

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E. A. P. EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: IDIOMAS



**“INFLUENCIA DEL EMPLEO DE TÍTERES
EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
I.E. “EDUARDO FERRICK RING” N° 89506,
COISHCO-SANTA, 2014”.**

**INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD IDIOMAS - INGLÉS**

TESISTAS:

Bach. Giannina Gambini Vivar

Bach. Medalid Castro Ruiz

ASESORA:

Dra. Lila Marisa Maguña Alvarado

NUEVO CHIMBOTE, ENERO DEL 2017

HOJA DE CONFORMIDAD

El presente informe de tesis elaborado por las tesisistas Giannina Consuelo Gambini Vivar y Medalid Irene Castro Ruiz “INFLUENCIA DEL EMPLEO DE TÍTERES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. “EDUARDO FERRICK RING” N° 89506, COISHCO-SANTA, 2014” ha contado con el asesoramiento de la Dra. Lila Marisa Maguiña Alvarado, quien deja constancia de su aprobación.

Dra. Lila Marisa Maguiña Alvarado
Asesora

JURADO EVALUADOR

El presente informe de tesis “INFLUENCIA DEL EMPLEO DE TÍTERES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. “EDUARDO FERRICK RING” N° 89506, COISHCO-SANTA, 2014” tiene la aprobación del jurado evaluador quienes firmaron en señal de conformidad.

Presidente del jurado

Dra. Lila Marisa Maguiña Alvarado

Miembro del jurado

Lic. Juan Martínez Guillén

Miembro del jurado

Mg. Dora Calvo Gastañaduy

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi padre y mi ayudador; es por su infinita misericordia y amor que hoy puedo ver hecho realidad uno de mis más grandes sueños: ser profesional.

A mi querida y esforzada madre Tarsis quien siempre estuvo conmigo apoyándome en cada paso de mi vida, quien en todo momento se sacrificó por mí, para poder llegar a ser una gran profesional. A mi padre Jorge quien me apoyo para concluir con todas mis metas. “Los amo mucho”

A mis hermanos Wendy y Samuel, por su amor y comprensión; porque este triunfo es de todos.

Giannina Consuelo Gambini Vivar

A Jehová nuestro Dios por darme la vida y las fuerzas necesarias para salir adelante y terminar este objetivo. A mis padres por su apoyo incondicional. A mi estimada asesora Lila Maguiña porque nos brindó su ayuda y nos impulsó a la culminación de este proyecto.

También a todos los futuros docentes que buscan la innovación de nuevas estrategias de enseñanza en el área del idioma inglés con los niños.

Medalid Irene Castro Ruiz

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la I.E. N° 89506“Eduardo Ferrick Ring”; por habernos brindado la oportunidad de ejecutar nuestro proyecto de investigación en su institución. De igual manera a la docente del aula de 5 años quien en todo momento nos apoyó con su tiempo y buena voluntad.

Agradecemos a la Universidad Nacional del Santa y a nuestros docentes por su fiel dedicación y empeño en nuestra formación académica y en especial a nuestra asesora la Dra. Lila Marisa Maguiña Alvarado por su preocupación y apoyo incondicional en la culminación de nuestra tesis.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal; conocer la influencia del empleo de títeres en el aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. “Eduardo Ferrick Ring” N° 89506, Coishco-Santa, 2014”.

Como diseño de investigación se utilizó el método pre experimental con un solo grupo constituido por 29 niños a quienes se le aplicó un pre test seguida del estímulo y finalmente un post test con la finalidad de conocer si realmente el empleo de títeres influyen en el aprendizaje del idioma inglés. Este grupo estuvo bajo la influencia del empleo de títeres en todas las clases impartidas.

Para contrastar nuestra hipótesis se utilizó la técnica t-student para comparar las medias del análisis correspondiente.

Los resultados obtenidos en el grupo experimental mostraron que el empleo de títeres influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. “Eduardo Ferrick Ring” N° 89506, Coishco-Santa, 2014”.

ABSTRACT

The present research had as main objective; know the influence of the use of puppets in the English language in children 5 years old of the educational institution " Eduardo Ferrick Ring" N° 89506 , Coishco-Santa , 2014 " .

As research design the pre experimental method was used with one group composed by 33 children were applied a pretest followed by stimulus and finally a post test in order to know if really the use of puppets influence learning English language. This group was under the influence of the use of puppets in all classes taught.

To contrast our hypothesis the t – student technique was used to compare average of analysis corresponding.

The results obtained in the experimental group showed that the use of puppets influence significantly in the learning of English language in children 5 years old of the educational institution " Eduardo Ferrick Ring" N° 89506 , Coishco-Santa , 2014 "

INDICE

PAGINAS PRELIMINARES

Carátula	i
Hoja de conformidad del asesor.....	ii
Hoja de conformidad del jurado evaluador.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice.....	viii

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3 OBJETIVOS.....	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos.....	4
1.4. JUSTIFICACIÓN	5
1.5. VIABILIDAD	6
1.6. HIPÓTESIS.....	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS	8
2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS.....	11
2.2.1. Títeres	11
2.2.2. Aprendizaje.....	18
2.2.3. Fundamentación del área de Ingles.....	20
2.2.4. Educación inicial	21
2.2.5. Uso de los títeres en Educación inicial	23

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. MÉTODO DE ESTUDIO.....	26
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	26
3.2.1. Población.....	26
3.2.2. Muestra.....	26
3.3. DISEÑO DE ESTUDIO.....	27
3.4. VARIABLES DE ESTUDIO	27
3.4.1. Operacionalización de variables.....	28
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	30
3.6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	30

3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	31
 CAPITULO IV	
RESULTADOS	
4.1. PRE TEST.....	33
4.2. POST TEST	34
4.3. COMPARACIÓN DE LOS PROMEDIOS DEL PRE TEST Y POST TEST..	35
 CAPITULO V	
DISCUSIÓN	39
 CAPITULO VI	
CONCLUSIONES	44
 CAPITULO VII	
RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS.....	55

INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS

CUADRO N°01:

Nivel de aprendizaje del idioma ingles en el PRE TEST.....33

GRÁFICO N°01:

Nivel de aprendizaje del idioma ingles en el PRE TEST.....33

CUADRO N°02:

Nivel de aprendizaje del idioma ingles en el POST TEST.34

GRAFICO N° 02:

Nivel de aprendizaje del idioma ingles en el POST TEST.35

CUADRO N° 03:

Medidas estadísticas del proceso de enseñanza del idioma inglés.35

GRÁFICO N° 03:

Medidas estadísticas del proceso de enseñanza del idioma inglés.36

CUADRO N° 04:

Influencia significativa del empleo de títeres en el aprendizaje del idioma
inglés.....37

GRAFICO N°4:

T- student.....37

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA:

En esta era de constantes avances tecnológicos, científicos, culturales y sociales; el inglés ha llegado a tener una gran importancia a nivel mundial, permitiendo a los países abrir sus fronteras al intercambio global. Es por esa razón que el idioma inglés es considerado, el idioma universal por ser el tercer idioma más hablado en el mundo.

Hoy más que nunca resulta importante aprender este idioma; pues es una herramienta útil que permite el acceso a información; además que cada día se emplea en casi todas las áreas de conocimiento y desarrollo humano.

Según el **Diseño Curricular (2009)** El Inglés permite adquirir información de los últimos avances científicos y tecnológicos, así también como permite el acceso a nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar el horizonte cultural”.

Lo mencionado anteriormente en el diseño curricular involucra el aprendizaje del idioma inglés y la importancia que este tiene para el aprendizaje de todas las personas, incluyendo a los más pequeños que como sabemos tienen la ventaja de aprender con mayor facilidad un segundo idioma porque se les va inculcando algunas capacidades que pueden desarrollar desde niños, los cuales son: el saber escuchar, hablar y pronunciar las nuevas palabras enseñadas en el segundo idioma.

Ahora nos preguntamos ¿Por qué enseñar inglés a niños pequeños? Sabemos que los niños aceptan con facilidad un nuevo código lingüístico porque aún están aprendiendo el suyo. Les resulta fácil pronunciar los sonidos nuevos por el mismo motivo. No sienten vergüenza al hablar de una forma diferente. Si tienen una buena experiencia al aprender un idioma en esta edad, lo recordarán con cariño y así les será más fácil aprender otro idioma más tarde o mejorar el ya aprendido.

Muchos de los objetivos educativos a largo plazo al enseñar idiomas a niños pequeños, como sabemos es: preparar al niño para entender y aceptar diferentes modos de pensar y aprender y así enseñarle a ser libre de prejuicios. Ofrecer otro instrumento para organizar el conocimiento ayudando al desarrollo cognitivo del niño. Fomentar más creatividad como consecuencia de la comparación constante entre dos códigos lingüísticos. Poner los cimientos para una educación lingüística continua. Brindar una formación que no se centra exclusivamente en la lengua materna de uno y que ayuda al estudio de lenguas extranjeras en edades posteriores.

Viendo la importancia que involucra el aprendizaje del idioma inglés en los niños de inicial, podemos mencionar que no sólo se debe contribuir al aprendizaje de los niños de una forma tradicional en donde los profesores solo se dedican a ejecutar por decirlo así su plan o clase y no muestran a la hora de enseñar la parte dinámica en donde ellos se pueden valer de muchos recursos educativos didácticos lo cual contribuya en el aprendizaje de los niños.

Teniendo en cuenta nuestras experiencias de enseñanza de aprendizaje en el nivel de inicial al momento que hicimos nuestras prácticas vimos la triste realidad de que el aprendizaje por parte de los niños no era el mejor en cuanto al aprendizaje del idioma inglés, Se pudo observar que los docentes no hacían uso de las diferentes técnicas didácticos que existen como es usar en sus sesiones de clase el uso de canciones ,juegos, el empleo de materiales educativos visuales como flashcards o auxiliares didácticos y educativos como son los títeres ,todo en donde el niño pueda desarrollar sus habilidades y sentirse en un buen ambiente que se muestre presto a su aprendizaje. Pudimos observar que los niños eran muy cohibidos, no expresaban su ánimo al aprender, solo se dedicaban a ser pasivos más no activos.

Frente a esta realidad es necesario asumir el reto de plantear una metodología didáctica diferente que asegure la enseñanza del Idioma Inglés; utilizando principalmente el empleo de títeres como auxiliares que contribuyan en el aprendizaje del idioma inglés.

Según **Tillería D. (2003)** afirma “Que los títeres con su infinita calidez y con el natural encanto y desparpajo que los caracteriza, comienzan a invadir las aulas, llenándolas de ternura, colorido, travesuras y conocimiento, desplazando, en gran medida, a la tristemente célebre hegemonía imperante de los fríos pizarrones y la tiranía de los rígidos punteros” y asimismo afirma que : “El aporte que éste (títere) ofrece es enorme, pues propicia el aprender jugando, el aprender haciendo, y el aprender a aprender”.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cuál es la influencia del empleo de títeres en el aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014?

1.3. OBJETIVOS:

13.1. Objetivo general:

- Conocer la influencia del empleo de títeres en el aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de conocimiento del idioma Inglés en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014, mediante el pre test.
- Planificar, implementar, ejecutar y evaluar el proceso de la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés haciendo uso de los títeres.
- Demostrar si el empleo de títeres influye significativamente en el aprendizaje del idioma Inglés en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.

1.4. JUSTIFICACIÓN:

Como resultado de vivir la experiencia en la práctica profesional en el nivel de Inicial; se observaron algunas deficiencias en la enseñanza del idioma inglés, debido al empleo de estrategias tradicionales que poco contribuyen en la construcción de conocimientos de los niños, sino por el contrario causan desánimo y desinterés por aprender el idioma inglés. Este proyecto se justifica en la medida en que los niños de 5 años de Nivel inicial son fuertemente atraídos y motivados en el aprendizaje del segundo idioma; así que por eso nos vemos en la necesidad de realizar el presente trabajo de investigación, que tiene como instrumento principal el empleo de títeres; los cuales han sido únicamente utilizados como recursos para divertir a las personas y no como entes o auxiliares importantes que contribuyan enormemente en la construcción de conocimientos en el aprendizaje de los niños.

En la investigación nos proponemos probar una forma de enseñar, haciendo el uso del empleo de títeres los cuales serán la base primordial en las sesiones de clase de cada profesor ya que así de esta forma, los niños puedan aprender con mayor facilidad el segundo idioma; y a la vez los títeres nos ayuden a captar en forma natural toda la atención de los niños, haciéndolos reír, jugar cantar y demostrándoles que existen todavía, nuevas formas de aprender el idioma inglés y que es muy divertido hacerlo; y como final objetivo demostrar a todos que verdaderamente el empleo de títeres sí, influye significativamente en la enseñanza del idioma inglés.

La finalidad del proyecto es demostrar que con los resultados obtenidos, los títeres puedan ser usados usualmente, como medios educativos en el aprendizaje de los niños y tomando en cuenta lo ya probado, se requiera de la presencia de profesores innovadores en la enseñanza del idioma inglés en el nivel inicial y sobre todos en este lugar como es Coishco. En este proyecto los

beneficiados serán los niños, padres de familia y la institución educativa en donde se ejecutará el proyecto.

Además el proyecto nos ayudara en nuestra formación pedagógica, y en el camino a la realización como excelentes profesionales en la enseñanza del segundo idioma.

1.5. Viabilidad:

Este proyecto fue viable, ya que se contó con los materiales necesarios y el lugar donde se realizó, la investigación se encuentra en una zona accesible.

1.6. HIPÓTESIS:

- El empleo de títeres influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS:

En el marco de la problemática planteada, haciendo una revisión de los antecedentes se han encontrado algunas investigaciones relevantes las cuales se detallan a continuación.

Aponte (1999) concluye que: “El teatro infantil, se constituye en un medio auxiliar en el Proceso de Aprendizaje, y como fuente motivadora y reforzadora del desarrollo del lenguaje del niño de Educación Inicial”.

Bejarano (2004) afirma que: “con la aplicación de la técnica de dramatización con títeres para el desarrollo de valores en los niños y niñas de Educación Primaria se obtuvo una ganancia pedagógica neta de 94,25%, la cual conforma la validez del mismo. Esta técnica de dramatización constituye un conjunto de actividades aplicadas para desarrollar valores en los niños a través de los títeres”.

Casillas (2009) concluye que: “A través de todo el proceso de investigación, se ha logrado comprobar que la aplicación de la técnica de dramatización con títeres durante las actividades realizadas ha sido eficaz para mejorar el nivel de prácticas de los valores en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E “Mariscal Ramón Castilla” de Ichuña”.

Bedón (2009) afirma que: “La aplicación de las técnicas de dramatización: pantomima, cuentos dramatizados y dramatización con títeres posibilitaron que los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E 304 logran controlar sus conductas agresivas”.

Córdova (2005) concluye que: “La aplicación de los títeres de Guiñol fue eficaz porque permitió desarrollar de manera significativa las capacidades en las niños y niñas IV ciclo de Educación Primaria en el área de Comunicación Integral”.

Cadillo (2004) afirma que: “La utilización de los títeres como estrategias de aprendizaje trabajado con los niños y niñas demostró su efectividad porque favoreció al desarrollo de los valores: respeto y compartir lográndose una ganancia pedagógica total de 10,5%”.

Bejarano S. (2001) concluye que: “La utilización de los títeres, como estrategia de trabajo con los niños y niñas demostró su efectividad porque favoreció el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 y 5 años”.

Aguilar (1999) afirma que: “Con la aplicación de los títeres se mejoró la capacidad de expresión, haciendo posible que el alumno se comuniqué con claridad y coherencia, utilizando para ello una variedad de personajes a través de los cuales den a conocer sus sentimientos, intereses y conocimientos”.

Peña, S. (2011) afirma que: “Los títeres pueden ser utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje de diversas asignaturas”.

Villegas, C. (2004) concluye que:” Los títeres ayudan a la socialización de los niños, desarrollan la creatividad y cultivan el gusto estético”; Asimismo hace referencia al títere como vehículo que ayuda a la socialización, creatividad y al incentivar el gusto por lo estético, englobándose en este concepto una idea muy completa del verdadero significado del títere. Además afirma que:” El uso del títere como estrategia pedagógica es un excelente recurso en la globalización de las diferentes áreas del aprendizaje”.

Arrieta, E. (2013) concluye que: el empleo de títeres como herramienta pedagógica incrementa significativamente el consumo de frutas y verduras;

así mismo dice que el empleo de títeres como herramienta pedagógica tiene efectos estadísticamente significativos en la variación de los lugares usuales en los que se alimentan.

Verdigo Cuesta, M (2015) afirma que: los títeres son un recurso valioso dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestético facilitando el aprendizaje. También que la utilización de títeres como recurso didáctico permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones y ayuda a estimular el habla, y mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez y por último la manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

Putrino, E (2013) concluye que: la utilización del títere resulta relevante en el nivel inicial ya que permite a los niños desde edades tempranas, mediante un uso adecuado desarrollan la imaginación, el lenguaje, el vínculo con sus pares como así también en el docente.

Cardozo, M & Chicue, C (2011) afirma que: el proyecto de aula que se implementó en la institución educativa Agroecológico Amazónico sede John Fitzgerald Kennedy, “ El títere es mi mejor amigo para aprender hablar y escuchar ,generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban en los niños y niñas en la expresión oral ,desarrollando estas actividades a partir de secuencias didácticas a través de los títeres. En la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedó comprobado que un gran número de los niños y niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

2.2. BASES TEÓRICAS TEÓRICAS:

2.2.1. Títeres:

- **Zuazo (2011)** afirma que: “Según creen los estudios de la lengua, la palabra títere viene del ruido: “ti, ti” que hacían con un silbato los titiriteros que movían los títeres en las representaciones” (p.4)
- **Cerna (1994)** afirma que: Los títeres son figurillas de pasta u otra materia, vestidas y adornadas que se mueven con alguna cuerda o artificio. (p.5)

Los títeres son figuras o muñecos que se manejan con los dedos, varillas o hilos en los pequeños teatros llamados “retablos”.

Un títere es un objeto de comunicación – con apariencia humana o no, que está manipulado por una o varias personas que le dan movimiento y carácter, y que tiene una función dramática.

A) Historia de los Títeres:

Tilleria (1999) Hace referencia que desde la prehistoria, en las primeras tribus asentadas en África o Australia; se hallaron títeres y máscaras en los ritos agrarios, de iniciación del culto religioso.

En el lejano Oriente las máscaras y títeres cumplían también una función eminentemente religiosa, educativa y proselitista. Un buen ejemplo es la India, donde se han hallado títeres del siglo XI, antes de la era cristiana. Con ellos se enseñaban antiguas historias, epopeyas hindúes y sanscritas, leyendas sagradas, el Mahabarata y el Ramayana.

En crónicas chinas, en el siglo X.a. De C., ya habla del teatro de títeres, finamente construidos en paja y laca. De allí pasaron a Japón en donde se les perfeccionó hasta el refinamiento. La técnica más usada ha sido la

marioneta, en interpretación de óperas, con muñecos que llegaron a medir un metro de altura y cuya manipulación requirió de un alto grado de perfeccionamiento. En el antiguo Egipto se celebraban espectáculos de carácter sagrado en las que las divinidades estaban representadas por muñecos articulados.

La pieza más antigua registrada, fue hallada en la tumba de una joven bailarina en el Antiguo Egipto, descubierta por el arqueólogo francés

Gayet Jelwis; en el interior de la tumba había una pequeña casa de marfil y dentro de ella, dos muñequitas, una de las cuales tenía articulaciones e hilos para moverla; representaba a la Diosa Isis. En la Grecia antigua era frecuente el uso de muñecos –neuropastas -por sabios y filósofos, como lo citan Sócrates, Aristóteles, Herodoto Jenofonte.

En Roma prontamente los muñecos –simulacra – fueron ganándose su lugar, y se volvieron más populares al formar parte de Sátiras, farsas y comedias así; los incorporarán, posteriormente, los primeros cristianos, tanto en oriente como en occidente para contar la vida de Cristo, pasajes bíblicos o la vida de santos.

Con el advenimiento del cristianismo, se prohibió toda representación humana como reacción contra el antropomorfismo pagano. Pero el concilio Quincex, en el siglo VIII, autoriza a la iglesia para narrar escenas o pasajes de la “historia santa” usando a los títeres.

B) Los títeres en el Perú y otros países:

Galli (1962) afirma que: La cultura incaica conoció el arte de los títeres, estos no lograron perfeccionarse sino durante la época de la colonia, con la llegada de renombradas compañías europeas que jugaban con muñecos de guante y de hilos, historia de amor y de aventuras. (p.22)

Con el Descubrimiento, llega a América, especialmente a México y Perú. No hay documentación escrita, pero lo que se conserva es que cuando Hernán Cortés llegó, trajo, entre sus soldados, a dos titiriteros que hacían títeres para entretenerlo. Desde México escribió al rey de España que habían llegado a una gran plaza donde los indios hacían una cantidad de juegos y de representaciones y también jugaban con títeres. Esto nos da la pauta de que existían con anterioridad a la llegada de los españoles.

En el siglo pasado los que vinieron a Argentina, a la Boca, se quedaron y fueron los primeros teatros de títeres estables. Con la llegada de Federico García Lorca se creó otra corriente titiritera. De ahí surgieron Mané Bernardo y Javier Villafañe, en esa época, el '34. Después vinieron todos los que se nutrieron de ellos y se continúa la tradición titiritera con Sara Bianchi, Ariel Búfalo, Hermanos Di Mauro, Virginia Pasetti, José Ruiz y M. López Ocón.

C) Clases de títeres:

Cerda (1994) explica que existen diferentes clases de títeres; entre ellos tenemos:

a. Títere de guante o funda: (hand –puppet)

Tienen cabeza y manos, y su cuerpo es una funda que se calza sobre la mano. Por eso se les maneja por su parte inferior, mostrando solamente el busto. De Origen antiquísimo, al igual que la marioneta, tienen un carácter errante por la facilidad de transporte tanto del títere como del retablillo.

A estos muñecos se les denomina de diferente manera, por su identificación con ciertos personajes típicos de algunas regiones o países del mundo. Uno de los nombres más conocidos es Guiñol.

En la literatura soviética, los muñecos de guante son denominados Petrushkas; otras denominaciones son más específicas como Burattini en Italia, Puppet en Inglaterra, Puppen en Alemania.

b. Títere de hilo o marioneta:(string- puppet)

Este tipo de muñeco es muy antiguo, aunque el nombre de marioneta es más reciente. Según algunos autores, tendría un origen francés, considerándola Como diminutivo del nombre de unos títeres que se usaban en la edad media, llamados Petit Maries (pequeñas marías). Otra versión supone que se refiere a unas pequeñas estatuas articuladas de madera que representaban a la virgen María, llamadas Marie di gegno, y que empleaban los católicos en las fiestas de la virgen.

Los títeres de hilos o marioneta se mueven desde arriba mediante una cruz o control, manejada por el titiritero, que se ubica en un escenario especial.

c. Títere de varilla:(rod-puppet)

Se les llama también títere Javanés por su enorme desarrollo en java uno de los Centros culturales más importantes de indonesia. Estos muñecos están fabricados en piel o madera y constituyen verdaderamente obras de arte. Se mueven desde abajo, como los muñecos de guante, mediante varillas que están fijadas a las manos de los muñecos.

Estos muñecos reciben el nombre de Wayangg-Kulitsi son de piel, y Wayanggolek, si son de madera. Representa cada uno de los símbolos de un determinado carácter, como la bondad, heroísmo, fraternidad, etc. Los personajes buenos se representan con facciones finas y aristocráticas, mientras que los malos tienen siempre narices bulbosas y cuerpos obesos.

d. Títere de sombra o sombras:(shadow-puppet)

El origen de este muñeco hay que buscarlo en India y no en China, como pudiera creerse, aunque hasta Arabia y África del Norte. Estos muñecos son planos, de gran popularidad en muchos países, se construyen de material transparente u opaco como la madera, cartón, pergamino, etc. Se pintan con colores muy vivos y brillantes, moviéndose detrás de una pantalla para que su sombra se proyecte en ella y pueda ser observada por el público. Su movimiento se debe a una varilla central que sostiene la figura, generalmente articulada, e hilos que se fijan en las extremidades.

e. Títere de dedal:

Son cabecitas que se insertan (como dedales) en los dedos de la mano, pudiéndose utilizar hasta cinco personajes diferentes en cada mano. La propiedad del manejo depende de la habilidad en el movimiento de los dedos. Se manejan desde abajo con la mano vertical.

Este tipo de muñecos son comúnmente utilizados por educadores y maestras como auxiliares en clase o para recreación de los niños como juguetes.

Los títeres de dedo se utilizan en preescolar y los hay de muy diversos tipos, A través de este tipo de títere se puede llegar de manera muy individualizada a los niños, su proximidad permite el contacto físico con ellos.

f. Títere con el dedo pulgar:

Se hace dibujando la cara en el dedo pulgar. Las mujeres (vaya, que los hombres también pueden) le pueden poner pelo con parte de su propio cabello. En el ejemplo siguiente hemos usado un sombrero con sarape de un llavero para darle otra personalidad.

g. Títere de mano:

Se hace con pluma o marcador de agua dibujando una carita sobre la mano. Para la boca se puede usar marcador rojo o colorete.

Se manejan desde arriba, doblando la muñeca en ángulo recto y apoyando los dedos en la superficie del espacio escénico.

El movimiento se logra abriendo y cerrando el dedo pulgar viéndose como que el títere está hablando.

h. Títere marote:

Marote o Marotte: Marioneta en la que las manos del muñeco han sido sustituidas por las propias manos del manipulador o manipuladores.

El más básico de ellos se calza sosteniendo el palo que soporta la cabeza del muñeco con la mano izquierda del titiritero. El brazo derecho se introduce en la manga del traje del muñeco, sacando la

mano por el puño, de tal manera que haga las veces de mano del muñeco.

Otra variación es que el manipulador introduce su brazo y mano derecho dentro de la cabeza del muñeco, insertando la mano en un mecanismo que posibilita que el muñeco pueda abrir y cerrar la boca; el brazo izquierdo del manipulador se introduce en la manga y a su vez su mano hará las veces de mano del títere.

Otra variante sobre esta misma es que un manipulador controle cabeza y un brazo, y otro el cuerpo y la otra mano.

También pueden incorporarse a la marioneta mecanismos de control de ojos, tanto de dirección como de apertura y cierre.

i. Títere plano:

Suelen ser figuras recortadas en madera o cartón y que son manipuladas con desde abajo con una varilla.

Sus movimientos pueden ser muy sencillos. Muchas veces se utilizan para contar cuentos y leyendas directamente a los niños, como complemento de un contador de cuentos, o, también llamado, cuentacuentos.

j. Títere digital:

Es sencillo, consta de la cabeza o un pequeño cuerpo que se inserta a uno de los dedos del titiritero. (Puede usar un molde detenido con un clip)

Sobre estos moldes también podemos pegar recortes de revistas o dibujos hechos por nosotros mismos.

Podemos hacerles un pequeño escenario con una caja de cartón, poner un paisaje de fondo con un recorte de alguna revista e inclusive ponerle cortinas a su pequeño escenario usando tela y un alambre duro que las sostenga.

k. Títere de pies móviles:

En este el títere tiene dos orificios para que introduzcamos dos dedos y podamos moverlos simulando el movimiento de los pies del personaje.

2.2.2. Aprendizaje:

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (DRAE); concluye que “el aprendizaje es la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa”.

Finalmente “el aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada».

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El aprendizaje según algunos autores:

Según **Barbera (2002)** El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el

comportamiento son razonablemente objetivos y, por tanto, pueden ser medidos.

Según **Navarro (2004)** El aprendizaje es: “la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora; también es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que cuando nace, se haya desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir una relación asociativa entre respuesta y estímulo”.

Según **Pérez Gómez (1992)** “El aprendizaje se produce también, por intuición, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”.

Según **Moreno Rodríguez (2008)** Concluye que: “el aprendizaje es la acción de instruirse adquiriendo conocimientos sobre una materia en particular”.

2.2.2.1. Aprendizaje de un segundo idioma:

Se denomina aprendizaje al proceso consciente de acumulación y estudio sobre las características gramaticales, sintácticas y memorización de vocabulario de aquella lengua que se quiere aprender.

La Educación Infantil en el siglo XXI presenta nuevos retos y demandas. La sociedad presenta nuevos requerimientos no solo Tecnológicos sino también en cuanto a idiomas.

El aprendizaje de un segundo idioma, el cual puede ser el inglés, ayudará a los actuales niños a desenvolverse mejor como profesionales en su vida futura. El inglés es una herramienta muy poderosa para enfrentarse a una sociedad muy competitiva.

Aprender otra lengua desde los primeros años de vida es recomendable ya que en esta edad los niños no tienen miedo a imitar sonidos, sino por el contrario disfrutan haciéndolo. Mientras más pequeño es un niño, posee menos acento nativo. Una persona adulta puede adquirir un amplio vocabulario, sin embargo será más difícil eliminar su acento nativo.

El manejar dos o más idiomas ayuda a los niños a conocer mejor a su propia lengua, ya que la compara con las demás. Un segundo idioma facilita el proceso de comunicación de los niños y niñas, permitiéndoles escuchar y responder correctamente.

Un idioma extranjero amplía los conocimientos de otra cultura y mejora la flexibilidad intelectual de quien lo habla.

2.2.3. Fundamentación del área de Ingles:

El área de Idioma extranjero tiene como propósito desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa, para que puedan desenvolverse en diferentes situaciones diversas sea en forma escrita u oral, por consiguiente el manejo de una lengua constituye una herramienta eficaz en el proceso de socialización y el conocimiento de otras culturas. Por lo mencionado, las Instituciones Educativas deben brindar a los estudiantes oportunidades para poner en práctica su capacidad comunicativa, donde puedan hablar, escribir, escuchar y leer en el idioma que aprenden, por esta razón los docentes encargados del área de idioma extranjero deben poseer todas las herramientas necesarias para lograr los propósitos que promueve esta área curricular.

Los Organizadores del Área son: Expresión y Compresión Oral, Comprensión de textos y producción de textos, cabe señalar que en los tres Organizadores se desarrollan las cuatro habilidades del idioma inglés: Listening, Speaking, Reading and Writing; con énfasis en Listening y Speaking.

2.2.4. Educación inicial:

La Educación inicial constituye el primer nivel del sistema educativo está destinada a brindar atención integral del niño y niña menor de seis años, la cual está destinada a orientar a los padres de familia y la comunidad para lograr el desarrollo de las capacidades y vocación de niño.

A) Ciclos:

I CICLO (0 – 2 años)

Durante el primer ciclo el desarrollo de los niños y niñas está marcado por el inicio del proceso de individualización, lo cual los llevara a la identificación de sí mismos como seres individuales. En estas primeras experiencias de vida, de conocer al mundo, los placeres y disgustos, van a ir ajustando sus ritmos biológicos a las rutinas del ambiente familiar, desarrollando diferentes capacidades básicas para la vida. En este sentido los niños comparten la necesidad de una atención individualizada debido a su dependencia con los adultos, esto requiere de una intervención educativa orientada a favorecer la seguridad personal, el movimiento, el juego libre y la expresión de las necesidades, deseos y emociones de los niños y niñas y que las puedan identificar.

Además de permitirles explorar y transformar su entorno, lo cual los llevara a una progresiva autonomía en las rutinas y actividades

cotidianas. Dicha intervención debe procurarles la atención a sus necesidades básicas de salud, higiene, alimentación y afecto, que constituyen la base para su desarrollo armónico, así como la promoción de la exploración autónoma en un ambiente de seguridad física y afectiva.

La culminación de este ciclo, al finalizar los dos años de edad, se basa en que en esta edad se basa en un periodo importante del desarrollo, se consolidan procesos que comenzaron a instalarse desde los primeros meses con el desarrollo de una mayor autonomía e identidad y van manifestando mayor interés por integrarse y participar progresivamente en pequeños grupos, habiéndose iniciado en la simbolización a través del lenguaje, y el desarrollo de importantes habilidades y coordinaciones motoras gruesas y finas.

II CICLO (3 – 5 años)

Considera que el periodo comprendido entre los tres a los cinco años. Se estima que en torno a los 3 años los niños han alcanzado un desarrollo evolutivo que les permite participar más independientemente y activamente de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes y/o con niños mayores, que favorecen el logro de nuevos aprendizajes. Se produce un cambio significativo en sus necesidades de Aprendizaje debido a una mayor autonomía en relación con los adultos, capacidad de integrarse con otros y expansión del lenguaje. En esta etapa, niñas y niños han logrado mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos y una mayor conciencia acerca de las características y posibilidades de su cuerpo, lo que permite sentirse más seguros y confiados. El desarrollo de su pensamiento les permite establecer relaciones

lógico matemáticas y desarrollar significativamente la capacidad de comunicación en diversos lenguajes, habiendo logrado diferenciarse y avanzar significativamente en la construcción de su identidad, lo que les permite ampliar y diversificar sus relaciones interpersonales.

B) Personalidad del niño de 5 años:

De acuerdo con Piaget, el niño de 5 años se encuentra en el pre operacional el que “corresponde al periodo de la edad pre escolar Se vuelven claramente manifiestas las llamadas funciones simbólicas. La primera manifestación de que esta etapa se inicia está constituida por la aparición de sueños y pesadillas. También puede encontrarse en observaciones de actividades lúdicas simbólicas.

Otra clave conductual de esta etapa es el empleo de imágenes visuales a lo largo de un gran intervalo de tiempo; esta clave interviene en la capacidad para ofrecer una respuesta retardada (universidad Nacional de la Plata; 2007).

2.2.5. Usos de los títeres en educación inicial:

A) Teatro de títeres:

Cerda G. (1994) afirma que: La representación que hace un teatro de títeres debe considerarse como un juego escénico más que espectáculo. Las funciones de títeres hechas por niños constituyen un verdadero juego, cuyo valor de vuelca en actividad social que significa para ellos.

El teatro es aquello que se ofrece a la vista, o a la contemplación intelectual. Y mueve el ánimo, asombro, dolor u otros efectos más o menos vivos o nobles. (p.80)

B) Juego:

El juego, tiende a la dramatización, es decir, a satisfacer la necesidad del niño de hacer todo vivo y personal, de tal modo que casi siempre el juego consiste en una verdadera acción dramática en la que el mismo niño es, a la vez, actor y espectador con la ayuda de los títeres.

En los últimos tiempos, los juegos han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación y más aún si se emplean títeres.

C) Canciones: (música)

En este campo los títeres son importantes ya que estimulan la atención y la concentración de los niños; potenciando así su aprendizaje.

D) Cuento:

Los títeres en los cuentos estimulan la fantasía y la imaginación del niño(a). Es muy importante contar cuentos a los niños(as) desde muy temprana edad ya que:

- Se establece una buena relación afectiva entre docente y alumnos con la ayuda e intervención de los títeres.
- Estimulan el desarrollo de su lenguaje oral y su vocabulario.
- El niño(a) se identifica con los problemas de los personajes (títeres) de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos.

CAPITULO III

MATERIALES Y METODOS

3.1. MÉTODO DE ESTUDIO:

Para el presente estudio de investigación se utilizó el método experimental, con el diseño pre-experimental por lo que se sometió a estímulo el empleo de títeres para mejorar el nivel del grupo.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA:

3.2.1. Población o universo:

La población o universo estuvo constituido por 100 niños del nivel de Educación Inicial (varón y mujer de una edad promedio de 4 a 5 años) en la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco, distribuida en un aula.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	LUGAR	N° DE ESTUDIANTES
EDUARDO FERRICK RING (N° 89506 Coishco)	Coishco	“A”
		26
		5 AÑOS INICIAL

3.2.2. Muestra:

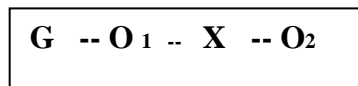
Para la selección de la muestra se trabajó con un grupo de 26 niños de la edad de 5 años.

3.3. DISEÑO DE ESTUDIO:

- El diseño pre-experimental es de pre prueba/post prueba con un solo grupo.

Según **Sampieri Hernández, (2010)** sostiene que: este diseño es de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad.

Se representa de la siguiente manera:



Dónde:

G: grupo

O1: pre test

O2: post test

X: empleo de títeres (estimulo)

3.4. VARIABLES DE ESTUDIO:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Empleo del uso de títeres.

VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje del idioma inglés.

3.4.1. Operacionalización de las Variables:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS
<p><u>Independiente</u> EMPLEO DE TÍTERES.</p> <p><u>Definición conceptual</u></p> <p>Los títeres son un medio de expresión, comunicación y juego</p> <p><u>Definición operacional</u></p> <p>Elaboración y aplicación de una unidad de aprendizaje comprendida en 12 sesiones de clase</p> <p>Elaboración de las diferentes clases de títeres. Empleo de imágenes para la enseñanza del vocabulario del idioma inglés.</p> <p>Ejecución de juegos, cuentos y canciones usando los títeres.</p> <p>Ejecución de un guion teatral usando los títeres</p>	<p>Títeres en el juego.</p>	<p>-Muestra interés por participar en todas las actividades lúdicas.</p> <p>- Muestra atención a todas las actividades ejecutadas por la intervención de los títeres.</p> <p>-Participa y muestra interés en los juegos según el contenido de la clase.</p>	<p>Planificar la unidad de aprendizaje.</p> <p>Elaborar sesiones de acuerdo al contenido.</p>	<p>Unidad</p> <p>Sesiones</p>
	<p>Títeres en el canto.</p>	<p>-Entona canciones con la ayuda de los títeres según el vocabulario de cada clase.</p> <p>-Muestra entusiasmo y emoción cuando canta.</p>	<p>Ejecutar las sesiones de clase haciendo uso del empleo de títeres</p>	<p>Guía de Observación</p>
	<p>Títeres en el cuento y teatro.</p>	<p>-Entiende pequeños cuentos con ayuda de los títeres.</p>		<p>Lista De Cotejo</p>

<p><u>Dependiente</u> APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.</p> <p><u>Definición conceptual</u></p> <p>El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores.</p> <p><u>Definición operacional</u></p> <p>Elaboración y aplicación del pre test(antes) Post test(después)</p>	<p>COMPRESION ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Color the correct Greeting. -Draw a feeling on each face -Cross the fruits. -Circle around the vegetables -Tick the pets. -Color the picture according with the numbers -Cross out the wild animal: -Draw into the sea your favorite sea animal. -Color the members of the family. -Match the correct school objects with the school bag. 	<p>Aplicación del pre test y el post test</p> <p>Observación</p>	<p>Pre Test</p> <p>Post Test</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Lista de cotejo</p>
	<p>EXPRESION ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Look at the pictures and try to answer the teacher all the questions about: -feelings -colors -numbers -fruits -vegetables -pets -farm animals -wild animals -sea animals -school objects 		<p>Test grafico</p>

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

TECNICA	INSTRUMENTOS
Observación directa	-Guía de observación. -Escala valorativa
Observación indirecta.	-Pre test. -Post test.

3.6. PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

1. Revisión bibliográfica de las variables de estudio, estrategias basadas en el uso de títeres y enseñanza del Idioma Inglés.
2. Coordinación con el director y docentes de la institución educativa: "Eduardo Ferrick Ring".
3. Se revisó los contenidos y unidad de aprendizaje para la elaboración de la unidad didáctica y sesiones de clases.
4. Elaboración de los instrumentos para el recojo de la información del pre y post test.
5. Elaboración de los materiales (títeres).
6. Antes de la ejecución de las sesiones de clases se aplicó el pre test al grupo experimental.
7. Desarrollo de la unidad didáctica (sesiones).
8. Aplicación del post test a ambos grupos.
9. Recolección de los datos para el informe final.

10. Procesamiento de la información aplicado en las actividades del pre test y post test.

11. Elaboración del informe de investigación.

12. Sustentación del informe de investigación.

3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Para procesar y analizar e interpretar los datos obtenidos, se hizo uso del programa SPSS V.18, con cuadros estadísticos simples y gráfico de barras.

Para dar credibilidad a nuestros resultados haremos uso de:

- **T. student:** para la prueba de hipótesis. Se comparan los resultados obtenidos al inicio y al final de la experiencia con el mismo grupo.

- **Media aritmética:**

Formula:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{N}$$

- **Coeficiente de variación:**

Formula:

$$C.V = \frac{\sigma}{\bar{X}} \cdot 100$$

- **Desviación estándar:**

Formula:

$$S = \sqrt{S^2}$$

CAPITULO IV

RESULTADOS

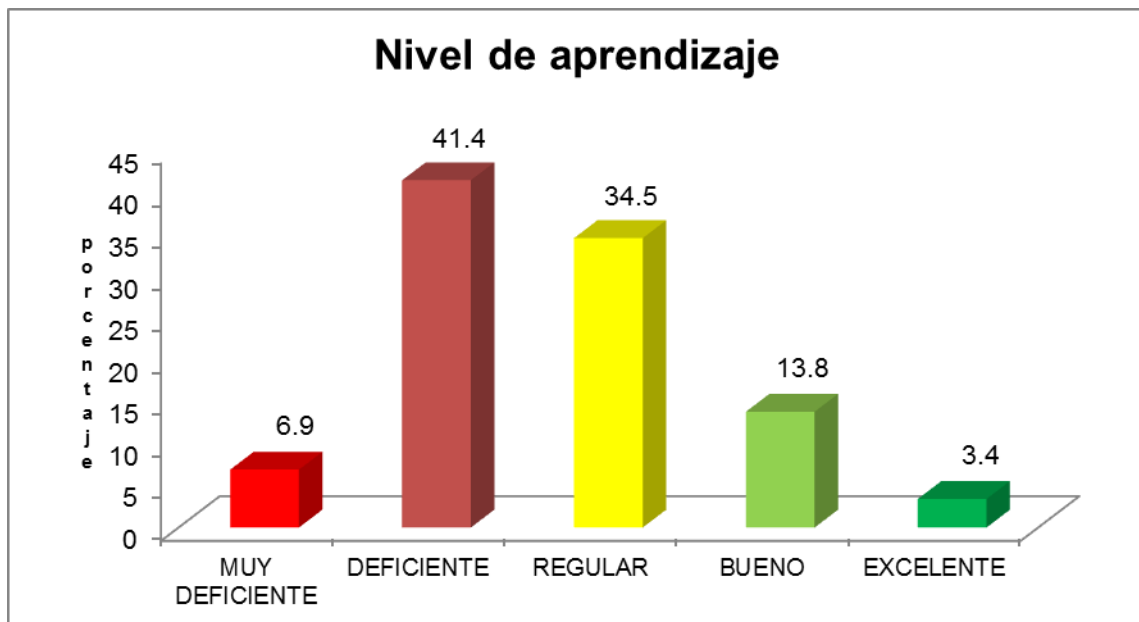
4.1. PRE TEST

CUADRO N°01: Nivel de aprendizaje del idioma inglés en el pre test en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
MUY DEFICIENTE	2	6,9
DEFICIENTE	12	41,4
REGULAR	10	34,5
BUENO	4	13,8
EXCELENTE	1	3,4
Total	29	100,0

Fuente: Pre test

GRÁFICO N°01: Nivel de aprendizaje del idioma inglés en el pre test en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.



Fuente: Tabla 01

Descripción

En la presente Tabla y Gráfico se observa que del 100% de los niños evaluados en el pre test, el 6,9% tuvo aprendizaje del idioma inglés muy deficiente, sin embargo se ha determinado que el 41,4% y 34,5% de los niños han obtenido deficiente y regular aprendizaje del idioma inglés, luego solamente el 3,4% alcanzó excelente aprendizaje del idioma inglés. De esto se deduce que los niños con mayor frecuencia tienen aprendizaje deficiente seguido de regular.

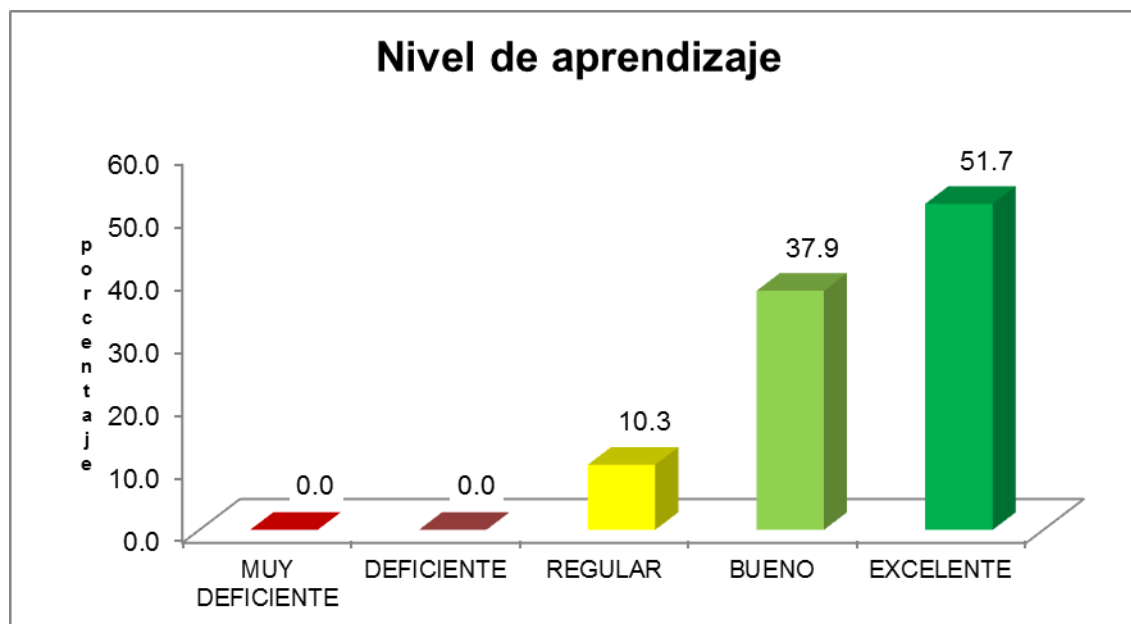
4.2. POST TEST

CUADRO N°02: Nivel de aprendizaje del idioma inglés en el pos test en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
MUY DEFICIENTE	0	0,0
DEFICIENTE	0	0,0
REGULAR	3	10,3
BUENO	11	37,9
EXCELENTE	15	51,7
Total	29	100,0

Fuente: Post test

GRÁFICO N°02: Nivel de aprendizaje del idioma inglés en el pos test en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.



Fuente: Tabla 02

Descripción

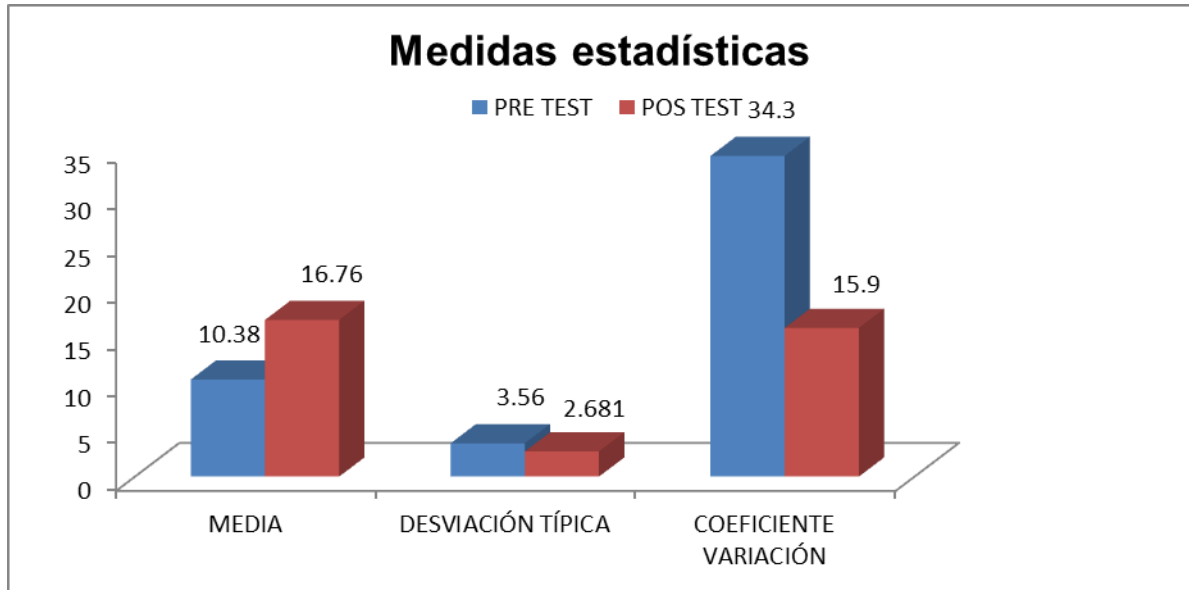
En la presente Tabla y Gráfico se observa que del 100% de los niños evaluados en el pos test, ninguno de ellos han obtenido muy deficiente ni deficiente en el aprendizaje del idioma inglés, sin embargo se ha determinado que el 37,9% y 51,7% de los niños han obtenido buen aprendizaje y excelente aprendizaje del idioma inglés, respectivamente.

4.3. COMPARACIÓN DE LOS PROMEDIOS DEL PRE TEST Y POST TEST

CUADRO N°03: Medidas estadísticas del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés haciendo uso de los tóneres.

	Media	N	Desviación típica	Coefficiente de variación
POS TEST	16,76	29	2,681	15,9
PRE TEST	10,38	29	3,560	34,3

GRÁFICO N°03: Medidas estadísticas del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés haciendo uso de los títeres.



Fuente: Tabla 03

Descripción:

En la tabla 03 y gráfico 03 se presentan, las medidas estadísticas, que resumen el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, antes y después del uso de títeres, dando los resultados siguientes:

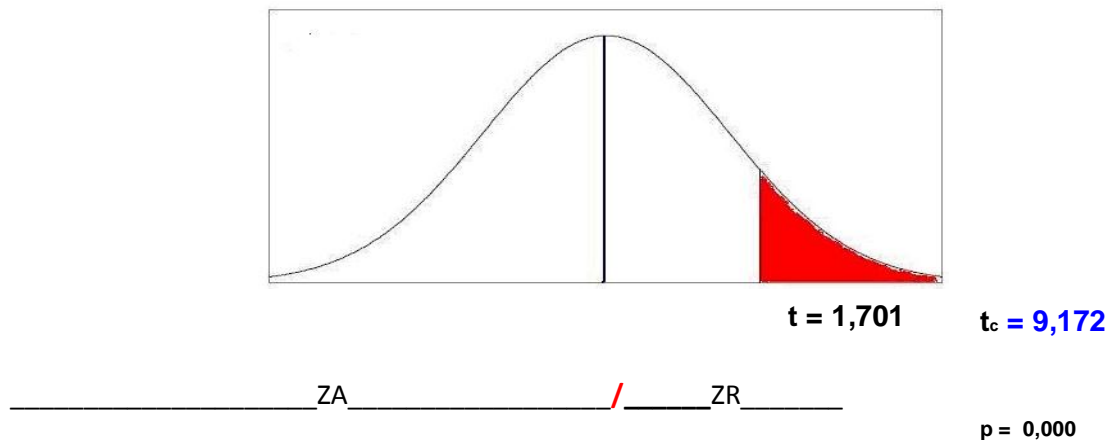
En efecto, en el pre test se ha logrado un promedio de 10,38 en cambio en el pos test su promedio alcanzado es 16,76, dando lugar a una ganancia pedagógica interna del grupo experimental de 6,38 puntos. En cuanto a su variabilidad se ha determinado que en el pre test fue de 3,56 y en el pos test 2,681; esto implica que el coeficiente de variación en el pre test sea de 34,3% superior al coeficiente de variación del pos test cuyo valor es 15,9%. Por lo tanto en el pos test se incrementó su promedio y se homogenizó respecto del pre test.

Cuadro N° 04: Influencia significativa del empleo de títeres en el aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. Eduardo Ferrick Ring N° 89506, Coishco-Santa, 2014.

Prueba T - Student para muestras relacionadas				
FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	NIVEL DE SIG	VALOR CALCUL.	SIG.	DECISIÓN
$H_0 : \mu_d = 0$	$\alpha = 0,05$	$t = 9,172$	$p = 0,000$	$p < 0,05$
$H_a : \mu_d > 0$				SE RECHAZA H_0

μ_d : Puntaje medio de la diferencia entre el pos test y pre test.

GRÁFICO 04: T – STUDENT



Descripción:

En la tabla 04 y Gráfico 04 se presenta la prueba de hipótesis que justifica la influencia del empleo de títeres en el aprendizaje del idioma inglés, a partir de la diferencia del pos test y pre test del grupo experimental. En efecto, las diferencias fue validada por la Prueba T – Student, al obtener una evidencia suficiente de los datos sobre el aprendizaje del idioma inglés para generar un nivel de significancia experimental ($p = 0,000$) inferior al nivel de significancia fijado por las investigadoras ($\alpha = 0,05$), rechazando la hipótesis nula H_0 y aceptando la hipótesis alterna H_a . Esto permite concluir que el empleo de títeres influyen en forma significativa e incluso altamente en el aprendizaje del idioma inglés en los niños del pos test respecto del pre test, con niveles de confianza del 95%.

CAPITULO V

DISCUSION

DISCUSIÓN

Actualmente podemos observar que una de las principales preocupaciones de todo docente del Idioma Extranjero es impactar en las pequeñas mentes de los niños del nivel Inicial el aprendizaje, logrando así que estos aprendan fácilmente de manera divertida los contenidos de esta área. Pero ese objetivo, muchas veces, se ve frustrado por una simple razón: la falta del empleo de recursos didácticos atractivos. La mayoría de docentes ven a los títeres como la fabricación de un simple muñeco para ser utilizado en una clase. Considerando la afirmación de Tilleria D. (2003) que algunos docentes “por desinformación involuntaria, hacen que estos recursos cobren un carácter demasiado formal, perdiendo así el aspecto lúdico. Y una clase que puede ser totalmente divertida y participativa, pasa a convertirse en una simple clase de construcción de un muñeco que se usa generalmente para rellenar cualquier acto escolar” Es aquí, donde vemos la necesidad de proponer el empleo de los títeres como un nuevo recurso didáctico, para lograr un aprendizaje significativo del idioma inglés en niños.

Reafirmando lo ya expuesto, algunos autores afirman que emplear los títeres en clase contribuye mucho en el aprendizaje. Entre ellos Peña, S. (2011) considera que: “Los títeres pueden ser utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje de diversas asignaturas”. Cardozo, M & Chicue, C (2011) cuyo proyecto fue “El títere es mi mejor amigo para aprender hablar y escuchar” afirman que: el empleo de títeres en la secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades en niños, genera un gran impacto positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas en la expresión oral. “

Teniendo en cuenta la ejecución del empleo de títeres en las sesiones de aprendizaje planteadas en nuestro trabajo de investigación, podemos afirmar que estas han contribuido mucho al desarrollo de las habilidades receptivas y expresión oral en niños. Y considerando algunas investigaciones previas, acerca de la facilidad de aprendizaje del segundo idioma en niños de temprana edad, podemos corroborar lo que dice Broughton Geoffrey (1978) en donde afirma que: “Un segundo idioma e incluso un tercer idioma puede ser adquirido desde las edades más tempranas, sin ningún esfuerzo aparente de retraso en su lengua madre.

Tomando como referencia el Cuadro N°1 se observan los resultados iniciales obtenidos en el pre test de los niños; dando a conocer que del 100% solamente el 3,4% alcanzó excelente conocimiento del idioma inglés, sin embargo se ha determinado que el 41,4% y 34,5% de los niños han obtenido deficiente y regular conocimiento del idioma inglés. De esto se deduce que los niños con mayor frecuencia tienen conocimiento deficiente seguido de regular.

A comparación del cuadro N°2 donde se observan los resultados del post test luego de ser aplicado “Los títeres” con actividades motivadoras como juegos, canciones, teatro y algunas ayudas audiovisuales, la cual constó de 12 sesiones de aprendizaje, se muestra que del 100% de los niños evaluados en el pos test, ninguno de ellos han obtenido muy deficiente ni deficiente en el conocimiento del idioma inglés, sin embargo se ha determinado que el 37,9% y 51,7% de los niños han obtenido buen conocimiento y excelente conocimiento del idioma inglés, respectivamente. Partiendo de estos resultados concordamos con Bejarano S. (2001) que concluye que la utilización de los títeres, como estrategia de trabajo con los niños y niñas demostró su efectividad porque favoreció el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 y 5 años”. En nuestra investigación el uso del empleo de títeres tuvo un buen resultado porque se desarrolló la expresión oral en el idioma inglés.

En cuanto al Cuadro N° 03 y grafico 03 se presentan, las medidas estadísticas, que resumen el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, antes y después del uso de títeres, dando los resultados siguientes: En efecto, en el pre test se ha logrado un promedio de 10,38 en cambio en el pos test su promedio alcanzado es 16,76, dando lugar a una ganancia pedagógica interna del grupo experimental de 6,38 puntos. En cuanto a su variabilidad se ha determinado que en el pre test fue de 3,56 y en el pos test 2,681; esto implica que el coeficiente de variación en el pre test sea de 34,3% superior al coeficiente de variación del pos test cuyo valor es 15,9%. Por lo tanto en el pos test se incrementó su promedio y se homogenizó respecto del pre test. En este contexto podemos afirmar, que para lograr un mayor aprendizaje del idioma inglés en los niños de inicial, es necesario emplear títeres en cada sesión de clase ya es importante en desenvolvimiento de habilidades, lo que incluye la adquisición de un buen aprendizaje del idioma, vocabulario, pronunciación y fluidez. Es así que sustentamos la argumentación de Verdigo Cuesta, M (2015) quien afirma que: los títeres son un recurso valioso dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestetico facilitando el aprendizaje. Permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos, emociones, ayuda a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez e incluso la clase se vuelve divertida y agradable. Al igual Putrino, E (2013) concluye que: la utilización del títere resulta relevante en el nivel inicial ya que permite a los niños desde edades tempranas, mediante un uso adecuado desarrollar la imaginación, el lenguaje, el vínculo con sus pares como así también en el docente. Infiriéndose que el uso de empleo de títeres en el nivel inicial es fundamental como recurso educativo, afirmamos que estos contribuyen grandemente en el aprendizaje del idioma inglés.

En la tabla 04y Gráfico 04 se presenta la prueba de hipótesis que justifica la influencia del empleo de títeres en el aprendizaje del idioma inglés, a partir de la diferencia del pos test y pre test del grupo experimental. En efecto, las diferencias fueron validadas por la Prueba T – Student, al obtener una evidencia suficiente de los datos sobre el aprendizaje del idioma inglés para generar un nivel de significancia experimental ($p = 0,000$) inferior al nivel de significancia ($\alpha = 0,05$), rechazando la hipótesis nula H_0 y aceptando la hipótesis alterna H_a . Esto permite concluir que el empleo de títeres influyó en forma significativa e incluso altamente en el aprendizaje del idioma inglés en los niños del pos test respecto del pre test, con niveles de confianza del 95%. Por lo tanto de las aseveraciones dadas anteriormente, se corrobora que el uso de empleo de títeres en el aprendizaje del idioma inglés es estadísticamente significativo. Comprobando así la hipótesis de que si empleamos a los títeres como recurso didáctico en las clases de inglés en los niños de 5 años de la I.E. “Eduardo Ferrick Ring” N° 89506” se incrementará significativamente el nivel de aprendizaje del idioma.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- El nivel de aprendizaje del idioma inglés antes de emplear los títeres como recurso didáctico según el pre test en los niños de 5 años de la I.E. “Eduardo Ferrick Ring N°89506 Coishco- Santa, el 6,9% tuvo aprendizaje del idioma inglés muy deficiente, sin embargo se han determinado que el 41,4% y el 34,5% de los niños han tenido deficiente regular aprendizaje del idioma inglés, luego solamente 3,4% alcanzó excelente aprendizaje del idioma inglés.
- El empleo de títeres ha permitido que se diseñe sesiones de clases innovadoras y entretenidas utilizando actividades atrayentes para los niños en donde se emplean los títeres, los cuales fueron de suma importancia para que los niños aumenten su nivel de conocimiento del idioma inglés.
- El empleo de títeres influyó en forma significativa e incluso altamente en el aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. “Eduardo Ferrick Ring N°89506 del pos test respecto del pres test, con niveles de confianza del 95%, con un nivel de significancia experimental ($p = 0,000$) inferior al nivel de significancia antes fijado ($\alpha = 0,05$), aceptando de esta manera la hipótesis alterna $H_0 < H_a$ planteada al inicio de la presente investigación.
- La aplicación de un pre- pos test permitió comparar el nivel de aprendizaje del idioma inglés en los niños de 5 años de la I.E. “Eduardo Ferrick Ring N°89506, cuyos resultados muestran que antes de aplicar la hipótesis planteada, el 41,4% de los alumnos presentaban un nivel de aprendizaje deficiente, mientras que luego de aplicar el post test se obtuvo como resultado que el 0% de los alumnos presentaban este nivel.

CAPITULO VII

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

- ⊗ Todo docente que enseña inglés en el nivel inicial debe mejorar sus sesiones de clases, incorporando actividades motivadoras y recursos didácticos; que aseguren el aprendizaje total del idioma.
- ⊗ Utilizar los títeres junto con otras técnicas como el teatro, cuento y juegos; para lograr que la enseñanza del inglés sea espontánea y divertida.
- ⊗ El Ministerio de Educación debería considerar el aprendizaje de la segunda lengua (Inglés) como un área más en el plan curricular del nivel de Educación Inicial y primaria.
- ⊗ Que las clases de inglés en el nivel de educación inicial sean dictadas por un docente de la misma especialidad de inglés; asegurando una enseñanza eficaz y significativa.
- ⊗ El Ministerio debería ser más exigente en la contratación de docentes, aceptar a docentes que tengan vocación para enseñar, conozcan de pedagogía .Y a la vez, debería promover capacitaciones obligatorias para todos los docentes.

CAPITULO VIII
REFERENCIAS
BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFÍA:

- **Aliaga, J (1995)** Tecnología de la Enseñanza Aprendizaje (2da ed.).Editorial Concytec. Cajamarca, Perú.
- **Barriga, F. & Hernández, G.** (2000) Docente del siglo XXI. Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. Editorial serie MC Graw-Hill Interamericana S.A Colombia.
- **Burgos N. (2007)** La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el Jardín de infantes. Santa Fe-Argentina. Edit. Homosapiens.
- **Castillo C. & Flores Z. (1981).** Educación preescolar métodos, Técnicas y organización. Barcelona-España. Edit. CEAC.
- **Cerda H. (1994).** El teatro de títeres en la Educación.Santiago-Chile. Edit. Andrés Bello.
- **Cochachi, Q. J. (1992)** Tecnología educativa en el aula, Chimbote diciembre 17 – 18.
- **Crisólogo, A. H. (1999)** Diccionario Pedagógico Lima Agosto 125-286.
- **Ministerio de Educación. (2000)** Plan Nacional de Capacitación Docente, Lima 3 – 5.
- **Nérice, I. (1997)** Metodología de la Enseñanza (2da ed.). Editorial Kapelusz. S.A México.
- **Perú, Ministerio de Educación (2002)** Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio. Manual de docentes. Lima –Perú.
- **Rosa, E. (1998)** Teoría de la Educación (1ra ed.) .Editorial San Marcos. Lima-Perú.
- **Santillana (1977).** Teatro de títeres. Madrid-España. Edit. Santillana.

- **Tilleria D. (2003).**Títeres y máscaras en la Educación. Santa Fe-Argentina.Edit.Homosapiens.
- **Zabalza M. (2001).**Calidad en la educación infantil. Madrid-España. Edit. Narcea.

WEBGRAFÍA

Diseño Curricular (2009). Diseño Curricular Nacional de EBR. Recuperado el 23 de Noviembre de 2016, de http://www.dcn_2009.pdf

Zuazo J. (2011). Títeres. Buenos Aires-Argentina. Recuperado el 9 de Enero de 2012, de <http://www.ebicentenario.org.ar/documentos/mat>

Lengua/Titeres.pdf.

Wikipedia (n. d). Títere. Recuperado el 20 de Diciembre de 2011, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Titere>.

Títeres de dedal. Recuperado el 29 de Abril de 2012, de <http://arteducativo.blogspot.com/2010/01/titeres-de-dedal-o-digitales-los.html>.

Títeres de marotte. Recuperado el 29 de Abril de 2012, de <http://www.titerenet.com/2004/01/10/marote/>.

Ministerio De Educación. Unidad De Capacitación Docente-UCAD. Recuperado 26 de Diciembre de 2011, de <http://www.ucss.edu.pe/cesed/bibli-virtual/g-pedagogica/s-idioma-extranjero-1.pdf>.

Fundamentación del Área de Ingles. Recuperado 29 de Abril de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/27307497/8-Ingles> .

Educación Inicial. Recuperado el 25 de Setiembre de 2011, de www.pdf.nivelinicial.com.pe.

El Idioma Inglés En La Educación Preescolar. Recuperado 26 de Diciembre de 2011, de <http://ingleseneducacionpreescolar.blogspot.com/2009/01/por-qu-ensear-ingls-los-preescolares.html>.

Aprendizaje Del Idioma Ingles En Niños De Inicial. Recuperado el 15 de Mayo del 2012, de <http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/RevistaN10Sosa.pdf>.

Aprendizaje. Recuperado el 15 de Mayo del 2012, de <http://www.ieslaaldea.com/documentos/aprendizaje.pdf>

Aprendizaje. Recuperado el 07 de Noviembre del 2016, de <http://www.ilgcue.es/aprendizaje.htm>

Aprendizaje. Recuperado el 07 de Noviembre del 2016, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Aprendizaje de una segunda lengua. Recuperado el 07 de Noviembre del 2016, de https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_lengua

Importancia de la música para los niños. Recuperado el 08 de Noviembre del 2016, de <http://www.conmishijos.com/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-la-musica-para-los-ninos/>

Juego. Recuperado el 08 de Noviembre del 2016, de <http://www.definicionabc.com/general/juego.php>

Importancia de los cuentos en la vida de los niños y las niñas. Recuperado el 08 de Noviembre del 2017, de <http://encina.pntic.mec.es/~alor0009/cuentosninos.htm>

Bligoo(2012). Recuperado el 25 de setiembre del 2012, de <http://caminantesdelsur1.bligoo.com.mx/escuela-tradicional-y-escuela-nueva>.

Peña, S. (2011). Recuperado el 24 de setiembre del 2012, de <http://fabulasmundomagico.blogspot.com/2011/01/importancia-de-los-titeres-en-la.html>.

BIBLIOGRAFÍA DE ANTECEDENTES

Trabajos de investigación

-Aguilar C. (199). Utilización de los títeres como estrategia Educativa para lograr el desarrollo de las capacidades del área de Comunicación Integral, correspondientes al I-II ciclo de Educación Primaria. Nuevo Chimbote.

-Aponte .P. (1999) Influencia del teatro infantil en el desarrollo del lenguaje en niños de E.I.

-Bedón O. (2009).Desarrollo de técnicas de dramatización para promover el control de las conductas agresivas en niños y niñas de 4 y 5 años de Educación Primaria de la I.E. N° 304“El Trapecio”. Nuevo Chimbote.

-Bejarano S. (2001). Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 y 5 de edad de la zona rural del distrito de Casma. Nuevo Chimbote.

-Bejarano G. (2004). Aplicación de la técnica de dramatización con títeres para desarrollar valores en los niños y niñas de 1,2, y 3 grado de Educación Primaria en la I.E. N° 89005 “Pedro Paulet”. Nuevo Chimbote.

-Cadillo O. (2004). Utilización de títeres como estrategia para desarrollar los valores: respeto y compartir en los niños y niñas de 5 años de edad del nivel de Educación Inicial. Nuevo Chimbote.

-Casilla M. (2009). Técnica de dramatización con títeres para mejorar el Nivel de práctica de valores en niñas y niños del tercer grado de Educación Primaria de la I.E “Mariscal Ramón Castilla” de Ichuña-Puno.

-Córdova O. (2005). Aplicación de los títeres de Guiñol para el desarrollo de las capacidades en los niños y niñas del IV ciclo de Educación Primaria en el área de Comunicación Integral. Nuevo Chimbote.

-Chero. M. (2000) El teatro como técnica auxiliar en E.P.N.CH.

-Lizárraga. L .(2008) Actividad teatral y el reforzamiento de la autoestima en los niños de E. Primaria.N.CH.

-Ramírez. R. (2000) La Expresión dramática en la formación integral del niño.P.N.CH.

-Villegas Cenail (2004) El Uso del Títere en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita (Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño), tesis para Optar al Título de Licenciada en Educación Mención Dificultades del Aprendizaje, sustentada en la Universidad Nacional Abierta - Venezuela, su objetivo principal fue estudiar el uso del títere en el desarrollo de la expresión oral y escrita en la Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño.

Arrieta,E.(2013) Empleo de títeres como herramienta pedagógica para la promoción del consumo de frutas y verduras en los alumnos de 6to grado de primaria ,de la Institución Educativa N° 0053 “San Vicente de Paúl”-Chaclacayo-2009”Tesis para optar el grado académico de Magister en Ciencias de la Educación con mención en Educación Alimentaria y Nutrición ,sustentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle -La Cantuta. Recuperado el 01 de Enero del 2016 de <http://es.slideshare.net/cienciaconpaciencia/el-empleo-de-tteres-como-herramienta-pedaggica>.

Verdigo Cuesta, M (2015) La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial “Luis Cordero”del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Sustentada en la Universidad Politécnica Salesiana –Sede Cuenca .Ecuador 2015. Recuperado el 01 de Enero del 2016 de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>.

Putrino, E (2013) Diferentes sentidos y usos que se les da a los títeres en el nivel Inicial” Tesis de Licenciatura en Inicial .Sustentada en la Universidad Abierta Interamericana-Facultad de Desarrollo e Investigación Educativa. Recuperado el 01 de Enero del 2016 de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC114774.pdf>.

Cardozo, M & Chicue, C (2011) Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico-Sede JOHN FITZGERALD KENNEDY del municipio del PAUJIL CAQUETÁ. Tesis para obtener Licenciatura en Pedagogía Infantil Florencia – Caquetá 2011. Sustentada en la Universidad de la Amazonia Departamento de Educación a Distancia .Recuperado el 01 de Enero del 2016 de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.8.+DESARROLLO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+A+TRAV%C3%89S+DE+LOS+T%C3%8DTERES+EN+EL+GRADO+PRIMERO+A+Y+B+DE+LA+INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+AGROECOL%C3%93GICO+AMAZ%C3%93NICO,+SEDE+JOHN+FITZGERALD+KENNEDY,+DE+EL+MUNICI.pdf>

ANEXOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Nombre de la institución	“Eduardo Ferrick Ring”,89506
1.2. Área	Inglés
1.3. Edad	5 Años
1.4. Duración	90` min
Inicio	Octubre
Termino	Diciembre
1.5. Tesistas	Medalid C – Giannina G

II. JUSTIFICACIÓN

El área del idioma extranjero tiene como propósito iniciar al infante e la práctica de un segundo idioma y establecer los fundamentos para aprendizajes posteriores que se darán en el nivel primario.

El aprendizaje de un segundo idioma contribuye a la formación integral del educando, dado que desarrolla en él, las capacidades cognitivas, sicomotoras, afectivas, y sociales mediante el uso del lenguaje verbal, corporal, gestual, Visual, plástico dramático y musical.

III. COMPETENCIAS

- Entender las intenciones y mensajes que otros niños y los adultos le comunican.
- Usar el idioma oral y corporal para comunicar sus experiencias acerca del nuevo idioma.
- Comprende y produce textos escritos sencillos.
- Usar creativamente las diferentes formas de representación gráfica y comunicación tales como la expresión musical, plástica, gráfica y dramática con el propósito de aprender el segundo idioma.
- Aprender el inglés de una manera fácil y divertida.

IV. TEMAS TRANSVERSALES

Educación para el éxito.

Educación para la práctica de valores e identidad cultural.

V. CAPACIDADES Y ACTITUDES

CAPACIDADES	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">• Usa expresiones básicas de su entorno Personal (Saludos).• Reconoce oralmente frutas, verduras y animales.• Diferencia los estados de ánimo de las personas.• Entona pequeñas canciones aprendidas en uso del idioma inglés con la intervención de los títeres.• Escucha con atención y Responde instrucciones simples.• Identifica y relaciona imágenes (flashcards, títeres) y vocabulario.	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra interés y Entusiasmo en el desarrollo de la clase.• Participa activamente en todas las actividades con la intervención de los títeres.• Comparte sus necesidades y experiencias con sus compañeros de clase y profesora.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANA	TEMA	CONTENIDOS	VOCABULARIO	RECURSOS DIDACTICOS	T
Hello my friends, In happy today.	1	Pre test	-Greetings -Feelings - Numbers - Colors - Fruits, etc.	(Relacionado a los contenidos)		90´
	2	Hello my friends	Greetings and farewells	-Hello -Good morning -Good afternoon -Good evening -Good bye	-puppets (muppet)	90´
	3	I am happy today	Feelings	-Happy -Sad -Angry -Tired -Surprised	-puppets (varilla)	90´
	4	I have a book.	School objects	-Pencil -Ruler -book -scissors -pencilcase	-puppets (planos)	90´
At the pet store.I counted five green frogs.	5	I have five balls	Numbers	-one -two -three -four -five	-puppets (planos)	90´
	6	The sun is yellow	Colors	-Red -Yellow -Blue -Green -Orange -Pink -Purple -Brown	-puppets (cono de papel)	90´
	7	I have ten dogs	Numbers II	-six -seven -eight -nine -ten	-puppets (planos)	90´
	8	I have a dog	Pets	-Dog -Cat -Rabbit -Frog -Turtle	-puppets (de papel)	90´

There are apples and Tomatoes in the fridge	9	I visited the farm	Farm animals	Cow Sheep Pig Chick Duck	-puppets (de dedos)	90´
	10	I like monkeys	Wild animals	-lion -monkey -giraffe -hippo -elephant	-puppets (medias)	90´
	11	Let´s to go the sea	Sea animals	-octopus -star fish -sea horse -fish -shark	-puppets (guante)	90´
	12	I like apples	Fruits	-apple -banana -pear -orange -pineapple -grapes	-puppets (varilla)	90´
	13	I like carrots	Vegetables	-carrot -tomato -potato -onion -lettuce	-puppets (marioneta)	90´
	14	Post test	-Greetings -Feelings - Numbers - Colors - Fruits, etc.	(Relacionado a los contenidos)		90´

VII. METODOLOGIA

Está basada en los enfoques para la enseñanza de un segundo idioma:

Approach:

- The Communicative Approach.

Method:

- The Total Physical Response.

Techniques:

-Motivating dynamics.

-Group techniques.

-Songs, games, stories, etc.

VIII. RECURSOS DIDACTICOS

-flashcards, worksheets, títeres etc.

IX. EVALUACION

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Expresión Oral	Identifica y reconoce oralmente frutas verduras, animales y cosas. Obedece al profesor a través de TPR	-Lista de cotejo -Guía de observación
Comprensión Oral	Entiende pequeñas oraciones. Escucha con atención y responde instrucciones simples.	

X. BIBLIOGRAFIA

1. José chirre Osorio: MI MEJOR LIBRO DE INGLÉS. corporación editora chirre, primera edición. Lima-Perú, 2004.
2. Ministerio de Educación .DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACION BASICA REGULAR.. Lima, 2010.
3. RELLY, Vanessa & WARD, Sheila. VERY YOUNG LEARNERS. England, Oxford University Press, 6th impression, 2002.

LEARNING SESSION N°8



I. INFORMATION DATA

- 1) **Nursing School** : "Eduardo Ferrick Ring N°89506"
2) **Sub –Area** : English
3) **Children's age** : 5 years old
5) **Schedule** : from 10:00 to 12:00pm
6) **Date** : Septemberth, 2012.
7) **Trainee teachers** : Medalid Castro Ruiz
Giannina Gambini Vivar.

II. THEME: I go to the farm!

III. COMPETENCES:

- Use the oral and body to communicate their experiences about the new language.
- Understand the intentions and messages that other children and adults communicate them.
- Use the different representation form and communication creatively, such as: corporal, dramatic, graph, plastical, musical expression with the purpose of learning a second language, English.

IV. CAPACITIES

- 1) Identify and name the farm animals.
- 2) Recognize the farm animals through of puppets.
- 3) Obey simple orders in English.
- 4) Mime and sing a song about farm animals.

V. CONTENTS

PROCEDURAL CONTENTS	CONCEPTUAL CONTENTS	ATTITUDE CONTENTS
<ul style="list-style-type: none">▪ Identify and name the farm animals taught.▪ Obey simple orders in English.	<p>FARM ANIMALS</p> <p>Cow, duck, sheep, pig and chicken</p> <p>COMMANDS: stand up; sit</p>	<p>Show interest in knowing the names of the farm animals.</p> <p>Participate actively in all the activities during the class.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mime and sing about farm animals. ▪ Develop listening and speaking skills. ▪ Observe some pictures and puppets about farm animals. 	<p>down, listen, repeat, jump to.</p> <p>GRAMMAR STRUCTURES This animal is a .../It is a...</p> <p>NEW EXPRESSION What farm animal is it?</p> <p>FEEDBACK VOCABULARY AND EXPRESSIONS</p> <p>Cow, duck, sheep, chicken and pig.</p>	
--	--	--

VI. LEARNING SITUATION

MOMENT	ACTIVITY	STRATEGIES		AIDS	TIME
		TEACHER	STUDENT		
Introduction or Starting	Greeting activity	Greet students Invite to sing the song “Good morning dear teacher”.	Answer the greeting Sing the song	Voice	5’
	Review of the last lesson	Ask students about pets.	Answer the question about pets.	Voice and flashcards	5’

Presentation	Learning motivation activity	Set the situation of the new language in Spanish using a puppet, shows some pictures related to the topic and says. ¿Qué animales de la granja conocen?	Pay attention and answer the question.	Voice Direct experience puppet	4'
	New language activity	Show flashcards about farm animals.	Look at the pictures.	Voice and flashcards	6'
		Teach the new vocabulary. Shows the flashcards again and ask. What farm animal is it?	Answer: It's a ... or this farm animal is a... with the aid of the teacher.		5'
Development	New language practice activity	Sticks the flashcards on the board about farm animals and ask for children 1.Point to ... -eg.Patrick, come here,please and point to the correct picture. 2. Make a circle... -eg.Madeley, come here, please: circle around the picture	Obey the orders and practice the new language Follow the instructions. Sing a song about farm animals.	Direct experience Voice flashcards	20'

		<p>indicated.</p> <p>3. Jump to...</p> <p>1. Alexandra, jump to the correct farm animal.</p>			
	A song activity	<p>Mime and sing a song about farm animals.</p> <p>“Old MacDonald had a farm”</p>	Follow the instructions.	voice	10’
	A game activity	<p>Guessing the sounds of the farm animals</p> <p>Shows some pictures of the farm animals then make some sound of the farm animals and the children have to try to guess which animals is it according to the sound of each of them. Win who guess all the sounds and receive a prize.</p>	Look at the play and pay attention.	Direct experience Voice cards	7’
	A theater activity	<p>Present a theater interpreting to the tale: three little pigs and the wolf.</p>		Puppets Stage Script Pictures	3’

	Extensive activity	Give each child some worksheets and ask for to color the correct farm animals.	Follow the instructions and do the worksheet.	Sheets of paper	15'
Evaluation	An evaluation activity	Show flashcards and ask each child What farm animal is it? Again.	Say the name of the farm animals correctly.	Voice pictures	5'
Extension	A homework activity	Ask children to stick and paint the cotton in the farm animals given in their sheets of papers.	Do the homework and bring it in the next class	scissors sheets glue cotton	5'

VII. EVALUATION

CAPACITIES and ATTITUDES	INDICATORS	PROCEDURE	INSTRUMENT
Identify and name the farm animals.	Point and make a circle the indicated farm animal.	Observation	Observation guide with the qualitative scale.
Recognize the farm animals through of	Color with the color red all the farm animals taught in class		

puppets	and color with the color yellow the others farm animals.		
Mime and sing a song about farm animals.	Mime and sing some parts of the song.		
Participate in class	Participate actively in class.		

VIII. BIBLIOGRAPHY

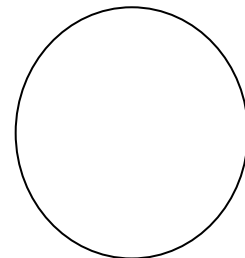
1. DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACION BASICA REGULAR. Ministerio de Educación. Lima, 2005.
2. MANUAL PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL. Plan Nacional de Capacitación Docente.PLANCAD 2000.
3. NUEVA ESTRUCTURA CURRICULAR BASICA DE DUCACIÓN INICIAL (DE 0 A 5 AÑOS).Lima Talleres Gráficos J.C., 2003.
4. REALLY, Vanessa & WARD, Sheyla. VERY YOUNG LEARNERS. England Oxford University Press, 6th impression, 2002.

IX. APENDIXX

- Sheet of paper of the worksheet.
- Sheet of paper of the story tale about three little pigs.
- Sheet of paper of the homework.
- Sheet of paper of the guide observation



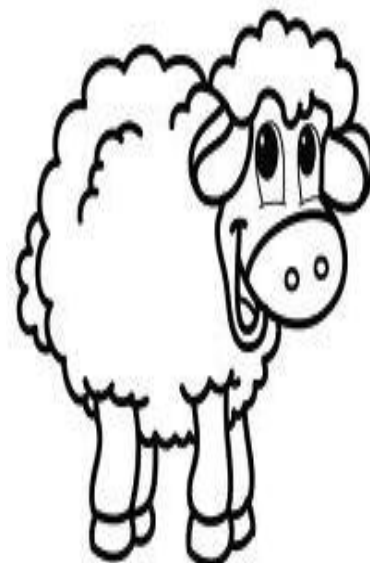
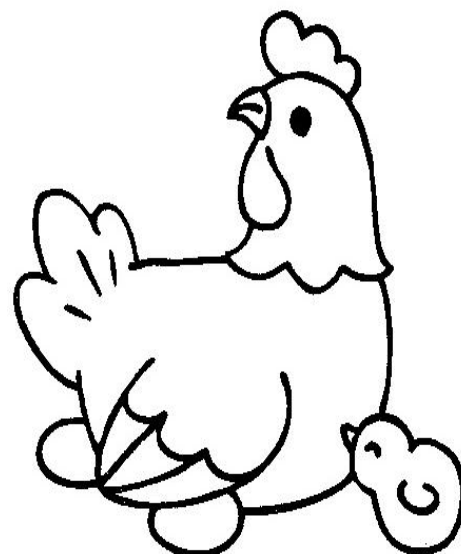
WORKSHEET N° 8



NAME: _____

TEACHERS: MEDALID CASTRO/GIANNINA GAMBINI.

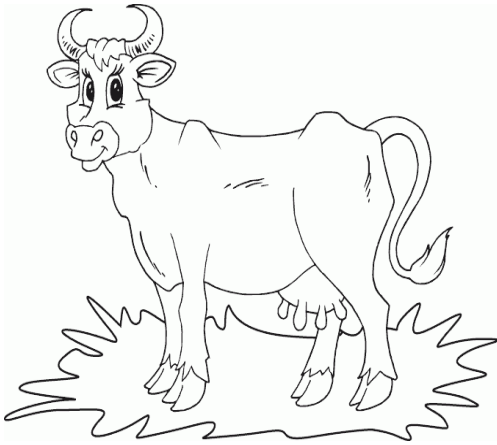
- Color with the red color all the farm animals taught in class and color with the yellow color the others farm animals.





HOMWORK

Stick and paint cotton in the farm animals.



cow



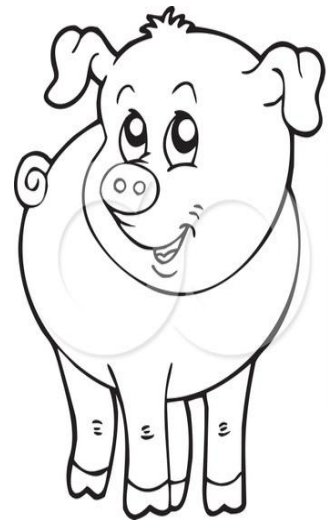
sheep



duck



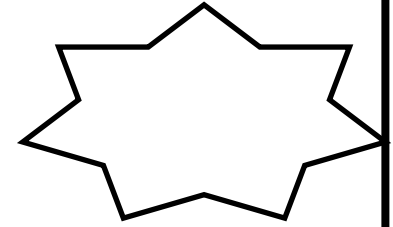
horse



pig

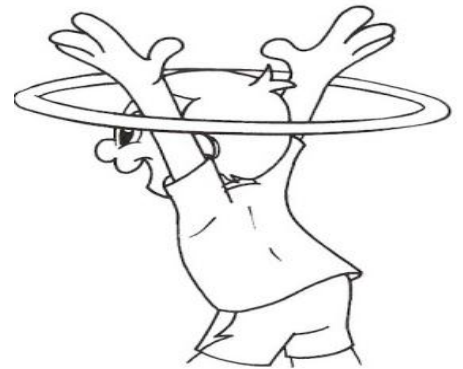
Pre test

Name:



Score

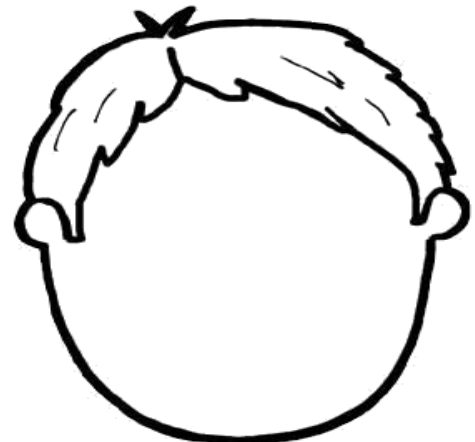
1° Circle "Hello".



2° Draw a feeling on each face:

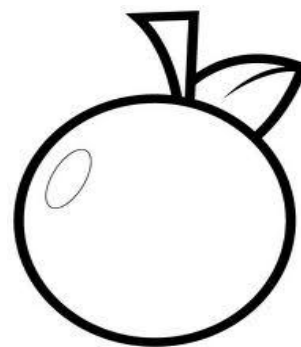
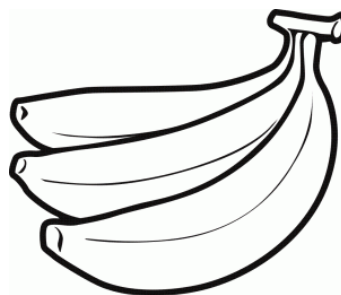
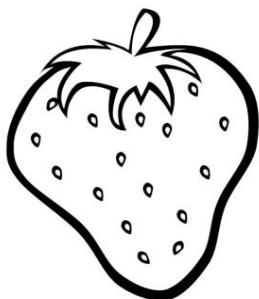
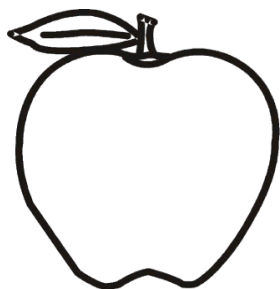
Happy

Sad

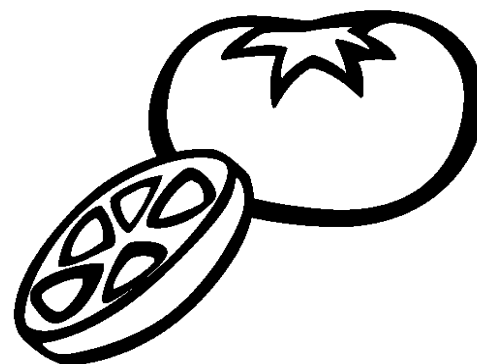
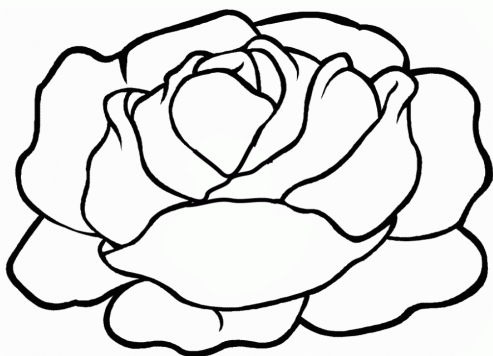


cuentosparacolorar.com

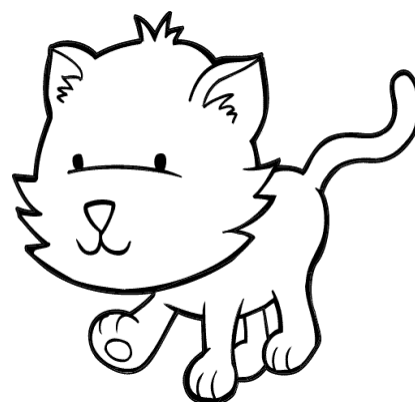
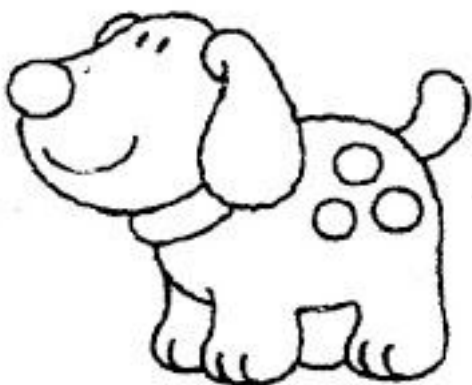
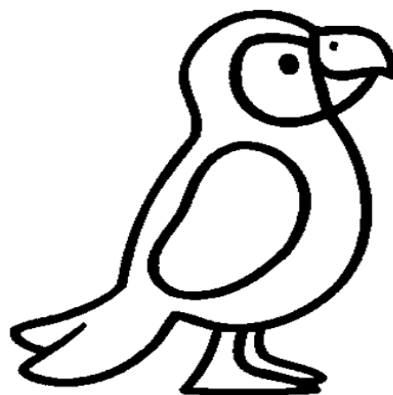
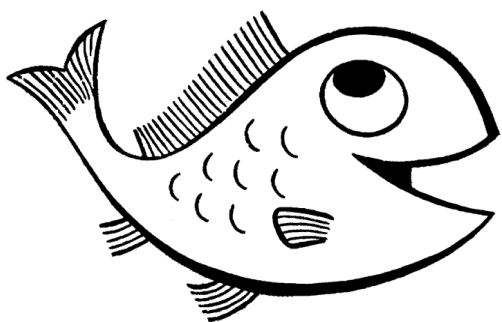
3° Cross "apple" and "banana".



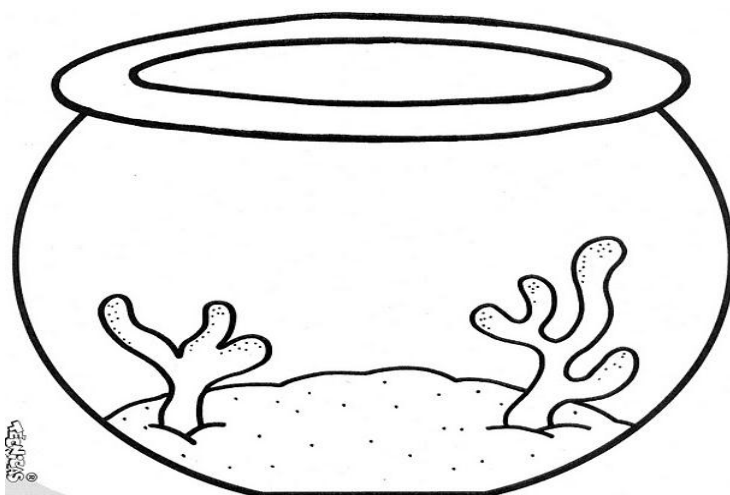
4° Circle "tomato" and "lettuce".



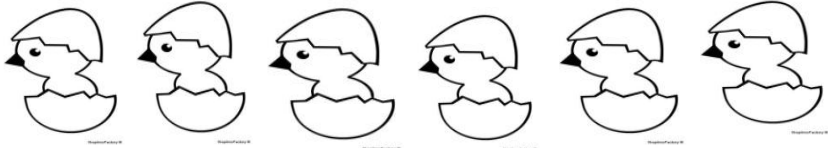
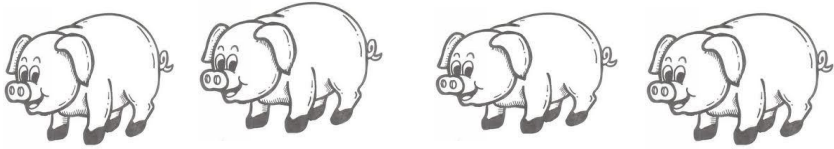
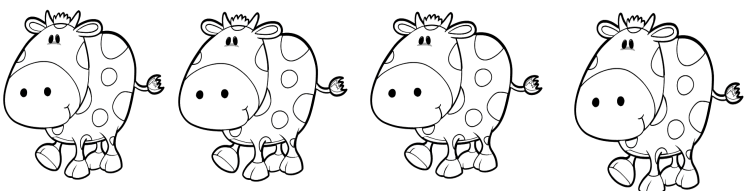
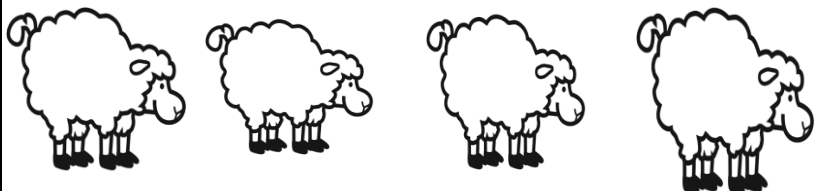
5° Color “dog” and “parrot”.



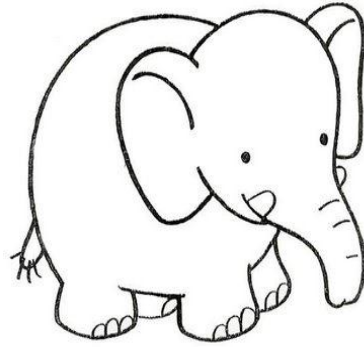
6° Draw “a fish”.



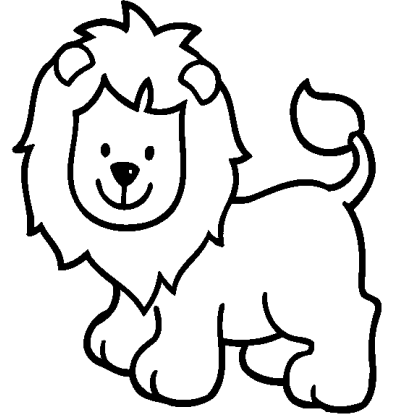
7° Color the picture according with the numbers:

4	
3	
2	
1	

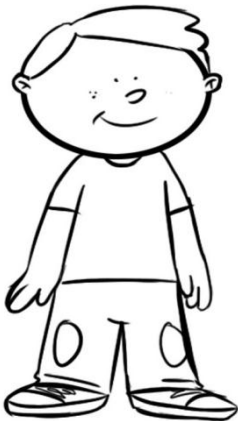
8° Cross out the “lion”.



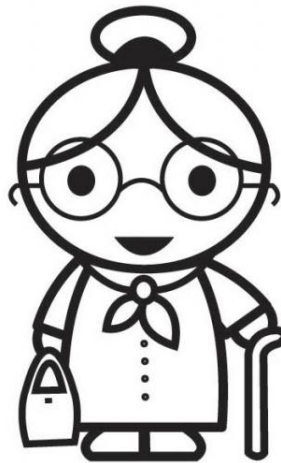
www.dibujopara colorear.info



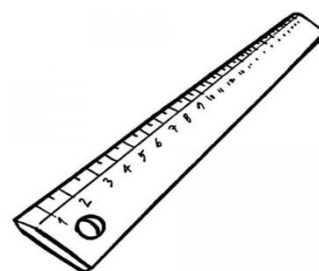
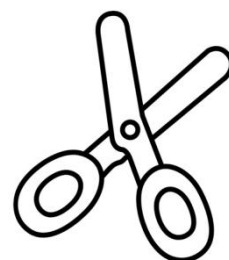
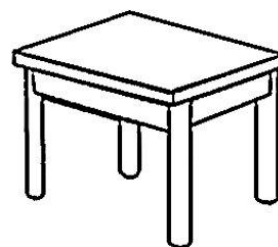
9° Color “mother” and “sister”.



© www.C

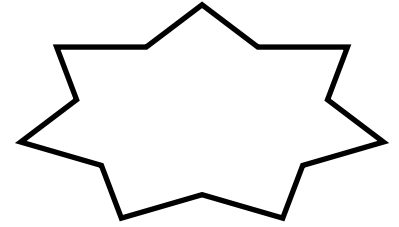


10° Match “the pencil” and “book”.



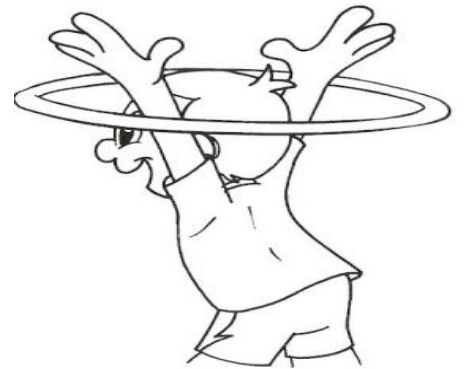
Post test

Name:



Score

1° Circle "Hello".



2° Draw a feeling on each face:

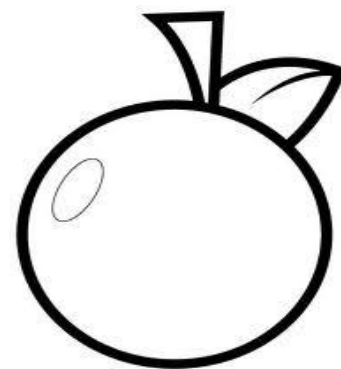
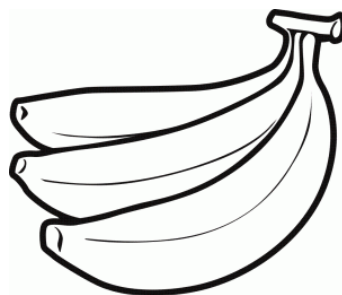
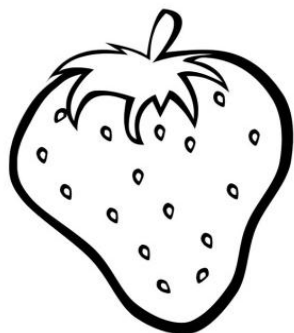
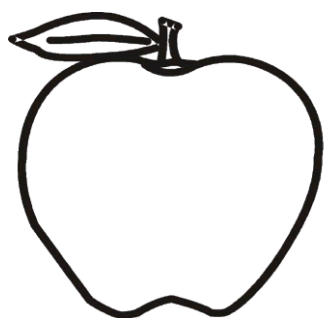
Happy

Sad

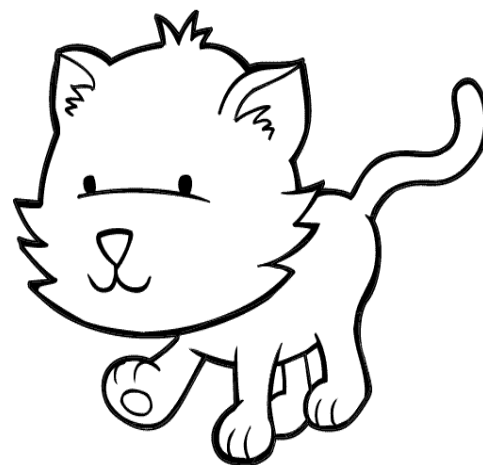
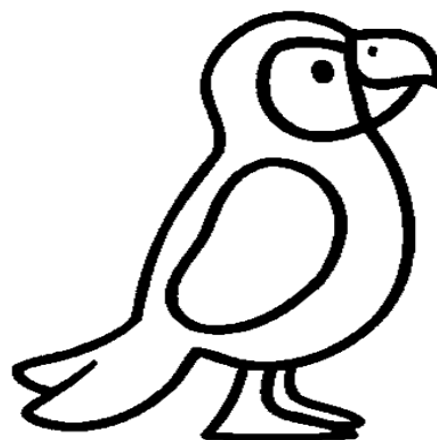
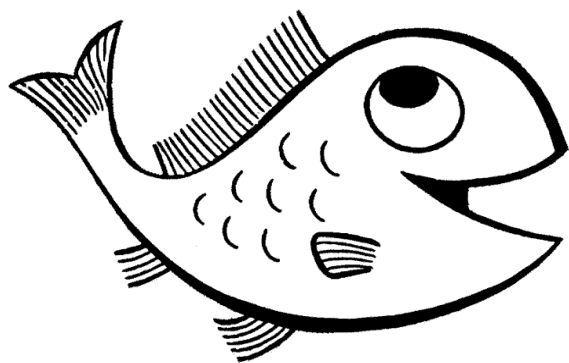


cuentosparacolorar.com

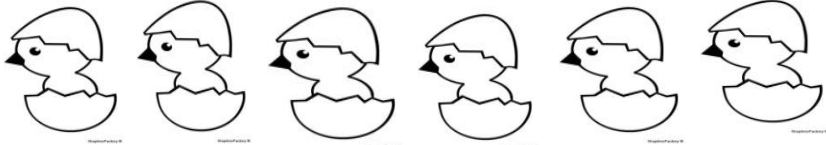
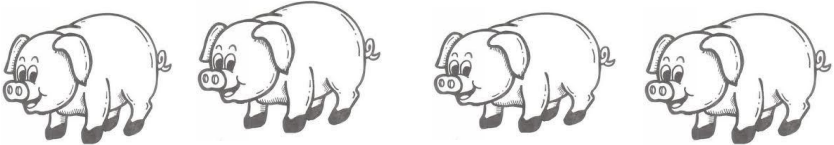
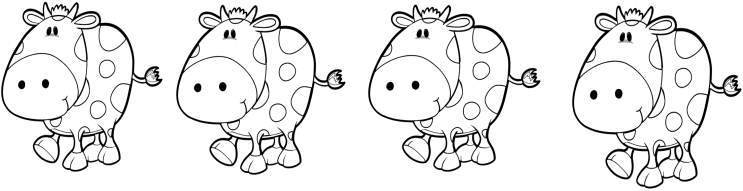
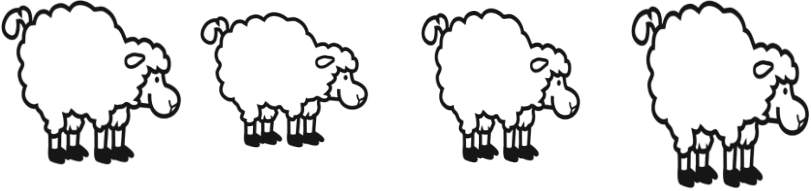
3° Cross "apple".



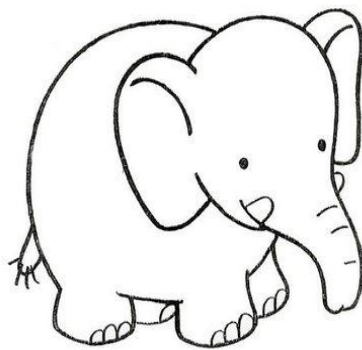
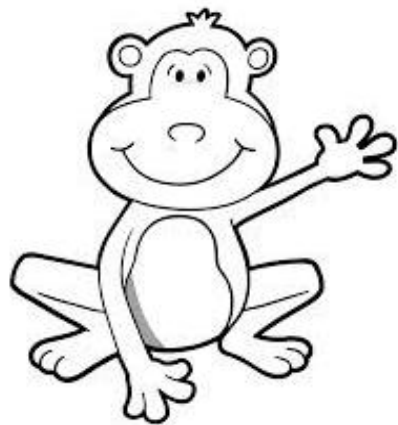
4° Color "dog".



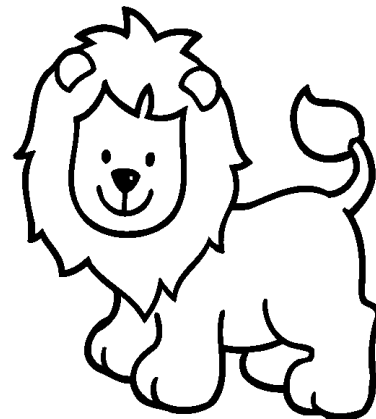
5° Color the picture according with the numbers:

4	
3	
2	
1	

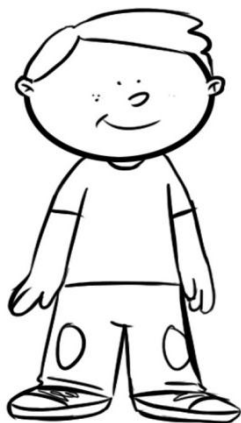
6° Cross out the “lion”.



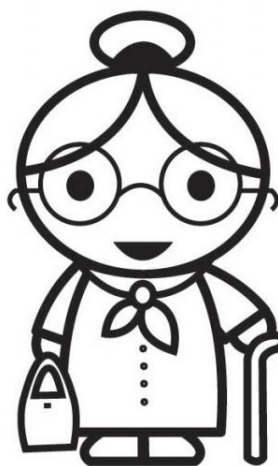
www.dhijospaacolore.info



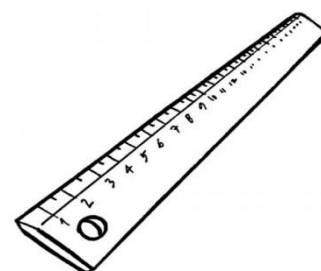
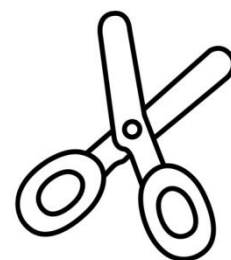
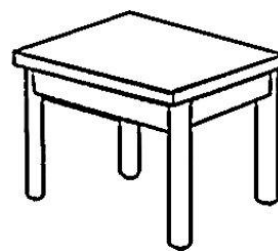
7° Color “mother”.



© www.C



8° Match “the scissors”.



Educación Inicial

I.E. "Eduardo Ferrick Ring"



FOTOS TOMADAS CON LOS NIÑOS Y LOS DIFERENTES CLASES DE TÍTERES



