

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE**  
**EDUCACION INICIAL**



**APLICACIÓN DE UN TALLER DE CUENTOS**  
**EDUCATIVOS PARA FOMENTAR VALORES EN**  
**LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA “JOSÉ GÁLVEZ EGUSQUIZA” –**  
**CHIMBOTE - 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN**  
**EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTA:**

**Bach. Vargas Machuca Lecca Yasmin Katherine**

**ASESORA:**

**Mg.Huerta Flores María Magdalena**

**Nuevo Chimbote - Perú**

**2016**

## **HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA**

Quien suscribe Mg. María Magdalena Huerta Flores, profesora asesora de la tesis titulada “Aplicación de un taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza” Chimbote – 2016”, manifiesta la conformidad del informe de tesis.

---

**MG. María Magdalena Huerta Flores**  
**ASESORA**

# HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

El jurado evaluador da su conformidad a la tesis titulada “Aplicación de un taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza” Chimbote – 2016”, para optar por el título profesional de Licenciada en Educación, en la especialidad de Educación Inicial.

---

**MG. MARIA HUERTA FLORES**

**Presidenta del Jurado**

**Evaluador**

---

**MG. JESSICA GALLARDO RAMIREZ**

**Integrante del Jurado**

**Evaluador**

---

**MG. WESLYN VALVERDE ALVA**

**Integrante del Jurado**

**Evaluador**

## **TITULO**

Aplicación de un taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños de 5 años de la institución educativa “José Gálvez Egusquiza” – Chimbote - 2016

## DEDICATORIA

A mis queridos padres por darme su amor y apoyo incondicional en todo momento y motivándome a seguir adelante en mi vida personal y profesional, es a ellos a quien le dedico este trabajo, mi amor y agradecimiento.

A mis docentes en general, y en especial a mi asesora María Huerta Flores por su dedicación y consejos para poder realizar este trabajo de tesis.

## **AGRADECIMIENTO**

Antes que nada agradezco infinitamente a Dios por ser mi creador y fortaleza para continuar y nunca dejarme caer ante las adversidades de la vida y por estar siempre conmigo durante toda mi vida, a él mis más humildes agradecimientos.

De igual forma, agradezco de todo corazón a mis padres por su apoyo y amor, por brindarme una educación e inculcarme valores en el transcurso de mi vida, y por estar siempre conmigo tanto en los buenos momentos como también en los malos.

Para terminar, doy gracias a todas las profesoras de la Escuela de Educación Inicial por brindarme todo su apoyo y ser guías para mi aprendizaje y formación profesional.

## ÍNDICE

PAGINA DE TITULO.....	i
HOJA DE CONFORMIDAD DE LA ASESORA.....	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
INDICE.....	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x

### **CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN:**

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.3. ANTECEDENTES.....	6
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.5. LIMITACIONES.....	10
1.6. OBJETIVOS.....	11

### **CAPITULO II: MARCO TEÓRICO:**

2.1. TALLER... ..	13
2.1.1. DEFINICIÓN DE TALLER.....	13
2.1.2. ELEMENTOS DE UN TALLER.....	13
2.1.3. OBJETIVOS GENERALES DE UN TALLER.....	14
2.2. CUENTO.....	15
2.2.1. DEFINICIÓN DEL CUENTO .....	15
2.2.2. CUENTOS EDUCATIVOS.....	16
2.2.3.ELEMENTOS DEL CUENTO.....	16
2.2.4. TIPOS DE CUENTOS.....	17
2.2.5. CLASIFICACIÓN DEL CUENTO .....	18
2.2.6. ESTRUCTURA DEL CUENTO .....	20
2.2.7. RECOMENDACIONES PARA LEER UN CUENTO .....	21
2.2.8. IMPORTANCIA DEL CUENTO .....	21
2.3. VALOR.....	23
2.3.1. DEFINICIÓN DEL VALOR.....	23
2.3.2. TIPO DE VALORES .....	24

2.3.3. CUALIDAD Y FUNCIONES DE LOS VALORES .....	26
2.3.4. FORMACIÓN DE VALORES .....	26
2.3.5. UTILIDAD DE LOS VALORES .....	27
2.3.6. FREOBEL Y LA EDUCACIÓN EN VALORES .....	28
2.3.7. VALORES EN LA ACTUALIDAD .....	28
2.3.8. EL MAESTRO Y LOS VALORES.....	39
2.3.9. LA EDUCACION LATINA Y FORMACION DE VALORES.....	30
2.3.10. IMPORTANCIA DEL VALOR.....	30
2.4. LOS CUENTOS EDUCATIVOS EN RELACIÓN CON VALORES .....	31
2.4.1. VALOR EDUCATIVO DEL CUENTO .....	31
2.4.2. ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR VALORES EN LOS NIÑOS .....	32
2.4.3. EL CUENTO COMO INSTRUMENTO DE TRANSMISIÓN DE VALORES .....	33
2.4.4. LA IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS PARA EDUCAR EN VALORES .....	34
2.5. EDUCAR EN VALORES A TRAVÈS DEL TEATRO.....	35
<b>CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	37
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACION.....	37
3.3. POBLACION Y MUESTRA.....	38
3.4. VARIABLES.....	39
3.4.1. DEFINICION CONCEPTUAL.....	39
3.4.2. DEFINICION OPERACIONAL.....	39
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40



3.5.1. TÉCNICAS.....	40
3.5.2. INSTRUMENTOS.....	41
3.6. TIPO DE ESTUDIO .....	41
3.7. HIPÓTESIS.....	42
3.8. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.....	43
3.9. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	44
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....</b>	<b>45</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>41</b>
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>54</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>58</b>
<b>REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>64</b>

## RESUMEN

Los valores son elementos abstractos con principios que rigen los comportamientos humanos y van formando el carácter dirigiendo las aspiraciones de las personas, siendo pautas que orientan hacia conductas que presumen la mejora en el desarrollo de la persona o de la sociedad.

Por lo tanto este informe de investigación titulado **“Aplicación de un taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza” – Chimbote”**, tiene como objetivo principal determinar la influencia de este taller para el beneficio de los niños de 5 años de dicha Institución Educativa.

Para confirmar la Hipótesis se empleó el Diseño Cuasi experimental, Diseño con Pre Test y Post Test con dos grupos, por lo cual la población se distribuyó en dos grupos: Grupo experimental y Grupo control, siendo el primer grupo donde se aplicó el Taller de Cuentos Educativos en el cual los resultados mostraron las diferencias estadísticas significativas a favor del grupo experimental.

Al leer y analizar este proyecto de investigación se encontró la importancia del porque se debe fomentar los valores en los niños para que ellos se desarrollen como personas morales y sociales.

## **ABSTRACT**

Values are abstract elements with principles that govern human behavior and characters are formed by directing the aspirations of the people, being oriented to conduct guidelines that boast improved the development of the individual or society.

Therefore this research report entitled "Implementation of a workshop educational stories to promote values in children 5 years of School" Jose Galvez Egusquiza "-Chimbote", whose main objective is to determine the influence of this workshop for benefit children 5 years of this educational institution.

To confirm the hypothesis the Quasi Experimental Design, Pre Test and Post Test with two groups, so the population was distributed into two groups was used: experimental group and control group, the first group where the story workshop was applied education in which the results showed significant statistical differences in favor of the experimental group.

By reading and analyzing this research project the importance of found because it must promote values in children so that they develop as moral and social people.

***CAPITULO I***  
***INTRODUCCIÒN***

## 1.1. Planteamiento del problema:

Los valores en cada persona cumplen un papel importante en su vida, pero hoy en día se puede visualizar la carencia de valores como vemos a diario a través de noticieros, periódicos, revistas e incluso por los medios de comunicación internacional; y este problema se puede observar en diversas clases sociales del mundo, muchas personas de diferentes lugares han perdido los valores más significativos como: el amor, respeto, puntualidad, solidaridad, lealtad, entre otras, una de las causas es que las personas crecieron en un ámbito familiar y social donde no les enseñaron un modelo de persona que presente valores ético y morales.

La pérdida de los valores es una de las causas que está originando todos los problemas sociales que actualmente se presentan en el mundo, como las adicciones, suicidios, delincuencia juvenil e infantil, muerte, corrupción entre otros, Enrique Cabrero Mendoza director del centro de Investigación y Economía aplicó una encuesta y seguimiento en el país de México, la cual da como resultado: *“En México tenemos un déficit enorme en la capacidad de construir valores en lo que es solidaridad, valores de participación. Creo que en el sistema educativo, en su conjunto, hemos fallado; desde la familia, pero claramente el sistema de educación superior todavía tiene una tarea muy grande”*.

Otro país en el cual se ha podido visualizar la falta del valor del respeto es Siria, con la guerra y los enfrentamientos, se ha perdido el respeto por la vida del individuo y la falta de solidaridad que se debe dar a los afectados, llevando a este país a una crisis nacional.

Dirigiéndonos a nuestra realidad nacional, esta crisis no es ajena a nosotros ya que en el Perú se viene sosteniendo la existencia de la pérdida de los valores, donde se dice que hubo una “edad de oro de los valores” en el pasado y que ahora ya no existe. Así se puede visualizar en este párrafo de un artículo que se dio en el primer foro sobre “Los Valores en la Juventud” realizado por el Congreso (29 de septiembre del 2009), donde el congresista Michael Urtecho Medina afirmó que “El Perú ha

crecido en todos los ámbitos, pero ha perdido en valores y la principal causa de ello es la falta de respeto y confianza entre padres e hijos”.

Otro caso de la falta de valores que se puede visualizar es sobre el lema “Chapa a tu choro”, en el cual el presidente Ollanta Humala se manifestó en una campaña en la ciudad de Lima (08 de septiembre del 2015) en la cual dijo: “todo el descontento popular por la inseguridad ciudadana tiene su origen en la falta de valores”. Agregando también: *“Este es un problema de valores. Hacemos un llamado a los medios de comunicación a presentar programas que refuercen los valores. Ellos deben respetar los horarios de protección al menor y dejen de invadirnos con sangre, con eso no digo que se tape lo que pasa, lo que pido es que se manejen los medios adecuadamente”* y por último *“Este es un problema de valores. Si ustedes se dan cuenta el 90% de los delincuentes son jóvenes, ¿por qué ellos prefieren robar? porque no tienen los valores adecuados”*.

Esta falta y carencia de valores nos afectan a todas las personas, pero más aún a nuestros niños, es por esta causa que en muchas Instituciones Educativas del Perú se utilizan diversas estrategias para desarrollar los valores éticos y morales en los niños, ya que se sabe que desde muy pequeños se debe instruir al niño en la enseñanza y más que todo en la práctica de valores para que sea un ciudadano con cualidades y actitudes morales positivas que mejoren a la sociedad. Algunos de los recursos para mejorar el desarrollo de valores en el niño es la lectura de cuentos que tengan un fin educativo en ellos.

Pero ahora este recurso literario no se utiliza en su mayoría de veces para este fin, sino para distraer al niño o mantenerlo entretenido e incluso se maneja el cuento solo para que el niño pueda visualizar las imágenes y no sean explicadas.

Esta realidad también se puede visualizar en distintas Instituciones Educativas de la localidad tanto en Chimbote como en Nuevo Chimbote, se les leen los cuento a los niños para poder completar la hora libre, pero estos cuentos no poseen un valor simbólico que ellos puedan apreciar y aprender, por el contrario, la mayoría de veces los niños demuestran actitudes de aburrimiento y rechazo, ya que el cuento no contiene algo

novedoso, con valores ni con imágenes donde ellos puedan apreciar cómo se va desenlazando el cuento.

En el jardín José Gálvez Egusquiza N° 88016 Chimbote, se visualizó esta misma problemática con los niños, cuando se lee un cuento los niños demuestran malos valores como: no respetar la hora del cuento parándose de la silla, corriendo por toda el aula, realizando gritos, empezar a pegar a sus compañeros, etc. A la hora de recreo se observa peleas y discusiones entre compañeritos, en las cuales se podía oír palabras soeces entre ellos.

En el momento de trabajar en clase no se visualiza ese valor de compañerismo ni el valor de compartir y los pocos cuentos que se leen no son aprovechados por la docente ya que no contienen valores que hace falta desarrollar en los niños y por último la falta de creatividad e imaginación que tiene las docentes para poder contar un cuento.

Se puede decir que el ámbito familiar influye en el desarrollo de valores en los niños ya que los padres no prestan mucha atención a las necesidades de sus hijos y en algunos casos poseen antivalores que los niños pueden visualizar a través de discusiones, entre otros.

Para eso el niño quizá no tuvo un estímulo el cual fue la narración de cuentos educativos para poder así desarrollar valores que fomenten a realizar en él una persona de bien para su vida y para su misma comunidad o lugar donde él se desempeñe como persona, y así pueda considerar a la lectura como un medio significativo donde la persona puede desarrollarse culturalmente.

La mayor ventaja educativa, sin ninguna duda es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores. Quizá no hayamos reparado conscientemente en ello, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más firmemente arraigados en nuestra propia personalidad llegaron a nosotros de la mano de algún cuento.

Por lo tanto después de analizar las causas y algunas consecuencias sobre la falta de valores en los niños es importante que toda docente de

nivel inicial conozca que inculcar y desarrollar valores en los niños es un tema importantísimo. Las docentes para poder mejorar y desarrollar valores positivos pueden recurrir a los cuentos como un recurso para desarrollar buenos valores en los niños ya que si son utilizados adecuadamente pueden lograr obtener resultados gratificantes para el bienestar de los propios niños.

Aparte de todas las estrategias que la docente puede y debe usar dentro del aula para desarrollar en el niño valores positivos y significativos, no se debe olvidar que el desarrollo e inducimiento de valores no solo debe darse dentro del aula sino también en casa utilizando también un cuento significativo, adecuado y con valores que inculcar.



1.2. **Formulación del problema**

¿En qué medida la aplicación del taller de cuentos educativos fomentará la práctica de valores en los niños de 5 años de la I.E José Gálvez Egusquiza – Chimbote - 2016?

### 1.3. **Antecedentes:**

Entre los antecedentes seleccionados de los trabajos realizados por algunos autores de estudiantes y docentes se menciona los siguientes:

#### **Internacionales:**

Sánchez, B (2007 – 2008) en su tesis: “Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 4 a 5 años mediante la literatura infantil, en centros educativos del Sector Sur de Quito”. Concluye:

“La literatura infantil permite a los niños y niñas disfrutar de la belleza que tienen sus historias, adquiriendo de ellos comportamientos significativos.”

#### **Nacionales:**

Díaz, J., Huamán, E. y Sulca, G. (2013) en su tesis: “comprensión del cuento infantil y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa N° 102 Piloto Moyopampa Del Distrito Del Lurigancho – Chosica.” concluyen:

“Se logró determinar que la comprensión del cuento ayuda significativamente al desarrollo de diversas actitudes y valores mediante la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 102 Piloto Moyopampa del Distrito del Lurigancho – Chosica”

#### **Locales:**

**Balderas, C. y Blas, G.** (2008) en su tesis: “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para promover la lectura en los niños de 5 años del jardín N° 1540 San Juan – Chimbote” arriban a las siguientes conclusiones:

“El programa de cuentos infantiles obtuvo resultados eficientes porque involucro activamente a los miembros de la comunidad: educandos, maestros y padres de familia.”

“Las actividades realizadas dentro del programa de cuentos infantiles fueron diseñados de acuerdo a la necesidad, edad e interés del niño y niña, conllevándolos así al aprendizaje significativo para su beneficio.”

**Casanova, S. (2007)** en su tesis: “Influencia de un programa de cuentos en la adquisición de valores de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1540- San Juan Chimbote” menciona las siguientes conclusiones:

“El programa de cuentos infantiles permitió inculcar valores en un 87.6% que se reflejó en el grupo experimental, cifra mayoritaria en relación al grupo control que solo obtuvo un 12,5%.”

**Vásquez, J. y Vilquiniche, F. (2009)** en su tesis:” Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E N° 302 “RUSO” “.Concluyen:

“Los cuentos infantiles adecuadamente utilizados constituyen un medio eficaz para desarrollar la comprensión lectora en los niños menores de 6 años, debido a que permiten manifestar sus opiniones. Es por ello que los docentes deben utilizar estrategias adecuadas a la edad de los estudiantes, así como la utilización de los cuentos, apropiados a sus intereses y mantener siempre la variación de estrategias para su utilización.”

**Cayas, L. Y Cornejo, L. (2006)** en su tesis: “Programa de cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la I.E N° 1540”. Concluyen que:

“Al desarrollar un programa de cuentos infantiles en un grupo, se requiere de apoyo para fortalecer y practicar valores, el cuento puede utilizarse como metodología activa que será de gran beneficio para los niños, quienes son protagonistas del logro y éxito de dicho programa.”

“La aplicación de este programa en la I.E N° 1540, fue un logro significativo, pues los niños del grupo experimental muestran una actitud de cambio en la práctica de valores, mientras que en el grupo control al no aplicarse dicho programa, no pudo mantenerse en práctica de valores.”

**Herrera, E. y Suazo, M. (2009)** en su tesis: “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para disminuir la agresividad en los niños de 5 años de la I.E N° 1541 PP.JJ 3 de Octubre, Nuevo Chimbote”. Concluyen:

La aplicación del programa de cuentos influye en la disminución de la agresividad de los niños y niñas de 5 años, demostrando con la prueba de hipótesis T student que arroja en valor significativo en un 94%.”

**Huaras, M. y Pérez, Y. (2011)** en su tesis: “Aplicación de un programa basados en cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I.E N° 1537 Villa María”. Ambas concluyen que:

“Los niños de educación inicial disfrutaban del contacto con los libros de cuentos. Es por ello que el programa basado en cuentos infantiles influyo significativamente en un 82%, puesto que de la narración resulto el placer de escuchar historias, de esta manera los niños no solo deben desarrollar un nivel literal si no también el nivel inferencial.”

#### **1.4. Justificación**

El cuento infantil es considerado en la actualidad como una de las principales herramientas culturales que durante las primeras edades ayudan a niños y niñas a conocer el mundo.

Por ello, el siguiente informe de investigación que se presenta es de mucha importancia, ya que a través de la aplicación del taller de cuentos educativos, se pretendió fomentar y desarrollar en el niño(a) valores positivos que puedan ejercerlo en sus diversos contextos.

Según Martín, P. (2012), dice lo siguiente: “Hay que destacar la utilidad de los cuentos para enseñar cosas nuevas. Precisamente por la facilidad con que se recuerda la historia principal, y por su importancia como nexo de unión, el cuento permite acceder fácilmente a los demás detalles. De hecho, las historias han sido utilizadas siempre para transmitir ideas, valores y conocimiento, empezando por la misma Biblia y el propio Jesús de Nazaret, cuyas parábolas fueron una forma de enseñanza realmente reveladora.” Por otro lado Salmerón, P. se refiere a la importancia del cuento en el desarrollo de valores de la siguiente manera: “No hay duda que los valores en los cuentos se dan de forma natural, tanto si es por voluntad implícita del autor como si no existe una intencionalidad. Asumiendo la idea de que los cuentos instruyen”.

Asimismo, la docente como agente significativo en el desarrollo integral del niño debe fomentar estrategias globalizadoras que desarrollen valores como: la responsabilidad, la honestidad, la puntualidad, el respeto, la solidaridad, obediencia, amistad, entre otros que servirán de base para las futuras generaciones, esto articulado al trabajo constante y permanente con los padres de familia. Para ampliar lo dicho, el doctor Eduard Estivill y la pedagoga y psicóloga Montse Domenech, en su libro “Cuentos para crecer” dicen: “En el cuento los niños encontrarán una explicación razonada de cada valor para que entiendan su importancia y lo incorporen de forma natural a su vida cotidiana. Es una invitación a pensar y actuar de una manera más madura, para que crezcan con autoestima y responsabilidad”. Finalmente, debido a una necesidad social

donde se vivencia el desarrollo diario de antivalores en las personas, el presente informe de investigación busca cambiar desde temprana edad la conducta de los niños hacia el desarrollo de valores que fomenten la buena convivencia, generando espacios significativos a través de un taller de cuentos educativos. Asimismo la validez y confiabilidad de los datos obtenidos, servirán de base teórica y relevante para futuras investigaciones en este rubro.

En conclusión este informe de investigación, pretende a través del taller de cuentos educativos, que los niños lleguen a desarrollar valores significativos y que más adelante haga de ellos personas de bien y seguros de sí mismo para poder tomar decisiones en su vida futura y poder ser ciudadanos ejemplares y de bien, por lo que es considerado que las docentes son parte muy importante de su formación en cultura, valores y aprendizaje, considerando lo que nos recalca Jhon Dewey:

“Los niños no llegan a la escuela como limpias pizarras pasivas en la que los maestros pudieran escribir las lecciones de civilización. Cuando el niño llega al aula ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esa actividad y orientarla.

#### **1.5. Limitaciones:**

- Demasiada cantidad de niños en el grupo experimental, al momento de aplicar el taller de cuentos.
- La selección de los cuentos tomo un poco más de tiempo ya que debieron ser inventados por la investigadora y en algunos casos editados.
- La reestructuración del calendario académico -2015 de las instituciones educativas como medida de prevención al fenómeno natural del niño, recortó las clases hasta el 30 de noviembre.

## **1.6. Objetivos:**

### **2.4.1 Objetivo General:**

- Determinar la influencia de la aplicación del taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza” Chimbote-2016.

### **2.4.2. Objetivos Específicos:**

- Identificar el nivel de desarrollo de los valores en los niños y niñas de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”, antes de aplicar el taller de “cuentos educativos” en el grupo experimental y el grupo control.
- Diseñar el taller de cuentos educativos que prefieren los niños y niñas para fomentar los valores en ellos.
- Aplicar el taller de “cuentos educativos” para desarrollar la práctica valores en los niños y niñas de 5 años del grupo experimental
- Identificar el nivel de desarrollo de los valores en los niños y niñas de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”, después de aplicar el taller de “cuentos educativos” en el grupo experimental y grupo control.
- Demostrar a través de los resultados la influencia de la aplicación del taller de “Cuentos educativos” en la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”.

***CAPITULO II***  
***MARCO TEÒRICO***



## 2.1 Taller

### 2.1.1. Definición:

**Según Calero, M (2000)**, define lo siguiente: El Taller Educativo es una de las técnicas que ayuda a desarrollar habilidades en el niño y niña. Entendido como una técnica de estudio grupal. Consiste en la reunión de un grupo de personas, las cuales tienen funciones comunes o similares y desarrollan alguna habilidad y creatividad.

**También González Cuberes (2008)** define lo siguiente: El taller es una modalidad pedagógica que tiene como eje un proyecto o tarea para la elaboración de un producto o la resolución de un problema utilizando la investigación que implica un tiempo y un espacio para el aprendizaje donde se conjugan el hacer, el pensar y el sentir fomentando la participación y el compromiso para que el alumno logre la organización y comprensión de la realidad lo que lleva un desarrollo de la autonomía moral e intelectual además requiere de elementos que son: docentes, alumnos, espacio físico, recursos, frecuencia, duración. **(p.7)**

Por último el **Ministerio de Educación 2008**, define que el taller es una unidad didáctica que promueve el desarrollo de los talentos y potencialidades expresivas y artísticas de los niños y niñas, a la vez que potencializa las habilidades de las profesoras.

### 2.1.2. Elementos:

**Según Betancourt, R.; Fuentes, E. y Guevara, L (2011)** definen 4 elementos en un taller:

- **Maestro:** Es el encargado de enseñar al alumno, el tema que se pretende desarrollar y también es quien dirigirá el taller.

- **Alumno:** Principal protagonista de los talleres, es la persona que recibirá la enseñanza obteniendo de esta manera cambios educativos beneficiosos.
- **Finalidad:** Es lo que uno pretende enseñar en los alumnos, lo que queremos que ellos aprendan o mejoren algún tipo de problema educativo.
- **Materiales y técnica:** Son los recursos que vamos a utilizar para que la enseñanza se lleve a cabo.

### 2.1.3. Objetivos Generales:

Para Betancourt, R.; Fuentes, E. y Guevara, L (2011) los principales objetivos son:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el hacer y el ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.

## 2.2 El Cuento

### 2.2.1. Definición del Cuento:

Cáceres, A., (1993), menciona que el **cuento** proviene del término latino *compŭtus*, que significa “**cuenta**”. El concepto hace referencia a una **narración breve de hechos imaginarios**.

El cuento es una narración corta y sencilla acerca de un suceso real o imaginario que, de forma amena y artística, se puede manifestar escrita u oralmente. La palabra cuento se emplea para designar diversas clases de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil o el cuento folclórico o tradicional.

Es una de las formas más antiguas de literatura popular de transmisión oral. De hecho, el cuento apareció como una necesidad del ser humano de conocerse a sí mismo y darle a conocer al mundo acerca de su existencia.

Los primeros cuentos eran de origen folclórico y se transmitían oralmente y tenían infinidad de elementos mágicos. Su origen circunda entre lo mitológico o histórico, a pesar de haber estado desnaturalizado por la fantasía popular. **(p.4)**

Por otro lado Kayser, W. (2002), define que, “El cuento es una narración de acontecimientos (psíquicos o físicos) interrelacionados en un conflicto y su resolución, conflicto y resolución que nos hacen meditar en un implícito mensaje sobre el modo de ser del hombre.” **(p.489)**

Pero también Pantigoso, P. (1997), dice que, “el cuento es una narración breve, en prosa, de hechos imaginarios que buscan entretener y enseñar”. **(p.102)**

### **2.2.2 Cuentos Educativos:**

Según *Matías, C. (1993)*, nos manifiesta que “El cuento provoca y excita la curiosidad de los niños y niñas; estimula su imaginación; desarrolla su inteligencia; facilita que identifique sentimientos y emociones; da respuesta a sus necesidades; pone al niño en contacto con problemas y le ayuda a que dé respuestas a los mismos.

Para los niños y niñas, escuchar cuentos es *f fuente de placer y de aprendizaje* disfrutan y muestran interés por expresarse mediante recursos extralingüísticos, comparten emociones, sensaciones y emociones provocadas por los cuentos, por ello, se considera al cuento como fuente de aprendizaje que produce placer, experiencia, reflexión, relación e interacción, y adquisición de procedimientos adecuados para superar los objetivos educativos.” **(p.2)**

**Por consiguiente, Gabancho, O (1993), define que,** “el cuento infantil es la narración breve, en prosa, de hechos generalmente imaginarios, que buscan entretener y enseñar al niño. El cuento atraer a los niños por el argumento, lo aceptan los personajes y las vivencias que le producen los acontecimientos.”

**Por último Sánchez, D. (1989), dice que** El cuento infantil hasta la actualidad no tiene sustituto, ni desaparecerá mientras la vida sea vida, el hombre es el único animal que necesita que le cuenten historias, por eso el cuento ha sido el medio para educar a los pueblos y aun lo sigue siendo ahora y lo en el fin de los tiempos, entre otras razones por que sirve para transmitir las experiencias y los acontecimientos, para hacer la crítica de la propia sociedad en que vivimos, para explicar al mundo y a la vida para formar valores. **(p.16)**

### **2.2.3. Elementos del Cuento:**

El cuento tiene elementos que lo caracterizan de otros textos y que nos permiten comprender mejor la lectura.

Para Álvarez, M. (1988) son los siguientes:

1. **Los personajes:** son quienes realizan las acciones del cuento.
2. **Ambiente:** se compone de elementos como el tiempo, espacio, entorno social, etc. Sirve para conocer dónde se desarrolla la historia e influye en los personajes.
3. **El tiempo:** corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este último elemento es variable.
4. **La atmósfera:** corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe traducir la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia. Debe irradiar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.
5. **Trama:** es el orden en el que el narrador cuenta las partes de la historia: cronológicamente, iniciando por el conflicto.
6. **La tensión:** corresponde a la intensidad que se ejerce en la manera como el autor acerca al lector lentamente a lo contado.
7. **El tono:** corresponde a la actitud del autor ante lo que está presentando. Éste puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc. **(p.58)**

#### **2.2.4. Tipos del Cuento:**

Según Román, Y. (2009) menciona los siguientes tipos:

**El cuento popular:** es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero

discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos. Las mil y una noches es la recopilación más conocida de cuentos populares orientales que se conoce.

**El cuento literario:** es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana fue El conde Lucanor, que reúne 51 cuentos de diferentes orígenes, escrito por el infante Don Juan Manuel en el siglo XIV. **(p.1)**

### **2.2.5. Clasificación del Cuento:**

Según *Matías, C. (1993)* los clasifica de la siguiente manera:

- **Cuentos rimados y de fórmula:** Estos cuentos hacen referencia a los *cuentos mínimos o breves, los de nunca acabar y los acumulativos*. Más que su contenido, interesa la forma en que se narran y el efecto que producen en los niños y niñas.

Los recursos literarios que se suelen utilizar son: Repeticiones, onomatopeyas, rima, reiteración y el encadenamiento.

- **Cuentos de animales:** Son relatos que guardan una estrecha relación con situaciones y escenas de la vida, alteradas muchas veces por algún hecho insólito, no corriente. Los protagonistas son animales y están personificados. Entre estos cuentos, están:

- Los tres cerditos y el lobo.

- La ratita presumida.
  - El patito feo
  - La gallina Marcelina
- **Cuentos maravillosos o cuentos de hadas:** Son relatos en los que intervienen aspectos mágicos o sobrenaturales y lo imposible se ve de forma natural. En ellos aparecen personajes con características irreales: Hadas, brujas, ogros, genios, príncipes... y elementos que adquieren características humanas: árboles, animales, objetos.
- **Fábulas:** Los protagonistas son siempre animales, que actúan como personas. Se diferencian de los cuentos de animales, por su carácter moralizante. En su final se enuncia una moraleja. En general cada animal representa un rol: El zorro la astucia, el lobo la maldad, la oveja la sumisión... Ejemplos de esta categoría tenemos:
    - El cuervo y la zorra.
    - El lobo y el perro.
    - La cigarra y la hormiga.
- **Leyendas:** Tratamiento fantástico y mágico de historias basadas en acontecimientos más o menos reales, con la incorporación de elementos mágicos e irreales. Entre ellas podemos citar:
    - La historia de "El rey Arturo y los caballeros de la tabla redonda"
    - "El mago de Oz". Una leyenda contemporánea.
- **Relatos de historia natural:** Cuentos basados en hechos científicos naturales relacionados con las plantas, los fenómenos atmosféricos, animales .El cuento de "El pequeño abeto", se ofrece una explicación de porqué hay árboles a los que se les caen las hojas y por qué a otros no.

- **Cuentos de costumbres:** Suelen reflejar modos de vida de las sociedades de un determinado lugar y momento, y son contados, la mayoría de las veces en tono burlesco y satírico. Los cuentos de príncipes raros o tontos, pobres y ricos; pícaros... forman parte de este grupo. Estos cuentos han sido recogidos por autores clásicos: Grimm, Andersen; Perrault:

- El traje nuevo del emperador.
- Epaminondas.

(p. 12-15)

#### 2.2.6. Estructura del Cuento:

Según Acosta, J. (2013), explica que la estructura de un cuento se divide en tres partes, las cuales son:

**Introducción:** se da el elemento necesario para comprender lo relatado. Aquí se da los rasgos del personaje, se dibuja el ambiente en el que se sitúa la acción y se expone los sucesos que origina la trama.

**Desarrollo:** es la exposición de los problemas que resolver. Va progresando la intensidad a medida que se desarrolla la acción y llega el clima al puente culminante, para luego declinar en el desenlace.

**Desenlace:** resuelve el conflicto planteado, concluyendo la intriga que forma el plan y el argumento de la obra.



### 2.2.7. Recomendaciones para Leer un Cuento:

Según Alga María Elizagaray, Ernesto Raèz, Francisco Izquierdo, citado por Rosario, R (1984)

- Los cuentos deben ser sencillos, de corta extensión.
- Evitar el uso de un lenguaje amanerado.
- Evitar el uso de los diminutivos innecesarios, facilismo y cursilerías.
- El lenguaje debe adaptarse al nivel del niño, claro y sencillo.
- Debe ser un lenguaje preciso.
- Los personajes no deben ser muchos, no exceder de seis.
- El tema de los cuentos para niños pequeños debe referirse principalmente al acontecimiento cotidiano.
- Debe emplearse la sorpresa y el humor.
- No es recomendable mezclar en una misma historia a animales y seres humanos. **(p. 32-63)**

### 2.2.8. Importancia del Cuento:

Según Ristol, A. (2010), define la importancia en que Los cuentos infantiles generalmente proporcionan seguridad al niño porque le dan esperanzas respecto al futuro por cuanto mantienen la promesa de un final feliz. Según Bettelheim, B. psicoanalista y psicólogo austriaco manifiesta que estos cuentos pueden ofrecer soluciones a los conflictos del niño, ya que sus contradicciones internas son representadas y expresadas mediante los personajes y las acciones de la historia. Esta representación permite que al niño se le hagan comprensibles muchos de sus sentimientos, reacciones y actuaciones que todavía no entiende ni domina y que pueden llegar a angustiarse.

“Los cuentos contienen mensajes educativos y valores morales importantes que ayudan a los niños a superar las dificultades con las que se encuentran a lo largo del crecimiento. De ahí que, a veces, el niño insista en la repetición del mismo cuento, porque necesita acabar de captar el mensaje que ese cuento le transmite y la solución que ofrece a su propia problemática.

## 2.3 Los Valores

### 2.3.1. Definición de Valor:

Según López, M. y Gonzales, M. (2006): “Etiológicamente, valor significa fuerza, salud. Cuando se dice que algo tiene valor se está afirmando que es bueno. Digno de aprecio y estimación. De los valores depende que tengamos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas. Los valores tienen como finalidad mejorar la calidad de nuestra existencia; en este sentido, son necesarios y deseables.” (p. 64)

Pero también Pereira, M. (1997), señala que: “Es una cualidad objetiva de todos los seres que las hace deseables y apetecibles y que contribuye al desarrollo, realización y superación del hombre siendo aquello que da sentido a la vida del hombre y de los pueblos, formando así los motivos profundos que orientan cualquier proyecto de vida personal o colectivo y teniendo esas amplias posibilidades de sentido, es lo que llamamos valores. En conclusión es todo aquello que permite al hombre la conquista de su identidad, de su verdadera naturaleza.” (p.110)

**Por otro lado Garzón y Garcés (1989), nos dicen que,** “Los valores son un elemento, entre otros que configura la denominada cultura subjetiva (es decir, la forma que uno tiene de ver y comprender la realidad física, y social) y que incluye estilos de categorización, creencias, actitudes, normas y valores. (p.400)

Por último el Diseño Curricular Básico. Ministerio de Educación, lima (2008), se refiere a que, “Los valores son principios o convicciones que otorgan direccionalidad al a vida de las personas y a la actividad humana, posibilitando a la realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado. Los valores constituyen un marco de referencia para juzgar el comportamiento individual y grupal, y se evidencian a través de

las actitudes que demuestran las personas en los diferentes actos de su vida.

### **2.3.2. Tipos de Valores:**

Según Jiménez, J.C (2008) señala los siguientes tipos:

- **Valores morales:** Son las acciones y actitudes que en una sociedad en particular son consideradas como indefectibles para que exista el orden, la convivencia y el bien general. Entre ellos tenemos los siguientes valores morales:
  - ✓ **Solidaridad.**
  - ✓ **Honestidad.**
  - ✓ **Responsabilidad.**
  - ✓ **Puntualidad.**
  - ✓ **Justicia.**
  - ✓ **Lealtad.**
  - ✓ **Perdón.**
  - ✓ **Amistad.**
  - ✓ **Sensibilidad.**
  - ✓ **Gratitud.**
  - ✓ **Identidad.**
  - ✓ **Prudencia.**
  - ✓ **Optimismo.**
  - ✓ **Empatía.**
  - ✓ **Patriotismo.**
  - ✓ **Veracidad.**

- ✓ **Paciencia.**
- ✓ **Amor.**
- ✓ **Humildad.**

- **Valores Espirituales:** Tiene que ver con la relevancia que los individuos le otorgan a las cuestiones no materiales del día a día. Son aquellas necesidades que permiten a las personas sentirse realizadas ya que le añaden fundamentos y sentido a la vida.
- **Valores materiales:** Estos valores son lo que ayudan a los individuos en la subsistencia. Están relacionados con las necesidades básicas que tienen las personas, como el alimento y el abrigo. Tienen importancia en tanto sean necesarios para la supervivencia.
- **Valores personales:** Son aquellos valores que las personas perciben como principios necesarios para la construcción de la vida personal y, al mismo tiempo, actúan como guía para entablar relaciones con otros individuos.
- **Valores familiares:** Se relaciona con lo que una familia determina y valora como mal o bien. Estos valores provienen de las creencias que poseen los padres, a partir de las cuales educan a sus hijos y son transmitidos en aquellos comportamientos que los individuos realizan en familia. Los valores familiares actúan como orientaciones y principios que determinan el comportamiento inicial del individuo en sociedad.
- **Valores socioculturales:** Aquellos valores que son predominantes en una sociedad en particular entran en esta categoría. No necesariamente deben coincidir con los valores personales ni familiares y van modificándose con el paso del tiempo. Van cambiando a lo largo de la historia y pueden coincidir o no con los valores familiares o personales.

### **2.3.3. Calidad y Funciones de los Valores :**

Hidalgo, M (2009) menciona que, la cualidad de los valores reside en que si son entes ideales, una vez que toman vigencia para un individuo o grupo, estos los prefieren a todo y actúan guiados por dichos valores.

Los valores tienen origen subjetivo, porque nace del sentimiento y la reflexión, convirtiéndose en poderosas herramientas y objetivándose en los productos humanos que llamamos cultura.

Sus principales funciones son:

- **Motivan, impulsan a la acción, dicen “que hacer”.**
- **Dan significación a los comportamientos y los legitiman.**
- **Sirven como guía y orientación. (p. 38)**

### **2.3.4. Formación de Valores:**

Comenzamos a tener valores cuando somos niños. Primero aprendemos a tener aprecio por las cosas que satisfacen nuestras necesidades básicas, pero valoramos especialmente a las personas que nos las proporcionan. Su comportamiento hacia nosotros se vuelve la principal referencia de lo que es valioso.

Aprendemos a valorar el fondo y la forma de todo lo que ellos dicen y hacen, así como lo que dejan de decir o hacer. Cada gesto o comentario tiene una gran influencia en la formación de nuestro juicio y aprendemos también a diferenciar la teoría y la práctica de los valores. Esto último es lo que más nos marca.

Para López, M y Gonzales, M (2006), **“Formar valores es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y diferentes**

**instancias de socialización. Por esta razón, es necesario trabajar actividades estimulantes en las que hayan varios niveles que aseguren la interiorización, la estructuración y la permanencia de principios sólidos.” (p. 66-67)**

**Pero también Hidalgo, M (2009), dice que, “Los valores se forman en el proceso de intercomunicación (con amigos, compañeros de colegio) en el seno familiar y en la vida escolar, por lo tanto se puede afirmar que el espíritu humano se desarrolla en base a ellos.” (p. 39)**

**Por otra parte los valores se construyen en un proceso que dura toda la vida; pero este tiene su momento crítico en los primeros años, cuando se sientan las bases de lo que será la estructura ética del adulto. Los valores se aprenden a la medida en se ponen en práctica y se da testimonio de cada uno de ellos. Por esta razón, deben involucrarse en la vida cotidiana y transmitirse de forma permanente; debe darse la oportunidad de que sean puestos en práctica.**

**No podemos poseer las virtudes morales por naturales; se desarrollan mediante el hábito y se consolidan ejercitándolas. Aprendemos a hacer las cosas al hacerlas.**

#### **2.3.5. Utilidad de los valores:**

**Según López, M y Gonzales, M (2006), “Los valores son los que orientan a nuestra conducta, en base a ellos decimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Se relacionan principalmente con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro ambiente en general.**

**De esta manera si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que facilite nuestro crecimiento individual para que, a través de él, aportemos lo mejor**

**de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos.” (p. 64)**

### **2.3.6. Froebel y la educación en valores:**

**Según el pedagogo, creador e impulsador del desarrollo de la educación pre-escolar Federico Froebel, planteo principios y aportes pedagógicos en la cual también tomo como una propuesta importante la educación en valores desde muy temprana edad del ser humano.**

Froebel tuvo una gran preocupación por el desarrollo moral, no sólo intelectual, de los niños. “La educación de los valores se enseña desde muy pequeños y se realiza, principalmente, a través del juegos dinámicos, entre otras estrategias de estimulación donde el maestro pueda captar el interés del pequeño, ya que en esos momentos el educador puede regular y formar en las actitudes positivas necesarias para las experiencias de la vida”, fueron las palabras de este gran pedagogo.

Otro punto que también menciono es que, el valor es un juicio negativo o positivo que determina una conducta, conducta en la cual el niño puede mostrar a través de diferentes acciones que realiza en su día a día ya sea en el hogar, jardín u otro sitio público, es por ello de vital importancia que el niño sea estimulado desde muy temprana edad. Por lo tanto los valores son un concepto fundamental que todo educador debe tener en cuenta, colocando el valor moral y religioso como principales en la escala, ya que estos dos valores serán la raíz y base para desarrollar los diferentes valores que el ser humano va a ir accionando.



### **2.3.7. Valores en la actualidad:**

López, M y Gonzales, M (2006), señalan que: **En la actualidad se vive una crisis de valores, manifiesta en la gran dificultad para tolerar la diferencia, la incapacidad de ser solidario, la ausencia de respeto frente a las necesidades de los demás, la falta de responsabilidad y compromiso, la incongruencia entre lo que se piensa y lo que se hace, la indiferencia ante el dolor ajeno, la agresividad como primera reacción y finalmente, el apego a la moda, las cosas materiales y el dinero.**

**No obstante la mejor salida a la crisis es enfrentarlo, asumirla y tener una actitud positiva para construir; cuando hay desorden, instaurar orden. Si queremos que los niños crezcan en un mundo de valores, tenemos el compromiso de construirlo nosotros. Es en la familia y en el colegio donde estos se forjan verdaderamente. Mantener una postura clara y decidida, respaldarla con una acción, permiten que los valores se consoliden y que los demás aprendan a reconocerlos y se los apropien en sus vidas. (p. 64)**

### **2.3.8. El Maestro y los Valores:**

Pereira, M. (1997), contribuye con estas palabras: **“Como educadores somos conscientes de la necesidad de dar sentido a nuestra propia vida, para poder promover valores a nuestros alumnos, para que ellos a su vez los descubran, lo capten, lo interioricen y los vivan.”**

**Por lo tanto con se considera que todo maestro necesita:**

- **Fundamentar la calidad de su tarea educativa en valores humanos y morales.**
- **Hacer presente los valores en la elaboración, desarrollo y conducción del curriculum.**

- **Proponer valores que den sentido a la vida, para poder interpretarla desde la realidad personal de cada uno.**
- **Dar testimonio de vida personal con sentido.**
- **Respetar y estar abiertos a las diferentes opciones valórales. (p. 31)**

### **2.3.9. La Educación Latina y Formación de Valores:**

Según Hidalgo, M (2009)nos dice que, **“Se diría que nuestros países requieren de una educación ética, que permita rescatar valores morales que nuestras sociedades comenzaron a perder y muchos de nuestros ciudadanos lo han perdido; valores que se gratifiquen en la actividad diaria de cada uno de los ciudadanos, a fin de que nuestros países se consoliden como sociedades solidaria, justas y con respeto a la vida y a la libertad.**

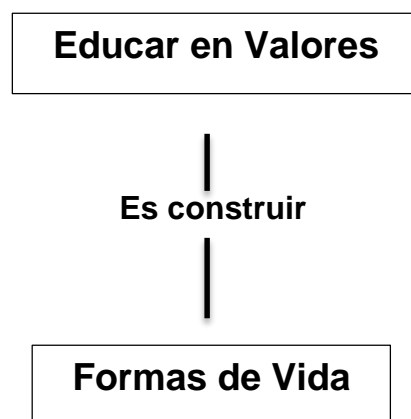
**Por tanto, en toda propuesta de innovación y/o reforma educativa, se debe considerar imprescindiblemente, la formación de valores como un aspecto fundamental en toda Latinoamérica.” (p. 71)**

### **2.3.10. Importancia del Valor:**

Como Hidalgo, M (2009), menciona: **“Los valores son importantes en nuestra vida porque nos ayuda a formarnos como seres razonables y que en cierto sentido nos humanizan. En la vida lo más importante es tener bien identificada una buena escala de valores, ya que esta nos ayuda a tomar las decisiones adecuadas para nosotros y resolver los conflictos que se nos presentan en el día a día. La carencia de una escala de valor bien definida nos deja en manos de la duda, la indecisión y la acción de los demás.” (p. 47)**

**Pero también Magallanes, E. (2002), nos dice que, “Los valores son importantes ya que “es la necesidad de estimular el desarrollo de un modelo de personalidad que sea a la vez general y particular, factible de formar en todos los educandos, sin obviar las diferencias individuales que siempre existirán en cada alumno, de acuerdo con los contextos socioculturales donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje y que refleje los valores fundamentales sobre los cuales se debe sustentar la sociedad.”**

**La distorsión de valores en la escuela trae consigo indisciplina, bajo rendimiento, apatía en el estudio, baja autoestima, ausencia de dignidad, etc.**



Los valores entonces garantizan el buen comportamiento, las relaciones entre individuos, el equilibrio personal y social.

## **2.4. LOS CUENTOS EDUCATIVOS EN RELACION CON VALORES**

### **2.4.1. Valor Educativo del Cuento:**

El cuento contiene un conjunto de características que justifican su utilización en las aulas y hacen que sean muy apropiados para los niños y niñas, despertando su interés por el mundo de la lectura.

MELO 2008; menciona que los cuentos tienen valor educativo ya que:

- Favorecen en el desarrollo del lenguaje, puesto que el vocabulario se amplía en el niño(a) de una forma sugestiva.
- Despierta la afición por los otros escritos, estimulan la memoria y hacen evolucionar la estructura temporal.
- Ayudan al desarrollo afectivo y social, en la medida de que el niño puede comprender el significado de la bondad o maldad.
- Permite al niño identificarse con los personajes y proyectar sus miedos, necesidades o fantasías.
- Hacen nacer y desarrollar la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de este.
- Contribuye al almacenamiento de ideas y sentimientos.
- Llenan la necesidad de simpatía y educan a la sensibilidad.
- Satisfacen el deseo de saber. Los cuentos proporcionan enseñanzas de una manera concreta y atractiva y por lo tanto accesible.
- Proporcionan un medio de conocer a los niño(as), ya que no todos prefieren un mismo tipo de cuentos.
- Capacita para mantener la atención por espacios cada vez más prolongados.
- Favorecen el juego de representación (juego simbólico).
- Favorecen el desarrollo cognitivo de los niños(as).
- A través de la secuencia de acontecimientos, los niños(as) integran el antes y el después.
- Trabaja la memoria auditiva al escuchar cuentos.

#### **2.4.2. Estrategias para Fomentar Valores en los Niños:**

Según Rodríguez, M. (2008), dice que existen diversas estrategias pero entre las más aplicables son:

- **Enseñanza a través de películas:** Educar en valores a través de proyecciones cinematográficas atractivas para los niños y jóvenes, es un recurso didáctico para enseñarles a los alumnos a observar comprender y hacer una reflexión crítica y creativa de los valores universales que se transmiten por medio de los mensajes donde a través de diferentes actividades se transfieren a la realidad como enseñanza para fomentar o mejorar valores y desarrollarse como una persona intelectualmente reflexiva.
- **El cuento:** como género literario de mayor aceptación en todas las edades es un extraordinario portador de mensajes formativos ya que es una integración de valores éticos que los ayudaran a encontrar los caminos correctos de la vida, seleccionándolos de manera que respeten y afirmen valores universales, indiscutibles y aceptados en todas la sociedades como la honestidad, la justicia, la dignidad, la solidaridad y familia entre otros.
- **El plan Maestro:** El Plan Maestro es un proceso que busca concordar, en 120 días y a través de un diálogo ciudadano abierto, transparente y sistemático, las bases para una nueva Profesión Docente. Establecer tres bases de tiempo: anual, mensual y por día. En la base de tiempo anual escribirás lo que esperas lograr en un año. Los valores concretos que quieres alcanzar (incluye los que ya vives y los que quieres vivir).

#### **2.4.3. El Cuento como Instrumento de Transmisión de Valores:**

Según Salmerón, P. (2004) dice que, “El cuento contiene un conjunto de características que justifican su utilización en las aulas y hacen que sean muy apropiados para los niños y niñas, despertando su interés por el mundo de la lectura.

El cuento posee un status bien consolidado. Las razones podrían encontrarse, entre las más determinantes, en que estos suelen formar parte del repertorio cultural, que por tradición, las generaciones adultas han transmitido y transmiten oralmente a las más jóvenes, desde tiempos inmemorables. Ha sucedido que este material tan antiguo ha sido explotado hasta el límite de sus posibilidades, encontrando dentro de todo el mercado que tiene como destinatario a la infancia.

En la actualidad existe una conciencia social sobre la importancia e influencia que tienen los cuentos en el desarrollo de los niños, en especial en lo que concierne al aspecto afectivo, emocional y social. Además, el cuento es considerado como un instrumento transmisor de cultura y por lo mismo de valores.

No hay duda que los valores en los cuentos se dan de forma natural, tanto si es por voluntad implícita del autor como si no existe una intencionalidad. Asumiendo la idea de que los cuentos instruyen, desde otro punto de vista Jean (1988) considera de que el poder de los cuento radica en ser portadores de una verdadera enseñanza implícita en la cual, cada uno integrara lo que considere según sus propias creencias e ideologías.” (p. 85-87)

#### **2.4.4. La Importancia de los Cuentos para Educar Valores:**

Según Martin, P. (2012), “Hay que destacar la utilidad de los cuentos como estrategias educativas para enseñar cosas nuevas. Precisamente por la facilidad con que se recuerda la historia principal, y por su importancia como nexo de unión, el cuento permite acceder fácilmente a los demás detalles. De hecho, las historias han sido utilizadas siempre para transmitir ideas, valores y conocimiento, empezando por la misma Biblia y el propio Jesús de Nazaret, cuyas parábolas fueron una forma de enseñanza realmente reveladora.” (p. 9-12)

También Perriconi (1983),habla que “Es un acto de comunicación, de carácter estético, entre un receptor niño y un emisor adulto, que tiene

como objetivo la sensibilización del primero y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje, y debe responder a las exigencias y necesidades de los lectores”. **(p. 5)**

Bettelheim, (1994) recalca que, “Es en sí una obra de arte, y no lograría ese impacto psicológico en el niño, si no fuera ante todo, eso: una obra de arte”. **(p.17)**

Por ultimo Bryant (1996), “Un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño”. **(p. 21)**

## **2.5. EDUCAR EN VALORES A TRAVÉS DEL TEATRO:**

Según Andrès, E. (2015) señala que, Los valores son conceptos difíciles de explicar o mostrar en un aula, los educandos los muestran día a día, son comportamientos o actitudes muy normales pero no los saben reconocer, debido a que nadie les ha explicado qué son, cómo se muestran, cómo suelen surgir o porqué surgen.

Al encontrarnos en el ámbito de la educación, tenemos que trabajar con valores sencillos, poco complejos y fáciles de observar. Para trabajar la educación en valores de manera dinámica y motivadora, se necesita una herramienta entretenida y activa, la cual ayude al educando a trabajar observando, a ser el protagonista interpretando y percibiendo sensaciones. En este trabajo se puede utilizar la dramatización, ya que es una herramienta que ayuda al educando a interiorizar unos conocimientos desde la práctica, siendo su opinión e ideas los temas principales a trabajar. **(p. 21)**

***CAPITULO III***  
***MARCO***  
***METODOLÒGICO***



### 3.1. Método De Investigación:

**Según el investigador Tamayo, M.; describe al método experimental y cuasi-experimental de la siguiente manera:**

**Experimental:** Es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tenga tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico.

Esta investigación está orientada a ensayar o probar el efecto de un determinado estímulo en el grupo experimental de una muestra respecto del estudio en una variable. En general para poder controlar y comparar los efectos de dicha variable, se usa un grupo de control o grupo testigo o experimental.

### 3.2. Diseño de Investigación:

**Cuasi-experimental:** El diseño que se aplicó en este taller de cuentos educativos para fomentar valores en el niño de 5 años de la I.E “José Gálvez Egusquiza”, fue cuasi-experimental, ya que hubo dos aulas donde se realizó el taller, el cual fue la aula experimental donde la docente aplicó un pre test y luego el taller y la otra aula fue la del control, luego al finalizar se aplicará un post test para ver los resultados de ambas aulas y si es que este taller aplicado al aula experimental ha sido significativo para ellos, por otra parte la demostración del gráfico es el siguiente:

**G. E. :            O1    X    O2**

**G. C. :            O3 -----O4**

- G.E.:** Está conformada por los 25 niños de 5 años del aula “Los Patitos de la I.E José Gálvez Eousquiza
- G.C.:** Están conformados por los 25 niños del aula los conejitos de la I.E José Gálvez Egosquiza.
- X:** Se encuentra representado al taller de cuentos aplicado al grupo experimental
- :** Es la educación tradicional que recibe el grupo control durante la ejecución del taller.

### 3.3. Población y Muestra:

El presente estudio de investigación está conformada por la población de 50 niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egosquiza” N° 88016 - Chimbote. Asimismo, dicha población será la muestra que fue intencional con dos grupos intactos con pre y pos test, representada por los 25 niños de 5 años del aula “Los Patitos”, la cual está distribuida de la siguiente manera:

<b>GRUPOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>AULA</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Grupo Experimental</b>	Los Patitos	11	14	25
<b>Grupo Control</b>	Los Conejitos	14	11	25

### 3.4. Variables

**Variable Independiente:** Taller de cuentos educativos.

**Variable Dependiente:** Valores.

#### 3.4.1. Definición Conceptual

**Taller de cuentos educativos:** Es una secuencia de actividades planificadas de manera coherente utilizando técnicas y estrategias significativas donde los cuentos educativos provocarán y estimulará la curiosidad de los niños y niñas; desarrollando su imaginación e inteligencia; facilita que identifique sentimientos y emociones; da respuesta a sus necesidades; pone al niño en contacto con problemas y le ayuda a que dé respuestas a los mismos.

- **Valores:** Los valores son principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a la actividad humana, posibilitando a la realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado **donde también por medio de los valores se aprenden y desarrollan a la medida en que se ponen en práctica y se da testimonio de cada uno de ellos. Por esta razón, deben involucrarse en la vida cotidiana y transmitirse de forma permanente; debe darse la oportunidad de que sean puestos en práctica.**

#### 3.4.2. Definición Operacional

- **Taller de cuentos educativos:** Es un conjunto de actividades significativas que promueve acciones vivenciales en los niños. Entre los elementos que conforman un cuento educativo se encuentra: personajes, ambiente, tiempo, atmósfera, trama, tensión y tono, los cuales ayudaran a la realización de un taller de cuentos educativos pasó por paso para un

mejor desarrollo y también ayudará a realizar y precisar los indicadores claros para la evaluación.

- **Valores:** Los valores **se caracterizan por ser** independientes, absolutos, inagotables, objetivos, verdaderos y subjetivos para el desarrollo integral de la persona, por lo cual es una ayuda de mucha importancia para empezar a desarrollar en los niños buenos valores que se transformen más adelante en buenos principios.

### 3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Variables	Técnica	Instrumentos
Taller de cuentos educativos	Observación	Guía de observación Registro anecdótico
Valores		Escala valorativa Pre – test Pos - test

#### 3.5.1. Técnica

- **Observación:** Es una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje, a través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle y realimentación cuando lo requiera para garantizar el aprendizaje. Esta Técnica se empleará en forma permanente antes, durante y después de

la aplicación del taller de cuentos infantiles, en los momentos de ingreso al aula, hora de recreo y en la confraternización o grupos de trabajos.

### **3.5.2. Instrumentos**

- a) Guía de Observación:** Es un instrumento de registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías con rangos más amplios que en la lista de cotejo. Permite al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante de manera más integral. Para ello, es necesario presenciar el evento o actividad y registrar los detalles observados. En ella también se reconocerá los comportamientos de los niños en diferentes momentos y se procederá a plasmar lo que se ha observado en dicha guía.
- b) Registro Anecdótico:** es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del alumno en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de las actuaciones más significativas del alumno en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje. En ella se plasmara cada momento en que el niño desarrolle un valor ético o moral durante su estancia en el aula o fuera de ella.
- c) Escala Valorativa:** Es un conjunto de criterios específicos fundamentales que permiten valorar el nivel en el que se encuentran los alumnos y permite valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño. En ella se recogerá la información de cuanto los niños han desarrollado los valores, a través de los criterios a cumplir que están plasmados en la escala valorativa.

### **3.6. Tipo de Estudio:**

- a) Por su Finalidad: Aplicada**
- **Este taller de cuentos educativos se dio de manera aplicada hacia los niños de 5 años utilizando estrategias innovadoras para obtener**

**la atención del niño con la finalidad de sembrar en ellos valores desde su corta edad, siendo así de provecho y significatividad para su vida social y cultural en la cual se desarrollaran permanentemente.**

**b) Por su Profundidad: Experimental**

- El taller de cuentos educativos se aplicó de manera experimental, ya que la docente investigadora utilizó técnicas y estrategia donde se tomen datos apropiados con la mayor realidad posible de los niños de 5 años, en los cuales se ha visualizado una problemática la cual es falta de valores, es por ello que al realizar un taller experimental se pretende lograr en ellos la práctica de valores que se enseñaran a través de la ejecución del taller de cuentos educativos.

**3.7. Hipótesis**

**- Hipótesis alternativa:**

Si aplicamos un taller de cuentos educativos para fomentar valores entonces se desarrollará significativamente los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”

**- Hipótesis Nula:**

Si no aplicamos un taller de cuentos educativos para fomentar los valores entonces no se desarrollará ningún cambio significativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”

### 3.8. Método de Análisis de Datos

Se utilizará la prueba de hipótesis Chi cuadrado donde:

3. Estadística de prueba:

$$X^2 = \sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^k \frac{(f_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}} \Rightarrow X_v^2$$

Donde:

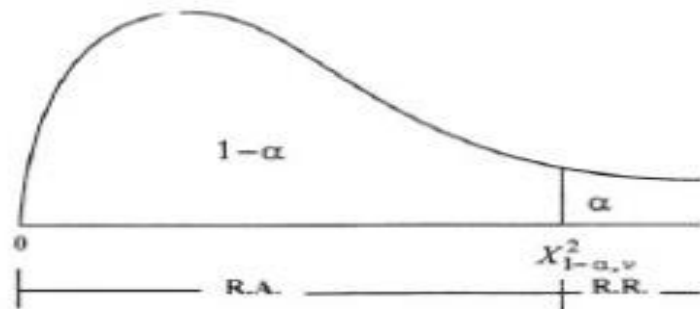
$v = (r - 1)(k - 1)$  grados de libertad

$$e_{ij} = \frac{f_{i.} \times f_{.j}}{n}$$

$f_{ij}$ : Frecuencias observadas

$e_{ij}$ : Frecuencias esperadas.

4. Establecimiento de los criterios de decisión:



Si  $X_0^2 \leq X_{1-\alpha, v}^2$ , se acepta  $H_0$ .

Si  $X_0^2 > X_{1-\alpha, v}^2$ , se rechaza  $H_0$ .

5. Cálculos.

6. Decisión.

Se acepta o se rechaza  $H_0$ .

### **3.9. Validez Y Confiabilidad De Los Instrumentos Evaluadores:**

El instrumento que se utilizó para recoger los datos que es la escala valorativa ha sido adaptado de la tesis “programa de cuentos para desarrollar valores en los niños de 5 años de la I.E N° 1540” de las tesis: Cayas L. y Cornejo, L., por el grado de confiabilidad que ha tenido en dicho informe de investigación.



***CAPITULO IV***  
***RESULTADOS***  
***OBTENIDOS***

#### 4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

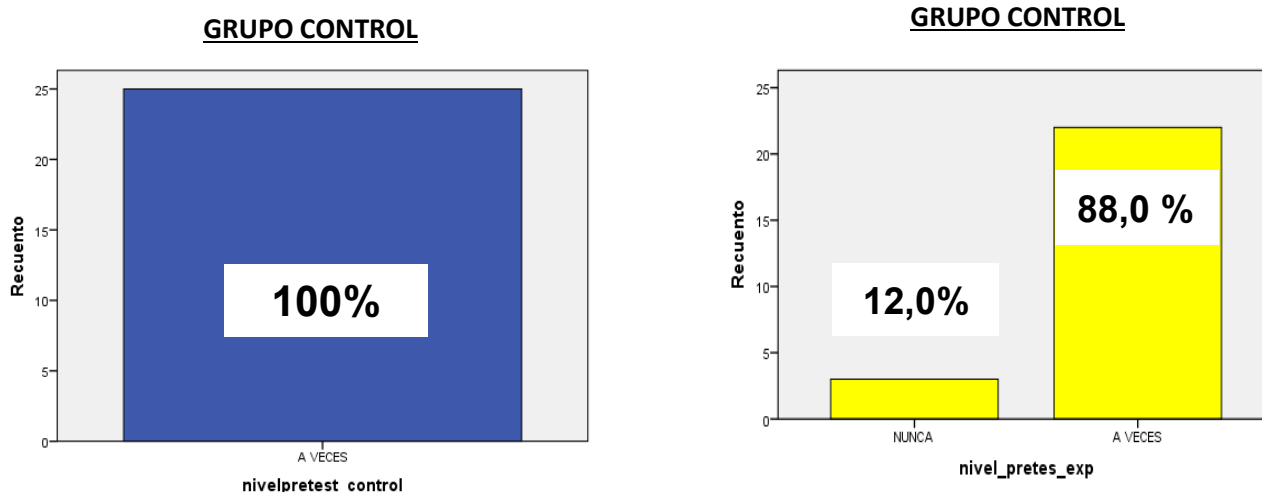
A continuación se presenta la tabla N°01 la cual nos suministra los intervalos de porcentaje, para así ubicar a los niños y niñas en qué nivel de práctica de valores se encuentra, antes de aplicar el taller de cuentos educativos en la “Institución José Gálvez Egusquiza”, en los niños de 5 años.

**Tabla N°01:** RESULTADOS OBTENIDOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL ANTES DE APLICAR EL TALLER DE CUENTOS EDUCATIVOS PARA FOMENTAR VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE GALGEZ EGUSQUIZA”

<b>Grupo Control</b>				<b>Grupo Experimental</b>			
		N° niños	% del N de niños			N° niños	% del N de niños
nivelpretest_control	NUNCA	0	0,0%	nivel_pretest_exp	NUNCA	3	12,0%
	A VECES	25	100,0%		A VECES	22	88,0%
	SIEMPRE	0	0,0%		SIEMPRE	0	0,0%
	Total	25	100,0%		Total	25	100,0%

**Fuente:** Pre-test aplicado a los niños del grupo experimental y grupo control de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”, el mes de octubre del 2015, Chimbote - Perú

**Gráfico N°2** RESULTADOS OBTENIDOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL ANTES DE APLICAR EL TALLER DE CUENTOS EDUCATIVOS PARA FOMENTAR VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE GALGEZ EGUSQUIZA”



**Fuente:** datos obtenidos de la tabla N° 01

## **INTERPRETACIÓN**

En la Tabla N° 01 se manifiestan los resultados obtenidos a través de los instrumentos, aplicando el Pre-test sobre la práctica de valores que se dio en el grupo de control y experimental antes de la aplicación del “taller de cuentos educativos”.

Se puede observar en el grupo de control que los 25 niños de la muestra representan el 100% de la escala de porcentaje, considerándolos dentro del nivel A VECES.

Por otro lado en el grupo experimental de los 25 niños de la muestra, solo 88.0% de ellos se consideraron en el nivel A VECES, y el otro porcentaje de 12.0% se consideró en el nivel de NUNCA.

Se puede observar con estos resultados que los niños del grupo control que tuvieron un 100% A VECES realizan la práctica de valores, sobrepasaron a los niños del grupo experimental que solo obtuvieron un 88.0% en el mismo nivel.

**Tabla N°02:**

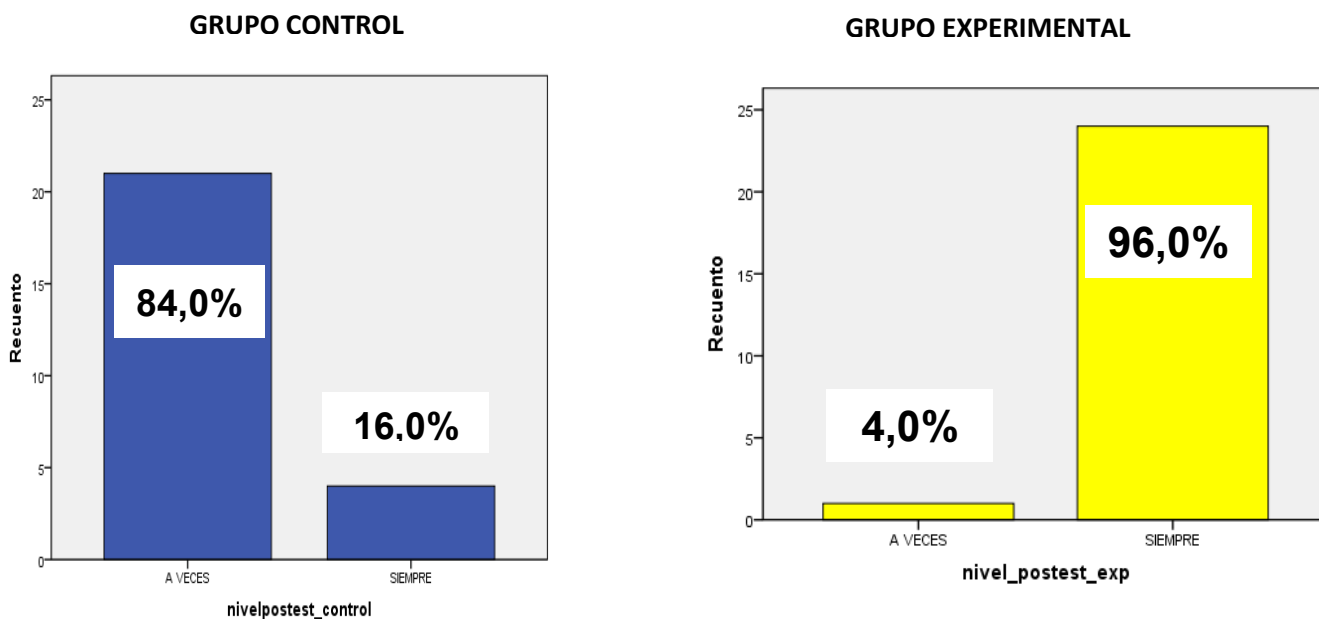
**RESULTADOS OBTENIDOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL DESPUÉS DE APLICAR EL TALLER DE CUENTOS EDUCATIVOS PARA FOMENTAR VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE GALGEZ EGUSQUIZA”**

<b>Grupo Control</b>				<b>Grupo Experimental</b>			
		N° niños	% del N de niños			N° niños	% del N de niños
nivelpostest_c ontrol	NUNCA	0	0,0%	nivel_post est_exp	NUNCA	0	0,0%
	A VECES	21	84,0%		A VECES	1	4,0%
	SIEMPRE	4	16,0%		SIEMPRE	24	96,0%
	Total	25	100,0%		Total	25	100,0%

**Fuente:** Pos-test aplicado a los niños del grupo experimental y grupo control de la Institución Educativa “José Gálvez Equisquiza”, el mes de noviembre del 2015, Chimbote – Perú.

**Gráfico N°02:**

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL DESPUÉS DE APLICAR EL TALLER DE CUENTOS EDUCATIVOS PARA FOMENTAR VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE GALGEZ EGUSQUIZA”**



**Fuente:** datos obtenidos de la tabla N°02.

## **INTERPRETACIÓN**

En la Tabla N° 02 se manifiestan los resultados obtenidos del Post-test sobre la influencia que tuvo la práctica de valores en los grupos de control y experimental después de la aplicación del “Taller de cuentos educativos”.

Se puede observar en el grupo de control que de los 25 niños de la muestra, solo el 84.0% de ellos se posicionaron en el nivel de A VECES y el otro 16.0% en el nivel de SIEMPRE, después de haber aplicado el “Taller de cuentos educativos”.

En el grupo experimental de los 25 niños de la muestra, el 96.0% de los niños se recoge un alto porcentaje posicionándose en el nivel SIEMPRE, y solamente el 04.0% de los demás niños se posiciona en el nivel A VECES, lo que nos quiere decir que habido un acrecentamiento muy alto de la influencia en práctica de valores en los niños después de haber realizado el “Taller de cuentos educativos”.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

Tabla N°03:

### LA SIGNIFICATIVIDAD Y CONFIABILIDAD DEL " TALLER DE CUENTOS EDUCATIVOS" A TRAVÉS DE LA PRUEBA DEL CHI-CUADRADO.

#### Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)	Significación exacta (2 caras)	Significación exacta (1 cara)
Chi-cuadrado de Pearson	7,639 <sup>a</sup>	1	<b>0,006</b>		
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	1,424	1	,233		
Razón de verosimilitud	4,578	1	,032		
Asociación lineal por lineal	7,333	1	,007		
N° de niños	25				

## DESCRIPCIÓN

En la hipótesis se relaciona las variables: cuentos educativos y valores, donde se verifica Si  $\exists$  relación o No  $\exists$  relación, para ello se utilizó el programa de SPSS. V22. Esp, para garantizar la significatividad a través de la prueba de chi-cuadrado, la cual redacta:

Si:  $\epsilon_s < 0,05 \exists$  relación significativa entre las variables: cuentos educativos y valores.

$\epsilon_s = 0.00 \exists$  relación altamente significativa entre las variables: cuentos educativos y valores.

∴ El resultado es de:  $= 0.006$ , por lo tanto si  $\exists$  relación significativa entre las variables: cuentos educativos y valores.

∴ Se acepta la hipótesis alternativa, demostrando con resultados la significatividad de este taller de cuentos educativos a través de la prueba de chi-cuadrado.

***CAPITULO V***  
***DISCUSIÓN***  
***DE***  
***RESULTADOS***

## Discusión

- Se hace muestra que en la tabla N° 01, hay una medida en la cual se encuentran desarrollados los diversos valores (solidaridad, responsabilidad, veracidad, gratitud, amistad, perdón, prudencia) de los niños y niñas del aula los patitos a través de la aplicación del pre test a ambos grupos, expulsado así, que los 25 niños (as) del grupo control se encuentran en una escala de A VECES con un 100%, mientras que de los 25 niños (as) del grupo experimental 22 de ellos se encuentran en una escala de A VECES con un 88%. En lo que respecta mi opinión, los resultados obtenidos a través de la prueba CHI- CUADRADO demuestran que el aula del grupo control ha desarrollado mejor la práctica de valores en comparación del grupo experimental. Según Froebel, F (1826) nos dice que la educación de los valores se enseña desde muy pequeños y se realiza, principalmente, a través de juegos dinámicos, entre otras estrategias de estimulación donde el maestro pueda captar el interés del pequeño, ya que en esos momentos el educador puede regular y formar en las actitudes positivas necesarias para las experiencias de la vida.
- Al aplicar el taller de cuentos educativos, se tiene en cuenta las diversas actividades que se desarrollaran con los niños y niñas, las cuales permitan la facilidad de practicar valores tanto dentro del colegio como también su contexto social. Como nos revela López, M y Gonzales, M (2006), **que formar valores es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y diferentes instancias de socialización. Por esta razón, es necesario trabajar actividades estimulantes en las que hayan varios niveles que aseguren la interiorización, la estructuración y la permanencia de principios sólidos. (p. 66-67).**
- Se observa en la Tabla N° 02, que hay una medida diferente después de haber aplicado el taller de cuentos educativos, a través del pos test en la cual se aplicó a ambos grupos, arrojando así que de los 25 niños (as) del



grupo experimental 24 de ellos se encuentran en una escala de SIEMPRE con 96%. mientras que de los 25 niños (as) del grupo control solo 21 de ellos se encuentran en la escala de A VECES con un 84%, obteniendo así el grupo experimental un gran resultado a comparación del grupo control. Por lo tanto Froebel (1826) indica que el valor es un juicio negativo o positivo que determina una conducta, conducta en la cual el niño puede mostrar a través de diferentes acciones que realiza en su día a día ya sea en el hogar, jardín u otro sitio público, es por ello de vital importancia que el niño sea estimulado desde muy temprana edad.

- Se observa que en la prueba de hipótesis se ha utilizado el software SPSS 22, obteniendo así un dividendo estándar por lo tanto se utiliza la prueba de Chi cuadrado en este mismo, alcanzando una significatividad de 0,006. Demostrando así que la aplicación del taller de cuentos educativos ha influenciado significativamente en el desarrollo de la práctica de valores en los niños y niñas del aula de 5 años (grupo experimental), rechazando de este modo la hipótesis nula. Según López, M y Gonzales, M (2006), sostiene **que para formar valores se debe pasar por un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y diferentes instancias de socialización. Por esta razón, es necesario trabajar actividades estimulantes en las que hayan varios niveles que aseguren la interiorización, la estructuración y la permanencia de principios sólidos. Así mismo Hidalgo, M (2009), revela que los valores son importantes en nuestra vida porque nos ayuda a formarnos como seres razonables y que en cierto sentido nos humanizan. En la vida lo más importante es tener bien identificada una buena escala de valores, ya que está nos ayuda a tomar las decisiones adecuadas para nosotros y resolver los conflictos que se nos presentan en el día a día.**

***CAPITULO VI***  
***CONCLUSIONES***  
***Y RECOMENDACIONES***

## **Conclusión**

- Se ha determinado que la aplicación del taller de «cuentos educativos» si influye significativamente en los niños de 5 años; fomentando en ellos los valores, como se ha comprobado en los resultados obteniendo un elevado porcentaje de un 96%.
- Antes de aplicar el taller de cuentos educativos, se pudo identificar a través del pre-test que los grupos de control y experimental se encontraron casi en el mismo nivel regular en cuanto al desarrollo de valores, obteniendo un 100% y un 88%, colocándose ambos grupos en el nivel «a veces».
- Después de aplicar el taller de cuentos educativos, se pudo identificar a través del pos-test que el grupo control bajo en la práctica de valores obteniendo un 84%, mientras que el grupo experimental ha incrementado altamente al finalizar el taller.
- El taller de cuentos educativos influye significativamente en la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años. Demostrando con la prueba de chi-cuadrado que arroja un valor significativo de 0,006.

## **Recomendación**

- Las docentes del nivel inicial deben aplicar el taller de cuentos educativos no solo a los niños de 5 años si no también a las tres edades tanto 3, 4 y 5, ya que influye significativamente y fomenta los valores en los niños de una manera divertida y estimulante.
- El taller de cuentos educativos no solamente puede ser aplicada para fomentar valores, sino también como estrategia para el cuidado del medio ambiente, practicar el aseo en nuestro cuerpo, tener un hábito de lectura y una buena expresión oral.
- Las docentes de nivel inicial pueden incluir en su programación anual de aula los talleres relacionados con el tema del desarrollo de valores utilizando diversas estrategias que despierten en el niño el interés de aprender nuevas cosas y practicar valores.
- Realizar este tipo de investigación pero con los padres de familia como muestras de estudio ya que a través de este se conocerá se reconoce como un factor principal el modelo de la crianza en el hogar.

***BIBLIOGRAFÍA***  
***Y***  
***LINCOGRAFÍA***

## **Bibliografías:**

- **Balderas, C; y Blas, G;** 2008; Tesis *“Aplicación de un programa de cuentos infantiles para promover la lectura en los niños de 5 años del jardín N° 1540 San Juan – Chimbote”*.
- **Casanova, S.;** 2007, Tesis *“Influencia de un programa de cuentos en la adquisición de valores de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1540 San Juan – Chimbote”*.
- **Cayas, L. y Cornejo, L;** 2006, Tesis *“Programa de cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1540”*.
- **Diaz, J; Huaman, E, y Sulca, G;** 2013, Tesis *“Comprensión del cuento infantil y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa N° 102 Piloto Moyopampa del Distrito del Lurigancho – Chosica”*.
- **Estivill, E. y Domenech, M.;** 2011, *“Cuentos para crecer”*, Edit. Planeta, S.A; Barcelona - España.
- **Gabancho, O;** 1993, *Modulo del cuento “cuento y la poesía”*, Universidad Particular San Pedro. Chimbote – Perú
- **Herrera, E. y Suazo, M.;** 2009, Tesis *“Aplicación de un programa de cuentos infantiles para disminuir la agresividad en los Niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1541 PP.JJ 3 de Octubre, Nuevo Chimbote”*.
- **Hidalgo, M;** 2009, *“Los valores en la educación”*, 1ra Edic. Lima – Perú.

- **Huaras, M. y Pérez, Y.;** 2011, Tesis “*Aplicación de un programa basados en cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1537 Villa María*”.
- **Kayser, W;** 2002, “*Interpretación y análisis de la obra literaria.*” 4<sup>ta</sup> Edic. Madrid - España.
- **López, M y Gonzales, M;** 2006, “*Disciplina con inteligencia emocional*”, 1ra Edic.
- **Matias, C;**1993 “*Cuento educativo, elementos y características*” 1ra Edic. Barcelona – España.
- **Pantigoso, G;** 1997, “*literatura infantil*”, Edit. UNS. Chimbote – Perú.
- **Pereira, M;** 1997, “*Educación en valores – metodología e innovación educativa*”, Edic, Trillas, México.
- **Rosario, R;** 1984, “*Literatura infantil en la educación inicial*”, UNICEF, Lima – Perú.
- **Sánchez, B;** 2007 – 2008, Tesis “*Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 4 a 5 años mediante la literatura infantil, en centros educativos del Sector Sur de Quito*”.

- **Sánchez, D;** 1989, *“La narración de los cuentos y la función en la educación”*, Instituto del libro de la cultura, Callao – Perú.
- **Vásquez, J. y Vilquiniche, F;** 2009, Tesis *“Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 302 RUSO”*.



## Lincografía:

- Acosta, José; 2013: “ *El cuento: estructura y elementos*”. Recuperado de:

<http://es.slideshare.net/nafm89/el-cuento-estructura-y-elementos>

- Andrés, E. ;2015, “*Educación en valores a través de teatro*”. Recuperado de:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/12893/1/TFG-O%20461.pdf>

- Betancourt, R.; Fuentes, E. y Guevara, L ;2011;”*Elementos del taller y objetivos generales*”. Recuperado de:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf;jsessionid=BE2781A8390EB94E61D9502D4D322A92?sequence=%201>

- Consuelo Mateo Matias, 1993; “*Cuento educativo, elementos, características*”. Recuperado de:

<Http://www.preparadores.eu/temamuestra/Secundaria/ISC.pdf>

- Friedrich Fröbel : 1826 .“*Principios y aportes a la pedagogía del niño*”. Recuperado de:

<http://brevehistoriadela pedagogia.blogspot.pe/p/educacion-contemporanea-federico.html>

- Jiménez, J.C; 2008; *“Tipos de cuento”*. Recuperado de:  
  
<https://educaciondemocratica.files.wordpress.com/2009/12/tipos-cuento.pdf>
- Juan Carlos Jiménez; 2008; *“Importancia del cuento”*. Recuperado de:  
  
<http://elvalordelosvalores.com/tipos-de-valores/>
- Manuel Alvarez del Castillo; 1988; *“Los inicios del cuento moderno en Jalisco”*. Recuperado de:  
  
[http://www.academia.edu/8736536/Manuel\\_%C3%81lvarez\\_del\\_Castillo\\_los\\_inicios\\_del\\_cuento\\_moderno\\_en\\_Jalisco](http://www.academia.edu/8736536/Manuel_%C3%81lvarez_del_Castillo_los_inicios_del_cuento_moderno_en_Jalisco)
- MELO 2008, Salmerón 2004, Colomer 1998, Martín, P.2012, Perriconi 1983, Bettelheim 1994, Bryant 1996; *“Los cuentos educativos en relación con valores”*. Recuperado de:  
  
<http://hera.ugr.es/tesisugr/15487441.pdf>
- Michael Urtecho; Artículo *“Crisis de valores en el Perú”*. Recuperado de:  
  
<https://sites.google.com/site/centroeducativodivinosanpedro/educacion-en-valores>
- Ristol, A. 2010; *“Importancia del cuento”*. Recuperado de:  
  
<http://recursosinfantilesparaelaula.blogspot.com/2010/11/la-importancia-de-los-cuentos-en.html>
- Rodríguez, M. 2008; *“Estrategias para fomentar valores en los niños”*. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos73/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores2.shtml>

- Tamayo; *“Métodos y diseños de investigación científica”*. Recuperado de:

[http://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos\\_de\\_investigacion.pdf](http://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf)

- Diseño curricular nacional del Perú 2009: *“Valores y normas en las personas”*. Recuperado de:

[http://www.grao.com/revistas/aula/016\\_017-actitudes-valores-y-normas--contenidos-actitudinales-en-el-proyecto-de-centro/la-educacion-en-los-valores-y-actitudes-y-los-disenos-curriculares](http://www.grao.com/revistas/aula/016_017-actitudes-valores-y-normas--contenidos-actitudinales-en-el-proyecto-de-centro/la-educacion-en-los-valores-y-actitudes-y-los-disenos-curriculares)

- *Ollanta H.” Campaña sobre el cuidado de los valores”*. Recuperado de:

<http://diariocorreo.pe/politica/chapa-tu-choro-esto-es-lo-que-piensa-ollanta-humala-sobre-la-polemica-campana-video-616508/>

# ***ANEXOS***

**PRE – TEST**

**GRUPO EXPERIMENTAL**

**Apellidos y Nombres:**.....

VALORES	RESPONSABILIDAD				PERDÓN		
<b>INDICADOR</b>	Cumple las asignaciones dadas por la maestra	Recoge los papeles del salón después de realizar un trabajo	Mantiene limpio su mesa trabajo	Presenta las tareas a tiempo	Devuelve lo que no es suyo y pide perdón por haberlo tomado sin permiso.	Cuando rompe las reglas del salón admite su culpa.	Pide perdón a sus compañeros ante una discusión o pelea dentro o fuera del aula.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

VALORES	SOLIDARIDAD		VERACIDAD		GRATITUD	AMISTAD	PRUDENCIA
<b>INDICADOR</b>	Comparte su lonchera con otro compañero que no trajo	Cuando un niño no cuenta con material de trabajo (lápiz, borrador, colore, etc.) él o ella comparte lo que tiene.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de su familia	Practica la verdad en cada momento dentro y fuera del aula.	Da las gracias antes y después de hacerle un favor	Cuida y protege a sus amigos	Escucha con atención las opiniones de los demás y espera su turno para hablar.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

**ADAPTADA POR LA TESIS:** “Programa de cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa e Educación inicial N° 1540”.

**PRE – TEST**

**GRUPO CONTROL**

**Apellidos y Nombres:**.....

VALORES	RESPONSABILIDAD				PERDÓN		
<b>INDICADOR</b>	Cumple las asignaciones dadas por la maestra	Recoge los papeles del salón después de realizar un trabajo	Mantiene limpio su mesa trabajo	Presenta las tareas a tiempo	Devuelve lo que no es suyo y pide perdón por haberlo tomado sin permiso.	Cuando rompe las reglas del salón admite su culpa.	Pide perdón a sus compañeros ante una discusión o pelea dentro o fuera del aula.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

VALORES	SOLIDARIDAD		VERACIDAD		GRATITUD	AMISTAD	PRUDENCIA
<b>INDICADOR</b>	Comparte su lonchera con otro compañero que no trajo	Cuando un niño no cuenta con material de trabajo (lápiz, borrador, colore, etc.) él o ella comparte lo que tiene.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de su familia	Practica la verdad en cada momento dentro y fuera del aula.	Da las gracias antes y después de hacerle un favor	Cuida y protege a sus amigos	Escucha con atención las opiniones de los demás y espera su turno para hablar.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

**ADAPTADA POR LA TESIS:** “Programa de cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa e Educación inicial N° 1540”.

**POS – TEST**

**GRUPO EXPERIMENTAL**

**Apellidos y Nombres:**.....

VALORES	RESPONSABILIDAD				PERDÓN		
<b>INDICADOR</b>	Cumple las asignaciones dadas por la maestra	Recoge los papeles del salón después de realizar un trabajo	Mantiene limpio su mesa trabajo	Presenta las tareas a tiempo	Devuelve lo que no es suyo y pide perdón por haberlo tomado sin permiso.	Cuando rompe las reglas del salón admite su culpa.	Pide perdón a sus compañeros ante una discusión o pelea dentro o fuera del aula.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

VALORES	SOLIDARIDAD		VERACIDAD		GRATITUD	AMISTAD	PRUDENCIA
<b>INDICADOR</b>	Comparte su lonchera con otro compañero que no trajo	Cuando un niño no cuenta con material de trabajo (lápiz, borrador, colore, etc.) él o ella comparte lo que tiene.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de su familia	Practica la verdad en cada momento dentro y fuera del aula.	Da las gracias antes y después de hacerle un favor	Cuida y protege a sus amigos	Escucha con atención las opiniones de los demás y espera su turno para hablar.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

**ADAPTADA POR LA TESIS:** “Programa de cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa e Educación inicial N° 1540”.

**POS – TEST**

**GRUPO CONTROL**

**Apellidos y Nombres:**.....

VALORES	RESPONSABILIDAD				PERDÓN		
<b>INDICADOR</b>	Cumple las asignaciones dadas por la maestra	Recoge los papeles del salón después de realizar un trabajo	Mantiene limpio su mesa trabajo	Presenta las tareas a tiempo	Devuelve lo que no es suyo y pide perdón por haberlo tomado sin permiso.	Cuando rompe las reglas del salón admite su culpa.	Pide perdón a sus compañeros ante una discusión o pelea dentro o fuera del aula.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

VALORES	SOLIDARIDAD		VERACIDAD		GRATITUD	AMISTAD	PRUDENCIA
<b>INDICADOR</b>	Comparte su lonchera con otro compañero que no trajo	Cuando un niño no cuenta con material de trabajo (lápiz, borrador, colore, etc.) él o ella comparte lo que tiene.	Cuando le dejan la tarea dice si lo hizo el o algún miembro de su familia	Practica la verdad en cada momento dentro y fuera del aula.	Da las gracias antes y después de hacerle un favor	Cuida y protege a sus amigos	Escucha con atención las opiniones de los demás y espera su turno para hablar.
<b>VALORACION</b>							
<b>SIEMPRE</b>							
<b>A VECES</b>							
<b>NUNCA</b>							

**ADAPTADA POR LA TESIS:** “Programa de cuentos para desarrollar los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa e Educación inicial N° 1540”.



## LISTA DE NIÑOS DE 5 AÑOS AULA LOS PATITOS (GRUPO EXPERIMENTAL)

### **Apellidos Y Nombres**

Alfaro Vásquez Sunny Yunsu
Alva Ponce Bladimir Alejandro
Alza duran Evelin Larisa
Barrantes Ascate Carlos Joaquín
Carranza Blas Leydi milena
Córdova Bermúdez Ariana Belén
Castillo silva Walter Estif
Estrada flores milagros Sarai Yadira
Estrada Neira Andrés Steven
Estrada castillo Arleth De Esmeralda
Gonzales flores Héctor David
Huamanchumo Borja Katty Alexandra
Huamanchumo Villanueva Carlos Guillermo
Laverian saturo Emmanuel Adriano
Limas Pérez Karla Mishell
Liñán Tolentino cielo Yamileth
López reyes flor Ivonne lucero
Marillo Quiliche Gabriela Yamileth
Marino alegre Yorsh Stalyn
Ramírez luna Shayde juliana
Ramírez rosas Alexis Jesús
Salcedo villar María José
Villanueva Vásquez Jesús Jean Franco
Moreno Sebastián Carlos Noé

## I. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA GENERAL Y ESPECIFICOS	OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICO	HIPOTESIS ALTERNATIVA Y NULA	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACION	METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION	POBLACION Y MUESTRA DE ESTUDIO
Aplicación de un taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños de 5 años de la institución educativa “José Gálvez Egusquiza” – Chimbote-2016	¿En qué medida la aplicación del taller de cuentos educativos fomentara valores en los niños de 5 años de la I.E José Gálvez Egusquiza” - Chimbote?	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar la influencia del taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza” Chimbote-2016.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> -Identificar el nivel de desarrollo de los valores en los niños y niñas de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”, antes de aplicar el taller de “cuentos educativos”</p>	<p><b>Hipótesis alternativa:</b> Si aplicamos un taller de cuentos educativos para fomentar valores entonces se desarrollará significativamente los valores en los niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”</p> <p><b>Hipótesis Nula:</b></p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Taller de cuentos educativos.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Valores.</p>	Cuasi Experimental	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> <b>S:</b> -Guía de observación -Registro anecdótico -Escala Valorativa -Pre- test -Pos-test</p>	<p>La población es de 50 niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza” N° 88016.</p> <p>La muestra son los 25 niños de 5 años del aula “Los Patitos” de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”</p>

		<p>en el grupo experimental y el grupo control.</p> <p>-Diseñar el taller de cuentos educativos que prefieren los niños y niñas para fomentar los valores en ellos.</p> <p>-Aplicar el taller de “cuentos educativos” para desarrollar la práctica valores en los niños y niñas de 5 años del grupo experimental</p> <p>-Identificar el nivel de desarrollo de los valores en los niños y niñas de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”, después de aplicar el taller de “cuentos educativos” en el grupo experimental y grupo control.</p>	<p>Si no aplicamos un taller de cuentos educativos para fomentar los valores entonces no se desarrollará ningún cambio significativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>-Demostrar a través de los resultados la influencia de la aplicación del taller de “Cuentos educativos” en la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza”.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

## II. Cuadro de Operacionalización de Variables

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>V.I</b> <b>Taller de</b> <b>cuentos</b> <b>educativos</b>	Es una secuencia de actividades coherentemente utilizando técnicas planificadas donde los cuentos educativos provocaran y excitaran la curiosidad de los niños y niñas; estimula su imaginación; desarrolla su inteligencia; facilita que identifique sentimientos y emociones; da respuesta a sus necesidades; pone al niño en	<b>Personajes</b>	- Menciona las características de los personajes a través de las imágenes.
		<b>Ambiente</b>	- Identifica el lugar donde se desarrolla la trama a través de las imágenes.
		<b>Tiempo</b>	- Identifica los tiempos de participación de los personajes al redactar el cuento.
		<b>Atmosfera</b>	- Reconoce cuales eran los hechos más resaltantes del cuento narrado mencionándolos.
		<b>Trama</b>	- Menciona cual fue el comienzo y final del cuento narrado con seguridad. - Coloca en orden la secuencia del cuento a través de imágenes con asertividad.

	<p>contacto con problemas y le ayuda a que dé respuestas a los mismos.</p>	<p><b>Tensión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atentamente sin interrupciones en el desarrollo del cuento.</li> <li>- Comprende el mensaje del cuento y lo expresa oralmente.</li> </ul>
		<p><b>Tono</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el cambio de voz de la maestra al momento de la narración.</li> <li>- Imita los cambios de voz que se dieron en la narración del cuento.</li> </ul>
<p><b>V.D Valores</b></p>	<p>Los valores son principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a la actividad humana, posibilitando a la realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado <b>donde también por medio de los Valores se aprenden y</b></p>	<p><b>Responsabilidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple las asignaciones dadas por la maestra.</li> <li>- Recoge los papeles del salón después de realizar un trabajo.</li> <li>- Mantiene limpio su mesa de trabajo.</li> <li>- Presenta las tareas a tiempo.</li> </ul>
		<p><b>Solidaridad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte su lonchera con otro compañero que no trajo.</li> <li>- Cuando un niño no cuenta con material de trabajo (lápiz, borrador, etc.) él o ella comparte lo que tiene.</li> </ul>

<p>desarrollan a la medida en que se ponen en práctica y se da testimonio de cada uno de ellos. Por esta razón, deben involucrarse en la vida cotidiana y transmitirse e forma permanente; debe darse la oportunidad de que sean puestos en práctica.</p>	<p><b>Perdón</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Devuelve lo que no es suyo y pide perdón por haberlo tomado</li> <li>- Cuando rompe las reglas del salón admite su culpa.</li> <li>- Pide perdón a sus compañeros ante una discusión o pelea dentro o fuera del aula.</li> </ul>
	<p><b>Amistad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuida y protege a sus amigos.</li> </ul>
	<p><b>Gratitud</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da las gracias antes y después de hacerle un favor.</li> </ul>
	<p><b>Prudencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención las opiniones de los demás y espera su turno para hablar.</li> </ul>
	<p><b>Veracidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando le dejan la tarea dice so lo hizo él o algún miembro de la familia.</li> <li>- Practica la verdad en cada momento dentro y fuera del aula.</li> </ul>

## TALLER

### “Cuentos educativos para desarrollar mis valores”

#### I) DATOS GENERALES

**1.1 Nombre de la I.E:** José Gálvez Egusquiza

**1.2 Dirección de la I.E. :** 2 de Mayo

**1.3 Participantes :** Niños de 5 años

**1.4 Aula:** los patitos

**1.5 Investigador :** Vargas Machuca Lecca Yasmin Katherine

**1.6 Asesor :** Huerta Flores María Magdalena

#### II) JUSTIFICACION:

Este Taller “**Cuentos educativos para desarrollar mis valores**”, será de mucha utilidad para fomentar en ellos valores y actitudes positivas mediante la lectura de cuentos educativos, ya que por este medio se puede captar la atención del niño, desarrollando en este taller historias que sean de agrado para su mayor interés, teniendo como objetivo formar a los niños en valores desde su corta edad, desarrollando en él una persona apta para enfrentar problemas de la vida con responsabilidad e inteligencia.

La relevancia de este taller, es que ayudara a que los niños puedan desarrollar valores positivos para ejercerlo en sus diversos contextos. Asimismo, las docentes como agente significativo en el desarrollo integral del niño deberá fomentar estrategias globalizadoras que fomente y desarrolle valores como: la responsabilidad, la honestidad, la puntualidad, el respeto, entre otros que servirán de base para las futuras generaciones, esto



articulado al trabajo constante y permanente con los padres de familia.

La aplicación de este taller, busca cambiar la realidad educativa a través de estrategias significativas. En la Institución Educativa “José Gálvez Egusquiza” se observa una notable falta de valores, visualizados en sus comportamientos negativos, como el de responder mal, egoísmo, no pedir disculpas, ni agradecer, entre otros, por otro lado, también por la falta de corrección de los padres dejando a sus niños a la deriva en sus comportamientos y actitudes enfocándose más en su nivel de aprendizaje que en el de valores personales.

Es por ello que en este taller se ayudara a los niños a desarrollar y reforzar los valores que son de gran importancia en su vida presente y futura, siendo orientado las actividades que se desarrollan en este taller principalmente a los niños que serán los beneficiarios y demostrando la maestra en cada actividad una actitud innovadora y positiva que haga surgir en el niño un entusiasmo e interés por aprender más.

### **III) OBJETIVOS:**

- Desarrollar actitudes positivas a través de actividades significativas que promuevan la participación activa de los niños.
- Fomentar valores provechosos para su vida cotidiana mediante las narraciones de cuentos educativos.

#### IV) ESTRUCTURA ESQUEMÁTICA:

Semanas	Actividades	Estrategias
<b>Primera semana</b>	Reunión con los Padres de Familia.	Realización de una pequeña charla sobre la importancia del desarrollo de los valores en los niños.
	Aplicación del Pre Test	Mediante la observación continua
<b>Segunda semana</b>	Narración de los cuentos: <b>“Un pequeño encargo”</b> <b>“Carlitos un niño responsable” (responsabilidad)</b>	Narración de un cuento educativo a través de imágenes
<b>Tercera semana</b>	<b>“ Las hermanas tristeza y alegría”</b> <b>“ El cumpleaños de Juanita” (solidaridad)</b>	Narración de un cuento educativo a través de imágenes. Ordenara las imágenes en la secuencia correcta cuando la maestra haya finalizado la narración

<p><b>Cuarta semana</b></p>	<p><b>“La rana Renata y su sartenon” (perdón)</b></p>	<p>Narración de un cuento educativo a través de imágenes</p>
<p><b>Quinta semana</b></p>	<p><b>“Un trato con Santa Claus”</b></p> <p><b>“El gran lio del pulpo”</b></p>	<p>Narración de un cuento educativo a través de imágenes.</p>
<p><b>Sesta semana</b></p>	<p><b>“Jugando con el sol” (amistad)</b></p> <p><b>“La gratitud de una ratita”</b></p>	<p>Ordenara las imágenes n la secuencia correcta cuando la maestra haya finalizado la narración</p>
<p><b>Séptima semana</b></p>	<p><b>“De nada”</b></p> <p><b>“Adalia, un hada sin alas” (gratitud)</b></p>	<p>Narración de un cuento educativo a través de imágenes</p>
<p><b>Séptima semana</b></p>	<p><b>“ Los girasoles de Matías”</b></p> <p><b>“la tortuga y los enanos” (tolerancia)</b></p> <p><b>“ Camila y la tortita”</b></p>	<p>Narración de un cuento educativo a través de imágenes</p>

<p><b>Octava semana</b></p>	<p><b>“Marta Marta, no lo hagas” (veracidad)</b></p> <p><b>“Josué y sus juguetes”</b></p>	<p>Narración de un cuento educativo a través de imágenes. Ordenara las imágenes n la secuencia correcta cuando la maestra haya finalizado la narración</p>
<p><b>Novena semana</b></p>	<p><b>“el niño desordenado” (orden)</b></p> <p><b>“Jonás y el gran pez”</b></p>	
<p><b>Decima semana</b></p>	<p><b>“el tesoro de Barba Iris” (obediencia)</b></p> <p><b>”El árbol mágico”</b></p>	<p>Narración de un cuento educativo a través de imágenes</p>
<p><b>Onceava semana</b></p>	<p>Aplicación del Pos Test</p> <p>Reunión con los PP.FF para hacerle saber los logros de sus hijos.</p>	<p>Mediante la observación continua</p> <p>Realización de una pequeña charla para hacerles saber sobre los logros y dificultades durante la aplicación del proyecto.</p>

**V) METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

A través del desarrollo del taller educativo, se utilizará un método por lo general activo, donde los niños aprenderán a través de la narración de

cuentos educativos, construyendo así sus propios aprendizajes en base a sus propias actividades y experiencias y así desarrollando valores educativos a través de las diversas sesiones de aprendizajes desarrolladas de manera grupal, con la única finalidad de que los niños se enriquezcan con las actividades planificadas y para así desarrollen valores que beneficien en su personalidad y también en el ámbito social donde él se desenvolverá.

El rol de la maestra, será muy importante dentro de la aplicación del taller, ya que su función será la de motivar y fomentar el desarrollo de los buenos valores en el niño a través de una actitud sugerente y de apoyo los cuales serán los cuentos educativos. Para poder llevar a cabo con este taller la maestra se encargará anticipadamente de la organización de los materiales que se utilizarán en cada actividad de aprendizajes para poder así facilitar el trabajo de los niños, así mismo, se representará los cuentos a través de una pequeña dramatización para que los niños puedan captar mejor el mensaje, por lo tanto la profesora será la responsable de poner en práctica cada valor aprendido durante las actividades, para que los niños puedan reforzarse más en cuanto a valores.

## **VI) EVALUACIÓN:**

La evaluación a los niños se llevara a cabo utilizando la ficha de observación, al momento que realicen acciones libres, el registro anecdótico y por último la escala valorativa en el momento en que se ha realizado la actividad de aprendizaje y verificar los resultados.

## **VII) MEDIOS Y MATERIALES**

- Imágenes.
- Cartulina.
- Colores.
- Plumones.
- Cajas.
- Goma.
- Tijeras.
- Hojas bon.
- Hojas de color.
- Papel sabana.
- Cinta de embalaje.

## Actividad Nº 1

**1.- Nombre de la actividad:** “Un pequeño encargo”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, sobre, plumones, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños empezando a indicarles que dentro del aula se encuentra escondido el sobre de cuentos viajero, luego que ellos lo hayan encontrado se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿En qué lugar sucedieron las cosas?
- ¿Cómo se comportaban los personajes?
- ¿Alguna vez te has comportado como ellos?
- ¿Qué valor nos ha enseñado esta historia?
- ¿Cómo nosotros seríamos responsables?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## UN PEQUEÑO ENCARGO

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños del aula Abejitas. Se celebraba durante la primera semana del curso, **y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año.** Había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, **la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior,** y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, **que el año anterior había cumplido con todas las responsabilidades.** Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: ser la que ayude a cuidar la clase.

**Cada uno recibió alguno de los encargos habituales,** como preparar los libros o la radio para las clases, avisar la hora, repartir las loncheras, limpiar la pizarra o repartir los trabajos. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: le toco cuidar de una pequeña plantita y aun que la profesora le dijo que era **muy especial,** Rita no dejó de sentirse triste. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, dijo:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande.

Así que Rita cuidaba de la plantita todos los días, regándola y a veces hasta cantándole y se dio cuenta que la plantita llegó a crecer bastante más que las otras que estaban alrededor de ella.

Un día cuando ya las clases estaban por terminar la profesora muy contenta felicitó a todos los niños por cumplir con sus responsabilidades dentro del aula, pero a Rita le dio una medallita y le dijo:

- Rita estoy muy contenta y orgullosa por haber sido una niña muy responsable, al principio te sentiste triste por haberte dado la responsabilidad de cuidar a esa plantita, pero esa plantita que tu cuidaste con mucho cariño en realidad se



convertirá en un hermoso y gran árbol y será el primer árbol que tendrá el jardín.  
¡Felicidades!

Ese día sin duda la que más disfrutó fue Rita ya que gracias a que fue una niña responsable, el jardín tendría su primer árbol, y se dio cuenta que incluso el más pequeño encargo se debía realizar con mucha responsabilidad y amor.

## Actividad Nº 2

**1.- Nombre de la actividad:** “Carlitos un niño responsable”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, sobre, plumones, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

### **5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños empezando a decirles que hoy disculpasen la profesora que ha llegado muy tarde, pero que ha traído un cuento que se trata de un niño que siempre llegaba tarde y no cumplía con sus cosas pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿En qué lugar sucedieron las cosas?
- ¿Cómo se comportaban los niños?
- ¿Ustedes se comportaran como Carlitos antes de ser responsable?
- ¿Qué valor nos ha enseñado esta historia?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

### **6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## **CARLITOS UN NIÑO RESPONSABLE**

Había una vez un niño llamado Carlitos que le gustaba levantarse temprano para ir al colegio. Pero en clases Carlitos no le gustaba realizar sus trabajos que le dejaba la maestra, solo le gustaba jugar y no era responsable en guardar y ordenar sus cosas cuando llegaba al salón o realizaba algún trabajo de dibujo, por eso siempre se le perdían sus cosas, y encasa era igual ya que tampoco le gustaba ordenar sus juguetes y cuidar de ellos.

Un día la profesora algo muy importante para todos los niños, y dijo:

- Vamos a formar grupos para realizar un concurso de experimentos y el grupo que gane recibirá un premio.

Todos los niños se emocionaron y alegraron, pero Carlitos estaba preocupado y triste, entonces la maestra se acercó a Carlitos y le pregunto por qué estaba triste y Carlitos le dijo:

- Ningún niño va a querer tenerme en su grupo porque no soy responsable y no cuido mis cosas.

Entonces la maestra le dijo:

- Carlitos si empiezas a cuidar tus cosas y ser responsable con los trabajos que te dejan, entonces los niños te aceptaran en su grupo, porque verán que te has convertido en un niño responsable y ordenado.

Desde ese momento Carlitos siempre llegaba muy temprano y cada vez que la maestra dejaba trabajos Carlitos cumplía con ellos, pero también empezó a ser ordenado y cuidadoso con sus cosas y responsable en todo lo que pedía la profesora.

Al llegar el día de formar los grupos, Carlitos estuvo en un rincón del aula porque sentía que nadie lo iba a escoger, pero entonces varios niños empezaron a preguntarle si quería estar en su grupo, Carlitos muy sorprendió y contento dijo que sí.

Al llegar el día del concurso de experimentos, el grupo de Carlitos gano y recibió el premio, entonces la profesora dijo:

- Felicito a todos los niños por sus trabajos y también a Carlitos porque te has convertido en un niño muy responsable en cumplir con todos los trabajos. Ahora ya sabes que ser un niño responsable es muy importante porque así las personas confiaran en ti.

Desde ese momento todos los niños cambiaron con Carlitos, y lo felicitaron por haberse convertido en un niño responsable. La profesora muy contenta por lo que había pasado terminó la clase diciéndoles: Ser responsables nos hace buenos alumnos, buenos hijos, buenos amigos y sobre todo buenas personas.

### Actividad Nº 3

**1.- Nombre de la actividad:** “Las hermanas tristeza y alegría”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, sobre, plumones, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrando un títere de una abejita diciéndoles que hoy ha traído un cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Cómo era alegría y como era tristeza?
- ¿alguna vez se comportaron como alegría o como tristeza?
- ¿el final de tristeza fue el mejor?
- ¿Qué valor nos ha enseñado esta historia?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## LAS HERMANAS TRISTEZA Y ALEGRÍA

En Valle Miel habían dos hermanas abejas a las cuales eran conocidas como Tristeza a la más delgada y Alegría a la gordita, ¿pero porque Tristeza?. Bueno esta abejita era demasiado tranquila para trabajar, hablar y comer, ya que siempre se sentía cansada y sin ganas de hacer nada, su rostro parecía enfermo.

En cambio Alegría era muy rápida recolectando la miel y siempre andaba cantando, saludando a todos los que encontraba. Alegría invitaba a su hermana a visitar a los animales enfermos; pero Tristeza decía que era aburrido y prefería dormir y por eso nunca tenía amigos, ya que hablar le daba pereza.

Una tarde, Tristeza se encontró con un **conejo** atrapado en una red colgando de un árbol y éste le pidió ayuda, pero ella contesto:

– “No sirve de nada perder mi tiempo, ya te cazaron y pronto te comerán!”

Después paso Alegría, el conejo pidió ayuda y ésta rápidamente le pidió a una ardilla que cortaran el cordel utilizando sus muelitas, entonces el conejo pudo ser liberado y le dio las gracias.

Mientras tristeza recogía con su pelaje el polen, escuchó una vocecita:

– “¡Ayuda!”

Entre el tallo de las flores había una telaraña en donde estaba atrapada una abejita, Tristeza movió la cabeza y se fue pensando en silencio:

– “Hoy no fue mi día, todos creen que tengo ganas de ayudar ¿Cómo si a mí me ayudaran los demás?”

La abejita siguió gritando cuando Alegría le escuchó y la buscó algo para apoyarla, le tiró una ramita pequeña para que se sujetase, entonces pudo ser liberada y la abejita le dio las gracias pidiéndole que la acompañase a su panal, y Alegría dijo:

– “Pero ya estoy retrasada en mi trabajo por ayudar a un conejo, pero no importa, más vale ayudar a una abeja hermana”.

Cuando llegaron a la colmena su sorpresa fue que resultó ser hija de la abeja Reyna, la cual le estaba agradecida y como recompensa le otorgó el trabajo como vigilante de la colonia.

Mientras; ese mismo día, Tristeza se encontraba en medio de una tormenta y sus alas se mojaban provocando que no pudiera volar y cayó al suelo, el conejo al cual no quiso ayudar pasaba por ahí y ella le pidió ayuda, pero él le contestó:

– “Recuerda que no me ayudaste cuando te necesité”.

Así que Tristeza terminó devorada por un sapo. Mientras que Alegría vivía en el reino como vigilante de la colonia por sus buenos actos.

## Actividad Nº 4

**1.- Nombre de la actividad:** “El cumpleaños de Juanita”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, sobre, plumones, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

### **5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrando globos y serpentinas y una gorrita de fiesta, y luego se les dirá que esto viene de una fiesta y que si quieren que le narre lo que paso en esa fiesta, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Cómo se comportó Juanita con sus amigos?
- ¿alguna vez se comportaron como Juanita con tus amigos?
- ¿Qué hizo Juanita para cambiar?
- ¿Qué valor nos ha enseñado esta historia?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

### **6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.



## **EL CUMPLEAÑOS DE JUANITA**

Había una vez una niña que no le gustaba prestar a nadie sus juguetes y por eso nadie se acercaba a ella en el jardín.

Faltaba pocos días para que llegue el cumpleaños de Juanita y su mamá le dijo a su hija que le iba a celebrar y que invite a todos sus amiguitos, ella fue de casa en casa invitando a todos los niños de su jardín.

Llegó el día esperado, Juanita se alistó desde muy temprano, esperando sentada a sus amiguitos; pasaron los minutos, horas y nadie llegó a su cumpleaños, solo estaba con su mamá. Se miraron las dos y Juanita se echó a llorar en los brazos de su mamá porque se sentía muy triste y sola a la vez.

Allí se dio cuenta que nadie quería ir a su cumpleaños porque ella no compartía sus juguetes con sus amigos.

Así que ese día se puso a pensar y a cambiar su comportamiento ante sus amiguitos, les pidió disculpas a todos y decidió compartir con ellos sus juguetes; sus amigos la perdonaron y todos quedaron felices.

## Actividad Nº 5

**1.- Nombre de la actividad:** “La rana Renata y su sartenon”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, sobre, plumones, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrando un títere de manopla de una ranita de nombre Renata y que les ha traído un cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Cuál fue la actitud de Renata después del sartenazo?
- ¿Quien intervino para que no lo hagan lo mismo a Renata?
- ¿Qué valor nos ha enseñado esta historia?
- ¿alguna vez has pedido perdón por tus acciones malas a tus compañeros?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## LA RANA RENATA Y SU SARTENON

La rana Renata era la mejor cocinera de los pantanos y a su selecto restaurante acudían todas las ranas y sapos de los alrededores. Sus "moscas en salsa de bicho picante" o sus "alitas de libélula caramelizadas con miel de abeja" eran delicias que ninguna rana debía dejar de probar, y aquello la hacía sentirse orgullosa.

Un día, apareció en su restaurante Sopón dispuesto a cenar. Sopón era un sapo grandón y un poco bruto, y en cuanto le presentaron los exquisitos platos de Renata, comenzó a protestar diciendo que aquello no era comida, y que lo que él quería era una buena hamburguesa de moscardón. Renata acudió a ver cuál era la queja de Sopón con sus platos, y cuando este dijo que todas aquellas cosas eran "pichijiminadas", se sintió tan furiosa y ofendida, que sin mediar palabra le arreó un buen sartenazo.

Menuda trifulca se armó. A pesar de que Renata enseguida se dio cuenta de que tenía que haber controlado sus nervios, y no dejaba de pedir disculpas a Sopón, éste estaba tan enfadado, que decía que sólo sería capaz de perdonarla si él mismo le devolvía el sartenazo. Todos trataban de calmarle, a sabiendas de que con la fuerza del sapo y la pequeñez de la rana, el sartenazo le partiría la cabeza. Y como Sopón no aceptaba las disculpas, y Renata se sentía fatal por haberle dado el sartenazo, Renata comenzó a hacer de todo para que le perdonara: le dio una pomada especial para golpes, le sirvió un exquisito licor de agua de charca e incluso le preparó... ¡Una estupenda hamburguesa de moscardón! Pero Sopón quería devolver el porrazo como fuera para quedar en paz. Y ya estaban a punto de no poder controlarle, cuando apareció un anciano sapo caminando con ayuda de unas muletas.

- Espera Sopón-dijo el anciano- podrás darle el sartenazo cuando yo te rompa la pata. Recuerda que yo llevo muletas por tu culpa.

Sopón se quedó paralizado. Recordaba al viejo que acababa de entrar. Era Sapiencio, su viejo profesor que un día le había salvado de unos niños gamberros

cuando era pequeño, y que al hacerlo se dejó una de sus patas. Recordaba que todo aquello ocurrió porque Sopón había sido muy desobediente, pero Sapiencio nunca se lo había recordado hasta ahora... Entonces Sopón se dio cuenta de que estaba siendo muy injusto con Renata. Todos, incluso él mismo, cometemos errores alguna vez, y devolver golpe por golpe y daño por daño, no hacía sino más daño. Así que, aunque aún le dolía la cabeza y pensaba que a Renata se le había ido la mano con el sartenazo, al verla tan arrepentida y haciendo de todo para que le perdonase, decidió perdonarle. Y entonces pudieron dedicar el resto del tiempo a reírse de la historia y saborear la rica hamburguesa de moscardón, y todos estuvieron de acuerdo en que aquello fue mucho mejor que liarse a sartenazos.

## Actividad Nº 6

**1.- Nombre de la actividad:** “Un trato con Santa Claus”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, caja de regalo, arbolito, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrando una caja de regalos y un árbol pequeño de navidad hecho de cartulina, luego se sacar de la caja unas imágenes del cuento que se narrara, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué pido primero Julio a Santa en su carta?
- ¿Cómo se sintió Julio con sus amigos?
- ¿Qué valor nos ha enseñado esta historia?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## UN TRATO CON SANTA CLAUS

Julio estaba tan enfadado por los pocos regalos que había recibido la Navidad anterior, que la carta que escribió a Papá Noel aquel año resultó tan dura que el mismo Santa Claus fue a visitarlo unos días antes.

- ¿Por qué tanto enfado y tantos regalos? - preguntó Papá Noel- ¡Pero si tienes un montón de amigos!

- ¡Me da igual! Quiero más juguetes y menos amigos.

Y tan molesto estaba que el bueno de Santa Claus tuvo que proponerle un trato:

- Está bien. Como muchos otros niños me han pedido tener más amigos, te daré un regalo más por cada amigo al que renuncies para que se lo pueda ofrecer a otros niños.

- ¡Hecho! - dijo el niño sin dudar. -Además, puedes quedártelos todos.

Aquella Navidad Julio se encontró con una enorme montaña de regalos. Tantos, que dos días después aún seguía abriéndolos. El niño estaba feliz, gritaba a los vientos lo mucho que quería a Santa Claus, y hasta le escribió varias cartas de agradecimiento.

Luego comenzó a jugar con sus regalos. Eran tan alucinantes que no pudo esperar a salir a la calle para mostrárselos a los demás niños.

Pero, una vez en la calle, ninguno de los niños mostró interés por aquellos juguetes. Y tampoco por el propio Julio. Ni siquiera cuando este les ofreció probar los mejores y más modernos aparatos.

- Vaya- pensó el niño - supongo que me he quedado sin amigos. Bueno, qué más da, sigo teniendo mis juguetes.

Y Julio volvió a su casa. Durante algunas semanas disfrutó de un juguete nuevo cada día, y la emoción que sentía al estrenar un juguete todas las mañanas le hizo olvidar su falta de amigos. Pero no había pasado ni un mes cuando sus juguetes comenzaron a resultarle aburridos. Siempre hacían lo mismo, y la única forma de

cambiar los juegos era inventándose nuevos mundos y aventuras, como hacía habitualmente con sus amigos. Sin embargo, hacerlo solo no tenía mucha gracia.

Entonces empezó a echar de menos a sus amigos. Se daba cuenta de que cuando estaba con sus amigos, siempre se les ocurrían nuevas ideas y formas de adaptar sus juegos ¡Por eso podían jugar con un mismo juguete durante semanas! Y tanto lo pensó, que finalmente llegó a estar convencido de que sus amigos eran mucho mejores que cualquier juguete ¡Pero si llevaba años jugando con sus amigos y nunca se había aburrido de ellos!

Y tras un año de mortal aburrimiento, al llegar la Navidad redactó para Papá Noel una humilde carta en la que pedía perdón por haber sido tan torpe de cambiar sus mejores regalos por unos aburridos juguetes, y suplicaba recuperar todos sus antiguos amigos. Y desde entonces, no deseó por Navidad otra cosa que tener muchos amigos y poder compartir con ellos momentos de juegos y alegrías, aunque fuera junto a los viejos juguetes de siempre.

## Actividad Nº 7

**1.- Nombre de la actividad:** “El gran lio del pulpo”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, pulpo hecho en cartulina, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrando un pulpo hecho de cartulina, luego se sacara del pulpo unas imágenes del cuento que se narrara, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Dónde fue el lugar del cuento?
- ¿Qué deseaba tener el pulpo?
- ¿Qué acción realizo el pulpo para defender a los demás peces?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.



## EL GRAN LIO DEL PULPO

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo. Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pez muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así que simplemente le dio las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo tan amable.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez ¡estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado!. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡¡ le dió una alergia terrible!!

Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente.

## Actividad Nº 8

**1.- Nombre de la actividad:** “Jugando con el sol”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, sobre viajero, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños a través de nuestro ya conocido sobre de cuentos viajero, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Cómo se sentía el sol?
- ¿Qué paso en el transcurso de la historia?
- ¿Cómo fue el final del sol, pudo cumplir su deseo?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## **JUGANDO CON EL SOL**

Había una vez un bosque en que todos los animales jugaban felices y contentos. Tanto que el sol que los veía quiso jugar con ellos.

Estos le dejaron jugar, pero cuando el sol bajó del cielo y se acercó al bosque, ninguno podía resistir el calor y todos huyeron a esconderse. Entonces, el sol volvió a subir junto a las nubes, pero estaba tan triste que ya no quería salir a iluminar nada, y sin el sol, todo se fue apagando, y el precioso bosque y sus animales también. Los animales, sabiendo la causa que apenaba al sol, se reunieron a pensar en formas de alegrarle, hasta que alguien propuso jugar con él de noche, cuando ya no quema, y así evitar sus rayos. Y así lo hicieron.

Todos tuvieron que hacer un gran esfuerzo para descansar más durante el día y poder jugar por la noche, pero tenían tantas ganas de alegrar a su amigo el sol, que nadie puso ninguna pega, y la luz y la alegría volvieron al bosque y al resto del mundo.

## Actividad Nº 9

**1.- Nombre de la actividad:** “La gratitud de una ratita”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, león hecho a cartulina, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños a través de un león hecho de cartulina el cual les dirá a los niños acerca de cómo fue salvado de los cazadores, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué le dijo la ratita al león para que no se la comiera?
- ¿Qué paso en el transcurso de la historia?
- ¿Cómo hiso la ratita para liberar al gran león?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## LA GRATITUD DE UNA RATITA

Un león dormía la siesta en la sabana africana, cuando pasó por allí una ratita. Confundiendo la melena de león con hierba, la ratita trató de abrirse paso entre ella.

-¿Quién interrumpe mi siesta? -rugió el león, agarrando a la ratita con una de sus enormes zarpas.

-¡Vaya! ¿No es más que un ratón? Justo lo que más me apetece comer hoy.

La ratita gritó y pidió clemencia de rodillas:

-León, por favor, perdóname la vida. Mis siete hijos esperan mi regreso.

-¿Tienes siete hijos? -preguntó el león.

-Sí. Una ratita diminuta como yo no será bastante para satisfacer tu hambre. Si me perdonas la vida, prometo devolverte el favor.

-¡Ja, ja! ¿Dices que me devolverás el favor si te perdono la vida? ¿Y cómo puede un animal tan pequeño como tú devolverme el favor? -preguntó el león.

Finalmente dejó libre a la ratita pensando en sus hijos.

-Gracias, león. Te compensaré por esto, te lo aseguro -exclamó la ratita agradecida.

Varios días después, el león, despertándose de una siesta, salió de cacería muy hambriento.

-Sniff, sniff. Huelo a algo bueno -se relamió.

Siguió el rastro del olor y encontró un tentador trozo de carne sobre el suelo.

¡Vaya golpe de suerte! Pensó el león.

Se aproximó a lo que tenía que haber sido su almuerzo, cuando de pronto cayó en la red de una trampa.

El león rugió y luchó con desesperación, pero no pudo salir de la red.

-¡Que vergüenza! Por culpa de mi glotonería al tratar de comerme la comida de alguien, ahora estoy atrapado.

Por mucho que lo intentaba, no podía escapar. Entonces, la ratita a la que había perdonado la vida unos días antes, se acercó a él con sus hijos.

-¡León! Déjame devolverte el favor que te debo. Ahora me toca a mí salvarte la vida.

La ratita agarró la red y empezó a roerla con sus fuertes dientes. Pidió a sus hijos que hiciesen lo mismo.

Los ratoncillos, que miraban al león aterrorizados, cogieron la red enseguida y comenzaron a roerla ellos también.

-¡Daos prisa! Los cazadores se acercan -dijo la madre.

Los cazadores, con armas en la mano, ya se veían a lo lejos cuando la red se abrió y el león cayó libre al suelo.

-Gracias ratita. No esperaba que un animal tan pequeño como tú me devolviera el favor. Siento mucho haberte menospreciado -dijo el león, y se marchó a toda prisa.

## Actividad N° 10

**1.- Nombre de la actividad:** “De nada”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, sobre viajero, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños a través de nuestro ya conocido sobre de cuentos viajero, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué quería aprender Carolina?
- ¿Qué paso en el transcurso de la historia?
- ¿Cómo termino el cuento?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## DE NADA

Había una vez una niña llamada Carolina, esta niñita era muy especial pero había algo que no sabía decir y era la palabra “gracias” así que pidió ayuda, todos los días ella preguntaba:

– ¿Cómo se dice? – le preguntaba su abuela cuando le hacía un regalo y Carolina no sabía que decir.

– La mamá era más directa:

– Di “gracias” – le decía cada vez que su hija se olvidaba, es decir siempre.

El papá le pedía: – Dime la palabra mágica.

Entonces, carolina decía “abracadabra”, “ábrete sésamo”, pero no un gracias.

Cuando la profe enseñó la letra “g”, los chicos de la escuela notaron que a Caro le faltaba esa palabra.

Decidieron salir, cada uno con su bolsa, a buscar muchas gracias.

Juan fue a la tienda que queda en la cuadra de su casa. A una señora se le cayó la moneda.

Juan se la alcanzó y mientras decía: “de nada”, guardó en la bolsa el gracias que le dio la señora.

Sebastián fue a comprar papel. Al llegar a la esquina, un hombre con bastón blanco le pidió ayuda para cruzar la calle. El semáforo se puso verde y los dos cruzaron con cuidado.

– Gracias – dijo el señor

– De nada – respondió Sebastián y guardó el gracias en su bolsa.



Andrea juntó unas gracias al correr tras una señora para alcanzarle el zapatito caído de su bebé.

Mariela le cedió el asiento del bus a una abuelita y recibió un gracias que guardó en su bolsa.

Otras gracias recibieron los niños que ese día tendieron las camas y lavaron los platos.

Cuando cada uno tuvo unas gracias, los juntaron todos en una bolsa grande, le ataron un lazo rojo y se la dieron a Caro.

Carolina, como siempre en silencio, abrió la bolsa, y al ver que había dentro, exclamó:

– ¡Muchas gracias!

– De nada – respondieron sus compañeros.

## Actividad Nº 11

**1.- Nombre de la actividad:** “Adelina un hada sin alas”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, sobre viajero, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños a través de nuestro ya conocido sobre de cuentos viajero, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué pasaba con Adelina?
- ¿Qué paso en el transcurso de la historia?
- ¿Cómo termino el cuento?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## **ADELINA, UN HADA SIN ALAS**

Adelina no era un hada normal. Nadie sabía por qué, pero no tenía alas. Y eso que era la princesa, hija de la Gran Reina de las Hadas. Como era tan pequeña como una flor, todo eran problemas y dificultades. No sólo no podía volar, sino que apenas tenía poderes mágicos, pues la magia de las hadas se esconde en sus delicadas alas de cristal. Así que desde muy pequeña dependió de la ayuda de los demás para muchísimas cosas. Adelina creció dando las gracias, sonriendo y haciendo amigos, de forma que todos los animalillos del bosque estaban encantados de ayudarla.

Pero cuando cumplió la edad en que debía convertirse en reina, muchas hadas dudaron que pudiera ser una buena reina con tal discapacidad. Tanto protestaron y discutieron, que Adelina tuvo que aceptar someterse a una prueba en la que tendría que demostrar a todos las maravillas que podía hacer.

La pequeña hada se entristeció muchísimo. ¿Qué podría hacer, si apenas era mágica y ni siquiera podía llegar muy lejos con sus cortas piernitas? Pero mientras Adelina trataba de imaginar algo que pudiera sorprender al resto de las hadas, sentada sobre una piedra junto al río, la noticia se extendió entre sus amigos los animales del bosque. Y al poco, cientos de animalillos estaban junto a ella, dispuestos a ayudarla en lo que necesitara.

- Muchas gracias, amiguitos. Me siento mucho mejor con todos vosotros a mi lado- dijo con la más dulce de sus sonrisas- pero no sé si podréis ayudarme.

- ¡Claro que sí! - respondió la ardilla- Dinos, ¿qué harías para sorprender a esas hadas tontorronas?

- Ufff.... si pudiera, me encantaría atrapar el primer rayo de sol, antes de que tocara la tierra, y guardarlo en una gota de rocío, para que cuando hiciera falta, sirviera de linterna a todos los habitantes del bosque. O... también me encantaría pintar en el cielo un arco iris durante la noche, bajo la pálida luz de la luna, para

que los seres nocturnos pudieran contemplar su belleza... Pero como no tengo magia ni alas donde guardarla...

- ¡Pues la tendrás guardada en otro sitio! ¡Mira! -gritó ilusionada una vieja tortuga que volaba por los aires dejando un rastro de color verde a su paso.

Era verdad. Al hablar Adelina de sus deseos más profundos, una ola de magia había invadido a sus amiguitos, que salieron volando por los aires para crear el mágico arco iris, y para atrapar no uno, sino cientos de rayos de sol en finas gotas de agua que llenaron el cielo de diminutas y brillantes lamparitas. Durante todo el día y la noche pudieron verse en el cielo ardillas, ratones, ranas, pájaros y pececillos, llenándolo todo de luz y color, en un espectáculo jamás visto que hizo las delicias de todos los habitantes del bosque.

Adelina fue aclamada como Reina de las Hadas, a pesar de que ni siquiera ella sabía aún de dónde había surgido una magia tan poderosa. Y no fue hasta algún tiempo después que la joven reina comprendió que ella misma era la primera de las Grandes Hadas, aquellas cuya magia no estaba guardada en sí mismas, sino entre todos sus verdaderos amigos.

## Actividad Nº 12

**1.- Nombre de la actividad:** “Los girasoles de Matías”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, planta de girasol, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

### **5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles una planta de girasol y que esta plantita fue sembrado por unos niños y que me contaron lo que paso en su colegio con un niño llamado Matías, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Dónde ocurrió el cuento?
- ¿Qué paso en el transcurso de la historia?
- ¿Qué paso con Matías al último del cuento?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

### **6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## **LOS GIRASOLES DE MATIAS**

Había una vez un profesor que en una de las clases entregó semillas a sus alumnos para que plantaran y cuidaran un girasol. Uno de los niños, a quien encantaban las pipas de girasol, estaba tan emocionado que plantó la semilla y la cuidó con esmero durante días. Cuando por fin apareció el primer brote, el niño impaciente fue a ver a su profesor "*¿puedo arrancarla ya?*", le preguntó ansioso. El maestro contestó que aún debía cuidar la planta por mucho tiempo antes de poder recoger un buen montón de pipas de un solo girasol. El niño volvió decepcionado, pero siguió cuidando su planta. Pero cada vez estaba más impaciente, y no hacía más que preguntar al profesor cuándo podía cortar el girasol. Y aunque éste le pidió paciencia, en cuanto el niño vio las primeras pipas en la flor, la cortó para comerlas. Sin embargo, la planta estaba aún verde, y las pipas no se podían comer. El niño quedó desolado: ¡tanto esfuerzo cuidando su planta para al final echarlo todo a perder por un poco de impaciencia!. Y aún fue mayor su enfado cuando comprobó lo enormes que llegaron a ser los girasoles de sus compañeros, así que se propuso firmemente no volver a ser tan impaciente y hacer caso al profesor. Y además tuvo suerte, porque sus muchos amigos compartieron con él las deliciosas pipas de sus girasoles.

## Actividad N° 13

**1.- Nombre de la actividad:** “La tortuga y los enanos”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, tortuga hecha en cartulina, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

### **5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles una tortuga hecha de cartulina y de ella se sacara unas escenas con imágenes las cuales contendrán el cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Dónde ocurrió el cuento?
- ¿Qué paso con la tortuga?
- ¿Quiénes la ayudaron?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?
- Los enanos fueron tolerantes con la tortuga. ¿Por qué?
- ¿Qué harían ustedes en el lugar de los enanos?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

### **6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## LA TORTUGA Y LOS ENANOS

Había una vez una tortuguita que había perdido la memoria y no se acordaba el camino de regreso a su casa, así pues solo y perdida en el bosque se puso a llorar, y lloro tanto que el bosque se llenó de lágrimas.

Esto ocasiono problema para los enanos que vivían en este bosque, ya que las lágrimas de la tortuga inundaban su casa.

Uno de los enanos dijo:

- Tenemos que averiguar de dónde viene tanta agua antes que nos ahogemos todos.

Al salir de búsqueda encontraron a la tortuga y le preguntaron:

- ¿Por qué lloras tanto tortuga?
- He perdido la memoria y no se la forma de regresar a mi casa ya que no me acuerdo. – dijo la triste tortuga.
- No te preocupes, te ayudaremos a encontrar tu casa. – dijo un enano.

Los enanos le colocaron a la tortuga unas hierbas mágicas y todos ellos dijeron:

- Cada vez que quieras saber lo que debes hacer, pon la cabeza dentro del caparazón, hueles las hierbas mágicas y empiezas a pensar. ¡Veras que bien funciona!

La tortuga así lo hizo, puso la cabeza dentro del caparazón, olío las hierbas y pensó, ¿Cuál es la forma de regresar a casa?

- Ah! Ya me acuerdo, he de subir el monte y bajar por la orilla del río. - dijo alegre la tortuga.

La tortuga salió del caparazón y dio las gracias a los enanos, por ser tolerantes con ella y se dirigió a su casa.



Desde ese día, cada vez que la tortuga no se acordaba de algo, ponía la cabeza dentro del caparazón, olía las hierbas y pensaba y luego se acordaba, todo gracias a los enanos.

## Actividad N° 14

**1.- Nombre de la actividad:** “Camila y la tortita”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, cartulina, una tortita de carton, colores.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles una tortita hecha de cartón y dentro de ella habrá las imágenes de las escenas del cuento que se narrara, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué hizo Camila?
- ¿A quién culparon mamá y papá oso?
- ¿Qué hizo Camila luego?
- ¿Qué harían ustedes en el lugar de Camila?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## CAMILA Y LA TORTITA

Había una vez en un lindo bosque una osita, su nombre era Camila, ella era muy alegre y buena, vivía con mamá y papá oso y su hermanito pequeño que era muy gracioso.

Un día mamá decidió preparar una rica torta de chocolate, era una de las preferidas de Camila, y Camila muy entusiasmada ayudo a mamá osa a prepararla. Cuando estaba lista mamá osa partió la torta en 8 tajadas todas iguales y los sirvió en la cena, todos en la mesa agradecieron a mamá osa por la rica torta, pero Camila quería más, pues mamá osa solo sirvió 3 tajadas 4 tajadas y dejo las otras 4 para el día siguiente.

Cuando mamá y papá oso dormían, Camila se levantó con mucho cuidado y sin hacer ruido fue directo a la cocina y vio que estaban las tajadas de la torta ahí y no resistió mas y comió una tajada dejando solo tres.

Al amanecer mamá oso como todas las mañanas se acercó a la cocina y se dio con la sorpresa que no había 4 tajadas de torta sino 3 y se dijo:

- ¿Quién lo habrá comido?, seguramente osito pequeño, bueno tendremos que compartir estas tajadas que sobran.

Ya en la mesa mamá y papá oso aconsejaron al osito pequeño, Camila se sentía mal, pues era ella quien había robado la tajada de la torta. Camila se fue a la escuela y toda la mañana pensaba y pensaba que lo que había hecho estaba mal, pues había culpado a su hermanito.

Llegando a la casa, a la hora del almuerzo, Camila confeso que ella había sido la que se había comido la tajada de la torta y pidió disculpa y prometió jamás volver hacerlo.

Mamá osa le dijo: - No te preocupes lo importante es que dijiste la verdad y eso nos alegra a todos. Camila muy feliz aprendió que cuando uno dice la verdad se siente muy bien.

## Actividad N° 15

**1.- Nombre de la actividad:** “¡Marta Marta, no lo hagas!”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, sobre de cuentos, colores, plumones, cartulina

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles el sobre de cuentos el cual nos narrara un lindo cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué paso con Marta?
- ¿A quién primero escucho Marta?
- ¿Qué es lo que hizo Marta después de reflexionar su actitud?
- ¿Qué harían ustedes en el lugar de Marta?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## **MARTA MARTA NO LO HAGAS**

Había una vez una niña que se llamaba Marta que era muy obediente y responsable, un día le pregunto a su mama: ¿puedo ir a la casa de Lolita?

Su mama muy contenta le contesto: si hijita, te has comportado muy bien y me has ayudado a limpiar la casa y has guardado tus juguetes en su lugar, así que si te doy permiso para que juegues con Lolita. Marta salió muy contenta hacia la casa de su amiguita ya que Lolita tenía juguetes muy lindos y las sabias compartir con sus amiguitos.

Cuando Marta llego a la casa de Lolita, toco la puerta, pero no salió nadie a recibirla, así que decidió irse de nuevo a su casa ya que no había nadie en la casa de Lolita, pero cuando estaba yéndose a su casita vio una hermosa muñequita muy linda y grande que estaba en su cochecito , ella siempre deseo tener uno como esos, de repente apareció un hombrecillo muy pequeño que le dijo: ¿Por qué no te llevas el cochecito y la muñeca a tu casa?, nadie sabrá que tú te lo has llevado y así puedes jugar con el todo el tiempo que quieras. Marta sabía que esta no era la voz de Jesús, pero no le importó y cogió la muñeca y el cochecito para llevárselo a su casa, pero en el camino se siento muy triste, apareciendo a lado de ella un angelito que le dijo: MARTITA SABES QUE ESE COCHECITO NO TE PERTENECE, es de Lolita, ella se sentirá muy triste si no lo encuentra, así que porque no se lo llevas de vuelta a la casa de tu amiguita, no debes tomar lo que no es tuyo.

Marta decidió llevar nuevamente el cochecito a la casa de Lolita y cuando estaba llegando a su puerta vio a Lolita que estaba muy triste y se dio cuenta que era porque su cochecito y la muñeca habían desaparecido, Martita muy apenada le dijo a Lolita la verdad de que ella se lo había llevado y pensó que Lolita ya no iba a ser más su amiga, pero Lolita le dijo: estoy muy contenta de que me hayas dicho la verdad y me hayas devuelto mi cochecito con mi muñeca.

Así entonces Martita entendió que era bueno siempre devolver las cosas y decir la verdad para poder sentirse mejor.

## Actividad N° 16

**1.- Nombre de la actividad:** “Josué y sus juguetes”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, sobre de cuentos, colores, plumones, cartulina

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles el sobre de cuentos el cual nos narrara un lindo cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Cómo trataba Josué a sus juguetes?
- ¿Qué paso al cuarto día?
- ¿Qué hizo Josué después de escuchar las palabras del viejo osito?
- ¿Qué harían ustedes en el lugar de Josué?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## **JOSUÉ Y SUS JUGUETES**

Érase una vez un niño que cambio de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, colores,.....todos muy bien ordenados. Ese día jugo con todo lo que quiso, pero al momento de acostarse no ordeno ninguno de ellos.

Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes, pero Josué estaba seguro que nadie había entrado a su habitación, pero eso después no le dio importancia.

Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, este salto de su alcance y dijo: “ ¡no, no quiero jugar contigo! “.

El niño pensaba que estaba soñando, pero paso lo mismo con cada juguete que intento tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: “¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo?, siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gustito ¿Sabes lo difícil que es para los libros subir las estanterías, o para los lapiceros saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frio que es el piso cuando me dejas tirado en el ¡, es por eso que ya no queremos jugar contigo”.

Al oír Josué las palabras de aquel viejo osito, se llenó de mucha tristeza y culpa ya que comprendía que era por sus faltas que los juguetes, libros, colores y los demás no querían jugar con él, así que decidió y prometió que a partir de ahora el iba a ordenar todo los juguetes en su lugar especial, los juguetes y los demás le dieron una oportunidad, y al ver que Josué lo cumplía decidieron jugar con el sin poner excusas.

Así Josué pasó de ser un niño muy desordenado, hacer el niño más ordenado de su casa.

## Actividad N° 17

**1.- Nombre de la actividad:** “El niño desordenado”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, sobre de cuentos, colores, plumones, cartulina

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles el sobre de cuentos el cual nos narrara un lindo cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Cómo era el niño del cuento?
- ¿Qué paso cuando se fue al colegio con la camisa sucia?
- ¿Cómo se sintió el niño?
- ¿Qué le aconsejo su amigo?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.



## EL NIÑO DESORDENADO

Había una vez un niño que le gustaba mucho jugar, saltar, gritar, pero tenía un gran defecto, era muy desordenado ya que no le gustaba ordenar nada ni siquiera sus juguetes, cuando jugaba con ellos siempre los dejaba por allí, y no cuidaba ninguno de sus cuadernos. Su madre que siempre le decía y le aconsejaba, cada vez que podía ordenaba sus juguetes, pero siempre le resonaba en la forma que él era con sus cosas.

Cuando el niño llegaba del jardín, tiraba la mochila por el suelo y su uniforme que estaba todo sucio lo tiraba por encima de la cama.

Una mañana muy temprano, el niño tenía que alistarse para ir al jardín y al no encontrar una camisa limpia se puso una sucia y cuando llegó al jardín todos los niños y profesores lo miraban, pues su camisa estaba muy sucia y olía feo y sus amigos ese día no quisieron jugar con él, entonces el niño empezó a sentirse muy triste, pero él no entendía y comenzó a preguntarse:

- ¿Por qué me ignoran?, ¿A caso ya no quieren ser mis amigos?

Pero un amigo que estaba jugando muy cerca escuchó lo que él había preguntado y le dijo:

- Estas todo sucio, ¿Por qué?, no te cambiaste la ropa, acaso no tienes otra.

El niño respondió:

- Sí, sí. Lo que pasa es que no encontré mi otra camisa, es que mi cuarto está muy desordenado y no lo pude encontrar.

Entonces su compañero le dijo:

- Sabes una cosa, debes ser más ordenado y limpio te lo digo por tu bien, las personas nos miran por la forma como nos vestimos, sobre todo si estamos limpios.

Entonces el niño escuchó con mucha atención y se puso a pensar en el consejo de su compañerito y le prometió que ahora en adelante sería más ordenado y limpio para que todos estén muy orgullosos de él.

## Actividad N° 18

**1.- Nombre de la actividad:** “Jonás y el gran pez”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, pez gigante de cartulina, colores, plumones.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles el pez gigante que estará elaborado de cartulina y donde empezaremos a sacar las imágenes de las escenas del cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del sobre, donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué le dijo Dios a Jonás?
- ¿y Jonás hiso lo que Dios le mando? ¿porque?
- ¿Qué paso en el barco?
- ¿Qué le pidió Jonás a Dios?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## JONÁS Y LA GRAN PEZ

Hubo una vez en el pueblo de Israel un profeta llamado Jonás, un día Dios le dijo a Jonás: “ve a la ciudad de Nínive y diles que estoy muy triste por todo lo malo que están hacen y es por eso que los voy a castigar destruyéndolos.

Pero Jonás tuvo mucho miedo de los habitantes de la ciudad de Nínive y decidió huir de Dios. Al llegar a un puerto donde había muchos barcos, se embarcó en uno de ellos el cual se dirigía a otra ciudad, bajando a la bodega del barco tratando de esconderse de Dios.

Mientras el barco estaba navegando por el mar, todo parecía ir tranquilo, hasta que Dios envió una gran tormenta que era tan fuerte que todos los marineros gritaban y oraban a sus dioses para que los protegieran, mientras tanto Jonás dormía tranquilamente en la bodega del barco.

El capitán muy enfadado bajo para hablar con Jonás:

- ¡qué te pasa! ¿Cómo es que estas durmiendo con lo que esta pasando?. Tú eres el culpable de lo que sucede porque has desobedecido a tu Dios.

Así que el capitán y sus marineros no lo pensaron dos veces y agarraron a Jonás y lo aventaron al mar. De repente la tormenta se paró y todo nuevamente estuvo tranquilo, los marineros y el capitán muy asombrados y asustados empezaron a dar las gracias al Dios de Jonás.

Pero para Jonás no le fue muy bien, ya que al llegar al fondo del mar, fue comido por un gran pez que había preparado Dios para que se lo comiera así que Jonás fue aparar dentro de la barriga de este gran animal.

Jonás tuvo miedo y oro pidiendo la ayuda y el perdón de Dios por ser un desobediente y no hacer caso a lo que Dios le había dicho que haga. Pero Dios oye la oración de Jonás y ordeno al gran pez que vomitase a Jonás en la orilla de la playa y así Jonás aprendió una lección.

Jonás obedeció a Dios y fue a la ciudad de Nínive a predicar y a decirles lo que Dios iba hacerles entonces lo habitantes de Nínive se arrepintieron.

## Actividad N° 19

**1.- Nombre de la actividad:** “El tesoro de Barba Iris”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, una caja de tesoro, colores, plumones.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles una caja de tesoros que estará elaborado de cartón y donde empezaremos a sacar las imágenes de las escenas del cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del cofre donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿Qué querían encontrar los niños?
- ¿Qué frase formaba el tesoro?
- ¿Qué paso en el barco?
- ¿Cómo se pusieron los niños?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## EL TESORO DE BARBA IRIS

Según contaba la leyenda, Barba Iris había sido el pirata más increíble que había existido en todo el mundo. Durante años asalto muchas tiendas de golosinas y según decían, en algún lugar perdido almacenaba el mayor tesoro que ningún niño podría imaginar. Por eso, cuando un niño llamado Toni y sus amiguitos encontraron un extraño y antiguo cofre con lo que parecía ser un mapa de un tesoro para niños, se llenaron de emoción y se prepararon para la gran búsqueda del tesoro de Barba Iris.

Así, siguiendo las pistas, llegaron hasta una cueva oculta junto al lago, donde encontraron otro pequeño cofre. En el encontraron unas pocas golosinas, un gran cartel con la letra, y otro mapa con más instrucciones para encontrar el tesoro, que les ayudó a superar la decepción inicial de pensar que no se trataría de un gran tesoro. Toni y los demás niños lograron descifrar el mapa, para lo que necesitaron algunos días y leer unos cuantos libros, y así llegaron hacia un gran árbol hueco en medio de un gran bosque, donde volvieron a encontrar un cofre con algunas golosinas, un nuevo mapa, y unas hojas con la letra O.

Entre muchas aventuras encontraron dos cofres más con sus golosinas, mapas y las letras C y B. pero el último mapa era un tanto extraño, ya que más que un mapa parecían unas instrucciones bastante extrañas.

“Al tesoro ya has llegado pero tendrás que encontrarlo, si juntas un buen retrato del hijo de tus abuelos, y lo pones justo al lado de la hija de tus abuelos, si luego añades las letras que cada tesoro ha dado se desvelara el secreto que lleva tanto guardado. Ese que hacer a tus sueños para poder alcanzarlos”.

Mucho tiempo discutieron sobre lo que significaba la escritura y solo consiguieron ponerse de acuerdo en que el mensaje hablaba de las fotos de unos padres, pero no podían entender el resto. Hasta que uno de los numerosos días que discutían sobre el asunto de aquella escritura, mirando como siempre esas cuatro letras

Alex distraído, miraba la foto de los padres de Toni que había sobre la mesa, entonces dio un salto:

- ¡Lo tengo!

Todos lo miraron con interés, pero en lugar de hablar, Alex se acercó a la mesa y recordó las letras y al final la foto de los padres de Toni.

- O...B...D...C... ¡Obedece a tus padres! – gritaron todos a la vez.

Y aunque no hubo millones de golosinas, todos estaban dispuestos a seguir ese gran consejo, ¡cómo no iban a hacerlo, si se trataba del mismísimo tesoro del gran pirata Barba Iris!

## Actividad N° 20

**1.- Nombre de la actividad:** “El árbol mágico”

**2.- Temporalización:** 30 minutos

**3.- Medios y materiales:** imágenes, una caja y un árbol, colores, plumones.

**4.- Edad de los niños:** 5 años

**5.- Desarrollo:**

Se motivara a los niños mostrándoles una caja con un árbol en su interior donde empezaremos a sacar las imágenes de las escenas del cuento, pero ante de eso se procederá a dar las reglas antes de empezar a narrar el cuento:

- Estar atentos al momento de la narración del cuento
- Evitar molestar al compañero a la hora del cuento
- Responder a las preguntas que realice la profesora al terminar el cuento
- Levantar la mano para realizar las preguntas acerca del cuento

Luego de estas reglas se empezara a narrar el cuento que está dentro del árbol donde se utilizaran las imágenes secuenciales, para que el niño pueda visualizar cada escena conforme el orden que se está contando; una vez terminado de narrar el cuento se procederá a realizar algunas preguntas:

- ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?
- ¿con que palabra el árbol prendió una lucecita?
- ¿Qué hizo el niño?
- ¿Qué palabra dijo para que se abra la puerta?
- ¿A quién llamo luego el niño?
- ¿Qué valor nos ha enseñado el cuento?

Después de realizar las preguntas mencionadas, se colocara las imágenes en secuencia de forma ordenada para luego de forma voluntaria algunos niños puedan dramatizar el cuento narrado de manera corta y así poder verificar si han estado atentos a la narración.

**6.- Evaluación:**

La evaluación se dará a través de la observación, dialogo y una hoja de aplicación acerca del cuento narrado.

## EL ARBOL MAGICO

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas