

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
E.A.P. EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA**



LA AVARICIA EN LA NOVELA EUGENIA GRANDET DE HONORÉ DE BALZAC

**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Bach. CARLOS ANDRÉS CORONEL ESPINOZA

ASESOR:

Ms. ROSENDO DANIEL RAMOS

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ

2011

RESUMEN

El presente trabajo monográfico titulado “La avaricia en la novela Eugenia Grandet de Honoré de Balzac”, tuvo como objetivo principal, la demostración de la avaricia a través de indicios, extraídos de la misma novela. Consta de tres capítulos. El primero, corresponde a la investigación teórica sobre la vida y obras de Honoré de Balzac, la novela y el contexto económico, social y cultural en la Francia del siglo XIX y luego, el análisis y síntesis literario de la obra de investigación “Eugenia Grandet”; que comprende: argumento, personajes, niveles ideológicos, temática y sus características generales. Lo que concierne al segundo, se presenta a la Avaricia en su desarrollo teórico, que incluye definición, enfoques (psicológico, antropológico y sociológico), los grados de la avaricia, sus consecuencias y tipos. Para el tercero, se hace presente la contribución en sí de nuestro trabajo, que consiste en comprobar a través de indicios textuales, la manifestación de la avaricia en la novela “Eugenia Grandet” de Honoré de Balzac y posteriormente un comentario crítico con respecto a su legado literario. Se finalizó el trabajo monográfico con las conclusiones principales, donde la avaricia se encuentra presente en la novela Eugenia Grandet de Honoré de Balzac y es el eje central de estudio del trabajo monográfico y el personaje de la novela, el Tío Grandet, cumple perfectamente con el perfil de avaro que es corroborado con los rasgos encontrados en la novela. Las sugerencias se formularon en función al propósito que se persigue. Cabe decir que la presente monografía tuvo sus fortalezas en el uso adecuado y pertinente del método descriptivo simple; teniendo en cuenta el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la bibliografía-documental (físico y virtual).