.	✓		
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.	✓		

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST-TEST
(Grupo Experimental)

APELLIDOS Y NOMBRES: Campomanes Villafana Mateo

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.	✓		
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.	✓		
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.	✓		
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.	✓		
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.	✓		



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST-TEST
(Grupo Experimental)

APELLIDOS Y NOMBRES: Castillo Salcedo Angel

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.	✓		
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.	✓		
✓ Pide perdón cuando comete algún error.	✓		
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.	✓		
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.	✓		
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.	✓		



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Experimental)

APELLIDOS Y NOMBRES: Cerna Neyra Angelina

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.	✓		
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.	✓		
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.	✓		
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.	✓		
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.		✓	
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.	✓		

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Alvarado Quiroz Marjorie

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)		✓	
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Álvarez Medina Yennsh

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.		✓	
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).	✓		
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.	✓		
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.		✓	
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.	✓		
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.		✓	
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Artiaga Risco Antuanet

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).		✓	
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	✓		
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.	✓		
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.	✓		
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.		✓	
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.		✓	
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.	✓		
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Corzo Camacho Issac

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.		✓	
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.		✓	
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.	✓		
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).		✓	
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.		✓	
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)		✓	
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.	✓		
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)		✓	
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.		✓	
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.		✓	
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.	✓		
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.	✓		
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.		✓	
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.		✓	
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: «APLICACIÓN DE UN TALLER DE CANCIONES INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 88016 "JOSÉ GÁLVEZ" CHIMBOTE 2014»

INVESTIGADORA: Sheila Judith Cisneros Callán

POST – TEST
(Grupo Control)

APELLIDOS Y NOMBRES: Corzo Camacho Shirley

FECHA: Noviembre del 2014

INDICADORES	VALORACIÓN		OBSERVACIONES
	SI	NO	
I. AMOR			
✓ Demuestra amor hacia sus compañeros.	✓		
✓ Agradece cuando recibe algún objeto de la profesora.	✓		
✓ Conversa con sus compañeros y maestras.		✓	
✓ Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos).		✓	
✓ Aprecia el trabajo de sus compañeros.		✓	
✓ Pide perdón cuando comete algún error.		✓	
II. RESPETO			
✓ Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.		✓	
✓ Cumple y acepta las normas dadas por la docente.	✓		
✓ Aplica reglas de cortesía (dice por favor, gracias, etc.)	✓		
✓ Devuelve lo que no es suyo a su compañero.		✓	
✓ Asume responsabilidades en el aula (reparte materiales a sus compañeros.)	✓		
✓ Sabe escuchar a la docente con atención.		✓	
✓ Saluda a su maestra y compañeros cuando ingresa al aula.		✓	
III. SOLIDARIDAD			
✓ Comparte su lonchera con otro que no trajo.		✓	
✓ Comparte los juegos con sus compañeros en el recreo.		✓	
✓ Cuando un niño no cuenta con su material de trabajo comparte lo que tiene.		✓	
✓ Colabora con sus compañeros cuando necesitan de ayuda.		✓	
✓ Comparte los útiles en el aula con sus compañeros.		✓	
✓ Cooperar con sus compañeros en los trabajos del aula.		✓	
✓ Juega cooperativa-mente con sus compañeros en los sectores.		✓	

TALLER DE CANCIONES INFANTILES

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I.E : 88016 "José Gálvez"

1.2 LUGAR: 2 de mayo

1.3 AULA: Los ositos

1.4 EDAD: 5 años

1.5 RESPONSABLE: Sheila Cisneros Callán

II. JUSTIFICACIÓN:

A través del taller de las canciones infantiles se desarrollará valores morales que son fundamentales en el desarrollo del niño.

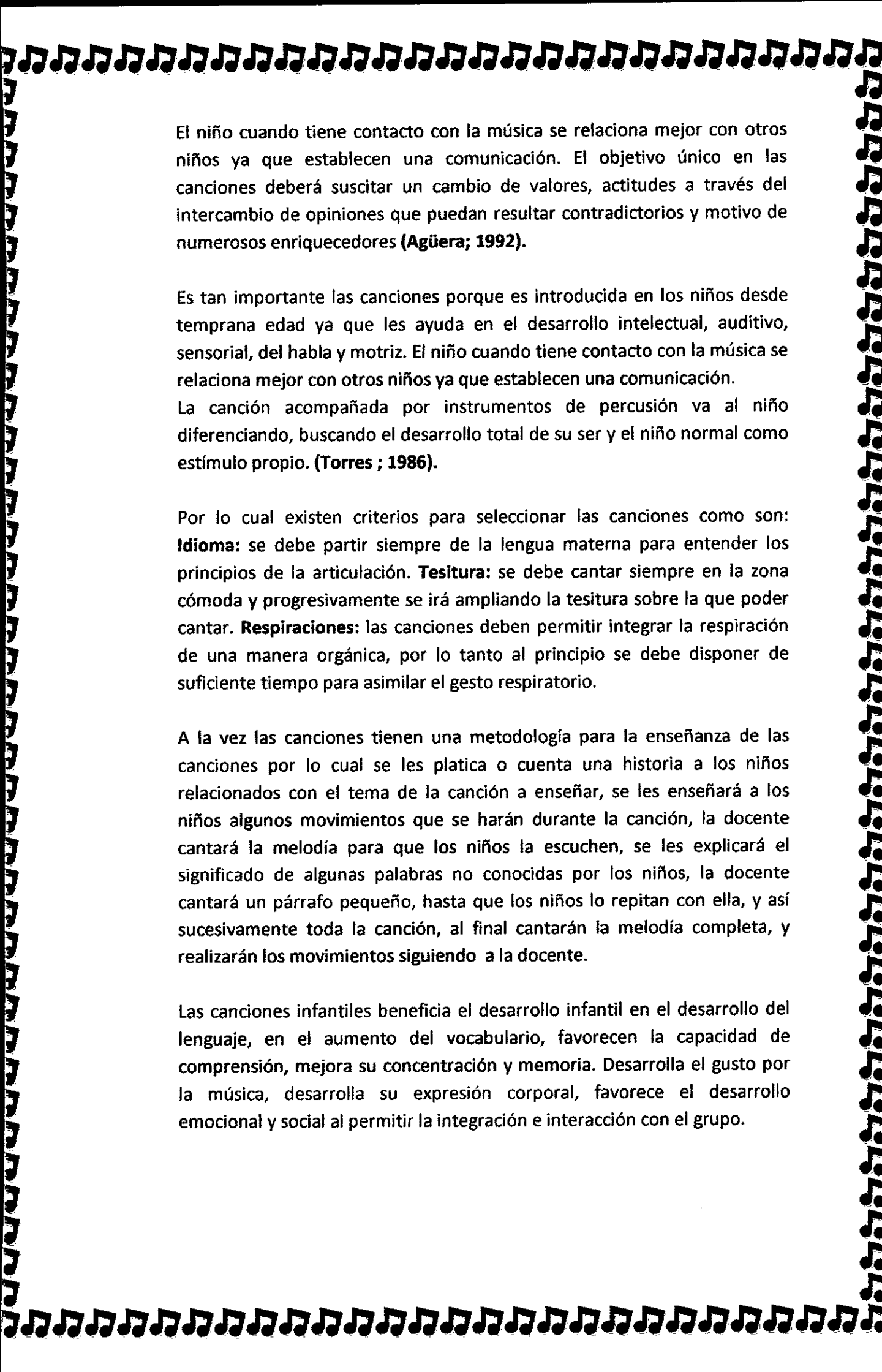
Por lo tanto la música contribuye a fomentar el desarrollo intelectual, desarrollar la aptitud física, manejar los sentimientos personales, desarrollar el gusto por las tradiciones culturales del individuo y crear oportunidades para la propia expresión. Una temprana exposición a la música no sólo contribuye a mejorar la aptitud musical futura del niño sino también lo ayuda a mejorar su aptitud para aprender.

La música crea un ambiente rico que fomenta la autoestima y promueve el desarrollo social, emocional e intelectual.

La educación musical intenta hacer de cada alumno un creador, un intérprete y un ejecutor del arte de la música; igualmente busca interpretar el deseo de expresarse a través de sus facultades emotivas y su imaginación creadora. Por lo tanto todo profesor dedicado a la enseñanza de la música se ha de sentir educador hasta lograr que la música sea para el niño una expresión, un lenguaje. Cada persona extrae de la música sentimientos diversos.

Las actividades musicales sirven para disminuir el ruido exterior, imprimir entusiasmo, reducir el stress, mejorar el aprendizaje de la lectura escritura, favorecer los procesos matemáticos, aumentar la creatividad, favorecer las habilidades sociales, así como el desarrollo motor.

Las canciones infantiles son el alimento musical más importante que recibe el niño. A través de las canciones, establece contacto directo con los elementos básicos de la música, melodía y ritmo (Gainza; 1964).



El niño cuando tiene contacto con la música se relaciona mejor con otros niños ya que establecen una comunicación. El objetivo único en las canciones deberá suscitar un cambio de valores, actitudes a través del intercambio de opiniones que puedan resultar contradictorios y motivo de numerosos enriquecedores (Agüera; 1992).

Es tan importante las canciones porque es introducida en los niños desde temprana edad ya que les ayuda en el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. El niño cuando tiene contacto con la música se relaciona mejor con otros niños ya que establecen una comunicación.

La canción acompañada por instrumentos de percusión va al niño diferenciando, buscando el desarrollo total de su ser y el niño normal como estímulo propio. (Torres ; 1986).

Por lo cual existen criterios para seleccionar las canciones como son:
Idioma: se debe partir siempre de la lengua materna para entender los principios de la articulación. **Tesitura:** se debe cantar siempre en la zona cómoda y progresivamente se irá ampliando la tesitura sobre la que poder cantar. **Respiraciones:** las canciones deben permitir integrar la respiración de una manera orgánica, por lo tanto al principio se debe disponer de suficiente tiempo para asimilar el gesto respiratorio.

A la vez las canciones tienen una metodología para la enseñanza de las canciones por lo cual se les platica o cuenta una historia a los niños relacionados con el tema de la canción a enseñar, se les enseñará a los niños algunos movimientos que se harán durante la canción, la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen, se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños, la docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción, al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.

Las canciones infantiles beneficia el desarrollo infantil en el desarrollo del lenguaje, en el aumento del vocabulario, favorecen la capacidad de comprensión, mejora su concentración y memoria. Desarrolla el gusto por la música, desarrolla su expresión corporal, favorece el desarrollo emocional y social al permitir la integración e interacción con el grupo.

III. METAS CUANTITATIVAS:

El taller estará conformado por los niños de 5 años de la I.E. José Gálvez del aula Ositos en el P.J. 2 de mayo siendo un total de 27 niños.

IV. OBJETIVOS:

• **Objetivo General:**

Generar los valores morales en los niños a través del taller de canciones infantiles.

• **Objetivos Específicos:**

- ✓ Familiarizar a los niños con las actividades de las canciones infantiles.
- ✓ Crear canciones infantiles referidas a valores morales por los niños.
- ✓ Visualizar de valores morales en los niños a través de videos educativos.
- ✓ Participar activamente de los niños con el acompañamiento de instrumentos musicales.
- ✓ Realizar un "Musical" acompañado de instrumentos musicales.

V. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES
C O M U N I C A C I O N	<u>Expresión y Apreciación Artística:</u> Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolo con claridad y apreciando su melodía.
		Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros o instrumentos musicales en forma individual y grupal.

P S E O R C S I O N A L	<u>Desarrollo de las Relaciones de Convivencia Democrática:</u> Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito de aula aportando ideas y siendo parte del grupo.
		Elabora con el grupo y la docente acuerdos, que respeta y hace respetar.
		Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.

VI. ESTRATEGIAS:

♣ **Tiempo:**

Aproximadamente 1 hora por cada sesión, una sesión por día, dos veces a la semana.

♣ **Secuencias:**

Esta actividad tiene la siguiente secuencia metodológica:

- **ASAMBLEA:** Los niños, niñas y la educadora se sientan de manera circular en un espacio fijo determinado para este momento en el aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material, los cuidados que deben tener para con ellos y sus compañeros, y para la buena realización de la actividad.
- **EXPLORACIÓN:** Se presentan a los niños los materiales con los que se puede hacer música; se incluye material estructurado, como instrumentos musicales, y no estructurado, de la zona, como piedritas, palitos, etc. Los niños exploran los diferentes sonidos, características y combinaciones que producen los instrumentos usados.
- **EXPRESIVIDAD MUSICAL:** La educadora propone a los niños una producción grupal con los instrumentos explorados, puede ser acompañada con una letra que ellos deseen o sin letra, les da el tiempo requerido para que generen una propuesta.

- **REFLEXIÓN:** Cada grupo de niños expone su propuesta al grupo, además se empezará a realizar la reflexión sobre cada uno de las actividades que se realiza por día recordando sobre el comportamiento que debemos tener frente al tema tratado.

♣ **Materiales:**

- ✓ Videos
- ✓ Imágenes
- ✓ Instrumentos musicales (tambores, panderetas, maracas)
- ✓ Pictograma
- ✓ CD
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Cartulinas
- ✓ Hojas de colores
- ✓ Limpia tipos
- ✓ Títeres
- ✓ Plumones

VII. ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES	MATERIALES
01	"Dentro de tu corazón"	Video
02	"Ola amigos como están"	Cd, imágenes, instrumentos
03	"Compartir me hace muy feliz"	Títeres
04	"Lograremos mil cosas con las palabras mágicas "	Pictograma, plumones, cartulina
05	"A la primera siempre voy a obedecer"	Imágenes, laminas, cd
06	"Soy amigo de todos"	Cd, imágenes
07	"Lo mío es tuyo, lo tuyo es mío"	Cuento, instrumentos

08	"Hago muy contento mis cosas"	Imágenes, cd
09	"Crearé siempre mucho orden"	Cd, instrumentos
10	"Limpiando todos cooperamos"	Pictogramas, imágenes
11	"Comparto mis juguetes con mis amigos"	Video de cuentos
12	"Hasta pronto mis amigos"	Cd, instrumentos
13	"Qué lindo es obedecer a mi mamá"	Video, instrumentos
14	"Hagamos amigos"	Imágenes, instrumentos
15	"Cuidadito con lo que hacemos"	Pictogramas
16	"Caminando por Chimbote un amigo me encontré"	Láminas
17	"Soy un buen niño"	Títeres
18	"Me gusta prestar atención"	Cd
19	"Luce una sonrisa y sé feliz"	Imágenes
20	"Musical"	Cartulina, hojas, plumones, instrumentos

ACTIVIDAD MUSICAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. **DENOMINACIÓN:** "Dentro de tu corazón"
2. **VALOR:** amor
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular en los petates y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del multimedia, luego saldrán del aula en una fila para que puedan entrar a la sala de cómputo y puedan ver un video sobre "los valores".	<ul style="list-style-type: none"> • Video

EXPLORACIÓN	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Dentro de tu corazón".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • CD • Reproductor de cd.
EXPRESIVIDAD MUSICAL	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p style="text-align: center;">"DENTRO DE TU CORAZÓN"</p> <p>Dentro de tu corazón, dentro de tu corazón está la felicidad. (bis)</p>  <p>No busques más, no encontrarás, está dentro de ti, en ese lugar tan especial, que hay dentro de ti. (coro)</p> <p>Dentro de tu corazón, dentro de tu corazón está la felicidad. (bis)</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
REFLEXIÓN	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llamó la canción? • ¿De qué trataba la canción? • ¿Qué mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Cartulina
- ✓ Video

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic4.pdf>
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. **DENOMINACIÓN:** "Comparto mis juguetes con mis amigos"
2. **VALOR:** solidaridad
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente reunirá a los niños para que se ubiquen de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas del aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Comparto mis juguetes con mis amigos".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
<p>EXPRESIVIDAD</p> <p>MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"COMPARTO MIS JUGUETES CON MIS AMIGOS"</p> <p>Yo tengo muchos amigos con quienes puedo jugar comparto mis juguetes y todo lo demás soy amigo de todos y así me gusta ser con todos me divierto yo soy muy popular, con todos me divierto yo soy muy popular.</p>  <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llamó la canción? • ¿De que trataba la canción? • ¿Qué mensaje nos deja la canción? • ¿Qué debemos hacer con los amigos? • ¿Cómo debemos compartir? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ Cartulina
- ✓ Plumones
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>
- www.educacioninicial.com



ACTIVIDAD MUSICAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. **DENOMINACIÓN:** "Hola amigos como están"
2. **VALOR:** respeto
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, para lo cual la maestra dialogará con los niños sobre el saludo que se debe de dar a la profesora y a los compañeros para lo cual ira realizando preguntas abiertas para poder escuchar diversas respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Hola amigos como están", para lo cual se sacará de un sobre mágico una mano quien representa mucho sobre la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Sobre mágico
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p style="text-align: center;">"HOLA AMIGOS COMO ESTÁN"</p> <p>Hola, hola ¿Cómo están? Hola, hola ¿Cómo están? Yo estoy muy bien ¿Cómo estás tú? Hola, hola ¿Cómo están?</p>  <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • voz
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? • Que debemos hacer cuando entramos al aula? <p>Después de realizar las preguntas a los niños se hablará sobre el valor importante el respeto que debemos tener con los compañeros al saludarlos a través de ejemplos.</p>	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ Imágenes
- ✓ Sobre mágico

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. **DENOMINACIÓN:** "Compartir me hace muy feliz"
2. **VALOR:** solidaridad
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Compartir me hace muy feliz", se les mostrara los instrumentos para que exploren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd. • instrumentos
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"COMPARTIR ME HACE MUY FELIZ"</p> <p>Compartir, compartir eso me hace muy feliz poder dar a los demás y no solo material. Compartir larala, compartir larala, aprendamos a compartir.</p>  <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor • Instrumentos
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? <p>Después de realizar las preguntas a los niños se hablará sobre el valor importante la solidaridad que debemos tener con los compañeros al saludarlos a través de ejemplos.</p>	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

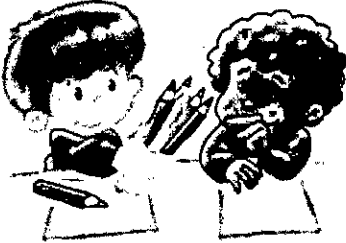
1. **DENOMINACIÓN:** "Lo mío es tuyo, lo tuyo es mío"
2. **VALOR:** solidaridad
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Lo mío es tuyo, lo tuyo es mío"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"LO MIO ES TUYO, LO TUYO ES MIO"</p> <p>Lo mío es tuyo, lo tuyo es mío yo siempre juego con mis amigos, lo mío es tuyo, lo tuyo es mío felices somos si compartimos.</p>  <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? • Que debemos hacer con los amigos? <p>Después de realizar las preguntas a los niños se hablará sobre el valor importante la solidaridad que debemos tener con los compañeros al saludarlos a través de ejemplos.</p>	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** “Lograremos mil cosas con las palabras mágicas ”
2. **VALOR:** respeto
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Utiliza los diferentes recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones coordinando cada vez mejor: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción “Lograremos mil cosas con las palabras mágicas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>“LOGRAREMOS MIL COSAS CON LAS PALABRAS MÁGICAS”</p> <p>Con las palabritas mágicas mil cosas podrás lograr con un “por favor” y “muchas gracias” muy bien te sentirás.</p> <div data-bbox="411 831 654 1099" data-label="Image"> </div> <p>Quando tu pides algo “por favor” debes decir y cuando te lo dan las “gracias” debes dar es lindo cuando un niño se sabe comportar.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. DENOMINACIÓN: "A la primera siempre voy a obedecer"
2. VALOR: respeto
3. TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS
4. EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica • Imágenes • CD

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "A la primera siempre voy a obedecer".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"A LA PRIMERA SIEMPRE VOY A OBEDECER"</p> <p>Me gusta obedecer a la primera y ver a mi mamita muy contenta. me gusta obedecer a la primera y ver a mi maestra muy contenta.</p> <p>Y me siento bien, y me siento bien a la primera siempre voy a obedecer. (bis)</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "HAGO MUY CONTENTO MIS COSAS"
2. **VALOR:** solidaridad
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "HAGO MUY CONTENTO MIS COSAS".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"HAGO MUY CONTENTO MIS COSAS"</p> <p>Cuando la maestra me pide algo yo lo hago muy contento de muy buena gana y por supuesto voy sonriendo.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. DENOMINACIÓN: "CREARE SIEMPRE MUCHO ORDEN"
2. VALOR: RESPETO
3. TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS
4. EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Utiliza los diferentes recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "CREARE SIEMPRE MUCHO ORDEN".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"CREARE SIEMPRE MUCHO ORDEN"</p> <p>Después de trabajar todo voy a ordenar para que mi salón sea siempre el mejor.</p> <p>Orden, orden, mucho orden siempre vamos a tener orden, orden, mucho orden aquí en nuestro salón.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "LIMPIANDO TODOS COOPERAMOS"
2. **VALOR:** solidaridad
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica • Imágenes

EXPLORACIÓN	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "LIMPIANDO TODOS COOPERAMOS"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • Reproductor de cd.
EXPRESIVIDAD MUSICAL	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"LIMPIANDO TODOS COOPERAMOS"</p> <p>Limpia, limpia, guarda Todo en su lugar. Limpia , limpiam, Todos deben cooperar. (bis)</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
REFLEXIÓN	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

A decorative border consisting of a continuous line of musical notes (treble clef, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes) runs along the top, bottom, and right edges of the page.

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>

ACTIVIDAD MUSICAL N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. DENOMINACIÓN: "HASTA PRONTO MIS AMIGOS"
2. VALOR: RESPETO
3. TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS
4. EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica • Imágenes

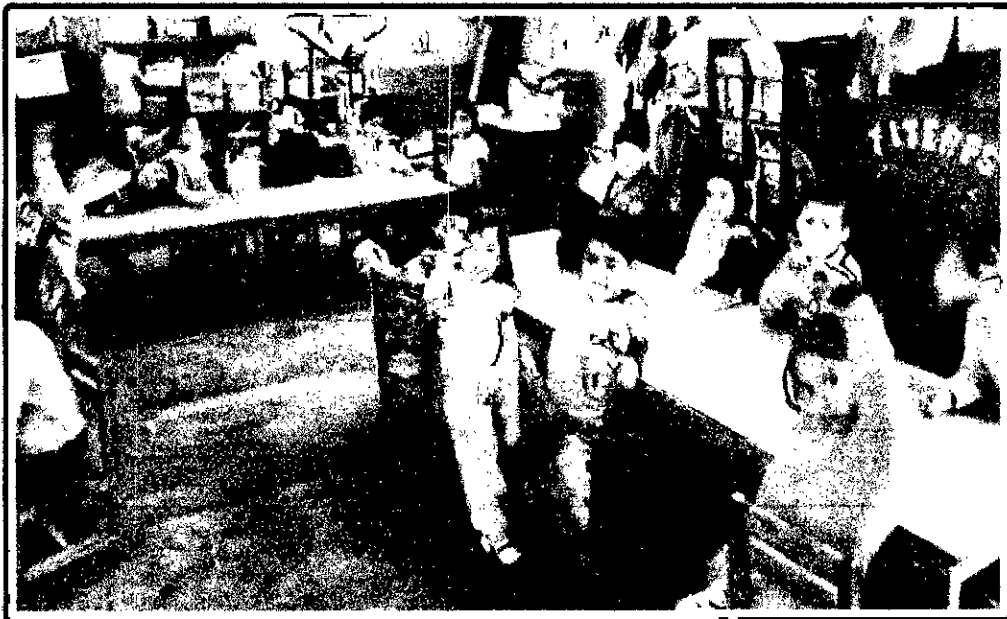
EXPLORACIÓN	Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "HASTA PRONTO MIS AMIGOS".	<ul style="list-style-type: none"> • CD • Reproductor de cd.
EXPRESIVIDAD MUSICAL	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p style="text-align: center;">"HASTA PRONTO MIS AMIGOS"</p> <p style="text-align: center;">Hasta pronto mis amigos nos veremos otro día todos juntos volveremos a cantar con alegría.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
REFLEXIÓN	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. DENOMINACIÓN: "Soy amigos de todos"
2. VALOR: solidaridad
3. TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS
4. EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

EXPLORACIÓN	Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Soy amigos de Todos".	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
EXPRESIVIDAD MUSICAL	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p style="text-align: center;">"SOY AMIGOS DE TODOS"</p> <p style="text-align: center;">Yo tengo muchos amigos con quienes puedo jugar comparto mis juguetes y todo lo demás soy amigo de todos y así me gusta ser con todos me divierto con todos me divierto.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
REFLEXIÓN	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "Que lindo es obedecer a mi mamá"
2. **VALOR:** respeto
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción “Que lindo es obedecer a mi mamá”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD</p> <p>MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p style="text-align: center;">“QUE LINDO ES OBEDECER A MI MAMÁ”</p> <p style="text-align: center;">Obedece a tu papa obedece a tu mama y si lo haces es Señor, larga vida te dara.</p> <p style="text-align: center;">Cada dia al despertar a Jesus debes orar.</p> <p style="text-align: center;">Obedece a tu papa obedece a tu mama y si lo haces es Señor, larga vida te dara. (bis)</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.missrosi.com/index.php>

ACTIVIDAD MUSICAL N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "Hagamos amigos"
2. **VALOR:** amor
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Hagamos amigos".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p style="text-align: center;">"HAGAMOS AMIGOS"</p> <p style="text-align: center;">Hagamos amigos, amigos amigos hagamos amigos cada día mas amigos porque la amistad es lo mas grande de este mundo una emoción más profunda lo que nos hace muy feliz.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "Cuidadito con lo que hacemos"
2. **VALOR:** amor
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con un sobre mágico .	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo

EXPLORACIÓN	Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Cuidadito con lo que hacemos".	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
EXPRESIVIDAD MUSICAL	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"CUIDADITO CON LO QUE HACEMOS"</p> <p>Cuidadito lo que mis ojitos miran, Cuidadito lo que mis manitos hacen, nuestro Dios es grande y mirádonos está, el me ama y quiero hacer su voluntad.</p> <p>Cuidadito lo que oigo y lo que aprendo, Cuidadito lo que digo y lo que canto, Nuestro Dios es grande y mirádonos está el me ama y quiero hacer su voluntad.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor • Títeres
REFLEXIÓN	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.



ACTIVIDAD MUSICAL N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "Caminando por Chimbote un amigo me encontré"
2. **VALOR:** amor
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una bolsita mágica.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Caminando por Chimbote un amigo me encontré".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Usb • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD</p> <p>MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"CAMINANDO POR CHIMBOTE UN AMIGO ME ENCONTRÉ"</p> <p>Caminando por Chimbote un niño me encontré como no tenía nombre yo Luis lo llame o Luis que lindo eres tu, que hermoso y buen niño eres. (nombrar el nombre de cada niño)</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Usb • Cartulina • Plumones • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ Usb
- ✓ Cartulinas
- ✓ Plumones
- ✓ Reproductor
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "Soy un buen niño"
2. **VALOR:** solidaridad
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas del aula y así poder empezar con el taller esperado.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción “Soy un buen niño”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p style="text-align: center;">“SOY UN BUEN NIÑO”</p> <p style="text-align: center;">Compartir, compartir eso me hace muy feliz poder dar a los demás no sólo algo material.</p> <p style="text-align: center;">Una cariño, una sonrisa, una palabra de amistad compartir no sólo cosas, también lo espiritual.</p> <p style="text-align: center;">Compartir larala compartir larala aprendamos a compartir. (bis)</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes
- ✓ Sobres

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "Me gusta prestar atención"
2. **VALOR:** respeto
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción “Me gusta prestar atención”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd.
<p>EXPRESIVIDAD MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>“ME GUSTA PRESTAR ATENCIÓN”</p> <p>Yo presto atención, atención cuando alguien habla presto atención escucho qué me dicen escucho sin hablar después muy educado yo puedo contestar.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes
- ✓ Títeres

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **DENOMINACIÓN:** "Luce una sonrisa y se feliz"
2. **VALOR:** amor
3. **TEMPORALIZACIÓN:** 30 MINUTOS
4. **EDAD DE LOS NIÑOS:** 5 AÑOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para aprender la canción "Luce una sonrisa y se feliz".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd. • Cuento
<p>EXPRESIVIDAD</p> <p>MUSICAL</p>	<p>Después los niños escucharán la canción:</p> <p>"LUCE UNA SONRISA Y SE FELIZ"</p> <p>Luce una sonrisa y se feliz, luce una sonrisa y se feliz si te sientes mal ríete igual luce una sonrisa y se feliz.</p> <p>No le des lugar al mal humor (bis) un amor puedes encontrar.</p> <p>Luce una sonrisa y se feliz, luce una sonrisa y se feliz si te sientes mal ríete igual luce una sonrisa y se feliz.</p> <p>Luego la docente cantará la melodía para que los niños la escuchen. Se les explicará el significado de algunas palabras no conocidas por los niños. La docente cantará un párrafo pequeño, hasta que los niños lo repitan con ella, y así sucesivamente toda la canción. Al final cantarán la melodía completa, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor
<p>REFLEXIÓN</p>	<p>Le haremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se llamó la canción? • De que trataba la canción? • Que mensaje nos deja la canción? 	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd
- ✓ Imágenes

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
- <http://www.missrosi.com/index.php>



ACTIVIDAD MUSICAL N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS:


1. DENOMINACIÓN: "Taller Musical"
2. VALOR: respeto, amor y solidaridad
3. TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS
4. EDAD DE LOS NIÑOS: 5 AÑOS


II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN O MICROSESIÓN:

ETAPAS	DESCRIPCIÓN DE LA MICROSESIÓN	RECURSOS Y MEDIOS
ASAMBLEA	La docente hará que los niños se sienten de manera circular y dialoguen sobre lo que van a realizar, recordando las normas para el uso del reproductor en donde se les empezará a motivar a los niños con una cajita mágica incentivándoles a que puedan describir que será lo que hay en la cajita.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Caja mágica

<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Se les presentará a los niños los materiales con los que se representará la canción sobre los valores, previo a esto se les presentará los materiales que se va a utilizar para realizar el taller musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • CD • Reproductor de cd. • Imágenes
<p>EXPRESIVIDAD</p> <p>MUSICAL</p>	<p>Después los niños empezarán por pequeños grupos a recitar sus musicales:</p> <p>“DENTRO DE TU CORAZÓN”</p> <p>Dentro de tu corazón, dentro de tu corazón está la felicidad. (bis)</p>  <p>No busques más, no encontrarás, está dentro de ti, en ese lugar tan especial, que hay dentro de ti. (coro)</p> <p>Dentro de tu corazón, dentro de tu corazón está la felicidad. (bis)</p> <p>“SOY UN BUEN NIÑO”</p> <p>Compartir, compartir eso me hace muy feliz poder dar a los demás no sólo algo material.</p> <p>Una carño, una sonrisa, una palabra de amistad compartir no sólo cosas, también lo espiritual.</p> <p>Compartir larala compartir larala aprendamos a compartir. (bis)</p> <p>“A LA PRIMERA SIEMPRE VOY A OBEDECER”</p> <p>Me gusta obedecer a la primera y ver a mi mamita muy contenta. me gusta obedecer a la primera y ver a mi maestra muy contenta.</p> <p>Y me siento bien, y me siento bien a la primera siempre voy a obedecer. (bis)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • CD • Reproductor



	Luego de haber cantado por pequeños grupos diversas canciones de valores. Al final cantarán las canciones completas, y realizarán los movimientos siguiendo a la docente.	
REFLEXIÓN	Le haremos algunas preguntas como: <ul style="list-style-type: none">• Como se llamó la canción?• De que trataba la canción?• Que mensaje nos deja la canción?	

IV. MATERIAL UTILIZADO:

- ✓ Canción
- ✓ cd
- ✓ Reproductor de cd

V. BIBLIOGRAFÍA:

- <http://burbujitaas.blogspot.com/2011/04/la-musica-en-el-nivel-inicial.html>.
 - <http://www.missrosi.com/index.php>
- 