

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**UNS**  
ESCUELA DE  
**POSTGRADO**

---

---

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO” PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “VILLA MARÍA”, NUEVO CHIMBOTE - 2014.**

---

---

**TESIS DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

**AUTORA:**

**Lic. LÓPEZ BALLENA Elizabeth Anghela.**

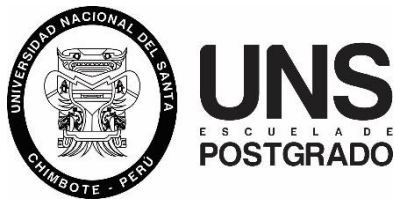
**ASESORA:**

**Dr. ALARCÓN NEIRA Mary Juana.**

**NUEVO CHIMBOTE – PERÚ**

**2017**

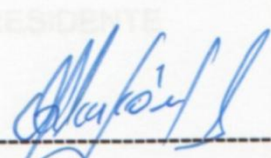




## AVAL DE INFORME DE TESIS

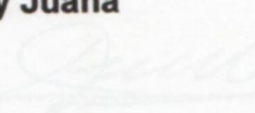
El Informe de Tesis: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO” PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “VILLA MARÍA”, NUEVO CHIMBOTE – 2014; que tiene como autor a López Ballena Elizabeth Anghela, alumna de la Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia e Investigación ha sido elaborado de acuerdo al Reglamento de Normas y Procedimientos para obtener el Grado Académico de Maestro de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional del Santa; quedando expedito para ser evaluado por el Jurado Evaluador correspondiente.

Dr. Helmes Lozano López  
PRESIDENTE



---

**Mg. ALARCÓN NEIRA Mary Juana**  
Asesora





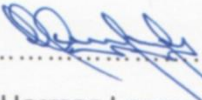


**UNS**  
ESCUELA DE  
POSTGRADO

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO” PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “VILLA MARÍA”, NUEVO CHIMBOTE – 2014.

### TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

 .....	
Dr. Hermes Lozano Lujan PRESIDENTE	
 .....	 .....
Dra. Alegre Jara Maribel SECRETARIA	Dra. Tarazona Sáenz Marina VOCAL

## DEDICATORIA

A mis padres,  
quienes siempre  
me tuvieron  
confianza y me  
motivaron a  
esforzarme para  
lograr mis  
objetivos.

A mi esposo  
Yener Jamanca e  
hijo Adiel,  
quienes son mis  
dos grandes  
amores, lo más  
importante y  
valioso que  
poseo.

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por  
guiarme e  
iluminarme en  
todos los  
momentos de  
mi vida.

A mi esposo  
Yener Jamanca  
por su apoyo  
incondicional y  
su confianza; y  
a mi hijo Adiel  
Jared, la luz de  
mis ojos.

A mis docentes,  
por sus  
conocimientos,  
amistad y  
consejos  
brindados,  
quienes se han  
ganado mi  
respeto y  
admiración.

# ÍNDICE

Pág.

**LISTA DE CUADROS**  
**LISTA DE GRÁFICOS**  
**RESUMEN**  
**ABSTRACT**

**INTRODUCCIÓN**..... 1

## **CAPÍTULO I**

**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

- 1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....3
- 1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN..... 4
- 1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... 6
- 1.4. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO ..... 6
- 1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN..... 6
- 1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN: GENERAL Y ESPECÍFICOS.....7

## **CAPÍTULO II**

**MARCO TEÓRICO**

- 2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 8
  - A. CAPACIDAD..... 8
    - a.1. EL ANÁLISIS..... 8
      - a.1.1. DEFINICIÓN..... 8
      - a.1.2. CAPACIDAD DE ANÁLISIS..... 9
    - a.2. ESTRATEGIAS PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS..... 10
  - B. TEXTO EXPOSITIVO..... 14
    - b.1. DEFINICIÓN..... 14
    - b.2. OBJETIVO..... 14
    - b.3. CARACTERÍSTICAS..... 15
    - b.4. PRINCIPALES MARCAS LINGÜÍSTICAS Y TEXTUALES..... 17
    - b.5. ESTRUCTURA..... 21
    - b.6. MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN..... 24
  - C. EXPOSICIÓN.....27
    - c.1. DEFINICIÓN..... 27
  - D. ORGANIZADORES VISUALES DE TEXTOS EXPOSITIVOS.....28
    - d.1. TIPOS DE ORGANIZADORES.....28
  - E. NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA..... 31
  - F. LA INFERENCIA..... 34
    - f.1. DEFINICIÓN.....34
    - f.2. CARACTERÍSTICAS.....34
    - f.3. TIPOS..... 35
    - f.4. FUNCIÓN..... 37
  - G. LA CRÍTICA..... 38

g.1. DEFINICIÓN.....	38
g.2. POSTURA CRÍTICA.....	38
2.2 DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE EXPERIMENTAL.....	41
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	47

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. HIPÓTESIS CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.2. VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN .....	48
3.3. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	50
3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	52
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	53
3.6. ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO.....	53
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	54
3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	55
3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS .....	56

### **CAPÍTULO IV**

RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	57
------------------------------	----

### **CAPÍTULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. CONCLUSIONES .....	70
5.2. RECOMENDACIONES .....	71

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>72</b>
--	-----------

### **ANEXOS**



## LISTA DE TABLAS

### A. RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL

**TABLA N° 01:** COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A" Y 4 "C".

**TABLA N° 02:** INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A" Y 4 "C".

### B. RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.

**TABLA N° 03:** COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A" Y 4 "C".

**TABLA N° 04:** INDICADORES ESTADÍSTICOS DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A" Y 4 "C".

### C. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A"

**TABLA N° 05:** COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A"

**TABLA N° 06:** INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A".

**D. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”.**

**TABLA Nº 07:** COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”.

**TABLA Nº 08:** INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”.

**E. VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA “INFORMANDONOS Y ANALIZANDO”**

**TABLA Nº 9:** PRUEBA T STUDENT PARA LA MUESTRA INDEPENDIENTE ENTRE EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

## **LISTA DE FIGURAS**

**FIGURA Nº 01:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C” Y 4 “A”.

**FIGURA Nº 02:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C” Y 4 “A”.

**FIGURA Nº 03:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A”.

**FIGURA Nº 04:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”.

## RESUMEN

El presente informe de tesis es una investigación aplicada, el estudio se enmarcó dentro del paradigma cuantitativo; por tanto, se consideró la participación directa de la población estudiada. Tuvo como problema de investigación determinar ¿La aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” mejora el desarrollo la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014? Siendo la hipótesis, la estrategia “Informándonos y analizando” mejora el desarrollo la capacidad de análisis de textos expositivos; por lo tanto, el objetivo general fue demostrar la validez de este planteamiento.

Para su realización se empleó el diseño de investigación cuasi-experimental, trabajándose con dos grupos: experimental y control, los cuales estuvieron constituidas de manera predeterminada; con una población de 63 matriculados en el cuarto grado de educación secundaria. En base a la totalidad, se tomó una muestra intencional no probabilística de 20 estudiantes para ambos grupos.

Al grupo experimental se le desarrolló 4 sesiones de contenidos y 2 sesiones de la estrategia propiamente dicha, mientras que en grupo control, se desarrolló los mismos contenidos teóricos, pero basándose en la utilización de estrategias metodológicas tradicionales.

Para obtener los datos se emplearon técnicas de procesamiento y análisis, utilizando la estadística descriptiva, para la obtención e interpretación de los resultados, mediante el uso de cuadros, gráficos y distribución porcentual.

Los resultados evidenciaron que la estrategia propuesta desarrolla la capacidad de análisis de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Villa María” de Nuevo Chimbote, ya que contribuyó a desarrollar la capacidad de análisis de textos argumentativos en los estudiantes. Esto lo afirma la Prueba T Student al comparar el Valor Tabular (-2.03) y Valor Calculado (-3.801), señalando con ello el rechazo de la Hipótesis Nula y la aceptación de la Hipótesis alterna, demostrando finalmente la validación de la estrategia “Informándonos y analizando”.

## ABSTRACT

This thesis report is an applied research, the study was framed within the quantitative paradigm, therefore, it is considered the direct participation of the population studied. It had as research problem determine:

The application of the strategy "informing us and analyzing" improve the analysis capacity development of expository texts of fourth grade students of secondary of the Villa Maria school from Nuevo Chimbote- 2014?

Being the hypothesis the strategy "informing us and analyzing" improve the analysis capacity development of expository texts, therefore, the general objective was to demonstrate the validity of this approach.

For its realization the research design quasi-experimental was used, working with two groups: experimental and control, which were constituted by default; with a population of 63 registered in the fourth grade of secondary. It was taken a non-probabilistic intentional sample of 20 students for each group. To the experimental group was development 4 session and 2 sessions of the strategy which was mentioned before, while in the control group, the same theoretical contents was development, but based on the use of traditional methodological strategies.

To obtain the data, were used processing and analysis techniques, using descriptive statistics, for the collection and interpretation of the results, using charts, graphs and percentage distribution.

The results show that the proposed strategy develops the capacity for analysis of the fourth grade students of secondary of Villa Maria School from Nuevo Chimbote, as it helps to develop the ability to analyze argumentative texts in the students.

This was affirmed by the T student test by comparing the tabular value (-2.03) and the calculated value (-3.801), thereby demonstrating the rejection of the null hypothesis and accepting the alternative hypothesis, finally showing the validation of the strategy "informing us and analyzing"

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación fue realizada con el objetivo de demostrar que la estrategia “Informándonos y analizando” mejora el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos en los estudiantes. Esta propuesta surgió debido, a que a lo largo de nuestra vida formativa, nos encontramos frente a textos académicos, como es el caso de los textos expositivos. Textos, que se caracterizan por poseer bastante información teórica y el que es más utilizado para impartir conocimientos. Asimismo, es importante contar con una visión analítica para poder conocer, comprender, resolver problemas y transformar el mundo. La percepción detallada de las cosas ayuda a atender situaciones que en términos comunes la mayoría de personas pasa por alto. La presente investigación se organiza en cinco capítulos.

En el primer capítulo da a conocer el problema de investigación, donde se menciona los antecedentes directos, quienes confirman las deficiencias y dificultades que presentan los estudiantes para comprender y producir textos expositivos. En este apartado se formula el problema, delimita el estudio y resalta la importancia de la investigación, que llega hacer la abundante información teórica sobre el texto expositivo y la estrategia propuesta titulada “Informándonos y analizando” que busca desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos en los estudiantes.

En el segundo capítulo se expone la fundamentación teórica de la investigación, dando se enfatiza al texto expositivo, al presentar diversas propuestas de autores, quienes explican detalladamente las características, estructura, marcas textuales y organizadores gráficos para cada forma de organización de los textos informativos, también se habla de los niveles de comprensión lectora y la crítica. Asimismo se presenta a la variable experimental, que viene a ser la estrategia “Informándonos y analizando” y, finalmente en el marco conceptual se explica las palabras y/o frases claves en función a la investigación, entre ellas tenemos por ejemplo: análisis, capacidad de análisis de textos, exposición y textos expositivos.

En el tercer capítulo se presenta el marco metodológico del estudio, en el que se expone el diseño de la investigación que viene hacer cuasi-experimental, los participantes de la investigación y los procedimientos para la recolección y el análisis de los datos.

El capítulo cuatro está dedicado a la interpretación de los resultados y discusión de los mismos, resultados basados en las dimensiones de las variables dependiente e independiente, donde se ha permitido observar la validación de la estrategias propuesta, aplicada en los estudiantes de cuarto de secundaria para desarrollar la capacidad de análisis de texto expositivos.

En el quinto capítulo se mencionan las conclusiones que están en función a los objetivos tanto general y específicos; a la vez, se indican recomendaciones para futuras investigación, ofreciendo una mirada global sobre los hallazgos encontrados.

# **CAPÍTULO I**

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. PLANTEAMIENTO Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Analizar textos se ha convertido en un problema en los estudiantes de nivel básico, superior y en todos aquellos profesionales que no tienen el hábito de la lectura y la costumbre de analizar o desmembrar lo que leen. Son pocos las personas que son conscientes de la importancia de esta problemática, la gran mayoría inicia su reflexión cuando se encuentran frente a exámenes donde se evalúan estos indicadores. Hoy en día el Ministerio de Educación a través de la Evaluación Censal de Estudiantes, se encuentra evaluando a educandos de segundo grado de secundaria, quienes rinden una prueba de lectura donde contienen diversos tipos de textos, asimismo los docentes del Magisterio para acceder a una plaza, nombrarse o ascender de escala, también rinden una de estas evaluaciones de lectura; es así, que se vuelve transcendental analizar los textos para el desarrollo académico y/o profesional, se vuelve de vital importancia conocer estrategias para analizar textos. MINEDU (2007) afirma que el análisis “significa descomponer un todo en sus partes esenciales, tratar de descubrir nuevas relaciones y conexiones, o reagrupar las mismas en un contexto significativo”; en otras palabras, consiste en ser capaz de fragmentar y descomponer procesos complejos en sus componentes generales y específicos y de definir todas las tareas; pero es preciso analizar críticamente e integrar la información necesaria, dando opiniones, sugerencias y adoptando una postura frente a lo que se lee. Ahora bien, los estudiantes durante su quehacer académico se encuentran especialmente frente a los textos expositivos, quienes constituyen el medio principal a través del cual se obtiene información de las diferentes áreas académicas, Chávez (2003) afirma que el texto expositivo tiene como objetivo “explicar o informar ampliamente sobre un tema- asunto- para que lo aprendan o entiendan”. Niño (2003) menciona que una de las características del texto expositivo es el manejo de conceptos, ideas, juicios y, en general, contenidos en el ámbito cognitivo y objetivo, además Reyes (2006) agrega que es un textos donde predomina



la información sobre la interacción, la información abstracta o lógica sobre la situacional, el estilo objetivo sobre el expresivo; es importante agregar que se les llama también informativos, ya que su finalidad esencial es transmitir información, pertenecen a este tipo de texto las conferencias, los folletos, las monografías, los informes de investigación, entre otros; si logran los estudiantes analizar este tipo de texto, que posee un lenguaje claro y preciso, y una finalidad específica de informar podrán analizar textos más complejos y no solo eso tendrán la capacidad de analizar diversas situaciones problemáticas que se les presenta en su vida, logrando así ser estudiantes competentes, sin dificultad para insertarse ventajosa no solamente a nivel profesional, sino también personal y social.

## **1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Los trabajos de investigación o tesis ejecutados se relacionan directamente con la problemática que existe actualmente en nuestro país con respecto al análisis de textos expositivos. Estos antecedentes confirman las deficiencias y dificultades que presentan los estudiantes para comprender y producir textos expositivos. Es por ello, que surge la necesidad de formular una estrategia basada en el análisis de textos expositivos, cuya secuencia va desde lo simple a lo complejo, con el propósito de mejorar el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos en los educandos.

A continuación se presentan los siguientes antecedentes:

**Autor:**

- Elennys Oliveros

**Año:** 2013

Universidad de Los Andes República Bolivariana de Venezuela, investigación realizada para optar al grado de Magíster.

**Título:**

Texto expositivo: estudio de los niveles discursivos en producciones escritas por estudiantes de nuevo ingreso.

**Conclusión:**

Existe una baja tendencia entre las producciones de los estudiantes por preservar la estructura del texto expositivo a partir de la consideración de los bloques de introducción, desarrollo y conclusión. Es decir, el estudiante universitario presenta dificultades para seguir en el orden requerido el esquema expositivo. Por ejemplo, el bloque de desarrollo se percibió como un elemento imprescindible para el esquema expositivo ya que el 100% de la muestra lo consideró en el proceso de textualización, mientras que el bloque de conclusión fue considerado como un elemento contingente en la producción final de los textos, lo que conduce a inferir la poca inclinación de los estudiantes por presentar una mirada global sobre el tema abordado y exponer una consideración final sobre el asunto, de manera que el lector perciba la exposición de la información de forma concluyente y clara.

**Autores:**

- Edith Hernández Narváez
- Roberto Ramírez Bravo

**Año:** 2013

Universitaria de la Universidad de Nariño de Colombia, investigación realizada para optar al grado de Magíster.

**Título:**

Comprensión de textos expositivos en la Facultad de Medicina. Caso Universidad San Martín-Pasto

**Conclusión:**

El texto académico expositivo es uno de los más utilizados en la enseñanza de las ciencias y, por su estructura prototípica, presenta inconvenientes para su comprensión, por lo cual es necesaria la orientación específica que favorezca su abordaje. Las dificultades lectoras y la consecuente mortandad académica de los estudiantes, provienen de las deficientes estrategias de lectura utilizadas por ellos.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿La aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” mejora el desarrollo la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014?

### **1.4. DELIMITACIONES DEL ESTUDIO**

La investigación apunta a desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos, teniendo en cuenta su estructura, marcas textuales, modelos de organizadores gráficos y crítica de dicho texto. Además, es importante resaltar que la estrategia “Informándonos y analizando” fue aplicada en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Uno de los valores de importancia de la presente investigación es que posee amplia información teórica sobre el texto expositivo, ya que presenta aportaciones de varios autores para definirla, esclarecer su objetivo, detallar sus características, mencionar sus principales marcas lingüísticas y textuales, señalar su estructura, y presentar los diversos modelos de organización de la información para trabajarlos con sus respectivos organizadores visuales.

Asimismo, esta investigación es relevante, porque propone una estrategia llamada “Informándonos y analizando” que busca mejorar el desarrollo de la capacidad de análisis en textos expositivos en los estudiantes, en consecuencia dichos discentes serán capaces de criticar adoptando una posición definida, y pueda con ello resolver problemas cotidianos, desenvolverse y enfrentarse a situaciones académicas, laborales y personales en donde intentan influenciar en su manera de pensar y actuar; además es una alternativa metodológica para aquellos docentes preocupados en la enseñanza de sus estudiantes.

A la vez, constituye un importante aporte al campo de la educación, ya que la aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” mejora el

desarrollarlo de la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014.

#### **1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN: OBJETIVO GENERAL**

- Demostrar que la estrategia “Informándonos y analizando” mejora el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el nivel en que se encuentran los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E. “Villa María” en la capacidad de análisis de textos expositivos.
- Elaborar la estrategia “Informándonos y analizando” para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.
- Aplicar la estrategia “Informándonos y analizando” para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.
- Analizar e interpretar los resultados de la aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” para el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos.

# **CAPÍTULO II**

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **A. CAPACIDAD**

Según **MINEDU (2013, p.77)** “Las capacidades son esos saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Hay capacidades de tipo cognitivo, actitudinal, aptitudinal, interactivo o manual. Cuando el estudiante las pone en práctica, muestra desempeños observables –llamados “indicadores”– que nos permiten a los docentes registrar su avance. Así, cada capacidad se va volviendo progresivamente más compleja.”

#### **a.1. EL ANÁLISIS:**

Para desarrollar nuestra estrategia “Informándonos y analizando”, en primer lugar, se debe conocer qué es el análisis, siendo este la descomposición de un todo en sus partes, es decir, conocer las partes específicas y cómo se relacionan entre ellas para determinar el sentido de unidad.

A continuación citamos diversas definiciones de algunos autores, que hablan al respecto:

##### **a.1.1. DEFINICIÓN:**

**MINEDU (2007, p.58)** “El análisis es separar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones. La identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos, situaciones, contenidos para ser presentados en sus componentes y partes más específicas y constitutivas. No solamente consiste en identificar cada una de las partes, sino también de qué se trata cada uno.”

**Cázares y López (2006, p.109)** nos dicen que “El análisis es un proceso que implica la descomposición de un todo en sus partes constitutivas. Tiene por objeto profundizar el conocimiento de las partes como elementos de un todo complejo, que incluye nexos, leyes y operaciones.

Se recomienda considerar los tres elementos básicos: concepto o definición del proceso, procedimiento y estructura mental.

### **Procedimiento del análisis:**

1. Definir el objetivo.
2. Establecer él o los criterios de análisis.
3. Seleccionar uno a uno los criterios establecidos y separar el todo en sus partes, de acuerdo con el criterio elegido.
4. Verificar el procedimiento seguido.

**Garza y De la Garza (2010, p.40)** “La habilidad analítica permite fragmentar la totalidad de un objeto, fenómeno o situación de manera que facilita atender los detalles más mínimos. El análisis por tanto implica la destreza para poder descomponer una totalidad en sus partes. Esa potencialidad de separar de manera fina las partes que componen un todo, trasciende la habilidad pura de identificación de características u observación, el análisis llega al pensador crítico a hacer una distinción a detalle del objeto de estudio en cuestión.

Por ejemplo, todos podemos ver un bello atardecer al horizonte; sin embargo, solo los pensadores críticos podrán atender a los detalles más finos, es decir podrán darse cuenta de si el atardecer es distinto al de ayer, o bien, podrán percatarse de las tonalidades de los rayos del sol, de la posición del mismo, de la intensidad de la luz, del efecto calorífico del ambiente, etc.; los detalles al ver una película son distintos según el criterio de análisis que utilicemos así como su propósito, pero solo con un criterio crítico de observación podremos atender los detalles más mínimos, que tengan un sentido dentro del análisis que estemos realizando”.

### **a.1.2. CAPACIDAD DE ANÁLISIS:**

**Santillana (2008, p.12)** nos dice “Capacidad que permite dividir el todo en partes con la finalidad de estudiar, explicar o justificar algo estableciendo relaciones entre ellas”.

#### **1. Características:**

MINEDU menciona las siguientes características del análisis:

- Identifica hechos principales.

- Relación de ideas.
- Explicación en función del todo.

## **2. Procesos cognitivos motores:**

MINEDU menciona los siguientes mecanismos que el estudiante ejecuta a nivel mental para el desarrollo de la capacidad de análisis.

- **Recepción de información:** proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- **Observación selectiva:** proceso mediante el cual se observa selectivamente la información identificando lo principal, secundario y complementario.
- **División del todo en partes:** procedimiento mediante el cual se divide la información en partes, agrupando ideas o elementos.
- **Interrelación de las partes para explicar o justificar:** procedimiento mediante el cual se explica o justifica algo estableciendo relaciones entre las partes o elementos del todo.

### **a.2. ESTRATEGIAS PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS:**

Toda estrategia sirve de guía en la elaboración de nuevas, mejores y específicas (respecto a un tema en particular), las cuales están constituidas por una serie de pasos, fases o momentos, teniendo finalmente un solo objetivo que es desmembrar el texto de acuerdo al enfoque que quiere dar el autor. Seguidamente estrategias y modelos para analizar textos:

**Garza y De la Garza (2010, p.44)** mencionan los siguientes pasos para analizar un texto:

1. Identificar el tipo de texto.
2. Identificar el propósito del autor.
3. Identificar las partes que componen el texto.
4. Identificar la función o el rol que juegan dichas partes en el texto.
5. Identificar los componentes claves<sup>1</sup>. (éstos pueden estar explícitos o implícito)
6. Identificar los datos, hechos o eventos relevantes.
7. Identificarlas posturas, puntos de vista o argumentaciones.



**Pantigoso, Valverde y Vereau (2009, p.79)** nos dicen que:

La capacidad de análisis sigue el siguiente proceso lógico:

1. Ideas previas (lluvia de ideas).
2. Recepción de información (lectura).
3. Observación selectiva (subrayado).
4. Dividir información en partes (construye un mapa conceptual).
5. Interpretación de las partes (sustentación y exposición del mapa conceptual).

**Niño (2009, pp.153-161)** presenta un análisis que consiste en responder 10 preguntas guías:

### **Modelo centrado en la interpretación semántica**

El análisis se centra en una mayor labor interpretativa (hermenéutica) teniendo a la recuperación de los contenidos del texto y su plena comprensión. Se trata de aproximarse a la información y demás significados que quiere comunicar el autor, para ello propone 10 preguntas:

#### **1. ¿A qué realidad del mundo se refiere el texto?**

- Tiene que ver con un mundo social de ahora, con referencia al pasado; el de estudiantes y maestros, el mundo cultural, el de la educación y del debate sobre la lectura.

#### **2. ¿Qué conocimientos y tipos de experiencia se reflejan?**

Por los planteamientos y las formas de presentarlos se nota a primera vista una cultura universal amplia que implica altos niveles de formación y experiencia en el autor.

- Es de anotar que todos los conocimientos reflejados en el texto son un argumento de autoridad y se manifiestan en apoyo a la exposición de la tesis central.

#### **3. ¿Cómo se representa la realidad de los hechos?**

#### **4. ¿Cuál es el tema y cómo aparece formulado?**

- El lector fácilmente accede al tema por el título.

**5. ¿Qué significados son manifiestos y cuáles se deben inferir?**

- El texto se apoya en un escrito con sus títulos y subtítulos, e imágenes que dicen mucho o casi nada.
- El mensaje, complejo, construido por varios códigos y ricos significados.

**6. ¿Cuál es la secuencia macroestructural?**

- La organización conceptual del texto se basa en la definición de unas partes, unas relaciones y una secuencia.

**7. ¿Cómo se manifiestan la coherencia interna y externa?**

- La lógica interna reside en la secuencia de ideas, en la densidad de los argumentos, la seriedad de los datos que cita y la articulación de toda la exposición.
- Desde la perspectiva externa es interesante ver cómo liga el pensamiento expuesto con planteamientos u opiniones que se producen en escenarios distintos, como en el caso de la cita de autores y de instituciones que han tenido que ver con el tema.

**8. ¿Qué tipo de superestructura sigue el escrito?**

**9. ¿Cómo apoyan los signos del lenguaje la exposición?**

- El texto escrito en un lenguaje claro, directo, ágil, sin ambigüedad y figuras claves.
- Cantidad de párrafos: informativos o de contenido y funcionales.
- Cantidad de oraciones.
- Estilo.

**10. ¿Qué mecanismos de cohesión textual se registran?**

- Se destacan: la yuxtaposición y conexión de los párrafos y oraciones, el uso preciso de la puntuación.
- Se registran los conectores.
- Las referencias internas y externas.
- Las citas de autores y de instituciones pertinentes.

**Montoya y Monsalve (2008)** proponen y explican lo siguiente:

### **Estrategia: Análisis de textos y noticias**

**Objetivo:** Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.

Se propone entonces una estrategia basada en los siguientes pasos:

#### **Etapas:**

**1. Clasificación de la noticia:** ¿a qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia? Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice.

**2. La intención del autor y el impacto real:** ¿cuál es la intención del autor al escribir ese texto: informar, cuestionar, etc.?, y ¿cuál es el impacto real del texto o de la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?, ¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?

**3. Conocimiento de términos:** es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.

**4. Estructura de los argumentos:** buscar en la noticia o en la información recibida la premisa principal y las conclusiones que se derivan de esa premisa, ¿Existe una relación lógica? ¿La estructura del argumento es adecuada? ¿Las conclusiones se desprenden de la idea principal?

**5. Validez del texto:** verificar la validez de la información a la luz de otras fuentes que permitan realizar tal verificación. ¿Es verdad lo que dice el texto? ¿Qué evidencias lo apoyan? En este punto, si no es posible realizar una verificación de primera mano, se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.

**6. Explicación:** con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.

**7. Conclusiones:** ¿cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información?

## **B. TEXTO EXPOSITIVO:**

### **b.1. DEFINICIÓN:**

Existen diversas definiciones sobre el texto expositivo, pero todas concuerdan en que es un texto que informa y explica sobre un tema concreto de la realidad de forma objetiva, clara y ordenada; seguidamente citamos las siguientes definiciones:

**Pantigoso, Valverde y Vereau (2009, p.31)** nos dicen que “Es el tipo de texto en el que la información se presenta como conceptos compuestos o concepciones mentales, o elementos... los cuales pueden ser analizados”

**Reyes (2006, p.219)** señala “Los escritos expositivos describen, explican y organizan nuestros conocimientos sobre el mundo, por oposición a los narrativos, que reflejan las reacciones subjetivos del narrador y de sus personajes ante el mundo. Los textos expositivos intentan ser objetivos y tienen por función transmitir información”.

**Santillana (2016, p.71)** menciona “Los textos expositivos informan y difunden conocimientos sobre un tema”

### **b.2. OBJETIVO**

El objetivo del texto expositivo es explicar o informar ampliamente sobre un tema – asunto al lector sin incluir opiniones o sentimientos del autor. A continuación lo mencionado al respecto por los siguientes autores:

**Cortez y García (2010, p.352)** dice que “Su principal objetivo es informar. Para ello utiliza estrategias de organización, de ampliación, de conocimientos, incluyendo cambios aclaratorios, explicaciones y claves explícitas como títulos, subtítulos, etc., usa el lenguaje en su función referencial (denotativa)”.

**Álvarez y Ramírez (2010, p.74)** afirman que “El texto expositivo tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis,

para lo cual se ajusta a parámetros estructurales –subtipos- discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular”

**García (2006, p.191)** dice que “El objetivo del texto expositivo es explicar o informar ampliamente sobre un tema o asunto para que lo aprendan el o los receptores a quienes va dirigido.”

**Chaupín (2007, p.52)** afirma que el objetivo del texto expositivo “Es dar a conocer y hacer comprender una idea, un problema, un hecho; analizándolo, describiéndolo.”

**Chávez (2003, p.222)** “El objetivo del texto expositivo es explicar o informar ampliamente sobre un tema- asunto- para que lo aprendan o entiendan, el o los receptores a quienes va dirigido. Es común que la exposición se relacione con la argumentación cuando el autor apoya sus puntos de vista con argumentos”.

### **b.3. CARACTERÍSTICAS**

En función a esta investigación se considera que las características más relevantes de un texto expositivo son:

- Expone los hechos o situaciones en forma ordenada.
- Presenta claridad conceptual.
- Aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica.
- Reúne una documentación completa y actualizada.
- Su estilo es formal, conciso.

**Reyes (2006, p.219)** afirma que “Los textos expositivos tienen las siguientes características:

- Predominio de la información sobre la interacción.
- Predominio de la información abstracta o lógica sobre la situacional.
- Predominio del estilo objetivo sobre el expresivo.
- Escaso o nulo componente narrativo”.

**Niño (2003, pp.226-227)** menciona que el texto expositivo posee las siguientes caracterizas generales:

- Se basa en el propósito de informar o dar a conocer las diversas facetas o aspectos de un tema.
- Aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica.
- Se manejan conceptos, ideas, juicios y, en general, contenidos en el ámbito cognitivo y objetivamente.
- Se puede exponer sobre cualquier tópico del saber, así como sobre oficios, disciplinas, ciencias, artes y actividades prácticas.
- El estilo de la exposición presenta claridad conceptual.
- La coherencia en las ideas.
- El uso de un lenguaje denotativo y técnico, sin mayor adorno y expresividad.

**Chávez (2003, p.221)** Las características son las siguientes:

- “Se expone los hechos o situaciones en forma ordenada de acuerdo con el objetivo (de mayor a menor o a la inversa).
- Se evitan las posturas analíticas e interpretativa: (Yo creo, yo pienso, yo sugiero, etc.).
- Se destaca el antecedente en un resumen introductorio de interés para los receptores.
- Su estilo es formal, conciso. Se escurre al tono narrativo y descriptivo.
- No se incluyen conclusiones, solo datos o informaciones relevantes. Ej. : Informes sobre procesos de manufactura”.

**Rodríguez (2001, pp.189 -191)** señala como cualidades del texto expositivo:

- Exactitud: Hemos de comunicar nuestros conocimientos del modo más adecuado, de forma que la expresión escrita contenga todo lo que queremos transmitir; que consigamos una perfecta adecuación o ajuste entre los contenidos mentales o conocimientos y la exposición. Sólo así el lector-el profesor-podrá valorar justamente nuestro trabajo. Y unida a la exactitud de la claridad.
- Claridad: El alumno que sabe, que está impuesto en la materia, también la sabrá expresar.

- Orden: Como ya se dijo, primero hemos de explorar nuestra mente y reunir todo lo que sobre determinada materia sabemos. Luego, trataremos de ordenar esos conocimientos conforme a un espacio, a un tiempo o lógicamente.
- Objetividad.
- Sencillez y naturalidad: No sólo no debemos aparentar erudición y petulancia, sino que ni siquiera haremos referencia de tipo personal.
- Documentación: Cuando nos señalen trabajos de ampliación de estudios o monográficos que supongan consulta de otras fuentes y libros, debemos documentarnos con todos los medios a nuestro alcance, evitando acudir siempre a las misma enciclopedias y diccionarios elementales.

**Álvarez y Ramírez (2010, p.74)** afirman que se caracteriza por la:

- Permanente ampliación de información nueva.
- Búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio.
- Intención de exponer información configura textos y discursos que se atienen a una serie de características que aparecen regularmente en la configuración mental o esquemática del sujeto y en las propias peculiaridades lingüísticas y textuales del documento.

#### **b.4. PRINCIPALES MARCAS LINGÜÍSTICAS Y TEXTUALES:**

**Baztán (2012, pp.29-30)** en la revista Arista Digital cita expresiones, palabras y marcas lingüísticas que aparecen regularmente en los textos expositivos, estos son:

**En el nivel textual** destacamos las siguientes:

- La abundancia de conectores lógicos que enlazan las distintas oraciones y párrafos del texto. Los conectores más frecuentes son los de adición, continuación, comparación, Causa y consecuencia.

- El uso de los deícticos: son indicadores que remiten a otros elementos del texto. Su función consiste en situar al lector en el texto para que comprenda mejor el mensaje del mismo.
- Formas supralingüísticas como son los títulos, subtítulos y epígrafes ayudan a organizar la información del texto.
- Fórmula de cierre aparece expresada mediante un resumen de lo expuesto anteriormente.
- Ausencia de valores estilísticos es una consecuencia de textos que pretenden la objetividad.

**En el nivel oracional** estos textos emplean con regularidad las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

Marcas textuales características de estos textos son las siguientes:

- Reformulaciones consisten en decir lo mismo que se ha dicho pero con otras palabras que hagan más fácil la comprensión del texto.
- Las aposiciones explicativas introducen una nueva información en el texto.
- El predominio del presente de indicativo.

**En el nivel léxico** estos textos se caracterizan por ser denotativos, lo que facilita la claridad, la precisión y el rigor. En estos textos no encontraremos polisemia ni ambigüedad. Por ello encontramos las siguientes marcas lingüísticas:

- tecnicismos.
- Sustantivos concretos en los textos de carácter científico y abstracto en los de carácter humanístico.
- Adjetivación específica.

**Álvarez y Ramírez (2010, pp.78-79)** afirman que:

Las principales expresiones, palabras y marcas lingüísticas y textuales que aparecen regularmente en los textos expositivos son las siguientes:



- Organizadores del texto. Son los guiones, los números o letras para enumerar hechos, argumentos, fenómenos, etc.; el control de márgenes o alinear; las comillas; los subrayados y los cambios en el tipo de letra; los paréntesis. Son también frases como: véase más adelante; como dijimos anteriormente, etc.; y las citas, dado que se refieren a otro texto, véase ejemplo literal b): clasificación – tipología, en el cual se propone una enumeración que da cuenta de clases.
- Frecuente utilización de títulos, subtítulos, epígrafes, mapas, planos, gráficos, esquemas, mapas conceptuales, etc.
- Reformulaciones. Consisten en decir lo mismo con palabras más fáciles de entender. Se vale de expresiones como: o sea, es decir, esto es, en otras palabras, dicho de otra manera, etc.
- Presencia notoria de aposiciones explicativas. Introduce en el texto información nueva.
- Orden de palabras estable. La exposición de información muestra preferencia por las construcciones lógicas sobre las psicológicas, establecidas sobre el esquema sintáctico de sujeto-verbo-complementos, por ejemplo: “el agua se clasifica según: a) [...]”; “Las aguas duras son aquellas que tienen [...]”, etc.
- Tendencia a la precisión léxica. Supone el recurso para la significación unívoca con profusión de tecnicismos, cultismos, préstamos y xenismos (extranjerismos) de lenguas que dominan científicamente en la correspondiente área de conocimiento, por ejemplo: “Una de las consecuencias de los puentes de hidrógeno es que las moléculas de H<sub>2</sub>O no pueden abandonar la superficie de un cuerpo tan fácilmente como lo harían de no existir esta atracción intermolecular”.
- Marcas de modalización o modalizadores. En este tipo de textos abundan los modalizadores asertivos, aquellos que plantean la veracidad o falsedad de un enunciado. Ejemplo “[...] La fórmula del agua -H<sub>2</sub>O- en sí misma, únicamente indica su composición y peso molecular [...]”
- Uso endofórico de los deícticos. Se trata de marcas o indicadores que refieren a otros elementos del texto que pueden ir delante (anafóricos) o detrás (catafóricos); esta función hace que sean elementos importantes en la cohesión textual. Se presentan expresiones, tales como: anafóricos: lo dicho anteriormente; como ya se dijo; etc. Y catafóricos: más adelante diremos, a continuación señalamos, véase en el siguiente; etc.

- Abundancia de conectores lógicos. Los más frecuentes son los de adición, continuación, enumeración; causa y consecuencia; comparación, ejemplificación; explicación, aclaración, reformulación; fuente, origen; marcador de conclusión, cierre; y resumidor.
- Predominio del presente y del futuro de indicativo. Suelen abundar también los verbos estativos, así como la cópula ser; predominan igualmente las formas verbales no personales o impersonales, por tratarse de textos que persiguen la universalización y la científicidad.
- Adjetivación específica, pospuesta y valorativa. Este tipo de adjetivación supone una particularización del sustantivo; es decir, agrega a la significación del sustantivo algo que no está necesaria o naturalmente comprendido en ella.
- Frecuente recurso a definiciones, citas y referencias, descripciones, formulación de hipótesis, justificaciones causales, inducciones y deducciones.
- Escaso empleo de valores estilísticos y ausencia en la variedad de matices. Este fenómeno es consecuencia de la pretensión de universalidad y de objetividad que persiguen estos textos.
- Fórmula de cierre. Aparece expresada generalmente mediante un resumen o una conclusión.

**Perello y Pintos (2007, p.33)** sostienen que en los textos expositivos predomina una amplia gama de marcas o fenómenos lingüísticos y textuales, se destacan los siguientes:

- Los organizadores intra, meta e intertextuales (como veremos, léase, en referencia a un determinado capítulo, parte, tomo o volumen).
- Abundancia de construcciones que evitan expresar el agente de la acción: oraciones de pasiva refleja y de oraciones impersonales (se habla, se achaca, se riegan), proposiciones subordinadas con formas verbales no personales (para obtener agua), oraciones impersonales, etc.
- Predominio de oraciones enunciativas, con verbo en indicativo y en tercera persona. Utilización del presente de indicativo con valor atemporal (la solución pasa por la Educación Ambiental).
- Elementos de cohesión: repetición correferencial de palabras (agua, sequía, clima); anáforas (Aquel solo: se refiere al cambio climático); catáforas (Destacan cinco comunidades: Andalucía, Aragón, Cataluña; Valencia y Castilla y León).

Cinco comunidades tiene carácter catafórico, pues se refiere a las comunidades cuyo nombre se cita de inmediato); elipsis (de la [demanda] media europea); isotopías semánticas (numerosos términos pertenecientes al campo de la geografía: ecosistema, país, clima, territorio, topografía); marcadores de argumentación o conectores lógicos (sin duda, pese a todo, así pues), etc.

- Utilización de elementos gráficos: ilustraciones, esquemas, mapas, dibujos, etc.
- Empleo de tecnicismos: vocablos dotados de un significado preciso e inequívoco que han proliferado con el desarrollo del saber en un determinado campo científico (ecosistema).
- Utilización de adjetivos especificativos de relación o pertenencia y descriptivos (recursos hídricos, cambio climático), además de proposiciones subordinadas adjetivas especificativas.

#### **b.5. ESTRUCTURA:**

**Santillana (2016, p.71)** afirma que en todo texto expositivo “se distinguen tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. En el desarrollo se pueden presentar diferentes estructuras: descriptiva, secuencial, causa-efecto o problema solución”

**Cortez y García (2010, pp.224-355)** presenta el siguiente cuadro:

INTRODUCCIÓN	MOTIVACIÓN IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA
DESARROLLO	DESCRIPCIÓN EXPLICACIÓN CONCLUSIÓN-EFECTO
CONCLUSIÓN	GENERALIZACIÓN RESUMEN

- ❖ **Introducción:** contiene la presentación del tema y explicación de las razones que llevan al autor a exponerlo. Puede incluir la definición de un concepto, el planteamiento del problema y una orientación que sirva de guía al tratamiento del tema.

- ❖ **Desarrollo temático:** incluyendo los contenidos esenciales, datos, las referencias y las inducciones que sean pertinentes para el desarrollo del tema a base de definiciones, explicaciones de hechos, desarrollo de ideas o informaciones.
- ❖ **Conclusión:** se resumen los puntos importantes y se extraen las conclusiones a modo de aportes, sugerencias y propuestas para continuar. Se consignan los aspectos positivos y negativos”

**Chaupín (2007, pp.53-54)** explica en qué consiste cada parte del texto expositivo:

#### **I. Planteamiento:**

- Es la parte inicial del texto.
- Su objetivo es, en términos generales, informar al lector sobre qué va a tratar el texto.
- Debe, pues, contener sintéticamente los aspectos más destacados y característicos del tema.

#### **II. Desarrollo:**

- Es la parte medular, importante y más extensa del texto expositivo porque entrega información relevante y estructurada a partir de una idea matriz o central, la que garantizará la UNIDAD de PROPÓSITO del texto.

#### **III. Conclusión:**

- Es la parte final del texto.
- ...ha de ser breve y recapitulatoria, pero no debe limitarse a repetir lo que ya ha quedado suficientemente expresado con anterioridad; debe además añadir algo nuevo. Si no añade nada, sobra.

**Niño (2003, p.227)** nos dice que “el esquema de la exposición es más libre, pero igual a todo escrito, requiere mínimo seguir una secuencia como esta:



En el planteamiento se suele introducir el tema o tópico que se va a tratar, y sus partes o divisiones. Los aspectos constituyen las diferentes facetas del asunto y se presentan como secuencia del desarrollo de la exposición. La conclusión es motivo para dar por finalizado el escrito, con ideas que sintetizan o reafirman.”

**Álvarez y Ramírez (2010, p.79)** afirman que la estructuración “Es la organización del contenido semántico de los textos expositivos, que gira en torno a los tres grandes ejes del desarrollo temático:

- **Introducción:** muestra el tema sobre el cual versa el texto, sus antecedentes y su contexto. Se trata de contestar a las preguntas: ¿qué?, ¿por qué?, ¿cómo?
- **Desarrollo:** presenta la explicación del tema y los subtemas hasta su compleción. Se trata de una fase de resolución: porque..., es..., está compuesto de..., se presenta como...
- **Conclusión:** cierra la exposición, resaltando los principales aspectos desarrollados. Se trata de la fase de evaluación: así pues..., como conclusión..., en resumen..., en síntesis...”.

**Perello y Pintos (2007, p.33)** en su artículo sobre La conversión de un texto expositivo en otro expositivo persuasivo y sus implicaciones didácticas, considera la propuesta de Adam (1992), quien representa la secuencia del texto expositivo de la siguiente manera:

- Fase de cuestionamiento:** Se refiere a las preguntas causadas por un tema.
- Fase resolutive:** Las diversas explicaciones y resolución de la cuestión.
- Fase conclusiva:** Resumen e interpretación de los datos expuestos.

## **b.6. MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

El texto expositivo organiza el discurso en función de su intencionalidad comunicativa.

Para efectos de la aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” se tomará los siguientes Modelos de organización:

- Comparación o contraste
- Causa-efecto.
- Problema-solución
- Secuencia temporal

**Pantigoso, Valverde y Vereau (2009, pp.100-102)** menciona los siguientes tipos de textos expositivos:

- a. La forma organizativa problema-solución:** tiene como propósito fundamental el análisis de una situación problemática y la presentación de alternativas para solucionarlas...
- b. La forma organizativa causa-consecuencia:** tiene como propósito la presentación de un hecho que desencadena una serie de efectos o consecuencia.
- c. La forma organizativa comparación-contraste:** tiene como finalidad comparar dos o más seres o aspectos de la realidad identificando sus semejanzas y diferencias.
- d. La forma organizativa secuencial:** su propósito es presentar información siguiendo una secuencia temporal.

**Cortez y García (2010, p.354)** menciona las siguientes:

- **Estructura de secuencia:** los hechos se presentan secuenciados en orden con criterio cronológico.
- **Estructura de descripción:** propio de los textos que presentan las características de la realidad (persona, animal, objeto, fenómeno, sentimiento, etc.).
- **Estructura de comparación / contraste:** usados en los textos que presentan semejanza o diferencias entre objetos, fenómenos y situaciones.

- **Estructura de enumeración:** aparece en los textos que presentan los elementos constitutivos de una clase o conjunto. Durante la exposición usan conectores aditivos.
- **Estructura de causa-efecto:** utilizado en textos que exponen las causas y consecuencias de un hecho o fenómenos. Son marcadores propios de este texto las palabras causa y consecuencia, y los nexos causales y consecutivos.
- **Estructura de problema-solución:** propio de los textos que plantean un conflicto y proponen una o varias medidas de solución.

**Baztán (2012, pp.25-28)** en la revista Arista Digital presenta los siguientes tipos:

- **Descripción y definición:** Este tipo de estructura proporciona conocimientos de un tema, de un objeto, de sus propiedades...
- **Secuencia temporal:** Los textos expositivos que presentan esta secuencia informan sobre las fases sucesivas de un proceso o fenómeno. Biografías, autobiografías, narraciones históricas desarrollan en su exposición las secuencias temporales. Los conectores temporales (en aquel año, luego, más tarde a continuación, finalmente...) organizan y dan continuidad a estos textos expositivos.
- **Problema –solución:** Estos textos expositivos que presentan la secuencia problema-solución. Tienen la siguiente estructura: plantean un problema acompañado de soluciones para superarlo.
- **Secuencia comparativa:** Los textos expositivos que presentan una secuencia comparativa contrastan los rasgos, las características y las propiedades de dos objetos o fenómenos.
- **Causa-consecuencia:** Una causa es un hecho que provoca unos resultados llamados consecuencias. Los conectores que sirven para organizar y estructurar un texto con esta secuencia son los siguientes:

De causa	De consecuencia
Porque, ya que, dado que, debido a, a causa de...	Por lo tanto, así pues, de modo que Por consiguiente, por ello, resulta que...—

**Perello y Pintos (2007, p.33)** en su artículo afirma que el texto expositivo obedecen a diferentes estructuras o subtipos, tales como:

- a) Definición y descripción.
- b) Comparación y contraste (semejanzas y diferencias).
- c) Problema-solución (pregunta y respuesta).
- d) Causa y consecuencia.
- e) Ilustración.

**Álvarez y Ramírez (2010, pp.77-80)** en su artículo mencionan los siguientes tipos de textos expositivos, asimismo presenta un cuadro relacionándolo con la estructura:

- **Definición/Descripción:** Tratan de explicar el tema según la secuencia: qué es, cuáles son sus características.
- **Clasificación/Tipología:** Exponen tipos o clases y sus rasgos.
- **Comparación/Contraste:** Resaltan las semejanzas y diferencias de varias realidades.
- **Problema-Solución:** Desarrolla diversas formas de resolver una problemática.
- **Pregunta-Respuesta:** Formula la necesidad de saber y luego explica el contenido.
- **Causa-Consecuencia:** Explica los efectos que causa un fenómeno.

<b>Tipos</b>	<b>Introducción</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Conclusión</b>
Definición/ Descripción	Conceptos y enunciados con lenguaje abstracto.	Elementos descriptivos relacionados con la utilidad, extensión, origen, etc.	Síntesis
Clasificación/ Tipología	Anuncio de la existencia de varias clases de elementos.	Relación de los elementos con la explicación de las características de cada clase.	Recopilación
Comparación	Constancia de la existencia	Descripción-explicación de cada elemento	Resumen



/Contraste	del contraste que se va a exponer.	contrastado y su relación de oposición o analogía.	
Problema-solución	Explicación del problema y sus consecuencias	Explicación de la solución/es.	Beneficios
Pregunta-respuesta	Comienza con una pregunta que incite a la búsqueda.	Explicación de la respuesta.	Síntesis
Causa-consecuencia	Anuncio de la causa o la consecuencia de un fenómeno.	Exposición de los elementos desencadenantes con enumeraciones, descripciones, efectos, consecuencias...	Importancia del fenómeno

## C. EXPOSICIÓN

### c.1. DEFINICIÓN

**Cortez y García (2010, p.352)** presenta en su libro las definiciones de los siguientes autores: Niño Rojas (1994) “Exponer equivale a dar a conocer las diversas facetas o aspectos de un tema, dentro de un propósito informativo, para lo cual aprovecha la descripción objetiva y la narración derivativa”. Según Jesús Sánchez (2006), exponer es explicar con claridad y orden sobre un determinado tema, definiendo, comparando, clasificando, explicando, contrastando, relacionando, ejemplificando y concluyendo sobre el mismo.

**Álvarez (2010, p.9)** “Es un tipo de discurso cuyo objetivo es el de ofrecer un tema cualquiera al receptor de forma clara y ordenada. La exposición requiere un conocimiento global de la cuestión que se pretende explicar, y exige un desarrollo progresivo y articulado de las ideas que contribuyen a su manifestación”

**Lozano (2003, p.281)** dice que “Es la forma de discurso por medio de la cual desarrolla sus ideas, pensamientos y propuestas, analiza un problema o describe un fenómeno, principalmente con el propósito de informar en general, es la forma preferida por la ciencia y la técnica para la divulgación y propagación de su descubrimiento.

A diferencia de la narración y la descripción, en las que interviene profusamente la imaginación, en la exposición predomina el pensamiento, la razón y la inteligencia”.

#### **D. ORGANIZADORES VISUALES DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

Teniendo en cuenta que los organizadores visuales son esbozos gráficos que facilitan al lector a organizar la información, crear marcos conceptuales para recoger ideas y categorizarlas, visualizar relaciones y conexiones lógicas entre las ideas; es por ello, la importancia de utilizarlos, ya que ayudan a comprender y retener información, así mismo, permiten identificar partes importantes de un texto, y reconocer cómo las ideas y conceptos se relacionan entre sí.

##### **d.1. TIPOS DE ORGANIZADORES**

**Santillana (2016, p.71)** en el libro de Comunicación<sup>1</sup> menciona los siguientes organizadores:

Cuadro comparativo

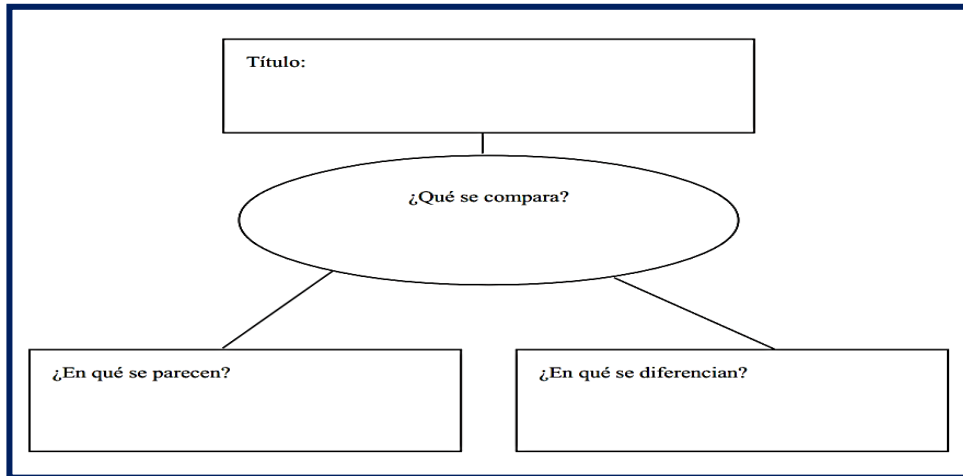
<b>Mouse tradicional</b>	<b>Mouse óptico</b>

Cuadro causa - efecto

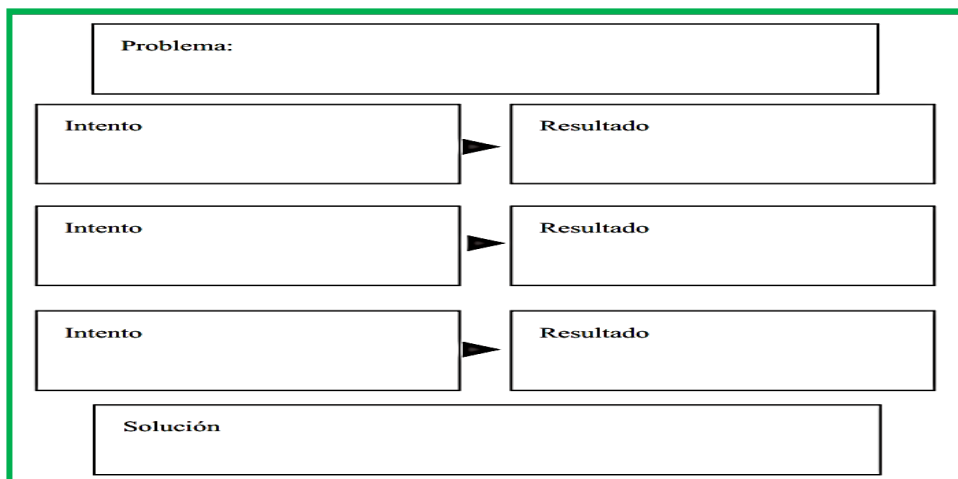
<b>Causa</b>	<b>Efecto</b>
El mouse óptico dispone de una minicámara.	

Vacca y Vacca (1996, p.260) considera los siguientes organizadores:

Textos comparación y contraste



Texto problema – solución



### TABLA SQA

**S:** Lo que los estudiantes ya Saben, antes de leer, escuchar u observar sobre el tema

**Q:** Lo que ellos Quieren saber más, antes de leer, escuchar u observar sobre el tema

**A:** Lo que los estudiantes Aprendieron, después de leer, escuchar u observar sobre el tema

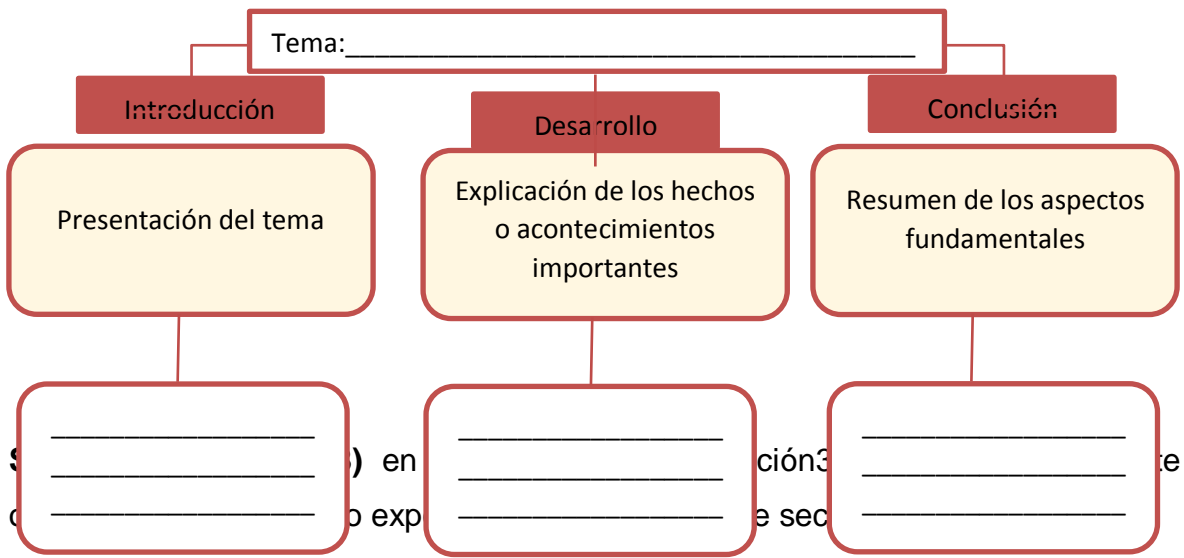
¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quiero saber sobre el tema?	¿Qué aprendí sobre el tema?

**Santillana (2016, p.118)** en el libro de Comunicación<sup>1</sup> menciona los siguientes organizadores para trabajar con los textos expositivos de estructura descriptiva y estructura de secuencia:

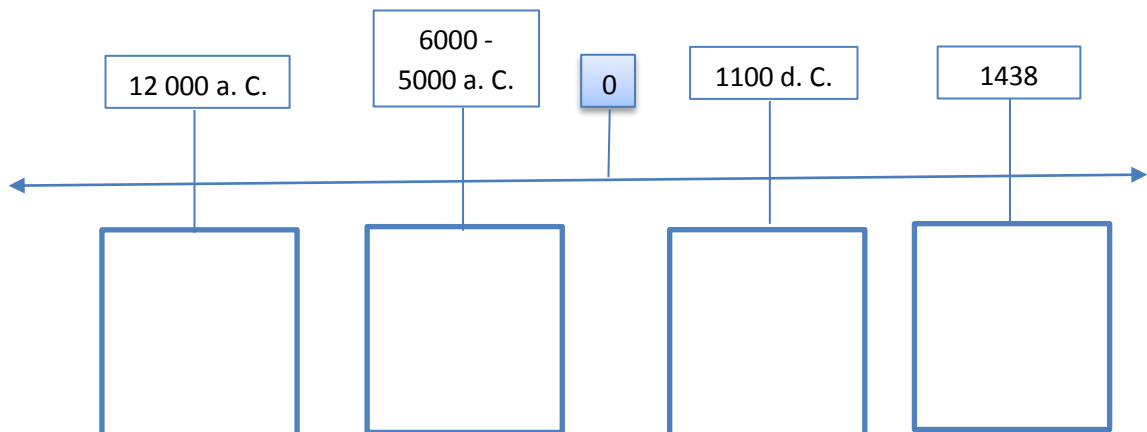
Cuadro descriptivo

<b>Tema:</b>	
<b>Presentación del tema</b>	
<b>Aspectos descritos</b>	
<b>Características esenciales</b>	
<b>Conclusión</b>	

Mapa conceptual (secuencia)



Línea de tiempo



**Santillana (2016, p.56)** en el libro de Comunicación<sup>3</sup> trabaja el siguiente organizador, específicamente para el texto expositivo con estructura de comparación y contraste:

Cuadro de comparación y contraste

Comunicación animal y comunicación humana		
	Comunicación animal	Comunicación humana
<b>Características</b>	- - -	- - -
<b>Similitudes</b>		
<b>Diferencias</b>		

## E. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para analizar un texto cualquiera, primero se tiene que comprender lo que se lee, por eso he creído conveniente mencionar los Niveles de comprensión lectora, quienes buscan desarrollar destrezas en el estudiante, y por lo tanto, son una herramienta metodológica para el docente preocupado por el proceso E-A del alumno.

A continuación mencionamos las diversas propuestas de los autores:

**Niño (2009, pp.141-143)** menciona los siguientes niveles de comprensión:

- **Literal:** es la inmediata percepción de un escrito, por parte de un lector. Señala el tema y algunas o la mayoría de sus partes, inclusive es capaz de dar cuenta sintética del contenido, o de responder preguntas sin salir del texto.
- **Inferencial:** Es un proceso de comprensión más profunda. Llega a los significados ocultos, para estructurar lo que quiso comunicar el autor y que de alguna manera se haya subyacente en el escrito.
- **Crítica e intertextual:** Desde lo externo, el lector contextualiza y coteja el contenido capturando desde otras miradas para clarificar, afianzar, completar y establecer coherencia, referencial o pragmática. Busca explicaciones del

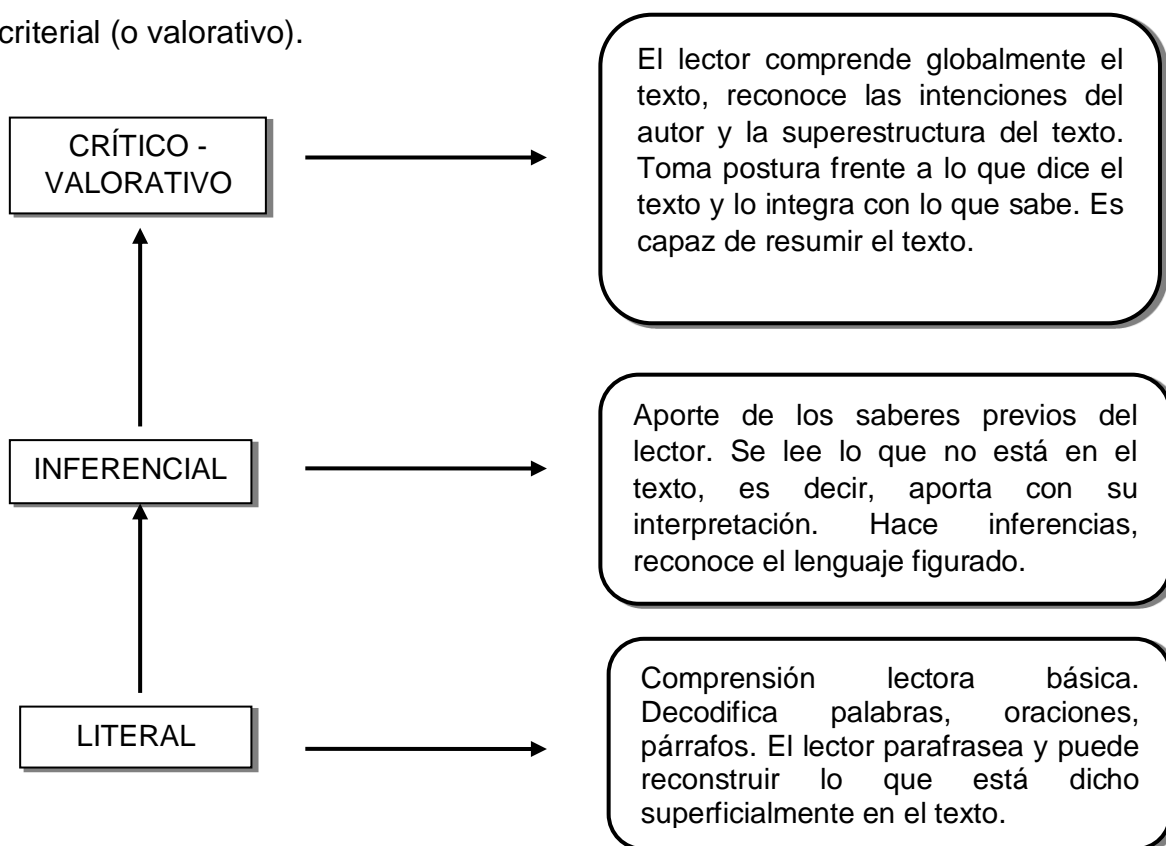
porqué de lo que está leyendo y se atreve a plantear hipótesis sobre las motivaciones del autor.

Igualmente, el lector pone de su parte conocimientos y pericia con el fin de indagar sobre la temática expuesta, aportando enfoques, experiencias y criterios personales, y, finalmente, toma posición frente a ella.

En este nivel, el lector está en condiciones de acceder a juzgar y valorar lo leído, desde cuatro perspectivas:

- El **contenido en sí**, del cual se puede discernir si es completo o incompleto.
- **Puntos de vista externos** al texto: analiza su lectura en relación con el pensamiento de otros autores, señalando contrastes, analogías, argumentos, errores, ideologías, etc.
- **Aspectos prácticos** de la vida personal, profesional o institucional: solución de problemas, trabajo, investigación, utilidad, etc.
- **Aspectos valorativos del escrito**, que puede extenderse a precisar dimensiones estéticas, estilísticas, filosóficas, sociológicas, axiológicas, etc., según el género de que se trate.

**Cortez y García (2010, p.71)** afirman que “Hay distintas dimensiones de comprensión lectora, a su vez citando a Donna Kabalen (2000), quien afirma que la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles: literal, inferencial y criterial (o valorativo).



### **1. Comprensión literal:**

Es la comprensión lectora básica de localización temática del texto. Aquí, el lector decodifica palabras y oraciones con la posibilidad de reconstruir la información explícita (superficial) del texto, ejecutando diversos procedimientos: comprende el significado de un párrafo o una oración; identifica los sujetos, eventos u objetos, hechos, escenarios, fechas mencionados en el texto; maneja eficientemente el lenguaje de la imagen; reconoce los signos de puntuación (interrogación, comillas, punto, etc.); identifica relaciones entre los componentes de una oración o párrafo; utiliza sinónimos para traducir lo que se comprende, etc.

### **2. Comprensión inferencial:**

La comprensión inferencial es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo para relacionar los significados de las palabras, oraciones o párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática. El lector reconstruye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimiento previo sobre el tema; reconoce el lenguaje figurado y completa lo implícito del texto con proposiciones o elementos lógicos. El proceso es un nuevo juicio denominado “conclusión” sobre la información ausente en el texto.

### **3. Comprensión crítico – valorativo**

En este tercer nivel, el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos del análisis, síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Así establece creaciones analógicas, reflexiona sobre lo dicho por otros; formula ideas, se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias; se pone en contacto con la manera particular de cómo cada autor organiza la información; selecciona las palabras y organiza su argumentación; apela a su punto de vista con respecto al contenido del texto; reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto.

El lector, además de entender las características implícitas del contexto, debe saber que el nivel valorativo es una lectura evaluativa. Para ello cuenta con criterios externos, con sus experiencias previas, con su escala de valores y principios.”

## **F. LA INFERENCIA:**

Uno de los pasos de la estrategia “Informándonos y analizando” que propongo se encuentra presente la Inferencia; por ello, he creído conveniente considerarlo en el marco teórico, ahora bien la inferencia consiste en interpretar y dar conclusiones sobre información implícita en el texto, es decir, se hacen conjeturas (suposiciones), se formula hipótesis de sucesos; a continuación se detalla con minuciosidad sus diversos aspectos.

### **f.1. DEFINICIÓN:**

**Garza y De la Garza (2010, p.56)** nos dicen “La inferencia es un tipo de interpretación; cuando se está leyendo una historia, antes de concluirla o bien al término de la misma, podemos inferir cuáles fueron las consecuencias que siguieron; la interpretación no es equiparable a la simple invención de ideas, sino que la inferencia resultante tiene todo un sustento lógico, semántico y aun semiótico que permite llegar a ella.”

### **f.2. CARACTERÍSTICAS**

Las inferencias poseen tres elementos indispensables, es allí donde existen dichas relaciones inferenciales, así como lo afirma:

**Cortez y García (2010, p.79)** nos dice que “Las inferencias se caracterizan por poseer tres tipos de elementos relacionados:

- 1. Componentes básicos:** son tres, la información (contenido), estilo (conocimiento y uso lingüístico) e ideología (puntos de vista del autor), cohesionados en el esquema de representación global.
- 2. Procedimientos:** son las estrategias, oraciones y actividades implicadas en la identificación de la nueva información (coherencia local y global del texto).
- 3. Contexto:** proporciona las claves que facilita la realización de la actividad. Estas claves contextuales, según Goodman, son de tres tipos: a nivel de la palabra, la relación sonido – letra, raíz – derivados, etc.; a nivel de la sintaxis, la relación función – orden de las clases formales, las inflexiones de tonos – acento, el idioma – dialecto usado por ambos; y las experiencias previas del lector o su conocimiento del mundo, así como su habilidad para entender conceptos en nivel del conocimiento lector – autor.”



### f.3. TIPOS

Al leer un texto, podemos encontrar diferentes inferencias, no solamente a nivel oracional sino también a nivel textual, en las siguientes líneas encontraremos estos tipos:

**Montanero (2002, p.129-130)** afirma que el objetivo de las inferencias “es más bien la interpretación global del texto, se puede distinguir tres tipos:

- ✚ aquellas que se dirigen a la reducción y jerarquización semántica de la información de la macroestructura a partir de la actuación de las macrorreglas (Kintsch,1993);
- ✚ aquellas que se dirigen a inducir categorías estructurales que permiten organizar retóricamente el contenido del texto, en función de diferentes “superestructuras” expositivas (Meyer 1975, 1983; Sánchez, 1993, Montanero, 2000);
- ✚ las inferencias elaborativas que se dirigen a añadir información necesaria para la construcción del modelo situacional, a partir de los conocimientos previos del lector (Kintsch, 1988, 1993).”

**Cortez y García (2010, p.80)** dice que “Hay diversos tipos de inferencias en el proceso de comprensión lectora: inferencia puente (retrospectivo, conectivo y causal); inferencias referenciales (o anafóricas); inferencias elaborativas, perceptivas y conectivas.

TIPOS DE INFERENCIA		CARACTERÍSTICAS
Puente	Retrospectivas	Son inferencias necesarias para integral o conectar diversas fases del texto.
	Conectivas	
	Causales	Constituye una cadena causal entre el acontecimiento de que se trata y el pasaje previo.
Referenciales	Anafóricas	Una palabra (por ejemplo, un pronombre) o una frase se unen a un elemento antecedente del texto.

Elaborativas	Opcionales	Enriquecen la representación de un texto, y establecen las conexiones entre lo que se está siendo leído y el acontecimiento del sujeto.
	Hacia adelante	
Perceptivas		Se analiza automáticamente durante el procedimiento perceptivo del lenguaje, independientemente de las variables extralingüísticas.
Cognitivas		Dependen de estrategias que hacen uso de conocimiento general (semántico y pragmático). Operan de forma controlada, lenta y elaborada.

Los tipos de inferencia que exigen la comprensión lectora son los siguientes:

- ❖ **Inferencia léxica:** el significado de la palabra está subyacente en el texto, cuyo indicio se manifiesta a través de algún léxico no específico. Responde las preguntas: ¿qué significa las palabras...?
- ❖ **Inferencia causal:** busca la causa de los hechos, fenómenos, acontecimientos, etc., cuya respuesta está entre líneas en el mismo texto. Responde a las preguntas: ¿por qué de las cosas?
- ❖ **Inferencia de oposición:** establece relaciones de contraste entre dos ideas para interpretar el tema del texto. Responde a la pregunta: ¿existe relación entre A y B?
- ❖ **Inferencia de comparación:** importa la identificación de rasgos comunes que caracterizan a las ideas. Responde a la pregunta: ¿qué tienen en común A y B?
- ❖ **Inferencia conclusiva:** se trata de formular la generalización de todas las ideas dichas en el texto. Responde a la pregunta: ¿cuál es la conclusión que se puede extraer del texto?

- ❖ **Inferencia extralingüística:** se basa en la experiencia previa y en la identificación de las situaciones que se plantean en el mensaje.

Finalmente, desde la perspectiva pedagógica, los procedimientos cognitivos del nivel inferencial son:

- Infiere ideas principales no presentes explícitamente; así como la visión o punto de vista del autor.
- Completa detalles de los antecedentes y sus relaciones.
- Formula hipótesis sobre los acontecimientos y sus relaciones.
- Propone títulos concordantes con la temática del texto.
- Formula interpretaciones y conclusiones.
- Predice hechos, intencionalidades, propuestas.
- Interpreta el lenguaje figurado.
- Identifica el tema principal o la idea básica del texto.
- Señala los temas secundarios o las ideas que complementan el tema.

**Por ejemplo:**

“Adán se sintió invadido por un profundo sopor. Y durmió. Durmió largamente, sin soñar nada. Fue un largo viaje en la oscuridad. Cuando despertó, le dolía el costado. Y comenzó su sueño. ”

Del texto anterior se extrae la inferencia: “la creación de la mujer”. Aquí, la respuesta es deducida o inferida. Deducir es extraer o enumerar consecuencias de la información; inducir es sacar una conclusión que no aparece en el texto, pero que se puede extraer a partir de la información que contiene”

#### **f.4. FUNCIÓN**

Las inferencias cumplen determinadas funciones de acuerdo al tipo de información mostrada que pueden ser a nivel léxico, sintáctico o semántico; interactivo y contextual.

**Cortez y García (2010, p.81)** considera que las inferencias “cumplen determinadas funciones que responden a diferentes puntos de vista: modular, porque los procedimientos se ejecutan en módulos específicos de un dominio completo, ya sea léxico, sintáctico o semántico; interactivo y contextual, porque

los procesos se muestran abiertos a los diferentes tipos de información (del lector y del texto). Son funciones inferenciales:

- **De cohesión:** unen el tema o tópico con los contenidos parciales, complementando las informaciones que no son explicitadas en el texto.
- **De desambiguación de oraciones:** sirven para eliminar la ambigüedad semántica, contribuyendo a que las proposiciones no tengan distintas interpretaciones a la intención establecida por el autor.
- **De establecimiento del contexto:** facilitan la comprensión cuando las circunstancias materiales, el entorno situacional o las coordenadas espacio – temporales se hallan ausentes en el discurso.

## **G. LA CRÍTICA**

### **g.1. DEFINICIÓN**

Criticar no solamente es censurar y juzgar, por el contrario, es explicar haciendo un exhaustivo análisis de las partes de la obra, en donde se expone lo positivo o negativo y el porqué; haciéndola más comprensible para los lectores. Así lo mencionan los siguientes autores en sus definiciones:

**García (1985)** afirma que “La palabra crítica viene del griego *krinein* que significa juzgar, discernir. Criticar es, pues, valorar algo desde el punto de vista racional o afectivo. En la crítica decimos lo positivo o lo negativo que pensamos sobre algo y por qué.

La crítica es un género periodístico de opinión. Se parece al artículo, en cuanto se trata de la valoración personal que su autor realiza sobre un acontecimiento de actualidad. Incluso, hay autores que niegan que la crítica pueda ser considerada como un género independiente, y la enmarcan dentro del periodismo de opinión como un tipo especial del comentario.

### **g.2. POSTURA CRÍTICA**

La postura crítica consiste en una forma de pensar ya sea negativa, positiva o ecléctica frente al objeto a analizar, pero nunca debe ser subjetiva sino lo más cercana a la realidad posible, como comenta el siguiente autor:

**Girón y otros (2007)** al respecto dicen “Solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se puede evaluar con exactitud sus aseveraciones. Por tal razón es necesario evaluar la información y las ideas, para decir qué aceptar, que creer y hacer juicios para evaluar la relevancia y la idoneidad del texto. Además, se debe reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y de la comprensión del mundo que previamente se tiene.

Un lector crítico hace seguimiento a su comprensión a medida que lee. Si percibe que las aseveraciones del texto son inconsistentes o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica).

Se puede aceptar o rechazar un texto, pero se debe saber por qué. El lector crítico tiene una responsabilidad no sólo consigo mismo sino con los demás al identificar las cuestiones o problemas con los que se está o no de acuerdo. Solamente así podrá entender y respetar los puntos de vista de otras personas. Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente.

Por tanto, es indispensable evaluar lo que se ha leído e integrar esa comprensión al conocimiento previo que se tiene del mundo, llegar a conclusiones basándose en razones, ser diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la elección de los criterios, para así decidir qué se puede aceptar como verdadero y útil.

Si satisface estos requerimientos podrá distanciarse críticamente del texto y adoptar un punto de vista propio frente al mismo.

Pero, ese concepto o juicio del lector sobre lo leído no debe caer en la arbitrariedad, el subjetivismo o el descuido de una opinión sin fundamento, sin criterio. Se trata de una posición que confronte o convalide la argumentación desarrollada por el autor total o parcialmente.”

### **Clases de posturas:**

Las diferentes posturas que se adoptan al analizar un texto, pueden ser aquellas que se adhieren al pensamiento del autor, las que refutan o rechazan los argumentos del mismo y los que aceptan algunas aseveraciones pero objetan otras.

- 1) Postura positiva:** cuando el emisor – argumentador aporta argumentos que apoyan su tesis (argumentación positiva o de prueba).
- 2) Postura negativa:** si se ofrecen razones que refutan o rechazan argumentos contrarios al propio punto de vista (argumentación negativa o de refutación).
- 3) Postura ecléctica:** si se aceptan algunas razones ajenas (concesiones) y se aportan argumentos propios.

## **2.2. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE EXPERIMENTAL**

### **ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO” PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

La estrategia “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO” fue diseñada siguiendo los pasos del análisis del texto, teniendo como materia prima el texto expositivo.

#### **A. FUNDAMENTOS:**

##### **a.1. PSICOLÓGICA:**

**Garza y De La Garza (2010, p.109)** nos dice que la capacidad analítica permite fragmentar la totalidad de un objeto, fenómeno situación de manera que facilita atender los detalles más mínimos. El desarrollar la capacidad de análisis por tanto implica la destreza para descomponer una totalidad en sus partes. Esa potencialidad de separar de manera fina las partes que descomponen un todo, trasciende la habilidad pura de identificación de características u observación, el análisis lleva al pensador crítico a hacer una distinción a detalle del objeto de estudio en cuestión.

Es importante contar con una visión analítica para poder conocer, comprender, resolver problemas y transformar el mundo. La percepción detallada de las cosas ayuda a atender situaciones que en términos comunes la mayoría de personas pasa por alto.

Analizar, cualquiera que sea el todo de referencia, ofrecerá ventajas de preparar a alguien para que obtenga mayor conocimiento y sentido de lo que le rodea. Por tal motivo, desarrollar la capacidad de análisis en la actualidad es fundamental para todo pensador crítico, ya que esto le permitirá no solamente crecer en una capacidad que le permitirá tener éxito en un ámbito de la vida, sino en muchos de ellos.

El desarrollo de la capacidad de análisis proporciona mayor seguridad en un estudiante; el análisis no es una capacidad accesoria para quien desea vivir y aprender a enfrentar los retos que se le presentan en la vida, sino que es una destreza imprescindible para su existencia. Si dicha capacidad se practica en

situaciones cotidianas, académicas, laborales, personales, etc., seguramente permitirán tener una mayor comprensión del mundo que nos rodea”.

Según la “Guía para el desarrollo de las capacidades comunicativas”, (2006, p.32) afirma que “Más aun el manejo del lenguaje, o las capacidades comunicativas desarrolladas, no solo permiten el desarrollo intrapersonal, que se supone una serie de capacidades cognitivas. Para transmitir mensajes se tiene que ordenar las ideas, estructurar oraciones, darles un orden lógico, argumentar. Para comprender mensajes se tiene deducir, inferir, interpretar, analizar”.

## **a.2. PEDAGÓGICA:**

Los principios del enfoque pedagógico sustentan que: “Las alumnas y estudiantes son el centro del proceso educativo, construyen y reconstruyen sus propios aprendizajes, aprenden en la interacción, aprenden respetando sus diferencias, aprenden interactuando con su realidad natural, social y cultural”.

El diseño curricular básico considera el pensamiento crítico como capacidad fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje y esto a su vez es tomado con vital importancia en el desarrollo de la capacidad de análisis de textos.

El pensamiento crítico tiene que trabajarse desde la edad temprana hasta los niveles superiores, tiene que estar presente en todas las estrategias metodológicas que diseñe y ejecute el docente, tiene que estar directamente relacionado con metas y objetivos de la educación. Por lo tanto es necesario que se elaboren estrategias para el desarrollo de la capacidad de análisis de textos en donde el locutor nos está tratando de convencer, persuadir para adoptar cierta postura, es allí donde cobra importancia el análisis de textos expositivos, puesto que el alumno es quien debe analizar, discernir, criticar, etc. para luego tomar una decisión acerca de lo que se le está mostrando.



## **B.OBJETIVOS:**

### **GENERAL:**

- ❖ Desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.

### **ESPECÍFICOS:**

- ❖ Determinar las características generales del texto expositivo.
- ❖ Identificar la estructura del texto expositivo.
- ❖ Identificar el modelo de organización de la información del texto expositivo.
- ❖ Elaborar organizadores visuales según el modelo de organización de la información texto expositivo.
- ❖ Formular su punto de vista del texto expositivo.
- ❖ Elaborar una crítica del texto expositivo.

## **C. CONTENIDOS:**

Para poder desarrollar la estrategia didáctica es necesario que los estudiantes conozcan algunos temas indispensables, para lograr desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.

A continuación los enumeramos:

1. El texto expositivo
  - Definición
  - Características
  - Estructura
2. Organizadores visuales de los modelos de organización de los textos expositivos.
3. Niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.
4. El análisis.
5. La crítica.

## **D. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:**

Para el desarrollo de la estrategia previamente los estudiantes ya conocen la teoría acerca de los textos expositivos.

La presente estrategia está estructurada en seis momentos, así tenemos:

### **MOMENTO I: DIALOGANDO SOBRE EL TÍTULO DEL TEXTO**

En este primer momento los estudiantes expresan sus saberes previos respecto al título del texto, con el fin de que se motiven y se sientan identificados con el tema a tratar.

### **MOMENTO II: IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO**

Para llevar a cabo este momento los estudiantes leen silenciosamente el texto, subrayando y buscando el significado de aquellas palabras que desconoce; luego, vuelve a leer pero en voz alta (inicia la docente leyendo); finalmente, contestan las diversas interrogantes propuestas en la guía:

1. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces.
2. ¿Cuál es el tema del texto?
3. ¿Cuál es la idea principal del texto?
4. ¿Cuál es conclusión del autor?
5. ¿Cuál es la forma de organización de la información?

### **MOMENTO III: INTERPRETANDO LAS INFERENCIAS**

En este momento se establecerá interpretaciones y conclusiones sobre la información que no está dicha de una manera explícita en el texto, exigiendo para ello el ejercicio del pensamiento inductivo - deductivo para relacionar los significados de las palabras, oraciones o párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática. El estudiante reconstruye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimiento previo sobre el tema; reconoce el lenguaje figurado y completa lo

implícito del texto con proposiciones o elementos lógicos, para ello los estudiantes desarrollaran las siguientes preguntas:

- a. Explica con tus propias palabras el siguiente fragmento “...”
- b. ¿Qué implica la siguiente cita: “ ”?
- c. ¿Cuáles serían las causas que originaron el suceso...? Enumere.
- d. ¿A qué se refiere con “...” y cuáles serían las posibles consecuencias de los sucesos o acontecimientos? Enumere.
- e. ¿A qué hace alusión la frase “...”?
- f. ¿Relaciona el significado del tema con la actualidad?
- g. ¿Cuál es la intención del autor?
- h. ¿Cuál es la forma de organización de la información del texto?

#### **MOMENTO IV: ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL**

Teniendo en cuenta lo avanzado el estudiante podrá:

- a. Elaborar un organizador visual, de acuerdo a su forma de organización del contenido del texto.

#### **MOMENTO V: ESTABLECIENDO LO QUE PIENSO**

Para que los estudiantes logren ordenar sus ideas y puedan formular su punto de vista contestan las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué opinas frente al tema que nos presenta el autor?
- b. ¿Estás de acuerdo con la conclusión que llegó el autor? ¿Por qué?

#### **MOMENTO VI: ELABORANDO MI CRÍTICA**

La educadora enseña a elaborar una crítica, esto servirá de ejemplo para que los estudiantes respondan la siguiente instrucción:

- a. Elabora una crítica sobre lo leído.

## **E. MEDIOS Y MATERIALES:**

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| A. Textos expositivos.     | D. Resaltadores. |
| B. Fichas de lectura.      | E. Lapiceros.    |
| C. Organizadores visuales. | F. Correctores.  |

## **F. TIEMPO:**

### **F.1 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:**

Se llevará a cabo en 4 sesiones, las cuales suman en total 19 horas pedagógicas.

### **F.2 DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:**

Se desarrollará en 2 sesiones de 4 horas cada una, haciendo un total de 8 horas pedagógicas.

## **G. EVALUACIÓN:**

La evaluación de la estrategia **“INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”** es constante de acuerdo a los momentos comprendidos, para lo cual utiliza los siguientes instrumentos:

- ❖ Prueba escrita: se aplicará después del desarrollo las diversas sesiones de aprendizaje programadas.
- ❖ Pretest: se utilizará antes del desarrollo de los contenidos y de la explicación de la estrategia.
- ❖ Postest: se empleará después del enseñar la estrategia.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. ANÁLISIS:**

El análisis es un proceso que implica la descomposición de un todo en sus partes constitutivas, para conocer las partes específicas y cómo se relacionan entre ellas.

### **2.3.2. CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS:**

Permite dividir el texto en sus partes, reconocer la organización de los contenidos, para luego explicar y justificar las relaciones que existen entre ellas.

### **2.3.3. EXPOSICIÓN:**

Es un tipo de discurso en donde se explica con claridad y orden sobre un determinado tema con el propósito de informar.

### **2.3.4. TEXTOS EXPOSITIVOS:**

El texto expositivo informa y explica sobre un tema concreto de la realidad de forma objetiva, clara y ordenada.

### **2.3.5. LA CRÍTICA:**

Es una opinión que consiste en juzgar, examinar y explicar haciendo un exhaustivo análisis del texto leído.

# **CAPÍTULO III**

### III. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. HIPÓTESIS CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN

La estrategia “Informándonos y analizando” mejora el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014.

#### 3.1.1. HIPÓTESIS NULA DE LA INVESTIGACIÓN

La estrategia “Informándonos y analizando” no mejora el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014.

#### 3.2. VARIABLES E INDICADORES DE LA INVESTIGACIÓN

**VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>V.I. ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”</b>	Es una estrategia de lectura que contiene actividades que permiten desarrollar la capacidad de análisis de textos.	Son los diferentes procedimientos empleados para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.	<b>Momento I: DIALOGANDO SOBRE EL TÍTULO DEL TEXTO</b>	▪ Expresa sus saberes previos respecto al título del texto.
			<b>Momento II: IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO</b>	▪ Identifica la forma de organización de la información del texto.
			<b>Momento III: INTERPRETANDO LAS INFERENCIAS</b>	▪ Interpreta las citas y/o frases que no están dichas de manera explícita.
			<b>Momento IV: ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL</b>	▪ Elabora un organizador visual del texto, de acuerdo a su forma de organización del contenido.
			<b>Momento V: ESTABLECIENDO LO QUE PIENSO.</b>	▪ Opina sobre el tema del texto.
			<b>Momento VI: ELABORANDO MI CRÍTICA.</b>	▪ Opina respecto a la estructura y lenguaje del texto.

**VARIABLE DEPENDIENTE: “CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS”**

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>V.D.</b> <b>CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS</b></p>	<p>Es la capacidad que permite dividir el texto expositivo en sus partes, reconocer la organización de los contenidos; para luego explicar y justificar las relaciones que existen entre ellas; es decir, estudiar características, estructura y objetivo.</p>	<p>Es un proceso que implica la descomposición de las partes, los tipos de organización del contenido: / Cauda-efecto / Problema-solución / Secuencia temporal /Intencionalidad-fin del texto expositivo.</p>	<p><b>Identificar las partes del texto expositivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica el significado de las palabras que desconoces.</li> <li>▪ Identifica el tema del texto.</li> <li>▪ Identifica la idea principal del texto.</li> <li>▪ Identifica la forma de organización de la información del texto.</li> <li>▪ Identifica la conclusión del texto.</li> </ul>
			<p><b>Interpretar las inferencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta las citas y/o frases que no están dichas de manera explícita.</li> <li>▪ Identifica la intención del autor.</li> </ul>
			<p><b>Elaborar un organizador visual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un organizador visual del texto, de acuerdo a su forma de organización del contenido.</li> </ul>
			<p><b>Opina respecto al tema</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opina sobre el tema del texto.</li> </ul>
			<p><b>Critica el texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opina respecto la estructura y lenguaje del texto.</li> </ul>



### 3.3 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### **Método general:**

Este trabajo de investigación tiene como método principal:

#### ❖ **M. Experimental:**

Este método se aplica de acuerdo a las características de la investigación, ya que esta implica la elaboración y ejecución de una estrategia para el análisis de textos expositivos. Asimismo, permite obtener información de la condición inicial y final del grupo experimental, a través de la aplicación del pretest y postest, para luego comparar los resultados de los grupos.

#### **Métodos secundarios:**

A continuación mencionamos los siguientes:

#### ❖ **M. Bibliográfico – Documental:**

Este método permitió recopilar y sistematizar información de diversas fuentes tales como: libros, investigaciones, publicaciones y artículos de revistas. De esta manera facilita la estructuración de los datos en el marco teórico, antecedentes, fundamentos, justificación, elaboración de la estrategia y de las sesiones de aprendizaje.

#### ❖ **M. Analítico:**

Después de recopilar información general sobre el texto expositivo, de tal forma que luego de estudiarla y evaluarla permitió reconocer y seleccionar solo las partes más importantes relacionadas directamente con el informe, que pasaron a fundamentar el problema de la investigación y sus marcos tanto teórico y conceptual. De igual forma, este método facilitó el tratamiento de los resultados que se obtuvieron tras la aplicación de la estrategia (variable experimental).

❖ **M. sintético:**

La teoría considerada en las diferentes partes del informe de investigación (planteamiento, fundamentación, justificación, importancia, marco teórico y marco conceptual) tiene comentarios resumidos de la investigadora.

❖ **M. Observación:**

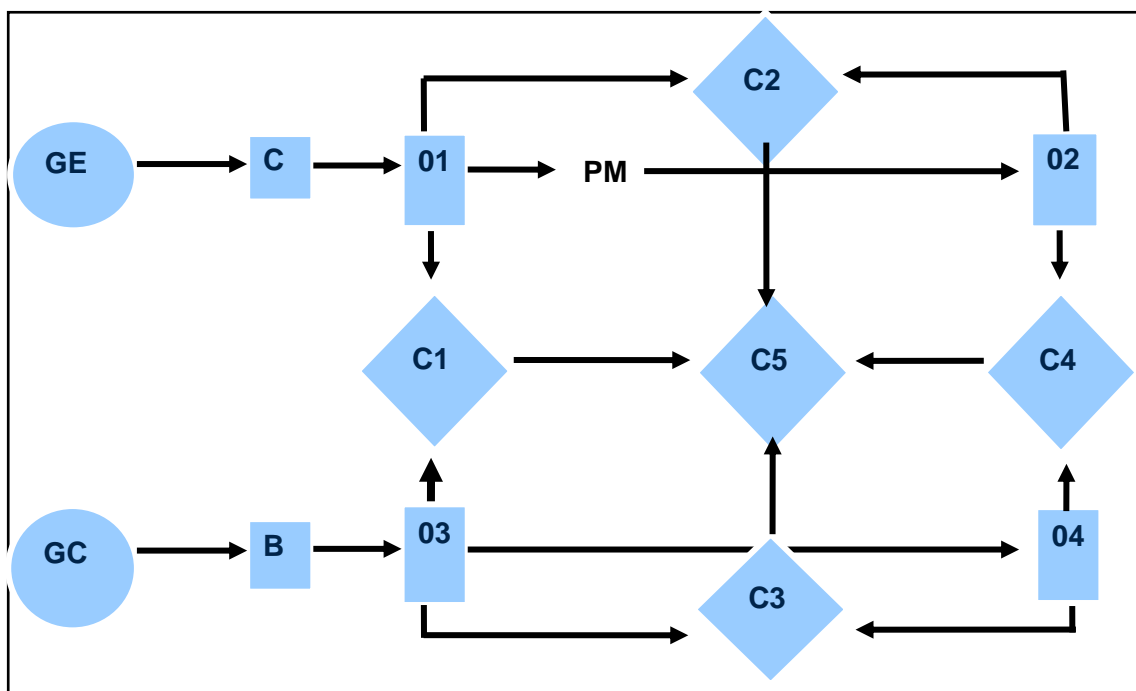
Este método nos permitió observar directamente y descubrir las características y comportamiento del fenómeno educativo, propio de nuestra investigación. Se utilizó en las sesiones de aprendizaje; tanto para el momento teórico, como en la aplicación de la estrategia.

❖ **M. Estadístico:**

Este método se utilizó para sistematizar y graficar los resultados que se obtuvieron al terminar la aplicación de la estrategia con la finalidad de probar la hipótesis.

### 3.4 DISEÑO

La investigación fue experimental con diseño **cuasi-experimental**, con medición antes y después; es decir, se inició a través de un pretest y se culminó con un postest, cuyo diseño es el siguiente: **Diseño de la investigación:**



**Donde:**

- GE** : Grupo experimental.
- GC** : Grupo de control.
- A** : Selección intencional de la muestra.
- 01 y 03** : Medición inicial (Pretest)
- 02 y 04** : Medición final (Postest)
- PM** : Propuesta metodológica.
- C1** : Comparación entre el pretest del GE y el pretest del GC.
- C2** : Comparación entre el pretest y postest del GE.
- C3** : Comparación entre el pretest y postest del GC.
- C4** : Comparación entre el postest del GE y el postest del GC.
- C5** : Comparación y discusión de los resultados entre C1, C2, C3 y C4.

### 3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### Población

Estuvo conformado por los estudiantes del 4to grado de secundaria de la Institución Educativa “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014.

Grado	Sección	Estudiantes	Total
4to	A	20	63
4to	B	23	
4to	C	20	

#### Muestra

Es de tipo intencional con dos grupos intactos. Por otro lado, este tipo de muestra es la que se adaptará a nuestra investigación y objetivos.

Constituida por lo siguiente:

Grupo	Grado	Sección	Estudiantes	Total
Experimental	4º	A	20	40
Control	4º	C	20	

### 3.6 ACTIVIDADES DEL PROCESO INVESTIGATIVO

- ✓ Indagación bibliográfica.
- ✓ Elaboración del diseño de la investigación.
- ✓ Elaboración de pre test y pos test.
- ✓ Selección de la población y muestra.
- ✓ Elaboración de las sesiones de clases en función de la estrategia metodológica.
- ✓ Elaboración del material didáctico para desarrollar las sesiones.
- ✓ Elaboración de instrumentos de evaluación.
- ✓ Aplicación del pre test a los grupos experimental y control.
- ✓ Aplicación de las sesiones de clases en función de la estrategia metodológica al grupo experimental.
- ✓ Aplicación del post test a los grupos experimental y control para determinar la influencia de la estrategia.
- ✓ Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- ✓ Elaboración y sustentación del informe.

### 3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las siguientes técnicas e instrumentos son utilizados para la recolección de datos.

#### 3.7.1. TÉCNICAS:

- **Fichaje:** Esta técnica se utiliza para recolectar y almacenar información para la elaboración del marco teórico, antecedentes, fundamentos, justificación, la estrategia y de las sesiones.
- **Técnicas de lectura:** Son pasos que permite la síntesis y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un texto para la elaboración del marco teórico, antecedentes, fundamentos, justificación, la estrategia y de las sesiones.
- **Test:** Es una técnica que facilita la recolección de datos en la investigación tanto al inicio como posterior a la aplicación de la estrategia.
- **Observación.** Esta actividad permite detectar y asimilar la información necesaria durante el proceso de la investigación.

#### 3.7.2. INSTRUMENTOS

- **Fichas bibliográficas (textuales, resumen):** Son cartulinas que se emplean en las bibliotecas como instrumento de consulta o localización de libros o documentos, permitiendo almacenar información facilitando la elaboración de todos los aspectos del informe de investigación.
- **Pretest:** Se aplicó a los estudiantes previo una explicación de contenidos relacionados a la investigación, dicho instrumento consta de 6 momentos; el 1er momento posee 1 indicador; el 2do, 5 indicadores; el 3ero, 4 indicadores; el 4to, 1 indicador; el 5to, 2 indicadores y el 6to, 1 indicador; el puntaje total de los indicadores suma 20.

- **Postest:** Se aplicó a los estudiantes, posterior a la ejecución de la estrategia, posee los mismos momentos con la misma cantidad de indicadores, que tiene el pretest.

Los instrumentos de pre y post test permiten verificar el grado de significancia de la investigación.

• **Escala valorativa**

VARIABLE	VALORACIÓN	NIVEL	PUNTAJE	CRITERIO
ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS	BUENO	I	15-20	Maneja entre 75 % 100%
	REGULAR	II	11-14	Maneja entre 55% y 70%
	BÁSICO	III	00-10	Maneja entre el 0% y 50%

**3.8 PROCEDIMIENTO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

- Determinar la población.
- Seleccionar la muestra.
- Elaborar los instrumentos.
- Aplicar el pretest al GE y GC.
- Desarrollar los contenidos de la estrategia a través de sesiones de aprendizajes.
- Aplicar el postest al GE y GC.
- Procesar los datos y graficarlos mediante cuadros estadísticos.
- Elaborar conclusiones y sugerencias.
- Elaborar el informe.
- Sustentar el informe.

### 3.9 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se utilizó la Técnica Estadística y su instrumento la Estadística Descriptiva con sus medidas de tendencia central (media aritmética, mediana y moda) y de dispersión (varianza y desviación estándar). Además se aplicó la prueba estadística T-Student para evaluar al GE - GC, y determinar su significatividad.

#### MEDIA ARITMÉTICA

Se utilizó para obtener el puntaje promedio del grupo experimental y control.

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i x_i}{n}$$

#### MEDIANA ARITMÉTICA

Se utilizó para hallar el valor de la variable que deja el mismo número de datos antes y después que él, una vez ordenados estos.

$$M_e = \frac{x_{\frac{n}{2}} + x_{\frac{n}{2}+1}}{2}$$

#### MODA ARITMÉTICA

Se utilizó para conocer el puntaje que más se repite.

$$M_o = Li + [A1 / A1+A2] \times A$$

#### VARIANZA

La utilizó para obtener el promedio de la diferencia entre los puntajes obtenidos por los estudiantes.

$$s^2 = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2 n_i}{n}$$

#### DESVIACIÓN ESTÁNDAR

La utilizó para obtener el promedio de la diferencia entre los puntajes obtenidos por los estudiantes.

$$s = \sqrt{s^2}$$

# **CAPÍTULO IV**



#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

##### 4.1. RESULTADOS

##### A. RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL

**TABLA N° 01:** COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A" Y 4 "C".

PRETEST				
Escala valorativa	Grupo experimental 4 "A"		Grupo control 4 "C"	
	Nº alumnos	%	Nº alumnos	%
<b>BUENO</b>	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>
<b>REGULAR</b>	3	<b>15</b>	2	<b>10</b>
<b>BÁSICO</b>	17	<b>85</b>	18	<b>90</b>
TOTAL	20	<b>100</b>	20	<b>100</b>

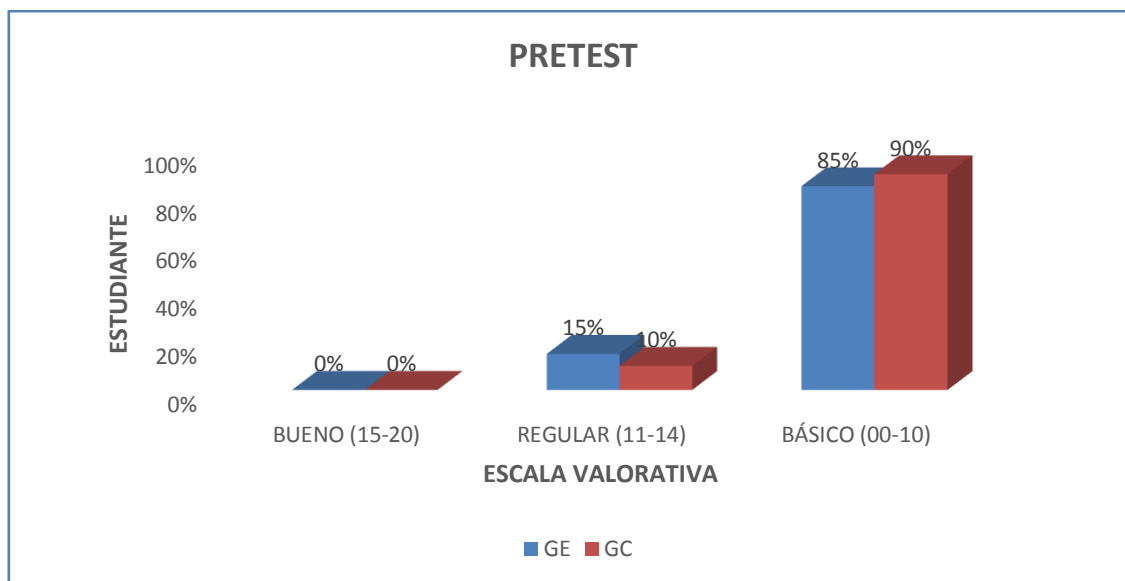
**FUENTE:** Pretest del Grupo Control y Experimental de los estudiantes del 4to "A" y 4to "C", de la I.E. "Villa María"

**TABLA N° 02:** INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 "A" Y 4 "C".

INDICADORES ESTADÍSTICOS	PRETEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
<b>MEDIA ARITMÉTICA</b>	08	<b>08</b>
<b>MEDIANA</b>	09	<b>08</b>
<b>MODA</b>	10	<b>07</b>
<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>	2.36	<b>1.77</b>
<b>COEFICIENTE DE VARIACIÓN</b>	<b>2.56</b>	<b>3.15</b>

**FUENTE:** Pretest del Análisis de Textos Expositivos del Grupo experimental y Control del 4to "A" y 4to "C", de la I.E. "Villa María".

**FIGURA N° 01:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A” Y 4 “C”.



**FUENTE:** Resultados del Pretest del Grupo Experimental y Control de los estudiantes del 4to “A” y 4to “C” de la I.E. “Villa María”.

❖ **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados obtenidos en el Pretest, corroboraron lo que se consideró en el planteamiento del problema con respecto al análisis de textos expositivos. Esto lo podemos verificar en las TABLAS N° 01 - 02 y GRÁFICO N°01, los cuales demostraron que los grupos experimental y control, 4to “A” y 4to “C” respectivamente, presentaron notorias dificultades para Analizar textos expositivos, ya que en el GE 85% se ubicó en el nivel básico (00 – 10) y 15% en el nivel regular (11 – 14); asimismo, el GC obtuvo resultados similares, puesto que el 90% se ubicó en el nivel BÁSICO (00 – 10) y el 10% en el nivel regular (11 – 14) y ningún estudiante se ubicó en el nivel bueno tanto del GE y GC.

En cuanto a los indicadores estadísticos, el GE y GC obtuvieron 08 puntos en la media aritmética; sin embargo, en la mediana el GE obtuvo 09 y el GC 08; además, el GE obtuvo en la moda 10 y el GE 07 respectivamente.

Con respecto a la desviación estándar, el GE arrojó un puntaje de 2.36, mientras que el GC; 1.77. Por lo tanto, los puntajes del GE tuvieron mayor dispersión que

los del GC por una diferencia de 0,59. Por último, el coeficiente de variación señaló en el GE obtuvo 2.56 puntos y el GC 3.15; es decir, la variación relativa de los puntajes fue de 0.59 puntos, razón por la cual las calificaciones de los estudiantes del GE fueron casi semejantes a las del GC.

Estos bajos resultados obtenidos en ambos grupos reflejaron las dificultades que afrontaron los estudiantes para analizar textos expositivos; ya que desconocen en gran medida las partes y propósito de dicho texto y, en la práctica tienen complicaciones para identificar lo que se dice del tema y la conclusión que presenta; asimismo, les es dificultoso interpretar las inferencias, formular opiniones respecto al contenido del texto y por ende les es mucho más complicado elaborar un texto crítico respecto de la presentación y/o estructura del texto analizado. Estas son las diversas razones que determinan sus limitaciones y carencias en la capacidad de análisis de textos expositivos.

El balance estadístico general concluyó que tanto el GE y el GC iniciaron este proceso investigativo con similares deficiencias en la capacidad de análisis del texto expositivos.

## B. RESULTADOS DEL POSTEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL

**TABLA Nº 03:** COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A” Y 4 “C”.

Escala Valorativa	POSTEST			
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	Nº	%	Nº	%
<b>Bueno</b>	12	60	0	00
<b>Regular</b>	75	35	5	25
<b>Básico</b>	1	5	15	75
<b>Total</b>	20	100	20	100

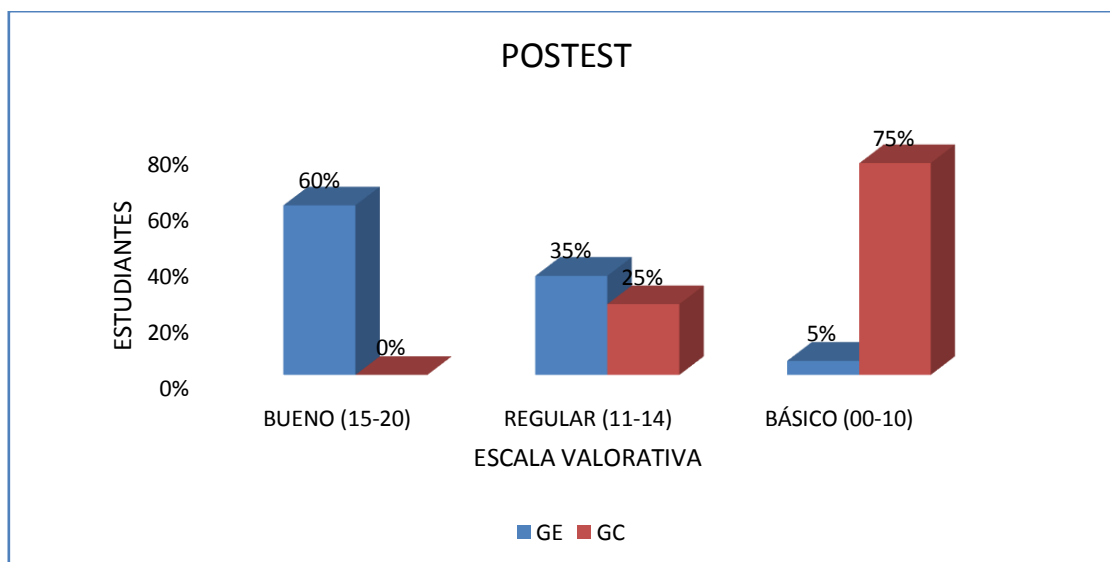
**FUENTE:** Postest del Grupo Experimental y Control en los estudiantes del 4to “A” y 4to “C”, de la I.E. “Villa María”.

**TABLA Nº 04:** INDICADORES ESTADÍSTICOS DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A” Y 4 “C”.

INDICADORES ESTADÍSTICOS	POSTEST		GANANCIA INTERNA
	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL	
<b>MEDIA ARITMÉTICA</b>	15	09	<b>06 PUNTOS A FAVOR DEL G.E.</b>
<b>MEDIANA</b>	15	09	
<b>MODA</b>	16	09	
<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>	2.45	1.81	
<b>COEFICIENTE DE VARIACIÓN</b>	<b>2.45</b>	<b>3.40</b>	

**FUENTE:** Posttest del Análisis de Textos Expositivos del Grupo Experimental y Control del 4to “A” y 4to “C”, de la I.E. “Villa María”.

**FIGURA Nº 02:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL POSTEST EN LOS GRUPOS EXPERIMENTAL y CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A” Y 4 “C”.



**FUENTE:** Resultados del Posttest del Grupo Experimental y Control de los estudiantes del 4to “A” y 4to “C” de la I.E. “Villa María”.

## ❖ ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados obtenidos en el Posttest evidenciaron una gran variación porcentual entre los grupos experimental y control, esto se debió a que el GC, siguió con la misma metodología tradicional en consecuencia no obtuvo un significativo avance en esta capacidad; a diferencia del GE, a quien se le aplicó la estrategia “Informándonos y analizando” provocando su mejora en el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos; esto lo podemos verificar en los resultados obtenidos, el GC alcanzó un 75% en el nivel básico (00 – 10) y 25% en el nivel regular (11 – 14) y el GE obtuvo 60% en el nivel Bueno (15 – 20) y 35% en el nivel regular(11 – 14) y solo 5% en el nivel básico (0-10).

En cuanto a los indicadores estadísticos, tanto en la media aritmética como en la mediana el GE obtuvo 15 puntos y el GC 09 respectivamente, arrojando una ganancia de 6 puntos a favor del GE, en la mediana el GE obtuvo 16 y el GE 09 surgiendo una ganancia de 10 puntos a favor del GE. Con respecto a la desviación estándar, el GC obtuvo un puntaje de 1.81, mientras que el GC; 2.45, por lo tanto, los puntajes del GE tuvieron mayor dispersión que del GC por una diferencia de 0,64. Por último, el Coeficiente de variación señaló en el GE obtuvo 2.45 puntos y el GC 3.40; es decir, la variación relativa de los puntajes fue 0.95 puntos.

El balance estadístico general concluyó que el GE desarrolló la capacidad de análisis del texto expositivos debido a la aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando”, los estudiantes fueron capaces de reconocer las partes y propósito de los textos expositivos, supieron identificar lo que se dice del tema y la conclusión que presenta el texto; asimismo, les fue fácil interpretar las inferencias, formular opiniones respecto al contenido del texto y por ende elaboraron un texto crítico respecto de la presentación y/o estructura del texto analizado.

**C. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A”**

**TABLA N° 05: COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A”**

Escala Valorativa	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
<b>Bueno</b>	0	0	12	60
<b>Regular</b>	3	15	7	35
<b>Básico</b>	18	85	1	5
<b>Total</b>	20	100	20	100

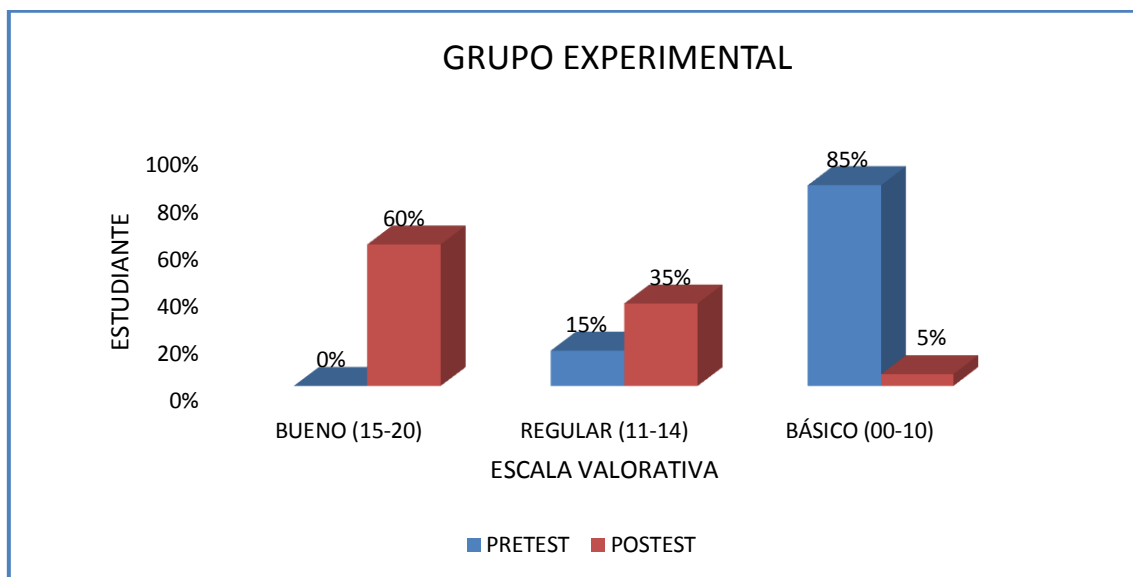
**Fuente:** Registro de calificaciones de GE 4to “A” de la IE “Villa María”

**TABLA N° 06: INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A”.**

INDICADORES ESTADÍSTICOS	GRUPO EXPERIMENTAL		GANANCIA INTERNA
	PRETEST	POSTEST	
<b>MEDIA ARITMÉTICA</b>	09	15	<b>06 PUNTOS A FAVOR DEL G.E.</b>
<b>MEDIANA</b>	08	15	
<b>MODA</b>	10	16	
<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>	2.36	2.45	
<b>COEFICIENTE DE VARIACIÓN</b>	<b>2.56</b>	<b>2.45</b>	

**FUENTE:** Pretest y Postest del Grupo Experimental del 4to “A” de la I.E. “Villa María”.

**FIGURA N° 03:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “A”.



**FUENTE:** Resultados del Pretest y Posttest del Grupo Experimental de los estudiantes del 4to “A” de la I.E. “Villa María”.

#### ❖ ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Luego de comparar los resultados obtenidos en el Pretest y Posttest del GE se evidenció que en el Pretest, el 85% de los estudiantes se ubicó en el nivel BÁSICO (00-11) y 15% en el nivel REGULAR (11-14) demostrando con ello sus deficiencias en el análisis de textos expositivos; a diferencia del Posttest, donde después de aplicarse la estrategia “Informándonos y analizando” los resultados variaron grandemente a favor del Posttest, donde solo 5% se ubicó en el nivel BÁSICO (00-11) y 35% en el nivel REGULAR (11-14), y 60% en el nivel BUENO, demostrando con ello la validez de la estrategia.

En cuanto a los indicadores estadísticos el promedio alcanzado en la media aritmética en el Pretest fue de 09 puntos a diferencia del Posttest que obtuvo 15, arrojando una ganancia interna de 6 puntos a favor del Posttest; asimismo la mediana del Pretest fue 8 puntos y 15 en el Posttest arrojando una ganancia de 7 puntos a favor de este último. También en la moda se obtuvo 10 puntos en el Pretest y 16 puntos en el Posttest obteniendo una ganancia de 6 puntos a favor de Posttest. Con respecto a la desviación estándar, el GE obtuvo un puntaje de

2.36 en el Pretest y 2.45 en el Postest arrojando una dispersión de 0.09 a favor del Postest. Por último, el coeficiente de variación señaló que en el Pretest se obtuvo 2.56 puntos y el Postest 2.45; es decir, la variación relativa de los puntajes fue 0.11.

Se puede concluir que el GE mejoró en el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos después de aplicar la estrategia “Informándonos y analizando”.

#### D. RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”

**TABLA N° 07:** COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”.

Escala Valorativa	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
<b>Bueno</b>	0	0	0	0
<b>Regular</b>	2	10	5	25
<b>Básico</b>	18	90	15	75
<b>Total</b>	20	100	20	100

**FUENTE:** Pretest y Postest del Grupo Control de los estudiantes del 4to “C”, de la I.E. “Villa María”.

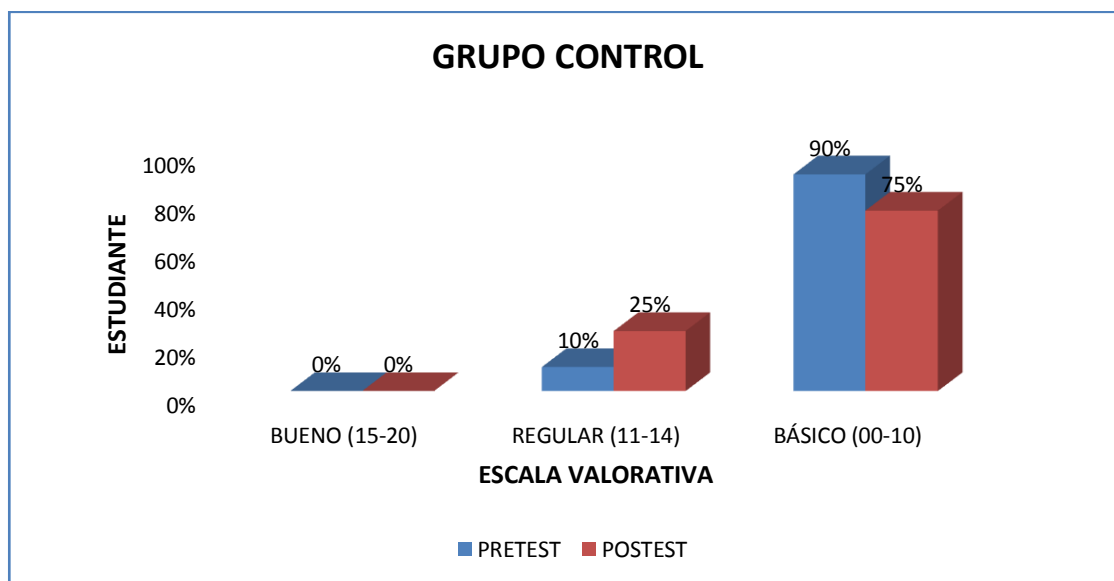


**TABLA Nº 08:** INDICADORES ESTADÍSTICOS DEL PRETEST Y POSTEST EN EL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”.

INDICADORES ESTADÍSTICOS	GRUPO CONTROL		GANANCIA INTERNA
	PRETEST	POSTEST	
<b>MEDIA ARITMÉTICA</b>	08	09	<b>01 PUNTOS A FAVOR DEL G.E.</b>
<b>MEDIANA</b>	08	09	
<b>MODA</b>	07	09	
<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>	1.77	1.81	
<b>COEFICIENTE DE VARIACIÓN</b>	<b>3.15</b>	<b>3.40</b>	

**FUENTE:** Pretest y Posttest del Análisis de Textos Expositivos del Grupo Control del 4to “C” de la I.E. “Villa María”.

**FIGURA Nº 04:** DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4 “C”.



**FUENTE:** Resultados del Pretest y Posttest del Grupo Control en los estudiantes del 4to “C” de la I.E. “Villa María”.

### ❖ ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Luego de comparar los resultados obtenidos en el Pretest y Postest del GC se evidenció que en el Pretest, el 90% de los estudiantes se ubicó en el nivel BÁSICO (00-11) y 10% en el nivel regular (11-14); sin embargo, no hubo gran diferencia en el Postest, 75% se ubicó en el nivel BÁSICO (00-11) y 25% en el nivel REGULAR (11-14), ningún estudiante alcanzó el nivel bueno (15-20), tanto en el Pretest como en el Postest.

En cuanto a los indicadores estadísticos el promedio alcanzado en la media aritmética y mediana en el Pretest fue de 08 puntos, mientras que en el Postest 09; es decir, se obtuvo 01 punto de ganancia interna a favor de este último; mientras que en la moda se alcanzaron los siguientes resultados 7 puntos en el Pretest y 9 puntos en el Postest obteniendo una ganancia de 1 punto a favor de Postest. Con respecto a la desviación estándar, en el Pretest se obtuvo un puntaje de 1.77, mientras que en el Postest 1.81, por lo tanto, los puntajes del Postest tuvieron mayor dispersión que en el Pretest, por una diferencia de 0,10. Por último, el Coeficiente de variación señaló en el Pretest obtuvo 3.15 puntos y el Postest 3.40; es decir, la variación relativa de los puntajes fue de 0.10 puntos.

Se puede concluir que existió una mínima mejora en el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos en el GC.

## E. VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA “INFORMANDONOS Y ANALIZANDO”

**TABLA N° 09:** PRUEBA T-STUDENT PARA MUESTRA INDEPENDIENTE ENTRE EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Comparar	Hipótesis	Nivel de significancia	Valor tabular	Valor Calculado	Decisión
Pretest	$H_0 : \mu_1 = \mu_2$	$\alpha = 5\%$	$t = -2.03$	$t = -3.801$	Se rechaza
Vs. Postest	$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$		$p = 0.05$	$p = 0.001$	$H_0$

**FUENTE:** Resultados de la prueba T-Student comparando el Pretest con el Postest del GE de los estudiantes del 4to “A” de la I.E. “Villa María”.

### ❖ ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados de la prueba T-Student de comparación del Pretest y Postest aportaron suficiente evidencia de diferencias significativas, puesto que al nivel del 5% dado el valor tabular = -2,03 con un valor  $p = 0,05$ ; es decir, los promedios de ambos grupos fueron diferentes después de aplicar el estímulo.

Se puedo concluir, que se rechaza la hipótesis nula de la investigación, la que afirmaba que la estrategia “Informándonos y analizando” no desarrollará la capacidad de análisis de textos expositivos, ya que se confirmó la significatividad de la estrategia, en consecuencia se aprueba la hipótesis central de la investigación, lo que significa que la estrategia “Informándonos y analizando” mejoró el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos en los estudiantes.

#### 4.2. DISCUSIÓN:

Al aplicar el Pretest a ambos grupos, experimental y control se identificó el bajo nivel en el que se encontraban los estudiantes en el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos, ya que el 85% del GE y 90% del GC se ubicó en el nivel básico (00-10); con ello, se evidenció que los estudiantes se encontraban con dificultades para analizar textos expositivos; es decir, tuvieron problemas para descomponer el texto en sus partes e identificar cómo se relacionan entre ellas, y determinar el sentido del texto; para Minedu (2007) el “análisis es separar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones. La identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos, situaciones, contenidos para ser presentados en sus componentes y partes más específicas y constitutivas. No solamente consiste en identificar cada una de las partes, sino también reconocer de qué se trata cada uno”. Entre las dificultades específicas identificadas en el Pretest tenemos: dificultades para reconocer las partes del texto expositivo, Álvarez y Ramírez (2010) afirman que la organización del contenido semántico de los textos expositivos, gira en torno a los tres grandes ejes del desarrollo temático: Introducción, Desarrollo y Conclusión; otra dificultad es interpretar las inferencias, es decir “interpretar informaciones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Además exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo para relacionar los significados de las palabras, oraciones o párrafos, tratando de realizar una comprensión global en donde el lector reconstruye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimiento previo sobre el tema” como lo sustentan los autores Díaz y Rojas (2000); otra deficiencia fue la elaboración de un organizador visual del texto, García (2009) comenta que esta “es una técnica de síntesis que reduce el texto a su mínima expresión” favoreciendo la comprensión del texto; asimismo, tuvieron deficiencias para expresar lo que piensan del texto expositivo leído, pues no opinaban del tema planteado en el texto; y por último, se identificó que tuvieron dificultad para elaborar una crítica apropiadamente del texto expositivo.

Sin embargo, en la comparación de los resultados del Postest del GE y GC, se observó gran diferencia porcentual, ya que el GC obtuvo 75% en el nivel básico, 25% en el nivel regular y 0% en el nivel bueno, evidenciando con ello que los

estudiantes no desarrollaron la capacidad de análisis de textos expositivos, sucediendo todo lo contrario con el GE, a quien se le aplicó la estrategia “Informándonos y analizando” puesto que sus resultados mejoraron abismalmente, ya que el 75% se ubicó en el nivel bueno, 25% en el nivel regular y solo hubo 5% en el nivel básico, comprobándose con ello la validez de la hipótesis de la investigación, y con la prueba estadística T- Student se confirmó la significatividad de la estrategia “Informándonos y analizando”; por lo tanto, se puede afirmar que la estrategia mejoró el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos, ya que permite analizar dichos textos al reconocer la estructura del texto, interpretar las inferencias, elaborar un organizador visual, establecer lo que se piensan del tema y elaborar una crítica del texto expositivo.

Para darle mayor consistencia a los resultados obtenidos en el Postest, estadísticamente el GE obtuvo un calificativo de 15 tanto en la media aritmética como en la mediana y 16 en la moda, a diferencia del GC, que obtuvo 09 en las tres medidas, originándose así una ganancia pedagógica de 06 puntos a favor del primer grupo. En cuanto a la desviación estándar el GE arrojó un puntaje de 2.45, mientras que el GC 1.81; por lo tanto, los puntajes del GE tuvieron mayor dispersión que del GC por una diferencia de 0,64. Con respecto al coeficiente de variación, el GE obtuvo 2.45 puntos y el GC 3.40; es decir, la variación relativa de los puntajes del GE fue menor que en el GC por una diferencia de 0,85 puntos, razón por la cual las calificaciones de los estudiantes en ambos grupos fueron casi homogéneas en sus medidas de variación.

# **CAPÍTULO V**

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. CONCLUSIONES

- Se demostró que la estrategia “Informándonos y analizando” mejoró el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E “Villa María”, esto se evidenció a través de los 6 puntos de ganancia pedagógica obtenidos después de su aplicación al GE.
- Se identificó un alto porcentaje de estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E. “Villa María” en el nivel básico (00-10), en la capacidad de análisis de textos expositivos esto lo corroboró los resultados del pretest aplicado a ambos grupos, experimental y control, 85% y 90% respectivamente.
- Se elaboró la estrategia “Informándonos y analizando” para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos, el cual está conformado por 6 momentos didácticos.
- Se aplicó la estrategia “Informándonos y analizando” para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos al GE obteniendo con ello 6 puntos de ganancia pedagógica a favor de este grupo.
- El análisis e interpretación de los resultados después de la aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” comprobó la hipótesis de la investigación, ya que desarrolló la capacidad de análisis de textos expositivos en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E. “Villa María”.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Se propone a los aplicadores elaborar una guía de aprendizaje para cada momento de la estrategia, pues esto favorecerá el desarrollo progresivo de la capacidad de análisis de textos expositivos y, de esta manera se observará con mayor seguridad el avance de las actividades planteadas.
- Se recomienda a los docentes tener en cuenta al momento de seleccionar los ejemplos y ejercicios de aplicación de los diversos temas deben partir de las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- Se aconseja a los coordinadores académicos y/o directivos facilitar a los aplicadores con materiales didácticos como: diccionarios, revistas, libros, hojas informativas, periódicos serios, ya que esto le permitirá al estudiante tener una idea más amplia de lo que informa el autor favoreciéndoles así el análisis del texto.
- Se sugiere a los aplicadores trabajar los momentos de la estrategia de manera continua, ya que estos se relacionan y su complejidad va de menor a mayor, con la finalidad de obtener logros significativos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Álvarez (2010). Cuaderno de lengua española 15. Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Octava edición. Editorial Arco/Libros, S.L.

Álvarez y Ramírez (2010). El texto expositivo y su escritura. Revista Folios N° 32. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Chávez (2003). Redacción avanzada: un enfoque lingüístico. México: Editorial Pearson Educación.

Baztán (2012). Estructura de un texto. Revista Arista Digital ISSN: 2172-4202 I.E.S: Benjamín de Tudela.

Chaupín (2007). La Producción de textos: Redacción gramática del texto. Lima - Perú.

Chávez (2003). Redacción avanzada: un enfoque lingüístico. México: Editorial Pearson Educación.

Cázares (2000). Estrategias cognitivas para una lectura crítica. México: Editorial Trillas.

Cázares y López (2006) "Pensamiento crítico". Editorial Pearson. México.

Cortez y García (2010). Estrategia de Comprensión Lectora y Producción de Textual. Lima: Editorial San Marcos.

García (2006). Comunicación Integral, Huancayo. Editorial Imagen gráfica SRL.

García y Cañizales (2003). Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo. Perú: Lectura y vida.

Garza y De la Garza (2010) "Pensamiento Crítico". Data Color Impresores S.A. México.

Girón y otros (2007) "¿Cómo hacer lectura crítica?". Editorial Fondo de publicaciones. Bogotá.

León (1991). La comprensión y recuerdo de textos expositivos a través del análisis de algunas variables del texto y lector. Universidad Autónoma de Madrid. ISSN: 0210-3702

Lozano (2003). Senderos del lenguaje. Trujillo-Perú: Editorial Centro de investigación y promoción del libro y la literatura. Páginas Libres.

Lozano (2003). Palabra sin palmeta. Trujillo- Perú: Editorial Libertad.

MINEDU (2013). Rutas de aprendizaje. Versión 2015. Editorial Biblioteca Nacional del Perú. Lima – Perú.

MINEDU (2007). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Editorial Biblioteca Nacional del Perú. Lima – Perú. Segunda edición.

MINEDU (2007). Guía para el desarrollo de capacidades. Segunda Edición. Editorial Biblioteca Nacional del Perú. Lima – Perú.

Montoya y Monsalve (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. N°25, ISSN: 0124-5821

Niño (2003). Competencias de la comunicación. Colombia: Ecoe Ediciones. Cuarta edición.

Niño (2009). Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso. Colombia- Bogotá: Ecoe Ediciones. Segunda edición.

Pantigoso, Valverde y Vereau (2009). Comprensión Textual, Chimbote-Perú: Mantícora Editores.

Perello y Pintos (2007). La conversión de un texto expositivo en otro expositivo persuasivo. Universidad Complutense de Madrid. Vol. 19, ISSN: 1130-0531

Reyes (2006). Manual de redacción: cómo escribir bien el español. Madrid: Editorial Arco Libros S.L.

Rodríguez (2001). Manual de redacción. Madrid: Edit Paraninfo.

Santillana (2016). Comunicación1. Manual para el docente. Primera edición. Editorial Biblioteca Nacional del Perú. Lima – Perú.

Santillana (2016). Comunicación3. Manual para el docente. Primera edición. Editorial Biblioteca Nacional del Perú. Lima – Perú.

Vacca y Vacca (1996). Lectura de Estrategias y Práctica: 4to Compendium, Edicitorial Ally and Bacon.

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 01

### ESCALA VALORATIVA

Se determinó con la: **PUNTAJES DEL PRETEST**

#### **BAREMACIÓN DE LOS Y POSTEST**

Se realizó la baremación de los puntajes directos obtenidos en un test en puntuación estándar para interpretar los resultados y compararlos entre sí.

El criterio de baremación utilizado es el de normalización, donde las puntuaciones brutas son convertidas a puntuaciones Z, asumiendo un promedio ( $\mu$ ) y una desviación estándar ( $\sigma$ ). Si  $\mu = 50$  y  $\sigma = 10$ , denominada "Baremación T"; cuyas normas son:

PUNTAJE ESTÁNDAR	CATEGORIA
31 - 40	Bajo
40 - 60	Regular
61 a más	Bueno

## ANEXO N° 02

Se realizó la prueba de hipótesis para muestras independientes con los resultados de pretest del grupo control y experimental, para verificar que no existe diferencia entre ambos. Previamente se comprobaron los supuestos de normalidad y homogeneidad de varianzas para proseguir con la prueba de hipótesis, cuyos resultados se muestran a continuación:

PRUEBA	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL	
Normalidad	$P=0.514 > 0.05$	$P= 0.879 > 0.05$	Ambos provienen de poblaciones normales

### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

	Grupo_control	Grupo_experimental
N	20	22
Parámetros normales(a,b)	Media	6.8636
	Desviación típica	3.54959
Diferencias más extremas	Absoluta	.126
	Positiva	.089
	Negativa	-.126
Z de Kolmogorov-Smirnov	.819	.589
Sig. asintót. (bilateral)	.514	.879

- a La distribución de contraste es la Normal.
- b Se han calculado a partir de los datos.

## PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior
notas	8.828	.005	1.698	40	.097	-	3.255
Se han asumido varianzas iguales						.28292	65
No se han asumido varianzas iguales			1.750	31.017	.090	-	3.218
						.24601	74

Se concluye que no existe diferencia significativa entre el grupo experimental y grupo control, lo que significa que ambos grupos están en el mismo nivel y puede procederse a aplicar la estrategia al grupo experimental.

### ANEXO N° 03

#### Prueba los supuestos de normalidad del Postest

PRUEBA	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL	
Normalidad	$P=0.988 > 0.05$	$P= 0.984 > 0.05$	Ambos provienen de poblaciones normales

#### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		VAR000 01	VAR000 02
N		20	20
Parámetros normales(a,b)	Media	9.0000	12.5250
	Desviación típica	2.02614	3.61821
Diferencias más extremas	Absoluta	.100	.103
	Positiva	.100	.094
	Negativa	-.100	-.103
Z de Kolmogorov-Smirnov		.447	.461
Sig. asintót. (bilateral)		.988	.984

- a La distribución de contraste es la Normal.
- b Se han calculado a partir de los datos.



Resultados de la prueba homogeneidad de varianzas y prueba de hipótesis para muestras independientes del postest.

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior
VAR00001	Se han asumido varianzas iguales	7.244	.011	-3.801	38	.001	-5.40217	-1.64783
	No se han asumido varianzas iguales			-3.801	29.849	.001	-5.41915	-1.63085

## ANEXO N° 04

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO” PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “VILLA MARÍA”, NUEVO CHIMBOTE - 2014.

PROBLEMA	VARIABLES	INDICADORES Y SUBÍNDICES	ESQUEMA DE MARCO TEÓRICO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	TÉCNICAS
¿La aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” mejorará el desarrollo la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014?	<p><b><u>Variable independiente:</u></b> Estrategia “Informándonos y analizando”</p> <p><b><u>Variable dependiente:</u></b> Capacidad de análisis de textos expositivos.</p> <p><b><u>Variable interviniente:</u></b> “Grado de madurez”. “Grado de motivación”.</p>	<p><b><u>Variable independiente:</u></b>  Estrategias para el análisis del texto</p> <p><b><u>Variable dependiente</u></b> Capacidad de análisis de textos</p> <p>Textos expositivos.</p> <p>Organizadores visuales de la forma del contenido.</p> <p>La crítica.</p>	<p>A. Capacidad A.1. El análisis A.1.1. Definición A.1.2. Capacidad de análisis A.2. Estrategia para el análisis de textos</p> <p>B. TEXTO EXPOSITIVO b.1. DEFINICIÓN b.2. OBJETIVO b.3. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES b.4. MARCAS LINGÜÍSTICAS Y TEXTUALES b.5. ESTRUCTURA DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN b.6. MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <p>C. EXPOSICIÓN c.1. DEFINICIÓN</p> <p>D. ORGANIZADORES VISUALES DE TEXTOS EXPOSITIVOS</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Demostrar que la estrategia “Informándonos y analizando” desarrolla la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014.</p> <p><b>Objetivo Específico:</b> -Identificar las características que presentan los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Villa María” en el análisis de textos expositivos, ante la aplicación de la</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuasi experimental</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi experimental</p> <p><b>Población:</b> Estará constituida por 65 alumnos matriculados en el cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Villa María” de Nuevo Chimbote, 2014.</p> <p><b>Muestra:</b> La Muestra de estudio estará conformada por la sección “A” del 4° grado de Educación Secundaria, la cual estará constituida por 20 alumnos, de la Institución Educativa “Villa María” de Nuevo</p>	<p>Fichaje</p> <p>Técnicas de lectura</p> <p>Test</p> <p>Observación</p>
						<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>HIPÓTESIS</b>						

<p>La estrategia “Informándonos y analizando” mejorará el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos de los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E “Villa María”, Nuevo Chimbote - 2014.</p>			<p>d.1.TIPOS DE ORGANIZADORES</p> <p>E. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>F. LA INFERENCIA</p> <p>f.1. DEFINICIÓN</p> <p>f.2. CARACTERÍSTICAS</p> <p>f.3. TIPOS</p> <p>f.4. FUNCIÓN</p> <p>G. LA CRÍTICA</p> <p>g.1. DEFINICIÓN</p> <p>g.2. CLASES</p> <p>g.3. POSTURA CRÍTICA</p> <p>g.4. GUÍAS PARA EL COMENTARIO CRÍTICO</p>	<p>variable independiente y después de esta.</p> <p>-Elaborar la estrategia “Informándonos y analizando” para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.</p> <p>-Aplicar la estrategia “Informándonos y analizando” para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.</p> <p>-Analizar e interpretar los resultados de la aplicación de la estrategia “Informándonos y analizando” para el desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos.</p>	<p>Chimbote, 2014”.</p> <p><b>Método:</b></p> <p>M. Experimental</p> <p>M. Bibliográfico –</p> <p>Documental</p> <p>M. Analítico</p> <p>M. sintético</p> <p>M. Observación</p> <p>M. Estadístico</p>	<p>Subrayado y resumen</p> <p>Pre-test y post-test</p> <p>Escala valorativa</p>
--	--	--	---	--	--	---

**ANEXO N° 05  
MATRIZ DE COHERENCIA INSTRUMENTAL**

**VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”**

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>V.I. ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”</b>	Es una estrategia de lectura que contiene actividades que permiten desarrollar la capacidad de análisis de textos.	Son los diferentes procedimientos empleados para desarrollar la capacidad de análisis de textos expositivos.	Momento I: DIALOGANDO SOBRE EL TÍTULO DEL TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa sus saberes previos respecto al título del texto.</li> </ul>
			Momento II: IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica el significado de las palabras que desconoces</li> <li>▪ Identifica el tema del texto.</li> <li>▪ Identifica la idea principal del texto.</li> <li>▪ Identifica la conclusión del texto.</li> </ul>
			Momento III: INTERPRETANDO LAS INFERENCIAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta las citas y/o frases que no están dichas de manera explícita.</li> <li>▪ Identifica la intención del autor.</li> <li>▪ Identifica la forma de organización de la información del texto.</li> </ul>
			Momento IV: ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un organizador visual del texto, de acuerdo a su forma de organización de la información.</li> <li>▪ Identifica las semejanzas y diferencias del objeto comparado.</li> <li>▪ Identifica el problema y la solución del tema.</li> <li>▪ Identifica las causas y consecuencias del tema.</li> <li>▪ Identifica la secuencia temporal del tema.</li> </ul>
			Momento V: ESTABLECIENDO LO QUE PIENSO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opina sobre el tema del texto.</li> <li>▪ Opina sobre la conclusión del texto.</li> </ul>
			Momento VI: ELABORANDO MI CRÍTICA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora una crítica del texto.</li> </ul>

**ANEXO N° 06  
MATRIZ DE COHERENCIA INSTRUMENTAL**

**VARIABLE DEPENDIENTE “ CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS”**

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEM</b>	<b>INSTR</b>
<b>V.D. CAPACIDAD DE ANÁLISIS DE TEXTOS EXPOSITIVOS</b>	Es la capacidad que permite dividir el texto expositivo en sus partes, reconocer la organización de los contenidos; para luego explicar y justificar las relaciones que existen entre ellas; es decir, estudiar características, estructura y objetivo.	Es un proceso que implica la descomposición de las partes, los tipos de organización del contenido: / Cauda-efecto / Problema-solución / Secuencia temporal /Intencionalidad-fin del texto expositivo.	<b>INTRODUCCION</b>	- Tema. - Idea principal.	- Identifica la idea principal del texto. Identifica el tema del texto.	Pretest - postest  Ficha de análisis de tareas  Ficha de observación
			<b>DESARROLLO</b>	Forma de organización de la información: - Causa-efecto - Problema-solución - Secuencia temporal - Comparación o contraste	- Elabora un organizador visual del texto, de acuerdo a su forma de organización de la información.	
			<b>CONCLUSIÓN</b>	- Resumen que reafirma y apoya el punto de vista del autor.	- Identifica la conclusión del texto. - Identifica la intención del autor.	

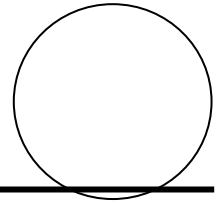
**NEXO N° 07**  
**PRETEST**  
**TEMA: "ANÁLISIS DEL TEXTO EXPOSITIVO"**

Alumno (a): .....

Responsable: López Ballena Elizabeth

Nota:

Fecha: .../.../.... Grado y sección:.....



**DIALOGANDO SOBRE EL TÍTULO DEL TEXTO:**

1. Teniendo en cuenta el título. ¿De qué crees que va a tratar el texto?  
Luego, lee atentamente el texto.

**Las predicciones sísmicas de China**

La predicción de los terremotos parece ser una técnica que adelanta a paso lento y firme. Los expertos, imbuidos de una sana cautela, se resisten a anticipar el día de la victoria. Una materia de discusión fue suministrada hace unos años por noticias procedentes de China. En efecto, parece ser que en ese país es más fácil predecir los movimientos de la corteza terrestre que los de la política y la sociedad.

Hace unos años, coincidiendo con el comienzo de la Revolución Cultural, China inició un programa de estudio de los terremotos muy extenso. Además de incorporar el análisis de los síntomas premonitorios considerados en otros países, en China se toman también en cuenta los ruidos subterráneos y el comportamiento de los animales. Mediante esta combinación de técnicas ortodoxas con otras poco convencionales, los científicos chinos predijeron la ocurrencia de varios terremotos de gran intensidad.

No se sabe a ciencia cierta en cuántos de ellos han acertado, aunque en un caso la predicción bien puede haber salvado miles de vidas, después de la evaluación de la población de la provincia de Lianing, se produjo un terremoto de gran intensidad (magnitud 7.3) que destruyó casi totalmente una ciudad de 100 000 habitantes.

La noticia acerca de estos triunfos de los sismólogos chinos circuló ampliamente en los medios "masivos" de información. No obstante, debe temperarse la expectativa de alcanzar un resultado espectacular de improviso. El camino más seguro y posiblemente el más rápido para llegar a predecir los grandes sismos, está claramente indicado por la dinámica del propio método científico: una juiciosa combinación de factores empíricos y teóricos, aunada a una profunda revisión crítica.

**IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO:**

2. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces: (0.5 punto)

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Cuál es el tema del texto? (1 punto)

- a) Predicción de los terremotos.
- b) En China es más fácil predecir los terremotos.
- c) Revolución cultural.
- d) Triunfos de los sismólogos chinos.

4. ¿Cuál es la idea principal del texto? (1 punto)

- a) La técnica de predicción de terremotos.
- b) Cautela de los chinos para anticipar los terremotos.
- c) China inició un programa de estudio de los terremotos.
- d) Los ruidos subterráneos y el comportamiento de los animales.

5. ¿Cuál es conclusión del texto? (1 punto)

- a) El camino para predecir los grandes sismos es el método científico.
- b) La noticia de los sismólogos chinos circuló en los medios “masivos”.
- c) Una juiciosa combinación de factores empíricos y teóricos, aunada a una profunda revisión crítica.
- d) Para predecir los grandes sismos el método científico combina los factores empíricos y teóricos, con una profunda revisión crítica.

6. La forma de organización de la información es: (1 punto)

- a) Comparación o contraste
- b) Causa-efecto
- c) Problema-solución
- d) Secuencia temporal

**INTERPRETANDO LAS INFERENCIAS:**

Según el texto leído qué quiere decir las siguientes frases:

7. “adelanta a paso lento y firme” (1 punto)

.....  
.....  
.....

8. “No se sabe a ciencia cierta” (1 punto)

.....  
.....

9. “debe temperarse la expectativa” (1 punto)

.....  
.....

10. La intención del autor es: (1 punto)

- a) Dar a conocer que China realizó un investigación para predecir los sismos.
- b) Informar acerca de la técnica de predicción de terremotos de los investigadores de China.
- c) Dar detalles de la técnica de predicción de los terremotos.
- d) Informar sobre el avance científico sobre los sismos.

**ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL**

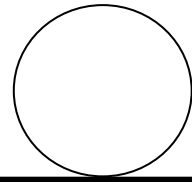
11. Elabora un organizador visual del texto leído (de acuerdo a su forma de organización de la información). (3.5 puntos)





**ANEXO N° 08**  
**POSTEST**  
**“ANÁLISIS DEL TEXTO EXPOSITIVO”**

Alumno (a): ..... Nota:  
Responsable: López Ballena Elizabeth Fecha: .../.../.....Grado y sección:.....



**DIALOGANDO SOBRE EL TÍTULO DEL TEXTO:**

1. Teniendo en cuenta el título. ¿De qué crees que va a tratar el texto? Ahora, lee atentamente el texto.

**Los caminos de la medicina tradicional y la alternativa**

La gripe, la anemia, el estrés, la tuberculosis, el asma, la osteoporosis, y otra más, son algunas de las enfermedades que, a lo largo de la historia, el ser humano ha tenido que enfrentar. Por ello ha creado sistemas que las combatan. Uno de estos es la medicina tradicional, llamada también convencional. Esta se distingue porque utiliza tratamientos médicos que están científicamente probados, por lo que se deduce que son efectivos y seguros. Este tipo de medicina es que predomina. Sin embargo, existen otros sistemas médicos, como la medicina alternativa, que es un conjunto diverso de prácticas, productos médicos y de atención de la salud que no se consideran parte de la medicina tradicional, ya que sus tratamientos médicos y de atención de la salud que no se consideran parte de la medicina tradicional, ya que sus tratamientos no han sido comprobadas por el rigor científico. No obstante, muchas personas que se sometieron a dichos tratamientos aseguran sentirse mejor.

La medicina tradicional la practican aquellas personas que tienen título de médico y los profesionales asociados a la salud, como fisioterapeutas, psicólogos y enfermeras tituladas. Aunque algunos de ellos son también profesionales de la medicina complementaria y alternativa. En cambio, la medicina alternativa es practicada por personas que realizan tratamientos como la aromaterapia, la acupuntura, la homeopatía, la fitoterapia, la quiropráctica, la hidroterapia, la meditación, etc.

Entre los miembros de la comunidad médica tradicional, hay grupos que aceptan algunos tratamientos de la medicina alternativa como complementarios; por ejemplo: la acupuntura o la quiropráctica. Pero hay otros que rechazan totalmente. Esta situación ha generado un debate en el que se enfrenta a la medicina tradicional con la alternativa.

Los partidarios de la medicina alternativa argumentan que ellos proporcionan servicios que no están disponibles en la medicina tradicional, como, por ejemplo, el manejo del dolor o la reducción del estrés. Asimismo, sostienen que sus prácticas han demostrado ser eficaces y que al respecto existe bibliografía que lo sustenta, pues hay muchísimos casos de personas que se han sanado o mejorado de la dolencia que les aquejaba.

Una de las objeciones que sustentan los detractores de la medicina alternativa es que esta pretende reemplazar a la medicina tradicional, lo cual constituye un riesgo para la salud. Además, dicen que sus procedimientos podrían interferir con el tratamiento convencional. Uno de los ejemplos que dan a conocer es la combinación de la quimioterapia con la toma de altas dosis de vitamina C, que puede dañar los riñones. Los más radicales señalan que una persona puede atribuir alivio a una terapia por lo demás ineficaz, debido a la recuperación natural de la enfermedad y no al tratamiento alternativo. Sostienen también que las terapias pueden provocar la muerte, heridas graves e incluso desfiguraciones.

Por otro lado, en el tema legal, los que se oponen a la medicina alternativa advierten que su funcionamiento no está controlado en todos los países y que esa carencia legislativa podría llevar a que muchos empíricos la practiquen, lo que afectaría la salud de la sociedad. En contraposición

a esta realidad, los médicos de la medicina tradicional destacan que ellos cuentan con un colegio médico que regula su trabajo.

El debate entre la medicina alternativa y la medicina tradicional seguirá. Lo importante es que los usuarios opten por una u otra, previa información del tipo de tratamiento que les ofrecen.

**IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO:**

2. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces: (0.5 punto)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Cuál es el tema del texto? (1 punto)

- a) Medicina tradicional frente a medicina alternativa.
- b) La medicina tradicional predomina.
- c) La medicina alternativa es complementaria.
- d) Enfrentamiento de la medicina tradicional con la alternativa.

4. ¿Cuál es la idea principal del texto? (1 punto)

- a) Las personas sometidas a tratamientos alternativos aseguran sentirse mejor.
- b) La medicina tradicional cuenta con un colegio médico que regula su trabajo.
- c) Hay grupos de la comunidad médica tradicional que aceptan algunos tratamientos de la medicina alternativa como complementarios.
- d) Debate de la medicina tradicional con la alternativa.

5. ¿Cuál es conclusión del texto? (1 punto)

- a) El debate entre la medicina alternativa y la medicina tradicional seguirá.
- b) Las terapias pueden provocar la muerte, heridas graves e incluso desfiguraciones.
- c) Los médicos de la medicina tradicional con un colegio médico que regula su trabajo.
- d) Debemos tomar decisiones informadas.

6. La forma de organización de la información es: (1 punto)

- a) Comparación o contraste
- b) Causa-efecto
- c) Problema-solución
- d) Secuencia temporal

**INTERPRETANDO LAS INFERENCIAS:**

Según el texto leído qué quiere decir las siguientes frases:

7. Que quiere decir “Los caminos de la medicina tradicional y la alternativa”. (1 punto)

.....  
.....

8. Deduce el significado de las siguientes expresiones a partir del contexto de la lectura. (1 punto)

- a) Fitoterapia: .....
- b) Hidroterapia:.....
- c) Aromaterapia:.....

9. A qué hace alusión la frase “ha creado sistemas que las combatan”. (1 punto)

.....  
.....

10. La intención del autor es: (1 punto)

- a) Presentar el debate y animar al lector a informarse más.
- b) Exponer la supremacía de la medicina científica.
- c) Sensibilizar a la población acerca de la escasez de agua en el mundo.
- d) Dar a conocer dos formas de enfrentar las enfermedades.

**ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL**

11. Elabora un organizador visual del texto leído (de acuerdo a su forma de organización de la información).  
(3.5 puntos)



**ANEXO N° 09**  
**PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

<b>N° SESIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE APRENDIZAJE</b>	<b>TIEMPO</b>
N° 1	<p style="text-align: center;"><b>TEXTO EXPOSITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definición</li> <li>➤ Características</li> <li>➤ Estructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define el texto expositivo.</li> <li>▪ Identifica las características del texto expositivo.</li> <li>▪ Reconoce la estructura del texto expositivo.</li> </ul>	4°
N° 2	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZADORES VISUALES DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un organizador visual de cada modelo de organización del texto expositivo.</li> </ul>	6°
N° 3	<p style="text-align: center;"><b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica información explícita del texto leído.</li> <li>▪ Interpreta información implícita del texto leído.</li> <li>▪ Opina críticamente el texto leído.</li> </ul>	5°
N° 4	<p style="text-align: center;"><b>EL ANÁLISIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definición</li> <li>➤ Estrategia de análisis de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza la guía del comentario crítico</li> <li>▪ Elabora un texto crítico.</li> </ul>	4°
N° 5	<p style="text-align: center;"><b>ANÁLISIS DE TEXTO EXPOSITIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica los pasos de la estrategia “Analizando e Informándonos” para analizar un texto expositivo.</li> </ul>	8°

**ANEXO N° 10**  
**PROGRAMACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA**

N° DE SESIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE APRENDIZAJE	TIEMPO
N° 1,2	<b>Momento I: DIALOGANDO SOBRE EL TÍTULO DEL TEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa sus saberes previos respecto al título del texto.</li> </ul>	10´
	<b>Momento II: IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica el significado de las palabras que desconoces.</li> <li>▪ Identifica el tema del texto.</li> <li>▪ Identifica la idea principal del texto.</li> <li>▪ Identifica la forma de organización de la información del texto.</li> <li>▪ Identifica la conclusión del texto.</li> </ul>	15´
	<b>Momento III: INTERPRETANDO LAS INFERENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta las citas y/o frases que no están dichas de manera explícita.</li> <li>▪ Identifica la intención del autor.</li> </ul>	15´
	<b>Momento IV: ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un organizador visual del texto, de acuerdo a su forma de organización de la información.</li> </ul>	20´
	<b>Momento V: ESTABLECIENDO LO QUE PIENSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opina sobre el tema del texto.</li> <li>▪ Opina sobre la conclusión del texto.</li> </ul>	10´
	<b>Momento VI: ELABORANDO MI CRÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora una crítica del texto.</li> </ul>	30´

## ANEXO N° 11

### DISEÑO METODOLÓGICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### **DATOS GENERALES:**

1. Institución Educativa : “Villa María”
2. Área : Comunicación
3. Grado y sección : 4° “A”, “B” y “C”
4. Docente responsable : Anghela López Ballena
5. Año lectivo : 2014

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>
<b>APLICAMOS LA ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”</b>

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>
<p>En la I.E “Villa María” ubicada en el Distrito de Nuevo Chimbote, se evidencia el nivel bajo en el que se encuentran los estudiantes en la capacidad de análisis de textos expositivos, pues les es dificultoso inferir, elaborar organizadores visuales en función al modelo del texto, asimismo opinar respecto al tema y estructura del texto.</p> <p>Frente a esta situación se asume el compromiso de desarrollar la capacidad de análisis de dicho texto expositivos a través de la aplicación “Informándonos y analizando”.</p>

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Comprende textos escritos</b>	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce la estructura del texto expositivo.</li><li>- Identifica las características del texto expositivo.</li></ul>
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora un organizador visual de cada modelo de organización del texto expositivo.</li></ul>
	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica información explícita del texto leído.</li><li>- Interpreta información implícita del texto leído.</li></ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opina críticamente el texto leído.</li></ul>



<b>Produce textos escritos</b>	Planifica la producción de diversos textos escritos.	- Utiliza la guía del comentario crítico
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	- Elabora un texto crítico.

<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texto expositivo</li> <li>2. Organizadores visuales de los textos expositivos</li> <li>3. Niveles de comprensión lectora</li> <li>4. El análisis</li> <li>5. Análisis de texto expositivo</li> </ol>

<b>PRODUCTO MÁS IMPORTANTE</b>
<b>Desarrollo de la capacidad de análisis de textos expositivos</b>

<b>SECUENCIA DE LAS SESIONES</b>	
<b>Sesión 1: IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO</b>	<b>Sesión 2: ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL</b>
<b>Indicador de desempeño:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define el texto expositivo.</li> <li>- Identifica las características del texto expositivo.</li> <li>- Reconoce la estructura del texto expositivo.</li> </ul> <b>Campo temático:</b>	<b>Indicador de desempeño:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un organizador visual de cada modelo de organización del texto expositivo.</li> </ul> <b>Campo temático:</b> ORGANIZADORES VISUALES DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

<p>TEXTO EXPOSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición</li> <li>- Características</li> <li>- Estructura</li> </ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializan respecto a lo que conocen del texto expositivo.</li> <li>- Desarrollan actividades de su guía de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollan una práctica calificada de manera individual.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan tres tipos de esquemas de organizadores visuales y un texto Expositivo.</li> <li>- Leen el texto y analizan la información para ubicarlo en un organizador que más esté adecuado.</li> <li>- Desarrollan actividades de su guía de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollan una práctica calificada de manera individual.</li> </ul>
<p><b>Sesión 3: RECONOCEMOS INFORMACIÓN SEGÚN LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>	<p><b>Sesión 4: ELABORANDO MI CRÍTICA ANALÍTICA</b></p>
<p><b>Indicador de desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita del texto leído.</li> <li>- Interpreta información implícita del texto leído.</li> <li>- Opina críticamente el texto leído.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen un texto corto e intentan desarrollar preguntas de los tres niveles de comprensión lectora escritas en la pizarra.</li> </ul>	<p><b>Indicador de desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la guía del comentario crítico</li> <li>- Elabora un texto crítico.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <p>EL ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición</li> <li>- Estrategia de análisis de texto.</li> </ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen un texto expositivo pegado en la pizarra, luego lo analizan con la docente.</li> <li>- Leen otro texto que contiene la crítica de la lectura anterior.</li> <li>- A través de la técnica lluvia de ideas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan actividades de su guía de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollan una práctica calificada de manera individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dan respuesta a las preguntas pegadas en la pizarra.</li> <li>- Reciben su guía de aprendizaje y lo desarrollan con la ayuda de la docente</li> <li>- Desarrollan una práctica calificada de manera individual.</li> </ul>
<p><b>Sesión 5: APLICANDO LA ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”</b></p>	
<p><b>Indicador de desempeño:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica los pasos de la estrategia “Analizando e Informándonos” para analizar un texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Campo temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANÁLISIS DE TEXTO EXPOSITIVO</li> </ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de la técnica lluvias de ideas dan respuesta a las preguntas pegadas en la pizarra.</li> <li>- Socializan lo aprendido en las clases anteriores.</li> <li>- Desarrollan actividades de su guía de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollan una práctica calificada de manera individual.</li> </ul>	

<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>SITUACIÓN DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Analizan textos expositivos</b>	<b>Comprende textos escritos</b>	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la estructura del texto expositivo.</li> <li>- Identifica las características del texto expositivo.</li> </ul>
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un organizador visual de cada modelo de organización del texto expositivo.</li> </ul>
		Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita del texto leído.</li> <li>- Interpreta información implícita del texto leído.</li> </ul>
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina críticamente el texto leído.</li> </ul>
<b>Aplican la estrategia “Informándose y analizando”.</b>	<b>Produce textos escritos</b>	Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la guía del comentario crítico</li> </ul>
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un texto crítico.</li> </ul>

## MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Cortez, M. y García, F. (2010). Estrategia de Comprensión Lectora y Producción de Textual. Lima: Editorial San Marcos.
- Pantigoso, N., Valverde, W. & Vereau, E. (2009). Comprensión Textual, Chimbote-Perú: Mantícora Editores.
- ESQUERRE, Lucía y otros (2005) "Lenguaje y comunicación". Editorial Vallejiana. Trujillo-Perú.
- MINEDU (2010) "Módulo de comprensión Lectora N° 6" Manual para el docente. Edición Biblioteca Nacional del Perú. Primera edición. Lima – Perú.
- Cortez y García (2010). Estrategia de Comprensión Lectora y Producción de Textual. Lima: Editorial San Marcos.
- Diccionarios
- Pizarra, papeles sábana, plumones.

.....  
ASESORA DE TESIS  
Dr. Alarcón Neira Mary Juana

.....  
Docente de la I.E  
Lic. León María

.....  
Investigadora  
Lic. López Ballena Elizabeth Anghela

**ANEXO 12**  
**DISEÑO METODOLÓGICO DE SESIONES DE CLASES**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.- Institución Educativa : “Villa María”  
1.2.- Grado : 4º  
1.3.- Sección : “A”  
1.4.- Área : Comunicación  
1.5.- Tema : Texto Expositivo  
1.6.- Duración : 4 horas  
1.7.- Docente de aula : León María  
1.8.- Responsable : López Ballena Elizabeth Anghela

**II. TEMA TRANSVERSAL:**

Educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía.

**III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE:**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
Comprensión de textos	<b>TEXTO EXPOSITIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Definición</li><li>● Características</li><li>● Estructura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Define el texto expositivo.</li><li>▪ Identifica las características del texto expositivo.</li><li>▪ Reconoce la estructura del texto expositivo.</li></ul>
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trabaja ordenadamente en clase.</li><li>➤ Respetar las opiniones de sus compañeros.</li></ul>		

#### IV. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

FASES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	T
<b>INICIO</b>	<p>Reciben un saludo cordial por parte de la docente y forman grupos a través de la dinámica “El rey dice”.</p> <p>Expresan sus saberes previos sobre el Texto expositivo, respondiendo las siguientes interrogantes: ¿Qué es texto? ¿Qué tipos de textos conocen? ¿Qué es y cuál es la estructura del texto expositivo?</p> <p>Conocen el tema “Texto Expositivo” y el aprendizaje esperado.</p>	<p>Dinámica</p> <p>Interrogación</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Saberes previos</p> <p>Declaración del tema</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Tiza</p> <p>Pizarra</p>	20'
<b>PROCESO</b>	<p>Reciben la guía de aprendizaje N° 01 que contiene la información teórica y las actividades a desarrollar.</p> <p>Exponen la definición, características y estructura del texto expositivo, y participan activamente.</p> <p>Desarrollan la actividad de su guía; primero de manera individual, luego con la guía de la docente.</p> <p>Elaboran preguntas para despejar dudas acerca del tema.</p> <p>Reflexionan y dialogan sobre las dificultades que surgieron en el proceso.</p>	<p>Expositivo</p> <p>Participación activa</p> <p>Metacognición</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p>	65'
<b>SALIDA</b>	<p>Resuelven una práctica calificada de manera individual.</p>	<p>Resolución de actividades</p>	<p>Hoja impresa</p>	40'

## V. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	INDICADORES	ITEMES	N. DE ITEM	PUNT	INSTR
Comprensión de textos	Define el texto expositivo.	➤ Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.	6	03	<b>Práct. Calificada</b>
	Identifica las características del texto expositivo.	➤ Conteste breve y claramente las siguientes preguntas.	5	07	
	Reconoce la estructura del texto expositivo.	➤ Lea atentamente, subraya las partes de la estructura del texto expositivo.	1	04	
		➤ Conteste las siguientes interrogantes.	3	06	
	<b>TOTAL</b>		13	20	

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

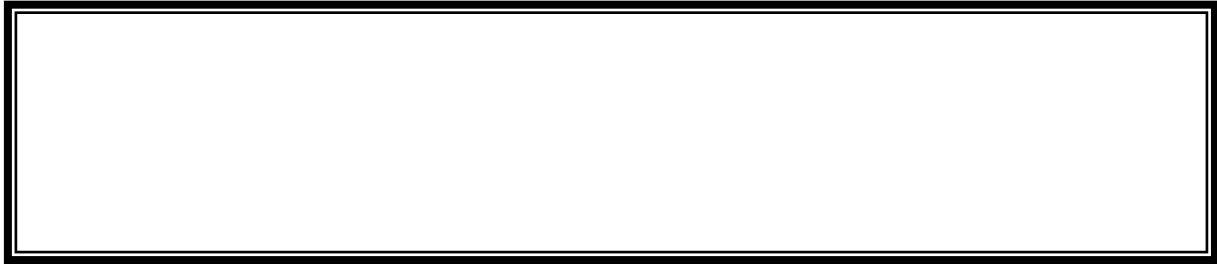
- Cortez, M. y García, F. (2010). Estrategia de Comprensión Lectora y Producción de Textual. Lima: Editorial San Marcos.
- Pantigoso, N., Valverde, W. & Vereau, E. (2009). Comprensión Textual, Chimbote-Perú: Mantícora Editores.

.....  
 ASESORA DE TESIS  
 Dr. Alarcón Neira Mary Juana

.....  
 Docente de la I.E  
 Lic. León María

.....  
 Investigadora  
 Lic. López Ballena Elizabeth Anghela





**APRENDIZAJES  
ESPERADOS**

- Define el texto expositivo.
- Identifica las características del texto expositivo.
- Reconoce la estructura del texto expositivo.

## **DEFINICIÓN**

Es un texto que informa y explica sobre un tema concreto de la realidad de forma objetiva, clara y ordenada

## **OBJETIVO**

El objetivo del texto expositivo es explicar o informar ampliamente sobre un tema – asunto al lector sin incluir opiniones o sentimientos del autor.

## **CARACTERÍSTICAS**

- Expone los hechos o situaciones en forma ordenada.
- Presenta claridad conceptual.
- Aprovecha la descripción objetiva y también la narración verídica.
- Reúne una documentación completa y actualizada.
- Su estilo es formal, conciso.

## **ESTRUCTURA**

### ❖ **Introducción:**

- Parte inicial del texto.
- Plantea el tema, informa al lector sobre qué va a tratar el texto.
- Contiene sintéticamente los aspectos más destacados y característicos del tema.

### ❖ **Desarrollo:**

- Parte medular, importante y más extensa, porque presenta información relevante y estructurada.
- Cada párrafo presenta una idea central que se apoya en elementos secundarios. Los párrafos se encadenan entre sí por medio de nexos e ilativos pertinentes.

### ❖ **Conclusión:**

- Parte final del texto.
- Resume los puntos importantes a modo de aportes, sugerencias y propuestas para continuar.

## GUÍA DE APRENDIZAJE N° 04

### ANÁLISIS DE UN TEXTO

- I. **INSTRUCCIÓN:** Lea atentamente el texto; luego indica a través de corchetes la estructura del texto expositivo; finalmente, subraya el tema, ideas centrales y conclusión.

#### La química del amor

La gente se ha enamorado desde tiempos inmemoriales, y siempre se habla de algo distinto, sorprendente, que inunda el cuerpo entero. En el imaginario popular está la creencia del gran amor; de ese único, exclusivo, que no se parece a otros amores. Hoy la ciencia ha descubierto que tal enlace especial tiene que ver, particularmente, con una serie de reacciones y sustancias químicas que se mezclan en nuestro organismo, ante esa persona que nos despierta además un sinnúmero de emociones.

En la web española <http://www.mujeractual.es/> Pilar Muñoz describe los novedosos estudios que han identificado algunas de las sustancias responsables del amor: la dopamina, la feniletilamina y la oxitocina. Todos estos productos químicos son relativamente comunes en el cuerpo humano, pero solamente son encontrados juntos en las etapas de la conquista.

Comentan los expertos que, con el tiempo, el organismo se hace resistente a sus efectos, lo que provoca que la intensa fase de la atracción no dure por mucho tiempo. Curiosamente, son los hombres los que parecen ser más susceptibles a la acción de las sustancias responsables de las manifestaciones asociadas al amor. Ellos se enamoran más rápida y fácilmente que las mujeres, según tales entendidos.

Diversas indagaciones han concluido que se puede incluso hacer una matriz con las variadas manifestaciones y etapas del amor y sus relaciones con diferentes sustancias químicas en el cuerpo. De esta manera, el deseo ardiente de sexo está unido a la testosterona; mientras que la atracción y el amor en la etapa de euforia, así como el sentirse involucrado emocionalmente están relacionados con altos niveles de dopamina y norepinefrina y bajos niveles de serotonina. El vínculo y la atracción que evolucionan hacia una relación calmada, duradera y segura tienen que ver con la oxitocina y la vasopresina.

Estas investigaciones que enmarcan el amor como un proceso bioquímico no han concluido todavía. El descubrimiento que la feniletilamina está vinculada con el amor se inició con la teoría propuesta por los médicos Donald F. Klein y Michael Lebowitz del Instituto Psiquiátrico de Nueva York, quienes sugirieron que el cerebro de una persona enamorada contenía grandes cantidades de esta sustancia y que sería la responsable de las sensaciones y modificaciones fisiológicas que experimentamos cuando nos enamoramos.

Al inundarse el cerebro de feniletilamina, este responde mediante la secreción de dopamina (neurotransmisor responsable de los mecanismos de refuerzo del cerebro, de la capacidad de desear algo y de repetir un comportamiento que proporciona placer), de norepinefrina, y de oxitocina (que además de estimular las contracciones uterinas para el parto y hacer brotar la leche, parece ser un mensajero químico del deseo sexual), y el comienzo de la acción de los neurotransmisores que dan lugar a los arrebatos sentimentales, en síntesis: se está enamorado.

Comenta también el científico español que la atracción bioquímica perdura de dos a tres años, incluso a veces más, pero que al final decae. Con el tiempo el organismo se va haciendo resistente a los efectos de estas sustancias y toda la locura de la pasión se desvanece gradualmente y comienza entonces una segunda fase que podemos denominar de pertenencia que da paso a un amor más sosegado. Se trata de un sentimiento de seguridad, comodidad y paz.

1. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Cuál es el tema del texto? Transcriba.

.....  
.....

3. Menciona las ideas centrales del texto. Transcriba.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Cuál es la conclusión (resumen)? Transcriba.

.....  
.....  
.....

**II. INSTRUCCIÓN:** Lea atentamente el texto; luego indica a través de corchetes la estructura del texto expositivo; finalmente, subraya el tema, ideas centrales y conclusión.

**El aprendizaje innovador**

La característica fundamental de la sociedad contemporánea es el cambio. Administrar este último exige una nueva educación, nuevos roles, nuevos valores, diferentes técnicas, además de nuevas actitudes individuales y colectivas y todas aquellas se enmarcan bajo el concepto de Aprendizaje Innovador.

Aprendizaje Innovador surge en oposición al aprendizaje en mantenimiento y aprendizaje por shock. Es la habilidad necesaria que le permite a los individuos y a las sociedades, actuar al tenor de dictados de las nuevas situaciones sobre todo de aquellas que han sido y siguen siendo creadas por el hombre.

Un rasgo del Aprendizaje Innovador es la anticipación. Es decir, prepara a las personas para la utilización de técnicas como predicción, simulación y prospectiva de modos futuros. Su esencia radica en seleccionar acontecimientos deseables y tratar de alcanzarlos.

Otro rasgo del Aprendizaje Innovador es la participación. Es decir, una actitud caracterizada por la cooperación, diálogo y empatía.

Lo esencial y realmente nuevo del Aprendizaje Innovador es que tanto la anticipación como participación se desarrollen de manera integrada.

**III. INSTRUCCIÓN:** Contesta las siguientes indicaciones. (6.5 puntos)

1. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces.

.....  
.....  
.....

2. ¿Cuál es el tema?

.....  
.....

3. Menciona las ideas centrales. Transcriba.

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Cuál es la conclusión?

.....  
.....  
.....



**I. INSTRUCCIÓN:** Escriba entre los paréntesis V si es verdadero o F si es falso, según corresponda. (3 puntos)

- El objetivo del texto expositivo es explicar ampliamente sobre un tema. ( )
- En el texto expositivo el autor incluye sus opiniones o sentimientos. ( )
- Los hechos o situaciones son redactados en forma desordenada, pues el orden no altera la comprensión. ( )
- Su descripción es subjetiva y su narración no es verídica. ( )
- Reúne una documentación completa y actualizada. ( )
- Su estilo es conciso, crítico y gracioso. ( )

**II. INSTRUCCIÓN:** Conteste breve y claramente las siguientes preguntas. (7.5 puntos)

¿Qué es un texto expositivo? y ¿cuál es su estructura?

.....  
.....

Háblame sobre la Introducción en el texto expositivo.

.....  
.....

¿Qué encontramos en el Cuerpo del texto expositivo?

.....  
.....

¿En qué consiste la Conclusión en el texto expositivo?

.....  
.....

El autor, presenta sus ideas, sentimientos o perspectiva sobre el tema. Sí o no, ¿por qué?

.....  
.....

**III. INSTRUCCIÓN:** Lea atentamente el texto; luego indica a través de corchetes la estructura del texto expositivo; finalmente, subraya el tema, ideas centrales y conclusión. (3 puntos).

**El lenguaje humano**

El lenguaje humano es primordialmente un sistema de comunicación que utiliza las vibraciones sonoras transmitidas a través del aire. Durante más de un millón de años fue simplemente así; aunque auxiliado y, a veces, sustituido por gestos y otros artificios.

Si bien en los últimos cinco mil años se ha desarrollado la forma escrita del lenguaje, la oral sigue siendo de importancia básica: es la primera que aprende el individuo cuando es tierno y que, posteriormente, sigue utilizando aun cuando aprende a escribir. El pensamiento ha sido descrito como la conversación "interna". No requiere de la vibración sonora, pero funciona mejor cuando el individuo ya sabe hablar y posee conceptos adquiridos a través de la experiencia de oír y hablar.

En la escritura, el pensamiento y en algunas otras manifestaciones, el hombre emplea el lenguaje sin utilizar sonidos, pero la forma fundamental de este instrumento sigue siendo sonoro.

Habría que agregar, asimismo, que los animales inferiores emplean, generalmente, una cantidad muy limitada de sonidos, en tanto que el hombre es capaz de dominar una amplia gama de fonemas, los cuales depende de la comunidad lingüística en que haya crecido. Una vez adquiridos los que corresponden a su primera lengua, le costará un esfuerzo considerable cambiar a otro sistema.

**IV. INSTRUCCIÓN:** conteste las siguientes indicaciones. (6.5 puntos)

1. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces.

.....  
.....  
.....

2. ¿Cuál es el tema?

.....

3. Menciona las ideas centrales. Transcriba.

.....  
.....  
.....

4. ¿Cuál es la conclusión?

.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- Institución Educativa : “Villa María”  
1.2.- Grado : 4º  
1.3.- Sección : “A”  
1.4.- Área : Comunicación  
1.5.- Tema : Organizadores Visuales del Texto Expositivo  
1.6.- Duración : 6 horas  
1.7.- Facilitadora : López Ballena Elizabeth Anghela

II. **TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía.

### III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	APRENDIZAJE DESEADO
Comprensión de textos	<b>ORGANIZADORES VISUALES DEL TEXTO EXPOSITIVO</b>  ❖ Clases	▪ Elabora las diferentes clases de organizadores visuales de textos Expositivos.
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trabaja ordenadamente en clase.</li><li>➤ Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>		

#### IV. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

FASES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	T
<b>INICIO</b>	<p>Observan en la izquierda de la pizarra tres tipos de esquemas de organizadores visuales, y a la derecha un texto Expositivo.</p> <p>Dan lectura al texto Expositivo, e identifican la tesis, argumentos – contraargumentos y conclusión; luego las docentes completan los esquemas con la estructura del texto. El texto tendrá ciertas características se podrá extraer su estructura.</p> <p>Responden las siguientes interrogantes: ¿Conocen estos tipos de organizadores visuales? ¿Se ve más organizado el texto? ¿Consideras que estos organizadores te permiten analizar, reconocer su estructura y comprender mejor el texto? ¿Por qué?</p> <p>Conocen el tema: “Organizadores Visuales del Texto Expositivo” y el aprendizaje esperado.</p>	<p>Observación</p> <p>Lectura</p> <p>Organización</p> <p>Saberes previos</p> <p>Declaración del tema</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Texto</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Papelote</p> <p>Hojas de color</p>	30'
<b>PROCESO</b>	<p>Reciben la guía de aprendizaje N° 04 que contiene la información teórica y las actividades a desarrollar.</p> <p>Escuchan la explicación acerca de la definición de los organizadores visuales, y participan activamente.</p> <p>Leen y analizan el texto de su actividad y elaboran los tipos de organizadores visuales, con el apoyo de las docentes.</p> <p>Elaboran preguntas para despejar dudas acerca del tema.</p> <p>Reflexionan y dialogan sobre las dificultades que surgieron en el proceso.</p>	<p>Expositivo</p> <p>Participación activa</p> <p>Metacognición</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	50'



<b>SALIDA</b>	Resuelven una práctica calificada de manera individual.	Resolución de actividades	Hoja impresa	45'
---------------	---	---------------------------	--------------	-----

#### V. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	INDICADORES	ITEMES	N. DE ITEM	PUN T	INSTRUM
Comprensión de textos	Elabora las diferentes clases de organizadores visuales de textos Expositivos.	Lea e identifica la estructura del texto, luego elabora los tres organizadores visuales estudiados.	01	20	<b>Práctica calificada</b>
	<b>TOTAL</b>		8	20	

#### VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ❖ ESQUERRE, Lucía y otros (2005) “Lenguaje y comunicación”. Editorial Vallejana. Trujillo-Perú.
- ❖ MINEDU (2010) “Módulo de comprensión Lectora N° 6” Manual para el docente. Edición Biblioteca Nacional del Perú. Primera edición. Lima – Perú.
- ❖ Cortez y García (2010). Estrategia de Comprensión Lectora y Producción de Textual. Lima: Editorial San Marcos.

.....  
 Docente de la UNS  
 Alarcón Neira Mary Juana

.....  
 Docente de la I.E

.....  
 Investigadora  
 López Ballena Elizabeth Anghela

## GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 02

# ORGANIZADORES VISUALES DE LOS MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

APRENDIZAJE  
ESPERADO

Elabora organizadores visuales del texto expositivo de acuerdo a la forma de organización de la información.

La Macroestructura del texto expositivo tiene la siguiente estructura global: Introducción, desarrollo y conclusión.

Por otro lado, por su Microestructura, presenta los siguientes Modelos de organización de la información:

Comparación o contraste

Causa-efecto

Problema-solución

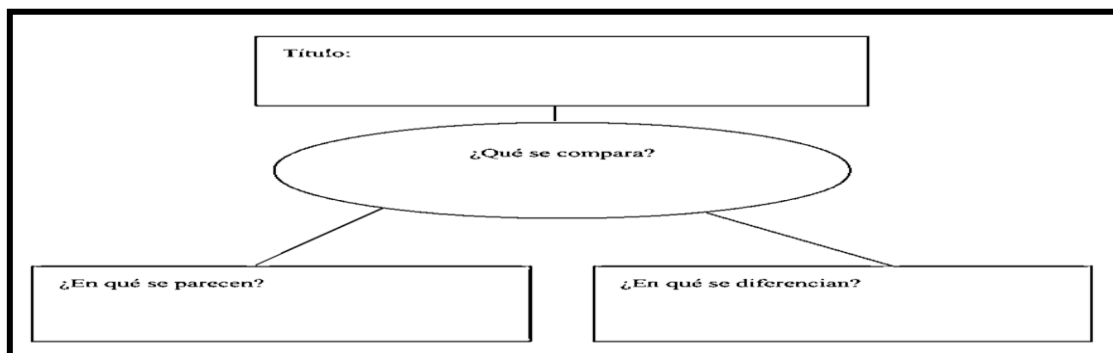
Secuencia temporal.

- a. **Comparación-contraste:** tiene como finalidad comparar dos o más seres o aspectos de la realidad identificando sus semejanzas y diferencias.

Los aviones y helicópteros son dos medios de transporte aéreo con similitudes y diferencias.

Los aviones son naves más pesadas que el aire, propulsados mecánicamente y sostenidos aerodinámicamente por alas fijas. Su vuelo, en una sola dirección, se da gracias a dos sistemas de tracción: la hélice y la propulsión a chorro. Hay aviones de distintos tamaños, desde los pequeños aviones privados hasta los enorme jumbos que transportan cientos de pasajeros. Los aviones actuales tienen cuatro componentes: fuselaje, alas, empenaje de cola y tren de aterrizaje.

El helicóptero es una aeronave más pesada que el aire. Puede volar en toda dirección y hasta detenerse en el aire. Para hacerlo utiliza las hélices en lugar de alas fijas. Consta de un cuerpo principal (el fuselaje), un sistema de hélices y su tren de aterrizaje. Este aparato puede volar en direcciones difíciles y aterrizar en espacios muy reducidos; por eso, es usado en la búsqueda y rescate de personas perdidas en el mar o regiones montañosas. Sin embargo, tiene la desventaja de que solo pueden transportar un número reducido de pasajeros.



**b. Problema-solución:** tiene como propósito fundamental el análisis de una situación problemática y la presentación de alternativas para solucionarlas.

Se han hecho muchos inventos y los peores son los venenos. Las chimeneas de las fábricas los despiden y los árboles mueren.

Se han dejado a los pájaros sin nidos, y los pequeños insectos que vivían bajo las cortezas, se han envenenado. Los pájaros, los pocos que quedan, los comen, y los animales más grandes comen a su vez a los pájaros.

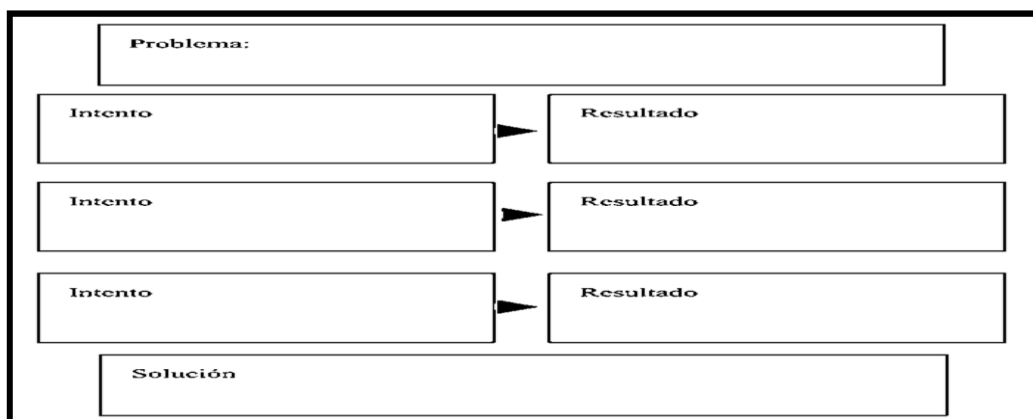
El veneno se extiende. Penetra por todas partes, va en el aire, baja a la tierra.

Muchos animales no encuentran ya alimento ni abrigo. Hasta las personas comen veneno al alimentarse.

El hombre y sus nuevos inventos lo han enredado todo.

Corresponde al hombre deshacer ese enredo, pues no puede vivir sin la naturaleza. La naturaleza es el principio de todo y el hombre es parte de ella.

MARÍA TROMP.



**c. Causa-consecuencia:** tiene como propósito la presentación de un hecho que desencadena una serie de efectos o consecuencia.

Muchos de los casos de compradores excesivos o compulsivos se gestan en la infancia, cuando de niños no han podido soportar la frustración de no tener lo que desean o cuando han sufrido privaciones extremas, o también puede obedecer a un trastorno en la capacidad de controlar los impulsos, la que puede ser detonada en la infancia marcando a la persona hasta la adultez.

Como consecuencia, el individuo se caracteriza por la falta de control de los impulsos ante la adquisición de objetos materiales. Una vez que ha obtenido lo que deseaba, el comprador vuelve a sentirse insatisfecho y surge el deseo de comprar una y otra vez.

El límite está dado cuando esas compras comienzan a afectar el estado financiero, las relaciones con la familia y la estabilidad personal.

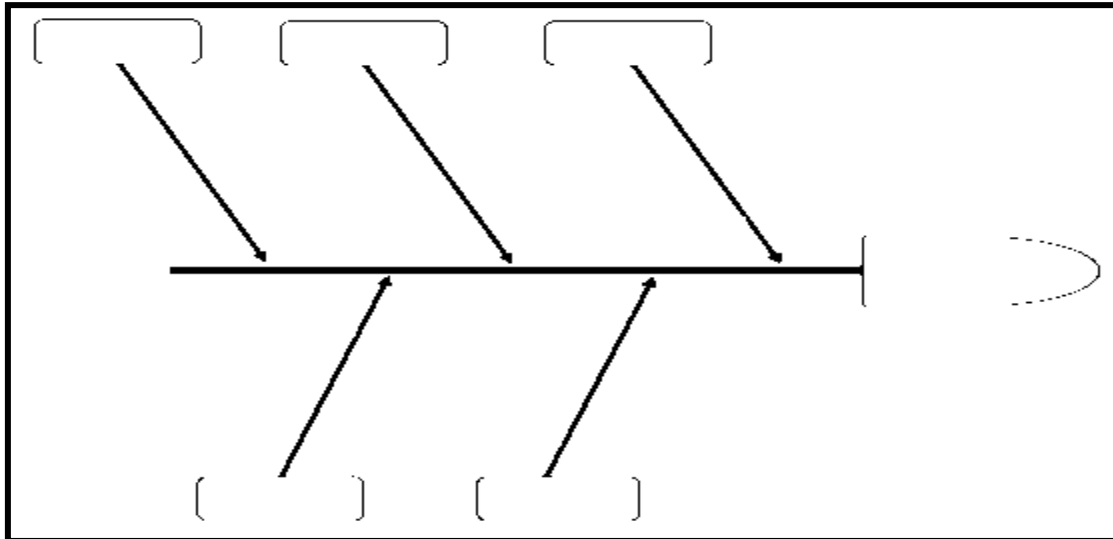
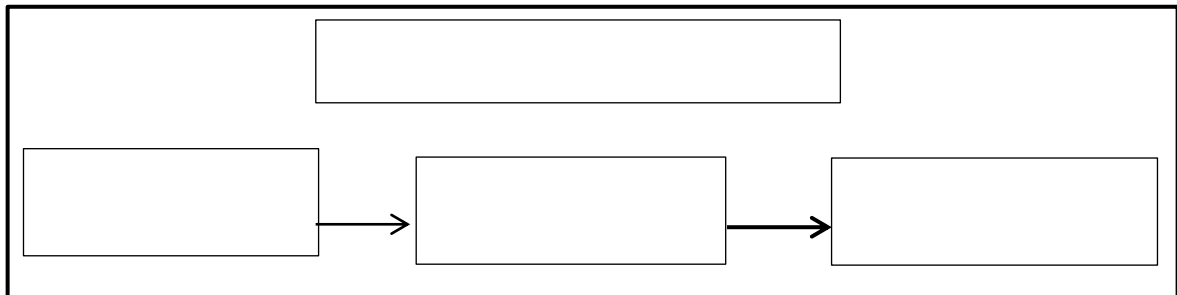


Diagrama de causa y consecuencia, usualmente se llama Diagrama de "Ishikawa", por el apellido de su creador; también se conoce como "Diagrama Espina de Pescado" por su forma similar al esqueleto de un pez.

- d. **Secuencia temporal:** Se expone un conjunto de ideas o de informaciones ordenadas de acuerdo con una secuencia temporal o proceso.

En la evolución del turismo se distinguen tres grandes fases. En los años cincuenta y sesenta se inicia un flujo masivo de turistas europeos hacia las costas mediterráneas gracias a la popularización del automóvil. Años después, en la década de los setenta, el abaratamiento del transporte aéreo produjo la ampliación a escala mundial de los espacios turísticos. Y en las dos últimas décadas se han desarrollado nuevas formas, como el turismo cultural y el ecológico.



# EJERCITÁNDONOS

**INSTRUCCIÓN:** Lea e identifica el Modelos de organización de la información de cada texto, luego elabora en tu cuaderno su respectivo organizador visual.

Texto 01

.....

Texto 02

Luego de diez años de investigación, unos dos mil quinientos millones de dólares de inversión y el trabajo de más de mil expertos en distintas partes del mundo, un grupo de científicos anunció esta semana lo que hasta hace un buen tiempo era considerado un buen tema de película de ciencia ficción: la elaboración del 85% del mapa genético humano, hecho que ha sido comparado con la invención de la rueda o la llegada del hombre a la luna.

Sin embargo, el genoma o mapa genético representa mucho más que los descubrimientos antes mencionados. Se trata de una lista completa de los códigos necesarios para “crear” un ser humano, es decir, de los genes: unos 700 mil, aproximadamente. Dichos genes deciden cada una de las características de las personas (desde el color de pelos u ojos, hasta la predisposición a cualquier enfermedad) y pasan a la siguiente generación durante la reproducción.

La consecuencia más importante del hallazgo, sin embargo, es que posibilitará la creación de nuevos tratamientos para combatir múltiples enfermedades, muchas de ellas incurables hasta el momento.

Al parecer este hallazgo cambiará la historia de la medicina. En algunos años, exámenes genéticos permitirán predecir el riesgo de contraer males cardíacos, hemofilia, diabetes, hipertensión e incluso enfermedades mentales. Asimismo se prevé que en unos veinte años la terapia del cáncer estará orientada a cada manifestación específica de la enfermedad. Y como los genes del envejecimiento estarán identificados, se podrá encontrar la forma de prolongar la juventud y la vida humana misma.

.....

Texto 03

Las funciones del profesor universitario deben ser analizadas desde concepción del mismo como una especialidad de alto nivel dedicado a enseñanza y miembro de una comunidad académica. Diremos que “el profesor universitario, en cuanto profesor, es una persona profesionalmente dedicada a la enseñanza, un profesional de la educación que necesariamente comparte con los profesores de otros niveles unas funciones básicas orientadas a que otras personas aprendan. En segundo lugar, es un especialista al más alto nivel en una ciencia, lo cual comparte la capacidad y hábitos investigadores que le permitan ampliar las fronteras de su rama del saber. En tercer lugar, es un miembro de una comunidad académica, lo que supone la acepción, y conformación de la conducta, a un conjunto específico de pautas, valores y actitudes que, de alguna manera, reflejan una determinada percepción de la realidad y caracterizan y dan sentido a una forma de vida.

García y Muñoz- “Didáctica universitaria”

.....

Texto 04

Se puede considerar básicamente dos tipos de venenos ofídicos de acuerdo a su modo de acción biológica: los de naturaleza neurotóxica, como es el caso *Crotalus elurissus terrificus* y las especies del género *Micrurus* (serpientes corales), y los de acción proteolítica y hemorrágica, típicos de la familia crotálicas en la que se encuentra *Lachesis muta* y las de especie del género *Bothrops*.

La variedad de componentes que se pueden encontrar en un veneno hace que se considere cada uno de ellos como un material básicamente distinto de otro. Aún cuando tengamos ejemplares de la misma especie, las características del veneno pueden variar, como ocurre con el veneno de la Jergón de Brasil y la de Perú. Es más bien raro, el hecho de que no siempre las glándulas venenosas de una serpiente produzcan exactamente los mismos componentes químicos.

Por ejemplo, hay ocasiones en que una Jergón produce veneno incoloro en una de sus glándulas y en la otra es de color amarillo, lo que se debe a la presencia de enzima lemino – ácido oxidasa, la que a su vez como grupo prosofético el compuesto de flavin adenin dinucleótico (FAD) que tiene ese color.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- Institución Educativa : “Villa María”  
1.2.- Grado : 4º  
1.3.- Sección : “A”  
1.4.- Área : Comunicación  
1.5.- Tema : Niveles de Comprensión Lectora  
1.6.- Duración : 5 horas  
1.7.- Docente de aula : León María  
1.8.- Facilitadora : López Ballena Elizabeth Anghela

**II. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía.

### III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	APRENDIZAJE DESEADO
Comprensión de textos	<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• N. literal</li><li>• N. inferencial</li><li>• N. crítico</li></ul>	▪ Identifica los niveles de comprensión lectora.
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Actúa con respeto ante las ideas de sus compañeros.</li><li>➤ Participa activamente cumpliendo con las tareas dadas.</li></ul>		

#### IV. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

FASES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	T
<b>INICIO</b>	<p>Observan en la izquierda de la pizarra un texto expositivo corto y a la derecha, una serie de preguntas, las cuales pertenecen a cada nivel de comprensión lectora; leen el texto y responden a dichas preguntas.</p> <p>A través de la lluvia de ideas contestan las siguientes interrogantes:            ¿Las preguntas están divididas en función a algún criterio de comprensión lectora? ¿Te fue fácil responder las interrogantes? ¿En qué preguntas tuviste que reconocer, dar tú opinión, tú punto de vista? Menciónalas ¿A qué nivel pertenecen?</p> <p>Conocen el tema: “Niveles de Comprensión Lectora” y el aprendizaje esperado.</p>	<p>Observación</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Saberes previos</p> <p>Declaración del tema</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Texto</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Papelotes</p>	20'
<b>PROCESO</b>	<p>Reciben la guía de aprendizaje N° 03 que contiene la información teórica y las actividades a desarrollar.</p> <p>Escuchan la explicación acerca de los Niveles de Comprensión Lectora y participan activamente interviniendo oportunamente.</p> <p>Leen el texto “Cambio climático y salud” de su actividad y responden a las interrogantes, con la ayuda de la docente.</p> <p>Realizan preguntas para despejar dudas acerca del tema.</p> <p>Reflexionan y dialogan sobre las dificultades que surgieron en el proceso.</p>	<p>Expositivo</p> <p>Participación activa</p> <p>Metacognición</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	115'
<b>SALIDA</b>	<p>Resuelven una práctica calificada de manera individual.</p>	<p>Resolución de actividades</p>	<p>Hoja impresa</p>	45'



## V. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	INDICADORES	ITEMES	N. DE ITEM	PUNT	INSTRUM
Comprensión de textos	Identifica los niveles de comprensión lectora.	○Compara las expresiones de ambas columnas, en la izquierda están enumeradas las definiciones de los niveles de comprensión lectora ubícalas en los paréntesis según corresponda.	03	3	<b>Práctica calificada</b>
		○Lea el texto y responda las siguientes interrogantes de cada nivel de comprensión lectora.	10	17	
<b>TOTAL</b>			8	20	

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ❖ CORTEZ, María y GARCÍA, Francisco (2010) "Estrategia de Comprensión Lectora y Producción de Textual". Editorial San Marcos. Lima.
- ❖ ESQUERRE, Lucía y otros (2005) "Lenguaje y comunicación". Editorial Vallejana. Trujillo-Perú.
- ❖ GARZA, Rosa y DE LA GARZA, Rebeca (2010) "Pensamiento Crítico". Data Color Impresores S.A. México.
- ❖ MATTEUCCI, Norma (2008) "Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita". Ediciones Novedades Educativas. Argentina.
- ❖ NIÑO, Rojas (2005) "Competencias en la comunicación". Editorial Ecoe. Segunda edición. Bogotá – Colombia.

.....  
 ASESORA DE TESIS  
 Dr. Alarcón Neira Mary Juana

.....  
 Docente de la I.E  
 Lic. León María

.....  
 Investigadora  
 Lic. López Ballena Elizabeth Anghela

## GUÍA DE APRENDIZAJE Nº 03

### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

APRENDIZAJE  
ESPERADO

Diferencia los Niveles de Comprensión Lectora en los textos.

**Nivel Literal:** Consiste en la **identificación** de los personajes, objetos, hechos, escenarios, fechas mencionados en el texto, para luego **reproducirlos** tal como aparecen.

**Nivel Inferencial:** Consiste en **interpretar** y dar **conclusiones** sobre información implícita en el texto, es decir, se hacen conjeturas (suposiciones), se formula hipótesis de sucesos.

**Nivel Crítico:** Consiste en **emitir juicios valorativos** sobre la temática del texto; es decir, selecciona las palabras y organiza su argumentación; apelando a su punto de vista con respecto al contenido del texto.



**INSTRUCCIÓN:** Lea atentamente el texto y responde las preguntas.

#### **Cambio climático y salud**

Durante los últimos 50 años, la actividad humana, en particular el consumo de combustible fósiles, ha liberado cantidades de CO<sub>2</sub> y de otros gases de efecto invernadero suficientes para retener más calor en las capas inferiores de la atmósfera, y alterar el clima mundial.

En los últimos cien años el mundo se ha calentado aproximadamente 0,75 °C. Durante los últimos 25 años este proceso se ha acelerado, y ahora se cifra en 0,18 °C por década.

El nivel del mar está aumentando, los glaciares se están fundiendo y los regímenes de lluvias están cambiando. Los fenómenos meteorológicos extremos son cada vez más intensos y frecuentes.

Aunque el calentamiento mundial puede tener algunos efectos beneficiosos localizados, como una mortalidad en invierno en las regiones templadas y un aumento de la producción de alimentos en determinadas zonas, los efectos globales del cambio climático para la salud serán probablemente muy negativos el cambio climático influye en los requisitos básicos de la salud, a saber, un aire limpio, agua potable, alimentos suficientes y una vivienda segura.

Las temperaturas extremas del aire contribuyen directamente a las defunciones por enfermedades cardiovasculares y respiratorias, sobre todo entre las personas de edad avanzada.

Las temperaturas altas provocan además un aumento de los niveles de ozono y de otros contaminantes del aire que agravan las enfermedades cardiovasculares y respiratorias. La contaminación atmosférica urbana causa aproximadamente 1,2 millones de defunciones cada año.

Los niveles de polen y otros alérgenos también son mayores en caso de calor extremo. Pueden provocar asma, dolencia que afecta a unos 300 millones de personas. Se prevé que el incremento de las temperaturas que se están produciendo aumentará esa carga.

El aumento del nivel del mar y unos eventos meteorológicos cada vez más intensos destruirán hogares, servicios médicos y otros servicios esenciales. Más de la mitad de la población mundial vive a menos de 60 km del mar. Muchas personas pueden verse obligadas a desplazarse.

También están aumentando la frecuencia y la intensidad de las inundaciones. Estas contaminan las fuentes de agua dulce, incrementando el riesgo de enfermedades transmitidas por el agua y dando lugar a criaderos de insectos portadores de enfermedades.

El aumento de las temperaturas y la variabilidad de las lluvias reducirán probablemente la producción de alimentos básicos en muchas de las regiones más pobres, hasta en un 50% para el año 2020 en algunos países africanos.

Hay muchas políticas y opciones individuales que pueden reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y reportar importantes beneficios colaterales para la salud. Por ejemplo, el fenómeno del uso seguro del transporte público y ed formas de desplazamiento activas - caminar o ir en bicicleta como alternativa a los vehículos privados- podría reducir las emisiones de dióxido de carbono y mejorar la salud.

**NIVEL LITERAL**

6. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces.

.....  
.....  
.....  
.....

7. ¿Cuál es el tema del texto? (0.5 p.)

.....

8. ¿Cuáles son los principales efectos del cambio climático? (idea principal)

.....  
.....

9. ¿Por qué la elevación de la temperatura puede agravar los males respiratorios?

.....  
.....

10. ¿Cuál es la conclusión del autor? (0.5 p.)

.....  
.....

**NIVEL INFERENCIAL**

11. Si continúan aumentando las emisiones de CO<sub>2</sub> en la atmósfera terrestre, ¿qué efectos cabría esperar?

- a) Habría disminución del dióxido de carbono.
- b) El hielo ártico tendrá un espesor más pronunciado.
- c) Volveremos a temperatura del siglo pasado.
- d) Habrá una reducción significativa de la temperatura.
- e) El nivel de las aguas de los mares aumentará.

12. Si no se hace nada para revertir el problema del cambio climático, ¿qué se puede predecir para el 2020?

.....  
.....

13. ¿Podría atribuirse un aumento del dengue en el Perú (u otra zona) al cambio climático?

.....  
.....

14. ¿Cuál es la intención del autor?

.....  
.....

15. ¿Cuál es el modelo de organización de la información del texto?

.....  
.....

**NIVEL CRÍTICO**

16. ¿Qué podríamos hacer para revertir el problema del calentamiento global?

.....  
.....

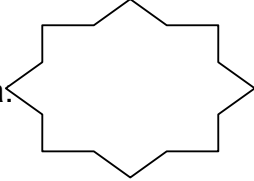
17. ¿Qué medida en la política de transporte podría ayudar a reducir los efectos del cambio climático?

.....  
.....

18. ¿Cuál podría ser nuestro aporte a la defensa del ambiente como nación en vías de desarrollo?

.....  
.....

**PRÁCTICA CALIFICADA**  
**(NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA)**

Nombres y Apellidos:..... Nota:   
Fecha:...../...../..... Grado y sección:.....  
Responsable: López Ballena Elizabeth.

**I. INSTRUCCIÓN:** Ubica entre los paréntesis el números que corresponde. (1.5 p.)

1. Es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera explícita en el texto. ( ) **Nivel crítico**
2. Consiste en la identificación de los sujetos, eventos u objetos, hechos, escenarios, fechas mencionados en el texto, para luego reproducirlos tal como aparecen. ( ) **Nivel creativo**
3. Es la interpretación del contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. ( ) **Nivel literal**
4. Es la interpretación del contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. ( ) **Nivel inferencial**

**II. INSTRUCCIÓN:** Lee el texto y responde las interrogantes de los niveles de comprensión lectora:

**¿Son los lobos más inteligentes que los perros?**

Un estudio que publica la revista Science en su edición de hoy concluye que los lobos superan a los perros en algunas pruebas de lógica, revelándose unas diferencias que los científicos creen consecuencia de la domesticación de los canes. Dicho en términos más simples: el perro habría acabado perdiendo facultades de tanto andar con nosotros. En el experimento, los perros siguen las indicaciones humanas para realizar determinadas tareas, pese a que podían ver que una estrategia distinta era más inteligente. Mientras, los lobos hicieron la elección más lógica, basada en sus observaciones.

Ahora bien, estos resultados tienen una doble interpretación. Así, para que todos estén contentos, podemos decir, con los científicos, que los perros son más inteligentes en el entorno humano y los lobos en el salvaje. Ambos están diseñados para adaptarse a su medio, en el que han de sobrevivir. De hecho, en el experimento las respuestas de los perros eran similares a las de los bebés humanos, que también dieron prioridad a seguir el ejemplo de los seres humanos adultos.

Para muestra, un botón: un investigador colocó en varias ocasiones un objeto en la casilla A y esperó a que lo localizaran los animales. Pues bien, cuando el experimentador cambió el objeto a la casilla B, los bebés humanos y los perros se mostraron confusos y seguían buscándolo en la casilla A. Para los lobos (criados en cautiverio), sin embargo, fue muy fácil seguir la evidencia de sus ojos y encontrar el objeto en la casilla B.

Esta investigación servirá para aprender sobre la evolución del comportamiento social de los perros y de los humanos. Y, además de apoyar las tesis de la domesticación, refleja las diferencias que existen entre dos estilos de aprendizaje, dicen los científicos. “Yo no diría que el lobo es una especie más inteligente, pero sí está mejor preparado para sobrevivir sin presencia humana. Igual que los perros: están mejor preparados para una vida cerca del hombre”, dijo Adam Miklosi de la Universidad Eotvos, en Hungría.

Las teorías de la domesticación del perro sostienen que las diferencias entre el lobo y el perro vienen de su genética, modificada en este a lo largo de más de 10 000 años de domesticación. Otros experimentos en este campo ya concluyeron que los perros prestan más atención a la voz humana y los cambios de entonación, por sutiles que sean. Un último dato: se cree que los lobos y perros divergieron de un antepasado común al menos hace 15 000 años.

**NIVEL LITERAL**

1. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces. (0.5 p.)

.....  
.....

2. ¿Cuál es el tema del texto? (1.5 p.)

.....

3. ¿Cuál es la idea principal del texto? (1.5 p.)

.....  
.....

4. ¿Cuál es la conclusión del autor? (1.5 p.)

.....  
.....

**NIVEL INFERENCIAL**

5. ¿Cómo entiendes la expresión “prueba de lógica”? Piensa en un ejemplo. (2 p.)

.....  
.....

6. Interpreta la cita de Adam Miklosi para dar respuesta a la pregunta que da título a la lectura. (2 p.)

.....  
.....

7. ¿Por qué los bebés humanos y los perros se mostraron confusos ante el cambio hecho por el investigador? (1.5 p.)

.....  
.....

8. ¿Cuál es la intención del autor? (1 p.)

.....

9. ¿Cuál es el modelo de organización de la información del texto? (1 p.)

.....

**NIVEL CRÍTICO**

10. Si alguien dijera que el estudio de *Science* revela categóricamente que los lobos son más inteligentes que los perros, ¿estarías de acuerdo si o no? ¿Por qué? (3 p.)

.....  
.....  
.....

11. Qué opinas respecto a que los perros han perdiendo facultades producto de la domesticación. (3 p.)

.....  
.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- Institución Educativa : “Villa María”  
1.2.- Grado : 4º  
1.3.- Sección : “A”  
1.4.- Área : Comunicación  
1.5.- Tema : Análisis de texto  
1.6.- Duración : 4 horas  
1.7.- Facilitadores : López Ballena Elizabeth Anghela

**II. TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía.

### III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	APRENDIZAJE DESEADO
Producción de textos	<b>EL ANÁLISIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definición</li><li>• Estrategia de análisis de texto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utiliza la guía del comentario crítico</li><li>▪ Elabora un texto crítico.</li></ul>
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trabaja ordenadamente en clase.</li><li>➤ Respeto las opiniones de sus compañeros.</li></ul>		

#### IV. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

FASES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	T
<b>INICIO</b>	<p>Dan lectura al texto expositivo pegado en la pizarra, luego lo analizan con la docente. Finalmente, leen otro texto que contiene la crítica de la lectura anterior.</p> <p>A través de la lluvia de ideas contestan las siguientes interrogantes:            ¿Qué diferencia o relación hay entre los dos textos?            ¿En cuál de los textos exponen su punto de vista respecto al otro texto?            ¿Cómo se llama ese texto?</p> <p>Conocen el tema: “Análisis de un texto” y el aprendizaje esperado.</p>	<p>Observación</p> <p>Análisis</p> <p>Inducción – Deducción</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Saberes previos</p> <p>Declaración del tema</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Texto</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Papelotes</p>	20’
<b>PROCESO</b>	<p>Reciben la guía de aprendizaje N° 04, que contiene la información teórica y las actividades a desarrollar.</p> <p>Escuchan la explicación acerca del tema y participan activamente con sus intervenciones.</p> <p>Prestan atención a la explicación del análisis hecho por la docente respecto al texto “Adictos al amor”; para que luego intervenir planteando sus propias opiniones, respecto a esa crítica.</p>	<p>Expositivo</p> <p>Análisis</p> <p>Inducción – Deducción</p> <p>Participación activa</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	11 5’
<b>SALIDA</b>	<p>A continuación leen y analizan el siguiente texto de su actividad titulado “¿Cuánto ejercicio hay que hacer?”, y responden a las interrogantes siguiendo el análisis del ejemplo anterior, finalmente elaboran su crítica, con la ayuda de las docentes.</p> <p>Elaboran preguntas para despejar dudas acerca del tema.</p> <p>Reflexionan y dialogan sobre las dificultades que surgieron en el proceso.</p>	<p>Metacognición</p>	<p>Hoja impresa</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	45’



## V. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	INDICADORES	ITEMES	N. ITEM	PUNT	INSTRU
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utiliza la guía del comentario crítico.</li><li>▪ Elabora un texto crítico.</li></ul>	Elabora un análisis del texto ¿Cuánto ejercicio hay que hacer?	1	20	<b>Práctica calificada</b>
	<b>TOTAL</b>		1	20	

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ❖ MINEDU (2010) “Módulo de comprensión Lectora N° 6” Manual para el docente. Edición Biblioteca Nacional del Perú. Primera edición. Lima – Perú.
- ❖ NIÑO (2005) “Competencias en la comunicación”. Editorial Ecoe. Segunda edición. Bogotá – Colombia.
- ❖ LEVINE (2003) “Mentes diferentes, aprendizajes diferentes”. Piados Ibérica. S.A. España.

.....  
ASESORA DE TESIS  
Dr. Alarcón Neira Mary Juana

.....  
Docente de la I.E  
Lic. León María

.....  
Investigadora  
Lic. López Ballena Elizabeth Anghela

## SALIDA

### APRENDIZAJE ESPERADO

Elabora un análisis crítico del texto propuesto.

#### Definición de Análisis:

El análisis es la descomposición de un todo en sus partes, es decir, conocer las partes específicas y cómo se relacionan entre ellas para determinar el sentido de unidad.

#### Pasos para analizar un texto:

1. Identificar el tipo de texto.
2. Identificar el propósito del autor.
3. Identificar las partes que componen el texto.
4. Identificar el rol que juegan dichas partes en el texto.

#### Definición de crítica:

Es un conjunto de **opiniones** con la finalidad de analizar y enjuiciar una obra teniendo en cuenta **el tema** expuesto por el autor y **los argumentos**, que este haya usado, como también el tipo de **lenguaje utilizado**, la **coherencia y cohesión de las ideas**; y finalmente la **estructura del texto**.

#### INSTRUCCIÓN: lee y analiza el siguiente texto.

##### Texto 1: Adictos al amor

Aquella persona que hemos visto a lo lejos ha despertado nuestra curiosidad. Conforme se acerca y apreciamos al detalle sus características físicas, sentimos un ligero cosquilleo en el pecho: ha estallado en nuestro cuerpo una bomba química. Aunque el amor es una emoción muy compleja que los expertos han intentado explicar a través de interpretaciones psicológicas o sociales, en realidad es poco lo que sabemos sobre el mecanismo exacto por el que nos enamoramos o las causas que nos llevan a sentir atracción hacia determinado tipo de hombre o mujer. Quien “cae en las redes” del enamoramiento, experimenta una sensación que a menudo se compara con la de “viaje” ocasionado por la acción de una droga. Pero el amor no se basa en una sola sustancia; están involucradas, en principio, tres clases de neurotransmisores, compuestos químicos encargados de la comunicación entre las neuronas, y aunque sus funciones no son exclusivas, cada uno juega un papel importante cuando de pronto nos encontramos con la “persona correcta”.

Cuando estamos cerca de él o ella y por primera vez escuchamos su voz, nuestra respuesta inmediata se ve manipulada por la noradrenalina, que aumenta el pulso cardíaco, hace que nos suden las manos y que nos comportemos con cierta torpeza; esta sustancia se vincula con el impulso primitivo de supervivencia, el “pelear o correr” que han permitido la evolución humana. Al percibir que nuestras señales son correspondidas, entra en acción la dopamina, otro neurotransmisor asociado con los mecanismos de recompensa en el cerebro; la cocaína, heroína, el alcohol y la nicotina también promueven la liberación de forma artificial, así que no es del todo errado hablar de

personas adictas al amor. Finalmente, explica Michael Liebowitz, psiquiatra de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, entra en juego la feniletilamina. Este compuesto orgánico de la familia de las anfetaminas incrementa la presión arterial y el nivel de glucosa en la sangre, las mejillas se sonrojan, nos invade una sensación agradable de placer y, sin poder controlarlo, nos hemos enamorado. No percibimos ningún defecto en la persona amada, su presencia es un afrodisíaco, el mundo es perfecto mientras tengamos el manantial de nuestro gozo cerca de nosotros.

Hay quienes logran superar la barrera de la adicción y entran en un estado en que los lazos afectivos se tienen a largo plazo. Lo anterior sucede gracias a una serie de sustancias químicas endógenas llamadas endorfinas, estas dan a los amantes una sensación de seguridad y calma, y proporcionan un vínculo perdurable, mucho más resistente que el otorgado por la feniletilamina, pues hacen que se ame a la otra persona por cómo es, sustituyendo el amor fugaz por un sentimiento más maduro, de larga duración. Al igual que con la ausencia de feniletilamina, la supresión de las endorfinas – en caso de que el ser amado nos abandone- provoca un profundo nivel de depresión, ansiedad y angustia. La oxitocina se asocia con la confianza y la intimidad sexual.

En ocasiones nos sorprendemos ante las llamadas “parejas disparejas”, o aquellas que están hechas “la una para la otra”. El secreto de esta empatía, a menudo inexplicable, quizá resida en el lugar mismo donde “nace” el amor. El éxtasis emocional del enamoramiento ocurre en el sistema límbico. Esta es la capa cerebral asociada con la conducta y responsable de un amplio rango de emociones como el odio, miedo, alegría, tristeza, enojo y, precisamente, el amor apasionado. Sin embargo, la persona “indicada”, antes de poner en acción el área que referimos, deberá cumplir determinados requisitos que hemos seleccionado a lo largo de nuestra vida a partir de la experiencia, educación y la influencia que hemos recibido y conforman nuestro “mapa del amor”, un archivo a nivel inconsciente que reúne cierto número de características y factores físicos y emocionales que nuestra pareja ideal habrá de cumplir.

Cuando vemos a una pareja de ancianos tomados de la mano, muchos nos preguntamos cómo es posible que el amor siga vigente en ellos. ¿Costumbre? Al parecer, el secreto de las parejas cuya relación ha perdurado por décadas está en la intensa actividad que registra el área ventral tegmental de sus cerebros, zona ubicada debajo del tálamo asociada con la producción de dopamina, la sustancia responsable de la sensación de placer.

Todos recuerdan el primer beso, pero más allá de la técnica empleada, el resultado parece estar en nuestra saliva. Una de las autoridades en materia de la neuroquímica del amor, la doctora Helen Fisher, de la Universidad Rutgers, Estados Unidos, afirma, que los besos pueden ser una especie de examen de admisión que determina el éxito de una relación amorosa desde el primer intento. De acuerdo con los resultados de un estudio que presentó durante el encuentro de la Asociación Estadounidense de Avances de la Ciencia, el 66% de las mujeres y 59% de los hombres habían experimentado un primer beso que anuló la relación prácticamente de forma inmediata, algo que ella misma denomina “el beso de la muerte” de acuerdo a la incompatibilidad química de la saliva de los involucrados. Menciona que de acuerdo con los niveles de testosterona en la saliva masculina, estos pueden despertar o no el apetito sexual de la mujer y por supuesto estimular la producción de dopamina, neurotransmisor relacionado con el placer y la agradable sensación del amor romántico.

**Ejemplo de análisis de un texto:**

*“Adictos al amor” es un texto expositivo de Modelo Causa - Consecuencia, donde el autor informa sobre los tres neurotransmisores causantes del enamoramiento.*

*En el primer párrafo hace una introducción; en el segundo, desarrolla el tema mencionando cada neurotransmisor con sus respectivos efectos o consecuencias que producen en el enamorado(a); por ejemplo, la presencia del neurotransmisor noradrenalina tiene como consecuencia el aumento del pulso cardíaco, sudoración en las manos y comportamientos torpes. La dopamina lo refiere como mecanismos de recompensa en el cerebro y la feniletilamina provoca que las mejillas se sonrojen e invada una sensación agradable de placer ante la presencia de la persona amada. En el tercer párrafo habla del amor perdurable causado por el neurotransmisor endorfina. El siguiente, menciona sobre los requisitos que debe poseer el ser amado y cómo estos se han creado. Seguidamente, vuelve hablar de la dopamina como causante del amor perdurable en los ancianos, y finaliza el texto refiriéndose al efecto del primer beso quien determina el éxito de una relación amorosa.*

*El tema expuesto es interesante, pues quién no se ha preguntado quién causa las emociones que presenta la persona enamorada, asimismo nos detalla con claridad las consecuencias que produce los neurotransmisores.*

*En cuanto a la coherencia, el autor inicia y desarrolla bien el tema, pero no finaliza con una conclusión, y respecto a la cohesión utiliza correctamente los signos de puntuación y las conjunciones permitiendo con ello una rápida comprensión.*

*Los datos que presenta el autor son científicos dando credibilidad a la información, utiliza términos complejos propios de la investigación.*

*Finalmente puedo decir, a pesar de no haber concluido el autor con la estructura fue productivo la lectura.*

## **I. Instrucción: Lee el siguiente texto y elabora un análisis crítico.**

### **Texto 2:                   ¿Cuánto ejercicio hay que hacer?**

Hoy en día está totalmente demostrado que las personas que practican ejercicio físico con asiduidad mejoran su salud y calidad de vida, y llegan a una edad más avanzada en mejor estado de salud general.

Además, el hábito de la actividad física regular ayuda a prevenir y controlar – especialmente entre los niños y los jóvenes- los comportamientos de riesgo, como el consumo de tabaco, alcoholu otras sustancias, los regímenes alimenticios poco saludables y la violencia. En suma, es beneficioso en nuestras actividades cotidianas y para ambas esferas, física y psíquica. (...)

Pero por sobre todo lo anteriormente dicho prevalece hoy en día la inactividad física, que se ha convertido en un importante problema de salud pública que afecta a millones de personas en todo el mundo: se estima que, a partir de los cuarenta años, más de un 40% de hombres y más de 80% de mujeres de nuestra sociedad pasan sentados la mayor parte del día. Por ello, la Organización Mundial de la Salud (OMS) insiste en las últimas décadas sobre la necesidad imperiosa de abandonar el sedentarismo, típico de estilo de vida occidentales, promoviendo la actividad física para mejorar la salud, y la adopción de formas de vida más saludables.(...)

La actividad física es beneficiosa para todo el mundo, pero en determinadas ocasiones no debe practicarse el ejercicio sin contar con el consejo médico. Las personas que deberían asesorarse antes de hacer ejercicio son las que presentan situaciones como problemas cardiovasculares, problemas respiratorios, osteoporosis, procesos inicialmente banales como la gripe (que puede requerir no realizar ejercicio hasta que uno se encuentre totalmente recuperado), mujeres embarazadas (que deben evitar ciertas actividades físicas). Igualmente, a partir de los cuarenta años la práctica de ejercicios vigorosos debe abandonarse con precaución.

Todas estas situaciones requieren una consulta previa con el médico para evitar problemas añadidos. De todas formas, si se ha mantenido una vida sedentaria, es recomendable un chequeo médico antes de iniciar un ejercicio físico. Las primeras sesiones deberán ser muy suaves y la intensidad, aumentarse gradualmente.

El deporte ayuda a distraerse y a divertirse. La práctica del ejercicio requiere una intensidad, ni muy alta ni muy baja, regla que se debe aplicar en cualquier deporte, pues un exceso siempre es desaconsejable. (...) La norma básica general, flexible, es dedicar unos treinta minutos como mínimo, entre tres y cinco veces semanales. Incluso puede ser necesario descansar como mínimo un día, para permitir la recuperación muscular y articular.

Pero también el exceso es negativo. Teniendo en cuenta que el objetivo básico del ejercicio físico es ayudar a la persona a mejorar su bienestar, conservando el ya logrado, en ocasiones se puede desvirtuar este objetivo y llegar a poner en riesgo la salud. Por ejemplo, en situaciones de alto rendimiento, si la actividad está siendo mal desarrollada, las esferas mental y física pueden verse amenazadas. Hay que comentar aquí el aumento de la vigorexia (adicción al ejercicio), como extremo de la actividad física, que puede llegar a ser tan nociva como otras adicciones.

En cuanto a las lesiones físicas, la mayoría bien conocidas, si el ejercicio está bien realizado, en coordinación con un experto y adaptándonos a nuestra capacidad y limitaciones, no se tiene por qué correr riesgos. La consulta con un especialista antes de comenzar la práctica y el chequeo permanente y periódico de las propias condiciones es, por tanto, muy aconsejable. (...)

De otro lado, hay que tener en cuenta antes del inicio de cualquier tipo de ejercicio hay que realizar una sesión de calentamiento con el fin de preparar al cuerpo para la actividad, sobre todo el sistema muscular, con estiramientos, para así obtener el máximo beneficio del ejercicio y evitar lesiones corporales.

El calentamiento consiste en efectuar ejercicios rítmicos y suaves, trabajando diversas zonas corporales, para estimular el movimiento en todo el cuerpo. Con estos ejercicios se aumenta la temperatura corporal, acelerando gradualmente tanto la frecuencia cardíaca como la respiratoria. Con todo ello, evitaremos lesiones musculares y, también, cardiovasculares hay que dedicar entre cinco y diez minutos, estirando los músculos con ayuda de una respiración regular y profunda, sin llegar a forzar en exceso. Además, mejoraremos enormemente la flexibilidad.

En la parte final de un episodio de realización de ejercicio físico suele olvidarse asimismo el enfriamiento. Mediante el enfriamiento, a través de ejercicios suaves- igual que en el calentamiento- reducimos progresiva y lentamente el ritmo cardíaco, respiratorio y la temperatura corporal, relajando las tensiones físicas y evitando las temidas agujetas. Estos ejercicios pueden y deben ayudarse inicialmente con una reducción de ritmo del

ejercicio que estemos practicando: correr un poco más despacio, pedalear más suave, etc. los ejercicios de enfriamiento deben realizarse durante unos cinco minutos, tras la conclusión del ejercicio. Si no se está en forma, deben prolongarse unos minutos más. No olvidar tener una sudadera a mano para protegerse del descenso de la temperatura corporal, para evitar así los resfriados.

En muchas ocasiones, el placer que produce la práctica de la actividad física hace descuidar las limitaciones propias, y nos puede hacer ir más allá de ellas. No olvidemos que nuestro cuerpo dispone de mecanismos de defensa a los que no hay que hacer caso omiso: por ejemplo, la aparición del dolor. (...)

En conclusión, la práctica de ejercicio físico es una costumbre que puede y debe cultivarse desde temprana edad. Por ello es importante que sea una parte destacada de la educación de niños y jóvenes. Sin embargo, nunca es tarde para comenzar a abandonar el sedentarismo y mejorar la calidad de vida, ya que es aconsejable el ejercicio a cualquier edad, incluso para los mayores.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- Institución Educativa	:	“Villa María”
1.2.- Grado	:	4º
1.3.- Sección	:	“A”
1.4.- Área	:	Comunicación
1.5.- Tema	:	Aplicación de la estrategia.
1.6.- Duración	:	4 horas
1.7.- Docente de aula	:	León María
1.8.- Facilitadores	:	López Ballena Elizabeth Anghela

II. **TEMA TRANSVERSAL:** Educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía.

### III. INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	APRENDIZAJE DESEADO
Comprensión de textos	<b>Análisis de textos expositivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Expresa sus saberes previos respecto al título del texto.</li><li>▪ Identifica el significado de las palabras que desconoces.</li><li>▪ Identifica el tema del texto.</li><li>▪ Identifica la idea principal del texto.</li><li>▪ Identifica la conclusión del texto.</li><li>▪ Interpreta las citas y/o frases que no están dichas de manera explícita.</li><li>▪ Identifica la forma de organización de la información del texto.</li><li>▪ Elabora un organizador visual del texto, de acuerdo a su forma de organización de la información.</li><li>▪ Opina sobre el tema del texto.</li><li>▪ Opina sobre la conclusión del texto.</li><li>▪ Elabora una crítica del texto.</li></ul>
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Trabaja ordenadamente en clase.</li><li>➤ Respeta las opiniones de sus compañeros.</li></ul>		

#### IV. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

FASES	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	T
<b>INICIO</b>	<p>A través de la lluvia de ideas contestan las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué es el análisis? Dar un ejemplo.</p> <p>¿Es importante analizar textos?</p> <p>Conocen el tema: Análisis de textos expositivos</p>	<p>Observación</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Saberes previos</p> <p>Declaración del tema</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Texto</p> <p>Pizarra</p>	20'



<b>PROCESO</b>	<p>Reciben la guía de aprendizaje N° 05, que contiene las actividades a desarrollar.</p> <p>Antes de leer la lectura comentan respecto al título, respondiendo las preguntas: ¿De qué crees va a tratar el texto?</p> <p>Un voluntario lee en voz alta el texto “Afrontar la escasez de agua” y los demás siguen la lectura.</p> <p>En silencio e individualmente responden a las interrogantes propuestas en Identificando las partes del texto expositivo, Interpretación de las inferencias, leen los voluntarios sus respuestas.</p> <p>Seguidamente elaboran un organizador visual, salen dos voluntarios a escribirlo en la pizarra para ser comentado por todo.</p> <p>A continuación resuelven las preguntas correspondientes de Estableciendo lo que piensan.</p> <p>Finalmente, elaboran su crítica con la ayuda de las docentes, quien les acompaña todo este proceso ayudándoles a disolver dudas y sobre todo encaminándolos a organizar sus ideas.</p>	<p>Expositivo</p> <p>Análisis</p> <p>Inducción – Deducción</p> <p>Participación activa</p>	<p>Hoja impresa</p> <p>Recurso verbal</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>	205'
<b>SALIDA</b>	<p>Elaboran preguntas para despejar dudas acerca del tema.</p> <p>Reflexionan y dialogan sobre las dificultades que surgieron en el proceso.</p>	<p>Resolución de actividades</p> <p>Metacognición</p>	<p>Hoja impresa</p>	45'

## V. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	INDICADORES	ITEMES	N. DE ITEM	PUNT	INSTRUM
<b>Comprensión de textos</b>	✓Expresa sus saberes previos respecto al título del texto.	▪ Dialogando sobre el título del texto.	1		<b>Práctica calificada</b>
	✓Identifica el significado de las palabras que desconoces.	▪ Identificando las partes del texto expositivo.	5	4.5	
	✓Identifica el tema del texto.	▪ Interpretando las inferencias.	4	4	
	✓Identifica la idea principal del texto.	▪ Elaborando mi organizador visual	1	3.5	
	✓Identifica la conclusión del texto.	▪ Estableciendo lo que pienso	2	3	
	✓Interpreta las citas y/o frases que no están dichas de manera explícita.	▪ Elabora un análisis crítico del texto leído.	1	5	
	✓Identifica la forma de organización de la información del texto.				
	✓Elabora un organizador visual del texto, de acuerdo a su forma de organización de la información.				
	✓Opina sobre el tema del texto.				
	✓Opina sobre la conclusión del texto.				
✓Elabora una crítica del texto.					
	<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>20</b>	

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ❖ GARZA y DE LA GARZA, Rebeca (2010) "Pensamiento Crítico". Data Color Impresores S.A. México.
- ❖ GIRRÓN y Otros (2007) "¿Cómo hacer lectura crítica?". Editorial Fondo de publicaciones. Bogotá.

.....  
ASESORA DE TESIS  
Dr. Alarcón Neira Mary Juana

.....  
Docente de la I.E  
Lic. León María

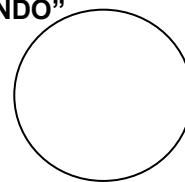
.....  
Investigadora  
Lic. López Ballena Elizabeth Anghela

## APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “INFORMÁNDONOS Y ANALIZANDO”

### “ANÁLISIS DEL TEXTO EXPOSITIVO”

Alumno (a): ..... Nota:

Responsable: López Ballena Elizabeth Fecha: .../.../....Grado y sección:.....



#### **DIALOGANDO SOBRE EL TÍTULO DEL TEXTO:**

1. Teniendo en cuenta el título. ¿De qué crees que va a tratar el texto? Ahora, lee atentamente el texto.

#### **AFRONTAR LA ESCASEZ DE AGUA**

Seguramente habrás notado que, de un tiempo a esta parte, los funcionarios de Sedapal han difundido en los medios de comunicación el mensaje: “Gota a gota, el agua se agota”. Esta pegajosa frase expresa una preocupación mundial: la escasez de agua. A continuación, te presentamos un texto en el que el representante de la FAO expone de manera detallada esta situación.

Aquellos que creen que la escasez de agua será el desafío del siglo XXI no están exagerando. La propuesta para transformar las aguas de desecho en agua potable en Australia, en el que se estén secando partes importantes de acuíferos impresionantes como los del Lago Chad en África, así como los millones de personas que luchan por cultivar tierras afectadas por la sequía en Asia, África y en las Américas, por ejemplo, son expresiones de la importancia que tiene la conservación del agua y la urgencia de buscar el uso más productivo de este indispensable recurso.

Durante mucho tiempo el agua ha encabezado la lista de prioridades de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). Esta reconoce que, al ser la agricultura la principal consumidora de agua del planeta, le corresponde a su sector tomar el liderazgo en la búsqueda de soluciones ante la creciente demanda global. La agricultura consume cerca del 70% del agua dulce utilizada en el mundo, porque sin agua no habría agricultura. Esta cifra se aproxima al 95% en muchos países en desarrollo, donde se encuentran cerca de las tres cuartas partes de las tierras irrigadas del mundo. Por otro lado, el mejoramiento de la situación alimentaria depende también de este preciado recurso; por ello, los agricultores deben encontrar modos de producir más alimentos con una cantidad proporcionalmente menor de agua.

Se necesitan entre 1000 y 2000 litros de agua para producir un kilo de trigo, y entre 13 000 y 15 000 litros para producir la misma cantidad de carne de vacuno alimentado con granos, mientras que la cantidad de agua potable que necesita diariamente una persona se estima entre apenas 2 y 5 litros; es decir, cada día “comemos” un promedio de 2000 litros de agua. Así, el consumo de agua diario efectivo por persona es mil veces superior a la cantidad estimada que ingerimos. Sin agua no podemos producir y sin ella no podemos comer. El planeta está sediento porque sufre de hambre.

El crecimiento de la población mundial está contribuyendo al aumento de la demanda de agua, es decir, de los actuales 6500 millones de personas, en el año 2030 seremos 8100 millones. Se estima que para ese año un 14% de agua dulce deberá ser destinado al uso agrícola con el fin de obtener el 55% de aumento en la producción de alimentos que se necesita.

El cambio climático acarrea también nuevos desafíos, pues el acceso al agua puede ser un problema incluso en áreas con abundante reserva. Por esto, la escasez es muy seria en las zonas más secas del mundo, donde habitan más de 2000 millones de personas y la mitad de toda la gente pobre. Hay escasez aguda de agua en países del Oriente y el Norte de África, como también en México, Pakistán, Sudáfrica y las vastas regiones de China e India.

En años recientes ha habido un consenso: las políticas internacionales y nacionales deben ser coordinadas para hacer más efectivo el uso del agua en la agricultura, la urbanización y la industria.

En lo que concierne a la agricultura, la FAO apoya los proyectos de irrigación a corto plazo y en pequeña escala en las aldeas, incluyendo el desarrollo de tecnologías relativamente simples y de bajo costo que pueden ser utilizadas por los pequeños agricultores.

Al mismo tiempo, la FAO ha apoyado programas interregionales y de manejo de cuencas hidrológicas. Sin embargo, hay todavía mucho por hacer para mejorar las prácticas agrícolas y proteger el agua que necesitamos para satisfacer todas nuestras necesidades.

En todo el mundo, 1100 millones de personas no tienen acceso a agua limpia suficiente y 2600 millones no tiene acceso a sistemas de saneamiento adecuados. Cada día, 3800 niños mueren a causa de enfermedades asociadas a falta de agua potable y de condiciones sanitarias dignas.

El acceso al agua es uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, junto con la disminución a la mitad, para el año 2015, de la extrema pobreza y del hambre, detención del VIH/SIDA, la educación primaria para todos los niños y la sostenibilidad ambiental. Pero este acceso directo al agua para producir el propio alimento no es posible para cada país o región. El mercado internacional de alimento sirve como vehículo importante para exponer "agua virtual" desde regiones exportadoras o regiones importadoras deficitarias en este recurso. De hecho, cualquier importación de alimentos equivale a una importancia de agua en una forma concentrada. Este comercio virtual no solo es potencialmente beneficioso para los países importadores, sino también para el manejo global del agua por dos razones: en primer lugar, uno de los principales productos de importación son los cereales, y estos pueden ser producidos con menos agua en países que tienen una alta productividad, y, en segundo lugar, el grueso de los granos importados se produce en zonas de temperaturas templadas y está, por lo tanto, solo "consumiendo" la humedad del suelo y no el agua de superficie subterránea que puede ser destinada a otros usos.

En conclusión, para enfrentar el problema del agua, se requiere de recursos financieros, voluntad política y una cooperación duradera.

**IDENTIFICANDO LAS PARTES DEL TEXTO EXPOSITIVO:**

2. Busca en el diccionario y escribe el significado de las palabras que desconoces: (0.5 punto)

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Cuál es el tema del texto? (1 punto)

- a) La población mundial está fomentando la conservación del agua.
- b) La escasez de agua.
- c) La escasez del agua será el desafío del siglo XXI.
- d) La FAO es la fundación para la Agricultura y la Alimentación.

4. ¿Cuál es la idea principal del texto? (1 punto)

- a) La escasez de agua será el desafío del siglo XXI.
- b) El agua ha encabezado la lista de prioridades FAO.
- c) Una preocupación mundial: la escasez de agua.
- d) La agricultura la principal consumidora de agua del planeta.

5. ¿Cuál es conclusión del texto? (1 punto)

- a) Se requiere de recursos financieros, voluntad política y una cooperación duradera.
- b) Para enfrentar el problema del agua, se requiere de recursos financieros, voluntad política y una cooperación duradera.

- c) La escasez de agua es un problema que requiere la cooperación de la FAO.
- d) La FOA se preocupa en analizar el problema del agua.

6. La forma de organización de la información es: (1 punto)
- a) Comparación o contraste
  - b) Causa-efecto
  - c) Problema-solución
  - d) Secuencia temporal

**INTERPRETANDO LAS INFERENCIAS:**

Según el texto leído qué quiere decir las siguientes frases:

7. Explica por qué, según el texto, “comemos” diariamente un promedio de 2000 litros de agua. (1 punto)

.....  
 .....

8. Relaciona estas frases extraídas de la lectura con su interpretación. (1 punto)
- a) El planeta está sediento porque sufre hambre. ( ) Debemos usar responsablemente el agua.
  - b) Hay que exportar “agua virtual”. ( ) La alimentación del mundo depende del agua.
  - c) Gota a gota, el agua se agota. ( ) Se debe propiciar la importancia de los alimentos.

9. Qué quiere decir “El planeta está sediento porque sufre de hambre.” (1 punto)

.....  
 .....

10. La intención del autor es: (1 punto)
- e) Solicitar a la población que no malgaste el agua.
  - f) Exponer el apoyo que está brindando la FAO para modernizar la agricultura.
  - g) Sensibilizar a la población acerca de la escasez de agua en el mundo.
  - h) Dar a conocer que la FAO requiere cooperación para evitar la escasez de agua.

**ELABORANDO MI ORGANIZADOR VISUAL**

11. Elabora un organizador visual del texto leído (de acuerdo a su forma de organización de la información). (3.5 puntos)

**ESTABLECIENDO LO QUE PIENSO**

12. ¿Por qué crees que es importante el agua en nuestro planeta? (1.5 puntos)

.....  
 .....

13. ¿Qué opinas sobre la explotación del “agua virtual”? ¿De qué manera se podría beneficiar nuestro país con ella? (1.5 puntos)

.....  
 .....

