

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



INFORME DE INVESTIGACIÓN

“METOLOGÍAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE CHIMBOTE 2007”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BACH. CARLA EVELYN LLANOS CAPA

ASESORA:

Mg. MARÍA MAGDALENA HUERTA FLORES

NUEVO CHIMBOTE - PERÚ
2012

RESUMEN

El presente trabajo aborda el desarrollo gráfico plástica en niños de educación inicial, para ello se investigó las metodologías que utilizan las docentes de Educación Inicial para estimular la expresión gráfico plástica en los niños y niñas de 5 años en las Instituciones Educativas estatales 313 (Miraflores Alto),1550 (San Juan), 304 (Trapezio), 1617 (Florida Baja),1644 (Miraflores 3era Zona),1534 (Huanchaquito),1535 (San Pedro), 302 (Av. Pardo) y 316 (La Balanza) del distrito de Chimbote.

El estudio corresponde al tipo descriptivo con un diseño descriptivo simple y contó con una muestra de 40 maestras de Educación Inicial que trabajan con niñas y niños de 5 años. Para la recolección de datos se utilizó la observación sistemática, empleo de registros de evaluación, análisis de documentos y la Guía de observación y entrevista; instrumento que me permitió realizar la investigación.

En la investigación basada en el desarrollo gráfico plástica de los niños de 5 años se encontraron hechos importantes sobre la utilización de metodologías pertinentes para desarrollar la expresión gráfico plástica, como el hecho de que la mayoría de las docentes no utilizan metodologías pertinentes ya que la actividad grafico plástica es usada tan solo como un espacio para ejercitar la coordinación motora fina, en donde importa más el producto que el proceso de la obra artística.

El presente estudio constituye un documento importante que contribuye al desarrollo gráfico plástica de los niños de educación inicial, el cual servirá como base para mejorar las metodologías de las docentes cuando realicen las actividades gráfico plástica.

La Autora.